

LA VOZ DE ALBACETE

LUNES

Director: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON

DIARIO INDEPENDIENTE

Editor: PEDRO GARCIA MUNERA

AÑO XXXI - NUM. 9.656 - Gabriel Ciscar, 34. - Teléfonos: 226050 - 226054. - Telex: 29668 LVAN

LUNES, 18 DE JULIO DE 1983 40 PTAS.

APROBADO EL PLAN REDIA PARA ALBACETE

Empezarán a primeros de año

OBRAS PARA LA NUEVA CIRCUNVALACION



PORTANTES MEJORAS EN LAS CARRETERAS DE LA PROVINCIA POR VALOR DE 900 MILLONES

Según nos informa el director provincial de Obras Públicas, Isidoro Picazo, ya se han adjudicado todas las obras del plan Redia de la provincia de Albacete, consistentes en la reparación y renovación de las carreteras desde el límite de la provincia con Cuenca hasta el límite con Alicante,

que deberán de ser terminadas en el próximo año, comenzando las obras en el mes de agosto, por un importe de cerca de 900 millones de pesetas.

(Pasa a la Pág. 3)

ENRIQUE BARON EN TOKYO



TOKYO, 17.—El ministro español de Transportes, Enrique Barón, se encuentra en la capital japonesa, donde se entrevistó con su colega nipón. A su lado aparece con el príncipe Aki Hito, lo acompaña el embajador español en Japón Eduardo Ibáñez.—(Telefoto Efe).

Por una avería en el fluido eléctrico del repetidor de Chinchilla

ALBACETE ESTUVO AYER CINCO HORAS SIN TELEVISION

Desde las cinco y media de la tarde hasta las diez y veinte de la noche de ayer Albacete estuvo sin televisión debido, según informaron fuentes del Gobierno Civil, a una avería en el suministro de fluido eléctrico desde el centro repetidor de Chinchilla.

La interrupción de la recepción de imágenes producida ayer —al parecer sin previsiones eficaces para estos casos— ha sido de las de más duración desde hace meses, sin que se haya facilitado comunicado oficial alguno para conocimiento de los albacetenses que en la jornada festiva se vieron privados del espectáculo televisivo.

EFEMERIDES

Tal día como hoy

- 1374.—Fallece el escritor y poeta italiano Francesco Petrarca, gran humanista y precursor del renacimiento.
- 1811.—Hijo de un funcionario inglés destina en la India, nace en Calcuta el escritor William M. Thackeray.
- 1821.—Proclamación de la anexión de la llamada banda oriental (Uruguay) a Brasil, con el nombre de provincia Cisplatina.
- 1830.—Se prolonga la Constitución de la República de Uruguay.
- 1837.—El famoso bandolero Luis Candélas es detenido en la posada de Alcazarén, cerca de Omedo (Valladolid).
- 1861.—El presidente colombiano Tomás Cipriano de Mosquera da al país una Constitución de carácter socialista que produjo múltiples revueltas, hasta el punto de que quedó prácticamente anulada.
- 1872.—Fallece en México el presidente Benito Juárez.
- 1882.—Nace en Paraná el escritor argentino Manuel Gálvez, considerado como uno de los mejores novelistas modernos de su país.

PREMIOS «EUROPA NOSTRA» 1983

A la Protección del Patrimonio Arquitectónico y su entorno

CONDICIONES PARA CONCURSAR

- 1.— Se admitirán proyectos que se refieran a los siguientes tipos:
 - a) Restauración de edificios antiguos.
 - b) Adaptación de edificios antiguos para nuevos usos, sin alterar su carácter original.
 - c) Nuevas construcciones (oficinas, tiendas, hoteles, etc.) en zonas de interés histórico o arquitectónico que armonicen con el estilo antiguo del entorno, siempre que estas construcciones no hayan supuesto la indebida desaparición de edificios de calidad.
 - d) Nuevas construcciones (hoteles, albergues, restaurantes, etc.) en zonas de belleza natural (montañas, costa del mar, lagos, etc.) que se encuadren perfectamente dentro del entorno.
 - e) Edificios modernos que contribuyan a la calidad e interés del ambiente urbano.
 - f) Desaparición de aquello que contribuya a alterar el paisaje natural, rural o urbano (cables, anuncios, etc.).
 - g) Creación de áreas peatonales en las ciudades antiguas.
 - h) Embellecimiento del paisaje urbano (árboles, pavimentación, fuentes, bancos, etc.).
 - i) Embellecimiento del entorno de los edificios históricos.
 - j) Adecuado uso de la pintura o blanqueo para mejorar el ambiente ciudadano.
 - k) Escaparates de barrios antiguos que respeten el estilo del edificio en su conjunto.
 - l) Iluminación de edificios, puentes, parques, etc.
 - m) Aparcamientos discretamente situados en ciudades antiguas o zonas de belleza natural.
 - n) Protección del patrimonio arquitectónico en áreas rurales.
 - o) Medidas para proteger zonas de belleza natural (creación de parques naturales, etc.).
- 2.— Podrán concurrir a esta convocatoria las autoridades nacionales, locales, asociaciones para la Conservación del Patrimonio Histórico-Arquitectónico, propietarios o inquilinos, arquitectos o dibujantes (tan sólo se aceptará una solicitud por cada tipo de proyecto).
- 3.— Los proyectos deberán haberse terminado dentro de los últimos diez años.
- 4.— La información presentada deberá indicar a qué tipo corresponde el proyecto.
- 5.— Todas las instancias deberán ir acompañadas de una descripción del proyecto, de extensión no mayor de dos folios.
- 6.— Todas las instancias deberán ir acompañadas por fotografías (tamaño máximo de 20 por 30 cm.). Podrán ser en color o en blanco y negro, debiendo en cualquier caso mostrar el proyecto desde varios puntos de vista.
- 7.— Las instancias correspondientes a los tipos desde la «a» a la «j» deberán adjuntar fotografías mostrando «antes» y «después», tomadas desde el mismo punto de vista.
- 8.— La documentación deberá presentarse en carpeta transparente, debidamente empaquetada con cartón para evitar su deterioro.
- 9.— En caso necesario se solicitará más información y fotografías.
- 10.— El proyecto deberá acompañarse del permiso del propietario cuando se trate de un sólo edificio.
- 11.— Toda documentación deberá acompañarse de la renuncia expresa a todo derecho de «copyright» y cualquier otro derecho de reproducción.
- 12.— No se acusará recibo de las instancias ni se devolverán las fotografías y documentación.
- 13.— Los proyectos serán juzgados por el Comité Ejecutivo Internacional de «Europa Nostra». Las decisiones serán inapelables.
 - Las instancias y documentación adjunta (de forma cerrada) deberán recibirse antes del 15 de septiembre de 1983.
 - El fallo será público a principios de 1984. Recibirá amplia difusión a nivel internacional y nacional.

AUTOBUSES

LUNES A VIERNES

SALIDAS

(Horarios y destinos)

MAÑANA. 6.00, Cuenca (por Sisante) y Cuenca (por Tarazona); 7.00, Valencia (por Almansa); 7.30, Cartagena; 8.30, Hellín (por Peñas de San Pedro) y Puente Génave; 9.00, Molinos-Valencia; 10.00, Valencia (por Requena), Cartagena y Alicante; 10.30, Valencia (por Almansa); 11.30, Valencia-Puertollano, Alicante-Madrid y Madrid; 12.00, Madrid-Alicante y Cartagena; 12.30, Valencia-Valdepeñas, Valencia-Sevilla, Valencia-Jaén y Villarrobledo; 13.00, Valdepeñas-Valencia, Villamalea, Casasimarro y Hellín; 13.30, Montealegre y Albatana; 13.45, Carcelén, Pedroñeras, Hellín, Socovos, Caudete, Almansa (por Alpera) y Valdeganga; 14.00, Casas de Lázaro, Los Angujes, Alcalá del Júcar, Motilla del Palancar, Villarrobledo, Puertollano-Valencia, Munera, Tébar, Balazote (por La Herrera), El Bonillo y Minglanilla.

TARDE. 14.15, Valencia-Molinos; 14.30, La Gila; 15.00, Orcera, Paterna del Madera, Cuenca (por Sisante) y Puente Génave; 16.00, Jaén-Barcelona; 16.30, Jaén-Valencia y Alicante-Madrid; 17.00, Valencia (por Requena), Tomelloso y Barcelona-Jaén; 17.30, Madrid-Alicante; 17.45, Madrid, Alicante-Madrid y Bienservida; 18.00, Casas de Lázaro, Alcaraz (por Peñasco), Las Pedroñeras, El Picazo, Villarrobledo, Almansa (por Alpera), Montealegre, Balazote (por La Herrera), El Bonillo y Valdeganga; 18.10, Ayna; 18.30, Carcelén, Villamalea, Quintanar del Rey, Casas de Ves, Caudete, Albatana y Sevilla-Valencia; 19.00, Nava de Abajo, Playa de Gandía, Madrid-Alicante, Cartagena y Hellín.

NOCHE. 1.00, Barcelona-Sevilla, Sevilla-Barcelona y Mérida; 2.30, Alicante-Madrid (lunes); 3.30, Madrid-Alicante (sábado); 4.30, Ciudad Real.

LLEGADAS

(Horarios y procedencia)

MAÑANA. 8.20, Motilla del Palancar, Nava de Abajo y Casas de Ves; 8.30, Alcalá del Júcar, Carcelén, Villamalea, Ayna, El Picazo, Hellín, Villarrobledo, Socovos, Munera, Tébar, Bienservida, Molinos-Valencia; 8.45, Caudete, Minglanilla, Almansa (por Alpera), Montealegre, Albatana, El Bonillo y Valdeganga; 9.00, Casas de Lázaro, Alcaraz (por Peñasco), Quintanar del Rey, Paterna del Madera, Tomelloso y Balazote (por La Herrera); 9.15, Orcera y Las Pedroñeras; 9.30, La Gila y Puente Génave; 9.45, Hellín y Villarrobledo; 10.00, Playa de Gandía; 10.30, Caudete; 10.45, Balazote (por La Herrera); 11.15, Cartagena, Alicante-Madrid y Valencia-Puertollano; 11.45, Madrid y Madrid-Alicante; 12.15, Valencia-Valdepeñas, Cuenca (por Sisante), Valencia-Sevilla y Valencia-Jaén; 12.30, Valdepeñas-Valencia; 13.30, Puertollano-Valencia; 14.00, Valencia-Molinos.

TARDE. 14.45, Hellín (por Peñas de San Pedro); 15.00, Jaén-Barcelona; 15.15, Los Angujes; 15.30, Almansa (por Alpera), y Villamalea; 15.45, Hellín y Villarrobledo; 16.00, Casasimarro, Puente Génave y Valdeganga; 16.15, Montealegre, Albatana y Jaén-Valencia; 16.20, Alicante-Madrid; 16.30, Casas de Lázaro y Carcelén; 16.45, Valencia (por Requena); 17.00, Barcelona-Jaén y Valencia (por Almansa), Cuenca (por Tarazona); 17.15, y Ciudad Real; 17.20, Cartagena y Madrid-Alicante; 17.30, Cartagena y El Bonillo; 17.35, Alicante-Madrid; 17.45, Cuenca (por Sisante); 18.15, Sevilla-Valencia; 18.45, Madrid y Madrid-Alicante; 20.00, Alicante, Cartagena y Valencia (por Almansa); 20.30, Valencia (por Requena).

NOCHE. 1.00, Barcelona-Sevilla, Sevilla-Barcelona y Mérida; 2.30, Alicante-Madrid (lunes); 3.30, Madrid-Alicante (sábado).

CALENDARIO

SANTORAL

PARA HOY:

Federico, Marina, Emiliano y Gundenes.

FARMACIAS

PARA HOY:

SOCIATS, Blasco Ibáñez, 24, y CUELLAR, Avda. de España, 24 (Esquina Circunvalación).

TELEFONOS URGENTES

| | |
|-----------------------------|----|
| PARQUE DE BOMBEROS | 21 |
| POLICIA GUBERNATIVA | 22 |
| POLICIA NACIONAL | 22 |
| POLICIA MUNICIPAL | 22 |
| GUARDIA CIVIL | 22 |
| CASA DE SOCORRO | 22 |
| CRUZ ROJA AMBULANCIA | 22 |
| AMBULATORIO (URGENCIAS) | 22 |
| RESIDENCIA SANITARIA | 21 |
| ESTACION DE FERROCARRIL | 21 |
| ESTACION DE AUTOBUSES | 23 |
| TELEGRAFOS | 22 |
| OFICINA RECLAMACION PRECIOS | 22 |

PARADAS DE TAXIS

| | |
|-------------------|----|
| PLAZA DE FATIMA | 22 |
| AVENIDA DE ESPAÑA | 22 |
| ALTOZANO | 21 |
| ESTACION VIEJA | 21 |
| ESTACION NUEVA | 21 |

TRENES

DIRECCION LEVANTE-CATALUÑA

Expreso Sevilla-Barcelona 1,52 - 2,02. Expreso Madrid-Valencia 4,04 - 4,24. Expreso Madrid-Alicante 4,04 - 4,35. Expreso Málaga-Barcelona 5,27. Tranvía Albacete-Valencia-Alicante 7,27. Automotor Albacete-Murcia 8,20. Tranvía Alcázar-Valencia 8,51 - 8,54. Expreso Madrid-Valencia 9,44 - 9,46. Electrotren Sevilla-Málaga 14,06 y 14,08. Rápido Madrid-Alicante 14,01 - 14,03. Rápido Madrid-Cartagena 14,01 - 14,38. Inter City Madrid-Valencia 14,44 - 14,46. Talgo Madrid-Alicante 18,23 - 18,25. Inter City Madrid-Cartagena 18,46 - 18,48. Inter City Madrid-Cartagena 19,14 - 19,16. Tranvía Alcázar-Valencia-Alicante 20,01 - 20,03. Inter City Madrid-Valencia 21,14 - 21,16. Expreso Albacete-Barcelona 31,34 - 21,44.

DIRECCION MADRID-ANDALUCIA

Expreso Barcelona-Málaga 0,53 - 1,08. Expreso Barcelona-Sevilla 2,51 - 3,01. Expreso Alicante-Valencia a Madrid 3,15. Expreso Cartagena-Madrid 3,24 - 3,49. Expreso Barcelona-Almería 7,15 - 7,27. Inter City Valencia-Madrid 7,55. Tranvía Valencia-Alcázar-Madrid 9,49 - 9,52. Electrotren Sevilla-Málaga 13,04 - 13,06. Rápido Cartagena-Alicante a Madrid 12,52 - 13,12. Inter City Castellón-Madrid 13,55. Talgo Alicante-Madrid 17,45 - 17,47. Inter City Valencia-Madrid 18,23 - 18,25. Talgo Cartagena-Madrid 18,43. Tranvía Valencia-Alcázar 19,44 - 19,46. Inter City Valencia-Madrid 20,23 - 20,25. Automotor de Murcia 21,43. Tranvía de Valencia-Alicante 22,29.

