

LA VOZ DE ALBACETE

Director: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON

DIARIO INDEPENDIENTE

Editor: PEDRO GARCIA MUNERA

AÑO XXXI - NUM. 9.613 - Gabriel Ciscar, 34. - Teléfonos: 226050 - 226054. - Telex: 29668 LVAN

DOMINGO, 5 DE JUNIO DE 1983 60 PTAS.

Ayer, II Certamen Artístico-Deportivo de la región

ESCOLARES DE TODA LA MANCHA EN ALBACETE



La jota de La Roda interpretada por las alumnas del colegio María Auxiliadora de esa localidad

(Página 9)

Terrorismo en la Costa del Sol

Cinco amenazas de bomba, todas ellas falsas, se han producido durante las últimas horas en diversas localidades de la Costa del Sol malagueña.

Estas amenazas advertían la colocación de artefactos explosivos en los hoteles «Las Pirámides» y «Las Palmeras», de Fuengirola, en el Colegio «Miguel de Cervantes» y en la oficina de Correos, de Málaga, y en

el Banco Central, de Estepona.

Las mismas fuentes han señalado, en relación con los seis atentados ocurridos durante la madrugada de ayer, que hasta el momento ninguna organización terrorista ha reclamado la autoría las explosiones.

Mientras tanto, continúan las investigaciones, sin que se conozcan nuevos datos, y no se ha llegado a producir ninguna detención.

CALOR
Ayer, a las 3 de la tarde
33
GRADOS

LISTA
FOTOGRAFICA
GIGANTE
DE LA LOTERIA
EN PAG. 8

Cartel definitivo de la novillada de San Juan

ALBACETE. (GONZALO y J. S.).—La empresa Martínez Uranga tiene ya organizada la tradicional novillada del día de San Juan, Patrón de la ciudad. Como ya adelantábamos en su día los novillos serán del ganadero albacetense Daniel Ruiz. Por lo que se refiere a los novilleros harán el paseillo el día 24 Emilio Oliva, que este año lleva toreados siete festejos y ocho orejas cortadas, Valentín Luján con tres festejos toreados y ocho orejas y Angel Cuenca, que según las estadísticas todavía no se ha vestido de luces.

El Barcelona ganó la Copa del Rey de Fútbol

Derrotó al Real Madrid por dos goles a uno



BARCELONA.—Ya de madrugada, S. M. el Rey D. Juan Carlos entrega la copa al capitán del F. C. Barcelona Sánchez, equipo que ha resultado vencedor tras derrotar al Real Madrid por dos goles a uno.—(Telefoto Efe) (Información en página 18)

Perdió frente a Italia

España, subcampeona de Europa de Baloncesto



NANTES, 4-6-83.—Italia ha conseguido el título de campeón de Europa de Baloncesto al vencer a España por 105 a 96. En la foto, un intento de enceste del número 15 italiano, Sachetti, al tiempo que su compañero, el número 11, Meneghin, obstaculiza la labor defensiva del español Martín, con el número 10. (Telefoto Efe) (Información página 11)

Hace 25 años en Albacete

AGUA EN MAYO

El régimen de lluvias en el mes de mayo fue bastante bueno en la provincia, en general. En Albacete capital cayeron 52'8 litros por metro cuadrado.

EXPOSICION DE PINTURA

En el Casino Primitivo, el pintor catalán Sixto Alberti expuso una importante muestra artística, en la que predominaban jardines de Aranjuez.

ALUMBRADO ELECTRICO "LAS ANORIAS"

En la pedanía de Pétrola, Las Anorias, se inauguró el alumbrado eléctrico. El acto fue presidido por el gobernador civil, señor Guillén Moreno.

DESPEDIDA A ELIAS ROS

El locutor de Radio Albacete, Elías Ros Garrigós, que hizo popularísimo el personaje del "Mago de las Calzas Verdes", en emisiones infantiles, fue trasladado a Murcia. Sus compañeros y amigos le ofrecieron una cena homenaje en la terraza Polo Sur.

PRIMERA COMUNION

En la Capilla del Colegio de la Enseñanza tomó la primera comunión el niño Antonio Fernández-Sarabia Gracia.

BAUTIZO

En la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Ferez, fue bautizada la niña Guadalupe del Rosario Pérez Sarmiento, hija del alcalde José Lázaro Pérez Serrano y su esposa, Manuela Sarmiento.

Concurso del Libro Infantil 1983

6 Premio El Barco de Vapor

El Patronato de la Fundación Santa María convoca el Concurso de Libro Infantil 1983, con el fin de promover la creación de una literatura para niños que fomente el gusto por la lectura en esa edad y transmita con calidad literaria auténtica, unos valores humanos, sociales, culturales o religiosos que ayuden a construir un mundo digno de la persona humana.

La convocatoria se ajustará a las siguientes:

BASES

1ª. Se establece un primer premio, dotado con la cantidad de 300.000 pesetas.

2ª. Se establecen un segundo y tercer premio dotados, respectivamente, con 150.000 y 75.000 pesetas.

3ª. La extensión de las obras será de un mínimo de 50 folios, mecanografiados a dos espacios y a una sola cara.

4ª. Los originales deberán ser totalmente inéditos y en lengua castellana. Se remitirán por triplicado a esta dirección:

Fundación Santa María
(Para el Concurso de Libro Infantil)

Doctor Esquerdo 125 - 3º. Madrid-30

Cada concursante podrá enviar cuantos originales desee.

5ª. El plazo de admisión de originales se cerrará el día 15 de septiembre de 1983.

6ª. El tema de las obras es totalmente libre, pero el género literario debe ser el de narración o novela.

7ª. Los originales se enviarán bajo un seudónimo y conteniendo una plica cerrada, con el nombre y dirección del autor en su interior. El Jurado procederá a la apertura de las plicas sólo después de haber fallado el premio.

8ª. El Jurado será nombrado por la Fundación Santa María y estará constituido por personas entendidas en literatura, pedagogía y educación, y una representación de la Fundación patrocinadora. Su composición permanecerá secreta hasta la publicación del fallo del Concurso.

9ª. El fallo del Jurado será inapelable y los premios podrán ser declarados desiertos.

10ª. La concesión del primer premio lleva incluida la edición—por parte de la Fundación Santa María— de la obra premiada, computándose el importe del premio a cuenta de los derechos de autor de la primera edición.

11ª. La Fundación Santa María podrá discrecionalmente contratar con los autores que hubieran recibido el segundo y tercer premios, la edición de las obras premiadas, computándose el importe de los premios a cuenta de los derechos de autor de la primera edición.

12ª. Los originales no premiados podrán ser devueltos, a petición de sus autores, durante los cuatro meses siguientes a la fecha del fallo del Concurso; terminado dicho plazo, podrán ser destruidos.

13ª. El simple hecho de presentar sus trabajos al Concurso del Libro Infantil 1983, supone la expresa conformidad de los autores con las presentes Bases.

Madrid, 1 de abril de 1983

SUSCRIBASE A

«LA VOZ DE ALBACETE»

demografía

NACIMIENTOS

—María Burquier Sebastián, hija de José y Francisca.
—Jesús Vicente Sánchez Bartolomé, hijo de Jesús y María Manuela.

—Cristina Isabel González García, hija de Constantino e Isabel.

—Alberto González López, hijo de Juan y Milagros Crescencia.

—Juan Francisco García García, hijo de Francisco y María Pilar.

—Carlos Galdón Márquez, hijo de Higinio y Purificación.

—María Inmaculada Blázquez García, hija de Pacual y Josefa.

—Ofelia Llamacares Iglesias, hija de Juan Ramón y Teresa María.

—María Teresa salinas Cuadrado, hija de José Luis y María Clara.

—Rubén Manuel Ponce Alberola, hijo de José y Catalina.

—Ester Martínez Belmonte, hija de Andrés y Francisca.

—Isidoro Quilez Pérez, hijo de Juan Pío y Teresa.

MATRIMONIOS

—Antonio Córcoles Núñez y María Emilia Valenciano Andrés.

DEFUNCIONES

—Teresa García Cano, a los 82 años.

AUTOBUSES

DOMINGOS

SALIDAS

(Horarios y destino)

MAÑANA. 7, Valencia (por Almansa); 10, Cartagena y Alicante; 10.30, Valencia (por Almansa); 11.30, Alicante-Madrid y Madrid; 12.00, Madrid-Alicante y Cartagena; 12.30, Valencia-Sevilla y Valencia-Jaén.

TARDE. 16, Jaén-Barcelona; 16.30, Jaén-Valencia y Alicante-Madrid; 17, Valencia (por Requena) y Barcelona-Jaén; 17.30, Madrid-Alicante; 17.45, Madrid, Alicante-Madrid; 18.30, Sevilla-Valencia; 19, Playa de Gandia, Madrid-Alicante y Cartagena.

NOCHE. 1, Barcelona-Sevilla, Sevilla-Barcelona y Mérida.

LLEGADAS

(Horarios y procedencias)

MAÑANA. 10, Playa de Gandia; 11.15, Cartagena, Alicante-Madrid; 11.45, Madrid, y Madrid-Alicante; 12.15, Valencia-Sevilla y Valencia-Jaén; 12.30, Valencia (por Requena).

TARDE. 15, Jaén-Barcelona; 16.15, Jaén-Valencia; 16.20, Alicante-Madrid; 17, Barcelona-Jaén y Valencia (por Almansa); 17.20, Cartagena y Madrid-Alicante; 17.35, Alicante-Madrid; 18.15, Sevilla-Valencia; 18.45, Madrid y Madrid-Alicante; 20, Alicante, Cartagena y Valencia (por Almansa).

NOCHE. 1, Barcelona-Sevilla, Sevilla-Barcelona y Mérida.

V Certamen de Carteles Murales

BASES:

Primera: Podrán participar autores nacionales y extranjeros.

Segunda: Los carteles serán de libre procedimiento, siempre que no exista dificultad para su reproducción, y deben tener unas dimensiones totales (recuadro incluido) de 100x70 cms., y glosará motivos de esta Villa, en sus Fiestas Patronales, debiendo llevar inscrita obligatoriamente la siguiente leyenda: «Fiesta en Honor del Santísimo Cristo de la Caridad, 15 - 18 de julio de 1984. La Puebla de Montalbán (Toledo)». Acompañará al mismo, un sobre bajo lema, en cuyo interior deberá figurar el nombre y dirección del autor.

Tercera: Los originales serán presentados o remitidos a la secretaría del Ilmo. Ayuntamiento de esta Villa, debiendo obrar en la misma antes de las doce horas del 30 de junio del año en curso.

Cuarta: Los premios del Concurso, que podrán declararse desiertos y divisibles, serán los siguientes:

Primer premio: Dotado con treinta mil pesetas (30.000).

Segundo premio: Dotado con veinte mil pesetas (20.000).

Ambos donados por este Ilmo. Ayuntamiento.

Quinta: Los trabajos no premiados podrán ser retirados a los siete días siguientes del fallo del jurado. Transcurrido dicho plazo sin que sean recogidos, se entenderá que los autores renuncian a los trabajos presentados, pudiendo en este caso disponer libremente de ellos el Ilmo. Ayuntamiento, sin que quepa a los artistas derecho a reclamación alguna.

Sexta: El Ilmo. Ayuntamiento se reserva el derecho de edición y publicación de los carteles premiados, así como su inclusión en el programa y carteles anunciadores de las Fiestas del próximo año 1984, sin distinción de premio.

CALENDARIO

SANTORAL

PARA HOY:

Doroteo, Bonifacio, Marcelino, Fausto y Florencio.

FARMACIAS

PARA HOY:

RUIZ GONZALEZ, Hnos. Falcó, 6 y BLAZQUEZ ORTIZ, Rosario, 91.

PARADAS DE TAXIS

PLAZA DE FATIMA	22.00
AVENIDA DE ESPAÑA	22.30
ALTOZANO	21.41
ESTACION VIEJA	21.42
ESTACION NUEVA	21.32

TÉLEFONOS URGENTES

PARQUE DE BOMBEROS	21.30
POLICIA GUBERNATIVA	22.33
POLICIA NACIONAL	22.28
POLICIA MUNICIPAL	22.60
GUARDIA CIVIL	22.96
CASA DE SOCORRO	22.50
CRUZ ROJA AMBULANCIA	22.50
AMBULATORIO (URGENCIAS)	22.24
RESIDENCIA SANITARIA	22.06
ESTACION DE FERROCARRIL	21.20
ESTACION DE AUTOBUSES	23.60
TELEGRAFOS	22.20
OFICINA RECLAMACION PRECIOS	22.52

TRENES

DIRECCION LEVANTE-CATALUÑA

Expreso Sevilla-Barcelona 1,52 - 2,02. Expreso Madrid-Cartagena 3,47 - 4,05. Expr. Madrid-Valencia 4,04 - 4,24. Expr. Madrid-Alicante 4,04 - 4,35. Expr. Málaga-Barcelona 5,12 - 5,27. Tranvía Albacete-Valencia-Alicante 7,27. Automotor Albacete-Murcia 8,20. Tranvía Alcázar-Valencia 8,51 - 8,54. Inter City Madrid-Valencia 9,44 - 9,46. Electrotren Sevilla-Málaga-Barcelona 14,06 y 14,08. Rápido Madrid-Alicante 14,01 - 14,22. Rápido Madrid-Cartagena 14,01 - 14,38. Inter City Madrid-Valencia 14,44 - 14,46. Talgo Madrid-Alicante 18,23 - 18,25. Talgo Madrid-Cartagena 18,46 - 18,48. Inter City Madrid-Castellón 19,14 - 19,16. Tranvía Alcázar-Valencia-Alicante 20,01 - 20,02. Inter City Madrid-Valencia 21,14 - 21,16. Expreso Almería-Barcelona 31,34 - 21,44.

