

LA VOZ DE ALBACETE

Director: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON

DIARIO INDEPENDIENTE
Director en funciones: LUIS PARREÑO

Edita: PEDRO GARCIA MUNERA

NO XXXI - NUM. 9.669 - Gabriel Ciscar, 34. - Teléfonos: 226050 - 226054. - Telex: 29668 LVAN

DOMINGO, 31 DE JULIO DE 1983 60 PTAS.

con la obra "Feria en azul y plata"

**Miguel Barnés, premio
del concurso de carteles
de Feria 1983**

FERIA DE ALBACETE



El pintor albacetense Miguel Barnés ha resultado ganador del concurso de carteles de Feria 1983 con su obra "Feria en azul y plata", en fallo emitido ayer por el jurado calificador del certamen, que presidía el alcalde José Jerez. El jurado está compuesto además por el escritor y periodista Domingo Henares, los pintores Godofredo Jiménez y Miguel Cano y los concejales Fernando Olgozo, Rosa Garijo y Jorge Navarro.

Barnés lleva varios años dedicado de forma exclusiva a la pintura, teniendo en su haber numerosas exposiciones, las más recientes realizadas en el Museo de Albacete y en Valencia. El expresionismo abstracto es la línea pictórica en la que el artista viene trabajando en los últimos años.

Los carteles taurinos, en la calle

EL ABONO: OCHO CORRIDAS DE TOROS, UNA DE REJONES Y DOS NOVILLADAS

Dámaso González, tres corridas; Ojeda, Paquirri, Esplá y Niño de la Capea, dos

Antonio Rojas y Sebastián Cortés torearán una corrida

Fidel Angel Montero y Antonio Perea, en las novilladas

(Información página 20)

José Bono visitó ayer La Roda

El presidente regional de Castilla-Mancha, José Bono, se ha reunido esta tarde en La Roda con los alcaldes de las diez poblaciones que componen la comarca rodense.

Es la primera visita oficial que el presidente castellano-manchego hace a un pueblo de su región. El señor Bono llegó acompañado del gobernador civil, presidente de la Diputación de Albacete, director provincial de Cultura y director provincial del Mopu.

En el Ayuntamiento rodense fue recibido por las autoridades, pasando después al salón de sesiones, que estaba presidido por las banderas nacional y autonómica de Castilla-Mancha.

El señor Bono, tras reconocer que en determinadas regiones no está implantado an suficientemente el sentimiento autonómico, critico duramente los ultrajes a la Bandera nacional y a los que tiene, dijo, esos falsos sentimientos.

52 BANDERAS CONSTITUCIONALES PARA LA GUARDIA CIVIL

Como resultado de las gestiones realizadas por el Gobierno Civil, ayer se recibieron 52 Banderas Constitucionales, procedentes del Ministerio del Interior, las cuales serán entregadas a todos los acuartelamientos de la Guardia Civil en la provincia, en un acto que se celebrará en el próximo mes de septiembre.

Ayer murió Luis Buñuel

MEXICO, 30 (Efe).— La muerte de Luis Buñuel, uno de los más grandes artistas del siglo veinte, ha causado gran pesar entre los más destacados intelectuales mexicanos.

El poeta Octavio Paz ha dicho que la muerte de Buñuel "es una gran pérdida, pero es preferible hablar de la gran riqueza que heredó el mundo con su caracter libre y su extraordinaria rebeldía e imaginación".
(Más información pág. 20)

En Chinchilla, enfrentados el alcalde y los comunistas

En Chinchilla, se ha producido un cierto malestar entre miembros del partido comunista y el alcalde socialista, Francisco García de la Encarnación, al parecer por la negación de permiso para la instalación de un tenderete de venta de comida y bebida en la plaza del pueblo durante las fiestas, que comenzaron ayer.

Según el alcalde, la tensión existe

(Pasa a la página 24)

Los hosteleros en Albacete se hablan de tú



Entrañables han sido los actos que los hosteleros albacetenses han celebrado en el fin de semana, en honor de Santa Marta. Ha reinado una auténtica confraternidad. Como debe ser. En la foto, Pablo Peñarrubia, uno de los empresarios homenajeados haciendo uso de la palabra en el acto final, del que damos amplia información en pág. 9.

(Fotos Luis Miguel).

Exposición internacional de fotografía

Proclamado por la Asamblea General de la Organización de Naciones Unidas "Año Internacional de la Juventud" el próximo 1985, la Oficina de Información Pública de la Unesco, organiza una exposición de fotografías que tendrá su primera muestra en la Sede de esta Organización en París, y posteriormente será itinerante.

El tema de la exposición será "los jóvenes en el decenio 1980", y el reglamento de participación se resume a continuación.

a) Pueden participar todos los aficionados y profesionales de la fotografía que lo deseen.

b) Las fotografías serán exclusivamente en blanco y negro.

c) No hay límite de número de fotografías por país, autor ni organización. d) El formato mínimo será de 16 x 24 y el máximo de 30 x 40 cm. y no deberán ir pegados sobre cartón, y anotado en el reverso, los datos del autor y una breve explicación del tema tratado.

e) El plazo de recepción de trabajos expira el día 15 de noviembre de 1983.

Los trabajos debidamente embalados se remitirán a la Fototeca de la Unesco, Place de Fontenoy, 75700 Paris (Francia).

f) No se devolverá ningún trabajo.

g) El jurado estará compuesto, por representantes de organizaciones especializadas en Fotografía, de organismos no gubernamentales y de Unesco, cuyas decisiones serán inapelables.

h) La Fototeca de la Unesco se reserva todos los derechos sobre los trabajos, cuyas obras premiadas figurarán en el Album, publicado por la misma.

Más detalles, pueden obtenerlos en la Oficina de Información Juvenil de la Junta de Comunidades de Castilla Mancha —Departamento Provincial de Juventud en Avda. Estación, 2. Albacete.

Concursos Literarios, Fiestas de Desposorios 1983

BASES

1.— Con motivo de las fiestas de Desposorios de Ntra. Sra. del Espino 1983 el Ayuntamiento de Membrilla, convoca los siguientes concursos literarios en las modalidades de:

A) Poesía: Rima y extensión libres. Premio 15.000 pesetas. Trabajos inéditos en lengua Castellana.

B) Prosa: Extensión libre. Premio 15.000 pesetas. Trabajos inéditos en lengua Castellana.

C) Poesía o Prosa: Rima y extensión libres. Premio 15.000 pesetas. Autores naturales o vecinos de Membrilla.

2.— Todos los trabajos deberán presentarse por triplicado, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara.

3.— Cada trabajo llevará como única señal distintiva un lema colocado en su parte superior, haciéndose constar al lado la modalidad A, B, C, en que va presentado. En el interior de un sobre cerrado, en el que figurará el mismo lema, deberán consignarse los datos personales. (nombre, apellidos, domicilios, y teléfono, en su caso) del autor.

4.— Los trabajos deberán ser enviados a Concurso Literario. Modalidad Comisión de Cultura. Ayuntamiento de Membrilla (C. Real).

5.— El plazo de Admisión de originales, finalizará improrrogablemente el próximo día 13 de agosto a las 13 horas.

6.— Los trabajos presentados a estos concursos serán examinados por un jurado designado por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Membrilla.

7.— La entrega de premios tendrá lugar en acto público que el Ayuntamiento celebrará el día 18 de agosto a las 10 de la noche en un local que se designará con la debida antelación.

8.— El fallo del jurado será inapelable, y se hará público utilizándose cuantos medios de difusión se estimen pertinentes el día 16 de agosto.

9.— El Ayuntamiento se reserva la facultad de publicar los trabajos premiados, en los lugares y del modo que juzgue oportunos.

10.— A excepción de los originales premiados, que quedan en propiedad del Ayuntamiento, los trabajos no premiados podrán ser retirados por su autores a partir del 10 de septiembre.

11.— La participación en estos concursos conlleva la total aceptación de las presentes bases, cuya interpretación, en caso de duda, corresponderá exclusivamente a la Comisión de Festejos del Ayuntamiento de Membrilla.

12.— Los trabajos premiados serán leídos por sus autores o persona debidamente autorizada, en el acto reseñado en el apartado 7.

Membrilla, 11 de julio de 1983
La Comisión de Festejos

SUSCRIBASE A
«LA VOZ DE ALBACETE»

demografía

NACIMIENTOS

Juan Francisco Atienzar García, hijo de José Pedro y M. Dolores.

Juan Fernando Valcárcel Sánchez, hijo de Valeriano y M. Dolores.

José Fernando Moraleda León, hijo de José Emérito y M. Hortensia.

M. Dolores Cortés Biosca, hija de Angel y M. Teresa.

José Melgoso Navarro, hijo de Mariano y Purificación.

José Vicente de Trinchera Campos, hijo de Francisco Javier y M. del Carmen.

M. del Pilar Ruiz Navarro, hija de Juan Ramón y Esperanza.

Alejandro Escobar Rueda, hijo de Miguel y Ana María.

AUTOBUSES

DOMINGOS

SALIDAS

(Horarios y destino)

MAÑANA. 7, Valencia (por Almansa); 10, Cartagena y Alicante; 10.30, Valencia (por Almansa); 11.30, Alicante-Madrid y Madrid; 12.00, Madrid-Alicante y Cartagena; 12.30, Valencia-Sevilla y Valencia-Jaén.

TARDE. 16, Jaén-Barcelona; 16.30, Jaén-Valencia y Alicante-Madrid; 17, Valencia (por Requena) y Barcelona-Jaén; 17.30, Madrid-Alicante; 17.45, Madrid, Alicante-Madrid; 18.30, Sevilla-Valencia; 19, Playa de Gandia, Madrid-Alicante y Cartagena.

NOCHE. 1, Barcelona-Sevilla, Sevilla-Barcelona y Mérida.

LLEGADAS

(Horarios y procedencias)

MAÑANA. 10, Playa de Gandia; 11.15, Cartagena, Alicante-Madrid; 11.45, Madrid, y Madrid-Alicante; 12.15, Valencia-Sevilla y Valencia-Jaén; 12.30, Valencia (por Requena).

TARDE. 15, Jaén-Barcelona; 16.15, Jaén-Valencia; 16.20, Alicante-Madrid; 17, Barcelona-Jaén y Valencia (por Almansa); 17.20, Cartagena y Madrid-Alicante; 17.35, Alicante-Madrid; 18.15, Sevilla-Valencia; 18.45, Madrid y Madrid-Alicante; 20, Alicante, Cartagena y Valencia (por Almansa).

NOCHE. 1, Barcelona-Sevilla, Sevilla-Barcelona y Mérida.

Premio Periodístico "Misterio de Elche"

El Patronato Nacional del Misterio de Elche, por medio de su Junta Local Gestora, convoca el IX Premio de Periodismo para el año 1982/83, concurso que se sujeta a las siguientes

BASES

1.— El artículo, reportaje o crónica que se premie, tendrá por objeto exaltar los valores del Misterio de Elche.

2.— Los trabajos que concurren deberán haber sido publicados en prensa nacional o extranjera, o por medios informativos de notoria y amplia difusión, entre el 1 de septiembre de 1982 y el 31 de agosto de 1983 ambos inclusive.

3.— Los concursantes remitirán sus trabajos a la Junta Local Gestora del Patronato Nacional del Misterio de Elche, apartado de correos núm. 1, en Elche, con tres ejemplares originales del periódico o revista donde haya sido publicados o copias certificadas de su emisión, si éstos fueren leídos por radio. Si no estuvieran escritos en español, se acompañará a cada ejemplar la correspondiente traducción a este idioma.

4.— El plazo de admisión finalizará el 30 de septiembre de 1983, a las trece horas, pudiéndose enviar por correo o entregados personalmente en la oficina de recepción.

5.— El concurso se fallará en el mes de octubre de 1983 y la entrega del Premio se efectuará en un acto que se anunciará oportunamente.

6.— El premio estará dotado con 50.000 ptas, y será indivisible. No obstante, el jurado podrá declararlo desierto, y será potestativo del mismo otorgar Mención Honorífica.

7.— Los trabajos presentados no se devolverán ni se mantendrá correspondencia con los concursantes.

8.— La composición del jurado se hará pública al tiempo de conocerse su fallo que será inapelable.

9.— El simple hecho de presentar trabajos al premio, supone la conformidad de los autores con las presentes Bases.

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA SUSCRIBASE A

LA VOZ DE ALBACETE

CALENDARIO

SANTORAL

PARA HOY:

San Ignacio de Loyola, fd., y Germán, ob.

FARMACIAS

PARA HOY:

VALCARCEL, Plaza Carretas, 11 y RODRIGUEZ VARRO, María Marín, 46.

TELEFONOS URGENTES

PARQUE DE BOMBEROS	21.30
POLICIA GUBERNATIVA	21.33
POLICIA NACIONAL	22.23
POLICIA MUNICIPAL	22.60
GUARDIA CIVIL	22.99
CASA DE SOCORRO	22.51
CRUZ ROJA AMBULANCIA	22.58
AMBULATORIO (URGENCIAS)	22.24
RESIDENCIA SANITARIA	22.04
ESTACION DE FERROCARRIL	21.21
ESTACION DE AUTOBUSES	23.61
TELEGRAFOS	22.22
OFICINA RECLAMACION PRECIOS	22.53

PARADAS DE TAXIS

PLAZA DE FATIMA	22.11
AVENIDA DE ESPAÑA	22.53
ALTOZANO	21.41
ESTACION VIEJA	21.41
ESTACION NUEVA	21.38

TRENES

DIRECCION LEVANTE-CATALUÑA

Expreso Sevilla-Barcelona 1,52 - 2,02. Expreso Madrid-Valencia 4,04 - 4,24. Expreso Madrid-Alicante 4,04 - 4,35. Expreso Málaga-Barcelona 5,27. Tranvía Albacete-Valencia-Alicante 7,27. Automotor Albacete-Murcia 8,20. Tranvía Alcázar-Valencia 8,51 - 8,54. Expreso Barcelona-Valencia 9,44 - 9,46. Electrotren Sevilla-Málaga-Barcelona 14,06 y 14,08. Rápido Madrid-Alicante 14,01 - 14,38. Inter City Madrid-Valencia 14,44 - 14,46. Talgo Madrid-Alicante 18,23 - 18,25. Inter City Madrid-Cartagena 18,46 - 18,48. Inter City Madrid-Alicante 20,01 - 20,03. Inter City Madrid-Valencia 21,14 - 21,16. Expreso Almería-Barcelona 31,34 - 21,44.

DIRECCION MADRID-ANDALUCIA

Expreso Barcelona-Málaga 0,53 - 1,08. Expreso Barcelona-Sevilla 2,51 - 3,01. Expreso Alicante-Valencia a Madrid 3,15. Expreso Cartagena-Madrid 3,24 - 3,49. Expreso Barcelona-Almería 7,15 - 7,27. Inter City Valencia-Madrid 7,55 - 7,57. Tranvía Valencia-Alcázar-Madrid 9,49 - 9,52. Electrotren Barcelona a Sevilla-Málaga 13,04 - 13,06. Rápido Cartagena-Madrid a Madrid 12,52 - 13,12. Inter City Castellón-Madrid 13,55. Talgo Alicante-Madrid 17,45 - 17,47. Inter City Valencia-Madrid 18,23 - 18,25. Talgo Cartagena-Madrid 18,43. Tranvía Valencia-Alcázar 19,44 - 19,46. Inter City Valencia-Madrid 20,23 - 20,25. Automotor de Murcia 21,43. Tranvía de Valencia-Alicante 22,29.

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE

Año XXXI - Depósito Legal: Albacete - 7 - 1958
Redacción, Administración y Talleres:
Gabriel Ciscar, 34 - Teléfonos: 22 60 50 y 22 60 54
TELEX: 29668 LVAN

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes	1.000 pesetas
Tres meses	3.000 pesetas
Seis meses	6.000 pesetas
Un año	12.000 pesetas

Dirijase a nuestra Administración indicando forma de pago: postal, transferencia, talón bancario o recibo a domicilio.

Viaje al país de las alegorías kafkianas

El verano es tiempo de lectura. Uno se acerca con oficio y devoción al libro nuevo o al libro de lectura. Para quien lee, el libro siempre es nuevo; es decir, siempre dice algo novedoso. Lo que leímos hace tiempo lo leímos con las referencias de entonces y hoy tenemos otras referencias que hacen la lectura diferente.

Participo de la voluntad de aquellas que aman la lectura por lo que tiene de gratificante. Un libro interesante, me interesa, si es capaz de sugerirme y divertirme.

Cuando, por ejemplo, me enfrento con un breve relato de Kafka (de las alegorías, por ejemplo) pienso que una versión especial de un nombre singular, que nació hace cien años, me trae modernidad y coexistencia afectiva. Muchos se quejan, escribe Kafka, de que las palabras de los sabios sean siempre alegorías, pero inaplicables en la vida diaria, y esto es lo único que poseemos.

LA VIDA COMO ALEGORIA

La vida ha sido convertida en gigantesca alegoría por nuestros clásicos. La vida puede ser el gran teatro del mundo para Calderón. O no se puede confundir la alegoría-ficción por la cual una cosa representa o significa otra diferente, con la alegoría-representación simbólica de ideas abstractas por medio de figuras. Umbral (Spleen de Madrid) piensa que la alegoría es la forma más ruda y primitiva de representación tectónica de una idea. Kafka no se detiene en tanto, pese a ser hombre alegórico. La explicación kafkiana está en el relato citado para leer, con otras cosas, en una tarde de verano: Si obedeciera a las alegorías, vosotros mismos os habríais convertido en tales, como que os hubiérais liberado de la fatiga diaria.

Kafka también escribe alegóricamente de Sancho Panza, del que dice que Don Quijote era un demonio particular, al que lanzó irrefreablemente a las más disparatadas aventuras. Don Quijote no podía hacer daño porque era irreal, pero el hombre real (Sancho) se limitó a seguir impasible a don Quijote en sus andanzas, alcanzando con ello un gran y útil esparcimiento hasta su fin.

PROMETEO Y SUS LEYENDAS

Termino con Prometeo, alegóricamente visto por Kafka. Sobre cuatro leyendas (traición a los dioses, haberse convertido en roca, todo de su traición y cansancio de todo) el escritor concluye con la tesis inexplicable. Como se origina en un motivo de verdad, debe finalmente ser nuevamente en lo inexplicable.

A mí de las cuatro leyendas, tres de ellas son kafkianas, la que más me gusta es la cuarta. Tanto devoraban las águilas el hígado en perpetuo crecimiento de Prometeo que, al final, perdido todo fundamento, se cansaron los dioses, se cansaron las águilas y hasta la herida de Prometeo se cerró también cansada.

Ramón BELLO BAÑÓN

29 % de los católicos españoles asisten a Misa el domingo

Los dos tercios de las terceras partes son mujeres

El número de diócesis estudiadas fue de 42. La encuesta parte de la encuesta que en España los católicos representan el 96,55 % de la población. El número de los obligados al precepto dominical se ha obtenido contando un 15 % al número de católicos, porcentaje que incluye a

niños menores de siete años, personas muy ancianas, enfermos impedidos. Con estos criterios, el número de fieles obligados al precepto en esas diócesis sería algo más de 19 millones, de los que asistieron a Misa 5.535.808 personas (29,08 % del total). Extrapolando estos datos al conjunto nacional, el total de asistentes a Misa en un domingo normal se acercaría a nueve millones.

El 76 % de las Misas válidas para el cumplimiento del precepto se dicen el domingo, y el 24 % el sábado. Hasta cierto punto, el dar más facilidades a los fieles con un mayor número de Misas favorece a la asistencia. De todos modos, no son las diócesis con mayor número de Misas las que cuentan con mayor asistencia. El promedio nacional de asistentes por Misa es de 129 personas. La gran mayoría de los fieles cumple el precepto dominical en parroquias, mientras que un 16 % acude a otros lugares de culto.

El método empleado para el estudio fue contar, durante la Misa o a la salida, a todas las personas de más de siete años que asistieron a las Misas celebradas el sábado y el domingo en templos parroquiales y otras iglesias. El recuento fue realizado durante los meses de mayo y junio de 1982.

CARTAS AL DIRECTOR

Sobre unas manifestaciones de Spe-Fespe

Sr. director de LA VOZ DE ALBACETE Albacete

Saliendo al paso de las manifestaciones difamantes y totalmente desafortunadas que el pasado viernes día 22 de los corrientes vierte sobre mi persona le Sindicato del Profesorado Estatal de Egb (Spe-Fespe), me veo en la necesidad de manifestar:

A) Pese a que el autor de dichas declaraciones se esconde tras las protectoras siglas de un sindicato, es para mí fácilmente identificable por su peculiar estilo de manifestarse.

B) Niego rotundamente haber dicho que la Asociación Nacional del Profesorado Estatal (Anpe de Egb), a la que me honro en pertenecer, sea la más representativa en la provincia de Albacete, pero lo que sí dije y repito nuevamente es que **Sí es Anpe de Egb. La asociación más representativa** (por el número de afiliados) **a nivel nacional**. La cinta magnetofónica que recoge mis declaraciones en la rueda de prensa celebrada así lo demuestra.

C) Por todo lo expuesto, me reservo las acciones legales a que hubiera lugar si en el periódico donde se vertieron tan graves acusaciones sobre mi persona, no es publicada la oportuna rectificación por parte del citado sindicato (Spe-Fespe) que satisfaga plenamente a mi persona.

Albacete, 30 de julio de 1983
Fdo: Emigdio de Moya Juan

NATALICIO

En la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social y asistida por el doctor Redondo, ha dada a luz un niño, segundo de sus hijos, Teresa Jiménez, esposa de Jaime Torreçilla. Al niño se le impondrá el nombre de Eduardo. Enhorabuena.

Un mes al año no hace daño

Agosto es nuestro mes

SONAJAS Publicidad

Nos vamos de vacaciones del 1 al 30 de Agosto

No obstante, atenderemos telefónicamente cualquier necesidad publicitaria

Gracias

¿DISCRIMINACIONES FISCALES?

Por JULIO DE VEGA LAORDEN

La igualdad ante la Ley que el artículo 14 de nuestra Constitución establece no parece estar muy de acuerdo con algunas situaciones de hecho que, frecuentemente, se dan en nuestra nación. Desgraciadamente, existe discriminación por razón de la lengua, hecho constatable en las zonas bilingües, donde los castellano-parlantes sufren toda clase de vejaciones y por razón de las ideologías u opiniones, motivos éstos que contribuyen a que personas competentes y preparadas se vean marginadas y desplazadas de cargos o destinos que podrían cumplir con eficiencia y eficacia. En éste sentido, podemos decir que no ha habido "cambio" pues la política actual es muy parecida o similar a la que padecemos y sufrimos en años anteriores: colocar a los afines en los puestos clave.

Pero hemos conocido unas nuevas y curiosas discriminaciones que nos parecen injustas, siendo éstas de carácter fiscal. Veamos. El plazo para presentar la Declaración de Renta de las Personas Físicas en los ejercicios de 1981 y 1982 finalizó el 10 de junio de cada año, pero los ciudadanos residentes en Vascongadas pudieron presentarla hasta el día 30 de dicho mes. Tuvieron veinte días más de plazo para cumplir con esa "pesada" y "enojosa" obligación.

¿Qué razones, nos preguntamos, existieron para que la mayoría de españoles tengamos un plazo (10 de junio) y otros, que son una minoría, otro distinto: el último día del primer semestre del año? ¿Se cumple, así, el artículo 14 de nuestra Carta Política que determina que "los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión; opinión, o cualquiera otra condición o circunstancia personal o social? ¿Acaso no se percibe una clara diferencia, un mejor trato fiscal, en cuanto al tiempo, por razón del lugar de nacimiento o residencia?

Sin embargo, lo más curioso que hemos observado en los impresos de la citada Declaración de Renta correspondiente al ejercicio de 1982 es que los españoles residentes en el País Vasco han tenido que "traba-

jar" más al cumplir la obligación de "confesarse" ante la nueva Administración de la Comunidad Autónoma Vasca. La Administración Regional ha sido más dura con ellos que la Administración Central del Estado con el resto de los españoles.