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE

Año XXXI - Depósito Legal: Albacete - 7 - 1958
Redacción, Administración y Talleres:
Gabriel Ciscar, 34 - Teléfonos: 22 60 50 y 22 60 54
TELEX: 29668 LVAN

PRECIOS DE SUSCRIPCION

| | |
|------------|-------------|
| Un mes | 1.000 pes. |
| Tres meses | 3.000 pes. |
| Seis meses | 6.000 pes. |
| Un año | 12.000 pes. |

Dirigirse a nuestra Administración indicando forma de pago: postal, transferencia, talón bancario o recibo a domicilio.

TAMBIEN LAS VACACIONES SON
TIEMPO DE COMPARTIR

CÁRITAS CON TODOS

TRABAJAMOS POR LA JUSTICIA



Hermanos Giménez, 13
ALBACETE

APROBADO EL PLAN REDIA PARA ALBACETE

Las obras para la nueva circunvalación empezarán a finales de año

Importantes mejoras en las carreteras de la provincia por valor de 900 millones



MEJORA DE TRAZADO EN LA NACIONAL 430

La carretera para llegar hasta el límite con Ciudad Real necesita obras de mejora y de reforma del trazado, por eso el Ministerio de Obras Públicas, está redactando un proyecto para llevar a cabo las obras que comenzarán a finales de año. Dicho proyecto tiene valor de 300 millones de pesetas. En el tramo de Barrax a Albacete, se reforzarán el firme por un importe de 56 millones.

Por otro lado, la carretera que va de Córdoba a Valencia, nacional 322, se encuentra en estos momentos completamente ensanchada y reforzada. Ahora el ministerio va a invertir 39 millones de pesetas para reforzar el tramo que va desde Fuentealbilla a Casas Ibáñez.

Desde Albacete hasta el límite de la provincia de Jaén, los proyectos están redactados y se encuentran a falta de presupuestos. De Albacete a Balazote, se ensanchará este tramo, por un valor de 233 millones. Desde El Jardín a Alcaraz, se mejorará el trazado, el firme y se ensanchará la carretera; todo esto supondrá la inversión de 600 millones de pesetas.

VARIANTES EN VILLARROBLEDO, LA RODA, HELLIN Y CIRCUNVALACION DE ALBACETE

El proyecto de trazado de la va-

riante de circunvalación de Albacete, ya se ha terminado y a finales de año comenzarán las obras para sacar las carreteras de los pueblos de Villarrobledo, La Roda y Hellín.

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA

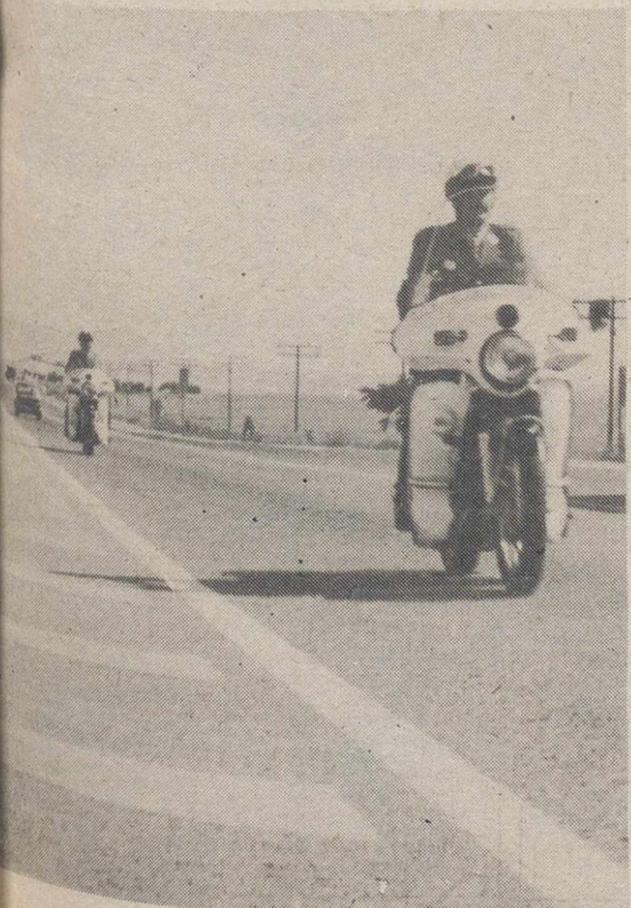
SUSCRIBASE A

«LA VOZ DE ALBACETE»

NOVEDADES

SEMENARIO TAURINO NACIONAL

TODOS LOS JUEVES EN SU QUIOSCO



Lola Gaos, en el coloquio del "Club de opinión"

"La mayoría del cine español que se hace es pobretón e indigno"

"Vizcaíno Casas es un amigo de la infancia y un adversario político muy importante"

- El sentido democrático de la popular actriz causó muy buena impresión

Lola Gaos, fue ayer la protagonista del coloquio que el Club de Opinión organiza todas las semanas en el Café Bécquer.

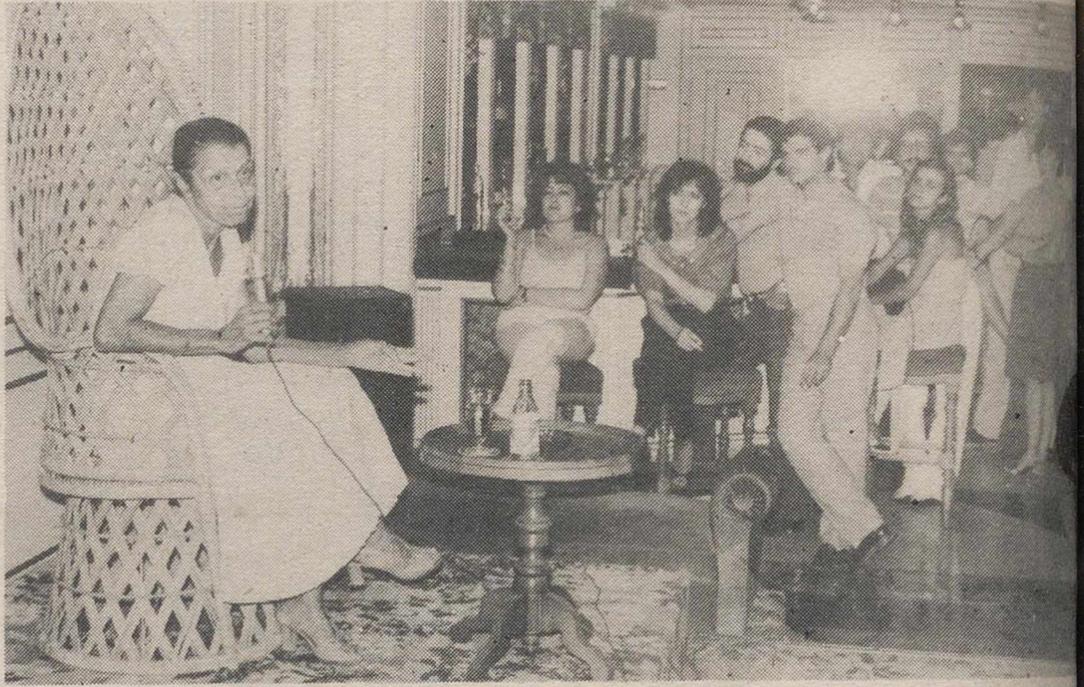
A pesar de que la asistencia de público no fue un éxito, los que quisieron escuchar a Lola, disfrutaron con sus ocurrencias, y opiniones sobre todos los temas de actualidad, incidiendo en los asuntos sobre política y cine, temas con los que Lola no tiene ningún problema.

En cuanto a la situación actual del cine español, Lola aseguró que las cosas no habían cambiado mucho y que esto parecía "la guerrilla de los Tupamaros", dijo que se realiza un cine muy aislado, en el que se salvan tan sólo algunas películas, "la mayoría del cine que se hace es po-

bretón e indigno".

Posteriormente, una señora del público, le preguntó si acaso no era conveniente que se hicieran películas del mismo estilo que las de Paco Martínez Soria, puesto que éstas hacían reír al gran público y no merecía la pena ir al cine a llorar, Lola Gaos, le contestó que normalmente el público no es idiota como muchos dicen y sabe elegir muy bien, "reír o llorar no puede ser una excusa a la hora de ir a ver una película, el cine existe para muchas cosas más, a través de él las personas pensamos en cosas que no nos interesan, se expresan los problemas que todos tenemos. El cine es un instrumento de denuncia social".

El tema del feminismo no podía



Lola se mostró resignada ante las preguntas que se lanzaron; pero las contestó todas sin dejarse nada en el timbre

quedar en el tintero, y Lola se mostró a favor de este movimiento, que según dijo está dando buenos resultados en España, consiguiéndose muchas cosas para las mujeres españolas. Lo que no le hace mucha gracia a la actriz, son los concursos de belleza "creo que la mujer no es un objeto al que hay que mostrar enci-

ma de una pasarela. Es una práctica denigrante para la mujer y un comercio que favorece a quien lo organiza. Ver como se exhibe a una mujer como a una vaca lechera no es agradable, lo que no sé es como ellas se prestan pra estas cosas".

Declaró Lola, que por la película "Furtivos" había cobrado una miseria, pero "fue un trabajo interesante". Ahora, a pesar de lo mal que está el trabajo, a Lola Gaos, le gustaría trabajar en el teatro "es lo más interesante y lo que da más satisfacción al actor".

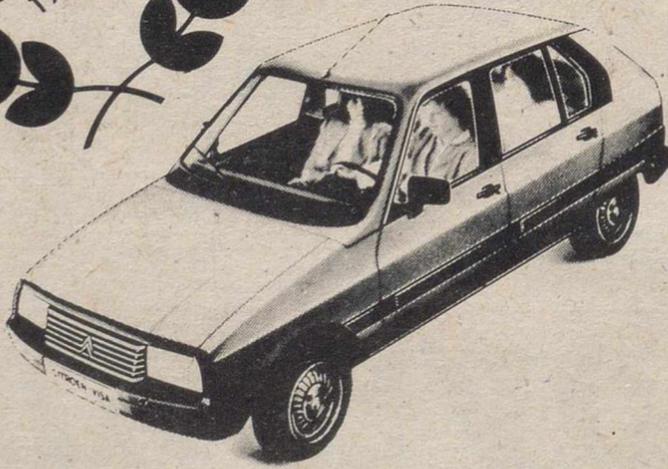
Le preguntamos ya en el terreno político, por qué no se ha metido en la política activa, aceptando algún cargo en "su partido", Lola dice que ella no tiene partido "además no tengo capacidad política ni conocimientos suficientes para desempeñar un cargo político".

Y a propósito de la política, a quien le ocurrió preguntarle por el

escritor Vizcaíno Casas. "¿cuál es tu opinión sobre él y sobre sus ideas?" dijeron. Lola que se afirma una vez más en su espíritu totalmente democrático, responde que hay que escuchar a toda la gente, "las ideas de las personas hay que respetarlas, si algo no estás de acuerdo con ellas, las rebates y en paz, y aquí no has ganado nada. Fernando Vizcaíno Casas, es un amigo de la infancia y adversario político muy importante".

En vista de que el público se ha ido el remolón y no preguntaba, en algunos casos aislados, Lola bajó de su asiento y comenzó a firmar autógrafos para sus admiradores. El café Bécquer, le regaló una navaja de Albacete com recuerdo y Lola como compensación firmó en el libro de los famosos de la casa. Después, muy después, Lola nos sorprendió por sus rumbas...

Elena CEBRIAN
(Fotos Luis Miguel)



5 años de Citroën en ALBACETE

AUTOLLANO, S. L. celebra el 5.º Aniversario de la apertura de sus nuevas instalaciones en Albacete. Para que Vd. celebre con nosotros éste acontecimiento, LE OFRECEMOS 25.000 Pts. DE DESCUENTO EN LA COMPRA DE SU CITROËN VISA. Sólo durante el mes de Julio.

AUTOLLANO S.L.

CITROËN
CONCESIONARIO OFICIAL

y
TODA SU RED DE AGENTES

Polígono Industrial
Campollano, c/B, n.º 3
ALBACETE
Tel. 22 81 54 - 3 líneas



Lola se quedó entusiasmada, y además de rodillas, cuando el rumbero cantaba canciones de amor, adaptándolas al nombre de la actriz.



A la hora de marcarse unas rumbitas, Lola Gaos no se quedó atrás, a su lado la abogada María Dolores del Mora, sigue el ritmo marcado por la guitarra.

VILLARROBLEDO

JOSÉ NÚÑEZ-CORTÉS, UN ARTISTA EXCEPCIONAL



José Núñez-Cortés y el cuadro «El Quite» de Roberto Domingo.

GOYA Y ROBERTO DOMINGO, LOS MAESTROS EN EL TEMA TAURINO

“El Quite”, cuadro antológico en la pintura taurina, de Roberto Domingo, que se reproduce en todas las publicaciones del mundo.

—Pero José, esto es un tesoro. ¿Cómo llegó a tus manos?

—Lo compré, con mucha suerte, por las buenas artes de unos amigos anticuarios que me lo reservaron. Proviene de la colección “Galata”.

Enfrente hay dos grandes cuadros de Ruano Llopis, uno de ellos “El monosabio” de verdadero escalofrío.

—La obra de estos dos monstruos ha influido en mi definitivamente. A Ruano Llopis no lo conocí porque estuvo exiliado y murió en México.

—Cuáles fueron tus comienzos profesionales?

—En “Pueblo”, con Antonio Bellón, donde me publicaban viñetas de las corridas.

—¿Te ayudó alguien en tus principios?

—Boby Deglané y José Luis Pecker me hicieron una entrevista con motivo de la película “Tarde de Toros”, dándome a conocer en el mundo taurino sudamericano y también Antonio Bienvenida, al que estaré eternamente agradecido. Cuando en los años cincuenta me quería introducir en el

MÉDICO FRUSTRADO, SE INCLINÓ POR LA PINTURA, AUNQUE SIEMPRE QUISO SER TORERO

Vive en Villarrobledo, su pueblo natal y allí voy a encontrarlo. José Núñez Cortes, pintor taurino de fama nacional y en toda Hispanoamérica. Sus dibujos, y sus portadas en color, han estado años y años en publicaciones mexicanas y peruanas en la revista “El Ruedo” y ahora, como saben nuestros lectores, siempre aparece un dibujo suyo en el semanario taurino nacional **NOVEDADES**

AMBIENTE TAUROFÍLICO
Todo se impregna de ambiente taurino en la casa de Núñez-Cortés; cuadros importantes, carteles, recuerdos y su obra aflorando en todos los rincones. Un ambiente taurino de cordialidad y en ello influye, definitivamente, su mujer, Josefina, que nos recibe con los brazos y el corazón abiertos de par en par y que nos sigue como si nos hubiéramos conocido de toda la vida. Nota: Josefina es una mujer guapísima. José Núñez Cortés pertenece a una familia de agricultores; de pintor no hay precedentes. Estudié en los Escolapios de Albacete y fui un mal estudiante. Luego me mandaron a Madrid a estudiar Medicina. Aguanté aquellos dos cursos. No soportaba la sala de disección y el catedrático me recomendó que me fuera a mi casa.