DIRECCION MADRID-ANDALUCIA

Expreso Barcelona-Málaga 0,53 - 1,08. Expreso Barcelona-Sevilla 2,51 - 3,01. Expreso Alicante-Valencia a Madrid 2,40 - 3,15. Expreso Cartagena-Madrid 3,24 - 3,49. Expreso Barcelona-Almería 7,15 - 7,27. Inter City Valencia-Madrid 7,55 - 7,57. Tranvía Valencia-Alcázar-Madrid 9,49 - 9,52. Electrotren Barcelona a Sevilla-Málaga 13,04 - 13,06. Rápido Cartagena-Almería a Madrid 12,52 - 13,12. Inter City Castellón-Madrid 13,53 - 13,55. Talgo Alicante-Madrid 17,45 - 17,47. Inter City Valencia-Madrid 18,23 - 18,25. Talgo Cartagena-Madrid 18,41 - 18,43. Tranvía Valencia-Alcázar 19,44 - 19,46. Inter City Valencia-Madrid 20,23 - 20,25. Automotor de Murcia 21,43. Tranvía de Valencia-Alicante 22,29.

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE

Año XXX - Depósito Legal: Albacete - 7 - 1958
Redacción, Administración y Talleres:
Gabriel Ciscar, 34 - Teléfonos: 22 60 50 y 22 60 54

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes	750 pesetas
Tres meses	2.250 pesetas
Seis meses	4.500 pesetas
Un año	9.000 pesetas

Dirijase a nuestra Administración indicando forma de pago. Giro postal, transferencia, talón bancario o recibo a domicilio.

El jardín incesante

WHITMAN
I.— ESPAÑA

Whitman escribe un poema sobre España (*España, 1873-1874*) Comienza así: "De la lobreguez de las más densas nubes, de las ruinas feudales y de los esqueletos hacinados de los reyes" y de otras muchas cosas proteicas y varias... "asoma el mismo rostro inmortal".

"No creas que te olvidamos, madre nuestra. Tú esperas allá, como en todas partes, tu hora".

Desde 1873, España ha esperado y ha vivido su hora. En ocasiones el voluntarismo político, la incertidumbre histórica, el vaivén que el devenir de los tiempos impone a alas naciones, ha hecho confundir esperanza y realidad.

El presidente del Gobierno está hablando de España en América. Y también del país de Whitman. Don Felipe González vuelve la vista al pasado, y habla de aislamiento y de desgarradura. Otros hablaron de deshermanamiento.

"¿Te has rezagado tanto tiempo? ¿Se cerrarán otra vez las nubes sobre tí?" Estas dos interrogaciones de Witman pueden ser contestadas ya, con una nueva presencia, con un nuevo estilo, pero no políticamente.

2.— SOLO ALGUNAS INSINUACIONES

Si no sabemos demasiado de nosotros, ¿qué podemos saber de los demás. El conocimiento es una relatividad. Cuando Jesús Quintero, cita desde su colina, al hombre y al poeta que fue Witman, cita de él lo que es más sensitivo y universal. Whitman es, así lo creo y así lo digo, el inspirador del caudal lírico y épico de Pablo Neruda; la admiración que hacia él tiene Jorge Luis Borges —que realizó una admirable traducción de *Hojas de hierba*—es explicable. Porque Whitman es cósmico y sencillo, amplio y diverso. Sus poemas integran el gran poema. Cuando leí el libro, dice Whitman, ¿es esto, me dije, lo que el auto llama la vida de un hombre? Si yo mismo pienso que sé muy poco de mi vida verdadera, solo algunas insinuaciones, algunos indicios difusos e indirectos... El desconocimiento de uno mismo, la lejanía nuestra, que solo se verifica en la soledad.

Ramón BELLO BAÑON

Tribuna de los partidos:

hoy, Ap

cotaciones de un diputado

Los más viejos del lugar

En el Congreso de los Diputados se conoce con exactitud la fecha de nacimiento de "Sus Señorías". El de mayor edad, con 74 años, es el socialista Máximo Rodríguez Valverde; sigue, también socialista, Francisco Ramos Molins, con 73 años. Después vienen los comunistas, que como todos sabemos, fueron siempre aficionados a la Gerontografía, poder de los viejos, al igual que corre en el Politburó soviético, en donde el más "chaval" tiene 58 años. Como decía, los diputados comunistas Horacio Fernández Lnguanzo, Gregorio López Reimundo y Santiago Carrillo —están situados entre los 60 y los 68 años. Inmediatamente, en lista en el sexto lugar, el que esto escribe. Soy, por tanto, el mayor en edad de los diputados que se sientan a la derecha del hemiciclo, que es la derecha de la política.

En el otro extremo, el más joven es un socialista —Jesús Caldera Sánchez-Capitán— con sólo 25 años.

LOS CUCOS

Hay un pájaro, el **cuco**, que canta en un sitio y pone los huevos en otro lugar. Es, además, ave **trepadora**. Siempre hace lo mismo. La misma trepadora se da a veces en el Congreso, en donde también hay trepadores. Es un símil ornitológico, pero muy clarificador de lo que ocurre en el Congreso de los Diputados. Cuando la campaña electoral, algunos diputados en ciernes, dijeron en sus provincias o prometieron, "realidad" por cumplir y por hacer. Luego, cuando ya obtuvieron el acta de diputado, se vinieron a Madrid para preparar su escaño en el Congreso. Los **cucos**, tomaron asiento, dejaron de cumplir y de realizar lo que habían prometido en sus provincias. En las elecciones, las palabras casi siempre

no llegan a feliz término. No son palabras de tratante de ganado, porque cuando uno de estos tratantes da su palabra, es "palabra de rey". Y se cumple siempre. Hubo hasta diputados que llegaron a garnatizar los puestos de trabajo a sus futuros votantes.

El ministro de Industria y de Energía, señor Bayón, dijo el otro día que el Gobierno, "a primeros de julio, por la vía del Decreto-Ley, determinaría cuáles serían las inversiones y cuál será el reajuste de plantillas, necesario para que estas inversiones alcanzasen o permitieran a las empresas alcanzar el nivel de productividad y de competencia necesarios para la conservación y supervivencia del sector". Se refería al sector siderúrgico. ¿En dónde está la garantía de los puestos de trabajo, prometidos en la campaña electoral?

LA BOLA DE NIEVE

El otro día hablaba yo con un "suspense". Me decía que había llegado a la suspensión de pagos por culpa de las cargas financieras y añadió que, si se suprimieran estas cargas, no hubiera llegado su empresa a esta situación.

El ministro de Industria y Energía, señor Solchaga, dijo el otro día: "...en 1975 las cargas financieras de Ensidesa, Altos Hornos de Vizcaya y del Mediterráneo, eran del 8 por ciento de su facturación; las cargas financieras, no sólo en este sector, sino en todos los sectores, han aumentado considerablemente, como consecuencia de tres fenómenos. Por un lado, la elevación de los tipos de interés, interiores e internacionalmente, en el último cuatrienio; por otro lado, como consecuencia del aumento en el período 1976-1978

(Pasa a la página 5)

Sobre un programa de televisión

Sr. director de
LA VOZ DE ALBACETE

Ante el último programa de "Esta Noche" (del 2 de junio) y de su simpático protagonista (el "American doctor" que en él apareció) no he podido vencer la tentación de coger la pluma y exponer ciertas consideraciones (me imagino que no habré sido el único tentado).

Por lo visto, esto del tema americano en nuestra querida televisión es como una pasión amorosa: unas veces se le odia con intenso furor y otras se le ama ardentemente.

Así, en ocasiones Regan aparece como el malo de Centroamérica, de la cual algún día de estos hará su gran rancho particular, y en otras —como lo de ayer noche— traemos a un insigne médico, gringo por más señas, par recordarnos que la "mayoría de los científicos" (según el yanqui, claro), opinan que no hay vida desde el momento de la fecundación sino tres, cuatro o vaya usted a saber cuántos meses después, y, por supuesto, afirmar lo contrario, no es sino un camelo ideológico de la derecha y del colegio de médicos españoles (como si el defender la vida tuviera que depender de ser de derechas o de izquierdas, de ser católico o protestante o, si lo prefieren, agnóstico).

Como dicen en mi tierra el buen señor de la pasada noche confundió el "bacon" con la velocidad. Y la señora de "colorao" que tenía a su lado podrá hacer con su cuerpo lo que quiera (a mí si me pica me rasco), pero con el cuerpo ajeno —y eso es el feto en el vientre de la madre— no; hecho éste que como insigne juez debería saber y defender.

Att. se despide un asiduo lector de su diario,

Javi Atiñzar
D.N.I. 5.146.763
C/. Antonio Machado, 61
Albacete

Bajaré el coste de la revisión de los Bmw

MUNICH.—Según una nota aparecida en la publicación "New Products International", es previsible que a partir de 1986, los coches de la marca alemana Bmw, necesitan solamente un 40 por ciento de las revisiones que requieren actualmente, aumentando el intervalo entre cada una de ellas (excepto los cambios de aceite) hasta 50.000 Kms.

Este ahorro se producirá gracias a unos sistemas de proceso de datos, mediante los cuales el vehículo auto-diagnosticará sus propios fallos, desviando su funcionamiento para evitar el punto averiado, si fuera necesario, con unos sistemas de seguridad garantizada.

En los centros de revisión se instalarán ordenadores que extraerán la información del sistema microprocesador del coche, para evaluar el grado de desgaste en todos los componentes principales y calcular cuánto tiempo podrán durar sin ser sometidos a revisión.

Sotheby se salvó por los pelos

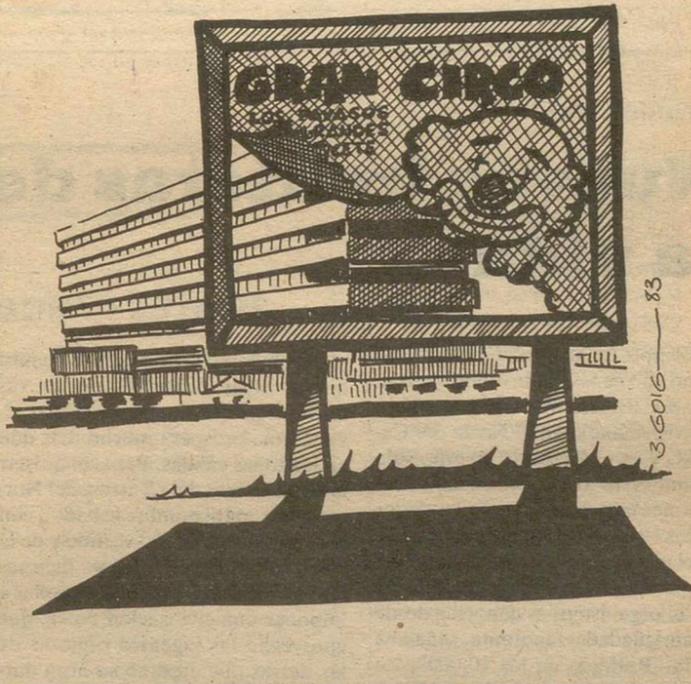
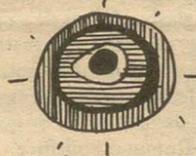
LONDRES.— La intervención, en el último momento, de la Comisión de Monopolios y Fusiones del Gobierno británico ha abortado la posible americanización de la tradicional firma inglesa de subastas Sotheby, que, a lo largo de doscientos treinta y nueve años, ha alcanzado renombre popular por la peculiaridad o el volumen de muchas de sus transtransacciones en las que ha invertido, sin perder en absoluto su elevadísimo standing.

En efecto, Cogan y Swid, dos americanos que ya controlan otra fir-

ma de renombre mundial, Knoll Internacional, especializada en mobiliario de oficinas, habían ofrecido por «Sotheby-Parke-Bernet» 100 millones de dólares, exactamente tres veces el valor contable de la compañía, para hacerse cargo de la misma.

Esta adquisición preocupaba enormemente a los actuales directivos de Sotheby, que veían en ella un posible deterioro de la imagen de la compañía cuyo rigor y exquisitez le han permitido construir una imagen que es, sin duda, su mejor activo...

Afilando el lápiz



REPRESENTANTE INDUSTRIA NACIONAL DE GRIFERIA SANITARIA

Precisa nombrar Representante para Albacete y provincia

SE REQUIERE:

- * Amplio catálogo con gran variedad de modelos.
- * Importante comisión.

SE PRECISA:

- * Persona introducida en saneamientos, Instaladores, material de construcción etc.

Escribir con amplias referencias al apartado de Correos 435 Ref: GL Zaragoza.

AL AZAR

Comunidades cristianas de base

Lo ha reflejado la prensa diaria. Y tal como lo ha reseñado la prensa, los hechos sucedieron así. 38 comunidades cristianas de base en Madrid han firmado un documento crítico contra la postura mantenida por los obispos en relación a la proyectada ley de despenalización del aborto.

Dicho documento no ha sido enviado a los obispos, lógicos destinatarios, sino a la subsecretaría del ministerio de Justicia.