En los impresos de la Renta, los hombres y mujeres del Norte han tenido que completar una muy complicada hoyo 0 (página 12) relativa a la vivienda habitual, hoja que no fue obligatoria en las otras regiones españolas, sobre la enajenación de aquella en los años 1979, 1980, 1981 ó 1982, así como las inversiones en la adquisición de la misma en años anteriores a 1979 o en 1979, 1980, 1981 ó 1982, con detalle de datos relativos al vendedor, promotor, entidad prestamista o entidad depositaria de "cuenta vivienda".

Ante semejantes indagaciones fiscales, no del año 82, sino de los anteriores ¿no se podrá sospechar, con cierto fundamento, que muchos de los ciudadanos alaveses, guipuzcoanos y vizcainos declararon incorrectamente a la Administración Central anterior, pensando, erróneamente, que ya les habían "explotado" demasiado? ¿No era un "secreto a voces" que muchos de ellos no declaraban porque la recaudación de los impuestos los administraba "Madrid"?

Los rectores actuales de la Administración Autónoma Regional bien lo sabían. Callaron con mucha complacencia pero, ahora, quieren revisar y apretar al contribuyente vascongado.

Ante éste hecho ¿caso no estaremos en presencia de una nueva discriminación de tipo fiscal que, en éste particular caso, sufrirán las gentes del Norte de España? ¿Y si se lograra una correcta tributación por aquellos años (anteriores a 1981), no debería revertir a la Administración Central ya que entonces no existía la Regional? ¿Para qué redactarían nuestro constituyentes el artículo 14 de la Constitución? Como declaración de principios es muy bonito. En la práctica, el incumplimiento de su contenido es habitual y "moneda" de curso casi, casi, legal.

Madrid 23 junio de 1983

TAMBIEN LAS VACACIONES SON TIEMPO DE COMPARTIR

CÁRITAS CON TODOS

TRABAJAMOS POR LA JUSTICIA



Hermanos Giménez, 13
ALBACETE

1983

Ayuda a Nacer con Amor

AMAR AL HIJO

ES ERRADICAR

LA VIOLENCIA

Si tu hijo te importa, orientate

Apartmento de Correos 242, Madrid

Las vacaciones del Sr. presidente

Por

JULIO DE LA VEGA LAORDEN

En estos momentos de aguda y profunda crisis económica española reconocida, al fin, por unos y otros, productora de serios y graves perjuicios a la sociedad en general, la decisión de Don Felipe González, nuestro presidente del Gobierno, de tomar sus vacaciones en tierras de la austera Soria, no puede ser, más afortunada a nuestro juicio.

Quizás sea el "chocolate del loro", dentro de los generosos y billonarios Presupuestos del Estado, el ahorro que pueda producir sus vacaciones. Pero por algo se debe empezar. Quizás haya pensado el Sr. presidente que la situación actual no es la apropiada para permanecer a bordo de un yate, grande o pequeño, escoltado por unidades navales de la Marina España en funciones de necesaria vigilancia; quizás haya sido informado de que muchas familias no podrán salir de veraneo porque la tributación estatal, provincial, local y, pronto, autonómica les han dañado en sus economías o porque quieren hacer frente a las subidas que se acercan; quizás haya determinado pasar unos días de descanso en la España Interior, en la provincia más despoblada de todas y de las más olvidadas... o conocer el carácter recio, pero muy acogedor, de los hombres sorianos de la vieja Castilla. Sea lo que fuere, el Sr. González se "encerará" en una finca de Icona que, al parecer, no es un lugar de lujo y recreo.

Estará más cerca de Madrid y podrá seguir los asuntos de Gobierno y los problemas difíciles que tiene nuestra nación, tanto exteriores como interiores.

Los sorianos estarán, sin duda, contentos por la futura visita presidencial esperando solución a sus muchos problemas, pero escépticos ante posibles promesas que, en momentos de euforia, pudieran hacerse. Porque recordarán que en los primeros días de julio de 1980, el entonces presidente del Gobierno les manifestó que "La deuda que España tiene con Soria y otras provincias del interior, castigadas por la decadencia económica, la emigración y el cambio de actividad, debe ser corregida con una política de esperanzas, de equilibrio territorial, con nuevas

inversiones..." Han pasado tres años justos. En Soria, en las Castillas y en León todo sigue igual. Las gentes parecen carecer de ilusiones y esperanzas, sintiéndose abatidas al ver y comprobar los logros alcanzados por otras regiones y la poca atención del poder central en las materias que les son vitales: en la agricultura y ganadería.

Felizmente, se va a producir un "cambio" en las vacaciones presidenciales. Hasta ahora todos los presidentes del Gobierno las disfrutaban en el mar con abundante acompañamiento de personas y barcos. En 1983, el Sr. González las disfrutará en una provincia de hombres sacrificados, austeros, abnegados y sencillos, los cuales si tuvieran ocasión le dirían las frases que el político aragonés. Sr. Gómez de las Rocas, pronunció ante Su Majestad el Rey, Don Juan Carlos, precisamente en aquel julio del 80. "Quienes amamos a España, sin negociar con ella, recibimos, frecuentemente, peor acogida política que quienes la ponen, constantemente, en la mesa de negociaciones". Y se lo dirían si pudieran, porque están comprobando los objetivos alcanzados por regiones insolidarias con España y con las demás y las pocas cosas que se conceden y otorgan a quienes, sin protestar, son fieles al Gobierno de la Nación, sea cualquiera su ideología, sin crear problemas de clase alguna.

Se va a producir un "cambio" en las vacaciones del presidente del Gobierno. Ojalá se produzca, también, otro de tipo social y económico en las tierras del Interior para que Soria y sus provincias hermanas ocupen el digno lugar que les corresponde dentro de nuestras fronteras. ¿Será la próxima visita de Don Felipe González a las tierras de los antiguos y valientes numantinos "la primera piedra" de ese necesario y esperado "cambio"? Por ser de justicia, lo esperamos con toda ilusión y confianza.

Julio de Vega Laorden
Madrid 24 de julio de 1983
D.N.I. 6.357.578
Abedul 23 - 2.º A.
Madrid - 16

PARA LLEGAR
A TIEMPO...



232500

¡ LLAMAMOS!

Servicio de
Previsión
y Promoción de Inmuebles



El dardo en la palabra

CULMINA EL TEMA

Hoy me he afeitado con un susto sobreañadido a los ordinarios que depara el transitor. Porque un informador, dando cuenta de que a finales de julio podría clausurarse la ya eterna Conferencia sobre Seguridad y Cooperación en Europa, ha dicho: "Así que, quizá el día 29 **culminará** este **tema**". Tras el susto, me ha invadido una sorda rabia: es imposible que al cronista no le hayan llegado las advertencias, las burlas, las quejas que se difunden por todas partes contra el disparatado, abusivo y entontecedor empleo de **tema**. ¿Por qué, pues, prorrumpe en tan himalayesca memez? Lo normal es que se deba a su absoluta incapacidad para decir eso de un modo llano y liso, convertida en convencimiento de que, hablando así, muestra su maestría en el oficio. De paso, hace una higa a los muermos que insistimos en que expresarse bien, con propiedad, es obligación inexcusable de quien se comunica con el público. Seguro que el bizarro tarabilla exige a su sastre un corte impecable, a su médico un tratamiento eficaz y al maestro de sus hijos la enseñanza correcta de la regla de tres. Pero él, en el ejercicio de su profesión, no vacila en vestir su información con bultos en la sisa, en tratarla con pediluvios y sanguijuelas, y en aplicar las reglas de la gramática —tan rigurosa casi como las aritméticas— a ojo de buen cubero.

Pero ¿por qué me ha indignado especialmente el susodicho comentario, cuando los **temas** vuelan en enjambres por ondas y columnas, cuando salen como nubes compactas de todas las bocas, ya modosas, ya revolucionarias? Una tarde de Parlamento puede proporcionar hasta densidades del 12% de **tema**, en el total de las palabras pronunciadas. Una entrevista por radio o televisión con subsecretarios, líderes y concejales diversos, no baja nunca del 8%. Las "starlettes" y los demás entrevistados habituales con estudios superiores, se sitúan en una cifra intermedia. Me dicen que en muchas aulas universitarias se llega a rondar el 6%; y que los tribunales de justicia están pensando en castigar como desacato a los letrados que empleen **tema** más de cinco veces por minuto.

Por supuesto, todos esos porcentajes se refieren a los usos aberrantes del vocablo, a aquellos en que no significa "punto de que va a tratarse en una exposición oral o escrita" (y los que toma en sus empleos gramatical y músico). La acepción correcta apenas respira ya entre las flatulencias que han henchido el vocablo: "¿Casarme? Ahora no pienso en el **tema**"; "Si es precisa una huelga para que la gran patronal entre en razón, no dudaremos en el **tema**"; "La jornada laboral de cuarenta horas es un **tema** incompatible con la creación de puestos de trabajo"; "Aborto: Detenido un médico que practicaba el **tema**". Lo notable es que esta tumefacción, a diferencia de otras, ha calado en todo tipo de hablantes; se desplaza con idéntica soltura en Volvo que en Metro; emerge igual de cabezas con cabello asilverado que de cráneos mundos y venerables; media entre el coronel y el recluta, entre la empleada de hogar y la empleadora, entre el terrateniente y el limpiabotas. Asistimos a su triunfo universal. Y la causa es obvia: se trata de un comodín que evita pensar; colocado en cualquier lugar de la frase, equivale a la palabra que allí haría falta. No forma brillantes escaleras de color, pero permite ju-

gar con "fulls" fuleros. Tanto **tema** está promoviendo una aguda microcefalia, con mudez aneja.

Repito: ¿Por qué, pues, me ha dado motivo de ira singular la frase que he copiado al principio? Fijense ustedes: es que, ¡además! el **tema** se asocia en ella a **culminar**: "el día 29 **culminará** este **tema**"; quiere decir que probablemente ese día **terminará** la Conferencia sobre Seguridad. Henos aquí ante otro estropajo del habla "modelna". La guerra contra los verbos **acabar**, **terminar**, **concluir**, **dar fin**, etc. que prensa y audiovisuales emprendieron con el arma poderosa y exclusiva de **finalizar**, ha dado un paso adelante reforzándose con **culminar**. Las cosas siguen aún **finalizando**, pero ya llevan unos meses **culminando** también. Son aún sutiles e inciertas las reglas que locuaces y artistas del boli aplican para decidir entre uno y otro verbo. Aún no se atreven a decir que "hoy **culmina** el plazo para presentar la declaración del impuesto sobre la renta"; pero ya han afirmado que "Camilo José Cela ha **culminado** una nueva novela", que "han **culminado** las conversaciones pesqueras con Marruecos, con la prórroga de licencias durante un mes", y que, "dentro de este mes, **culminará** la discusión de la Ley de Reforma Universitaria". Se asegura igualmente, que "el rector de la Complutense **culmina** este año su mandato".

Si uno dispusiera de capacidad de asombro, aquí se caería sentado. Pero ya no tiene más que capacidad de cólera ante tamaña estupidez. ¿Será que se están sintiendo las consecuencias de la barrida que los tecnócratas dieron al latín en el Bachillerato? Aquellos estudios no facultaban, en general, para leer a Ovidio; ni siquiera para enterarse a fondo de qué decían las lápidas conmemorativas de las iglesias; pero, por lo menos, permitían una inmersión en el léxico. Después de haber leído en César "**culmina**" *Alpium*, o "sumum **culmen** fortunae" en Tito Livio, se fortalecía la convicción de que **culminar** significaba "alcanzar el punto más alto" de algo. Apice que, naturalmente, no tiene que coincidir con el punto final. Porque



un torero puede **culminar** su carrera con la muleta, y andar sólo regañado con el estoque. Y el sol no cae en su carrera en el ocaso. Ni el de Melibea y Calisto alcanza su culminación con sus respectivos amores mortales.

Esto se sabía antes por el hecho de haberse familiarizado con unos cuantos de palabras latinas, que más transparentes el significado de sus descendientes castellanos, era posible la pedantería de decir que algo había llegado a su "culmen". No parecía posible el empleo semántico de **culminar** como **acabar**, si realmente el **acabar** no consistía en una estocada que se metía en la bola en todo lo alto y de ella salía el minante (o si los marroquíes no dejaban pescar hasta en el mar de Fez).

Hoy las cosas han cambiado. "sienten" los derechos que los brazos tienen a ser respetados, y a veces por milenios de tradición, que las ha usado para hacer cosas buenas en su lentísimo avance. Amueblan multitud de cabezas con responsabilidad pero irresponsables, en confusa algarabía; se manejan de ellas más por su presencia que por su utilidad. Qué duda cabe de que luce más que **acabar**; y de que resplandece más **culminar**. Pues, delante, se dicen los charlatanes escribas, con el gesto desentendido de remover un "whisky on the rocks" en un "pub" ante una maciza alcaza que se quiere epatar con el "wish" de minársela.

Fernando LAZARO CARRETERO
De la Real Academia Española

1983

Ayúdale a Nacer con Amor

AMAR AL HIJO
ES ERRADICAR
LA VIOLENCIA

Si tu hijo te importa, orientate



Escribe a **Filum**, Apartado de Correos 2421, Madrid
Agradecemos la publicación gratuita de este anuncio.

Guía cultural

EXPOSICIONES
 Dirección Provincial de Cultura. Exposición permanente de artesanía (alfarería, telares, manualidades, piel, hierros y cuchillería).

La Roda. Salón de Actos de la Caja de Ahorros de Albacete. Exposición de pintura de Monteagudo. Hasta el 5 de agosto. Visitas de 7 a 9 tarde.

TEATRO
 Festival de Teatro Joven. Recinto Ferial. Día 5 de agosto «Diario de un loco», de Gogol, por el grupo Teatro de la Danza. Representaciones, 11 noche.

Campaña de Teatro en Barrios y Pedanías. El Tallar 89 del Tema, con la «Historietas en tiras», actuará: día 31. Carretas; día 4 San Pedro y Moradas. Todas las actuaciones, 11 noche.

Centros culturales

MUSEOS Y MONUMENTOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS

ALBACETE.— Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. Laborables de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 10 a 14. Lunes de 10 a 14.

ALCARAZ.— Iglesia de la Santísima Trinidad. De 9 a 13 y de 16 a 21. Domingos de 9 a 14.

ALMANSÁ.— Castillo. De 10 a 14 y de 15 a 18 horas.

ALPERA.— Pinturas rupestres. Cueva de la Vieja. Consulta previa al Ayuntamiento.

BENCHILLA.— Museo de cerámica. Sábados y domingos de 6 a 8 horas. Consultando al Ayuntamiento, cualquier día y hora. Iglesia de la Virgen María del Salvador». De 8.30 a 20.30.

BIENSERVIDA.— Santuario de Ntra. Señora de los Remedios. De 10 a 20. Museo de antigüedades locales, domingos y festivos, a partir de las 12.

CASTILLO.— Cueva de Minateda. Consulta previa al Ayuntamiento.

LA RODA.— Museo Antonio Martínez. Sábados de 12 a 2 mañana. Domingos de 10 a 12. Avisando con 24 de antelación, cualquier día de la semana.

LIÉTOR.— Ermita de Nuestra Señora de Belén. Consulta previa en Pedanías.

PEÑAS DE SAN PEDRO.— Iglesia de Ntra. Sra. de la Esperanza. Laborables de 17 a 20 horas. Sábados, 15.20 horas. Domingos y festivos, todo el día.

VILLAPALACIOS.— Iglesia Parroquial de San Sebastián. De 7 a 20 horas.

VILLAROBLEDO.— Iglesia de San Blas. De 19 a 21 horas. Días de festividad, de 11 a 13 y de 19 a 21 horas.

YESTE.— Iglesia de la Asunción (visita, consulta parroquia) Castillo y Gasolinera y Ayuntamiento). Barrios del entorno al Castillo y la Iglesia.

BIBLIOTECAS

Biblioteca Histórica Provincial. Avenida de la Estación, 2, 6.ª planta. Edificio de la Dirección Provincial de Cultura. Teléfono 23 50 12 extensión 174. Nuevo horario hasta el 16 de septiembre: de 8 a 15 horas. Tardes, cerrado de 9 a 14.

Biblioteca Pública del Estado (adultos). Calle Isaac Peral, 2. Teléfono 23 50 12. Nuevo horario hasta el 16 de septiembre: de 9 a 14.30. Tardes, cerrado de 9 a 14.

Biblioteca Infantil. Avenida de la Estación, 2. Teléfono 23 50 12 extensión 174. Nuevo horario hasta el 16 de septiembre: de 10 a 14 horas. Tardes, cerrado.

Biblioteca de la Caja de Ahorros de Valencia (calle Concepción, 11). Diariamente excepto sábados y domingos, de 18 a 20.30.

Bibliotecas de la Caja de Ahorros Provincial de Madrigueras, Barrax, Hielos, La Gineta, Pétrola, Ossa de Montiel y Liétor, lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de Los Llanos.
 Máxima, 37'8 grados, a las 15'50 horas.
 Mínima: 17'6 grados, a las 7.40 horas.
 Cielo: Despejado.
 Viento: 160 Sur-Sur-Este. Velocidad 43'2 Km/h.
 Humedad relativa del aire: 15 por ciento.

DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA
 SUSCRÍBASE A
LA VOZ DE ALBACETE

En el curso 83-84

Comenzará en la provincia un plan de educación compensatoria

Se desarrollará en Yeste, Elche de la Sierra, Alcaraz y Albacete



El próximo curso 1983-84, y como comienzo en la provincia de la actuación en el campo de la Educación Compensatoria, iniciarán su funcionamiento, cuatro Servicios de Apoyo y tres Centros de Recursos en las siguientes localidades:

Yeste.— Con ámbito de actuación a 33 pequeños núcleos de su término municipal, en los siguientes especialistas:

- 1 profesor de Egb. Centro de Recursos.
- 1 profesor de Preescolar. Centro de Recursos.
- 1 Titulado superior especialista en Francés.

1 Asistente Social.

Elche de la Sierra.— Con ámbito de actuación a 13 localidades de los municipios de Elche de la Sierra, Socovos, Férez, Letur y Molinicos, con los siguientes especialistas:

- 1 profesor de Egb. Centro de Recursos.
- 1 Profesor de Preescolar. Centro de Recursos.
- 1 Titulado superior Psicopedagogo.

Alcaraz.— Con ámbito de actuación a 20 localidades de los Municipios de Alcaraz, El Balletero, Bienservida, Peñascosa, Povedi-

lla, Robledo, Vianos, Villapalacios y Viveros, con los siguientes especialistas:

- 1 profesor de Egb. Centro de Recursos.
- 1 profesor de Preescolar. Centro de Recursos.
- 1 titulado superior especialista en Francés.
- 1 titulado superior especialista en Matemáticas.

Albacete.— Con ámbito de actuación limitado al Barrio de la Estrella, con los siguientes especialistas:

- 1 titulado superior Psicopedagogo.
- 1 asistente social.

El presupuesto de funcionamiento de estos equipos, asciende inicialmente a 6 millones de pesetas.

Igualmente, y cara a la actuación en este mismo campo, se confirmarán próximamente las siguientes acciones:

- Comedor escolar en Albacete, Barrio de la Estrella, con capacidad para 200 alumnos de Educación Básica.
- Subvención al alumnado de Escuelas Hogar para sufragar los viajes de fin de semana a sus domicilios, con un importe trimestral de 3.257.200 pesetas.

Concurso provincial de comisiones de servicio del profesorado de E.G.B.

Se convoca concurso provincial de comisiones de servicios para aquellos profesores de E.G.B. con oposición (incluidos los aprobados en la oposición de 1983); a quienes pueda interesar desempeñar funciones en los servicios de apoyo a crear en el curso 1983-84, dentro del Plan de Educación Compensatoria.

Las vacantes que pueden solicitarse son:

- 1.—Yeste: 2 profesores itinerantes (1 de E.G.B. y 1 de preescolar).
- 2.—Elche de la Sierra: 2 profesores itinerantes (1 de E.G.B. y 1 de preescolar).
- 3.—Alcaraz: 2 profesores itinerantes (1 de E.G.B. y 1 de preescolar).

Los profesores interesados podrán presentar instancia en esta Dirección Provincial, hasta el 30 de agosto próximo, haciendo constar los siguientes extremos:

- Datos personales (nombre, apellidos, D.N.I., domicilio y teléfono).
- Datos profesionales (N.R.P. o fecha oposición).
- Centro de destino.
- Plazas de las anunciadas que solicita, por orden de preferencia.

CULTOS

MISAS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS

Mañana:			
8.00	San Juan y Ntra. Sra. del Pilar.	11.30	La Purísima, La Asunción y Sagrado Corazón de Jesús.
8.30	San Pablo.	12.00	San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, El Buen Pastor, El Espíritu Santo, San Pablo, Ntra. Sra. de La Estrella y Santo Domingo.
9.00	San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias y Sagrado Corazón de Jesús.	12.30	La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y Santa Teresa.
9.15	San Juan.	1.00	San Juan, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Sagrado Corazón de Jesús y Espíritu Santo.
9.30	La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y El Espíritu Santo.	Tarde:	
10.00	San José, El Buen Pastor, Ntra. Sra. de la Estrella, Sagrado Corazón de Jesús, San Pablo.	5.30	El Buen Pastor.
10.30	San Pablo.	6.00	Ntra. Sra. de Fátima.
11.00	San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias, San Pedro (barrio de San Pedro) y Santa Teresa.	6.30	El Buen Pastor.
		7.00	San Francisco.
		7.30	La Purísima, La Asunción y El Buen Pastor.
		8.00	San José y Espíritu Santo.
		8.30	S. Juan

BAR

RINCÓN MADRILEÑO

ESPECIALIDAD EN TAPAS DE COCINA

C/SALADO, 11
 TELF. 23 17 91 **ALBACETE**

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

140

«La Campana»

Comercio de proximidad Curso de cooperativismo para profesorado de centros de enseñanza

El año 1971 comencé a colaborar como redactor volante en un periódico destinado al detallismo de alimentación.

Redactor volante significa recorrer toda la piel de toro alrededor de la noticia, meter las narices en los supermercados, hipermercados, autoservicios, galerías de alimentación, mercados municipales y, principalmente, en los mostradores modestos, tan abundantes a lo largo y ancho de nuestra geografía.

Redactor volante, en este complejo gremio, obliga a seguir muy de mañana el rosario lento de los carrillos de mano camino de la lonja, escuchar confesiones de éxitos, muchas más de fracasos, saber distinguir entre la autenticidad y el fraude, tomarle el pulso a la venta ambulante, a su fascinación, a su picaresca, a un montón de cosas más.

Hoy, en vista de como andan las cosas en una fracción muy mayoritaria del sector —la tienda tradicional—, me permito hacer unas puntualizaciones apoyado en la experiencia de esos doce años de contacto directo.

El detallismo de proximidad, pese a la opinión en contra de algunos economistas, está ahí porque tiene que estar, porque su servicio es necesario para la sociedad de consumo y deseado por ella.

El ser humano se alimenta todos los días, necesita tener a mano lo que constituye la fuente de la vida, y esto marca una diferencia notable entre el comercio de alimentación y los restantes sectores mercantiles.

Nuestras amas de casa, mayoritariamente, no pueden permitirse el lujo de largos desplazamientos diarios. Tal realidad es suficiente para desmontar la teoría de que la atomización debe ser sustituida por grandes superficies de venta.

Puede que la concentración comercial abarate, por rotación de mercancías en grandes volúmenes, pero para cualquier consumidor el precio final de un producto es la suma de su tarifa propiamente dicha, más el gasto efectuado en su adquisición. En otras palabras, lo que no se va en lágrimas se va en suspiros.

Hace ya bastante tiempo que el comercio de proximidad vive bajo amenaza de extinción. A diario se cierne sobre los mostradores el fantasma del cambio, de la sustitución de lo tradicional por galerías de alimentación, hipermercados, establecimientos de economía voluntaria, cooperativas de consumo, etc.