MI DESEO ERA DEDICARME DE LLENO A LA PINTURA ¿Te fuiste?

los modernos, Roberto Domingo; para mí el más grande pintor de temas taurinos de todos los tiempos, al que conocí personalmente. Y también Ruano Llopis y Juan Reus.

“EL QUITE” DE ROBERTO DOMINGO

José no habla por hablar. En su comedor se dan la cara tres auténticas joyas. Una es nada menos que

—Sí, pero no a mi casa. Lo que hice fue dedicarme de lleno a pintar y a dibujar, cosa que venía haciendo desde que tengo uso de razón.

—¿Siempre has pintado cosas de toros?

—Siempre, creo que en toda mi obra no hay más que dos cuadros que no sean taurinos. Es una afición innata, pero mi padre la fomentó regalándome libros y revistas relacionados con los toros.

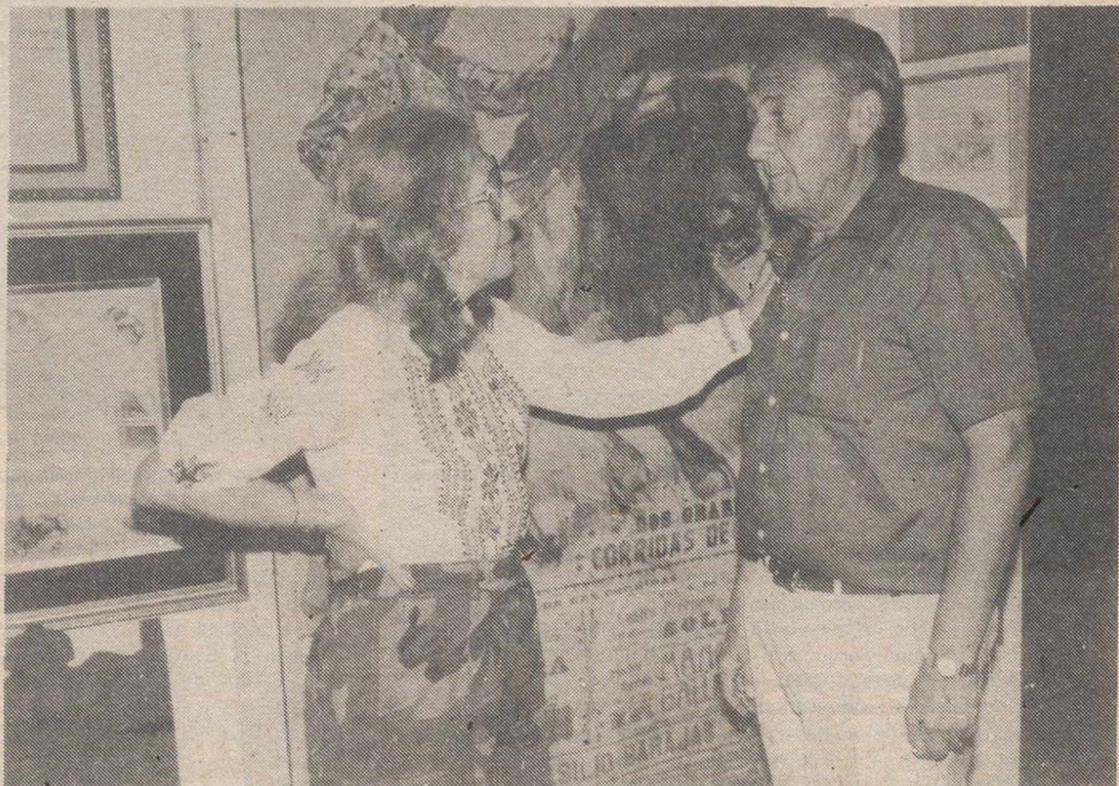
“PINTO POR INTUICIÓN”

—¿Has tenido maestros?

—En directo, ninguno. Pinto por intuición, porque siento el arte como un impulso incontenible de mi temperamento. Soy un total autodidacta, pero con una devoción enorme hacia los maestros que, aún a distancia, han influido en mi obra.

—¿Quiénes son esos maestros?

—Pues de los clásicos, indudablemente Goya que en su “Taormaquía” dejó establecido lo que debe ser un apunte de toros. De



Con Tita Martínez durante la realización de este reportaje.

SU GRAN AFICIÓN LE HA LLEVADO A CRUZAR EL ATLÁNTICO SEIS VECES, DETRÁS DE TOREROS



mundo de la pintura de toros se ofreció a presentarme personalmente al director de "El Ruedo", que me fichó para colaborar con dibujos semanalmente. También me ayudó la enorme amistad que me unía a Chicuelo II, detrás del cual solía ir. He cruzado el Atlántico seis veces, detrás de los toreros.

LA PINTURA TAURINA DEBE SER UN TRASUNTO DE LA FIESTA

—¿Es la pintura taurina un capítulo aparte?

—Sin duda alguna, puesto que se concreta, debe concretarse a ser un trasunto de la Fiesta. Fuerte y luminosa como el sol que tuesta las plazas. La pintura taurina ha de ser caliente y vital en cuanto sentimiento del que la realiza.

Refiriéndonos a la técnica, en ella caben todas las tendencias y todas las motivaciones, pero antes que nada esta pintura ha de ser sincera. Y, algo más, yo creo que es imposible ser pintor taurino si no se es un gran aficionado a la Fiesta.

—¿Y tú lo eres?

—Tanto, que mi gran frustración ha sido no ser, no poder ser, torero.

—¿Pero, lo has intentado?

—Naturalmente, pero en esto la buena voluntad no basta. Aunque como llevo dentro el gusanillo, en cuanto tengo ocasión participo en fiestas privadas y en festivales y en cuanto puedo toreo en el campo.

LO QUE MAS ME INTERESA ES EL TORO

—¿Qué es lo que más te interesa del mundo taurino, para tu arte?

—Sin dudarlo: el toro, por su extraordinaria hermosura y porque, en definitiva, es el protagonista. Me gusta pintarlo en cualquier momento y situación.

Rebuscando en las hemerotecas, llegamos a la conclusión de que José Núñez-Cortés, irrumpió en el campo de los pintores taurinos como un aire fresco y renovador. Y no solo por su propia juventud, sino porque traía un modo de hacer y de interpretar —yo diría también un modo de ver, porque si hay una pintura impresionista por excelencia, es la taurina— que rompía un poco la línea tradicional.

Núñez-Cortés exaltó en sus cua-

dro al óleo, simplificando la paleta, la luminosidad de la Fiesta, devolviéndonos, yo me atrevo a decir que con gran lirismo de expresión artística, el goce que a él le produce la percepción subjetiva del universo taurino.

Habida cuenta que la pintura taurina adolece por su propia limitación de tema, de monotonía, urge en ella, mucho más la originalidad o la forma independientemente personal de presentarlos. En esta línea estuvo, desde el primer momento, José Núñez Cortés, que sin caer ni en la excentricidad o la extravagancia, destacó inmediatamente, porque sus pinturas y sus dibujos taurinos eran diferentes.

"EL RUEDO" DE MEXICO

En 1953 empezó a colaborar en "El Ruedo" de México; tenía 25 años y le bastó enseñar unos dibujos para que lo contrataran. En el número de diciembre de ese año se publicó una entrevista firmada por García-Juárez y un dibujo suyo, lleno de gracia titulado "Situación apurada", con los que quedó confirmado su nombramiento.

—¿Hasta cuando estuviste en esta línea de dedicación profesional?

—Hasta 1961 en que murió mi padre. Yo era el mayor de los hermanos y tuvo que acabarse la bohemia. Entré a trabajar en "Mapfre" (compañía de seguros) y en ello sigo, pero nunca he dejado de pintar y de dibujar. Hoy lo hago en plan más amateur, pero esa sigue siendo mi verdadera vocación.

José se casó en 1968. Tiene dos hijos Jerónimo y Miguel y una hija, María, que no acabo de saber cual es el más guapo.

De los taurinos de tu parcela, José, a quien admiras?

—A Saavedra, autor de muchas de las portadas de "El Ruedo". Lleva pintando 60 años y quiero desde aquí rendirle homenaje.

—¿Prefieres dibujar o pintar al óleo?

—Pintar al óleo, pero con espátula.

EL ESTUDIO-MUSEO, UN REDUCTO DE HISTORIA TAURINA

El estudio-museo de Núñez Cortés es un reducto de historia taurina. Allí hay de todo y todo son piezas valiosísimas. Desde un trozo de la taleguilla que llevaba "El Espartero" la

DE «PUEBLO» Y «EL RUEDO» A MÉXICO, PERÚ... Y AHORA «NOVEDADES»



José Núñez-Cortés siempre quiso ser torero, y no desperdicia ocasión de torear en festivales y en el campo

tarde de su muerte, hasta el último par de banderillas de Joselito, pasando por el juego de espadas de Domingo Ortega, de las cuales una es casi un talismán que han querido usar Dámaso y Amador.

Hay también trajes completos de Chicuelo II (del día de su presentación en Madrid). De Manuel Amador (del día de su alternativa en Sevilla). De Dámaso González (lo llevaba cuando le echaron en Fallas un toro al corral y cuando salió en hombros de las Ventas). De Juanito Martínez, de José Ortiz, etc.

Hay un cartel valiosísimo de 1934, anunciando toros en Murcia, con Sánchez Mejías en cabeza, que a la hora de la corrida estaba muerto de resultados de la cogida que sufrió la tarde de antes de Manzanares. Lo sustituyó Chicuelo y así se hace constar en una coletilla.

Un cartel de la corrida de Manolite en Linares en que fue mortalmente herido por "Islero". Una foto de Machaquito, con "El Guerra", Joselito y Rafael "El Gallo". Y muchas, muchísimas cosas más que de puro imposible ser enumeradas lo único

que se nos ocurre decir es que lo desee, vaya a verlas, por aquella casa, ya digo, se reúna todo el mundo con cariño. Me pena ir.

—¿Qué proyectos tienes?

—Una exposición en Albacete de óleos y dibujos, para luego en Madrid y, por último, aquí en Villarrobledo.

Pues que haya suerte en todo.

TITA MARTÍNEZ

(Del semanario taurino nacional "Novedades")

La Roda empezó los entrenamientos
Sebas, nuevo entrenador:

Espero que hagamos una buena temporada” En el Albacete estaba estancado”



do jugador albacetense que hasta ahora había estado durante los últimos cuatro años entrenando a los juveniles del Albacete Balompié y Atlético Albacete. Una vez terminada su primera actuación dirigiendo a su nuevo equipo le pedimos unas declaraciones para nuestro periódico.

—¿Cómo ha sido dejar al Albacete Balompié?

—Yo llevaba cuatro temporadas preparando a los juveniles de primer año que luego pasarían al primer equipo juvenil. Creo que he cumplido mi ciclo y ahora quiero dedicarme a equipos con más responsabilidad.

—¿Nada más que por eso?

—Bueno yo me veía estancado y sin horizontes que estimularan mi dedicación, así que he optado por fichar con el C. D. La Roda, equipo con solera dentro de nuestra provincia y que me permite actuar en la regional preferente.

—¿Qué impresión te ha causado la plantilla?

—Creo que entre los jugadores de La Roda hay gente muy aprovechable y con los que venngann de fuera se puede hacer un buen plantel y que hagamos una buena temporada.

—¿Qué aspiraciones tienes para esta años?

—Nunca se sabe. De momento queremos que el equipo no pase los apuros que sufrió en la primera vuel-

ta del año pasado. Creo que si nos mantenemos desahogados se habrá cumplido con lo que queremos.

—¿No te parece que habéis empezado muy pronto a entrenar?

—Nunca viene mal, además hay que tener en cuenta que tener en cuenta que a últimos de mes tenemos programado el primer amistoso contra el Atlético Albacete. Y en esa misma semana jugaremos también contra el Sporting de La Gineta y por último con el C. D. Villarrobledo.

—¿Conoces la preferente?

—Como la palma de mi mano. He jugado muchos años en esa categoría con el Madrigueras. No creo que nos sorprenda ningún equipo por falta de previsiones.

—¿Qué plan de trabajo has confeccionado?

—De momento entrenaremos a las nueve de la noche debido al fuerte calor y a las ocupaciones de los jugadores.

Esbs está como niño con zapatos, lleno de ilusiones y con unas ganas enormes de que empiece la temporada para poder plasmas en su equipo todos sus conocimientos que son muchos. En su encipiente carrera de entrenador se enfrenta a un reto como es el llevar a buen puerto a un equipo modesto. Suerte.

LIBERO

vicepresidente de la Federación Murciana y la ayuda al fútbol

Para el fútbol modesto llega muy poco”

“Completamente estoy atado con la provincia de Albacete” (Paco Mateo)

En relación con el comentario de ayuda al fútbol modesto” publicado por nuestro compañero Esteban Fideu publicado el pasado sábado, el vicepresidente de la Federación Territorial Murciana de Fútbol delegado de la misma en Albacete permite la siguiente carta:

Estimado amigo:
Con referencia a la sección un tema para examen, que tú firmas paso a comentar lo que sigue:

En lo que se refiere a Albacete, que para mí es lo más importante, dices que no parece prudente hablar del presidente y del vicepresidente de la territorial murciana; yo pienso que no solamente es prudente, sino necesario, puesto que la verdad sólo tiene un camino, esto nada tiene que ver con las gestiones de cada uno, puesto que pienso que se haga lo que se haga, siempre es poco o se puede hacer más. Dices que

el presidente de la Murciana está con Porta, este detalle ni lo sé ni me interesa. En el segundo caso, el mío, es cierto que estoy estrechamente unido al presidente de la territorial, por que mal funcionaría la cosa si no fuese así, pero lo que no estoy es ni atado ni condicionado ni con Sergio López ni con nadie. Estoy atado con la provincia de Albacete que es a quien represento en la territorial y por la que intento hacer todo cuanto puedo, que desgraciadamente es muchísimo menos de lo que quisiéramos, pero que no quepa la menor duda ni a tí ni a nadie, que hago hasta el límite de mis posibilidades, lo que tu bien sabes amigo Esteban, es que mi labor es humilde y callada y que mis logros, apenas trascienden fuera de los límites de los clubs interesados, de esto podríamos hablar con el presidente del Madrigueras o con el anterior presidente del Hellín y muchos otros, pero como todo esto entra dentro de mis obligaciones, ni le doy importancia ni trasciende. Lo cierto y fijo y en esto te doy toda la razón, es que para el fútbol modesto llega muy poco, es más, comparando las cantidades que se dicen, poquísimo. También es cierto que las territoriales están limitadísimas para Albacete y otras 28 ó 30 provincias y de este tema podríamos hablar

semanas enteras.