La Secretaría de la CEE ha respondido a dicho documento con una nota en la que se afirma que tales opiniones "ni representan el común sentir de la Iglesia ni pueden ser aceptadas por nadie como expresión de la doctrina católica".

El procedimiento empleado, sigue diciendo la nota episcopal, "es ejemplo de colaboracionismo confuso y desorientador".

A su vez las Comunidades Cristianas de Base han replicado diciendo que los obispos no representan a toda la Iglesia.

En realidad sobran los comentarios. Quienes se llaman cristianos sostienen abiertamente una postura diametralmente opuesta, en doctrina tan fundamental como es la del aborto, a la enseñanza del Santo Padre y a las enseñanzas de los obispos.

Muestran claramente una supeditación al poder civil, ellos que tanto hablaron en otro tiempo del maridaje Iglesia-Estado, y como via para expresar su opinión no escogen, como evangélicamente debieran haber hecho el camino de la Iglesia a través de su jerarquía, sino el camino de lo secular a través del ministerio de Justicia.

Aún más en un inaudito gesto de rompimiento de la comunión con nuestros pastores, osan establecerse por su cuenta, negando a los obispos su condición de pastores, de maestros y de guías de la comunidad cristiana en comunión con el Romano Pontífice.

Podrían sacarse muchas conclusiones de este gesto de rebeldía. Y muchos tendrían que hacer examen de conciencia para ver si quizá con posturas más o menos contemporizadoras no han dado lugar a hechos como este.

Lo que queda claro, como afirman los obispos en un documento, es que la voz de los pastores "no puede ser suplantada por otras opiniones privadas aunque se etiqueten de cristianas".

Emilio GONZALEZ ALVAREZ

Crónica médica

Nuevas fronteras de la vida

Siempre se ha considerado al frío como uno de los peores enemigos del hombre. El frío intenso que impera en Groenlandia en el Norte del Canadá, y en el Norte de Siberia, solo permite vivir al hombre en unas condiciones muy semejantes a las de los viejos trogloditas del último período glacial o sea en la más simple edad de piedra. La acción local del frío sobre el organismo, es conocida desde la antigüedad. Jenofonte señalaba en la "Retirada de los 10.000", los accidentes sufridos por los soldados durante la campaña en los montes de Tracia.

El barón Larrey describió en los años que siguieron a la retirada de Rusia por las tropas napoleónicas un patético estudio sobre los graves trastornos provocados por el frío, que mató más soldados que las armas de guerra. En España en la batalla de Teruel ambos ejércitos combatientes sufrieron los terribles efectos de temperaturas de 20 grados bajo cero. En conjunto cualquier conflagración bélica desarrollada en una zona de baja temperatura ha puesto de manifiesto los deletéreos efectos del frío.

Por muy lamentables que sean los estragos del frío durante los períodos bélicos, estos al fin y al cabo son procesos esporádicos. En cambio la importancia del frío en las regiones circumpolares, donde reinan durante todo el año temperaturas inferiores frecuentemente a 20 grados centígrados bajo cero, acompañados de violentos temporales significan una barrera permanente e infranqueable para la civilización y su creador el hombre.

Sin embargo el hombre, en cuanto que consigue vencer el frío, en sus distintas graduaciones se desenvuelve mejor, prospera mucho más que en las zonas cálidas. Para conquistar las frías tierras del Centro y del Norte de Europa al hombre le bastó, con mejorar la técnica del vestido y de la calefacción. Pero estos dos factores no son suficientes para desarrollar e imponer una civilización polar, que aproveche las ingentes riquezas de las tierras que esperan su hora durmiendo un sueño de milenios bajo su blanco y gélido ropaje.

Todo esto ha estimulado en ciertos países el estudio biológico del frío y la manera más científica e idónea de combatirlo. Todos los estudios sobre los efectos perniciosos y mortales del frío en los seres vivos, han llegado a la misma conclusión, de que el frío es nocivo, no porque enfrie, sino por que origina cristales de hielo que desorganizan y destruyen las células. Si se evita esta destrucción se puede enfriar hasta muchos grados bajo cero a un ser vivo e a una parte suya, sin que corra peligro de muerte.

Por ahora se puede conservar y prolongar la vida de células y de tejidos vivos. Sin embargo hará falta mucho tiempo antes de que puedan aplicarse estos trabajos a la conservación de un mamífero entero. El estado de un animal enfriado o parcialmente congelado es muy inestable y no se puede esperar una vuelta a la vida duradera después de haberse sometido a baja temperatura. No obstante se espera adelantar mucho en los próximos años.

DR. OCTAVIO APARICIO

Texto Nostálgico:

GRANDES FIRMAS

JUANRAMONIANA

Por Eduardo CARRANZA
De la Real Academia Colombiana

ELEGIA TRANSPARENTE:

La tarde crece es torno como un tibio, como un dorado jardín Transparente. La tarde nos mira y nos sonríe con una mimosa, con una última gracia de enamorada. Pero se tiene la sensación de que antes, en un sueño, en otra vida hemos encontrado —del brazo con la primera con ella amor, con la poesía, por el sendero entre los pinos azules o el ángulo de un huerto, o al pie de la ventana campesina, o en la solitaria calle de un pueblo lejano— a esta tarde, a esta misma tarde que hoy se evapora el mundo. Quizá vuleve, a veces, el fantasma de una bella tarde antigua. Y lo rodean, invisibles, las risas, las miradas, las flores, los cuerpos, los corazones de entonces; todo lo que el tiempo deshoja con su pálida mano, todo lo que lentamente destruido, caído, desvanecido, debe ascender a no sé qué secreto paraíso para esperar la resurrección de las tardes y las flores y las risas... Tal vez vuelve, el alma de una tarde remota, de esa tarde que nadie vio, en alguna deshabitada isla perdida. Yo no sé; nadie lo sabe. Pero la poesía, me dice que es así. Más no era esto lo que ahora quería decir.

Quiero decir que todas las tardes como ésta, hay en un lejano pueblo del recuerdo, en un recodo de nuestro corazón, una muchacha pensativa con el rostro en la mano, y un libro abierto en el regazo. Una muchacha de "sonrisa seria", que mira desde un balcón o desde una rima de Bécquer. Sus ojos vacilan entre el libro y la nube, entre las golondrinas y los versos.

"Oh, triste coche viejo, que en mi memoria reuedas" ¡Pueblo, que en un recodo de mi alma te pierdes! ¡Lágrima grande y pura, lucero que te quedas, temblando, en la colina, sobre los campos verdes!

En torno, una como mano azul del humo, va desdibujando las cosas. Por la penumbra nostálgica andan sombras celestes. Anda el tiempo, anda el tiempo abriendo rosas, cerrando párpados, madurando frutas y corazones. El paisaje parece soñado, pensando por la frente pura de esta muchacha.

"Verde el cielo profundo, despertaba el camino fresco y fragante del encanto de la hora; cantaba un ruiseñor despierto, y el molino rumiaba un son eterno, rosa frente a la aurora".

En la sombra un jazmín arde y perfuma. En la sombra. En la sombra espera un turpial. En la sombra un hilo de agua pasa soñando. Una paloma cruza, y es la hora en que se buscan las manos y los labios de los enamorados.

"Y en el alma, un recuerdo, una lágrima, una mano alzando un visillo blanco al pasar un coche... la calle de la víspera, azul bajo la luna solitaria, los besos de la última noche..."

la tarde se detiene, un instante más, a la diestra de esta muchacha. Está a su diestra como un ángel. En torno a la ventana, rozando los cristales, las rosas amarillas prolongan la tarde. ¡Oh tristecoche viejo que en mi memoria ruedas!

¡Pueblo, que en un recodo de mi alma te pierdes! ¡Lágrima grande y pura, lucero que te quedas, temblando, en la colina, sobre los campos verdes!

Sobre el silencio aleteante esta muchacha espera como las doncellas de las heladas. Sube el humo azulado

que es la callada música de la tierra, la evaporación de los sueños, su vago lenguaje amoroso... Y para que todo sea como en los versos, viene la luna andando entre suspiros y silencio.

La muchacha cierra el libro y la ventana y los ojos. La luna canta y canta el turpial. Mañana tornará al balcón y al libro de versos. Y en el fondo de su corazón ella sabe que vuelven las oscuras golondrinas, y vuelven las nubes, y vuelve la tarde a las campanas.

(Este sueño fue en la época de la vaguedad y la ilusión. Cuando Enero, como un joven dios vestido de abejas, doraba el aire. Y erraba un tierno viento entre las palabras, en un lejano recodo del tiempo. En un repentino pueblo silencioso y blanco. Un antiguo día del corazón)

EL CORAZON BAJO LA LLUVIA:

"El alma de las flores divaga entre la lluvia..." De nuevo dulcemente, eternamente. Las últimas hojas del sol caen contra el cristal de la ventana. Y viene la lluvia. La tarde se ha puesto violenta. Parece una muchacha que ocultara sus lágrimas tras un ramo de flores. El ramo cae también. Y la lluvia de tenue paso se acerca a la ventana.

La lluvia crea la soledad. La vida queda circunscrita en un círculo de ternura y nostalgia. El mundo es solamente un blando rumor lejanísimo. Y la vida es apenas esto: una página pura, bajo la luz menor de la lámpara, la mano del ensueño en nuestra frente, el libro de los versos siempre amados al alcance de los ojos y del alma:

Una soledad tan pura como el caer de la nieve; un blancor, divino, unánime, un silencio permanente...

Afuera palpita, tímido y azorado, el transparente corazón de la lluvia. Dentro, anda en puntillas nuestro corazón, por el silencio, por la pureza, por la melancolía por la soledad.

Que todos estén muy lejos! Que yo mismo no me acuerde de mí... Solo el ideal con su avenida y su fuente.

La lluvia deshoja vagamente su flor de pétalos infinitos. Y la vida es apenas esto: una rama de sauce rozando la ventana, una música apenumbada, una mansa congoja, un éxtasis, un diálogo sin palabras del corazón y la lluvia:

Que nadie me venga a hablar! Que yo mismo no recuerde... Una paz tan suavísima como el caer de la nieve.

Y el corazón mecido, adormecido, en los brazos de la lluvia, entre el balbuceo de su balada sin sentido!

Eduardo CARRANZA
De la Real Academia Colombiana

(Exclusiva Agencia Efe, S.A. Prohibida la reproducción total o parcial aun citando la procedencia) (La Agencia Efe no acepta necesariamente como suyas las ideas vertidas en los artículos firmados).

Tribuna de los lectores

Las cosas de Castel

Lamentaciones de un listo

¡Las gentes como es visible piensa ya en el verano mientras sube el comestible!... ¡Esto se pone muy feo!

¡Por culpa de la inflación hay quién toma a "cachondeo" apretarse el cinturón!... ¡Esto se pone muy feo!

¡Nuestro equipo no ascendió! ¡La afición tiene cabreo y al Rubio se despidió!... ¡Esto se pone muy feo!

¡Con tanto asalto y pillaje esto huele a "pilongueo" y así nos luce el "pelaje"!... ¡Esto se pone muy feo!

¡Si dan la separación

repartiendo a "prorrato", nos quedamos sin nación!... ¡Esto se pone muy feo!

¡Se estraperlan las recetas! ¡En los PUB solo hay jaleo! ¡Ya no valen las pesetas!... ¡Esto se pone muy feo!

¡En el Barsube el "beborcio"! ¡Cada día hay mas aseo y se autoriza el divorcio!... ¡Esto se pone muy feo!

¡Pedir limosna está al día! ¡Hay cola en el desempleo! ¡Así va la economía!... ¡Esto se pone muy feo!

¡Cuando más en huelga están pidiendo por un empleo

suben la electricidad!... ¡Esto se pone muy feo!

¡El "despelote" ha llegado para la vista recreo! ¡Lo del "sostén" se ha olvidado!... ¡Esto es ya... menos feo!

¡Pues no hay nada feo, nene! ¡Vive así el que le conviene! ¡Pues no debe ser muy feo vivir bien y hacer derroche!... ¡Todo el mundo tiene coche y su finca de recreo! Esto son tiempos mejores y hay que darles bienvenida, pues ¡Viva el cambio, señores! y a disfrutar de la vida.

ANTONIO CASTILLO BLANCO
CASTEL

Guía cultural

EXPOSICIONES

Dirección Provincial de Cultura. Exposición permanente de artesanía (alfarería, telares, manualidades, piel, hierros y cuchillería).

Caudete. Caja de Ahorros de Albacete. Cinco mil imágenes de la Virgen en 22 colecciones. Hasta hoy de 6 a 8.

Galería Estudio. Oleos y acuarelas de Juan Antonio Ortiz y José Cano. Hasta el 11 de junio. Visitas de 19 a 21 horas.

Exposición sobre Derechos Humanos de las Uupp de la Diputación, día 6, **Higueruela**; día 7, **Bonete**; día 8, **Corral Rubio**. En colegios nacionales.

Dirección Provincial de Cultura. Trabajos de los alumnos de las Uupp del Ayuntamiento. Hasta el día 8. Visitas de 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

Museo de Albacete. Exposición Regional de trabajos artísticos-manuales de los colegios privados de Castilla-La Mancha. Del 4 al 11.

Museo de Albacete. Pinturas de Rosa Molina. Del 4 al 15. Visitas de 10 a 14 y de 16 a 19.

RECITALES

Barrios Sepulcro-Bolera. Actuación de Coros y Danzas, Rondalla y Mago del Barrio del Hospital. Día 6, a las 8.30.