Pero la experiencia demuestra que tenemos comercio modesto para muchos años. Cada cual realiza funciones específicas dentro de la sociedad y una concepción nueva del ejercicio mercantil, aunque enriquecedora, no tiene necesariamente que destruir las anteriores.

El comercio de proximidad apoya su supervivencia en el propio concepto que lo define, en el hecho de ofrecer un servicio cómodo, inmediato, humano, cosa que no puede llevar a cabo ningún otro sistema. Y hay más. Los pequeños no siempre encarecen respecto a los grandes. Téngase en cuenta que entre los primeros predomina el establecimiento de explotación familiar, el cual no abona salarios a terceros y donde un solo individuo realiza todas las variaciones de la función comercial, trabajando hasta dieciséis horas diarias para obtener unos beneficios equivalentes al salario de un obrero no especializado.

Basta cotejar precios entre unos y otros para comprobar que el desnivel es inapreciable, con la diferencia de que el comercio de proximidad, repito, ahorra tiempo y gastos de desplazamiento.

También existen otros muchos factores a favor del humilde, dos de los cuales, por su trascendencia, no conviene pasar por alto.

Uno de ellos lo constituye el contacto personal, directo, de confianza, entre el empresario y los consumidores. Esto hace del acto comercial un ejercicio humano que sobrepasa la fría operación de compraventa.

El otro es la flexibilidad en los pagos. El comercio de proximidad actúa a veces como auténtica institución de crédito familiar, sin intereses ni recargo alguno.

Tal función tuvo mucha importancia en los años de postguerra, decayó algo más tarde y hoy, por desgracia, vuelve a tomar cuerpo como consecuencia de la crisis económica que estamos atravesando.

El detallismo modesto, por todo lo dicho, y por otras muchas cosas que quedan en el tintero, no puede desaparecer. Es imposible la invención de otro sistema capaz de sustituirlo.

Luis ALFONSO TRIVIÑO

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A. PAGO DE DIVIDENDO

En virtud de la facultad que le concede el artículo 43 de los Estatutos Sociales, el Consejo de Administración ha acordado distribuir a las acciones números 1 al 118.498.075, inclusive, a cuenta del que corresponda al ejercicio en curso, un dividendo de 30 pesetas por acción que, practicada la retención establecida en la normativa vigente, será de 25.20 pesetas líquidas.

Dicho dividendo se satisfará en efectivo desde el día 1 de agosto próximo, contra presentación de los extractos de inscripción, para su estampillado, en cualquiera de las sucursales de este banco y en las de los bancos de Vitoria, Garriga Nogués y Trelles.

Madrid, 22 de julio de 1983

El Secretario del Consejo de Administración

DOSITEO BARREIRO MOURENZA

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA, SUSCRIBASE A LA VOZ DE ALBACETE

Se convoca un curso sobre cooperativismo, destinado al siguiente profesorado de centros públicos:

—Nivel Egb: Propietarios definitivos especialistas en Ciencias Sociales.

—Nivel Bup: Miembros de seminarios de Geografía e Historia y Ciencias.

—Nivel Fp: Profesores de Tecnología y Prácticas Administrativas.

El citado Curso se celebrará en la Escuela de Capacitación de Aguas Nuevas los días 19 al 24 de septiembre de 1983 y posteriormente experimentación de prácticas coo-

perativistas en los centros donde tengan su destino profesores seleccionados.

—Número de plazas convocadas: 20.

Los participantes en el cursillo, disfrutarán de bolsa de estudios.

Los profesores interesados podrán presentar solicitud en esta Dirección Provincial, hasta el día 30 de agosto próximo, haciendo constar los siguientes extremos:

—Datos personales (nombre, apellidos, Dni, domicilio, teléfono, Npr y asignatura o área de su especialidad).

—Centro de destino.

—Méritos y circunstancias que puedan concurrir en el peticionario.

La polémica de la enseñanza, en Albacete

Puntualizaciones de la Asociación Provincial de Catedráticos

La Asociación Provincial de Catedráticos, en relación con los últimos hechos que en nada o muy poco favorecen la educación en la provincia, hace saber a la opinión pública los siguientes extremos:

Primero.— Ante las afirmaciones arbitrarias de Spe-Fespe que intentan confundir a la opinión pública, la Asociación Provincial de Catedráticos de Bachillerato está definida estatutariamente como pluralista, profesional e independiente. En su historial cuenta haber planteado acciones de fuerza tanto a la derecha como a la izquierda y así seguirá haciéndolo, siempre que lo demande la defensa de intereses única y exclusivamente profesionales.

Segundo.— La Asociación Provincial de Catedráticos sabe, por tanto, abierta claramente en qué sitio está: En la defensa de los legítimos intereses profesionales. Lo que nos extraña es que determinadas personas puedan utilizar sindicatos creados a su medida para hacer los corrimientos que más le interesen según sea el momento político (nos referimos al secretario general de Spe-Fespe que durante los meses de abril y mayo en esta ocasión asumió los mismos puntos reivindicativos que defendía la Asociación de Catedráticos).

Tercero.— En la reciente entrevista mantenida con el señor gobernador civil, en la que estuvo presente el director provincial del Mec., esta Asociación expuso su voluntad de diálogo y participación, voluntad así mismo asumida por el director del Mec. No obstante, la Asociación no ha sido consultada absolutamente para nada por el director provincial. Sepa, pues, la opinión pública que en lo que respecta a las enseñanzas medias sólo son consultadas Cc.Oo. y Ugt.

Cuarto.— Por lo anterior, esta Asociación se ve en la necesidad de aclarar:

a) Que el director provincial del Mec dictó una orden sobre evaluaciones que, además de suponer una extralimitación en sus funciones, incurrió en presunta ilegalidad, por lo que esta Asociación ha iniciado los recursos legales pertinentes, entre los que cabe señalar una pregunta en tal sentido a la Presidencia del Gobierno, cuya respuesta da legalmente la razón a esta Asociación (Presidencia del Gobierno, Registro de entrada núm. 2.521 de 23 de mayo del 83). El director provincial del Mec., que reconoció ante el señor gobernador civil tener un ejemplar de esta respuesta, ahora en la reciente rueda de prensa tiene la osadía de negarlo. "...no conozco las preguntas ni la contestación dada por la Presidencia del Gobierno en relación con el tema...". Palabras que fueron escuchadas en Radio Albacete en el informativo de las 19.30 el día 23 de

junio. Tenemos que decir que el señor director provincial falta a la verdad y que carece de la seriedad propia de su cargo. Testigo de excepción, el señor gobernador civil.

b) Considera también esta Asociación que la destitución del director del Instituto Bachiller Sabuco de Albacete (tema en el que una vez más ha sido ignorada), no se ajusta a procedimiento:

Uno.— El director del B. Sabuco fue nombrado para los cursos académicos del 82 al 85 en virtud del Real Decreto 1.275/81 del 19 de junio.

Dos.— Para que el director de un Instituto sea removido por la Administración es necesaria la incoación de expediente (art. 28 del citado Real Decreto), no existiendo el expediente administrativo no disciplinario con el que el director provincial quiso justificar su actuación. El informe de la Inspección de fecha 26 de abril al que alude el director provincial no es expediente de ningún tipo, sino unas recomendaciones dirigidas al mismísimo director del B. Sabuco como sucede tras cualquier visita de Inspección, ya que cuando se abre expediente se comunica al interesado, se nombre Juez Instructor, se da trámite de audiencia...etc. extremos estos que conoce muy bien el director provincial y que no han sucedido.

Tres.— Se ha nombrado nuevo di-

rector para el Instituto Bachiller Sabuco sin haber cesado al anterior por lo que esta Asociación cree que hay dos directores en dicho Instituto: Uno nombrado en virtud del Real Decreto y que no ha sido dado porque no ha sido sometido a expediente, que es condición imprescindible para su cese y otro nombrado mediante un telex.

Cuatro.— Los directores del Instituto son nombrados por la Dirección General a propuesta de la Dirección Provincial, por lo que el director provincial, digamos, ha cometido error al proponer como vacante plaza que no lo estaba. En cualquier caso la propuesta del director provincial ha sido a dedo, haciendo omiso de la terna que el mismo rigido para cubrir las vacantes de casos de nuevo nombramiento del director provincial (mayo de 1953).

A la vista de tales hechos, la Asociación Provincial de Catedráticos de Albacete, da conocimiento a la Dirección General y al ministro de Educación, con el fin de que se vean los derechos lesionados y sigan procedimientos legales que corresponde al Estado de Derecho que vivimos.

Asociación Provincial de Catedráticos.

NECESITAMOS NAVES COMERCIAL
(en alquiler)

Superficie: de 300 a 500 m²
Zona preferible: antiguo «Barrio de la Industria» y «Barrio del Pilar»
Estudiaremos otras ofertas
Dirigirse al Tfno. 21 18 51 (horas de oficina)

Cafetería ZABI

Exquisito café expés
Calvo Sotelo, 1 - Teléfono 14 00 03
VILLARROBLEDO (ALBACETE)
Antonio Morata, 1 - Teléfono 14 00 48
VILLARROBLEDO (ALBACETE)

«VAMOS A ALIMENTAR LA CONFIANZA»

Teléfono del consumidor: 22 64 13

Campaña de Seguridad en el Consumo
Ayuntamiento de Albacete

Domingo, 31 de julio de 1983

Albacete, la provincia de la región con mayor índice de paro

La media de Castilla-La Mancha es del 15'30%

Albacete es la provincia de la región castellano-manchega con mayor índice de paro y con perspectivas de que este porcentaje siga aumentando según un informe realizado por la Consejería de Trabajo de las Comunidades sobre el desempleo registrado en la región durante el pasado mes de junio. El porcentaje de paro en la provincia en este mes fue del 19'40%, lo que significa un incremento en relación con el mes de mayo del 0'49%, siendo el índice de la construcción el más afectado.

Por su parte, la provincia de Ciudad Real descendió su tasa de desempleo que era la más alta de la región al principio de año. Siendo la media regional del 15'30%, las provincias de Albacete, Ciudad Real y Toledo superan la misma. Como estudio facilita estos datos la incidencia del paro en los diferentes sectores: construcción, 20'70%; industria, 20'70%; servicios, 17'90%; agricultura, 12'40%. Cabe señalar que se refiere a las personas que no han accedido a su primer empleo, el porcentaje asciende al 19'40% del total de la población activa.

Medidas de prevención del alcoholismo

El Gobierno de Publicaciones de la Diputación Provincial de Albacete, ha elaborado un cartel de concienciación sobre el alcoholismo de la Asociación de Ex Alcohólicos de Albacete. Es la primera vez que la Asociación lleva a cabo una campaña de concienciación del alcohol de estas características. El mensaje de la Asociación es "Si tienes problemas con el alcohol ¡te ayudamos!" y el cartel está estructurado a modo de los romances de cie-

Comienzan las fiestas del Barrio de las Carretas

Las fiestas de esta noche darán comienzo a las fiestas del Barrio de las Carretas con la elección de la Reina y la Reina de Honor, para dar paso a la representación del Barrio de la Escuela de Teatro de Albacete.

Las fiestas proseguirán el próximo día 5 de agosto, con un campeonato abierto de truco, que tendrá lugar en el bar San Agustín. Un campeonato de «rana» y una verbena cerrarán la jornada festiva.

El día 6, se celebrará, desde las verbenas del barrio, que darán lugar a las once de la noche, un espectáculo de cante flamenco en el que intervendrán José López «Rey», Pepe «El Ciego» y José Luis «Chato», a quienes acompañará la guitarra Gilillo III y el maestro Esteban.

Después concluirán el próximo día 7 con un concurso infantil, al que seguirá un concurso de plantas. Podrán participar todas las personas que vivan en la casa del popular barrio. Hasta las once de la noche serán entretenidos los festejos a los ganadores de los diferentes campeonatos y con-

El jueves, sesión plenaria en la Diputación Provincial

Campaña de planificación familiar, educación maternal y prevención del cáncer femenino

El jueves, día cuatro, se celebrará sesión plenaria en la Diputación Provincial, tratándose en general diversos asuntos de trámite, destacando los siguientes:

Se estudiará el expediente de contratación, a través de concurso, de campaña de planificación familiar, educación maternal y prevención del cáncer genital femenino.

También, se verá el escrito de la dirección provincial del Instituto Nacional de la Salud, solicitando auto-

rización para la utilización de un aparato electroencefalógrafo, que pertenece a la Diputación y que en estos momentos se encuentran en desuso. Dentro de esta misma área de sanidad y bienestar social, se verá el escrito de la Dirección Provincial del Insalud sobre la cesión de uso de los locales del centro sanitario provincial, con destino a una unidad básica de medicina integral.

Por último, se verá el expediente de adquisición, mediante concurso,

de lotes de maquinaria con destino al parque móvil de la Diputación.

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA SUSCRIBASE LA VOZ DE ALBACETE

LIQUIDAMOS

LAS SUPER REBAJAS

Rebajas para salir ganando

VILLACERRADA Y TESIFONTE GALLEGO



LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA

30 DE JULIO DE 1983

Dieciséis series de 80.000 billetes cada una

SORTEO

29

83

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 31 de octubre de 1983, INCLUSIVE



1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Números	Números	Números	Números	Números	Números	Números	Números	Números	Números
09901	09902	09903	09904	09905	09906	09907	09908	09909	09910
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
09911	09912	09913	09914	09915	09916	09917	09918	09919	09920
25.000	25.000	25.000	50.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
09921	09922	09923	09924	09925	09926	09927	09928	09929	09930
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	547.500	10.000.000
09931	09932	09933	09934	09935	09936	09937	09938	09939	09940
545.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
09941	09942	09943	09944	09945	09946	09947	09948	09949	09950
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
09951	09952	09953	09954	09955	09956	09957	09958	09959	09960
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
09961	09962	09963	09964	09965	09966	09967	09968	09969	09970
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	50.000	25.000	25.000	52.500	25.000
09971	09972	09973	09974	09975	09976	09977	09978	09979	09980
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
09981	09982	09983	09984	09985	09986	09987	09988	09989	09990
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
09991	09992	09993	09994	09995	09996	09997	09998	09999	10000
25.000	50.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
34601	34602	34603	34604	34605	34606	34607	34608	34609	34610
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
34611	34612	34613	34614	34615	34616	34617	34618	34619	34620
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
34621	34622	34623	34624	34625	34626	34627	34628	34629	34630
25.000	25.000	50.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
34631	34632	34633	34634	34635	34636	34637	34638	34639	34640
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
34641	34642	34643	34644	34645	34646	34647	34648	34649	34650
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
34651	34652	34653	34654	34655	34656	34657	34658	34659	34660
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
34661	34662	34663	34664	34665	34666	34667	34668	34669	34670
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	50.000	52.500	25.000
34671	34672	34673	34674	34675	34676	34677	34678	34679	34680
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
34681	34682	34683	34684	34685	34686	34687	34688	34689	34690
25.000	25.000	312.500	25.000	315.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
34691	34692	34693	34694	34695	34696	34697	34698	34699	34700
50.000	25.000	25.000	5.000.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
67101	67102	67103	67104	67105	67106	67107	67108	67109	67110
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
67111	67112	67113	67114	67115	67116	67117	67118	67119	67120
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
67121	67122	67123	67124	67125	67126	67127	67128	67129	67130
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	50.000
67131	67132	67133	67134	67135	67136	67137	67138	67139	67140
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
67141	67142	67143	67144	67145	67146	67147	67148	67149	67150
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	50.000	25.000	27.500	25.000
67151	67152	67153	67154	67155	67156	67157	67158	67159	67160
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
67161	67162	67163	67164	67165	67166	67167	67168	67169	67170
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	1.175.000	20.000.000	1.175.000
67171	67172	67173	67174	67175	67176	67177	67178	67179	67180
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000
67181	67182	67183	67184	67185	67186	67187	67188	67189	67190
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	50.000	25.000	25.000	27.500	25.000
67191	67192	67193	67194	67195	67196	67197	67198	67199	67200
25.000	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000	25.000	25.000	27.500	25.000

| Terminaciones |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 371 | 992 | 623 | 914 | 5 | 186 | 147 | 668 | 69 | 090 |
| 25.000 | 25.000 | 25.000 | 25.000 | 2.500 | 25.000 | 25.000 | 25.000 | 27.500 | 25.000 |
| 691 | 993 | 843 | 993 | 966 | 966 | 477 | 9 | 130 | 130 |
| 25.000 | 25.000 | 25.000 | 25.000 | 25.000 | 25.000 | 25.000 | 2.500 | 25.000 | 25.000 |
| | | 993 | | | | | | 380 | 380 |
| | | | | | | | | 820 | 820 |
| | | | | | | | | | 25.000 |

PREMIO ESPECIAL DECIMO

Amistad en la conmemoración patronal de la hostelería

El homenaje a empresarios y trabajadores resultó un acto emotivo

En la cena homenaje, ofrecida a la Asociación de hosteleros a los empresarios y trabajadores, jubilaron los actos que con el día de su patrón, Santa Marta, habían iniciado el día ante-

riormente, se ofreció un cóctel en un restaurante, con la asistencia de numerosos miembros del personal acompañados de sus familia-

res. En esta ocasión, se ofrecieron unos 300 comensales en un acto de confraternidad.

Después del homenaje con la entrega de copas a los ganadores de la prueba de camareros que alguno do-

to la hora de pasear una botella y una copa llena hasta rebosar, le hicieron merecedor del primer premio, entregándole el trofeo y cinco mil pesetas el presidente de la Asociación de Santa Marta, Pedro González.

Jesús Álvarez, vicepresidente de la Asociación Provincial de Hostelería, entregó el trofeo al segundo clasificado, Pedro Ibáñez Garijo, más cuatro mil pesetas.

Emilio Parra "Parrita", ganador en esta prueba durante cuatro años, quedó relegado al tercer puesto, entregándole su trofeo a Antonio Castillo Castell, pues él no pudo estar presente esta noche, que recibió de manos de Paco López Andrés.

Como ya decíamos antes por primera vez participó un mujer en la prueba, Manuela Gómez Sánchez, quedando en un cuarto puesto y recibiendo además de un bonito trofeo, 2.000 pesetas.

Por último, antes de la cena se entregó el quinto premio, a Jesús Leal, que fue entregado por Antonio Martínez Olmedilla, un trofeo y 1.000 pesetas en metálico.

ENTREGA DE PLACAS Y PALABRAS DE AGRADECIMIENTO

Tras la cena, tomaron la palabra el presidente de la Asociación Provincial de Hostelería, Pedro Andrés Cuesta, quien agradeció a todos su asistencia al acto y tuvo palabras de afecto y reconocimiento para Pablo Peñarrubia y Pascual Marín, poniendo a Pascual como un duro competidor, y a Pablo como catedrático de la hostelería de Albacete.

Después, tomó la palabra Pedro González, presidente de la Asociación de Santa Marta, aludiendo en su intervención a los dos trabajadores que durante casi toda su vida han luchado en el sector de la hostelería, logrando la admiración de todos sus compañeros y clientes. Para Pedro López García, sus palabras hicieron hincapié en la seriedad con que había trabajado y en cómo tomaba la vida, en contraste con Juan Marín Moreno, al que reconoció su habilidad para mantener en secreto su condición de analfabeto "sin saber leer ni hacer cuentas, Juan supo llevar a cabo su profesión de camarero, eso merece un aplauso", después fueron entregadas las placas a los homenajeados.

Finalizó el acto con las palabras de cada uno de los homenajeados, agradeciendo el emotivo acto que se les había brindado.



Los camareros demostraron su habilidad por las calles con las bandejas.



Pedro Andrés Cuesta, presidente de la Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería, abraza efusivamente a Pablo Peñarrubia tras haberle hecho la entrega de la placa en recuerdo del homenaje.



Juan Marín, recibió la placa de manos del presidente de la Asociación de Santa Marta, Pedro González.



Pascual Marín, recibe la placa de manos del presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería.



Pedro González, se encargó de entregar la placa a Pedro López García.

Después, dentro ya del fin de fiesta, Castell y Juan Marín, con su habitual alegría, tuvieron un mano a mano de chistes que provocaron los

aplausos y las risas de todos los asistentes.

Una sesión de baile cerró la noche de homenaje a estas cuatro personas

que siempre estarán en el recuerdo de sus compañeros.

Elena CEBRIAN
(Fotos Luis Miguel)

AGRICULTOR

VENGA A LA CAJA Y COBRE SU COSECHA

La cosecha que nace en Albacete debe dejar todos sus frutos en Albacete. Por eso le decimos... "Venga a la Caja de Ahorros de Albacete y cobre su cosecha", a la Caja que más invierte en el campo.

Cobre sus negociables del SENPA, o los talones de uva o liquidaciones de girasol y maíz, a través de la Caja de Ahorros de Albacete.

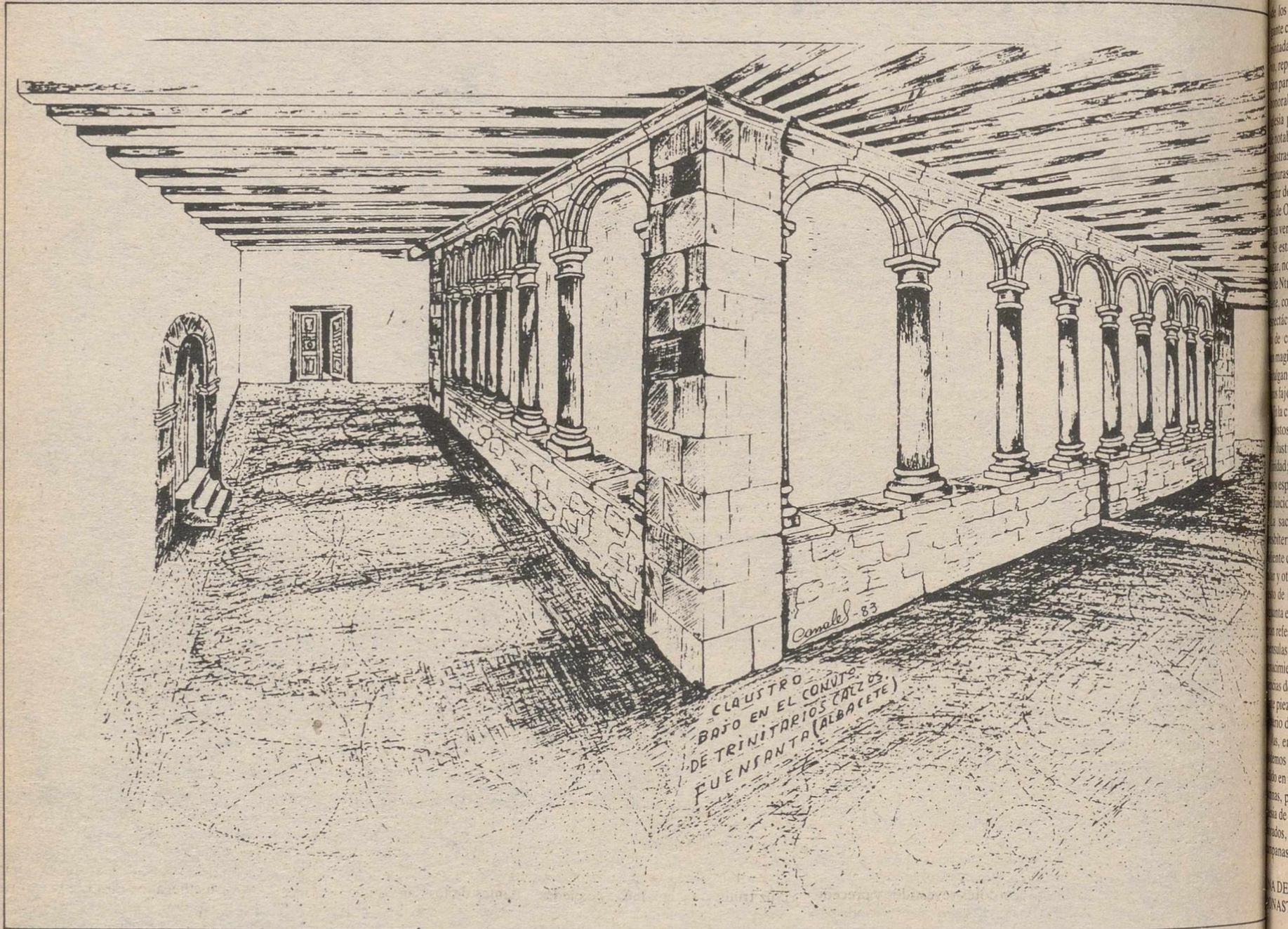
Para que los frutos de la cosecha sirvan al desarrollo de Albacete.