Es absolutamente cierto el cariño que siento por el fútbol modesto, que en el caso de nuestra provincia es todo, con el que estoy completamente identificado, y con ellos vivo y siento sus problemas y desvelos, y con ellos y para ellos trabajo desde mi delegación, desde mi propia casa, en donde la factura del teléfono sube de manera alarmante, y si alguien llegó al fútbol para servir y no servirse, y esto si lo que lo sabes tu a conciencia, entre estos estoy yo, y esto lo llevo como bandera.

En cuanto a los campeonatos locales de aficionados que funcionan fuera del ambito federativo, están bajo la dirección de la Delegación Provincial de Deportes y demás corporaciones provinciales. Esta claro que si para el fútbol federado llega poquísimo, difícilmente se podían atender las necesidades de estos aficionados, que cuentan con las simpatías de todos.

Un abrazo de tu buen amigo

PACO MATEO

Después de leer la carta de Francisco Mateo Arcas, vicepresidente de la Federación Territorial Murciana de Fútbol queda bien claro la coincidencia en los puntos más destacados del comentario de Esteban Fideu: “Nada de ayuda al fútbol modesto de Albacete”

Tema de actualidad

Los fichajes, importante problema para los clubs

Siempre por estas fechas es el capítulo de fichajes el verdadero tema de actualidad futbolística, ya que todos los clubs, poderosos y menos poderoso, se mueven y trabajan en pos de potencializar sus plantillas, an algunos casos resultando todo lo contrario a la hora de la verdad, a la vista del rendimiento de cada cual en el terreno de juego, pues no en todos los casos lo adquirido como bueno suele dar balance positivo.

Por eso en este principio de temporada la campaña ficheril puede considerarse un capítulo importante en todos los clubs, ya que del acierto, incluso suerte, en los contratos realizados, depende muy mucho que la temporada en cuestión esa boyante en todos los aspectos para el club.

Naturalmente que el Albacete Balompié no es una excepción en tal menester, y por esa circunstancia el punto de mira de técnicos y dirigentes en estos momentos se cifra única y exclusivamente en redondear con éxito esta campaña de fichajes, que, como en otros muchas ocasiones, nunca dejará satisfecha a los aficionados por mucho empeño y buenos deseos que los representantes del club pongan en el nada fá-

cil hacer ficheril. Y nada digamos cuando, como sucede en el Albacete Balompié, jugadores de la cantera propia se han visto forzados a suscribir contrato con otros clubs de fuera al no ser considerados aptos sus servicios para el club local. Y eso, naturalmente, ya ha suscitado comentarios para todos los gustos y que, por consiguiente, puede repercutir mucho a lo largo de la temporada si, desgraciadamente, las adquisiciones hechas no satisfacen por completo en cuanto a rendimiento se refiere a los aficionados.

Es el tema de siempre, repito, pero que puede convertirse sobre la marcha en fiel realidad, si bien todos deseamos que la nueva temporada sea de completo éxito para el Albacete Balompié tanto deportiva como económicamente. Y que, por supuesto, la nueva gente contratada —léase jugadores— cuajen perfectamente y que el equipo arranque triunfalmente desde la jornada inicial de Liga. Y como él, aunque en frente distinto, el Atlético Albacete, igualmente con motivos más que suficientes para que los aficionados le presten el debido apoyo y colaboración en esta su nueva andadura en Tercera División.

OILIME

Organizada por la Consejería de Educación y Cultura

Covivencia de deporte escolar en Ayna

AYNA (Corresponsal, María Angeles González).—Se ha celebrado en esta localidad una convivencia de deporte entre los campeones provinciales de voleibol de Castilla-La Mancha, en la categoría de alevines (11 y 12) años, organizada por la Consejería de Educación y Cultura y con la colaboración del Ayuntamiento que ha facilitado y adecuado las pistas.

Asisten cuarenta niños y cuarenta niñas, alojados en el hotel Felipe II. También participan un grupo de chavales del pueblo.

Hemos hablado con el director de la convivencia, Antonio Esquer Hernández (funcionario de la región, entrenador nacional de voleibol y licenciado en Educación Fís-

ca) y monitores de Almansa que nos han informado de las actividades que se están llevando a cabo:

Además del perfeccionamiento de este deporte, hay otras actividades culturales y recreativas, campeonatos varios de voleibol, natación, fútbol, ajedrez, etxc.

Se espera que asista a la clausura la directora general de la Juventud y Deporte de la Región, así como el jefe de la sección provincial de deporte y autoridades locales y provinciales.

El clima de convivencia es agradable y después de esta experiencia considerando Ayna un lugar idóneo para repetir en sucesivas ocasiones este tipo de actividades.

Camacho en Albacete



José Antonio Camacho, defensa titular del Real Madrid y de la Selección Española de Fútbol se encuentra descansando en nuestra ciudad una vez terminada la durísima campaña que ha llevado a cabo durante este año. En la foto le vemos acompañado por Pepe Carcelén, portero del Albacete, Manolo, el Ats del mismo club y sus respectivas esposas en la discoteca “Icaro”.—(Foto Luis Miguel)



Tour de Francia

El vencedor Laurent, cruzó a pie la meta

SAINT ETIENNE, 17 (Efe).— El francés Michel Laurent, con un tiempo de 3h. 49:38, ha sido declarado vencedor de la décimosexta etapa del Tour, disputada entre Issoire y Saint Etienne, de 143 kilómetros de recorrido, a pesar de haber cruzado la línea de meta a pie.

El holandés Henk Lubberding fue el primero bajo la pancarta de llegada, ha sido descalificado por los comisarios por encerrar contra las vallas a Michel Laurent, que cayó al suelo.

El francés Pascal Simon continúa vestido de amarillo, quizá por última vez, ya que mañana se disputará la primera etapa alpina y con esa fractura de omoplato es fácil presumir que no pueda aguantar el ritmo de los más rápidos.

Michel Laurent escapó en el descenso del puerto de Saint Etienne Sur Usson, kilómetro 22 de etapa, y ya no volvería a ser alcanzado a pesar de ser numerosos los intentos de enlazar con él, tan sólo Henk Lubberding conseguiría este objetivo y ambos se presentarían en la línea de meta con poco más de un minuto de ventaja.

Ya en las calles de Saint-Etienne, ambos corredores parecían disputar una prueba de velocidad en pis-

ta, debido que se observaban y ninguno se atrevía a atacar.

Finalmente, Lubberding atacó en la recta final, y el sprint fue lanzado a unos 260 metros de la meta, en pleno centro de una amplia calzada, y como Laurent quisiese rebasarle por la derecha, con toda regularidad, el holandés encerró al francés, en el preciso momento en que iba a pasarle.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Michel Laurent (Francia), 3-49-38.
2. Henk Lubberding (Holanda), mismo tiempo.
3. Jean-Luc Vandenbroucke (Bel), a 1.07m.
4. Christian Seznec (Fra), a 1.08.
5. Pascal Poisson (Fra), mismo tiempo.
6. Gerard Veldscholten (Hol), mismo tiempo.
7. Pierre Bazzo (Fra), a 1.10.
8. Christian Jourdan (Fra), a 5.27.
9. Jan Van Houwelingen (Hol), a 5,28.
10. Marc Durant (Fra), a 6,21.

CLASIFICACION GENERAL

1. Pascal Simon (Francia), 75h. 03:06.

2. Laurent Fignon (Francia), a 40.
3. Sean Kelly (Irlanda), a 1:21.
4. Pedro Delgado (España), a 1:45.
5. Angel Arroyo (España), a 4:24.
6. Marc Madiot (Francia), a 4:30.
7. Jenk Lubberding (Holanda), a 4:54.
8. Jean-Rene Bernaudeau (Francia), a 5:20.
9. Johan Van Der Velde (Holanda), a 6:00.
10. Joaquin Agostinho (Portugal), a 10:12.

LOS ESPAÑOLES EN LA CLASIFICACION GENERAL

4. Pedro Delgado (España), a 1-45 m. del primero.
5. Angel Arroyo (España), a 4-24.
55. Celestino Prieto (España), a 48-36.
63. Jesús Hernández Ubeda (España), a 55-41.
68. Anastasio Greciano (España), a 1-00-32 h.
72. Carlos Hernández (España), a 1-02-38.
88. Enrique Aja (España), a 1-24-26.

Fútbol

García Hernández y Portugal al Everton chileno

MADRID, 17 (Efe).— Los ex-madridistas Paco García Hernández y Miguén Angel Portugal, podrían fichar en breve por el Everton, de la primera división chilena, según ha manifestado a Efe el representante en Europa de dicho club, Miguel Angel Gnecco.

El traspaso de los jugadores la dará a conocer Gnecco en una rueda de prensa, el próximo martes en el hotel Luz Palacio, a las siete de la tarde.

Angel Gnecco también ha comunicado que está negociando con el Atlético de Madrid para traspasarle al jugador chileno Chicho García, de 21 años, que actualmente juega en el Everton y en su país es compara-

do con Maradona.

El Everton pide por Chicho García 90 millones de pesetas, pero la cantidad es negociable y en la ración podrían entrar otros jugadores españoles", según Gnecco.

Chicho García es una de las mayores promesas del fútbol chileno, tiene la ventaja de que podría en España como oriundo, por su ascendencia española.

Otro jugador que podría fichar el Español de Barcelona, es el delantero centro chileno Jorge García de 27 años, que la pasada temporada jugó en un equipo de la segunda división belga, quedando como el máximo goleador de la categoría.

Calderón al Betis

BUENOS AIRES, 17 (Efe).— Gabriel Calderón, extremo izquierdo del Club Independiente y de la selección de fútbol de Argentina, ha sido transferido al Betis de Sevilla, ha informado a Efe el presidente de la entidad deportiva de Avellaneda, Pedro Iso.

Iso ha mantenido en reserva la ci-

fra que el Betis pagó por el fichaje, aún cuando se indica que costó 140.000 dólares (más de veinticinco millones de pesetas).

Gabriel Calderón tiene 23 años, es campeón mundial juvenil con Argentina en el torneo de edad, fue campeón mundial juvenil en Japón y jugó el mundial de fútbol en España.

Golf

Open Británico

Triunfó Watson

Seve Ballesteros quedó sexto

SOUTHPORT (Inglaterra), 16 (Efe).— El estadounidense Tom Watson ganó hoy el Open Británico de Golf, en las pistas del Royal Birkdale, por quinta vez desde que, en 1975, comenzó a participar en este torneo.

El golfista, se proclamó campeón con un total de 275 golpes, nueve bajo par de la pista.

Watson, que el año pasado venció también en el Open Británico, totalizó en las cuatro jornadas del torneo, 67, 68, 70, 70, y acabó el recorrido esta tarde con un golpe de ventaja sobre sus compatriotas Andy

Bean y Hale Irwing, que terminaron con 276, ocho bajo par.

El campeón de 1983 del Open Británico lleva ganados este año cerca de 200.000 dólares (29.000.000 de pesetas), que suman a los 3.000.000 (435.000 millones de pesetas) que ha obtenido en su carrera después del hombre que reemplazó como gran figura del golf internacional: Jack Nicklaus. El español Seve Ballesteros se clasificó quinto con 279 golpes, cinco bajo par después de hacer hoy un recorrido de 69 golpes.

Ciclismo

Campeonato de España Aficionado

Victoria de Guipúzcoa por regiones contra-reloj

Albacete no intervino después de tener anunciada su participación

ZARAGOZA, 17 (Efe).— La Federación Guipuzcoana se ha proclamado campeona de España de ciclismo aficionado por regiones contra-reloj, al realizar los 100 kilómetros de que ha conestado la prueba

en 2 horas, 17 minutos y 40 segundos.

A la competición sólo han participado las federaciones de Valladolid, Salamanca y Albacete.

Tenis

Torneo de Stuttgart

Higuerras triunfador

STUTTGART (Rfa), 17 (Efe).— El tenista español José Higuerras se ha adjudicado el título individual masculino, del torneo internacional dis-

putado en esta ciudad, al vencer en la final al suizo Heinz Günthardt por 6-1, 6-1 y 7-6.

ESTE VERANO, VIAJE A RITMO DE SAMBA. EN ESTEREO

Es **UN REGALO** para que disfrute, aún más, conduciendo un nuevo **TALBOT SAMBA**.

A los compradores de un **SAMBA*** antes del 30 de julio, les regalamos un **RADIO CASSETTE ESTEREO Philips AC-510**, para que sus vacaciones sean más alegres.

La Red **PEUGEOT TALBOT** celebra así, con Vd., el **ANIVERSARIO** del lanzamiento del **TALBOT SAMBA**.

Le esperamos.



*Oferta válida para los modelos S-GL-LS

ESTE VERANO, MUSICA DE SAMBA.



PEUGEOT TALBOT:
FUERZA DINAMICA



la fibra más antigua del mundo:

EL LINO, REY DE LA MODA

Puro o mezclado con algodón, lana o poliéster, es siempre elegante sin dar impresión de «nuevo»

estilo que prima en muchos sectores: **la ropa que no parece nueva.** (De hecho, algunas materias se someten a envejecimiento artificiales, como el cuero, el dril "blue jeann", etc).

LINEAS Y COLORES

Sea como fuere, con toda su frescura intacta o mostrando la traza de haberse plegado a los movimientos, en tersos tableados o en huecos fruncidos, en texturas ultraligeras y en tricots sport, para modelos de rebuscado corte o fingiéndose grueso tejano, el lino es, sin duda alguna, el tejido por excelencia de actualidad, preferentemente puro —con todas las consecuencias— pero también en mezclas bien calculadas con algodón y poliamida, pues es innegable que se marcan arrugas y pliegues al sentarse, por ejemplo.

En todas las categorías de la costura, desde el más alto nivel al Pret a Porter de gran difusión, se ha tratado la fibra legendaria con las inspira-

ciones y estilos más diversos. Interpretando estéticas antiguas de plegados, asimetrías y movimientos envolventes —como Beretta y Claude Montana— ilustrando en tonos alegres efectos gráficos bicolors —Cerruti y Hanea Mori— en conjuntos pantalón de tres o cuatros piezas jugando rayados "colchón" de tonos intensos —Lanvin— o vistosos Madras gigantes en volanderas faldas al bias —Regine Loubens—. Los bermudes han revalorizado con las faldas-pantalón de forma cruzada y vuelo fruncido; las túnicas y saharianas han sido tan aplaudidas como los conjuntos antillanos de corpiño ajustados y refajos estampados de brillantes colorido. El blanco immaculado se ha ganado todos los sufragios en elegantísimos modelos de construcción asimétrica, pero también hemos encontrado encantadores los tonos pastel escalonados en volantes suavemente huecos.

Para el público femenino, ha sido éste un auténtico festival para los



Dominan los tonos pastel, las rayas desiguales y los cuadros

ojos; para los profesionales de la costura, ha constituido además una ocasión de consolidar ideas y proyectos para promocionar la industria textil europea, según iniciativas lanzadas por la Confederación Internacional del Lino y el Cñamo.