CONFERENCIAS

Dirección Provincial de Cultura. Mesa redonda sobre la "Situación actual de las Uupp en España". Día 6; 7.30.

Colegio Nuestra Señora del Rosario. Ponencia diólogo sobre: «Algunos aspectos de Psicología Evolutiva». Día 6, a las 8.30 de la tarde.

PROYECCIONES

Dirección Provincial de Cultura. «La Guerra de las galaxias». Día 6; día 7, «Alarma, catástrofe»; día 8, «Argamedón: la voz del fin del mundo». Todas las proyecciones, a las 10 de la noche.

Centros culturales

MUSEOS Y MONUMENTOS HISTORICO-ARTISTICOS

ALBACETE.—Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. Laborables de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 10 a 14. Lunes cerrado.

ALCARAZ.—Iglesia de la Santísima Trinidad. De 9 a 13 y de 16 a 21. Domingos de 9 a 14.

ALMANSA.—Castillo. De 10 a 14 y de 15 a 18 horas.

ALPERA.—Pinturas rupestres. Cueva de la Vieja. Consulta previa al Ayuntamiento.

CHINCHILLA.—Museo de cerámica. Sábados y domingos de 6 a 8 horas. Consultando al Ayuntamiento, cualquier día y hora. Iglesia de «Santa María del Salvador». De 8.30 a 20.30.

FUENSANTA.—Santuario de Ntra. Señora de los Remedios. De 10 a 20 horas. Museo de antigüedades locales, domingos y festivos, a partir de las 12.

HELLIN.—Cueva de Minateda. Consulta previa al Ayuntamiento.

LA RODA.—Museo Antonio Martínez. Sábados de 12 a 2 mañana. Domingos, de 10 a 12. Avisando con 24 de antelación, cualquier día de la semana.

LIETOR.—Ermita de Nuestr Señora de Belén. Consulta previa en Parroquia.

PEÑAS DE SAN PEDRO.—Iglesia de Ntra. Sra. de la Esperanza. Laborables, de 17 a 20 horas. Sábados, 15.20 horas. Domingos y festivos, todo el día.

VILLAPALACIOS.—Iglesia Parroquial de San Sebastián. De 7 a 20 horas.

VILLARROBLEDO.—Iglesia de San Blas. De 19 a 21 horas. Días de precepto, de 11 a 13 y de 19 a 21 horas.

YESTE.—Iglesia de la Asunción (visita, consulta parroquia) Castillo (Illa Gasolinera y Ayuntamiento). Barrios del entorno al Castillo y la Iglesia.

Tribuna de los partidos:

(Viene de la pág. 3)
 recurso a la financiación extran-
 ra, en un momento en que el valor
 de la peseta era notablemente infe-
 rior al que hoy en día se da en los
 mercados de cambio, y, en tercer lu-
 gar, como consecuencia de la mera
 acumulación de pérdidas, que obliga
 naturalmente a al financiación de las
 empresas y va generando esa bola de
 nieve, ya inevitable, según la cual,
 las cargas financieras tienden a au-
 mentar".
 A nadie se le ha ocurrido, por in-
 mensa, la medida urgente de que,

por un Decreto-Ley pueda suprimir-
 se todo cuanto debe la Seguridad So-
 cial, lo que deben los ayuntamiento,
 lo que deben las empresas públicas y
 privadas; borrar de un plumazo las
 cargas financieras.

Sería algo así como el renacer a
 una vida económica nueva y, quizás,
 prometedora, sin deudas, sin cargas
 financieras, si no hubiera que pagar-
 se todo aumentando los impuestos a
 los ciudadanos, para premiar la mala
 administración.

Eduardo TARRAGONA
 Diputado de Alianza Popular

Desde mañana, y hasta el día 11

V Semana Cultural del Barrio Sepulcro-Bolera

La Asociación de Vecinos del barrio Sepulcro-Bolera, ha organizado la V Semana Cultural, que dará comienzo mañana lunes, para continuar hasta el día once, clausurándose los actos culturales con la instalación en el barrio del Taller de Máscaras de la Universidad Popular, a las 10 de la mañana. Los actos programados a lo largo de toda la semana son los siguientes:

Día 6

8.30 tarde.— Actuación del grupo de Coros y Danzas, Rondalla y Mago del Barrio del Hospital.

Día 7

8.30.—Tarde.—Charla coloquio sobre la problemática de la Tercera Edad. Interviene José Manuel Roncero, (Asistente Social).

Día 8

7.30 tarde.—Tema, Empleadas de Hogar. Con proyección de diapositivas. Interviene, Juli (de la Hoac).

Día 9

8.30 tarde.—Mesa redonda sobre Ecología, Recuperación del Medio Ambiente. Con la participación de distintos grupos.

Día 10

9.30 tarde.—Cine forum proyección de la producción italiana «Bellísima» dirigida por Luchino Visconti.

El forum será dirigido por Miguel Angel López Valero, Profesor del Taller de cine de la Up y crítico de Antena 3.

Día 11

A partir de las 10 de la mañana. Instalación en el Barrio del Taller de Máscaras de la Up.

Manuel Espinosa, al frente de la agencia consular francesa, en Albacete

En la calle Calderón de la Barca, 3, ha quedado establecida una agencia consular francesa, al frente de la cual estará Manuel Espinosa, que el Rey de España, que ha concedido las correspondientes prerrogativas. El señor Espinosa, de nacionalidad francesa, reside en nuestra capital desde 1975, donde creó una academia de idiomas, en las que imparte las lecciones personalmente. Esta agencia es en realidad una reapertura de la que se cerró el año 1963.

San Lucas: 13.1.9

El pecado supone siempre una vilación de la Justicia y la Penitencia implica la rectificación formal de la voluntad injusta.

Cada uno de nosotros — sea quien sea— situados en una parcela, concreta y determinada de la existencia humana, ejerciendo nuestra profesión, oficio misterio, si no trabajamos con empeño y seriedad, para rendir cosecha de buenas obras, seremos como la higuera baldía, plantada inútilmente en el lleco, barbecho y fértil.

Siempre es tiempo y coyuntura, mientras permanecemos en este mundo, para rendir el fruto, que el Señor espera de nosotros.

El propio Jesús intercede constantemente ante el Padre, para que no seamos condenados prematuramente con las manos vacías.

Manos a la obra. Urge, sin más remedio, recurrir a la penitencia, ahondando en la pequeñez de nuestra miseria, con el fin de recuperar de una vez la clave y el sentido moral de la vida, colocándonos en el regazo de la Misericordia Divina, que siempre, siempre, alivia y consuela al pecador, contrito y humillado. Palabra de Dios.

Francisco FUENTES

CULTOS

MISAS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS

Mañana:	11.30	La Purísima, La Asunción y Sagrado Corazón de Jesús.
8.00 San Juan y Ntra. Sra. del Pilar.	12.00	San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, El Buen Pastor, El Espíritu Santo, San Pablo, Ntra. Sra. de La Estrella y Santo Domingo.
8.30 San Pablo.	12.30	La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y Santa Teresa.
9.00 San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias y Sagrado Corazón de Jesús.	1.00	San Juan, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Sagrado Corazón de Jesús y Espíritu Santo.
9.15 San Juan.	Tarde:	
9.30 La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y El Espíritu Santo.	5.30	El Buen Pastor.
10.00 San José, El Buen Pastor, Ntra. Sra. de la Estrella, Sagrado Corazón de Jesús, San Pablo.	6.00	Ntra. Sra. de Fátima.
10.30 San Pablo.	6.30	El Buen Pastor.
11.00 San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias, San Pedro (barrio de San Pedro) y Santa Teresa.	7.00	San Francisco.
	7.30	La Purísima, La Asunción y El Buen Pastor.
	8.00	San Juan, San José y Espíritu Santo.

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de Los Llanos.

Máxima, 33 grados, a las 15.10 horas.

Mínima: 13 grados, a las 6.10 horas.

Cielo: Casi despejado

Viento: 130 grados Sureste Velocidad 28 K/h.

Humedad relativa del aire: 29 por ciento.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

596

«El Parque»

En honor de San Juan

Se quemará la tradicional falla, en la calle de la Virgen de los Desamparados

La Asociación de Vecinos ha confeccionado un amplio programa de actos y festejos

La Comisión de Fiestas de la Agrupación de Vecinos de la "Falla de San Juan", de las calles Virgen de los Desamparados y adyacentes, ha confeccionado un programa de actos religiosos, culturales, recreativos y deportivos, con motivo de la festividad de San Juan Bautista, patrón de Albacete.

El lunes, día 13, darán comienzo los juegos deportivos y recreativos en las modalidades siguientes: Pímping, rana, truco, chinchón, dominó, ajedrez y petanca, en jornadas de mañana, tarde y noche, continuando hasta el viernes, 17.

Sábado, 18, a las 7 de la tarde inauguración de la exposición de pintura.

De 7 a 9 final de todas las competiciones deportivas.

A las 11 de la noche en la Caseta de los Jardinillos del Ayuntamiento VI Juegos Florales Medievales y Coronación de la Reina y Damas de las Fiestas "Falla de San Juan" 1983 siendo mantenedor Francisco Ballesteros Gómez.

Domingo, 19, a las 10 de la mañana y en los Jardinillos del Santo Ángel, Gran Campeonato de Petanca.

A las 11 de la mañana gran carrera de monopatín y cintas.

Lunes, 20, a las 11 de la noche reunión de la Junta Directiva y Jurados para fallar y calificar los juegos y competiciones deportivas.

Martes, 21, a las 11 de la noche, entrega de trofeos.

A las 12 de la noche "plantá" de la "Falla de San Juan" 1983.

Miércoles, 22, a las 8 de la mañana, primera gran traca.

A las 7 de la tarde, competiciones deportivas infantiles.

A las 11 de la noche, baile en la Calle Virgen de los Desamparados.

Jueves, 23, a las 8 de la mañana, segunda despertá.



Carmen Rosanes Martínez, reina de las fiestas de las Fallas de San Juan

A las 7 de la tarde, continuación de los juegos infantiles.

A las 11 de la noche verbena en la Calle Virgen de los Desamparados.

Viernes, 24, a las 8 de la mañana, tercera gran traca.

A las 9 de la mañana, santa misa en la Parroquia del Espíritu Santo, con asistencia de la Reina y Damas ataviadas con el traje regional.

A las 10 de la mañana, concurso

de pintura (tema de la "Falla").

A las 11 de la mañana, gran carrera ciclista "Primer Gran Circuito "Falla San Juan" de cadetes y alevines.

A las 12 de la mañana, pasacalles por una Banda de Cornetas y de Tambores, y actuación de la Rondalla del Hogar del Pensionista.

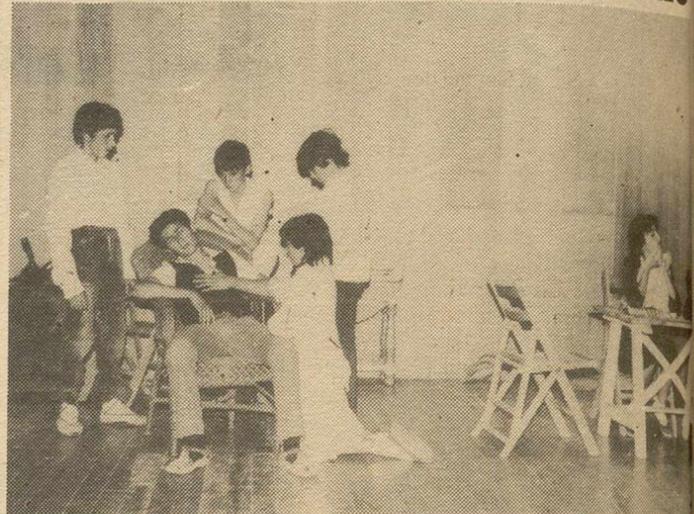
A la 1, visita de las primeras autoridades a la "Falla de San Juan", siendo recibidas por la Comisión de Fiestas y Reina y Damas, ataviadas con el traje regional, entregándose los premios a los pintores ganadores, y a continuación se servirá un vino de honor a todos los visitantes en el Bar La Falla.

A las 7 de la tarde pasacalles por una Banda de Cornetas y Tambores, carrozas y niños ataviados con el traje regional manchego.

A las 12 de la noche "cremá" de la "Falla de San Juan" 1983, dándose por terminados los actos y festejos.

En la dirección provincial de Cultura

El taller de Teatro de la Vereda representó una fábula de la Fontaine



Parte del Taller de Teatro de la Vereda durante su representación de ayer

Dentro de los actos programados por la Universidad Popular Municipal como fin de curso 82-83, ayer se representó en la dirección provincial de Cultura la fábula, «Los hijos del Labriego», de Jean de Fontaine a cargo del «Taller de Teatro de la Vereda».

Dicho taller compuesto por 18 jóvenes y nueve actores comenzó a funcionar bajo la supervisión de Juan Carlos Abietar el pasado mes de noviembre siendo esta su segunda representación ya que durante las pasadas fechas navideñas dieron vida a un belén.