CAJA DE AHORROS DE ALBACETE

En el V Centenario de Nuestra Señora de los Remedios

Sinfonía de un monasterio



Desde los claustros de Santa María la Real y a un tiro de piedra de la tumba del héroe legendario Bernardo del Carpio, baja hasta el vecino Pisuerga un arroyo claro y bullicioso, de limpias y frescas aguas, que pasa cantando bajo los puentes de la misma abadía.

En la sala capitular resuena el eco de la corriente, cuyo constante caudal quisieran tener muchos ríos de primer orden, cuando el rumor de las aguas monta una eterna sinfonía de órgano muy a propósito para estos santos y maravillosos lugares.

Desde los claustros de Santa María la Real, entre capiteles románicos del maestro Fruchel y ojivas de transición, viaja igualmente mi memoria cual la corriente de un río hasta el ex-convento de trinitarios calzados en la singularísima villa de Fuensanta (Albacete), donde también encontramos un claustro sin par.

Una sorpresa más de La Mancha castellana; un alto en el camino; un oasis de arte y de paz bajo la afable mirada de Ntra. Sra. de los Remedios que nos protege con su santa y segura bendición mientras el arcángel Gabriel le trae celestial noticia.

EN LA PROXIMIDAD DEL JUCAR

Al viajero que cruza esta parte de España con avidez de encontrar y descubrir lo nunca visto, habría que decirle desde La Roda: Pare Vd. señor desvíese a unos ocho kilómetros por la comarcal de Munera-Mahora, y en el primer recodo del camino baje a su izquierda por una suave hondonada que anuncia la proximidad del Júcar, el río de dulces aguas, según los árabes, para tropezar con un pintoresco pueblo que a través de la calle de Barrax le conducirá a una ancha y generosa plaza que tiene un frondoso paseo de olmos centenarios, una cruz de los frailes, un remozado ayuntamiento con el reloj de la villa; impresionante chalet-palacio a lo nórdico, las escuelas para niños y, al fondo de una placeta, la espadaña y pórtico de un monasterio.

La malograda iglesia de San Gregorio, que le espera al final de los olmos, dejó de ser parroquia mientras el próximo caserón-palacio del siglo XVIII, con lunetas en el alero, fue-

na fábrica y destacada forja, corre la misma suerte, abandonando su noble destino, para convertirse en reino dividido.

Pero Fuensanta, con más calles, placetas y rincones pintorescos de los que se ven a primera vista, es un pueblo atractivo, insospechado. Allí hay que ir sin prisa, viajando despacio, visitar el convento, beber agua de la fuente que le da nombre, comprar una casa típica y volver todos los años para saborear aquellas jugosas soledades.

"Fons Sanctus ab dono Virginis", divisa que este servidor incorporó a su escudo heráldico; Fuensanta por gracia o don de la Virgen, es un privilegio de Dios que le mandó a María como embajadora para bendecir el lugar y sus frutos. Ese pan exquisito; excelente vino, el aceite, las almendras y ricas manzanas, además de unas higueras que ofrecen higos como la miel.

UN PUEBLO PARA LA SERENIDAD DEL ESPIRITU

Llegada la noche estival, será

afortunado aquel que pueda sentarse en un banco del paseo para, en profunda quietud, escuchar relajado la sugestiva melodía de pájaros exóticos, el lejano rumor de la presa de Quitapellejos y la fabril canción que por aquel valle proyectan intermitentemente las turbinas de La Manchega como un constante diálogo entre el río y la población.

Quietud en la noche que permite pasear por el Barrio de Cavero o, mejor dicho, del obispo Cavero y los aledaños de la antigua parroquia de San Gregorio que, recordada su silueta por la luna nueva, nos deja ver al trasluz, con pinceladas maestras de suaves sombras, las piqueras de los pajares abiertos en el hastial de casas con doble alero y ventanillos entornados durmiendo al vaivén de la clara noche.

Si bajas por la calle de las Huertas te encantará ver un original puente de lajas que salvó aguas de un arroyo con aspiraciones de caudal en plaza mayor; muy cerca, el dintel de una puerta habla de su fundación con caracteres incisos en la piedra caliza mirando a frescos terrenos donde la huerta se dibuja admirable entre choperas y álamos creciendo al hilo de regueros y acequias.

Los altos de la calle de la Virgen, donde quiebra ligeramente el terreno, nos permiten contemplar en perspectiva el caserío; casi a vista de pájaro se ve la veleta de la espadaña y la linterna del camarín de Ntra. Sra. de los Remedios mientras queda atrás la ermita de San Antón que no hace mucho estrenó campana y se mira en las aguas del trasvase Tajo-Segura.

Viviendas típicas y antiguas que dan envidia, abren sus portones a callejas entrecortadas por las que lle-

gamos otra vez a la calle de Barrax para entrar en pintorescos callejones alineados por tapias de corrales con bardas de piedra y retama entre anchas portadas de clavos, hundidas en la pared con salientes tejadillos para tradicionales mansiones de labranza y ganadería prontas al tintineo de las esquilas.

EL SANTUARIO, UNA JOYA ARQUITECTONICA

Pues Fuensanta, señores, creció al amparo de un santuario mariano, en un valle delicioso abrazado hoy por dos corrientes de agua que besan al pasar sus fecundas tierras con la veneración que nosotros peregrinos besamos el manto de la Virgen de la Fuente Santa.

Una fuente y un monasterio al que dedico esta sinfonía haciendo puente entre Castilla la Vieja y Castilla-La Mancha, cuando el milagroso mantual suena sin descanso en el caño del lavadero que allá abajo desaparece entre olmos y zarzas fertilizando tierras, en otro tiempo, de los frailes.

Desde aquellos andurriales donde las tapias de la huerta son bajas, podemos ver una altiva chopera entre la que, a intervalos, aparecen restos de fornidos arcos fabricados a cal y canto y tosca línea. Pero a través de la vieja mampostoría toma cuerpo la magna obra —opus magna— de un claustro levantado en piedra caliza para quedar como joya dentro de un relicario.

Es esta la gran sorpresa que Fuensanta reserva a todo visitante. Nadie imagina contemplar la pieza histórica-artística de alta calidad ofrecida por un pequeño pueblo.

La disposición del convento es se-

mejante a la de las grandes abadías, pues, también aquí, su iglesia de una nave corre de Saliente a Poniente para dejar cinco altos tramos de arcos perpiños y torales que van a descansar sobre contrafuertes interiores marcando una media naranja que al reforzar los apeos en el punto noble del templo, sustituyendo el cruce por una simple capilla, queda cada al Santo Cristo del Junco que sería su brazo izquierdo. La nave apoya un pie en el renacimiento y salta con el otro en pleno barroco quismo mientras en la cabecera gonal muestra bóveda de timbal y pnetos y pechinas donde la cornisa postea fue cortada para dejar escapar al desaparecido retablo barroco.

En el hastial, de reformas afortunado, campea la cruz trinitaria y bello anagrama de María cerrando arco por el que pasamos a través de preciosa cancela con símbolos de Orden fundadora, bajo la señal de la bóveda del coro recostada en el llo carpanel.

Desde un arco transparente y presidido en el ábside, preside vigila y amorosa María Santísima con Remedios con el noble séquito desde las pechinas de la cúpula dan cuatro santos varones de la Trinidad.

EL CAMARIN DE LA VIRGEN, UNA PIEZA HONORABLE

Desterrando la cargante enumeración de fechas y nombres iremos a la mano que nos tiende la elocuencia arquitectura del camarín que dejarnos llevar al camarín que se de trasaltar y baldaquino a la

(Pasa a la siguiente)

En el V Centenario de Nuestra Señora de los Remedios

Sinfonía de un monasterio

(Viene de la anterior)

de los Angeles venerada bajo elegante cúpula con linterna decorada y pintada al fresco en barroco primitivo representando escenas de la Orden para redención de cautivos. Esta admirable pieza adosa sus muros a la iglesia para formar amplia estancia con abastibles líneas cuyos paños y bóvedas exornan los espacios con pinturas y yeserías de más calidad a que el resto de las pechinas cuando las luzes de Oriente cruzan generosamente por la ventana.

Estando aquí, en este sagrado espacio, nos acercamos a besar el manuscrito de Ntra. Sra., admiraremos al instante, como en película, el atractivo espectáculo que la prolongada bóveda de cañón, ricamente decorada con magistrales yeserías, nos ofrece llegando hasta el coro sobre los claustros.

En la cripta del camarín descansan los restos de Fray José de Segovia, maestro de la Orden de la Stma. Trinidad; junto a él otros hermanos que esperan en el anonimato el día del Juicio Final.

La sacristía abre sus puertas al claustro y al claustro en el ala de Poniente con ausencia de la sala capitular y otras celdas que ocupaban el espacio de la nave. Sin embargo, aún queda estático en la de Poniente su refectorio con techo de vigas y bóvedas muy bien labradas al estilo renacentista; detrás, en las dependencias de la cocina, hay una interesante pieza que nos recuerda al Monasterio de Piedra.

En el claustro del Mediodía podemos tomar el sol y respirar aire fresco en franca y alta galería de columnas, porque al Norte se eleva la torre de mampostería y esquinales decorados, con espadaña para tres campanas.

LA DECIMA AL MONASTERIO

En los años cincuenta dediqué la décima a este monasterio que

en los claustros del convento!... se casan pena y asombro. En las galerías, bajo el escumbror, se escuchan con agudo acento. Se escucha su lamento al contemplar que, heroínas, se desploman sus esquinas? ¿Dónde están los monjes ya se fueron, de los que murieron levantando las ruinas.

Estábamos en el restaurado claustro cuando se desploman sus esquinas permitiéndonos pasear tranquilos por los corredores. Pero no se pasó por alto un acontecimiento ocurrido en la noche del 24 de julio del anterior 1982, cuando se celebró el V Centenario de la aparición de Ntra. Sra. en este mismo lu-

gaba yo en La Mancha por esas fechas y fui, como siempre, a descansar para saludar a la Virgen. Después de hacer un viaje rápido a Valencia regresé a La Roda el día 24 de julio y días sucesivos del mismo mes.

Como transportada en un sueño me fui andando por el camino tradicional hasta el Santuario sobre las ruinas de la noche citada; la puerta de la iglesia estaba abierta donde un monje que había en el atrio me invitó a pasar. Al penetrar en el templo vi una admiración que todo estaba iluminado; en el altar ardían grandes cirios como algo celestial luciendo un tapiz rojo bordado en oro. Todo era limpieza y orden; hermosos ramos de flores adornaban el trono y mientras la gente llenaba el recinto.



to. Yo me apoyé atrás, en la cancela, para ver el insólito espectáculo.

Muy pronto sonaron los acordes del órgano al tiempo que de la sacristía iban saliendo solemnemente varios sacerdotes revestidos y precedidos de la cruz parroquial portada por un diácono entre dos subdiáconos con sendos ciriales.

La comitiva que ea presidida por un preste alto y seco, de cabeza venerable, hizo un semicírculo en el presbiterio y esperó a que la cruz y los ciriales fuesen colocados en el sitio de costumbre. Inmediatamente comenzó la concelebración de la Eucaristía cantándose la Misa de "Hoc est Corpus Meum", alternando el órgano y la masa coral; después de cantar el Evangelio, un joven celebrante pidió el beneplácito y bendición del preste para predicar un elocuente sermón sobre la Stma. Trinidad y la Virgen María. Al ofertorio dos acólitos revestidos con sotana roja y esclavina que portaban bandejas de plata hicieron la colecta. La comunión fue numerosa mientras el órgano sonaba maravillosamente y, al final de la Santa Misa, entonaron un Tedeum que fue cantado por la escuela y el pueblo.

Después se organizó una procesión; otro preste con capa pluvial presidía la misma saliendo por la puerta lateral de la iglesia. Viendo la aglomeración de gente me adelanté hacia los corredores que estaban en penumbra y ví un hermoso y monumental claustro con dos galerías formando un gran patio de elegantes proporciones.

EL CLAUSTRO, OBRA RENACENTISTA

Es una obra renacentista, algo pasada y manierista, que funda sus arcadas sobre un basamento corrido de mampostería, bases áticas y columnas como resultado de un injerto entre los órdenes dórico y toscano; las de arriba más toscanas que las de abajo. Ocho arosos arcos con entre-

calle, por cuatro bandas, forman el perímetro en el claustro bajo mientras en el alto una jácena corrida engendra otros tantos arcos adintelados sobre dobles ménsulas con la cruz trinitaria y columnas de piedra donde está presente el orden toscano, según dije arriba.

Como subí por la gran escalera de piedra que arranca desde el testero del refectorio, pude observar de cerca la estrangulación de las estupidas yeserías barrocas con las que estaba decorada la galería alta, y la desaparición de las bóvedas de rincón de claustro; sin embargo aún se conserva la bella puerta que da al coro alto, de cuarterones tallados con simbología mariana y trinitaria.

Pasé al alto refectorio, que fue para celdas, convertido ahora en un gran salón que exhibe antigüedades. Cuando bajé, la procesión desembocada por el ala Norte y llegaba hasta la de Poniente en cuyo ángulo están los banzos que conducen a la fuente. Rápidamente volví a subir para ocupar un lugar estratégico en la galería que mira a la huerta desde donde se ven los baños de la Virgen.

Llegado el cortejo ante la fuente, abieron la puerta y encendidas dos grandes velas, cuya luz destellaba en el otro viejo del retablillo barroco que preside la capilla, uno de los asistentes sacó muy ceremonioso una caldereta de agua que fue bendecida por el sacerdote con capa pluvial mientras se cantaba el Salve Regina. Concluida la Salve dos monjes con hábito blanco y la cruz roja y azul bordada mojaron misteriosamente las cabezas de los allí presentes para después regresar con mucha solemnidad al claustro.

UNA CONMEMORACION SOLEMNE

Sobre el brocal del pozo que hay en el centro del patio, habían improvisado un altar con la cruz trinitaria; las dos largas filas ocupaban el ala Sur con enorme silencio, entonces

vino desde la iglesia un abad mitrado precedido de un maestro de ceremonias, dos acólitos y un turiferario; llegando al citado altar hicieron una gran reverencia y entonaron las Letanías de los Santos mientras incensaban la Santa Cruz; al terminar entraron por el corredor del refectorio ocupando el centro de las filas y a una señal del maestro de ceremonias siguió la procesión por el claustro de Saliente hasta el del Norte donde está la puerta del templo. Ya con las velas encendidas que cada uno llevaba, pude ver la serena arquitectura del cenobio claustral y las arabescas figuras que el canto rodaba dibujada en el suelo además de reconocer a los principales personajes de tan magno acontecimiento; resultando ser el que presidió la misa, Fray José de Segovia; el Evangelio lo cantó Fray Alonso de Guzmán, maestro de novicios; el predicador Fray Cristóbal de Encinas; los acólitos fueron los dos frailes conversos Pedro Pérez y Diego de Jesús; y el organista Fray Juan Ballesterero.

Fray Simón de Rojas presidió la procesión con capa pluvial mientras el maestro de ceremonias, como testigo de excepción y revestido con sotana negra y roquete, era el arcipreste don Joaquín Díaz Rueda. Igualmente era testigo de excepción el abad Aparicio, monje premostratense de Santa María la Real de Aguilar de Campóo, que con mitra y vestiduras pontificales incensó la

cruz trinitaria en el centro del patio. No olvidemos que Simón de Rojas nació en Valladolid y como castellano conocería a los "Capellanes blancos de la Virgen". Hasta el altar mayor fue llegando otra vez la venerable reunión con la cruz al frente y, cuando todos estuvieron situados, el diácono leyó una larga oración en voz alta para después, de rodillas, recibir la bendición de parte del abad mitrado asistente al acto.

Por último, el Beato Simón de Rojas desde el centro del presbiterio dijo con voz emocionada y potente: Así termina la conmemoración del V Centenario de la Aparición de Ntra. Sra. de los Remedios en este santo lugar de la Fuen-Santa. Hermanos, la paz sea con vosotros.

En ese mismo instante escuché el sonido de las llaves de la iglesia, cuando me di cuenta estaba solo en un banco, salí a la calle y emprendí el regreso a La Roda, impresionado por la ceremonia más extraordinaria y maravillosa que había presenciado.

Dice mi arquitecto José M. Pérez "Peridis" que él ve y habla con los monjes que habitaron el monasterio de Aguilar, cuando, solo, él pasea por los claustros, y que le animan a seguir la difícil obra de restauración.

Yo también vi en esta ocasión a los frailes del ex-convento de PP. Trinitarios de Fuensanta (Albacete).

Francisco GOMEZ CANALES

SU CAFE CAFE

CAFETERIA BROXTON

LOCAL CLIMATIZADO
ROSARIO, 57 - ALBACETE

Prestigioso cirujano:

MANUEL CARRILLO JIMENEZ ALIENTA UNA INSATISFECHA PASION MUSICAL

CON SIETE AÑOS TOCABA EL PIANO
EN LAS FIESTAS DE MI PUEBLO

ANTONIO MACHADO, EN BAZA, LE
EXAMINO DE FRANCÉS

Manuel Carrillo es un hombre de sonrisa franca y pronta. Su talante es, espontáneamente acogedor. Nos encontramos, de mañanita, por Tesifonte Gallego, esa calle nuestra hecha a la medida para todos los encuentros. Y me ofrece su brazo que yo, con dolor, rechazo.

—No, Manuel, que me malacostumbro y lo mio es ir, irremediablemente, por el mundo en solitario.

Y nos liamos a hablar —enrollen que se dice ahora— de tantas cosas, de recuerdos, de lo que se hizo y de lo que se dejó de hacer. Y sale a flor de ilusión, viva y ejerciente, su amor, su enorme vocación por la música que subyació, latidora y exigente, debajo (o quizás paralela) de tantos años de profesionalidad brillante como médico cirujano.

Y nos apalabramos para, en una próxima vez, entrar en el tema amplia y profundamente. Y en esa otra vez Isabel, su mujer y Manuel vienen a buscarme al autobús que me trae adrede de Madrid y hablamos en su casa, ya con un Manuel sentado ante un piano de cola.

SU GRAN ILUSION
SER CONCERTISTA
DE PIANO

—Yo soy, concretamente, un pianista frustrado. Lo que a mi me hubiera gustado es ser concertista de piano.

—¿Cuándo empezaste a sentir esta gran afición por la música?

—Empece a estudiar piano y solfeo, bajo la dirección de mi padre, a los cinco años, antes que a leer, cuando iba a la escuela de párvulos. Mi profesor era D. José Pérez de la Cal, director de la banda de mi pueblo, Huelma, en la

provincia de Jaén y en ello seguí hasta que a los 14 años me fui a estudiar preparatorio de Medicina. A los 10 años, mi padre que era abogado y farmacéutico y que también tocaba el piano, quiso que empezara los estudios de Bachiller. Iba a examinarme libre a Baeza y, por cierto, el profesor que me examinó de francés era D. Antonio Machado. Siempre he lamentado no tener a tan valiosa persona como profesor en efectivo.

MEDICINA Y
ESPECIALIDAD DE
CIRUGIA

—Hice después la carrera de Medicina y la especialidad de Cirugía en el Instituto Rubio de Terapéutica Operativa de Madrid. De aquello en la guerra no quedó nada porque estaba en la zona batida del cerco de Madrid. Posteriormente el Estado edificó allí la Clínica de la Concepción bajo la dirección del Dr. Jiménez Díaz. Al acabar la carrera no tenía donde colocarme y aquel primer verano me hice maestro, porque habían unas plazas de médicos de Magisterio. Aprobé todas las asignaturas casi de una atacada y en los dos de música me dieron sobresaliente y matrícula de honor.

—¿Llegaste a cursar estudios oficiales de música?

—Hice los estudios, según el programa oficial, pero a la hora de ir a examinarme en el Conservatorio, mi padre, tajantemente, quiso que me dedicara en exclusiva al Bachiller y luego a la carrera y cuando pude presentarme, me dio vergüenza examinarme entre niños pequeños. Pero en Huelma,

a los 10 años había estudiado todos los métodos de solfeo y hasta el sexto curso de piano.

SIEMPRE HA HABIDO
DIFICULTADES PARA
ENCONTRAR TRABAJO

—Volvamos al final de tu carrera ¿te costó trabajo colocarte?

—Siempre han habido dificultades para encontrar puestos de trabajo, en la relatividad de cada momento. Yo las tuve, tanto que decidí abrir un sanatorio privado en Madrid con otro compañero. Habilitamos un chalet que nos costaba 4.000 pts. al mes. Imagínate lo que eran 4.000 pesetas en el año 31, justo cuando el advenimiento de la II República.

—¿Y funcionó?

—Funcionó en principio, pero la situación general en España se deterioró por momentos y tuvimos que cerrarlo. Aquello supuso una ruina económica.

BIENSERVIDA, QUIROFANO
Y BODA

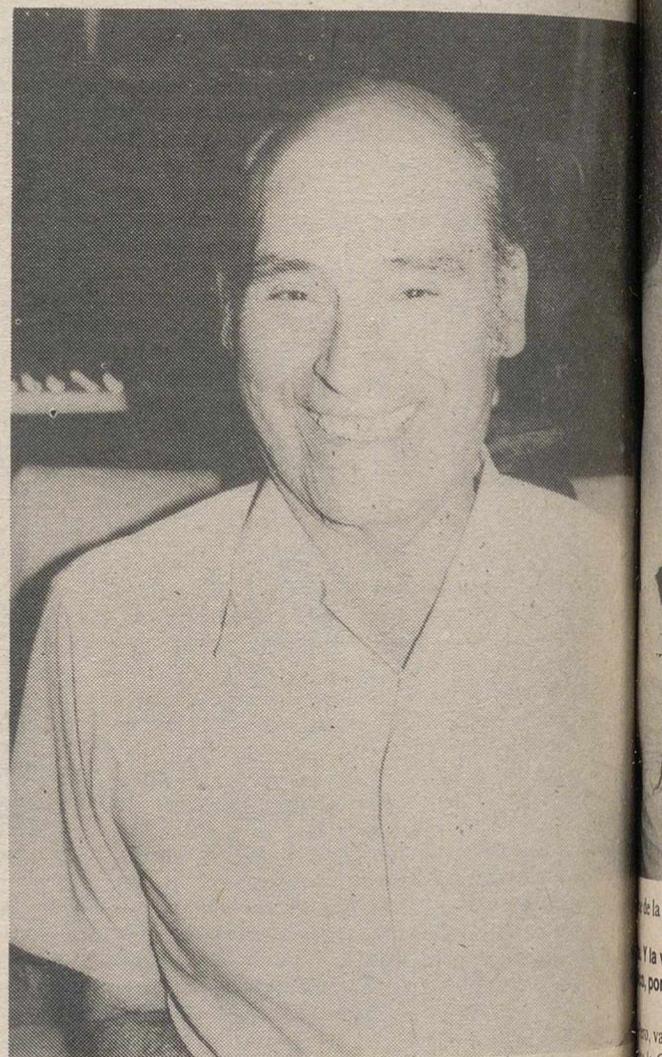
—¿Y dime Manuel como llegaste a Bienservida?

—Porque eché por el camino de enmedio. Me fui a la Facultad y el primer pueblo que figuraba en la lista con plaza vacante de médico era Bienservida y allí me fui de segundo médico, por libre, porque había un titular. Mi sueldo era de 400 pesetas.