COMPLEMENTO Y ACCESORIOS

Entre los conjuntos de entretiempo, cabe destacar un bonito tejido Príncipe de Gales, en el que un pequeño porcentaje de lana mantiene la buena caída y la tersura: la estilista de Pret a Porter de la firma Guy Laroche lo ha empleado para trajes de chaqueta amplia acinturada y faldapantalón de buena proporción. La colección selecta de Frank et Fils presenta multi-piezas de pantalón anchos, casacas, chalecos y chaquetones de bella coordinación, en tres o cuatro texturas diferentes lisas y rayadas. Rayas también de tipo colchón, alternadas en vertical y horizontal, dan realce a unos vestidos de

línea recta diseñada por Maryll Lanvin. Y con la misma firma, pero en su gran colección de Alta Costura, el lino adopta aspecto de tweed inglés y de cuadros escoceses, en tailleurs de forma muy nueva, con los hombros bajos redondeados y manga 3/4 abullonada. Enmanuelle Khanh utiliza colores pálidos y los enriquece con sus habituales vainicas y bordados.

Marcas jóvenes, como Seeler, Dejac, Regine Loubens, han tratado el lino en texturas muy ligeras y flojas, para vestidos tableados y trabajados a jaretas profundas, o conjuntos volanderos con favorecedores escotes barco elásticos, que permiten descubrir los hombros a discreción.

Ni que decir tiene que para todo tipo de complementos y accesorios también el lino está presente: fajas enrolladas a las caderas, echarpes anudados en bandolera, boleteritos, gorros, bolsos de verano tipo morral, etc.

Por Marianata,
Servicios Especiales EFE



EL DISCO DE LASER: ALTISIMA FIDELIDAD

Un rayo de luz sustituye a la aguja reproductora

Desde que se inventó la máquina de reproducir sonido, casi a principios de siglo, siempre hubo necesidad del contacto físico entre el disco y la aguja. Desde entonces, cuanto Tomás Alva Edison patentó el fonógrafo, las mejores han sido muchas pero jamás se pudo eliminar aquella unión que hasta ahora fue imprescindible para transferir las ondas sonoras.

Sin embargo, con el actual desarrollo tecnológico todo llega. Este año han empezado a comercializarse equipos reproductores en donde el disco es "leído" sin contacto físico alguno. La placa es enfocada con un haz finísimo de luz producido por un laser, lo que, entre otras ventajas, no produce ningún tipo de desgaste en la superficie del disco.

El hecho de que la aguja tradicional sea reemplazada por un haz de luz se debe a varios hallazgos concurrentes. Se sabe que el sonido es, ni más ni menos, una variación de la presión del aire detectada por el oído. Para grabar las ondas sonoras propagadas por el aire, T.A. Edison colocó un papel de estaño sobre un cilindro, dejó que una aguja flotante lo rozase a medida que el cilindro giraba y conectó un receptor que mandaba sonido a la aguja.

EL SISTEMA ANALOGICO

Después, al seguir la huella en el estaño reproducía el sonido de manera no muy perfecta pero reconocible. El mecanismo inventado se ba-

nal tomaría la forma de una larga cordillera desigual en sus picos y valles, mientras que la nueva grabación se parecería a la superficie lunar. Por cierto que se trata de un aumento extraordinariamente exagerado ya que los hoyos reales miden solo 0,5 micras (milésimas de milímetro) de ancho por 0,1 de fondo y su largo varía entre 1 y 3 micras.

La densidad de tales huellas (pits) es 50 o 100 veces mayor que la de discos Lp convencionales. Su lectura se realiza de modo que la sucesión de planos (no huella) y hoyos mantiene una velocidad constante. Por tanto la velocidad de giro del disco en el equipo reproductor pasa progresivamente de 500 a 200 rpm conforme el haz se desplaza del interior al exterior del disco.

SEÑAL DISCONTINUA

Los hoyos se graban con el sistema llamado digital. Ello quiere decir que la onda sonora ya no se imprime analógicamente por medio de fenómenos electromagnéticos. Con el nuevo sistema la señal original de audio se registra de manera discontinua, en intervalos muy reducidos. Con este muestreo la onda se copia, punto por punto, utilizando números binarios. Es decir, cada punto del recorrido de la onda sonora es equivalente a una y sólo una sucesión finita de ceros y unos. Por consiguiente toda la onda quedará codificada por un tren de pulsos de ceros y unos.

Tras más de 100 años de desarrollo, el sistema antiguo ha llegado al límite de su rendimiento

saba en el principio analógico. En otras palabras, las continuas ondas sonoras se transferían a ondas electromagnéticas que tenían una forma semejante. Las vibraciones de estas últimas eran las que permitían grabar o dejar huella en algún cuerpo sólido para luego poder recuperar el fenómeno acústico original.

En más de 100 años el sistema analógico, como es lógico, se fue perfeccionando en todo detalle. Pese a ello este modo de transferencia en el estado actual de su desarrollo se encuentra en el límite final de su rendimiento: los niveles de ruido e interferencia casi no se pueden reducir más con un coste razonable. El nuevo sistema ofrece justamente, otro camino hacia la mejora sustancial de la fidelidad reproductora.

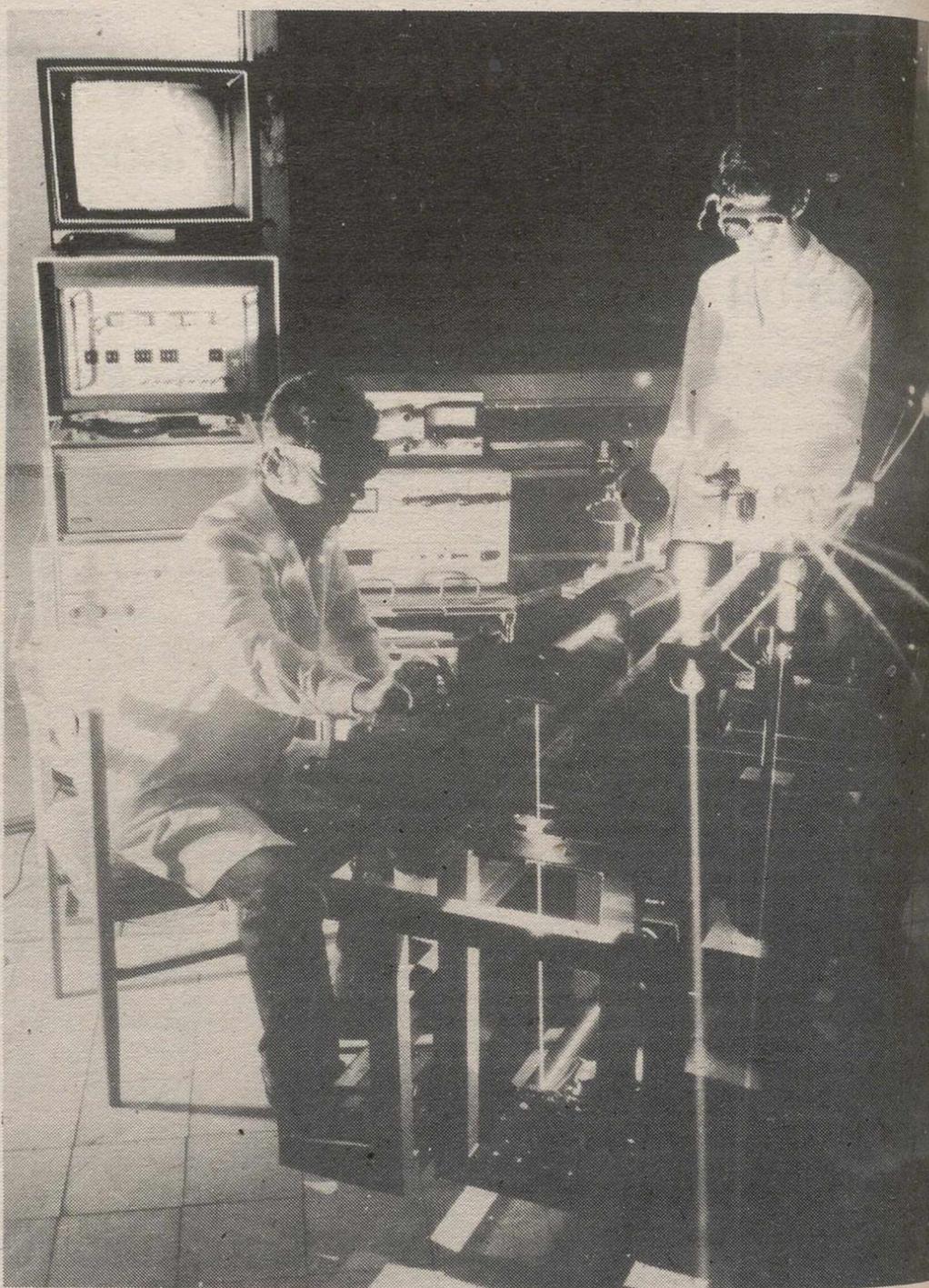
La grabación, en este caso, se encuentra por debajo de la superficie del disco. No es necesario que una aguja recorra las irregularidades impresas en el surco. Basta con que la luz proporcionada por el laser enfoque la capa subyacente portadora de información. La lectura se efectúa a través de la reflexión desigual generada al encontrar secuencias de planos y hoyos de muy distinto tamaño.

El haz del laser no enfoca el mismo tipo de huella empleado en el sistema analógico. Uno y otro grabado son notablemente diferentes, si imagináramos una gigantesca ampliación de las huellas, el surco tradicio-

El sistema digital hace que la onda sonora, curva y continua, se transfiera a una "onda" recta y quebrada. Esta "onda" rectangular es fácil de imaginar; partiendo de cero describe una recta y se eleva bruscamente cuando, aparece el uno y se mantiene en este nivel alto hasta que surge nuevamente otro cero y así sucesivamente. Siempre que los números se conserven apropiadamente, la característica principal de todos los sistemas digitales es su exactitud, respecto al original.

Este código universal creado por la informática se ha convertido en parte integrante del mundo actual. Los ordenadores manejan los números binarios con altísima velocidad y prácticamente con una precisión completa. Las calculadoras de bolsillo y los relojes de cuarzo son también en realidad sistemas digitales. Y en general se puede afirmar que cualquier información, ya fuesen textos, datos, imágenes y sonidos, es ya susceptible de transmitirse con amplias ventajas por medio del código binario.

Así por ejemplo los ruidos relativamente altos con un sistema analógico apenas se pueden eliminar, ya que están superpuestos a la información real expresada por la señal. En los sistemas digitales, en cambio, el ruido carece de efecto sobre la información real, pues sólo interesa distinguir los niveles "alto" y "bajo"



El rayo láser ha acabado con la aguja fonográfica.—(Foto Efe).

contenidos en el tren de impulsos de ceros y unos.

Los discos digitales, por ahora, están grabados por una sola cara, admiten hasta una hora de reproduc-

tando invisible. Canalizado por un fotodetector la "onda" digital producida por la reflexión del haz se dirige hacia el dispositivo electrónico del equipo reproductor y de ahí a cualquier amplificador con sistemas de

de vista tecnológico: la digitalización y el flujo de fotones presenta ventajas frente a la analogía electromagnética y el flujo de electrones. Sólo resta por ver la reacción comercial: los nuevos equipos se las

El disco es "leído" sin necesidad de contacto físico

ción continua y sólo tienen 12 centímetros de diámetro. Por su parte el extremo o enfoque exacto del haz es inferior a una micra de diámetro. El sistema óptico además deja fuera de foco rayaduras, polvo y suciedad de la superficie externa del disco. Si las irregularidades llegasen a ser graves, entonces un dispositivo corrector automático impide que interfieran en la fidelidad del sonido.

INFORMACION ADICIONAL

En un futuro próximo con el nuevo sistema incluso será posible la representación visual de otros datos también almacenados en los pits. Se podrán ver en alguna pantalla los títulos, autores, partituras o letra de canciones del disco que se esté escuchando. Contener esta información adicional es fácil. Los famosos circuitos integrados una de las concurrentes tecnológicas del sistema, tienen capacidad suficiente para procesar digitalmente el sonido y cualquier otro dato de interés.

Hecho de arseniuro de aluminio-galio, el laser emite infrarroja y por

alta fidelidad o estereotónico.

Es indudable que el giradiscos y la aguja tradicionales han sufrido un duro golpe. Al menos desde el punto

con un precio promedio de 800 dólares y cada minidisco costará unos

Qsvaldo NATU

UN NUEVO MAPA MICHELIN

El segundo mapa de la nueva serie detallada que Michelin está realizando sobre la Península Ibérica, acaba de ponerse a la venta con el número 445.

A escala 1/400.000 (1cm. = 4 Kms.), está dedicado al Centro-Este de España (Levante), siendo sus principales características:

- * Leyenda en cuatro idiomas (español, francés, inglés y alemán).
- * Distancias en autopistas y carreteras.
- * Líneas férreas, aeropuertos, aerodromos.
- * Curiosidades, recorridos pintorescos, lugares de descanso buscados por el automobilista (camping, playa, golf, puerto deportivo, vela, motonáutica, zona recreativa, refugio de montaña, reserva de caza, etc...).
- * Representación del relieve y la vegetación (bosques, olivares, naranjales, etc.)

El mapa 445 comprende igualmente:

- * Un repertorio alfabético de las localidades turísticas y geográficas cuya localización se efectúa con la ayuda de una cuadrícula alfabética.
- * Un cuadro de los diferentes tipos de clima.

Todas las localidades que figuran en la Guía Roja España-Portugal 1983 están subrayadas en el mapa en color rojo.

Un elixir para el organismo

LLORAR ES BUENO

Las lágrimas alivian muchas enfermedades psicósomáticas

Las emotivas son de diferente composición que las vertidas cortando cebollas

Llorar siempre ha sido considerada como una debilidad propia de las mujeres y de los niños. A ellos sí les ha estado permitido hacerlo, pero a los hombres eso pequeños creían se les inculcaba la idea de que ya tenían edad para esas cosas, catarándolos dentro de su propio círculo como poco hombres si osaban sacar unas lágrimas.

Por fortuna este tremendo error durante tanto tiempo ha cometido la sociedad tiende a desaparecer y hoy en día no se considera indigno que un adolescente o un hombre exprese y derecho libre sus emociones de esta manera si su naturaleza se lo permite.

Aun hay quienes se resisten a hacerlo, pero tanto los hombres como las mujeres que han experimentado el desahogo han podido comprobar bien que se han sentido luego mucho mejor llorando.

Esto tiene una razón científica ya que al parecer a través de las lágrimas nos liberamos de los problemas que nos afligen, lo que en definitiva es muy beneficioso para el organismo.

ERENTES
ACIONES,
TINTAS LAGRIMAS

Cuando estamos bajo los efectos del stress se produce un cambio en el electroencefalograma.

Lo ha manifestado el doctor Robert Frey, director del Laboratorio de Investigación Psiquiátrica del Centro Médico St. Paul Ramsey de Chicago.