EN EL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Semana de orientación psicopedagógica

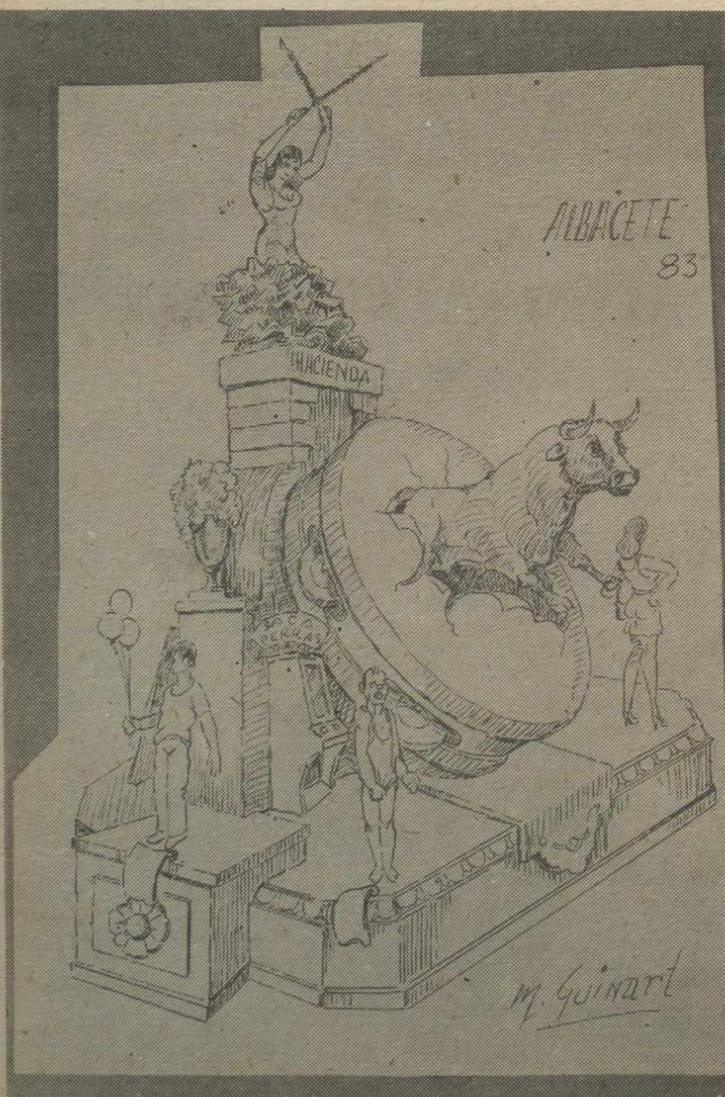
Los días del 6 al 10 del corriente mes, el departamento de psicología de la Asociación de Padres del Colegio de Nuestra Señora del Rosario, ha organizado una Semana de Orientación Psicopedagógica para padres.

Los actos comenzarán a las ocho y media de la tarde, en el salón de actos de dicho centro, en la calle Salamanca, 22, iniciándose el lunes con una charla del psicólogo José Luis Miranda Alonso, sobre "Aspectos de psicología evolutiva, de los 8 a los 15 años".

El martes, representantes del colectivo de psicólogos y pedagogas del gabinete "Albatest" hablarán sobre el fracaso escolar y problemas de aprendizaje.

El miércoles, el pedagogo Jesús Reyes se referirá a la relación padres e hijos en momentos críticos.

El jueves, el psicólogo Fernando Parra hablará del desarrollo y educación de la conciencia moral del niño, y el viernes, se proyectará la película "Padre, patrón", de Paolo y Vittorio Taviani, cuyo coloquio coordinará el psicólogo Fernando Parra.



VENDEDORES-VENDEDORAS

EMPRESA DE CONFECCION LIDER EN EL SECTOR DE BAÑO

Ofrece muestrario para representantes muy introducidos en los mejores comercios de Confección y Boutique de las provincias de Murcia y Albacete.

Ofrece muestrario de calidad y prestigio. Abstenerse medianías.

Interesados escribir a mano con amplio historial adjuntando fotografía reciente al núm. 18.079 de GISPERS PUBLICIDAD Balmes, 10, Barcelona-7.

INEM B.1/3017



DOÑA JOSEFA LERMA SERRANO

(Viuda de Humberto Risueño)

Falleció en Albacete, el día 26 de mayo de 1983, a los 91 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su hija, Ana (Vda. de José Orovitg); hermana, Pilar; nietos, José Agustín y Fernando; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El funeral que se celebrará, mañana lunes día 6, a las 11 de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral, será aplicado por su eterno descanso.

Albacete, junio, 1983

AYER, II CERTAMEN ARTISTICO-DEPORTIVO DE LA REGION

Escolares de toda la Mancha en Albacete

Brillante jornada de la Federación de Enseñanza Privada de Castilla-Mancha



Tabla de gimnasia a cargo de las alumnas del colegio El Carmen de Socuéllamos.



La Tuna de la Academia Cedes amenizó, brillantemente los actos.



Presidencia del acto folklórico-deportivo, en el centro el vicepresidente nacional, José Sánchez Ramos conversando con el presidente de la Asociación de Albacete, Carlos Tercero.

Durante el día de ayer se llevó a cabo en nuestra ciudad el II Certamen Artístico-Literario organizado por la Federación de Enseñanza Privada de la Región Castilla-Mancha, contando con la presencia del vicepresidente nacional José Sánchez Ramos y el vocal a nivel nacional, Juan López.

A las 10 de la mañana todos los colegios de la región participantes en el acto fueron recibidos por la Junta de la Asociación de Albacete, organizada por Carlos Tercero como presidente, Felipe Navarro Díaz como vicepresidente, Pascual Marrón como secretario y Hernán Rosario Azpiroz como vocal. En representación de las cinco provincias castellano-manchegas acudieron sus presidentes provinciales.

José Luis Colado, gobernador civil de nuestra provincia no pudo asistir al acto, al que estaba invitado, por encontrarse fuera de Albacete, por lo que mandó una comunicación expresando su pesar por no poder estar presente.

El acto folklórico-deportivo se celebró un día de los siguientes colegios de la región y actividades: Gimnasia-jazz del colegio Santa Ana de Guadalajara; Jota de La Roda del colegio M^a Auxiliadora de esa localidad; Tabla de gimnasia del colegio El Carmen de Socuéllamos; Declamación del colegio Diocesano de Guadalajara; Tuna de las sombrillas del colegio Nuestra Señora de los Desamparados de Noblejas; alamenco del co-

legio Santo Angel de Albacete; Canciones Mejicanas del colegio Salesiano de Guadalajara; Gimnasia rítmica del colegio Dominicas de Albacete; Jota manchegas del colegio Teresiano de Mora (Toledo); Jazz del colegio S. José de Ciudad Real; Un mimo del colegio El Carmen de Socuéllamos; Canciones con flauta del colegio M^a Auxiliadora de La Roda (Albacete); Exhibición de gimnasia del colegio Salesiano de Albacete; Judo de la Academia Aristos de Albacete; Interpretaciones con Armonio del colegio Santo Angel de Albacete; Ballet del colegio Sagrado Corazón de Guadalajara; Declamación con acción del colegio S. José de Ciudad Real y Baile de Sevillanas de Academia Cedes de Albacete. Todos los actos fueron amenizados por la Tuna de este mismo colegio de nuestra ciudad.

Tras el acto folklórico-deportivo los presidentes de las cinco provincias que componen la Federación de Enseñanza Privada de Castilla-Mancha se trasladaron hasta el Ayuntamiento para mantener una breve entrevista con José Jerez, alcalde de nuestra ciudad.

Tras el almuerzo de hermandad que celebraron todos los asistentes al II Certamen Artístico y Literario se procedió a la inauguración, en el Museo de Albacete, de la Exposición Regional de trabajos artísticos y manuales de los distintos colegios de Enseñanza no Estatal de Castilla-Mancha.

EXPOSICION REGIONAL DE TRABAJOS ARTISTICOS

A las 5.30, ya desde el salón de actos

del Museo Felipe Navarro Díaz vicepresidente de la Asociación Provincial de Albacete leyó el saludo oficial a los asistentes. En él manifestó que "la grandeza de un pueblo se forja en el yunque escolar".

Tras sus palabras se procedió a la entrega de premios obtenidos por alumnos de los distintos centros escolares de la región, en las modalidades de Redacción, Pintura y Trabajos Manuales. De nuestra provincia obtuvieron premios:

En redacción: Ana M^a Romero Valle del colegio Nuestra Señora del Rosario; M^a José Monsalve Lozano del colegio Santo Angel y Juana Fernández, del mismo colegio.

En Pintura: Ana Isabel Girón Muñoz del colegio M^a Auxiliadora de La Roda; Rosa Isabel Jiménez del mismo colegio rodense; Alicia García Gómez del colegio Santo Angel; José Tendero Gómez del colegio Perpetuo Socorro; Herminio Villaescusa Cuenca del colegio Episcopal de Almansa; M^a Llanos Sánchez Rodenas del colegio Perpetuo Socorro; M^a Dolores Martínez García del colegio M^a Auxiliadora de La Roda; Sonia Rodríguez Córcoles del colegio Perpetuo Socorro.

En trabajos manuales: Antonio Simón del colegio Perpetuo Socorro; Aurora Haya Serrano del colegio Santo Angel los cursos 4º y 7º de Egb de la Academia Aristos; 8º de Egb de la Academia Cedes y el Santo Angel; Marta Luengo Tercero de la Academia Cedes; Justina Ojeda Cerco del colegio M^a Auxiliadora de La Roda; colegio Episcopal de Almansa; Gloria Teruel del Valle del colegio Santo Angel y M^a Nieves Hernández Tárrega del mismo centro en Albacete.

PALABRAS DEL VICEPRESIDENTE NACIONAL

José Sánchez Ramos, vicepresidente nacional de la Federación de Enseñanza Privada se refirió en su intervención a la "belleza de nuestras manchegas y galanes", resaltando la importancia de los premios obtenidos en las actividades extraescolares.

Fue M^a del Mar López Andrés, inspectora-jefe de Básica quien, en nombre del director provincial de Educación clausuró el II Certamen artístico-literario.

R. V.
(Fotos Luis Miguel)

LUCHA ANTIRRABICA Obligatoriedad de vacunar a los perros

En cumplimiento de los dispuesto en las normas dictadas por la Consejería de Agricultura, de la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha, sobre organización de la Campaña de Lucha Antirrábica, para el año 1983 en la que se establece la obligatoriedad de vacunar todos los perros mayores de tres meses, existentes en este término municipal, la Alcaldía de Albacete, hace saber que la campaña tendrá lugar realizándola los veterinarios titulares, sin perjuicio de que también puedan efectuarla los veterinarios libres colegiados, en sus clínicas privadas.

PARA TRATAR SOBRE LAS UNIVERSIDADES POPULARES DE LA PROVINCIA

El director general de Juventud y Promoción Socio-Cultural en nuestra ciudad



El presidente de la Diputación con el director general, Ignacio Quintana Pedrós, subdirector general y jefe de la sección de Juventud y Promoción Socio-Cultural.

Ayer se desplazaron a nuestra ciudad el director general de Juventud y Promoción Socio-Cultural, Ignacio Quintana Pedrós y José Luis Aguilera Luna, del departamento de coordinación general de la Federación Española de Universidades Populares, para entrevistarse con el presidente de la Diputación, Juan Francisco Fernández y cambiar impresiones valorando el resultado de la exposición itinerante de Derechos Humanos que, actualmente, recorre nuestra provincia.

El director general resaltó con los medios informativos la nueva reestructuración a nivel de la Administración Central y el apoyo que desde el ministerio se hace a la Federación de Universidades Populares, manifestando que acciones como la exposición itinerante y otras similares deben ir ligadas a la labor de la educación permanente de adultos en cada localidad, ya que si no carecerían de sentido.

Por su parte, José Luis Aguilera Luna señaló que la finalidad de las Uupp consiste en arraigarse en la realidad local llevando a cabo un trabajo continuado en la educación permanente de adultos.

Ante los problemas de financiación planteados en algunas Universidades Populares de nuestra provincia, Juan Francisco Fernández anunció que la Diputación no iba a adoptar una postura paternalista sino de ayuda y promoción a las Uupp subrayando que hay que romper con el esquema mental de que "cualquier cosa que se haga debe supeditarse al presupuesto ya que a veces no es imprescindible mucho dinero dino voluntad e iniciativa". Igualmente informó, una vez más, que se creará en fecha próxima el Patronato Provincial de las Universidades Populares manteniendo el protagonismo de los distintos municipios.

R. V.
(Fotos Luis Miguel)

CHARLA-COLOQUIO SOBRE CABAÑEROS Hoy marcha en bicicleta

Miembros del colectivo albaceteño "Esparto" del Comité de Defensa de Cabañeros ofrecieron ayer una charla-coloquio ilustrada con diapositivas sobre la polémica instalación de un campo de tiro en la finca de Cabañeros, situada en el término municipal de Ciudad Real.

Durante el acto se proyectaron diapositivas de la finca. Para esta mañana a las 11 está previsto que "Esparto" lleve a cabo una marcha en bicicleta por las calles de la ciudad.

SCHEIDEGGER HISPANO SUIZA, S.A.

Importante Empresa de Servicios.
Por ampliación de su Red Comercial en ALBACETE
Seleccionará

ASESORES/JEFES DE VENTAS

Que de verdad estén dispuestos a labrarse un futuro

REQUERIMOS:

- Servicio militar cumplido.
- Buena presencia.
- Nivel cultural medio.
- Vehículo propio y teléfono.
- Tenacidad y auténtico afán de superación.
- Dispuestos a la venta y trato directo con los clientes.
- Residentes dentro de la zona.

OFRECEMOS:

- Contrato de trabajo.
- Ambiente de trabajo agradable.
- Posibilidades reales de promoción a cargos de mayor responsabilidad

Ingresos superiores a la media nacional, en forma de comisiones y otros incentivos.