—¿Te adaptaste pronto?

—Inmediatamente. Nada más llegar monté un quirófano en una habitación de la posada y allí operé de todo.

—Y allí te casaste con Isabel Yagüe.



—En efecto, allí me casé con Isabel y allí permanecí toda la guerra. Al acabar estuve en Hellín cuatro años como médico titular y en el Hospitalillo de la Plaza de Santa Ana operé muchísimo.

ALBACETE Y EL
SANATORIO DE SANTA
ISABEL

—¿Cuándo viniste a Albacete?

—En 1946. Sobradamente conocida es la catoria profesional del Dr. Carrillo en Albacete durante cuarenta años trabajando como cirujano rrupidamente.

—Primero fui cirujano del Sanatorio de Los Llanos y en la Seguridad Social saqué plaza por concurso oposición. Después tuve mi propio sanatorio, el Sta. Isabel, pero operaba también en los otros de Albacete.

SIEMPRE LA NOSTALGIA
DE LA MUSICA

—Resumiendo, Manuel, una profesional intensa y satisfactoria ¿no?

—Reconozco, y esto me gusta reconocerlo que mi vida profesional ha sido plena, pero siempre arrastrando la nostalgia de la música.

—¿Pero tú no dejaste de tocar la guitarra de mi padre, la verdad es que no. Porque incluso en Baeza cuando iba a examinarme libre tocaba en el casino. Con 7 y 8 años en mi pueblo, tocaba en las fiestas y cuando iba una compañía de "varietés" me buscaban para esto si con el consentimiento de mi padre, yo actuaba de pianista. En Granada cuando estaba haciendo el preparatorio de Medicina también tocaba en el Casino Ideal, para amenizar la película.

(Pasa a la siguiente)



CUARENTA AÑOS HA EJERCIDO COMO MEDICO CIRUJANO EN NUESTRA CAPITAL



ción para practicar en un maravilloso piano de cola que había en el salón de actos. Aquello era para mí la gloria. Allí conocí a Valle Inclán. Como aprobaba los cursos de Medicina, mi padre hacía la vista gorda, pero nunca hubiera transigido con lo del cine y con algún que otro acompañamiento de cupletistas. Lo mejor de todo esto es que yo daba clases de solfeo y cobraba 10 pesetas al mes, con lo que era un estudiante que podía disponer de algún dinerico sin serle demasiado gravoso a mis padres.

EL GUSTO MUSICAL, RUBINSTEIN EL PRIMERO COMO EJECUTANTE

—¿Cuándo empezaste a seleccionar tu gusto musical?

—Estudiando seguro de Medicina empecé a asistir a todos los conciertos que se daban en Madrid. Conocí a Emil Von Sauer, discípulo directo de Franz Liszt. Tenía ya 80 años. Fue una gran oportunidad poder escuchar a este concertista extraordinario.

—¿Tus ejecutantes preferidos?

—Rubinstein, por encima de todos. Lo he oído más de doscientas veces, porque acudía allí donde daba un concierto. También Braistovski. Posteriormente José Iturbi. Siempre recordaré el primer concierto que dio en Madrid, después de su estancia en los Ee.Uu. Tuve amistad con José Cubiles, catedrático de Perfeccionamiento en el Conservatorio de Madrid. De ello se derivó que viniera a dar un concierto en Albacete en los años 46 ó 47.

—¿Cuándo tuviste piano propio?

—Cuando, estando en Hellín, mi mujer me regaló un Bechstein vertical, que tiene una sonoridad excepcional y en el que por cierto colaboré a suavizarle la pulsación tu hermano Remigio. El sí es un gran ejecutante, que hizo su carrera de música oportunamente y con un gusto interpretativo fuera de serie. He pasado con él



ratos maravillosos. Y esto me hace recordar y quiero comentarlo al gran pianista albacetense el profesor D. José Espinosa, que tan maravillosamente interpretaba la música española.

—Ahora ¿cuántos pianos tienes?

—El Bechstein, un Yamaha de cola. En el campo otro de cola y también un órgano electrónico y un portátil que es la quintaesencia de la fantasía musical, con el que pasó muy buenos ratos.

—¿Qué es lo que más te gusta interpretar?

—Chopin, en primer lugar y después Granados (ahora mismo estoy estudiando "Goyescas"). También Albeniz, Falla y Turina y, por supuesto Beethoven. También me gusta tocar las Sonatas de Scarlatti.

—¿Y de música moderna?

—Sin decir que no me gusta, yo no voy por ese camino.

—Además de "Goyescas" ¿qué estás estudiando ahora?

—"Piezas Españolas" de Falla y "Arabeska" de Schumann, otro de mis grandes preferidos.

JUBILACION OFICIAL, PERO UNA VIDA ACTIVA Y PLENA

El doctor Carrillo, no obstante la jubilación oficial, en la práctica no está dado de baja como cirujano, pero ahora dispone de mucho más tiempo para dedicarse a placer a lo que tanto le gusta. Su habitación preferida es un auténtico estudio de música, en el que guarda cosas entrañables, como unos métodos de Bertini forrados con un periódico de 1911, cuando él aún estaba en Huelma, de Jaén.

HACIENDO FORMULA Y RECUESTO

—Para terminar, Manuel, haciendo fórmula y recuento: ¿te sientes satisfecho?

—Mucho y de todo lo que he hecho y tengo la satisfacción de que ahora, gracias a la música, que tanto llena mi vida, la jubilación no me ha supuesto el handicap que es para muchos.

—¿Tocarías ahora en público?

—No, sinceramente te lo digo. Todo para mí y ello me supone una gran felicidad.

—La que tu te mereces, sin duda alguna.

Tita MARTINEZ (Fotos Luis Miguel)



memoria musical, de interpretación, expresión, etc.

UNA ENORME TIMIDEZ

—Además yo hubiera tenido en mi contra algo definitivo: la timidez. Y no se si aún teniendo todo eso, hubiera sido capaz de tocar delante de un auditorio. De ahí que acepté que quizás fue mejor seguir el camino de la Medicina, pero no he dejado de estudiar y practicar un soo día, pelo arriba y como fuera. Mi padre no llegó a enterarse de que con 17 años me contrataron para tocar los dominicos en Getafe. Me daban cinco duros, que en los años 20 era una fortuna.

—¿Cuándo tuviste libertad para tocar a tu gusto?

—Casi al mismo llegar a Madrid alquilé un piano. Y me hice socio del Ateneo, lo que me daba op-

de la anterior)
Y la verdad, Tita, no me lo porque yo era muy tímido.
vamos a ver ¿por qué es la Carrera de Medicina en la de Música?
le he dicho, porque mi opuso tajantemente, lle- él que tanto me había anteriormente en la música echarle la llave al piano. mente mi padre, creía música no tenía porvenir. estoy convencido, por mi
ahora, a tantos años vista
y en la plaza
Después
orio, el
ba tamb
te.
GIA
el, una
atisfac
me gu
profes
o siemp
de la m
le toca
la voz
ad es q
n Basa
me lo
on 7
ba em
a cons
scaban
niento
pianis
itaba res
e Med
el C
pelic
tiente)



Puertas Cubells

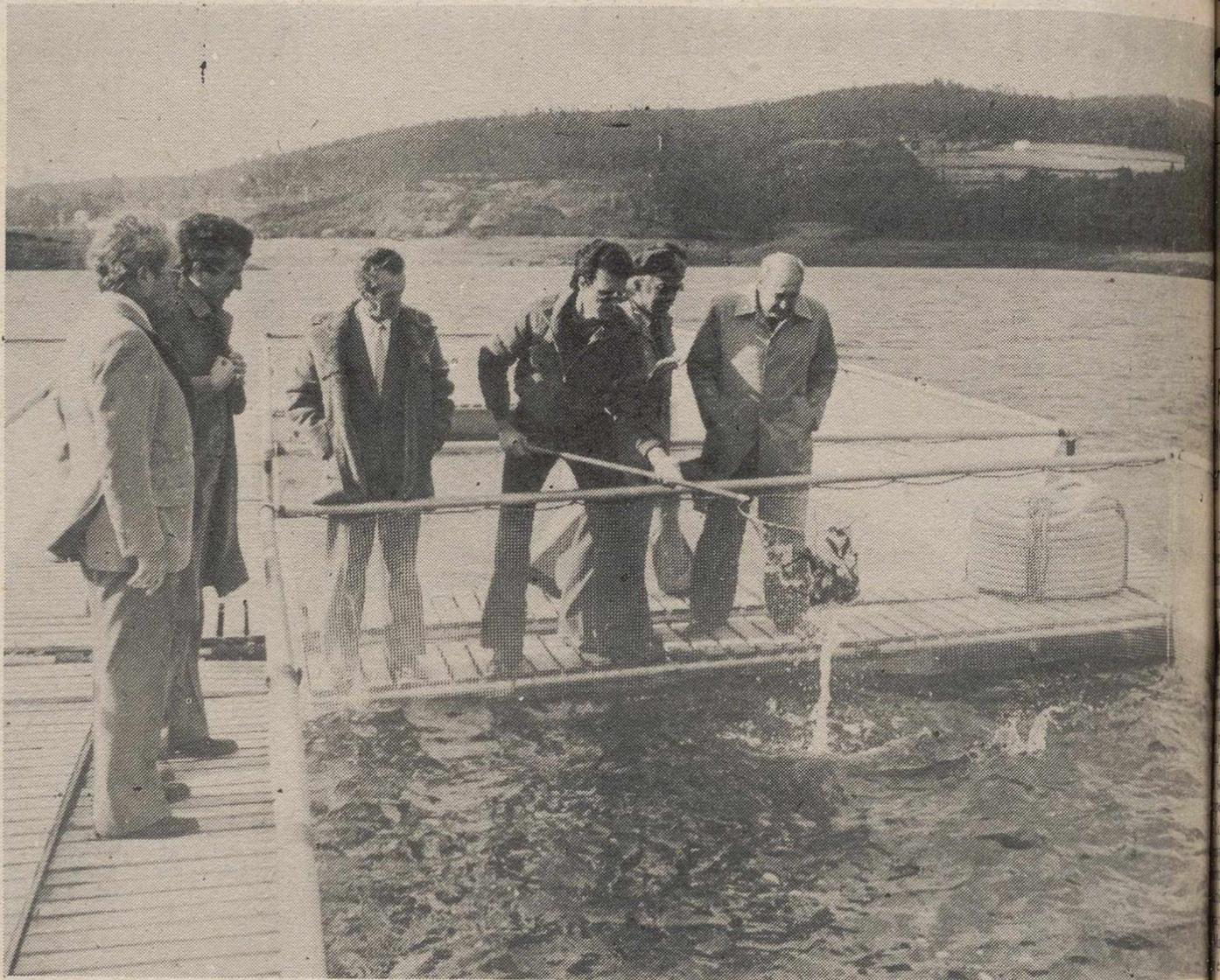
ANUNCIA QUE EL SERVICIO OFICIAL DE VENTA Y POSTVENTA PARA ALBACETE Y PROVINCIA PASA A SER EN EXCLUSIVA DE:

ELECTRO MEYER
MONTAJES ELECTRICOS
Y
CONSERVACION ASCENSORES

C/ Bernabé Cantos, 38 Tf. 23-48-96

Maravillas de la acuicultura

La acuicultura, ampliamente desarrollada por la tecnología japonesa, hará posible que el mar multiplique sus frutos como la tierra los multiplica con la agricultura



Con la acuicultura se pueden aumentar los frutos del mar.

El muy intrincado problema de la falta de alimentos sobre la tierra para alimentar decentemente a sus más de cuatro mil millones de seres humanos tiene ya soluciones abundantes proporcionadas por la ciencia y la técnica. Dicho esto, parece mentira que, sin embargo, este intrincado problema no pueda resolverse.

Pero lo que falta es dinero, capital con el que financiar las muchas y estupendas soluciones que ofrecen ciencia y técnica. Únicamente una ciencia, la economía, no ha sido capaz hasta ahora de encontrar su propia solución. De ahí que cuanto se hable sobre soluciones no pase de ser mera curiosidad.

LECHUGAS EN EL DESIERTO

En Arabia Saudita, sus magnates han conseguido cultivar lechugas en el desierto y dicen que son riquísimas

En España (Castellón) existe la acuicultura del langostino desde 1968, con una técnica que utilizaron los japoneses ya en 1959

de comer. Grandes extensiones de desierto conquistado a los árabes por los israelitas en la guerra de los seis días se han convertido en veredes espléndidos, gracias a técnicas modernas de ingeniería y biología.

Pero una lechuga saudita, si se vendiera a su coste real en un mercado público, debiera pagarse a varios miles de pesetas. Y los vergeles de Israel sobre el desierto del Sinaí no son más que una pantalla política que solo Yavéh sabrá cuanto ha costado a los fieles de Wall Street.

Mientras tanto, los gobiernos de los muchos países pobres del tercer mundo andan negociando la forma, de encontrar dinero para poder aplicar en sus tierras, malditas por la sequía, soluciones maravillosas que sólo pueden llevarse a cabo con cien-

tos de millones de dólares que no existen.

LOS JAPONESES, ACUICULTORES

Los japoneses, a la vanguardia hoy de tantas y tantas técnicas, lo son también de una ya no tan nueva llamada "acuicultura" que, como su nombre indica, consiste en el aprovechamiento y mejora de los recur-

tos naturales, vegetales o animales, de las aguas, sean del mar (saladas), o de lagos y ríos (dulces).

Empezaron por el cultivo de las ostras, con lo que consiguieron que cualquier mujer, por poco precio, pudiese ostentar sobre su cuello un lindo collar de perlas "cultivadas". Hoy la técnica se ha extendido a otras partes del mundo y en Mallorca (España) se obtienen excelentes ejemplares por el sistema de la acuicultura.

Pero los adelantos de la biología y de la ingeniería genética han dado a los ingenieros de lo minucioso tema para ensayar y tener éxito en cultivos de peces que están revolucionando la propia técnica hasta extremos insospechados. Con la acuicultura los japoneses están en condiciones de

afirmar ya que pueden multiplicar por cuarenta el producto de las capturas normales de la pesca y sin peligro de que se esquilmen y desaparezcan sus frondosos bancos del Pacífico.

COMO NO SE NOS OCURRIO ANTES

En una muy remota antigüedad el hombre primitivo se alimentó de los frutos de la tierra que brotaban de ella por su propia generosidad. Pero seguramente que la agricultura nació el día en que los hombres vieron que los frutos de la pura generosidad no eran suficientes.

Con el agua viene a ocurrir lo mismo. Ha hecho falta que pasaran millones de años para que el mar y los ríos no diesen, por su propia capacidad generosa, suficientes peces para alimentar a la humanidad. Y ha llegado la acuicultura. Que ya tiene cierta antigüedad en el cultivo, por ejemplo, de los mejillones y las ostras. Hoy, prácticamente, no se come un mejillón en el redondo mundo que no haya sido cultivado en cierta manera, aunque sea muy elemental.

Ya en 1944, los norteamericanos emplearon otra especie de acuicultura para alimentar a sus tropas en las islas desérticas del Pacífico. Incorporando al suelo determinadas sales y mediante riego, consiguieron el cultivo de plantas terrestres; lo que les salió bastante caro, pero más barato y práctico que llevarlas desde los Estados Unidos.

MUCHO TRABAJO PARA BIÓLOGOS

Esa disciplina que parece tan esotérica y que se llama biología puede dar en un futuro no muy lejano mucho trabajo a sus profesionales. La tecnología japonesa va a importarse muy pronto a muchos países con problemas de pesca. Sin ir más lejos, España y con él los países del Mercado Común Europeo, están sufriendo problemas con la pesca.

Los japoneses han conseguido, por ejemplo, criar en cautividad machos y hembras de muy diversas variedades piscícolas. Mediante sistemas en que se combina la temperatura de las aguas y una alimentación especial, pueden obtener de las hembras desoves cuantiosos cuando éstos son necesarios.

Este desove, que se realiza en una simple pecera y hasta por métodos mecánicos (simplemente perforando el vientre de la hembra y comprimiéndolo para que suelte los huevos), es luego fecundado artificialmente con el semen del macho por un sistema similar. A los pocos días, los minúsculos alevines son trasladados de aguas y así sucesivamente hasta que van directamente al mar. Pescarlos luego es coser y cantar.

ANGULAS PARA TODOS

Una de mis mayores preocupaciones —salvando el gran problema de dar de comer lo necesario a tantos millones de seres humanos— es que haya angulas para todos. Que los langostinos puedan comerlos cada

vez más gente casi lo han conseguido en Castellón, donde la acuicultura en este campo es ya una actividad cotidiana.

Desde 1968, en Castellón (España) se crían langostinos en el mar en condiciones controladas. Una vez adultos, son arrojados a decenas de millares al Mediterráneo, donde se han recuperado los que esta especie se haba perdido. Los japoneses empezaron este sistema en 1959. Y hoy prácticamente extendido a todas las especies.

Podremos esperar, sin duda, que en unos veinte años, los jóvenes biólogos obtengan merluzas para todos, merluzas y cuantas especies apreciadas en el mar. Ya no habrá problema de límites jurisdiccionales de pesca, es el pescado, tan rico para una dieta alimenticia, será abundante y a buen precio. Todo gracias a la acuicultura.

Manuel...

EMPRESA PUBLICITARIA NECESARIA
DELEGADO
PARA LA PROVINCIA DE ALBACETE
Imprescindible vehículo y buena presencia propia, buena presencia y ingresos superiores a las 1.000 pesetas.
Interesados presentarse, lunes a viernes, de 1 de 5.30 a 8 tarde en el H. C. de BRILTOL, calle: Marqués de...
Preguntar por Sr. Petit

Cinco equipos españoles en busca del milagro europeo

Prácticamente con «lo puesto», Athletic de Bilbao, Barcelona y Atlético de Madrid, que no han fichado nuevas figuras

Real Madrid y Sevilla, los dos equipos que «han importado españoles» para reforzarse

La crisis económica en el deporte hace un bache que afecta principalmente al fútbol. No es ninguna novedad porque en cierto modo se ha ido haciendo, pero no deja de ser digno de mención (y de sacar las consecuencias) que el fútbol español, en la Primera División, que es la estrella del deporte en sí, ha sufrido un tremendo golpe de cara a la temporada que comienza. Pese a que a nivel internacional se jugarán cinco equipos los que participan en competiciones europeas, lo que debería ser síntoma de una gran pujanza y de un intento, impulsado por parte de esos clubes de mejorar su nivel en la Copa de Europa, en la Recopa y en la Copa de la Uefa), por parte de esos clubes se juegan en esas competiciones que suelen ser a veces la salidas de las cuentas de más de un millón de pesetas.

Sin embargo, como decíamos, no es este año en el que se ha producido más que a la compra de jugadores y al saldo y venta de figuras o jugadores que se tocó techo con la llegada de Maradona al Barcelona, el año pasado en la contratación de jugadores extranjeros ha sido en todos los tiempos. El hecho de que se reseñara la llegada de Lozano al Real Madrid. En los demás

Santillana, Juanito, etc.

Sin embargo resulta curioso que, en un equipo como el Real Madrid, hombres como Miguel Ángel Portugal y Francisco García Hernández hayan sido dados de baja y tengan que intentar la aventura de América para seguir jugando, de acuerdo con sus aspiraciones. Tanto Portugal como García Hernández, titulares hasta el final de la temporada y protagonistas de los últimos encuentros trascendentales del club blanco en la Copa de Europa de Campeones de Copa y la Copa de la Liga, se marchan a Chile, donde únicamente parece ser que encuentran club, el Everton Chileno, que les pague lo que ellos consideran justo, ya que en España no hay mejor opción.

Por parte del Barcelona, a quien los millones invertidos se les han hecho rentables, con un final con auditoría incluida para evitar dudas, se nos muestra también al completo y no presenta al menos hasta ahora, ninguna adquisición. Al completo se encuentran, desde luego, y eso supone ni un duro de gasto en adquirir jugadores, lo que ya es una rentabilidad más que acumular para el próximo ejercicio que acometen con la alegría justificada de haber tenido un superávit de 464 millones aparte de haber destinado los 205 millones de pesetas a la amortización del traspaso de Diego Armando Maradona y otros buenos millones para cubrir otras partidas de pagos e imprevistos, con lo que el Barcelona asegura

Juan Alvarez es el «Lozano» del Sevilla

La continuidad es la tónica o caso, el intento de venta de jugadores de nombre, que en su mayoría, también ha fracasado. En el Athletic de Bilbao, el segundón de la liga, que casi tocó todos los títulos, pero no consiguió para nada, pese al mérito que todo ello representa, las circunstancias a recomponer. Tal vez por ello ha realizado un esfuerzo de asegurarse los servicios de Juan Lozano, para que este jugador sea el eje de la copa de la Uefa, precisamente con su club de origen, el Athletic de Bilbao. Precisamente en esa compra, el Athletic de Bilbao y Anderlecht se encuentran en 1984, y, para conseguir el empleo que los belgas ofrecen al dinero que ellos pagaron por el traspaso de Lozano en las inscripciones deportivas que se proponen para la plantilla del Real, Lozano y el Athletic de Bilbao, junto con Metgod, constituyen el potencial de aportación que ha de realizar el equipo de los triunfos, junto a sus jugadores base autóctonos, como

todas las puertas y no se dejará pillar por ningún lado. Eso es hacer bien las cosas y en ello también hay que aplaudir a José Luis Núñez.

Su lección, sin embargo es difícil de aprender, porque en España no todos los clubes cuentan con una afición como la del Barcelona, ni pasan por la taquilla tampoco con tanta generosidad. El presupuesto del club para el 83-84 es de 1.600 millones, el doble que el mejor de los demás clubes de primera.

El Atlético de Madrid, por ejemplo, es el otro club de la Primera División que intentó el milagro de la taquilla en la pasada temporada y en eso de las cuentas, Vicent Calderón poco tiene que aprender de Núñez; las diferencias están en esos otros factores. Al Atlético, pese a que está en la copa de Uefa, no se le aporta ningún refuerzo de camañillas a su plantilla. La austeridad es absoluta, contra el criterio del entrenador Luis Aragonés que, al contrario de César Luis Menotti, no puede decir que tenga todo lo que necesita.

No se da ninguna baja en la plantilla y se incorporan jugadores de la cantera, tales como Víctor y Tomás



Juan Lozano, el español importado.—(Foto Efe)

Juan Lozano llega con el compromiso de conseguir al Real la Copa de la Uefa que antes le dio al Anderlecht

procedentes del Atlético Madrileño. Los demás, incluidos los dos extranjeros, Hugo Sánchez y Miroslav Votava, serán los mismos. El milagro se intentará con lo que hay, porque la mala racha económica es endémica desde hace tres años y el Mundial 82 fue el remate para el club.

Respecto al Sevilla, el otro equipo que se asoma a las competiciones europeas en la Copa de la Uefa por segundo año consecutivo, su plantilla es de 28 jugadores, lo que podría ser un lujo comparado con el campeón de Liga el Athletic de Bilbao, que lo hace solo con 20, pero esto sería engañoso enfocarlo así, ya que es en realidad una continuación de todos ellos y solo se marca una incorporación, la de Juan Alvarez, que es hermano del líbero sevillista Antonio Alvarez. Sin embargo, este jugador procede del Psv de Francfort, por lo que su caso viene a ser igual al de Lozano para el Real Madrid. Curioso resulta saber que Juan Alvarez solo ha visto jugar al Sevilla en dos ocasiones y la última fue el año pasado contra el Kaiserlautern, que le eliminó precisamente de la Copa de la Uefa.

El Sevilla enfrentará su preparación con un descanso en la sierra madrileña, en Navacerrada, porque precisamente comenzará su andadura con el torneo Villa de Madrid, aparte de dos o tres partidos de presentación y un homenaje, en los que Manolo Cardo pondrá en marcha a sus jugadores.