Las glándulas vierten ciertas sustancias en el riego sanguíneo y es posible que la razón por la cual sentimos mejor después de haber llorado se deba a que junto con las lágrimas nos desprendemos de los elementos nocivos que el organismo elabora como resultado de nuestras emociones, ha dicho.

Por su parte, el doctor Frey hizo un experimento con un grupo de voluntarios a los que hizo verter lágrimas durante la proyección de una película dramática y mientras cortaban cebollas. Las recogió por separado en tubos de ensayo y luego de analizarlas descubrió que ambos tipos eran de diferente composición química.

A este respecto el doctor Frey ha manifestado que las personas que están tristes o deprimidas pueden estar sufriendo un desequilibrio químico que es subsanado, al menos en parte, mediante la descarga de ciertas sustancias en las lágrimas.

Investigaciones llevadas a cabo por el doctor Frey han podido demostrar que las horas en que más lloran las personas son las comprendidas entre las siete y las diez de la noche, mientras estamos reunidos con los nuestros o mirando la televisión. Los estadillos de llanto duran, por regla general unos siete minutos.

A MAS LLANTO,
MAS VIDA

En opinión de algunos psiquiatras, las personas que acostumbran a desahogarse llorando están menos predispuestas a sufrir de ataques cardíacos.

Consideran que el hombre moderno sumaría años a su vida si llorara aunque sólo fuera ocasionalmente. «La mayoría de los hombres de edad madura se enfrentan a un serio riesgo al haber sido educados en la creencia de que el llorar es cosa de mujeres, ha manifestado. Deberían aprender de las mujeres cómo evitar las tensiones emocionales y el desarrollo de las enfermedades coronarias».

Igual opinión mantiene el psiquiatra Frederick Casson, quien ha dicho:

«Los hombres de mediana edad que fueron educados con la idea de tener que esconder las lágrimas se



Reprimir el llanto retrasa la digestión, aumenta la presión sanguínea y puede producir pesadillas

encuentran a menudo que les es muy difícil mostrarse apenados. Debido a esto luego les resulta muy penoso y les es necesario mucho tiempo para poder recuperarse cuando sufren un problema emocional serio.

—Por fortuna, en la actualidad los jóvenes no se avergüenzan si son vistos llorando en público ya que debido al cambio de mentalidad, las madres no los han educado inculcándoles la idea de que tienen que ser duros.

ALIVIO DE
ENFERMEDADES

Cuando se está acongojado y se reprimen los deseos de llorar, el organismo reacciona negativamente. La digestión se retrasa, los latidos del corazón se aceleran y sube la presión sanguínea. También pueden producirse dolores de espalda, fiebres e incluso pesadillas.

Según ha manifestado el profesor Robert Sadoff de la Universidad de Pennsylvania, el llorar puede aliviar muchas enfermedades psicósomáticas: «Gente que sufre de tensión, dolores de cabeza, dermatitis y asma han descubierto que encontraban gran alivio en el llanto», ha dicho.

Por otra parte, aquellas personas que nunca lloran tienen una marcada tendencia a ser conductores violentos, jugadores agresivos y son más propensos a la úlcera y a los problemas digestivos.

Los jugadores agresivos y son más propensos a la úlcera y a los problemas digestivos.

Llorar puede también ayudarnos a combatir los catarros ya que las lágrimas contienen un elemento químico que destruye las bacterias devorando su revestimiento, operación que se complementa con la acción de sonarse que actúa como una ducha antiséptica para las fosas nasales.

Las lágrimas son producidas por unas glándulas situadas debajo de los párpados superiores y se deslizan a través de unos delgados conductos que desembocan en el globo ocular, al que lubrican.

Usamos aproximadamente un gramo de fluido lagrimal al día, cantidad que se ve disminuida con el paso de los años.

Mané DEL VALLE

HOTEL FELIPE II AYNA

Haga su reserva para **sus vacaciones** o fines de semana. Visítenos y compruebe el ambiente. Amplios artículos recreativos. Piscina del hotel. Ambiente selecto.

PENSION COMPLETA: 1.800 Ptas. por persona. (niños lo que consuman).

No dejen de visitarnos, saldrán complacidos.

Hotel FELIPE II. Teléfonos: 83 y 84. AYNA (Albacete).

“Demonios en el jardín”, película favorita en el festival de cine de Moscú

MOSCU, 17 (Efe).— La película española “Demonios en el jardín”, de Manuel Gutiérrez Aragón, se ha convertido en la principal candidata a ganar el festival de cine de Moscú, tras la decepción que provocó la película brasileña “Gatulo y el sargento”.

Los organizadores del festival han lamentado, por otra parte, que España no haya traído al certamen todas las películas inicialmente previstas, subrayando que ello “habría contribuido a elevar el nivel del festival”.

¿QUIERE QUE SU NEGOCIO SEA MAS RENTABLE? HAGALE UNA BUENA PUBLICIDAD!

Llame al teléfono 22 88 90

PUBLICIDAD
Condor

Nosotros le asesoraremos, le confeccionaremos los textos para la Prensa, le gestionaremos su publicación y le grabaremos sus cuñas para la Radio

¡AH! Y VD. NO PAGARA NINGUN AUMENTO EN SU PRECIO

El niño como tirano:

Adiós al rey de la casa

Hay que evitar la tiranía infantil

El tema del "niño-rey de la casa" no es nuevo en la historia, desde la más remota antigüedad sobre todo entre griegos y romanos, el peque era un especie de tirano que todo lo podía y a cuyos deseos había que acceder, a cualquier precio.

Hasta el fin del siglo pasado y bien entrado este, las sociedades industrializadas de Occidente "usaron" a los niños como mano de obra barata y sujeto de todas las sevicias, además de las manipulaciones ideológicas de turno.

Entre las cosas que hay que agradecer a la Iglesia de Occidente es la lucha de varios siglos por acabar con el infanticidio y el abandono de niños. Ambas cosas eran normales y corrientes en las culturas de origen germánico.

Lo real es que una vez pasada la edad de la necesidad biológica de la madre, y hasta que entra a ser un **objeto de la producción**, el niño atraviesa esa edad difícil en que es proyectado brutalmente al mundo de los adultos en el que no tiene un lugar asignado, en el que no cuenta ni puede modificar. Es la **adolescencia**,

y si era varón, mejor.

Ya estaba todo dado para "el niño rey", el "rey de la casa", "el pequeño dictador", el "loco bajito".

EL FIN DE UNA EPOCA

El primer grito de alarma sobre esto lo dio el profesor Piaget, quien pese a todo lo que se diga, logró poner muchas veces en su justo lugar algunas de las deformaciones más flagrantes de la dictadura infantil.

Pero había que esperar hasta los famosísimos "Entretiens de Bichat" de Francia, en septiembre del año 1981, para que se organizara el coloquio sobre "el síndrome del niño-rey".

Allí el médico Philippe Aries sostuvo que "la ideología dominante es la del niño rey, pero esta monarquía está en tela de juicio". Entre otras cosas, la culpa de esta caída de una de las monarquías más extendidas del planeta, la tienen los métodos de control de la natalidad, el aborto, los matrimonios abiertos, las parejas que no quieren hijos y claro, el pro-

La falta de autoridad produce desorientación

una indefinición en la vida, cuando se quiere hacer mucho, pero no se puede.

Con el comienzo del siglo XX, las familias, en aras de la industrialización, tienen uno o dos niños, el peque se transforma en un objeto precioso y raro, centralizador de todas las afectividades y malcrianzas materiales de la familia.

Como expresión de esto surge en Estados Unidos el doctor B. Spock, un pediatra que elabora la teoría de que "al niño hay que darle todos los caprichos".

Es un "best seller" a fin de los 50 y durante la década del 60. No es casual que se corresponda con los años "hermosos" del occidente capitalista.

La teoría es un poco "si sobra dinero, todo es para el hijo único". También se abogaba por el hij único

blema económico, porque estamos en crisis y criar hijos es carísimo, además de que a la hora de entrar a la producción van de cabeza al paro, al vagabundaje, la droga, la delincuencia o a la depresión adolescente ante la falta de oportunidades.

La imagen de marca de los niños está depreciándose, pierde valor ser niño. La definición la da el doctor Lowenstein al decir "está llegando a su fin un período de la historia en que la imagen infantil tenía valor, ahora la vida de un niño no vale nada, hasta se la elimina antes de que sea".

ASPECTOS POSITIVOS

No todo fue negativo, claro, porque para André-Julien Coudert, de la Universidad de Clermont Ferrand, todo este reinado tuvo aspectos

positivos "ya que permitió colocar el peque en su justo lugar, de ocupar una plaza aunque fuera simbólica, importante. Un lugar en el centro de las preocupaciones, como una forma de evitar las enfermedades mentales".

No todos coinciden sin embargo. La escuela psicoanalítica habló por boca del profesor Duché que advirtió sobre el "síndrome de la carencia de autoridad, esa falta de autoridad paterna que indica una peligrosa abdicación del papel de juez del padre. No se puede tirar por la borda en la educación de los mamíferos el valor educativo del poner límites a ciertas cosas, de enseñar lo prohibido".

Entre los elementos de la familia clásica que parecen comenzar a res-

Pero la responsabilidad paterna no puede confundirse con la violencia

catarse, está el papel paterno luego de que la madre biológica ha cesado su función.

Las opiniones más autorizadas en la materia aseguran que en la preadolescencia y en la misma adolescencia, el niño necesita la palabra paterna, los indicativos de las prohibiciones, los límites en que puede moverse.

Lo contrario indicaría que el niño se desorganiza falto de un marco de referencia, de la inercia de la falta de autoridad.

Lo que no puede hacerse es sin embargo, alertan otros, confundir la autoridad con el grito, la prohibición con la paliza, o meter los prejuicios propios como normas de conducta para sus hijos.

EXCESOS DE SEVERIDAD

Mucho menos aún, pensar que la autoridad es el no dar afecto, no tocar al niño en sus caricias, reprimir a las niñas muy audaces por ser púberas y a los niños suaves por ser tímidos.

Comportarse los padres con las últimas pautas puede dar lugar a una dolencia más grave: las enfermedades mentales por carencia de autoridad.

Porque todos estuvieron de acuerdo en pronosticar la caída de la mera monarquía del mundo: el niño-rey. Pero al mismo tiempo, coincidieron en advertir a los padres que por exceso de severidad los niños pueden llegar a un psiquiátrico.

Es que la "escuela de padres" no tiene muchos cates.

Dr. Alfredo MOLINA

VINOS AYUSO, N.C.R.

Comunica a sus clientes y amigos, que a partir del día 13 de Julio de 1983, la distribución de los vinos embotellados, Mosto, Sangría, ESTOLA y ARMIÑO, para Albacete capital, se ha concedido a la siguiente firma:

HIJOS DE PEDRO CUTANDA, S.L.
Avd. Ramón y Cajal, 49
ALBACETE
Teléfono 23 63 10

Como es natural se pondrán todos los medios necesarios para seguir con el puntual reparto a establecimientos, pero por tratarse de nueva organización, cualquier falta puntual de servicio, será inmediatamente subsanada llamando al citado teléfono.

Disculpen los señores clientes cualquier anomalía y les rogamos su aviso telefónico. Muchas gracias.

AYUSO, N.C.R.

ALGA - VITA

MAS MAIZ

CON

BIOTERRA

Remolacha,
Girasol,
Alfalfa, etc.

Su tratamiento
AHORA

Servicio técnico e
información:

Nuevo teléfono:
23 77 59

El tifón "Vera" causó estragos en Filipinas

MANILA, 17. (Efe).— El paso del tifón "Vera" por Filipinas causado hasta ahora 52 muertos y 62 desaparecidos, y ha dejado un hogar a 27.000 personas, según cifras oficiales.

Con vientos de hasta 130 kilómetros por hora y acompañado de lluvias torrenciales, el tifón se acercó por el sur a las costas de la isla Luzón, la principal del archipiélago, y avanzó hacia el norte por otras provincias hasta que el viernes por la noche puso rumbo hacia el sur de China.

Tablerograma

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
| 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 |
| 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 |
| 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 |
| 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |

- — — — —
24 10 40 6 34 58 18
- — — — —
13 19 37 3 46 32
- — — — —
28 48 15 23 72 7
- — — — —
31 35 38 5 29 49 62 45
- — — — —
45 42 8 25 69 2
- — — — —
58 30 44 31 66 64 59 20 68
- — — — —
61 57 26 13 43
- — — — —
70 1 33 71 73 21 70 39
- — — — —
84 27 16 4
- — — — —
92 74 9 60
- — — — —
99 67 61 12 53
- — — — —
106 54 22
- — — — —
113 35

Sostiene, tolera

Apagar.

Devoción.

Que obra con pertinacia

Reunión de hilos, que, torcidos, forman un solo cuerpo

Acto de perder.

Arruga en el vestido.

Gustar, agradar (pl).

Gran cantidad de agua rodeada de tierra

Rezar.

Terreno edificable.

Piedra del altar.

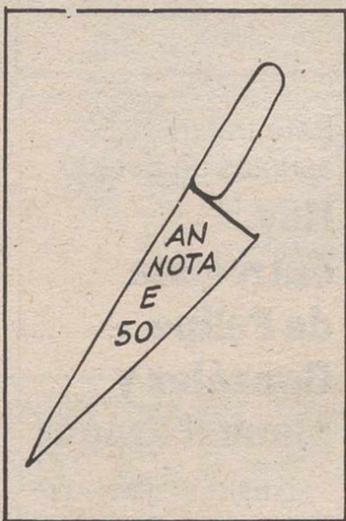
Vocal repetida

Adivinanzas

1. Quien son los fuelles hermanos, que refrescan el calor del que da vida, y vigor? No son sus obras de manos, que es misterio del Señor.

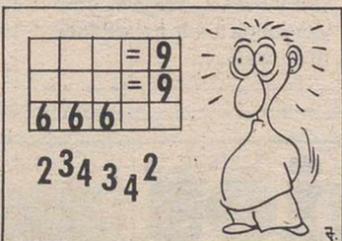
2. Una casa bien techada y de pino bien compuesta, que tiene soldados dentro y sin postigos, ni puertas

Jeroglífico



A su madre se le cayó el plato de las manos...

"Problema" de la suma



HORIZONTALES: 1. Conseguirá, abtendrá. 2. Río europeo. Mes. 3. Bodega subterránea. Matriz. 4. Planta de semillas aromáticas, que se usan en condimento. Que se parece a la laca. 5. (al rev.) Persona astuta y viciosa (pl.). Dios árabe. Costado de un ejército. 6. Nacimiento, representación del de Jesucristo. Ojal redondo y reforzado. 7. (al rev.) Cuerpo colegislador. Equipaje, sobre todo del marinero. 8. Cincuenta y uno. Ave trepadora que habita en Brasil. (al rev.) Negación. Nota musical. (al rev.) Número. 10. Estrella. De esta forma o manera. 11. Nombre de mujer. (al rev.) Repetido; ser querido. Símbolo químico. Letra griega. 12. Artículo. (al rev.) Case, junte. Terreno destinado para la trilla. Existe. 13. Mancebo hermoso. Fastidia, molesta. 14. Lámpara de varios brazos. Ejecuta algo a semejanza de otro. 15. Composición poética. Pimiento de las Indias. De poco espíritu. 16. Componer. Persona más antigua de una corporación. 17. Que es de otro. Niño pequeño. 18. Incumbe. Una voz al teléfono. 19. Respuesta divina.