Interesados llamar a los teléfonos de Valencia, 96-347 41 25 y 347 32 37, de 9.30 a 13 y de 15 a 18.30 horas, o escriban a Avda. Constitución nº 5, bajo, Valencia-9.

Inauguración de la exposición de óleos de Rosa Molina

«ME GUSTA MUCHISIMO LA SENCILLEZ, NO DESEO RECARGAR MIS CUADROS»

Ayer, se inauguró en el Museo Provincial, la exposición de óleos, de la pintora albacetense Rosa Molina. A ésta, asistieron autoridades provinciales, entre ellas, el delegado especial de Hacienda, Jaime Ripa Estarri, amigo personal de la pintora; el gobernador militar, José González Palazón; y algunos pintores albacetenses.

Presentó la exposición, Samuel de Santos, director del Museo, quien recordó que «el empeño de esta casa, es el de recuperar a los artistas que se marcharon a otras tierras, pero que siempre han estado ligados a la Mancha». Resaltó las cualidades artísticas de Rosa Molina invitó a todos los asistentes a que contemplaran su obra.

Rosa Molina, nació en Hellín, en los avatares de la vida se condujo a Zamora, capital donde en esos momentos reside. Desde siempre ha interesado por la pintura, aunque como ella misma confiesa, no se dedicó en serie a ella, hasta hace unos años cuando comenzó con su primera exposición individual. En sus cuadros se pueden apreciar paisajes manchegos y castellanos, así como bodegones y pequeños objetos, que han sido recogidos con gran sencillez y colorido:

«Me gusta muchísimo la sencillez, y no deseo recargar los cuadros. En mi pintura lo fundamental es el dibujo, aunque en los bodegones se fija bastante en la figura. Algunas veces, los paisajes y los bodegones parecen hechos por personas distintas, mi pintura no es uniforme.

Cuando el color ha sido siempre importante en la obra de Rosa Molina, y se puede apreciar en las

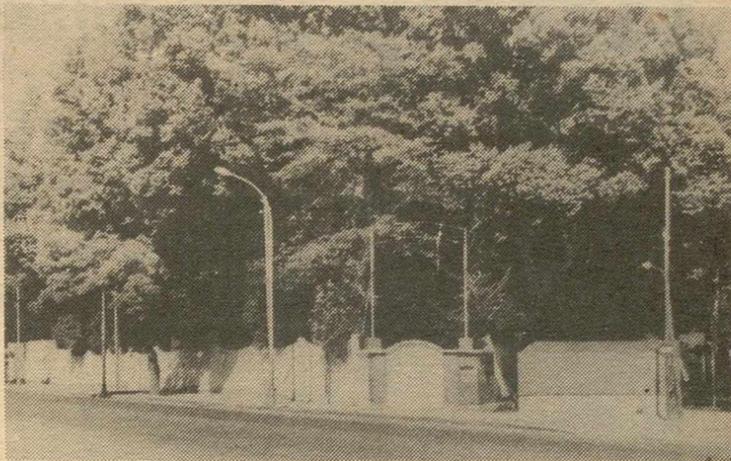


obras expuestas, Rosa utilizaba colores agresivos, fuertes; después paso a los pasteles, para terminar otra vez utilizando colores calientes. Entre sus proyectos, se encuentra la

idea de incorporar la figura en los paisajes e interiores.

ELENA CEBRIAN
(Foto Luis Miguel)

Seguirán las verbenas en la Caseta de los Jardinillos



Como es sabido, el Ayuntamiento ha rescindido contrato de adjudicación del servicio de la Caseta de los Jardinillos con la empresa Vicente Haya, pero según nos informó el alcalde, José Jerez, esto no impedirá la celebración de verbenas en las noches sabatinas de verano.

**EN HELLIN
Canon de regulación de los embalses de Cenajo y Camarillas**

HELLIN. (Servicio especial).—La Confederación Hidrográfica del Segura ha aprobado un canon de aplicación a los aprovechamientos beneficiados por la regulación directa o indirecta de los embalses de Cenajo y Camarillas, en el término de Hellín.

El canon se aplicará a los metros cúbicos consumidos, en la superficie real o equivalente, estableciéndose un mínimo de 500 pesetas por liquidación para aquellos propietarios que le resulte un valor inferior.

El total del canon es de 0'33 pesetas por metro cúbico.

**POR LAS INUNDACIONES
30 millones para reparación de daños en Alcalá del Júcar**

Subvencionadas íntegramente por el Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza han sido aprobadas las obras de reparación de daños causados por la riada e inundaciones de octubre de 1982, en Alcalá del Júcar.

El presupuesto es de 29.625.814 pesetas y el expediente ha sido incoado por los propietarios de las fincas afectadas, justificándose con los correspondientes informes técnicos.

Moda Fresca
Viva el Sol



Amplitud y comodidad en la línea, un toque de fantasía en los detalles. Triunfan los colores alegres. Así es el sport del verano para ellas, la Moda del Sol de Galerías Preciados.

VILLACERRADA Y
TESIFONTE GALLEGO



Alejandro y León, del Atlético de Albacete, confían en el ascenso

Hemos realizado una brillante campaña y esperamos ganar hoy al Torreagüera



Alejandro

El Atlético de Albacete se enfrenta a las seis de la tarde al Torreagüera, equipo que está ascendido desde hace varias jornadas a la Tercera División. El choque es verdaderamente importante para las aspiraciones del club atlético de nuestra capital. Una victoria podría llevarles a categoría nacional, siempre que el Cehegín no fuera capaz de vencer a la Deportiva Minera, equipo que deberán de visitar en el Llano del Beal. Por el interés y la importancia del partido hemos creído conveniente pulsar la opinión de los jugadores albacetenses, Alejandro y León. El primero comienza diciéndonos:

—Tanto yo como mis compañeros estamos muy ilusionados con el partido de esta tarde. Saltaremos al terreno de juego convencidos de que vamos a ganar y espero que lo podamos conseguir. Después de lo que se ha trabajado durante toda la temporada sería una pena que se nos escapara el ascenso.

—¿Como están las cuentas entre el Atlético y el Cehegín?

—Bueno están francamente mal. Pero tenemos confianza en los jugadores de la Minera y esperamos que hagan todo lo humanamente posible por vencer a sus rivales. Una victoria mínima del Cehegín nos obligaría a terminar el choque contra el Torreagüera ganando por siete goles de diferencia y eso es difícil de conseguir ante un contrario tan potente.

—¿Que le faltó al Atlético de esta

temporada para haber terminado definitivamente con el ascenso asegurado?

—Mucho más apoyo por parte de la afición. Hubieron jornadas en casa que apenas si asistió público y, en ocasiones, parecía que estábamos jugando fuera. Espero que esta tarde los espectadores que presencien el partido se vuelquen con el equipo y nos ayuden en la medida de lo posible incluso a ganar por goleada.

Es verdad que el Atlético de Albacete hizo todo lo que pudo y que la falta de responsabilidad le frenó en sus intentos de ascender. Pero aún existe la posibilidad y de ello nos habla otro de los titulares, León, que es el comodín del equipo.

—Todos nos hemos sacrificado por el fútbol albacetense y nadie ha cobrado un sólo duro por jugar la competición. En los primeros partidos, cuando se marchó la directiva, llegamos a pagar algo los jugadores para los desplazamientos.

—¿Tu también confías en la victoria y en el ascenso?

—Indudablemente. Tenemos un buen equipo y jugadores tan importantes como Riego, Navarro y Madrona que se encuentran en plena forma y que con nuestra colaboración será difícil que nos sorprenda el Torreagüera. Vamos a luchar a tope y así no se nos escapará el triunfo y espero que tampoco el ascenso.

—¿Que pedirías a los aficionados?

—Muy poco. Tanto mis compañeros como yo pensamos que en esta última y definitiva jornada se volcaran y nos ayuden a que consigamos los puntos. Y, si tienen en cuenta la importancia del partido, que veamos a la salida al campo unos graderíos más poblados que en jornadas anteriores y en los espectadores el ánimo suficiente para prestarnos su colaboración en los peores momentos, que ójala no llegen. Tenemos que vencer e incluso, si fuera posible, golear y lo vamos a intentar con todas nuestras fuerzas. Alejandro y León nos hablan entusiasmados. Es cierto que el Atlético ha cuajado una



León

gran temporada, que deseáramos rubricaran con el ascenso a Tercera División. Estamos seguros que por falta de ánimos, de entrega y de entusiasmo no ha de quedar.

Esteban FIDEU

Ciclismo

Hoy, en La Roda

Continuando en una activa campaña de promoción, hoy habrá ciclismo alevín e infantil en La Roda, a base de sendas pruebas a disputar en circuito urbano, la primera de las cuales dará comienzo a las diez y media de la mañana. Se trata de una competición de carácter provincial, con premios todos ellos en Trofeos. Tanto en una como en otra categoría participarán algunos corredores locales.

OLIME

Halterofilia

Vicente Tévar, seleccionado para los Juegos Mediterráneos, en Marruecos

De vez en cuando suele surgir algún nombre albacetense entre los grandes del deporte español, incluso a nivel internacional, caso bien reciente de Vicente Tévar seleccionado por la Federación Española de Halterofilia para formar parte del equipo que competirá en los próximos Juegos Mediterráneos que se disputarán en el mes de septiembre en Marruecos.

Y es que nuestro paisano acaba de conquistar el título nacional de la especialidad, galardón éste que no es nuevo para él, lo que ciertamente avalora aun más su larga etapa como atleta en ésta especialidad deportiva.

OLIME

Regional preferente

Esta tarde, en el Carlos Belmonte El Atlético Albacete frente al Torreagüera, campeón del grupo

Hoy, última jornada de la Regional Preferente Murciana, y dentro de la misma dos equipos en condiciones de conseguir el ascenso, concretamente Cehegín y Atlético Albacete, aquel jugando fuera de casa, en visita al semicolista del grupo, y el bando albacetense en campo propio, frente al líder Torreagüera, ya campeón indiscutible y, por supuesto, nuevo Tercera División.

CEHEGÍN Y ATLETICO, EN POS DEL ASCENSO

Naturalmente que aunque empatados en puntuación el Cehegín aparece ligeramente favorito por aquello del cociente general: 2,17, mientras que el de los atléticos es de 1,97. Sin embargo habrá que esperar a que se ventile esta jornada final para saber en definitiva quien se apropia del tercer puesto, que también da derecho a militar la temporada próxima en Tercera División.

El Cehegín, arroja el siguiente balance: 19 partidos ganados, 4 empatados y 8 perdidos. 65 goles a favor por 30 en contra. Y en su casillero, 42 puntos, más 10 positivos.

Y éste el del Atlético: 17 victorias, 8 derrotas y 6 empates. Goles a favor, 57, por 29 encajados. 42 puntos y 12 positivos.

Y ahora a esperar lo que dentro de escasas horas dirán en definitiva los marcadores de Llano de Beal y Carlos Belmonte. Lo tiene más fácil el Cehegín, repito, ya que ciertamente una victoria en ésta visita ante el modesto Minera no extrañaría a nadie, máxime sabiendo que ese envite se juega nada menos que el ascenso, lo que ciertamente es una baza que por todos los medios tratará de conseguir el Cehegín, donde ya se respira aire ascensionista.

EL CAMPEON TORREAGÜERA, POTENTE VISITANTE

Por su parte huelga decir que los muchachos de Boronat están dispuestos a rubricar con éxito este final de campaña, con ánimo e ilusión al máximo, confiando en que por juego y entusiasmo, estimulado por el aplauso alentador del público asistente, se imponga al potente Torreagüera, que solamente perdió tres partidos de los 31 jugados.

BORONAT, ENTRENADOR DEL ATLETICO:

“Mis jugadores saldrán a ganar y rubricar con éxito este final de temporada”

Sobre éste partido, que comenzará a las seis de esta tarde, nos decía en la víspera Boronat:

—Por supuesto que pase lo que pase en el campo del Minera nosotros saldremos a ganar. Mis muchachos rebotan mucha moral y quieren cerrar la campaña “pagándole” bien al propio Campeón del grupo. Y si el Cehegín no se lleva todo del terreno “minerista”, mucho mejor para el Atlético.

—¿Decidido el once?

—Sí. Será a base de Jorge; Soriano, Alejandro, León, José Carlos, Catali, Navarro, Chema, Segura, Pepe Luis y Madrona. Y para el banquillo el portero Segovia y los juveniles Carcelén I, Carcelén II y Wen-

ceslao.

¿Satisfecho de lo que lleva realizado el Atlético esta temporada? —Naturalmente. Ha rayado mucho más alto de lo que en realidad se esperaba teniendo en cuenta las circunstancias tan especiales que ha tenido que afrontar. Y, desde luego, estoy muy satisfecho y muy contento del comportamiento de todos mis jugadores, que bien ganado merecen el homenaje entusiasta y simpático de la afición.

—Totalmente de acuerdo, “mister”. Por consiguiente, ésta tarde, a las seis, cita de los aficionados albacetenses en el Carlos Belmonte para ser testigos presenciales de este Atlético Albacete-Torreagüera.

CAMPAMENTO DE VERANO

PLAZAS: 150. Totalmente GRATIS.

Los acampados estarán atendidos por personal especializado.

CUANDO: Del 16 al 30 de julio.

DONDE: En Riópar.