Por último, el Athletic de Bilbao,

que será el equipo novedad en la Copa de Europa, presentó sus valores en Lezama, y Javier Clemente confesó que con solo 20 hombres tiene más que suficientes para afrontar el desafío de defender título liguero y hacer frente al desafío europeo.

Por lo pronto, se muestra satisfecho de la renovación de contrato por cinco años, ya que su deseo es permanecer en el Athletic tantos años como Miguel Muñoz lo hizo en el Real Madrid.

Prácticamente la única duda de Clemente es la del portero suplente Cedrún, a quien no dejarán en libertad pero el mantenerlo sujeto parece que le perjudica. Por ello, cabe esperar que Zubizarreta le deje oportunidades de defender la perra y así probar que es útil y realmente bueno. Pero por lo demás, el Athletic, lo mismo que los otros equipos de Primera División que participarán en competiciones europeas, lo hará con los mismos efectivos con los que concluyó la temporada precedente, prácticamente a intentar el milagro.

Javier MARTIN

PLANTILLAS

Athletic de Bilbao

Zubizarreta, Cedrún y Meléndez, porteros.

Urquiga, Liceranzu, Goicoechea, Núñez, Bolaños, de la Fuente, Salinas, Gallego, de Andrés, Urtubi, Sola, Elguezabal, Dani, Sarabia, Argote y Salinas.

Sevilla

Buyo, Paco y Villalba, porteros. Nimo, Francisco, Romero, Sanjosed, Alvarez, Blanco, Pinthino, Montero, Giménez, López, Santi, Magdaleno, César, Ruda, Antoñito, Codosal, Choya, Curro, José Luis, Gervasio, Juan Carlos, Quique, Santi, Serna, Ramón, Benitez y Leal.

Atlético de Madrid

Angel Mejías, Carlos Pereira y Abel Resino, porteros.

Marcelino, Clemente, Tomás I, Balbino, Juanjo, Ruiz, Arteché, Quique, Julio Prieto, Votava, Manolo, Mínguez, Landáburu, Marina, Pedraza, Pedro Pablo, Hugo Sánchez, Cabrera, Víctor, Marián y Rubio.

Barcelona

Urruti, Artola y Amador, en la puerta.

Gerardo, Migueli, Alesanco, Moratalla, Olmo, Sánchez, Julio Alberto, Víctor, Schuster, Urbano, Alonso, Pichi Alonso, Esteban, Maradona, Marcos, Carrasco, Morán y Quini, y las incorporaciones de Clos y Rojo.

Real Madrid

Miguel Ángel, García Remón, Agustín, porteros.

Juan José, Sanjosé, Bonet, Medgod, Salguero, Camacho, Fraile, Gallego, Del Bosque, Stielike, Angel, Santillana, Juanito, Pineda, Isidro, Chendo, Ito y Lozano.

El Abacete Balompié sigue perdiendo el tiempo

Su política deportiva es incoherente y contradictoria

Ante la proximidad de la competición liguera venimos observando que el Abacete Balompié no progresa. La mayoría de los equipos se suelen ir formando durante el transcurso de varias temporadas. Un año cuajan dos jugadores, al siguiente otros dos o tres, y al cabo de varias temporadas, desechando los fracasos y quedándose con los aciertos, las plantillas se fortalecen y se consigue un equipo que cada vez responda mejor y va a más.

En el Abacete balompié desde hace dos o tres temporadas el equipo se debilita progresivamente marcando un declive en su potencialidad. Primero fue el caprichoso desliz de dejar en libertad a Márquez, un goleador nato que triunfa en otras tierras. Más tarde el permitir, sin mover un dedo, que el goleador Emiliano abandonara el equipo en el que había sido máximo goleador durante dos temporadas. Y no digamos el hueco que dejó en la defensa Junco e incluso Tolo. Para taponar estas desdichadas decisiones se contrataron jugadores más caros y que ya no están en el club.

Pero no es esto lo malo. Lo que molesta por la sensación de inseguridad y de no saber lo que se quiere o no saber lo que conviene al club, es esa línea sinuosa que se sigue llena de incongruencias y contradicciones y que lleva al club a malgastar el dinero y sobre todo, y esto es lo triste, a perder el tiempo.

Nos explicamos. Podemos empezar con el caso de Tolo, que después de una gran temporada como titular a pesar de sus diecinueve años en la temporada del ascenso, se permitió por desidia o desconocimiento que se marchara al Atlético Madrileño. Para justificar la marcha del jugador, de la que el Abacete que lo había formado, no se benefició ni en una sola peseta, la directiva que preside Guillermo García Moreno adujo un serie de argumentos que no se tenían de pie. La prueba es que a los doce meses de aquello se le vuelve a firmar y se le recibe como el hijo pródigo que nunca debió marcharse.

Otro caso es el del central Junco. Otro titular indiscutible y bastión inexpugnable de la defensa que consiguió el ascenso. Se le dejó marchar dando como causas decisivas su manera de ser y su actitud con el entrenador y directivos. Sin embargo al año siguiente se trata de recuperarlo. Fue sustituido con un jugador mucho más caro y que para más inri no fue titular.

El caso de Emiliano sigue todavía en la memoria de los aficionados y su facilidad goleadora se ha echado de menos continuamente en la delantera albacetense. Después se intentó rescatarlo y en la última oportunidad el Rayo Vallecano pidió ocho millones por su baja.

Podíamos seguir con el caso de Madrona, un jugador muy aprovechable que debutó con el Abacete en el campeonato de aficionados hace muchos años y que incluso salió contra el Real Madrid en el torneo Ciudad de Almansa siendo juvenil y que sin saber por qué nunca tuvo opción a pasar al primer equipo. Pues ahora, cuando el jugador tiene ya veinticuatro años se le ficha tratando de corregir anteriores desatinos. Y que conste que Madrona no es un jugador para que el Abacete gire en el campo alrededor de él, pero sí es un hombre que debía de estar ocupando un puesto en la plantilla desde hace años. Todos los argumentos que salieron desde el seno de la plantilla para justificar su apartamiento del equipo han sido soslayados ahora, pero se ha perdido mucho tiempo.

De Navarro, qué podemos decir que no sea del dominio público. Un jugador que en su corta vida deportiva mereció la atención de un primera división, Castellón, y ahora la de un segunda, Rayo Vallecano, mientras que en el Abacete no se se utilizó ni cuando era sub-veinte y era necesario por obligación.

Cuesta trabajo digerir las manifestaciones de técnicos y directivos del Abacete cuando dicen sin rubor que hay que apoyar la cantera. Esto lo dicen con la boca mientras que con la mano firman la baja de Martín, un pro-

ducto puro de la cantera albacetense jugador polivalente que lo mismo puede desenvolverse en un puesto de defensa o ataque. Es increíble ver como se despilfarran el producto de una cantera para fichar a gente sin garantías a golpe de talonario.

Cuando el Abacete balompié dejó abandonado al Atlético de Abacete, según manifestó la directiva, fue porque era un equipo deficitario. Esto sólo lo pueden decir dirigentes que sólo se preocupan del asunto económico. De esos que preguntan los domingos que taquilla han hecho y luego como han quedado en el marcador. El Atlético Abacete ayudó a formar a jugadores como Carcelén, Gómez, Flores, Martín, Flores García, Navarro, Madrona, el malogrado Mirijuan, Tolo y otros que harían la lista interminable. Casi todos ellos han rendido en el primer equipo y cobrando la mita que otros por el solo hecho de ser de la cantera. Ahí, señores directivos, están las taquillas del Atlético. En los millones que se han ahorrado con sus jugadores.

Pues ahora llega el mismo presidente que los dejó y los vuelve a recoger. Por cierto por medio de una operación relámpago, modelo de maquiavelismo deportivo, en la que supieron tocar con gran habilidad los puntos débiles de los protagonistas del asunto. Creemos que es lo mejor que ha hecho este año la directiva albacetense. Pero se corrió un peligro innecesario y por descontento se ha perdido un tiempo lastimoso.

Hay más ejemplos que confirman la teoría que exponemos, pero no podemos alargarnos más. La política deportiva del Abacete Balompié hasta ahora se está limitando a corregir errores anteriores, a "desfacer entuertos". Pero dando la impresión de incoherencia, de inseguridad, de incongruencias y contradicciones. De la política económica ya hablaremos otro día.

LIBERO

Noticiero ciclista

Esta mañana, en La Roda

Para hoy, domingo, hay programadas en La Roda varias pruebas ciclistas que forman parte del programa de festejos de la renombrada feria rodense.

En circuito urbano, a las diez de la mañana, habrá una carrera para corredores alevines, y a continuación se celebrará otra para corredores infantiles, ambas dotadas de premios en trofeos. Estas pruebas son controladas por la Escuela de Ciclismo de la Federación Albaceteña.

También para esta mañana del último domingo de julio el Ayuntamiento de La Roda patrocina otra importante carrera de carácter nacional, organizada por el club de dicha localidad. En la misma participarán corredores cadetes.

V JORNADAS NACIONALES DE CICLISMO INFANTIL SE INICIAN MAÑANA, EN TORRE PACHECO

Como en años anteriores también en el presente se llevarán a efecto las Jornadas Nacionales de Ciclismo Infantil, en esta ocasión en la localidad murciana de Torre Pacheco, junto a la Manga del Mar Menor.

Dichas jornadas, quinta edición, se desarrollarán en la Residencia de Capacitación Agraria, utilizándose para las prácticas el velódromo municipal e instalaciones anejas, situado a cien metros de dicha residencia.

Estas jornadas se iniciarán el próximo lunes —mañana— y terminarán el día siete, domingo, si bien el acto de clausura tendrá lugar el sábado, día 6, a las 10.30 de la noche, con asistencia del presidente de la Federación Española de Ciclismo, don Luis Puig. Esta semana de con-

vivencia y aprendizaje estará controlada por el presidente de la Comisión Nacional de Ciclismo Infantil y Escuelas, don José Ibañez, aparte de destacados profesores y técnicos. Asisten a dichas jornadas corredores infantiles de segundo año (1969), dos por cada federación, quienes en ese período de concentración recibirán enseñanzas propias del deporte ciclista tanto en la parte técnica y mecánica como en la debida preparación física, practicando asimismo gimkanas y otros juegos deportivos y, por supuesto, ciclismo en pista.

Por parte de la Federación Albaceteña estarán Valeriano Hoyos Vizcaíno y Juan Carlos Gregorio Cebrián, que precisamente esta tarde marcharán a la mencionada localidad murciana acompañados de Rafael Sánchez-Ajoirín Castresana, en calidad de delegado federativo.

CADETES EN TOBARRA

Y en Tobarra, el próximo día 18, carrera en ruta para cadetes sobre una distancia de sesenta kilómetros. Prueba de carácter nacional que se correrá por la tarde del referido día.

OILIME

Noticiero de fútbol

Ramón, juvenil del Almansa, también interesa al Abacete

Se continúa la tarea de trabajo para completar la plantilla del equipo juvenil del Abacete Balompié. Ahora suena en secretaría el nombre del almansero Ramón como posible nueva adquisición, por tratarse de un chico experimentado y que reúne magníficas condiciones para defender un puesto dentro de la divi-

sión de honor en las filas del club tomerengue.

Ramón fue seleccionado para el equipo que acudió a los juegos de la región y allí mismo volvió a poner manifiesto que es, sin duda, un jugador muy valioso. Falta sólo, al parecer, que se reciba la confirmación por parte del jugador y del club que pertenece

Esta noche, C.D. La Roda-Atlético Abacete

Esta noche en el campo municipal de La Roda, a las nueve cuarenta y cinco el C.D. La Roda y el Atlético Abacete rompen el fuego de la pretemporada disputando el primer amistoso de una serie de tres que el club rodense ha organizado con motivo de las fiestas, los otros dos restantes se jugarán contra el Sporting de La Gineta y el C.D. Villarrobledo.

Es pronto calibrar, gane quien gane, la potencialidad de ambos conjuntos ya que sus respectivos entrenadores Sebas y Boronat, aprovecharán la coyuntura para probar a los nuevos elementos fichados para esta temporada.

La afición rodense se encuentra muy ilusionada con las posibilida-

des de su equipo que se ha visto forzado con los ex-juveniles albacetenses más Pelé y Domingo de driguerras. Por su parte el Atlético Abacete que encara este año su tercer temporada en la tercera división, verá su plantilla muy reforzada con las adquisiciones de los jugadores de Albacete y el mestallista rrando, además del retorno de hellineros Molina y Félix.

El partido se presenta muy interesante y viene a saciar momentáneamente el hambre de fútbol de aficionados de ambas ciudades adyacentes por lo que se espera una buena entrada en el campo municipal rodense.

El Córdoba, en apuros

Un total de 76 millones de pesetas asciende el déficit actual del Córdoba Club de Fútbol, por lo que la entidad blanquiverde realiza una intensa campaña de captación de socios.

Antes de finales de agosto, el Córdoba tendrá que hacer frente al pago de 24 millones de pesetas en primas de fichajes de la pasada temporada, para evitar el descenso a

tercera división por falta de pesetas en su plantilla.

El presupuesto para la campaña 83-84, en la que el equipo milita en segunda "B" si resuelve felizmente su compromiso económico, es de un montante de 68.600.000 pesetas frente a unos ingresos esperados de 63.625.000 pesetas, por lo que el presupuesto resulta deficitario en unos cinco millones.

Nuevo fichaje del Jaén

JAEN, 30. (Efe).—El Real Jaén, que milita en la segunda división «B», ha fichado al centrocampista Alvarez, por una temporada. El nuevo jugador tiene 22 años y ha perte-

necido al Cádiz, Tenerife y Real Betis. Sólo se espera que el Real Jaén haga un nuevo fichaje para su delantera.

DEPORTES DIANA
todo para todo deporte
octavio cuartero, 23 (esquina calle del rosario)
• teléfono 23.86.58 • albacete

SOLO COMPITE EN CALIDAD DE SUS ARTICULOS

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA

SUSCRIBASE A

«LA VOZ DE ALBACETE»



FUMAR
¿POR QUÉ?

domingo, 31 de julio de 1983

Ayer, se celebró en La Roda

II Festival Regional de folklore

Participaron grupos de las cinco provincias

Organizado por la Agrupación Folklórica "Virgen de los Remedios" y patrocinado por la Diputación de Albacete, ayer se celebró en La Roda, coincidiendo con el inicio de las fiestas patronales, el II Festival Regional de Folklore.

Participaron en el mismo los siguientes grupos: por Ciudad Real, la agrupación "Manuel de Falla" de Manzanares; por Cuenca, el grupo "Caño Gordo" de Tarancón; por Guadalajara, "Rondalla Secuntina" de Sigüenza; por Toledo, la agrupación folklórica "Rosa del Azahar" de Consuegra, y por Albacete, el grupo organizador del certamen, la agrupación folklórica "Virgen de los Remedios".

la tercera semana de septiembre

Campaña de formación cooperativa, en la provincia

La Dirección Provincial de Trabajo y Seguridad Social, se va a llevar a cabo durante la segunda semana del mes de septiembre y la primera de octubre del año en curso, una campaña de de formación cooperativa que tiene por objeto difundir el cooperativismo fundamental entre trabajadores en desempleo y prestar el oportuno asesoramiento a los socios de las cooperativas existentes en la provincia.

La campaña constará de cuatro fa-

ses: Jornadas de Información Cooperativa. Se llevarán a cabo en las siguientes localidades: Alcaraz, 2 en Casas Ibáñez, 1 en Casas de San Pedro, 1 en La Roda, 1 en Hellín, 1 en Tarazona de la Mancha, 1 en Casas de Ves, 1 en Vi-

llarrobledo y 1 en Montealegre del Castillo.

Segundo: Curso de cooperativismo de Nivel Básico. A desarrollar en Almansa y Madrigueras para un total de 30 alumnos, tiene como finalidad el estudio de la legislación vigente en materia de cooperativa.

Tercero: Curso de cooperativismo de Nivel Medio. En Albacete, impartido a socios de cooperativas y versará sobre aspectos jurídicos, técnicos y contables de la cooperativa.

Cuarto: Curso monográfico con la finalidad de fomentar el cooperativismo escolar, se llevará a cabo en Albacete, curso monográfico en el que colaboran las direcciones provinciales de Educación y Ciencia y Agricultura, destinado a la formación de profesores en temas de organización y métodos, contabilidad y técnicas de producción y comercialización de cooperativas.

Es peligrosa para la caza y para el suelo rústico

La Federación de Caza previene contra los peligros de la quema indiscriminada de rastrojos



La Federación Española de Caza ha dado una serie de normas encaminadas a la prevención de los graves perjuicios que para el suelo rústico y las diversas especies cinegéticas tie-

ne la quema indiscriminada de rastrojos. Aunque esta práctica es «siempre perjudicial» según la Federación de Caza, si es inevitable ha de realizarse en zonas «controladas y de

no excesiva extensión, con el fin de facilitar la huida y refugio de la caza en zonas próximas no afectadas por el fuego».

La quema de rastrojos es conveniente llevarla a cabo siempre después de algunas lluvias, ya que, tanto la tierra húmeda, se evita «la calcinación del suelo y la destrucción de cualquier forma de vida en su interior, necesaria para el perfecto desarrollo de los cultivos agrícolas».

Finalmente, la Federación Española de Caza indica la conveniencia de que la quema se realice durante las horas diurnas y siempre bajo control, por medio de surcos afectados con el arado, con el fin de que las llamas no se propaguen hasta los riberas, arroyos y terrenos baldíos en general, lugares que constituyen el refugio natural de las especies salvajes.

La nota distribuida por la Federación concluye señalando que el seguimiento de las anteriores normas contribuye «a proteger no sólo las especies cinegéticas, sino toda forma de vida que queda arrasada tras las quemadas desordenadas, desertizando los campos, por la desaparición de vegetación que estimula la evaporación que constituye elemento necesario por las lluvias».

Villarrobledo

Seis nuevos comercios

VILLARROBLEDO (Servicio especial).—Seis nuevos establecimientos comerciales serán abiertos en fecha próxima en la localidad de Villarrobledo, según solicitudes presentadas por sus titulares al ayuntamiento. Un almacén de embotellado de vinos, una farmacia, un bodega de elaboración de vinos, una car-

pintería mecánica, un comercio de comestibles y otro de artículos textiles serán los seis nuevos establecimientos de Villarrobledo, cuya apertura está pendiente únicamente de la concesión de licencia municipal por parte del ayuntamiento de la localidad.

Nerpio

Al alcalde cobrará 32.868 pesetas mensuales

NERPIO. (Servicio especial).—Treinta y dos mil ochocientos sesenta y ocho pesetas mensuales cobrará el alcalde de la Corporación Municipal de Nerpio, según un acuerdo tomado recientemente por la misma. Por su parte, los concejales miembros de la Comisión Municipal Permanente tendrán una compensación económica mensual de dos mil setecientas treinta y ocho pesetas, ascen-

diendo la de los concejales a mil noventa y cinco.

Gimnasio ATHENEA

gimnasia
sauna

Clases especiales para niños

Concepción, 10 • Teléfono 22 71 39 • Albacete

LE ROTULAMOS

SU FURGONETA
FURGON
ó CAMION



En nuestros propios talleres o donde quiera

LLAMENOS
al
TELEFONO
22 88 90

PUBLICIDAD
Condor

ABRE TU CORAZON
A UN NIÑO
unicef

¡¡ATENCIÓN LA RODA!!
ACONTECIMIENTO CULTURAL
FLAMENCO DE UNA NOCHE DE VERANO

LA CHUNGA
Y SUS GITANOS
DOMINGO 31, 11'30 NOCHE
PLAZA DE TOROS. LOCALIDADES DESDE 200 PESETAS
15 ARTISTAS FLAMENCOS, 15

IMPORTANTE FABRICA DE REVESTIMIENTOS CONTINUOS Y PINTURAS
BUSCA

COMISIONISTAS PARA ALBACETE Y PROVINCIA

Introducido en el sector y dispuesto a comercializar y potenciar el mercado actual de productos de primera línea y gran consumo. Para lo cual se ofrece: Elevada comisión, zona exclusiva apoyo de la Empresa e importante cartera de clientes.

(No se pide dedicación exclusiva)
INTERESADOS ESCRIBIR AL APARTADO DE CORREOS
NUMERO 53051 MADRID

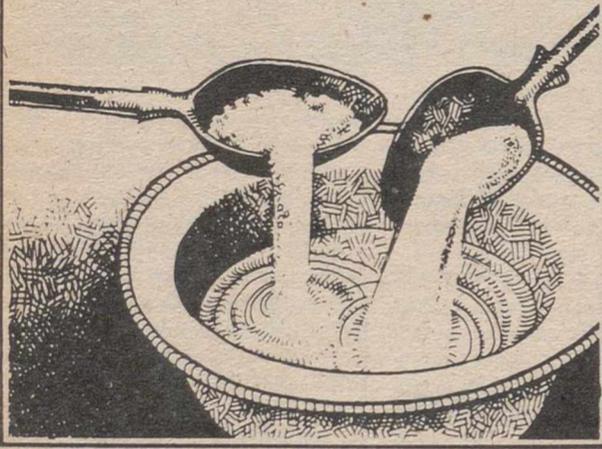
Salvar la vida de 20.000 niños cada día, objetivo del UNICEF a corto plazo.

En el informe "Estado Mundial de la Infancia, 1982/83", de Mr. James P. Grant, Director Ejecutivo del UNICEF, se establece como objetivo a corto plazo, salvar la vida de 20.000 niños cada día a través de cuatro importantes avances:

Terapia de rehidratación oral, Vacuna termoestable contra el sarampión, Lactancia materna y Gráficas de desarrollo.

Rehidratación oral

Cerca de cinco millones de niños mueren cada año de deshidratación provocada por infecciones diarreicas. Sin embargo, es bien sabido que mediante la administración oral de una solución de azúcar, sales y agua, la mayoría de ellos podría salvarse. Este descubrimiento supone el más importante avance médico potencial del siglo.



El UNICEF promueve la distribución de estas sales e instruye a las madres para que ellas mismas puedan prepararlas. La cantidad de sales de rehidratación oral necesaria para la recuperación de un niño sólo cuesta 15 ptas.

Inmunización

La inmunización universal es cada vez más viable gracias al creciente número de asistentes en cuidados primarios y al descubrimiento de nuevas técnicas de conservación de vacunas. El coste de protección contra las enfermedades más importantes de la infancia supone unos 5 dólares por niño. La mortalidad infantil causada por enfermedades contra las cuales existen vacunas, se cobra un total de 5 millones de vidas al año.



En los países en vías de desarrollo, el sarampión causa la muerte de un millón y medio de niños al año. La nueva vacuna termoestable contra esta enfermedad, cuya dosis sólo cuesta 12 ptas., hará posible que el sarampión sea eliminado de la lista de enfermedades mortales.

Lactancia materna

Se estima actualmente que una extensa campaña de promoción de las ventajas de la leche materna podría salvar cerca de un millón de vidas infantiles al año. En las comunidades pobres la alimentación a base de leche en polvo, a menudo disuelta en agua no potable y administrada en un biberón no esterilizado, provoca la muerte de numerosos niños y la desnutrición de muchos más.



El UNICEF está realizando la capacitación personal que eduque a las madres sobre las ventajas de la leche materna. Con 1.500 personas el UNICEF realiza el entrenamiento de 18 expertos en nutrición y alimentación infantil en cursos de cuatro meses.

Gráficas de desarrollo

La mayoría de madres con hijos desnutridos no tiene medios de saberlo y no se da cuenta de que algo va mal. En gran número de casos la desnutrición es invisible. Pero el uso masivo de gráficas de desarrollo, junto a un control regular del peso del niño, pueden hacer visible la desnutrición y reducir considerablemente su incidencia en el mundo en desarrollo.



El UNICEF facilita las Gráficas de Desarrollo Infantil. Un registro mensual del peso del lactante y su anotación regular en estas gráficas, hace que la desnutrición sea "visible" para la madre y pueda obtener de inmediato ayuda alimentaria y servicios médicos sanitarios que el UNICEF le presta.