VERTICALES: 1. Yerno de Mahoma. Flanco de un ejército. 2. Picardía. 3. Exista. Aire popular de las islas Canarias. Metal. 4. Sosiego, paz. Vocal (al rev.) Ciudad turca. 5. Natural de una gran península del Asia oriental. Dícese del que se parece a los niños (fem.). 6. NOMBRE DE NUESTRO PERSONAJE. Figuradamente; inspiración del poeta. (al rev.) Planta hortensa con dientes. 7. (al rev.) Relativo a la ciudad. Especie de pino de cuya corteza se extrae la trementina. 8. (al rev.) Diminuto. Vencer. 9. Consonante. (al rev.) Valle italiano. Hierde ligeramente con las uñas. 10. Nota musical. (al rev.) Regala. Vocal. 12. Parte sobrante de un trozo de tela. Cárcel. 13. (al rev.) Lado de la calle para andar los peatones. Ojo simple de los insectos. 14. Reza. Marta de automóvil. Natural de cierta nación de América del norte. 15. (al rev.) Distanciado. (al rev.) Escita amor a alguien. 16. (al rev.) Inmovilízalo con ligaduras. Vocal. Seco, estéril. 17. Inmoviliza con ligaduras. Me atreví. Autillo. 18. (al rev.) Resina líquida que el abeto destila. 19. (al rev.) Gaste. Tuesta.

Fuga de vocales

.l .m .r .n .c .ns .st . n m .r .rs . m .t .m .nt ., s .n . n m .r .r l .s .d .s .n l . m .sm . d .r .cc .n

Vistagrama



... solamente una de las cinco partes que hay debajo del dibujo, es idéntica al...

SOLUCIONES

Al crucigrama

HORIZONTALES: 1. Logrará. 2. Rin. Enero. 3. Cava. Utero. 4. Comino. Lacado. 5. sarocéP. Alá. Ala. 6. Belén. Ojete. 7. aramáC. Petate. 8. Li. Ani. elA. -oS! 9. Ibi. oN. La onU. 10. Osa. Así. 11. Ana. aM. Ma. Eta. 12. La. anU. Era. Es. 13. Adonis. Joroba. 14. Araña. Imita. 15. Oda. Aga. Apocado. 16. Adobar. Decano. 17. Ajena. Nene. 18. Atañe. Alc. 19. Oráculo:

Al tablerograma

"La gota de agua llega a horadar la piedra, no por su fuerza, sino por repetir la acción de caer". (Ovidio)

A las adivinanzas

- 1. Los pulmones.
- 2. La piña.

Al jeroglífico

...cuando él chilló.

Solución al problema de la suma

234
432
666

A fuga de vocales

"El amor no consiste en mirarse mutuamente, sino en mirar los dos en la misma dirección".

Al vistagrama

La "C"

Enlace Fernández Plaza-Muñoz Martínez



En la tarde de ayer y en la iglesia parroquial de El Salvador, de La Roda, se celebró el enlace matrimonial de Chari Muñoz Martínez y José Antonio Fernández Plaza, corresponsal de **LA VOZ DE ALBACETE**.

Ofició la ceremonia el P. Victoriano Navarro Asín y actuaron como padrinos Eloisa Plaza Fernández, madre del novio, y Luis Muñoz Ballesteros, padre de la novia. Firmaron el acta como testigos Benito Atienza, Ramón García, Juli Gil Cuesta y María José Blanquer García.

Los numerosos invitados fueron invitados a un almuerzo en el Hostal Juanito. El nuevo matrimonio salió en viaje nupcial para Canarias. Enhorabuena.

Enlace Rueda Vázquez-Cuevas Carrión

En la iglesia de la Purísima han contraído matrimonio Dolores María Cuevas Carrión y Conrado Rueda Vázquez. Apadrinaron a los con-

trayentes el tío de la novia, Angel Cuevas López, y la madre del novio, Josefina Vázquez Martínez. Enhorabuena.

Sanidad inmoviliza sueros por defecto de fabricación

BARCELONA, 17 (Efe).— El Ministerio de Sanidad y Seguridad Social ha ordenado la inmovilización de los sueros glucosados del 5%, fabricados por laboratorios "Iris", de los lotes t4-s2, et-54-t1 y t-53-t1.

Según fuentes de la delegación del Ministerio en Barcelona, se debe tener cuidado con su uso, ya que tienen defectos de fabricación.

Este producto es muy usado en los casos de deshidratación, y consiste en agua estéril con glucosa.

Para tratar asuntos de Estado Hoy, entrevista de Felipe González y Manuel Fraga

MADRID, 17 (Efe).— El presidente del Gobierno, Felipe González y el jefe de la oposición, Manuel Fraga se entrevistarán a primeras horas de mañana en el Palacio de la Moncloa.

En la entrevista, ambos líderes políticos estudiarán temas considerados de "Estado", tales como la política exterior, situación económica, y relaciones institucionales.

Esta será, probablemente, la última ocasión antes de iniciar las vacaciones oficiales de verano en la que los señores González y Fraga mantengan contactos de carácter institucional.

TOROS

Antoñete ovacionado en las Ventas

MADRID, 17 (Efe).— Más de tres cuartos de entrada en tarde calurosa. Cinco toros de la divisa gaditana de los **Herederos de José Luis Osborne**. Bien presentados, pero flojos en general.

"Antoñete", llevó a cabo una labor sobre ambas manos, muy templada y con muletazos de bella ejecución. Faltó continuidad en las series por lo que el trasteo no llegó con el suficiente calor a los tendidos. Finalizó de media estocada. **Ovación.**

El cuarto, mansea "Antoñete" trastea habilidoso sin confiarse. Labor indecisa por la mala condición del toro. Remata de una entera sin apreturas. **Pitos.** Angel Teruel, banderilleó clavando tres pares de los que sobresalió el último, de dentro a fuera, dejando llegar al toro y cuadrando en la cara. Fue **ovacionado**. Trasteó sobre la mano derecha en dos series con temple y mando. Remató de una estocada entera.

En el quinto, Teruel insistió repetidas veces sobre la mano derecha, intentando el lucimiento, con la espada necesitó de un pinchazo, una



entra atravesada y un descalo **Silencio.**

"Niño de la Capea", consiguió unos pases lucidos por el pecho. Faena decidida pero sin en el tendido. Entrando con **mas.**

En el sexto, que hizo con manso optó por la brevedad con los aceros remató su actuación la tarde de media estocada y bello. Fue despedido con palmas abandonar la plaza.

Triunfo del rejoneador José Ignacio González de Ondara

ONDARA, 17. Cinco novillos de Sánchez Cajo, que cumplieron.

El rejoneador **José Ignacio González**, de Albacete, mató de un rejón. **Una oreja**, petición de otra y

salida a hombros. **Daniel Cuevas**, "El Dan

Valencia, **vuelta y una oreja** Manuel Palacios, cumplió sus dos pero **no obtuvo trofeo**

No diga que el mundo debe ser mejor. Hágase social. Hágalo.

Hágase social. Cruz Roja.

Anoche, entre Peñascosa y Cortes Incendio provocado en el Cortijo Piqueras

Alrededor de las diez de la noche de ayer fue detectado un incendio en el Cortijo Piqueras, situado entre Peñascosa y Cortes, a consecuencia del cual quedó destruida una franja de unos seiscientos metros de pastos. Fuentes del Servicio de Extinción y Prevención de Incendios (Sepei) señalaron a este periódico que el fuego había sido provocado, ya que fueron localizados cuatro focos simultáneos distintos.

La rápida intervención de los servicios del Sepei logró sofocar las llamas, que amenazaban con extenderse hasta el monte próximo. El hecho de que no hubiera viento a esas horas facilitó la labor del Sepei, que envió desde Albacete una carroceta de la que fueron utilizados mil quinientos litros de agua para reducir el fuego.

anuncios por palabras

(MINIMO, 10 PALABRAS — CADA PALABRA, 15 PTS.)

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>VENTAS</p> <p>VENDO magnífica parcela, con servicio de agua y luz, alcantarillado, en el sitio más céntrico de la Urbanización Aguasol. Informes, de 5 a 8. Teléfono 22 70 00.</p> <p>VENTA DE UN TROZO DE TERRENO de 900 metros cuadrados, con agua y luz. Teléfono 22 70 00.</p> <p>VENDO PARCELA en Pinares del Júcar. Razón: Gestoría Motas. Teléfonos 22 70 00 - 22 69 71 ALBACETE</p> <p>VENDO PARCELA 2.400 metros cuadrados, a 4 kilómetros de Albacete. Tiene 10 años. Muy completa. ¡¡¡OPORTUNIDAD!!!, de 2 a 4 tarde. Teléfono 22 42 69.</p> | <p>VENDO PISO, zona Hospital, por traslado, 4 habitaciones y servicios. Teléfono 22 29 77.</p> <p>SE VENDE PISO grupo, primero frente al Parque. Razón. Teléfono 44 02 92.</p> <p>VENDO PISO con calefacción. 1.800.000. Nuestra Sra. de la Victoria. Teléfono 21 14 51.</p> | <p>TORREVIEJA. Alquiler, vendo piso, casa y chalet. Barátísimo. Teléfono 965/71 18 44.</p> <p>ALQUILO PISO con muebles, buen sitio. Con ascensor. Teléfono 23 36 04.</p> | <p>PRONTO-CREDIT. El crédito rápido... para pagar lento. Rosario, 15-1.º A. Teléfonos 23 84 51 - 23 84 52. Albacete.</p> | <p>ENSEÑANZA</p> <p>CENTROS LOPEZ QUILES EGB, BUP, COU. Universitarios, Graduado Escolar, Idiomas Inglés-Francés (Cursos en video), LOPEZ QUILES. Oposiciones Ministerios, Preparaciones Militares, Policía Nacional-Municipal, Guardia Civil. LOPEZ QUILES. Contabilidad-Cálculo, Mecanografía-Taquigrafía.</p> <p>CENTROS LOPEZ QUILES. Pérez Galdós, 20. Teléfono 22 61 95. Tesifonte Gallego, 6. Telf. 23 28 97. Rosario, 40. Telf. 22 37 16.</p> | <p>ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS. Mayores de 18 años. Inglés, Alemán. Métodos suales-Audiorom de video. Laboratorio de video. Clases: Niños, Pre-estudiantes. Preparación del Único Título de Idioma. ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS. Tel. 23 19 20.</p> |
| <p>PISOS</p> | <p>TRASPASOS</p> <p>TRASPASO CAFETERIA por no poderla atender, sitio céntrico. Teléfono 23 71 99, de 10 a 12 mañanas.</p> <p>OCASION: Se traspasa local acondicionado, de 70 metros, ideal para Zapertería, Paquetería. Regalos, Librería, etc. Rosario. 98. Teléfono 22 25 94. Albacete.</p> | <p>AUTOMOVILES</p> <p>VENDO DODGE DAR 3.700. AB. A. Buen estado. Teléfono 36 00 20 Ext. 97 Barrax.</p> | <p>GASTRONOMIA</p> <p>¡¡ ATENCION !! ¿Le gusta comer bien? Visite Restaurante Costa de Vigo. Menú especial 500 Pts., otros servicios: Comuniones, bautizos - despedida de solteros, etc. Les esperamos en Bar Restaurante COSTA DE VIGO. (Frente Iglesia Franciscanos). Teléfonos 23 01 06. Albacete. Visitenos, merece la pena.</p> | <p>VARIOS</p> <p>SEGUROS MOTAS</p> | <p>SEGUROS MOTAS</p> |
| <p>EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA SUSCRIBASE LA VOZ DE ALBACETE</p> | <p>ALQUILERES</p> <p>ALQUILO LOCAL 283 metros. Céntrico. Teléfono 22 51 06.</p> | <p>CREDITOS</p> <p>FINALBA. AGRICULTOR - INDUSTRIAL Créditos especiales, maquinaria nueva y usada. Largo plazo. Bajo interés financiero. Teléfono 23 73 54. Apartado 724 C/ Rosario, 3. Albacete. VILLARROBLEDO. Teléfonos 14 00 86 - 14 18 58.</p> | <p>EL ALCOHOLISMO NO ES UN VICIO ES UNA ENFERMEDAD ASOCIACION EXALCOHOLICOS ESPAÑOLES</p> <p>Infórmate de 7 a 9 de la tarde, los días martes, miércoles, y viernes. Calle Iris, 1. Entresuelo. Teléfono 22 42 69.</p> | <p>EL ALCOHOLISMO NO ES UN VICIO ES UNA ENFERMEDAD ASOCIACION EXALCOHOLICOS ESPAÑOLES</p> <p>Infórmate de 7 a 9 de la tarde, los días martes, miércoles, y viernes. Calle Iris, 1. Entresuelo. Teléfono 22 42 69.</p> | <p>EL ALCOHOLISMO NO ES UN VICIO ES UNA ENFERMEDAD ASOCIACION EXALCOHOLICOS ESPAÑOLES</p> <p>Infórmate de 7 a 9 de la tarde, los días martes, miércoles, y viernes. Calle Iris, 1. Entresuelo. Teléfono 22 42 69.</p> |

TELEVISION

Carta de ajuste.
Programa de cobertura regional.
Conexión con la programación nacional.
Telediario.
La tarde.
«Tarde de verano».
La hora de Agatá Christie.
«La hombría de Edward Robinson».
Micky y Donald.
«Número 8604».
Barrio Sésamo.
El libro gordo de Petete.
Luke estaba allí.
Mirar un cuadro.
«Carlos II» de Juan Carreño.
Pueblos de Dios.
Consumo.

Telediario.
Segunda edición.
Amarga victoria.
«Episodio núm. 1»
Dirección: Robert Butler.
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Anthony Hopkins, Michele Lee.
Kate Barru es la directora del programa de televisión «Punto de vista U.S.A.», un programa basado en asuntos públicos y que mueve un numeroso y variado equipo.
Dolores, la presentadora e íntima amiga de Kate, se ha dado cuenta que ésta ha perdido mucha de la actividad que la caracteriza y que los dolores de cabeza, de los que se ha quejado últimamente, han ido en aumento.
Españoles.
Telediario.
Última edición.
Despedida y cierre.