PARA QUIEN: Podrán asistir jóvenes de ambos sexos en edades comprendidas entre los 10 y los 14 años.

Las solicitudes se encuentran en tu Ayuntamiento o en el Servicio de Información y Relaciones de la Diputación, y el plazo de presentación (personalmente o por correo, en el Registro General de la Diputación), termina el 25 de junio.

A los seleccionados se les comunicará debidamente: lugar, día y fecha de salida.

APRESURATE



DIPUTACION de ALBACETE



Cruz Verde

PRODUCTOS CRUZ VERDE, S.A.
(BLOOM, CUCAL, POLIL, AMBIPUR, ETC)
PRECISA

UN VENDEDOR

Para área ALBACETE-CIUDAD REAL (capitales y provincias)
SE REQUIERE:

- Profesional de la venta con auténtica valía, que provenga de una firma de gran consumo de primera línea.
- EXPERIENCIA MINIMA DE 3 A 4 AÑOS EN LA VENTA DE PRODUCTOS DE GRAN CONSUMO, CONOCEDOR DE LOS MAYORISTAS Y GRANDES SUPERFICIES DE LA ZONA.
- Carnet de conducir clase B.
- Vehículo propio.
- Residencia en alguna localidad de Albacete o Ciudad Real.

SE OFRECE:

- Retribución sobre 1.300.000 entre fijo y variable. Dietas y kilometraje aparte. NO SE DESESTIMARA NINGUNA CANDIDATURA POR RAZONES ECONOMICAS.
- Productos líderes apoyados por grandes campañas de publicidad.
- Inclusión en la Seguridad Social.
- Incorporación inmediata.

Interesados escribir historial personal y profesional, indicando teléfono de contacto a: PRODUCTOS CRUZ VERDE, S.A. Apartados de Correos núm. 2244 de Barcelona, referencia AGENTE DE VENTAS.

Todas las cartas serán contestadas y tratadas con absoluta confidencialidad.

Última hora del Albacete Balompié

Debut de Carcelén y probable reaparición de Escarbajal

El jugador observado en Binéfar es el extremo Larrañaga



Carcelén, que debutará esta tarde en Alcoy.

ayer cerró el Albacete Balompié su preparación para su visita de hoy al histórico campo de El Collao. En días anteriores la dirección de los ejercicios corrió a cargo del capitán del equipo Leo. La sesión consistió en un calentamiento seguido de ejercicios de velocidad de reacción y una preparación específica al portero Carcelén. Al finalizar la sesión preparatoria llevada a su fin hicieron acto de pre-

sencia, sobre las once y cuarto, el entrenador Nacho Bergara y el secretario técnico Juanito. Llegaban de su viaje de observación de jugadores, concretamente el Binéfar-Lérida, y sin llegar a cambiarse de ropa dieron por terminado el entrenamiento. Después se reunieron en la caseta con el secretario general y cambiaron las primeras impresiones. Allí nos reunimos con ellos para saber los planes para el viaje a Al-

coy y su labor en este largo viaje. —Primero tenemos que informar a la directiva, nos dice Nacho Bergara, después podremos manifestar algo sobre el respecto.

Nosotros sabemos que el jugador que ha motivado el viaje ha sido el extremo izquierda Larrañaga, extremo-extremo, joven y goleador, y el centrocampista Guillermo, que ya estuvo en tratos con el Albacete hace dos temporadas. El extremo destacó en el partido antes citado y consiguió un gol.

—¿Y Guillermo cómo está, mejor o peor que antes?

—Por el estilo, es un buen jugador.

—¿Qué planes tienes para Alcoy?

—Me llevo a todos y pocos serán los que sobren. No podré contar con los Villalba, Rubio y seguramente Eulate que está ausente.

—¿Tienes alineación para El Collao?

—No, todavía no, pero con lo que tengo no podré hacer muchas combinaciones. Jugarán probablemente Carcelén; Gómez, Leo, Majó, Martín; Hernán, Durán, Morata; Alvarez, Eulate o Escarbajal y Castanera.

—¿Escarbajal?

—Sí, me ha dicho que está muy recuperado del tobillo y que puedo contar con él. Quien no viajará será Martí, que sigue con molestias.

Preguntamos al secretario general Miguel Martínez sobre el desplazamiento a Alcoy y nos dice:

—Saldremos a las dos ya comidos y el regreso será por el estilo.

—¿No vais a parar a cenar?

—Depende del resultado o del calor que haga, nos dice en broma.

Y el secretario técnico Juanito nos manifiesta antes de marchar:

—Que conste que nosotros no fichamos a nadie. Eso lo hará la directiva.

Y esto es todo lo que ha dado de sí este primer contacto con los técnicos del Albacete Balompié después de su primer viaje en busca de nuevos jugadores.

LIBERO

Giro de Italia Argentina se impuso en la penúltima etapa

GORIZIA (Italia), 4. (Efe).—El italiano Moreno Argentina se ha adjudicado la victoria en la vigesimoprimer y penúltima etapa del Giro de Italia, disputada entre Arabba y Gorizia de 228 kilómetros de recorrido, con un tiempo de 5h. 54m. 41s. a la media de 39'248 km/h.

Argentina saltó del pelotón a tan solo kilómetro y medio de la línea de meta, aprovechándose de lo sinuoso del recorrido y con su fuerza habitual y habilidad, logró unos metros de ventaja que le permitieron pasar bajo la pancarta con los brazos levantados y sin pedalear, una vez comprobó que nadie podía alcanzarle.

En segunda posición a tres segundos entraba el belga Frank Hoste, que se imponía en el sprint del pelotón al italiano Pierino Gavazzi.

Perdió frente a Italia

España, subcampeona de Europa de Baloncesto

NANTES (Francia), 4. (Efe).—Italia se ha proclamado campeón de Europa de Baloncesto, al vencer en la final al España por 105-95 (45-38), en partido que, salvo en los primeros minutos, siempre fue de dominio italiano, y en el que la selección española perdió los papeles y finalizó en un completo naufragio.

Equipos:

España: 35 canastas de 66 intentos. 26 tiros libres convertidos de 38 lanzados. 26 faltas personales. Eliminado: Jiménez (40'). Anotadores: Corbalán (9), Sibilio (12), Epi (21), Romay (6), Martín (17)—cinco inicial—; Margall (4), Jiménez (15), Solozabal (2), Iturriaga (10) y De la Cruz.

Italia: 41 canastas de 71 intentos. 23 tiros libres convertidos de 27 lanzados. 29 faltas personales. Eliminados: Meneghin (35'), Gilardi (37'). Anotadores: Marzorati (6), Riva (8), Facchetti (15), Vecchiato (12), Meneghin (7)—cinco inicial—, Cagliaris (7), Bonamico (8), Gilardi (16), Brunamonti (9) y Villalta (20).

Árbitros: Cline (Canadá) y Nichols (Estados Unidos). Mal. Hicieron el juego a los italianos y perjudicaron, en un principio, a España. Después compensaron, y los errores se repartieron. Señalaron tres técnicas, dos a Díez Miguel (23 y 24') por protestar, y una a Vecchiato (34'), por retener el balón, todas ellas justas.

Al final del encuentro, los jugadores italianos levantaron en hombros a su entrenador, Sandro Gamba.

Comentario:

No pudo ser. Italia se ha proclamado con todo merecimiento campeona de Europa, en un partido en el que, salvo en los primeros minutos, el dominio perteneció a los italianos, que han realizado una perfecta defensa y han frenado el contraataque español, que tanto daño había hecho en este campeonato.

El objetivo principal de Italia ha sido marcar a Corbalán, auténtico motor del juego español, y el capitán español tuvo durante toda la primera mitad a tres hombres que le impidieron moverse con la facilidad que en él es habitual.

Los restantes componentes de la selección hispana tampoco han estado en la línea de otros días, y los cambios introducidos por Díez Miguel no dieron resultado en ningún momento, con lo que Italia se fue al descanso con siete puntos de ventaja, que dejaban las cosas muy difíciles para España en la continuación.

El conjunto español sólo funcionó en los primeros minutos, cuando, lanzado al contraataque, lograba penetrar fácilmente en la zona italiana hasta adquirir una ventaja de nueve puntos, en el minuto 9 (25-16). Su defensa al hombre funcionaba bien, y los italianos no encontraban posiciones adecuadas para el lanzamiento.

A tres minutos del final, España tuvo la posibilidad de acercarse a cinco puntos de su rival, pero el tiro fallido de Jiménez y una falta posterior de Martín permitieron que Italia se alejara definitivamente en el marcador.

EMPRESA MULTINACIONAL EN PERIODO DE EXPANSION Y CRECIMIENTO busca

1 VENDEDOR PROFESIONAL

Para vender sus productos en la zona de ALICANTE, MURCIA y ALBACETE

Se incorporará como Delegado en una Empresa que está implementando con gran éxito una política comercial a largo plazo, utilizando los métodos y técnicas profesionales más avanzadas.

Se ofrece inicialmente, un sueldo fijo más incentivos, pudiendo alcanzar entre ambos, un bruto anual de 1.700.000'— Ptas. aparte de los gastos de viaje, kilometraje, seguros de vida y accidente, etc. Y además, revisiones anuales de sueldo por mérito.

Los candidatos a este puesto, deberán reunir las siguientes condiciones:

- Un mínimo de 4 años de experiencia en la venta directa de productos de gran consumo (Perfumería, Alimentación, etc.)
- Dotes de organización y planificación.
- Personalidad Dinámica, disciplinada, ambiciosa y con espíritu de superación.

Interesados escribir adjuntando curriculum vitae detallado a: INTRODIS, S.A. C/. Dr. Fleming, 3 - 1º. MADRID-16 (indicando en el sobre la Ref. 5.029)

Inem. B1/3036

NUEVO PLAZO. IMPRORRIGABLE 30 JUNIO.

PONGASE AL DIA, EN MAS DE MIL DIAS.

Si no está al corriente en el pago de sus cuotas a la Seguridad Social, la Tesorería General de la Seguridad Social le ofrece una ocasión única para ponerse al día, en más de mil días.

- Una medida excepcional y única.
- Es necesario solicitar el aplazamiento antes del 30 de Junio.

- El pago de las cuotas atrasadas comenzará el 1 de enero de 1984. El número de plazos podrá ser el triple del número de meses que se adeudan. (Hasta 42 meses, como máximo.)
- No contarán a efectos de pago, los meses en que deba hacerse efectiva una paga extra reglamentada.

- Son deducibles las prestaciones abonadas por pago delegado.
- Para beneficiarse de este sistema de pago se ha de estar al corriente en el pago de las cuotas devengadas en 1983.

Si desea más información acuda a la Tesorería Territorial o Agencia de la Seguridad Social más cercana.

POR UNA NUEVA SEGURIDAD SOCIAL. PONGASE AL DIA.



Tesorería General de la Seguridad Social
Ministerio de Trabajo y Seguridad Social



AGENCIA DE VIAJES
AEROMUNDO SA
Dionisio Guardiola, 34 Telf. 22 71 62

FUTBOL
CAMPO MUNICIPAL CARLOS BELMONTE
DOMINGO 5 DE JUNIO DE 1983 A LAS 6 DE LA TARDE
ULTIMO ENCUENTRO DE REGIONAL PREFERENTE ENTRE
TORREAGÜERA
(Líder y ya ascendido a la 3ª División)
Y
ATLETICO DE ALBACETE
(Aspirante al ascenso a la 3ª División)
¡¡AFICIONADO RESPONDE A LA CANTERA!!

¿QUIERE QUE SU NEGOCIO
SEA MAS RENTABLE?
¡HAGALE UNA BUENA PUBLICIDAD!
Llame al teléfono 22 88 90

PUBLICIDAD
Condor

Nosotros le asesoraremos, le confeccionaremos los textos para la Prensa, le gestionaremos su publicación y le grabaremos sus cuñas para la Radio

¡AH! Y VD. NO PAGARA NINGUN AUMENTO EN SU PRECIO

YOPLAIT

precisa:

DELEGADO COMERCIAL EN ALBACETE

Ref.: A.D.

FUNCIONES:

- Promoción, distribución y venta de los productos en Albacete y su comarca.
- Coordinación de un equipo de 8 personas, entre autoventas, promotores y administrativo.

OFRECE:

- Ingresos iniciales de 1.450.000 ptas. anuales, en forma de sueldo e incentivos (gastos a parte).
- Integración en plantilla.

EXIGE:

- Experiencia y profesionalidad acreditada en dirección de equipos comerciales, preferiblemente en el sector de productos de gran consumo.
- Dedicación absoluta y residencia en Albacete.

DIRIGIRSE POR ESCRITO CON DETALLADA INFORMACION PERSONAL Y PROFESIONAL Y FOTOGRAFIA RECIENTE AL:



DEPARTAMENTO
PSICOLOGIA
APLICADA

G.V.Germanias,18
tel. 3418688
Valencia-6

(Ref.:INEM V-3/1.478)

800 PLAZAS

Convocadas 800 PLAZAS VACANTES DE AUXILIARES (en oficinas de Juzgados, Audiencias, etc) A. J. (B.O.E. 10-5-83) para TODA ESPAÑA. Ambos sexos, desde 18 años, Bachiller elemental (o similar). Sencillos ejercicios para ingresar: mecanografía, taquigrafía y dos temas escritos (programa 22 temas). Instancias hasta 15-6-83. ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Infórmese HOY MISMO.