EL UNICEF, QUE SOLO CUENTA CON APORTACIONES VOLUNTARIAS ESPERA RECIBIR SU AYUDA. ¡HAGASE SOCIO DEL UNICEF!

ASOCIACION Unicef-ESPAÑA

ENVIE ESTA SOLICITUD AL APARTADO 12.021 DE MADRID

SOLICITUD DE INGRESO como socio colaborador

ORDEN DE PAGO AL BANCO

Nombre y apellidos Banco

Fecha de nacimiento Dirección

Domicilio Población

Población D.P. Provincia

Profesión N.º de Cuenta

Teléfono Ruego a ustedes que, con cargo a mi cuenta corriente en este Banco, se sirvan abonar los recibos que les presente la ASOCIACION UNICEF-ESPAÑA, por la suma de:

(1) CUOTA ANUAL pesetas Pesetas anuales.

(1) CUOTA SEMESTRAL pesetas Pesetas semestrales.

(2) Banco Muy atentamente,

Dirección Firma,

Población de de 198.....

Firma, Nombre

(1) Cuota media por socio y año, 2.800 pesetas. Domicilio

(2) Se ruega pago por Banco o Caja de Ahorros. Población

MURIO LUIS BUÑUEL

Estaba considerado como uno de los diez mejores directores de la historia del cine

AGENCIA CENTRAL. 30 (Efe). — El cineasta español Luis Buñuel, uno de los diez mejores directores de la historia del cine y primer oscar hispanoamericano, falleció en la capital de su segunda patria.

Buñuel, de 83 años, murió a consecuencia de un paro cardíaco en un día de calor para el cine mundial por la desaparición hoas antes del actor británico David Niven.

Puedo establecer mi diagnóstico fácilmente, soy viejo. Esa es mi principal preocupación. Sólo me siento bien en mi casa, leal a mi rutina diaria", escribió Buñuel en "Mi último suspiro", memorias publicadas poco antes de su último día.

Buñuel se produjo a las dos y cuarto de la tarde hora local (00:15 hora española hoy), en el hospital inglés de México, donde ingresó el pasado día 21 con síntomas de insuficiencia renal, hepática y cardíaca.

VEJEZ

Dr. Casarmal, médico personal del cineasta, declaró a Efe que su muerte fue consecuencia de un paro cardíaco y que estuvo "lúcido y con buen humor hasta el último momento, lo que es extraordinario".

Dr. Casarmal que Buñuel había solicitado un tratamiento especial, pero que finalmente murió a consecuencia de su edad, "de viejo".

El médico del hospital, que pidió que se revelase su nombre, declaró que Buñuel falleció porque se le fallaron sus tres órganos vitales: corazón, hígado y riñones.

Buñuel, llamado director de cine se encontraba rodeado por sus dos hijos, Juan Luis, quienes se trasladaron recientemente desde Estambul, y de su esposa, Jeanne, cuando le sorprendió la

INGENIERO

Buñuel nació el 22 de febrero de 1900 en Calanda, provincia de Teruel, en el seno de una familia acomodada.

En sus estudios en el colegio de los jesuitas de Zaragoza y en el traslado a Madrid para estudiar ingeniería agrónoma.

Buñuel no consiguió ingresar en ingeniería y pasó por varias ramas: ingeniería, ciencias naturales y filosofía, licenciándose en la especialidad de Historia en 1924.

En sus estudios estuvo instalado en la "Residencia de Estudiantes" donde pronto trabajó amistad con Federico García Lorca, Alberti y con el pintor Salvador Dalí, entre otros, amistad que marcaría totalmente la trayectoria del cineasta.

AFICIONADOS

Buñuel intervino en las primeras películas de cine-club que se organi-

zaron en Madrid y llegó a ser campeón de boxeo amateur en 1921, deporte éste que alternaba con sus estudios.

De estos años le viene a Luis Buñuel su formación surrealista que llegaría a convertirse en una de las más firmes constantes de su obra.

Con ayuda del escritor Eugenio D'Ors consiguió un trabajo en París, adonde se trasladó en 1924. Allí despertó su vocación artística cuando el pianista Ricardo Vinas le encargó la escenificación de "El retablo de maese Pedro", que le valió el primer éxito de una carrera inesperada.

Poco después logró trabajar como asistente del cineasta Jean Epstein con quien permaneció dos años aprendiendo la técnica cinematográfica.

Para entonces el grupo dadaísta ya así se había disuelto y emergía con fuerza el surrealismo. Precisamente a causa de este último movimiento Buñuel rompió con Epstein y en 1929 pasó a formar parte del grupo surrealista de París junto a los pintores Dalí, Miró, y los escritores Aragón, Bretón, Eluard, compartiendo totalmente su intransigencia moral y artística y su nueva política social.

"UN PERRO ANDALUZ, SU PRIMERA PELICULA

Rodó entonces su primera película, "Un perro andaluz", cuyo guión escribió con Dalí, siguiendo el método surrealista de la "Escritura automática". Fue estrenada en 1929.

Realizó después "La edad de oro", una de sus primeras películas habladas en Francia. La película provocó un enorme escándalo y por presiones de la "Action française" fue prohibida en diciembre de 1930.

A raíz del éxito de esta película fue contratado en 1930 por Hollywood como observador, pero a los pocos meses regresó a París.

Al proclamarse la II república española en 1931, volvió a Madrid.

En 1932 se separó del grupo su-

rrrealista y rodó en 1933 el documental "Tierra sin pan", sobre una de las regiones más atrasadas de España, Las Hurdes.

En los años 1935 y 1936 realizó tres comedias españolas que aparecieron sin su nombre, para la firma filmófono: "Don Quintín, el amargao", "La hija de Juan Simón" y "Quién me quiere a mí?", que constituyeron tres grandes éxitos y que sentarían las bases del cine español.

Al estallar la guerra civil en 1936, Luis Buñuel paralizó todas sus actividades cinematográficas y, puesto a disposición del gobierno de la república, estuvo agregado en la embajada española en París, y a partir de 1938, en la de Estados Unidos, con el fin de supervisar los films que iban a montarse sobre la república española.

Trabajó después en el museo de arte moderno de Nueva York, y durante dos años (1944-1946), de nuevo en Hollywood, para la Warner Bros. Son estos los años oscuros en la trayectoria de Luis Buñuel.

INSTALADO EN MEJICO

Instalado en México a partir de 1947, rodó "Gran Casino" y "El gran calavera". En 1949 inició el rodaje de la película "Los olvidados" que le consagró como gran maestro y le proporcionaría el primer premio a la mejor dirección en el Festival de Cannes en 1951.

A partir de ese momento realizó diversos films en México, confundiendo su biografía con sus películas.

Vuelto a Europa después de 22 años de vivir en América, trabajó en Francia y en 1960 fue a Cannes a presentar "La Joven".

En 1961 regresó a España y comenzó el rodaje de "Viridiana", película prohibida, que obtuvo la palma de oro en Cannes y el gran premio de la prensa.

Esta película produjo tal escándalo que el gobierno español destituyó al director de cinematografía y teatro y prohibió su exhibición en España.

Este acontecimiento inesperado llevó al realizador a México, donde rodó la película "El ángel exterminador", basada en el argumento de José Bergamín "Los naufragos", la más acusada creación surrealista desde "La edad de oro".

A partir de ese momento rodara la mayoría de sus películas en Francia estando ya consagrado como uno de los grandes maestros del cine mundial. En esta etapa destacan "El diario de una camarera" y "Belle de jour", que obtuvo el León de San Marcos en el Festival de Venecia.

"La vía lactea", film que narra las aventuras de dos peregrinos camino de Santiago, y "Tristana" rodada en España y basada en una novela de Pérez Galdós.

En diciembre de 1972 la Sociedad Española de Críticos de Cine de Estados Unidos proclamó en Nueva York la película de Luis Buñuel "El discreto encanto de la burguesía" como la mejor película del año, y a su autor el mejor director de cine de 1972.

Por esta película recibió el oscar al mejor realizador extranjero, en 1972.

Ese mismo año dirigió el "Fantasma de la libertad", y en 1977, su última película "Ese oscuro objeto de deseo", premio especial en el Festival de San Sebastián.

En junio de 1982 publicó "Mi último suspiro", autobiografía escrita en francés y publicada casi simultáneamente en Francia y España.

Luto en el cine



El cine guarda luto riguroso por la muerte de Luis Buñuel la figura más importante del cine español.

Buñuel falleció ayer en su casa de Méjico. El apasionado y feroz realizador apenas veía en los últimos años pero continuaba haciendo cine.

Nacido en Calanda en 1900 y formado cinematográficamente en Francia como ayudante de dirección, Buñuel obtuvo su primer éxito con el film "Un perro andaluz" (1928). Dos años más tarde en 1930 realizó "La edad de oro" que supuso su consagración.

Dió cima poco después a una de sus obras más importantes y polémicas -Las Hurdes- testimonio de la vida de los campesinos de la región extremeña y que fue prohibida en 1933 para ser difundida en años posteriores.

Poco antes de la guerra española trabajó como supervisor de cintas comerciales en Madrid colaborando más adelante en el Museo de Arte Moderno de Nueva York y trabajando en doblajes y en adaptaciones.

Tras dirigir en Méjico "Gran Casino" y "El gran calavera" consiguió el "Premio a la mejor dirección" por "Los olvidados" película dirigida al

gran público. Este film obtendría también el galardón de la crítica internacional.

"Los olvidados" era una obra social que trataba del problema de los niños abandonados en las grandes ciudades. Es un film lleno de tragedia y violencia con imágenes estremecedoras.

Del resto de su filmografía destacan "La vida criminal de Archibaldo de la Cruz", "Nazarín" "Viridiana", "El ángel exterminador", "Tristana", "El fantasma de la libertad", "El discreto encanto de la burguesía".

La extraordinaria personalidad de este hombre, su preocupación por lo sexual y la búsqueda de Dios a través del hombre sin olvidar su contundencia por el tema de denuncia por lo que él considera injusto hacen de Buñuel una de las personalidades más creadoras de la cinematografía actual.

Luis Buñuel ya no hará más cine pero a nosotros nos ha dejado sus películas llenas de esa magia inconfundible que solo él con su extraordinario talento pudo darles.

Valeriano BELMONTE

David Niven estaba escribiendo una novela

LONDRES. 30 (Efe). — El actor David Niven, que falleció en Suiza a los 83 años de edad, estaba escribiendo una novela, según informó su agente literario.

Una semana Niven contactó a su agente y le dijo que escribía a un ritmo de entre 200 y 300 palabras al día y que pensaba tener el original acabado en noviembre.

Si hubiera sido la tercera obra literaria del actor. Las otras dos, de carácter autobiográfico, fueron: "The moon's a balloon" y "Bring on the empty chairs", publicadas en los años setenta y que han vendido casi diez millones de ejemplares.

Los cuatro canales de la televisión británica han dedicado importantes espacios a recordar la figura cinematográfica y humana del actor.

En todos los casos ha habido cambios de programación para ofrecer películas protagonizadas por el actor o largas entrevistas en las que relató episodios de su vida y anécdotas de su carrera.

"¡ Ya tengo padrino. Ya no pasará hambre. Y podré ir a la escuela en vez de trabajar todo el día. "

Envíe el cupón adjunto o llámenos y le explicaremos cómo -apadrinando a un niño o de otra manera- un poco de su dinero puede significar lo que de más valioso existe: la vida humana.

Ayuda en Acción

Caracas 21 - Madrid 4
Tel. 4100759

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Tel. _____

LVO

Los carteles taurinos, en la calle

EL ABONO: OCHO CORRIDAS DE TOROS, UNA DE REJONES Y DOS NOVILLADAS

Dámaso González, tres corridas; Ojeda, Paquirri, Esplá y Niño de la Capea, dos

Antonio Rojas y Sebastián Cortés torearán una corrida

Fidel Angel Montero y Antonio Perea, en las novilladas



Augusto Gil, representante de la empresa, presentando las combinaciones al alcalde.

En la mañana de ayer el representante de la empresa Martínez Uranga ofreció en el Ayuntamiento las combinaciones de las corridas que se celebrarán en la Feria de Septiembre.

En el acto estuvo presente el alcalde de la ciudad, el concejal de Festejos y representantes de los distintos medios de información.

Tal como adelantamos en su día se confirman las combinaciones que apuntábamos, excepto una, ya que a última hora se descolgó del cartel el diestro Dámaso González.

Estas son las combinaciones ofrecidas al Ayuntamiento, para que procedan o no a su aprobación por la Corporación Municipal:

Día 4 (domingo), tradicional desencajonada.

Día 8 (jueves), novillada con picadores. Novillos de Flores Albarrán para Luis Miguel Campano, Emilio Oliva y Fidel Angel Montero.

Día 9 (viernes), toros de Salvador Domecq para Paquirri, Angel Teruel y El Soro.

Día 10 (sábado), toros de Ramón Sánchez para Antoñete, Emilio Muñoz y Paco Ojeda.

Día 11 (domingo), toros de Jiménez Pas-

quau para Dámaso González, Sebastián Cortés y Espartaco.

Día 12 (lunes), toros de Bohórquez para Niño de la Capea, Manzaneros y Tomás Campuzano.

Día 13 (martes), toros de Jandilla, para Paquirri, Dámaso González y Luis Francisco Esplá.

Día 14 (miércoles), toros de Benítez Cubero para Dámaso González, Niño de la Capea y Paco Ojeda.

Día 15 (jueves), toros de los Guateles para Luis Francisco Esplá, El Soro y El Yiyo.

Día 16 (viernes), toros de Daniel Ruiz para Antonio Rojas, José Antonio Campuzano y Pepe Luis Vargas.

Día 17 (sábado), corrida del arte del rejoneo. Toros de Carmen Borrero para Alvaro Domecq, Fermín Bohórquez, Vidrié y Joao Moura.

Día 18 (domingo), novillada con picadores. Novillos de Francisco Rivera para Jaime Malaver, Marcos Valverde y Antonio Perea.

El día 10, en un espectáculo nocturno se presentará el Bombero Torero y existe la posibilidad de ofrecer otra desencajonada durante la Feria

Tomás Campuzano, salida a hombros, en Santander

SANTANDER. 30 (Efe).— Se ha cerrado la feria de Santiago, en el coso de Cuatro Caminos de la capital montañesa, con gran afluencia de público. Cinco toros del marqués de Albayda y uno de César Moreno, mansos.

Curro Vázquez, que reapareció después de la grave cornada sufrida en Madrid ha estado decidido. En su primero, regular con la espada. Algunos pitos.

En el cuarto de la tarde, pinchazo y descabello. Ovación y oreja.

Tomás Campuzano, faena de cámara lenta entre ovaciones. Estocada. Dos orejas.

En el quinto, estocada hasta la mano, ovación y dos orejas.

José Cubero "Yiyo", estocada. Palmas.

Al que cierra plaza, manso, estocada y tres descabellos. Aplausos.

Tomás Campuzano fue sacado a hombros.

Séptima de la feria de Valencia

Dámaso González, avisado en el toro al que cortó una oreja



VALENCIA, 30 (Efe).—Con la plaza llena y calor sofocante se ha celebrado la séptima corrida de la feria de San Jaime. El festejo, penúltimo del ciclo, había despertado enorme interés.

Seis toros de Ramón Sánchez. El cuarto, protestado por cojo, fue sustituido por el sobrero de Salvador Guardiola que mostró poca fuerza y gran nobleza. Los de Sánchez, discretamente presentados.

Dámaso González, llevó a cabo en el primero una faena larga sin transmitir emoción por la flojedad del astado que se cayó varias veces. Mató de un bajonazo (División de opiniones).

En el cuarto el albaceteño estuvo muy animoso y decidido en series de muletazos muy cerca de los pitones en los que el diestro exhibió gran temple y mando. Remató la faena con paños del péndulo y adornos. Acabó de pinchazo y estocada. (Un aviso, una oreja y vuelta al ruedo).

Paco Ojeda, no terminó de acoplarse con el capote con el segundo. Con la franela muleteó entre grandes ovaciones en series de ambas

manos, cuya mayor virtud fue el gazon y la quietud. Destacaron tres extraordinarios pinchazos y una estocada (Ovación y dos).

En el quinto, anduvo a la defensiva saliendo perseguido y acosado por el afán de torearlo por el lado de la espada y equivocarse en los terrenos. Mató una estocada. (División de opiniones).

Vicente Ruiz "El Soro", remató al tercero con una larga cambalacha portagayola. La primera parte de la faena de muleta resultó atropellada y deslucida. El Soro terminó acoplándose con el toro y se le sacó muletazos con ambas manos que hubo voluntad y entrega. Mató de una estocada, dando la espada al toro que rodó sin puntilla. (Una oreja y Vuelta al ruedo).

En el sexto, que también remató portagayola, no pudo alcanzar el mienta. Faena porfiona y tesonera entre palas y pitos que remató de pinchazo y dos descabellos. (División de opiniones).

Por la burocracia

Suspendida la novillada de ayer

Se suspendió la novillada de promoción anunciada para la tarde de ayer al no haberse completado, según fuentes del Gobierno Civil, toda la documentación necesaria por faltar unos visados de los novillos a lidiar.

El hecho de la suspensión cayó muy mal entre los aficionados que esperaban este festejo, comentándose entre ellos que tal vez se había extremado este caso el rigor a la hora de autorizar el espectáculo. No obstante es importante que se tenga en cuenta en todos los casos este rigor a la hora de autorizar cualquier espectáculo taurino y que se haga cumplir por quien corresponde todo lo establecido legalmente, pero "en todas las ocasiones" eran los criterios más comunes entre los aficionados.

Malaver a hombros, en Azpetia

ASPETIA (Guipúzcoa), 30 (Efe).—Primera novillada con picadores de la feria de San Ignacio. Cuatro novillos de José Matías Bernardos, de Salamanca, manejables. Julián Maestro una oreja y vuelta al ruedo.

Jaime Malaver, el triunfador de la tarde, despachó a su primero de estocada y cortó las dos orejas, después de una bonita faena. En segundo, estocada ladeada. Una oreja y salió a hombros de la plaza.

Medio ambiente

¿Tarzán en la calle?

Se quedará sin morada el amigo... Es posible, pues su reino se... reduciendo a ojos vista. Actual... la destrucción de las selvas... está tomando aspectos de... planetaria. En un proyec... resolución presentado en nom... grupo socialista del Parla... Europeo, el Sr. Hemmo... parlamentario holandés, ... una acción comunitaria de... para salvar la selva tropical... 1.600 millones de hectáreas... tropicales que existían, ... existen actualmente 800 mi... hectáreas. Y el ritmo de las... sigue acelerándose: se... que cada año el planeta pier... y 20 millones de hectáreas... tropicales.

mático tanto a nivel local como al mundial.

Principales causantes de estas destrucciones: las sociedades occidentales que consumen enormes cantidades de madera. Así, la Comunidad Europea es uno de los primeros importadores de madera del mundo, y esta madera proviene en gran parte de las selvas tropicales. De donde la necesidad de proyectar medidas comunitarias para impedir la desaparición de las selvas.

Entre las sugerencias presentadas en el marco de la propuesta de resolución, citemos especialmente medidas fiscales disuasivas y el establecimiento de una "lista negra" de productos destinada a limitar las importaciones de madera tropical en la Comunidad.

El Sr. Muntingh propone sobre todo que la Comunidad deje de tomar parte activa en estas destrucciones. En el futuro, debiera dejar de conceder subvenciones a proyectos que, directa o indirectamente, favorecen la despoblación forestal. En

cambio, la propuesta de resolución pide apoyo para proyectos de repoblación forestal y de otros programas de restauración ecológica, así como la promoción, en el marco del convenio con los Estados de Africa, del Caribe y del Pacífico (Acp), de investigaciones con vistas a una duradera explotación forestal.

Dada la amplitud del problema, el Sr. Muntingh estima que la concertación se impone, especialmente con los Estados Unidos y Japón. Sugiere que la Comunidad Europea publique las medidas que ha adoptado a fin de proteger la selva tropical. Asimismo, sería necesario instaurar en el mundo un nuevo orden internacional que regule las relaciones de propiedad.

En cualquier caso, la cuestión empieza a preocupar seriamente a las instancias internacionales. La prueba: el World Wildlife Fund está efectuando actualmente una activa campaña en favor de las selvas tropicales húmedas amenazadas de rápida desaparición.

La empresa pública y las nuevas técnicas empresariales

La contención del gasto público es, de duda cabe, uno de los principales retos a los que se deben enfrentar las economías occidentales, hoy por hoy. Ni las teorías monetaristas, que pregonan la eliminación del "welfare state" han podido controlar a tan temido y monstruoso déficit. Las presiones sociales que giran alrededor de estas partidas, hacen imposible una reducción drástica de las mismas.

Parte importante de este gasto se origina en las empresas públicas, cuya estructura y objetivos, las hacen completamente diferentes de la empresa privada, aunque los problemas de ambas sean en muchas ocasiones, similares.

La empresa pública, a diferencia de la privada, no tiene como objetivo principal la obtención de beneficios dada su naturaleza de interés público y de objeto de la política económica y social del Gobierno. Muchas veces, el precio del servicio de las prestaciones de la empresa pública, no pasa de ser un precio político que no responde en absoluto a la estructura de costes de éste. Asimismo, la necesidad de mantenerse competitiva, tampoco atañe a la empresa pública, dado que se sobrentiende que no puede desaparecer. Muy contrariamente a lo que ocurre con la privada, que si no efectúa un constante reciclaje, corre el peligro de dejar de existir. Todas estas características diferenciadoras, han convertido al sector público en muchos países, en un sector depresivo, carente de estímulos y gravoso para las finanzas del país.

Otro elemento que ha favorecido esta situación en la empresa pública durante tantos años, ha sido la falta de voluntad de cambio de los propios agentes sociales de estas empresas. La seguridad de un trabajo para toda la vida, con las garantías del Estado, ha favorecido una situación muy poco proclive a cualquier modificación profunda de las estructuras existentes.

Sin embargo, y pese a estas circunstancias, en algunos países europeos y en los Estados Unidos, se detecta desde hace algún tiempo la voluntad de modificar esta situación, mediante determinadas fórmulas o estrategias empresariales. Se pretende con ello, y a través de un correcto asesoramiento empresarial, lograr que las empresas del sector público sean más solventes. Sin proponerse la inmediata obtención de beneficios, cosa que sería harto compleja, las mencionadas técnicas proponen una racionalización de los recursos existentes y una transformación paulatina de la pasada y poco flexible estructura que impide que estas empresas sean más competitivas.

Estas técnicas de asesoramiento, introducen nuevos elementos destinados a reactivar la marcha de este sector. A nivel europeo existe el ejemplo del Instituto Nacional de Industria italiano (el Iri) que ha sido asesorado por una empresa norteamericana especializada en la formulación de estrategias empresariales. Asimismo, en España, aunque en menor grado, algunas empresas públicas han sido igualmente asesoradas a nivel de alta dirección. Tal es el caso de la Renfe o Correos y Telégrafos a los cuales asesoró la empresa norteamericana Management Analysis Center.

Es probable, que en un futuro ya no muy lejano, sean muchas las empresas públicas estudiadas y asesoradas por grupos especializados en ello. La economía mundial y por supuesto la nacional, no se podrán permitir el lujo de las actuales hemorragias económicas a las que les tiene acostumbradas el sector público. Probablemente la solución no pase por las temidas soluciones friedmanitas, pero sí, por una mayor racionalización de los recursos existentes.

Renault firma una carta de compromiso con el grupo norteamericano Signal para incrementar su participación en Mack

En los términos de la carta de compromiso firmada entre Signal y Renault el 19 de marzo 1979, Renault adquirirá una participación en el capital de Mack y la compra prioritaria del mismo.

El holding Renault procederá a la adquisición de las acciones necesarias para elevar inmediatamente la participación del grupo Renault del 20% al 45% al igual que suscribirá la garantía (derechos y suscripción) que le otorgan la posibilidad de asegurarse una participación en Mack superior al 50%. Salvo circunstancias excepcionales, Renault no tiene intención de utilizar dicha oportunidad.