PRIMERA CADENA

Carta de ajuste.
Apertura y presentación.
Flash Gordon.
«Por salvar la Tierra».
Evocación.
Hoy en la 2.
Teledporte.
Solo cuando me río.
«Hay algún médico en la casa?»
En paralelo.
Los ayuntamientos de la democracia».
El melodrama.
«La pródiga». 1946.
Director: Rafael Gil.
Intérpretes: Rafael Durán, María Bárbara, Maruchi Fresno, Guillermo Marín.
Cuando Guillermo de Loja, hoy presidente del Gobierno, iniciaba su carrera política buscándose un acta de diputado, llegó a un pueblo dominado por la influencia de una hermosa mujer, doña Julia Castro, más conocida por «La Pródiga» debido a la liberalidad con que había herochado su fortuna.
Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

Carta de ajuste.
Programa de cobertura regional.
Conexión con la programación nacional.
Telediario.
La tarde.
«Tarde de verano».
La hora de Agatá Christie.
«La hombría de Edward Robinson».
Micky y Donald.
«Número 8604».
Barrio Sésamo.
El libro gordo de Petete.
Luke estaba allí.
Mirar un cuadro.
«Carlos II» de Juan Carreño.
Pueblos de Dios.
Consumo.

Consumo – Primera Cadena hora 20.30

CONSUMIDORES: LA HORA DE LA VERDAD»



Está próxima a hacerse público el proyecto de la primera Ley Española para la Defensa de los Consumidores y Usuarios. Nuestro programa se ha desplazado a Santander para hacer un balance directo de la problemática del consumidor con un interlocutor como es el ministro de Sanidad y Consumo, Ernest Lluch, que responderá en un vivo debate, a las preguntas de los consumidores. Temas como el de la posible supresión de los regalos, puntos y vales como sistema de promoción para productos de consumo, diario o familiares, la protección frente a ciertas publicaciones engañosas, la existencia de productos mal etiquetados, equívocos o incompletos, así como la indefensión del consumidor frente a posibles abusos o fraudes van a ser planteados de una forma directa en este espacio, que estudiará toda la problemática del consumidor en la España de hoy, y ante la perspectiva de esa futura Ley que ya ha comenzado despertar polémica.

CARTELERA

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5

La más costosa y espectacular película bélica filmada por el cine norteamericano de todos los tiempos

«UN PUENTE LEJANO»

DICK BOGARDE – JAMES CAAN – MICHAEL CAINE – SEAN CONNERY – EDWARD FOX – ELIOT GOULD – GENE HACKMAN – ANTHONY HOPKINS – LAURENCE OLIVER – REBERT REFORD

Los más famosos actores internacionales en la mayor superproducción del cine de acción

Pases: 5, 7.30 y 10

Mayores de 14 años

CINE CAPITOL

Refrigerado

Teléfono 22 84 44

Plaza del Altozano, núm. 9

EMPRESA: CINES ALBACETE, S.A.

Continúa desde las 5.30

SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE (Autorizada para todos los públicos)

«DUELO A MUERTE EN KUNG-FU»

Wang Tao y John Liu Ying

(Pases: 5.30 y 9)

—Y—

«UN PAQUETE CON SEIS»

Kenny Rogers, Diane Lane, Erin Gray, Barry Corbin y Terry Kiser (Pases: 7.15 y 10.45)

CINE GOYA

Climatizado

Calle Torres Quevedo, 17

Teléfono: 224464

HOY: PROGRAMA DOBLE CON DOBLE S

«LA TIA SUECA»

Pases: 7.15 y 10.45

V. O. SUBTITULADA

Y

«LAS LARGAS NOCHES DE LA GESTAPO»

Pases: 5.30 y 9

Películas clasificadas con anagrama S. Se advierte al público que estas películas por su temática y contenido pudieran herir la sensibilidad del espectador.

PROGRAMA AUTORIZADO UNICAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE CERVANTES

LOCAL REFRIGERADO

Teléfono 22 84 53

Calle La Feria, núm. 14

EMPRESA: CINES ALBACETE, S.A.

Continúa desde las 5.30

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE (Autorizada para todos los públicos)

«MI AMIGO EL FANTASMA»

Peter Ustinov, Dean Jones y Suzanne Pleshette

(Pases: 5.30 y 9)

—Y—

«LA BRUJA NOVATA»

Angela Lansbury, David Tomlinson y Roddy Mc.Dowall (Pases: 7.15 y 10.45)

¡ATENCIÓN NIÑOS HASTA DOCE AÑOS ESTA SEMANA EN HOMENAJE A VOSOTROS PRECIO ESPECIAL DE 150 PTAS. PARA ESTOS PROGRAMAS TOLERADOS.

CINE CARLOS III

Climatizado

Calle Collado Piña, 4

Teléfono: 224464

CERRADO POR

VACACIONES

PALAFox CINEMA

CLIMATIZADO

Calle Francisco Pizarro, 9 Teléfono: 220908

HOY, GRAN EXITO, CONTINUACION DEL GRAN ESTRENO

«LOS CHICOS DE LA COMPAÑIA C»

(The Boys in Compani C)

Un grupo de reclutas es destinado a Vietnam, danndo así principio a una historia de mil peripecias, mil juergas... Hasta que la realidad se convierte en el mayor APOCALIPSIS

Con: Stan Shaw, Andrew Stevens, James Canninig, Craig Wasson

Pases: 5.30, 8 y 10.30 noche

Mayores de 14 años

HOY LUNES DIA DEL ESPECTADOR. PRECIO UNICO 100 Petas.

ULTIMA HORA

El Salvador: 3.325 muertos en seis meses

SAN SALVADOR, 17 (Efe).— Durante el primer semestre de 1983 murieron 3.325 salvadoreños por causa de la violencia política, ha dicho hoy el sacerdote Jesús Delgado en la tradicional homilía del domingo en la catedral metropolitana.

Delgado dijo que la cifra de muertes de la población civil en los primeros seis meses del año ha disminuído con relación a períodos anteriores, pero no ha bajado de unos 300 por mes.

Señaló que los civiles muertos de enero a junio fueron 2.527, según estadísticas de la oficina de tutela legal del arzobispado de San Salvador, y que las víctimas en su mayoría fueron sacadas de sus casas o muertas de distintas maneras.

En cuanto a los combatientes que han muerto, Delgado ha manifestado que en ese mismo período la fuerza armada ha sufrido 755 bajas, de acuerdo a la oficina de tutela del arzobispado, pero según declaraciones del comandante guerrillero Joaquín Villalobos han sido 2.000.

Vendían carne de canguro por venado australiano

VIENA, 17 (Efe).— El consumidor austriaco podrá tener la seguridad en el futuro de que el embutido que consume no contiene carne de búfalo o de canguro, como sucedía hasta fecha reciente.

Un grupo investigador de la universidad de Viena descubrió un método para distinguir los diversos tipos de carne que componen las salchichas de importación.

Con este sistema, basado en el enfoque insoelétrico, los expertos pueden determinar en poco tiempo las clases de carne que hay en el embutido.

Los sindicatos alemanes, dispuestos a declarar la guerra al gobierno

FRANCFORT (Rfa), 17 (Efe).— Los sindicatos de la República Federal Alemana están dispuestos a declarar la guerra al gobierno del canciller federal Helmut Kohl, según ha anunciado en Francfort el presidente del poderoso sindicato del metal, Eugen Loderer.

Intentaron llevarse enseres de un palacio expropiado a "Rumasa"

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 17 (Efe).— Gran número de enseres y obras de arte, entre ellas una valiosa colección de relojes, intentaron llevarse ayer del palacio "La Atalaya", expropiado a "Rumasa".

La noticia afirma que la policía logró interceptar en la carretera Madrid-Cádiz a dos camiones que habían entrado en la finca.

Los camiones, de la empresa "International Atlantic", entraron en el palacio con el pretexto de que era una decisión de un familiar de José María Ruiz-Mateos.

Avisada la policía, horas después se interceptó la marcha de los camiones CA-6091-L y CA-6080-L, que ahora se encuentran bajo la custodia del juzgado de instrucción de Jerez, y se detuvo a los conductores.

Una familia, autora del secuestro de un avión norteamericano a Cuba

LA HABANA, 17 (Efe).— Cuatro hombres acompañados de dos mujeres y una niña, han sido los autores del secuestro de un avión de la empresa "Delta Air Lines", efectuaba un vuelo interior entre Tampa y Miami (Florida).

El avión, un "Boeing-727", llevaba 100 pasajeros y 7 tripulantes y es el tercer secuestro aéreo del presente mes de julio, y séptimo desde el primero de mayo.

Los secuestradores han sido puestos a disposición de las autoridades, que no han desvelado su identidad ni nacionalidad.

"Telemediterráneo", emisora pirata de televisión en Valencia

VALENCIA, 17 (Efe).— Una emisión de televisión "pirata" ha estado interrumpiendo estos últimos días la programación ordinaria ofrecida por Televisión Española.

La primera emisión "pirata" fue el pasado jueves por la noche, tras la programación ordinaria del Uhf, cuando la música del grupo valenciano "Al Tall" interrumpió los receptores. Con este fondo musical, apareció en la pantalla una imagen presidida por una calavera y dos tibias navegando en el mar Mediterráneo.

A partir de entonces las emisiones han sido frecuentes, con programas dedicados al "Aplec" de Gandía, y audiciones musicales de "Al Tall", María del Mar Bonet, Aegles, Oaul Simon, David Bowie, y otros.

La televisión "pirata" se autodenomina "Telemediterráneo" y pretende ser una alternativa a los canales nacionales y regionales de Tve.

Pesquero gallego hundido en Finisterre

LA CORUÑA, 17 (Efe).— El pesquero gallego "Luna y Sol" se ha hundido esta mañana en las costas de Finisterre, a causa de una vía de agua en su casco.

Los 13 tripulantes del pesquero hundido han sido recogidos sanos y salvos, por el barco "Ría de Vivero", que entrará a última hora de esta mañana en el puerto de La Coruña, donde ambos buques tienen su base.

La vía de agua en el "Luna y Sol" se produjo en la situación 43 grados 44 minutos norte, 08 grados 48 minutos oeste, a las 8'10 de esta mañana.

Dos horas después, a las 10 de la mañana, cuando el "Luna y Sol" era remolcado por el "Ría de Vivero", el primero de los pesqueros se hundió, siendo trasladados los 13 tripulantes al segundo de los buques, en el que viajan sin haber sufrido daño alguno.

FUEGO EN GERONA



GERONA: A la hora de cerrar la edición no había sido sofocado totalmente el incendio que se inició ayer en los alrededores de Gerona capital y afectando a varios términos, en la foto una vista parcial de una zona incendiada. (Telefoto Efe)

Continúan los trabajos de extinción

GERONA, 17 (Efe).— Desde la medianoche de ayer, el consejero de gobernación de la Generalidad, que veranea en la población costera de Palafrugell (Gerona), dirige personalmente los trabajos de extinción del incendio que asola los alrededores de Gerona.

Entre 1.500 y 1.800 se cifran en estos momentos las hectáreas de bosque, alcornoques, pino y monte bajo quemadas, según Icona, y se han registrado importantes pérdidas de ganado porcino, dado que el fuego ha afectado a 6 granjas industriales del término municipal de Quart, a 4 kilómetros de Gerona capital.

El incendio afecta a los términos de Quart, Madremanya, Gerona y Campdura, y se ha avivado esta mañana a causa del fuerte viento reinante.

Participan actualmente en los trabajos de extinción del fuego 2 hi-

droaviones de Icona y 40 coches de bomberos del parque de Gerona.

De estos 40, 4 corresponden a los bomberos de Barcelona, expresamente enviados por el alcalde de esta ciudad, Pasqual Maragall, que veranea en la población gerundense de La Bisbal.

Según las fuentes de Icona, el fuego podría quedar totalmente extinguido hoy.

Por otra parte, han quedado prácticamente extinguidos los fuegos forestales que se declararon ayer por la tarde en las zonas de Llagostera-Tossa de Mar y Canet D'Adri-Banyoles (Gerona).

EXTINGUIDO EL FUEGO DEL PANTANO

FOIX (Gerona), 17 (Efe).— El incendio declarado en la zona del pantano de Foix ha quedado totalmente extinguido esta noche, según fuentes de los servicios de la Generalidad de Cataluña.

En la extinción del incendio intervinieron once vehículos de bomberos pertenecientes a las comarcas de la provincia de Barcelona y Tarragona.

Hoy los bomberos de la provincia han realizado treinta y cuatro intervenciones para sofocar incendios forestales, dada la rapidez de la actuación y revestido escasa importancia.

Adolfo Suárez acusa al Gobierno de autoritarismo

MADRID, 17 (Efe).— El ex-presidente Adolfo Suárez rompió un silencio de nueve meses para acusar al Gobierno socialista de estar más interesado en mandar que en "gobernar teniendo en cuenta los intereses legítimos de los españoles".

Según informaciones que publica hoy el periódico "Diario 16", Suárez criticó la labor gubernamental en una reunión a puerta cerrada con los participantes del primer congreso de la federación del "Centro Democrático Social" (Cds).

"Es preciso distinguir entre poder

y autoridad, entre mandar y gobernar", señaló el fundador de UdeC.

Suárez, que abandonó el partido, el "Cds", no había hecho declaraciones desde el triunfo electoral, el pasado 28 de octubre, cuando el "Partido Socialista Obrero Español" (Psoe).

E ex-presidente del Gobierno español censuró la labor informativa del Gobierno del "Psoe" y tildó de "manos duras" a los ministros de la política exterior de la actual administración.

Israel se enfrentará a los soviéticos si combaten por Siria

JERUSALEN, 17 (Efe).— Israel se enfrentará a aviadores de la Unión Soviética si estos combaten en favor de Siria, "y haremos todo lo posible para abatirlos", ha declarado hoy el general Amos Lapidot, comandante de la fuerza aérea.

El militar israelí ha dicho que "no deseamos llegar a una situación así, pero, sin dudas, les haremos frente, si los soviéticos intervienen en una futura guerra sirio-israelí".

En declaraciones a la radio estatal de Israel, Lapidot ha afirmado, que

la fuerza aérea atacará las bases de misiles anti-aéreos, operadas por militares soviéticos en suelo sirio.

El general israelí ha manifestado que la fuerza aérea no atacará a las tropas de misiles "Sam-5", estacionadas en las inmediaciones de Damasco y Homs, "siempre que no empleadas contra nosotros".

"Pero si entran en acción para pedir que nuestra aviación cumpla sus misiones, ha aclarado Lapidot, "deberemos pensar como en el pasado".

La chispa de la noticia Más vale tarde que nunca

TALSOUTH (Inglaterra) (Efe).— Un deudor tardó en pagar 63 años, pero al fin lo hizo, aunque su acreedor ya no vivía y las dos libras en cuestión están ahora en manos de la viuda.

Hace unos días Kenneth Harvey, que tiene su consulta en la localidad galesa de Talsouth, recibió un sobre, con sellos canadienses, y una nota dentro que comenzaba así: "Con relación a la factura que me envié en 1920..."

Harvey, que tiene 39 años y no había nacido aún, volvió a mirar el sobre y este iba dirigido a su predecesor en la consulta, quien murió hace algunos años.

El médico envió las dos libras que venían en el sobre a la viuda de John Jayne, quien vive ahora en Escocia.