Esta operación se justifica para Renault ya que con ella demuestra su firme voluntad de consolidar su posición en los Estados Unidos, y su intención de utilizar de manera más completa su competencia técnica al

igual que su capacidad de ingeniería y producción en Francia.

El costo global se eleva a 100 millones de dólares pagaderos entre 1984 y 1986.

La cotización en bolsa de las acciones de Mack permite a Signal, separarse progresivamente.

El evidente éxito obtenido por el Midliner (vehículo de la gama intermedia de Rvi vendida en Usa con el nombre de Macjk) ha demostrado claramente la capacidad de Renault para comercializar sus pesados en los Estados Unidos.

La consolidación de la posición de Renault en Mack permitirá:

—Mejorar la competitividad de la rama Vehículos Industriales del Grupo Renault.

—Garantizar y desarrollar el flujo de exportación ya existente entre Rvi y Mack Trucks.

REGALE UNA VIDA

En nuestra mano está hacer algo tan tremendo como la vida humana. Las aportaciones de las personas como Vd., se están financiando más de proyectos de desarrollo, los cuales el que dirige Ferrer en la India es uno de los más importantes. Con un poco de dinero puede obrar el milagro de vencer el hambre, la enfermedad y la miseria.

Ayuda en Acción

Tel. 4100759 - Madrid-4



¿POR QUÉ?

anuncios por palabras

IN FURQUONETAS COCHES MICROBUSES... VENTAS... ALQUILERES... TRABAJO... ENSEÑANZA... CREDITOS... GASTRONOMIA... VARIOS... SEGUROS SOCIALES MOTAS

(MINIMO, 10 PALABRAS — CADA PALABRA, 15 PTS.)

<p>VENTAS</p> <p>VENDO PARCELA en Pinares del Júcar. Razón: Gestoría Motas. Teléfonos 22 70 00 - 22 69 761. ALBACETE.</p>	<p>TRASPASO mercería-Droguería por no poder atenderla. Telf. 22 10 05.</p> <p>SE TRASPASA PAPELERIA por no poderla atender, bien surtida. Teléfono 22 51 32.</p>	<p>TRABAJO</p> <p>EMPRESA NACIONAL necesita para albacete 5 señoras o señoritas de 18 a 45 años. Se requiere buena presencia y nivel cultural. Presentarse lunes, día 1, de 5 a 8 tarde en el Paseo de la Libertad núm. 15-7º I. Preguntar, Sr. Riofrío.</p>	<p>ALMACEN géneros de punto precisa viajante. Interesados llamar Telf. 23 51 73.</p> <p>ENSEÑANZA</p> <p>CENTROS LOPEZ QUILES EGB, BUP, COU. Universitarios, Graduado Escolar, Idiomas Inglés-Francés (Cursos en video). LOPEZ QUILES. Oposiciones Ministerios, Preparaciones Militares, Policía Nacional-Municipal, Guardia Civil. LOPEZ QUILES. Contabilidad-Cálculo, Mecanografía-Taquigrafía.</p>	<p>ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS. Mayor, 45. Tel. 23 19 26. Inglés-Francés-Alemán. Métodos Audiovisuales-Audiorales. Cursos de video. Laboratorio, Videoteca, Tv., Biblioteca. Clases: Niños, Profesionales, Estudiantes, Trabajadores. Preparación ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS, Único Título con validez académica. ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS, Mayor, 45. Tel. 23 19 26.</p>	<p>GASTRONOMIA</p> <p>¡¡ ATENCION !! ¿Le gusta comer bien? Visite Restaurante Costa de Vigo. Menú especial 500 Pts., otros servicios: Comuniones, bautizos - despedida de solteros, etc. Les esperamos en Bar Restaurante COSTA DE VIGO. (Frente Iglesia Franciscanos). Teléfonos 23 01 06. Albacete. Visítenos, merece la pena.</p>
<p>VENDO magnífica parcela, con servicio de agua y luz, alcantarillado, en el sitio más céntrico de la Urbanización Aguasol. Informes, de 5 a 8. Teléfono 22 70 00.</p>	<p>ALQUILERES</p> <p>ALQUILO O VENDO piso 90 metros, calefacción, garaje. Octavio Cuartero, 113. Telf. 22 72 60.</p>	<p>JOVEN angustiado económicamente (Cartilla del paro núm. 46.810) busca ayuda de particular. Seriedad. 23 47 00. Carlos Milla.</p>	<p>CENTROS LOPEZ QUILES. Pérez Galdós, 20. Teléfono 22 61 95. Tesisfante Gallego, 6. Telf. 23 28 97. Rosario, 40. Telf. 22 37 16.</p>	<p>CREDITOS</p> <p>FINALBA. AGRICULTOR - INDUSTRIAL. Créditos especiales, maquinaria nueva y usada. Largo plazo. Bajo interés financiero. Teléfono 23 73 54. Apartado 724 C/. Rosario, 3. Albacete. VILLARROBLEDO. Teléfonos 14 00 86 - 14 18 58.</p>	<p>VARIOS</p> <p>SEGUROS SOCIALES MOTAS</p>
<p>TRASPASOS</p>	<p>TORREVIEJA. Alquiler, vendo piso, casa y chalet. Baratísimo. Teléfono 965/71 18 44.</p>	<p>TOSTADERO frutos secos La Carrucha, precisa vendedores a comisión. Interesados, llamar al Telf. no. 22 59 28.</p>			

No diga que el mundo debe ser mejor. Hágase socio de Cruz Roja. Hágalo.

TELEVISION

PRIMERA CADENA

- 9.45 Carta de ajuste
- 10.00 Hablamos
- 10.30 El Día del Señor - Santa Misa
- 11.30 Gente Joven
- 12.30 Tiempo y marca
Incluirá:
—Piragüismo: Desde Tampere (Finlandia), tendrá lugar el Campeonato del Mundo de Piragüismo.
—Motociclismo: Desde Silverstone tendrá lugar el Gran Premio de Inglaterra de la prueba de 125 c. c.
- 14.15 Esta semana
- 15.00 Noticias
- 15.20 Estudio Estadio (I)
- 15.45 Belfy y Lillibit
«La leyenda de la luz roja»
- 16.15 Fama
«Cantando un solo» (Solo song)
La llegada de un profesor ciego, para sustituir temporalmente al de canto, provoca con su sistema de enseñanza, problemas a Lydia que no puede dar con normalidad sus clases de baile.
- 17.00 El mundo del cine
«El tenis en España»
- 17.30 Mundo submarino
«Tiburones»
En este episodio, dedicado íntegramente a los tiburones, veremos los diferentes tipos de escualos y algunas de sus costumbres
- 18.20 Dibujos animados
- 18.45 Bla, bla, bla
- 19.25 Próximamente
- 20.05 Lou Grant
«Asesinato»
- 21.00 Noticias
- 21.25 Memoria de España
«La revolución» (1934)
- 22.30 Paul Hogan
«Episodio número 8»
- 23.00 Estudio estadio
- 00.00 Despedida y cierre

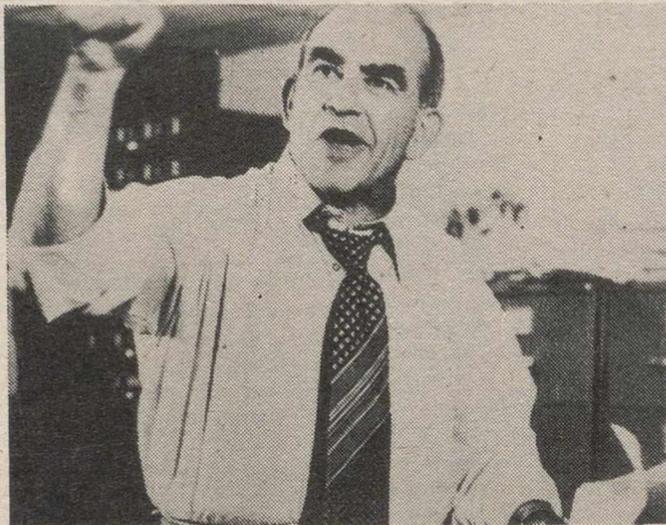
SEGUNDA CADENA

- 14.15 Carta de ajuste
- 14.28 Apertura y presentación
- 14.30 Piragüismo
Desde Tampere, Finlandia, retransmisión del Campeonato del Mundo de Piragüismo
- 17.00 Producción española
- 18.00 Estrenos Tv
«Hágame una oferta» (Make me an offer) (92')
- 19.40 Terraza de verano
- 20.40 Zarabanda
- 21.10 El cuerpo humano
«Bioelectricidad»
- 21.45 Largometraje
«La Lola dicen que no vive sola» (95')
- 23.30 Despedida y cierre

PRIMERA CADENA: HORA 20.05

LOU GRANT

«ASESINATO»



Dirección: Mel Damshi
Intérpretes: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Mason Adams

Una mujer es asesinada en el barrio pobre de la ciudad y nadie parece inquietarse por ello lo más mínimo. Solamente Billie Newman insiste ante Lou Grant, quien se muestra poco decidido a ocuparse de un asesinato «corriente». Los ciudadanos por su parte muestran su adhesión a la encargada de una joyería que ha ahuyentado valientemente a unos ladrones.

ISABEL TENAILLE: «Tengo ganas de volver a Tve»

Hace ahora casi dos años, ISABEL TENAILLE pidió la excedencia en TVE para hacer un spot publicitario y, a la vez, trabajar en la radio. Y ahora ISABEL añora la pequeña pantalla y quiere volver. Y dice: «Volveré de lo que sea, presentándolo que me digan: vuelvo y no puedo hacerlo con exigencias».

En realidad, la excedencia que ahora tiene ISABEL TENAILLE podría prorrogarse de dos a cinco años, pero la famosa presentadora

no piensa ni un momento en la posibilidad de estar por más tiempo apartada de televisión. Y dice: «Quiero volver. Por eso pienso irme por Prado del Rey para hacer los trámites de reingreso tras la excedencia. Sé que ahora hay una gran incompatibilidad, y a mi parte, me gusta mucho hacer. Pero no quiero decidirme por un tiempo en concreto hasta que esté en la pantalla —y en la de RTVE».

MARI CRUZ SORIANO: Sin barco y sin vela

Este verano MARI CRUZ SORIANO se quedará sin barco y sin vela. A la famosa presentadora de RTVE, que tanto le gustaba navegar junto a su esposo por el Mediterráneo, le ha dado este año por descansar en un pueblo cercano a Madrid. Dedicada únicamente a pasear por la sierra madrileña, tomzar el sol y jugar, al caer de la tarde, una partida de cartas.

MARI CRUZ ha dicho: «No me he olvidado del mar. Pero también quiero disfrutar de la sierra. El mar



me quedará para los fines de semana durante el año».

JOSE A...

CARTELERA

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5.30
Extraordinario programa doble
La película que ha entusiasmado al público por su temática, su sinceridad y valentía y por el modo de contarla
«FUNCION DE NOCHE»
LOLA HERRERA - DANIEL VICENTA
Pases: 5.30 y 9
Una producción de acción incontenible y feroz entre los hombres que pretenden dominar un mundo a través del miedo y la violencia
«MARCADO PARA MORIR»
CHUK NORRIS - MARY LOUISE WELLER - CAMILA CRIGGS
Pases: 7.15 y 10.45
Mayores de 18 años

CINE CAPITOL

Refrigerado
Plaza del Altozano, núm. 9
EMPRESA: CINES ALBACETE, S.A.

Continúa desde las 5
SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE (Autorizado para todos los públicos)
«EL LOBO NEGRO»
Fernando Allende, Carlos Ballesteros y María Silva
(Pases: 5 y 9)
EL IMPERIO CONTRAATAACA
Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Billy de Williams y David Prowse
(Pases: 6.45 y 10.30)
¡ATENCIÓN NIÑOS ESTA SEMANA PRECIO ESPECIAL DE 150 PTAS. PARA NIÑOS HASTA 12 AÑOS

CINE GOYA

Climatizado
Calle Torres Quevedo, 17
Teléfono: 224464

HOY Estreno del programa doble más interesante del momento
«ESCORIA»
La delincuencia juvenil, una tarea que la sociedad reprime en vez de corregir
Pases: 7.15 y 10.45
Para mayores de 18 años
Y
«LA CAMARERA NEGRA»
Pases: 5.30 y 9
Mayores de 16 años

CINE CERVANTES

LOCAL REFRIGERADO
Calle La Feria, núm. 14
EMPRESA: CINES ALBACETE, S.A.

Continúa desde las 5.30
SENSACIONAL ESTRENO. En otro mundo, en Otro tiempo...
época de la fantasía
«CRISTAL OSCURO»
Jim Renson, Kathryn Mullen y Frank Oz
(Autorizada para todos los públicos)
(Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45)
¡ATENCIÓN NIÑOS ESTA SEMANA PRECIO ESPECIAL DE 150 PTAS. PARA NIÑOS HASTA DOCE AÑOS

CINE DE VERANO GRAN PABELLON

HOY, programa doble autorizado para mayores de 18 años
CUMPLEAÑOS SANGRIENTO
Lori Lethin, y Susan Strasberg
Pase 10 noche
PROFESOR EROTICUS
Alfredo Landa y Antonio Ferrándis
Pase 11.30 noche

CINE CARLOS III

Climatizado
Calle Collado Piña, 4
Teléfono: 224464

CERRADO POR VACACIONES

PALAFox CINEMA

CLIMATIZADO
Calle Francisco Pizarro, 9
Teléfono: 224464

HOY, ESTRENO EN SESION CONTINUA DESDE LAS 5.30 TARDE
«DEPRAVACION»
Con: Robert Gras, Françoise Perrot y Josephine Varney
En esta película verá escenas que ni el Marqués de Sade pudo imaginar
Clasificada «S» — Esta película por su temática o contenido puede herir la sensibilidad del espectador
Pases: 5.30, 7.15 y 9 y 10.45.
Únicamente mayores de 18 años
MATINAL PARA EL DOMINGO, DIA 31, A LAS 12 DE LA MAÑANA
«EL BATALLON MAS LOCO DEL OESTE»
No se la pierda. Precio único: 125 Ptas.

domingo, 31 de julio de 1983

La radio

CADENA ESPAÑOLA

MEDIA Y F.M.

Hoy es fiesta
América es una voz
España en su música
Nuevos en el giradiscos
De domingo a domingo
Deportes
Sólo música
Informativo Rce
Gran sorpresa
Musical domingo/deportes
Informativo Rce
Magazine musical
Cierre

Programas en punto, noticias

POPULAR

MEDIA

Apertura
Misa, desde el oratorio de los Estudios, para enfermos e impedidos
Fines de fiesta
Temas candentes
Informativo día
Tiempo de juego
Supermatch de la jornada
Cierre de la emisión

CIERRE

Apertura
Misa, desde el oratorio de los Estudios, para enfermos e impedidos
Fines de fiesta
Temas candentes
Informativo día
Tiempo de juego
Supermatch de la jornada
Cierre de la emisión

ALBACETE SER

La radio Week-End
Revista de cine
El gran musical
Informativo
Torneo deportivo
Gran deportivo
Adios domingo adios
Noche 25
Los toros
Cintra deportes
Noche
Nuestra madrugada

ALBACETE SER (F.M.)

El despertador
Radio fórmula Ser los cuatro principales
En la noche
Nuestra madrugada

NACIONAL DE ESPAÑA

(ONDA MEDIA)

Boletín informativo
Música familiar
Boletín informativo
Tercera juventud
España a las ocho
Transmisión de la Santa misa
Boletín informativo
Mirando hacia atrás con música
Lo nuestro
Programa regional!
Diario a las dos
Avance informativo
Lo 21 de Radio I
Tablero deportivo
Música en juego
Con la música a otra parte
Tercer diario hablado
Radiogaceta de los deportes
El espejo
Veinticuatro horas
Producción propia
Madrugada

RADIO 2

DOMINGO

07.00 Noticias
07.05 Concierto barroco
08.00 La música y sus intérpretes
09.30 Noticias
09.35 El kiosco de la música
10.10 Las Cantatas de Bach
10.55 Concierto Orquesta Ciudad de Barcelona
10.55 Concierto Orquesta C. de Barna (archivo)
13.00 Actualidad discográfica
14.00 Gregoriano
14.30 Noticias
14.35 Jazz
15.05 Música de cámara
15.30 Opera
18.30 Noticias
18.35 Recital I
18.55 Concierto Orquesta Rteve.
21.00 Recital II
21.30 Música y palabra
22.00 Noticias
22.05 Aproximación a la música
23.00 Música en miniatura
23.30 Noticias
23.35 Cámara y capillas (1.000 años de música)
00.30 Música perdida
01.30 Flamenco y tradiciones musicales
02.00 Concierto barroco (ver 07.05)
02.55 Cierre

RADIO 3

DOMINGO

07.00 Despierta
09.00 Instituto Nacional de Bachillerato a Distancia (Inbad.)
10.30 Chicos
11.00 Ruta tres
12.00 Don Domingo
13.30 Caravana de hormigas
17.30 Tres cuartos de tragedia
21.30 Rock, comics y otros rollos
22.30 Rock, rock, rock
00.00 Esto es jazz
01.00 Correcaminos
03.00 Cierre

ANTENA 3 (98.2 F.M.)

07.00 El despertador
08.00 Informativo
08.10 Lo mejor de la semana
09.00 A tope con Lope (Lope de Toledo)
12.00 Viva el domingo
15.00 Informativo
16.00 Fútbol en Antena 3 (José María García)
19.00 Los 33 de Antena 3
21.00 Libre directo (Deportivo local)
22.00 Festival de Música Española
23.00 Informativo
23.15 Cara a cara (Luis Herreros)
24.00 Supergarcía
01.00 Noches de Antena 3

Lola Forner: los japoneses se la quieren llevar

Todavía hay muchos directores que piensan que la belleza no puede ser inteligente

Lola Forner arrastra la retahíla de aquello de haber sido Miss España, pero sin más contratiempos que los normales de la vida, que es un piramiteo.

Acaba de regresar de Japón. En la segunda vez que los nipones se la llevan una temporada para suspirar a la chita callando y con reverencia, al tiempo que Lola se deja filmar, grabar, fotografiar para anunciar coches, joyas, bañadores, zapatos y máquinas fotográficas.

—Lola: lo del Japón. Viene a por tí. ¿Por qué?

—Les gusto como modelo. Ha sido mi segunda experiencia allí, y ha resultado muy bien, aunque agotadora, claro. Pero no me iré a vivir a Japón. Por un lado, la forma de vida es radicalmente distinta. Por otro, no puedo abandonar mi carrera como actriz. Así que mientras me llamen, haré viajes esporádicos, no más.

—Das fascinante, Lola. También aquí, en la tele, en ese anuncio de un coche y en ese otro de un desodorante. Cambias. Te las compones para que el personal masculino consumista y pobrecito se ponga a suspirar.

—Es una actuación, evidentemente. Como comprenderás, yo no voy por la vida así.

—Pero, podrías ir.

—Supongo que podría. Pero me moriría de aburrimiento y de vacío. Además, lo sofisticado es como una vocación que, desde luego, no tengo yo.

CARA DE CRIA

—Tus películas, Lola. La próxima.

—Creo que empezaré en seguida "La serpiente del paraíso", con Alvaro Forqué.

—Con ese título, seguro que no va de mundo infantil.

—No claro.

—¿De qué vas tú en el argumento?

—De mujer enamorada.

—En todos, o casi todos, los argumentos de tus películas vas de mujer enamorada, Lola. ¿Por qué?

—Me ven así mis directores.

—Pero ¿tú eres como te ven?

—Sí, bastante. Pero, también juega un papel importante mi cara.

—¿Qué pasa con tu cara?

—Tengo cara de cría. Me dura. Te aseguro que no es nada premeditado.

—Premeditado o no, Lola. ¿Tienes, conservas algo de cría?

—Poco, poco. En un apuro, te diría que nada.

NINGUNA CRISIS DE AMOR

Tiene veintitrés años. Lleva ya cinco en el intrínquis. Diga, hermano, no se detenga sólo en el físico, hasta puedo hacer de señora ruinosa. La actriz. Pero también está el amor de la vida de entretelas, aunque Lola Forner ha sido siempre y sigue siendo muy suya, muy privada para estas cosas, como está mandado por los cánones.

Le digo:

—Lola: ¿Ha habido alguna crisis? De amor, de descreimiento, todo eso, ya me entiendes. Las mujeres y los hombres tienen momentos en los que no creen.

No, todavía, no. Eso es muy complicado. Verás: para empezar, yo no entiendo el amor para sufrir. Cuando existe, existe para todo lo contrario.

—Eso se llama fe.



—Sí. Aunque más fe tengo, todavía, en la amistad. No podría vivir sin amigos. Para mí, la soledad es un estado terrible, acaso el más terrible al que puede llegar una persona. Estar sola, vivir sola, todo eso.

—¿Para qué eres "mayor"? Ya me entiendes: cada cual tiene su mayoría de edad muy específica.

—Sí... En general, yo me siento muy madura en los momentos en los que debo de tomar decisiones importantes para mi vida. No suelo equivocarme. O, si me equivoco, me equivoco poco.

LA PUBLICIDAD: SU SEGUNDA PROFESION

—¿Por qué haces publicidad, Lola?

—Es mi segunda profesión. Yo soy actriz, evidentemente. Pero ser modelo me sirve de mucho.

—¿De qué te sirve?

—Puedo, dentro de lo que cabe, seleccionar mis películas. Digo "no" a algunas cosas, gracias a la publicidad.

—¿Si te enamoran, Lola? Ya sabes que hay un tipo de hombre que se enamora de la imagen. Vivimos la eclosión de la imagen, así, que tampoco sería tan extraño.

—Tengo admiradores. Supongo que como cualquier mujer que hace cine o sale en televisión.

—Hábleme de cualidades.

—Bueno, cuando pienso en cualidades yo encuentro una que, por encima de todas, me agrada poseer. Me refiero a la paciencia.

—Paciencia ¿para qué? Hay muchos tipos de paciencia.

—Me refiero a la paciencia de vivir. Fíjate y verás cómo la gente es muy urgente.

—La urgencia ¿es mala?

—Yo creo que es mala casi siempre. Eso de vive hoy como si te fueras a morir mañana, es sólo literatura. Suena bien, pero no proporciona

buenos resultados. Entre otras cosas, porque no todo el mundo se muere mañana.

—La urgencia del éxito, Lola.

—Más o menos, eso. El éxito te llega a tí, tú no llegas al éxito, por mucho que corras. Eso es lo que quería decirte.

EL SEXY INJUSTO

Estábamos con lo del triunfo urgente y todo eso. Le pregunto a Lola si el atractivo sexual es definitivo para la mujer que quiere triunfar.

—Yo no sé si es definitivo... Desde luego sigue siendo muy importante. Es una injusticia que permanezca.

—¿Por qué injusticia?

—Porque una mujer es algo más que su atractivo sexual aparente. Es mucho más que eso. O debiera serlo, en el caso de que ella lo desee.

—¿Quieres decir que en ese terreno se ha avanzado poco?

—Sí. Pero no sólo necesariamente por culpa del hombre.

—El handicap de la belleza, la retahíla, eso de si te miran mucho y emocionas llevas ganado lo tuyo.

—Más o menos. Pero sí que es un handicap.

—¿Por qué?

—No voy a decirte que sólo sucede en España. En realidad, es un fenómeno universal, sólo que en España sucede más. Me refiero a que la mayoría de los directores cinematográficos españoles siguen pensando en que la belleza femenina no es inteligente.

—¿A excepción de las películas maravillosas tienes todo lo que necesitas? ¿Sí o no?

—Lo tengo hoy. Si la pregunta me la hicieras mañana, no sé qué respuesta te daría.

Eso es permiso.

—Ni hablar: no hay nadie que tenga las cosas para siempre.

—Claro, a lo peor tienes razón...

Mario HERNANDEZ ESTEVEZ