C. E. ADAMS - Sagasta, 23 - MADRID-4

¡Quede como un señor!
Regale a su esposa, a su madre, a su hija... una vajilla de porcelana Santa Clara o una cristalería italiana por imposición a plazo fijo.
¡ Infórmese!
Mayo-Junio 1983



Ahorro Primavera 83

Por una imposición de 125.000 ó 150.000 pesetas a tan sólo 18 meses en cualquiera de las Oficinas de la Caja de Ahorros de Albacete, le regalamos una cristalería italiana de 49 piezas o una vajilla de porcelana Santa Clara de 43 piezas.



Cristalería Donatello de Bormioli, 49 piezas.

Cristal sonoro superior cuya esmerada elaboración garantiza una gran transparencia. Su elegante diseño italiano proporcionará un toque de distinción a cualquier mesa.



Vajilla Santa Clara de 43 piezas modelo Aranjuez.

Porcelana de alta calidad, con un diseño y decoración elegantes, discretos. Esta vajilla es un modelo exclusivo de la prestigiosa firma Santa Clara.



CAJA DE AHORROS DE ALBACETE

Bru es para siempre.



La Bru es fuerte por los cuatro costados. Porque la hacemos a conciencia. Y claro, es para siempre. Porque en BRU, entendemos que cuando usted compra una lavadora, es para toda la vida. Sin averías, sin problemas. Como debe ser. Por algo hemos vendido más de 1.000.000 de lavadoras BRU en toda España. Porque un millón de amas de casa, tan exigentes como usted, nos han dado su confianza.

- Garantía BRU
- Máxima calidad
- Avanzada tecnología
- Duración a prueba de años
- Más de 1.000.000 de lavadoras vendidas

BRU
Prácticamente eterna.

Una extraordinaria obra de arte...

Grabados de los poemas de Jorge Guillén

Cada página es un tríptico cuya parte central es el grabado

Borja de Pedro ha tardado un año en la preparación de la obra

"Clamor, tiempo de historia", libro de poemas de Jorge Guillén, poeta vallisoletano, afincado en Málaga y último superviviente de la generación del 27, ha sido editado en forma de libro gráfico por el pintor borjonés Borja de Pedro. "Llevo varios años realizando ediciones de bibliófila —nos dice— con textos de autores como Camilo José Cela, Salvador Espriu, Emilio Gastón y otros. Carlos Barral, a quien sigo y admiró hace años y que, además ha sido el editor de la parte final de la obra de Guillén, me sugirió la maravillosa idea de tomar un texto de nuestro más viejo poeta, como a él le gusta llamarle, y editarlo en el 90 aniversario de su nacimiento".

El libro se encuentra expuesto en la librería-galería Tórculo, de Madrid. Para tal fin han sido deshojadas las páginas para facilitar su visión. Grabados y poemas unidos en perfecta armonía. Cada página un tríptico, cuya parte central está ocupada por una obra gráfica. A los lados la poesía de Jorge Guillén. Recorremos el libro hoja por hoja, detenidamente, muy despacio; mientras tanto Borja cuenta cosas.

TRASLADAR LA POESIA A IMÁGENES

"Me encerré a trabajar durante un año y preparé y supervisé una antología de 'Clamor, tiempo de historia', obra que había sido publicada originalmente en sudamérica durante el exilio del poeta en los Estados Unidos, que se imprimió sobre papel de hilo. Grabé una colección de aguafuertes sobre cobre que traducían en imágenes al lenguaje plástico que eran imágenes propiamente plásticas y literarias y, una vez que

hacerlo en Madrid. Esto ilustra la gran juventud de alma que anima a Guillén, al estar todavía pendiente del efecto que produce su obra".

DEGENERACION EN LAS ARTES DEL LIBRO

Una edición de estas características no está al alcance de cualquier bolsillo y por tanto se puede considerar que la obra es elitista. Borja se defiende y ahce un poco de historia: "La imprenta tuvo desde sus comienzos hasta más o menos la revolución industrial del siglo XVIII, una escala que podíamos llamar artesanal, pues las ediciones eran muy cortas, como lo era el propio mercado y lo que venía impuesto por el proceso artesanal de fabricación. El resultado era un producto noble cuidado en su aspecto externo. Los papeles utilizados eran de hilos de los antiguos molinos y las imágenes, al no existir la fotografía y los medios mecánicos de reproducción, se realizaban por artistas, grabadores y pintores ayudados por artesanos expertísimos. Las tiradas podían tener unos pocos cientos de ejemplares. En estas condiciones llegamos a principios de la revolución industrial con libros que hoy podríamos tildar en su totalidad como libros bibliófilos. Pero a partir de ahí, las artes gráficas inician un gran desarrollo tecnológico, hasta llegar a la situación actual donde el libro es un objeto masificado, únicamente valioso por su contenido. Como dice Carlos Barral, se ha llegado a una degeneración en las artes del libro, por lo que me propuse hace años llenar una cierta parcela olvidada del mundo editorial, creando unas ediciones que fueran igualmente valiosas por su cuerpo físico como por su alma, su contenido, su texto.



Uno de los grabados de Borja de Pedro que ilustra un verso de Jorge Guillén. —(Foto Efe)

ESPAÑA, PAIS DE AGREGIAS INDIVIDUALIDADES

A Borja de Pedro se le conoce en el mundo del arte, especialmente en Barcelona, donde reside. A esta edición le precede una larga historia de 37 años dedicados en su mayoría a la pintura y las artes plásticas. Nos cuenta algo: "He vivido gran parte de mi vida en Barcelona y sobre todo fuera de ella en países como Japón, Alemania, Inglaterra, etc., donde el mundo de la gráfica está socialmente más implantado que aquí. Tengo esperanzas de que en España cada vez vayamos conociendo y tratando este capítulo de la actividad creativa más habitualmente, pues aunque tenemos una gran tradición de agregias individualidades, como Goya, Fortuny o Picasso, no hemos contado con una mayoritaria parte del conjunto social que haya "consumido" la producción de la generalidad de los artistas".

CARLOS BARRAL: "ADMIRO LA LABOR DE GRABADOR DE BORJA DE PEDRO"

La larga trayectoria como editor

esforzado de Carlos Barral ha sido un estímulo y un motor de ideas avanzadas en el a menudo lento y conservador mundo de la industria editorial que él ha hecho posible y ha compaginado con su obra poética. El dice de Borja de Pedro: "Aprecio como amigo y admiro la labor de grabador de Borja, sobre todo su tesoro esfuerzo editor de bellísimas obras en las que él lo hace todo, desde el diseño gráfico del texto y la compaginación, hasta el grabar y estampar manualmente sus aguafuertes, e incluso el coser y encuadernar. Todo gira alrededor de su prensa manual que, específicamente se llama "Tórculo" y que me recuerda retrayendome a mi infancia y juventud en la casa editorial Seix Barral de mi familia, a aquel viejo tórculo, el de mayor luz tamaño que yo haya conocido y en el que se hacían los antiguos mapas geográficos con las planchas grabadas, que Dios sabe donde andarán".

NO HAY APOYOS OFICIALES

El coste de esta obra gráfico-poética es alto. Todo está realizando ar-

tesalmente y la edición consta de 90 ejemplares numerados. Las intenciones del autor son buenas —ya lo hemos comprobado— pero, ¿puede un artista de estas características permitirse el lujo de vivir de su trabajo, tratando de llegar a todas las capas sociales? Borja se lamenta del apoyo oficial: "Oficialmente no hay ningún apoyo. Solo el de algunas personas sensibles que hacen posible que la nave siga a flote. Con la idea de presentar la obra al público de Madrid, pensé que el marco más adecuado podía ser el de la galería Tórculo, que viene haciendo una labor muy meritoria, dando a conocer la obra gráfica y cuyo director, Anselmo Alvarez, se brindó desde el primer momento muy gustoso. La obra estará expuesta dos o tres semanas. El Estado, por lo menos hasta hoy, no ha hecho mucho".

Borja de Pedro y Jorge Guillén: Grabados y poemas unidos en una excelente edición bibliófila. Los amantes del grabado y de la poesía tienen una excelente oportunidad en la librería-sala de exposiciones Tórculo.

Alejandro ALFARO

Más que tanta rapidez,
Al calor de aquella hora
Que yo sentía correr
Con ansia de transeúnte
Junto a la extensión cruel,
Cruel en su espacio mientras
Ay, mi tiempo era mi ley

TREBOLES

Amanece. Siento frío.
Temprano llega el otoño.
Corre al mar, al mar mi río.

Días, días, días veloces,
Y más veloces los felices.
En tu memoria lo conoces:
Ciego a la flor, sientes raíces.

Incienso a Dios, soñar de suerte
Que sea camino el aroma.
Ir finamente hacia la muerte.

Cierto: me sentí humillado.
¿Qué malestar en el pecho!
Era un abismo aquel trecho:
¿Yo no soy mi resultado!

Mi aventura es tu pervenir,
Hijo. Ya la siento en mi ser
El que se resiste a morir.

Va el río Otoño al mar. ¿Cuántas
Muertes hasta en las orillas!
Crujen hojas amarillas
—Soy cruel— bajo mis plantas.

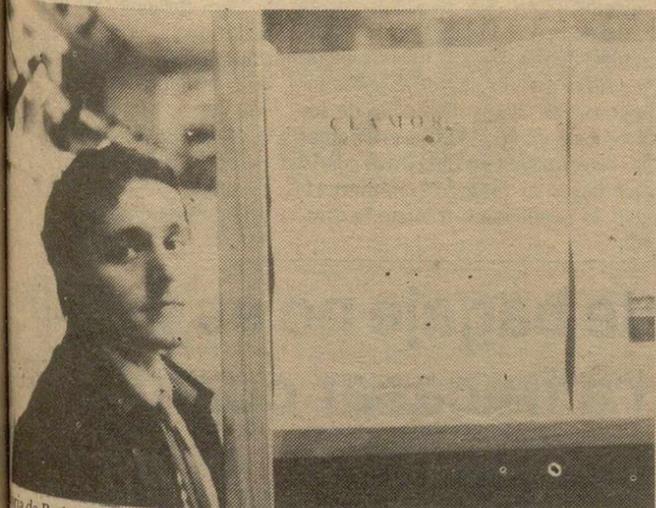
¿El tiempo? No se ve. ¿La hora?
Se mide apenas, corre mucho.
El árbol, enfrente, se dora.

—¿Estoy joven, ah, todavía?
—¿Y qué? dijo Venus. —Detente.
No olvides tu mitología.
¿Ser el inferior evidente!

Y vuelve de pronto el frío,
Y está la noche más sola,
Y yo paso con el río.

ALBORADILLA DEL COMPANERO

(Oscuro cansancio,
Albor para luz encendida.)
Sacude el sueño, compañero.
Vida aún arriba



Borja de Pedro ante la portada del libro "Clamor" de Jorge Guillén. —(Foto Efe)

que el primer ejemplar confeccionado me trasladé a Málaga, lugar de residencia del poeta, quien me recibió muy cariñosamente y pude comprobar con gran satisfacción que la obra me agradó y por lo tanto había hecho mi granito de arena en este homenaje ininterrumpido que España la está brindando. Le sugerí la posibilidad de hacer una presentación en Málaga y él me respondió que sería más conveniente, para que tuviera más repercusión,

En cuanto a la posible acusación de elitista y minoritario, yo respondería que mi mayor deseo es que una parte de la edición que no vaya a parar a manos de posibles coleccionistas privados, fuera a engrosar los fondos de reserva de bibliotecas y de instituciones que lo hicieran accesible al público en general, lo cual por otro lado ya existe, aunque mucha gente no lo sepa. Sería labor de conservadores y bibliotecarios darlo a conocer".

La triste historia de los orfanatos

En su mayoría los acogidos han sido abandonados por sus padres

Una cuarta parte de estos niños manifiesta alguna subnormalidad

El mundo de los niños, que se supone siempre alegre y bullicioso, es, en ocasiones—más de las que quisiéramos—triste con tendencia a trágico. Es el caso de los orfanatos que a veces, cuando se presenta en determinadas películas realistas, queremos achacar al vinagre del guionista y no a una descarada realidad.

Uno de los premios de investigación "Ciudad de León" ha recaído este año en un informe realizado por la asistencia social Rosario González, sobre la vida y problemática de los niños huérfanos acogidos en diversos centros benéficos de la ciudad leonesa. El estudio está hecho sobre la situación de 250 niños de edades entre los tres y los 16 años, límites de estancia en los orfanatos.

La lectura reposada del informe mueve las conciencias más duras y su utilidad para todos los miembros de la sociedad es grande. Se supone que

ciento procede de chabolas o de familias ambulantes que carecen de cualquier tipo de viviendas.

Estos niños llegan a las instituciones benéficas de manos de la Diputación Provincial, del Tribunal Tutelar de Menores o de la Junta de Protección de Menores que se limitan a asistirlos desde los tres años a los dieciséis, edad en que los lanzan a la vida pública para que se resuelvan los problemas por sí solos.

LA RUEDA DE UNA NORIA

Esta política de abandono legal al cumplir los 16 años da como consecuencia que se forme una rueda, semejante a la de la noria, en que los cangilones entran una y otra vez en el mismo pozo, sin que se pueda desviar su camino. Las niñas que a los 16 años salen de la institución vuelven a caer en la misma trampa que cayeron

La mitad de ellos padecen timidez, apatía, falta de iniciativa e inmadurez

las autoridades responsables de estos centros podrán usarlo como punto de concimiento y partida para la planificación de su política social sobre el tema. Para los demás, bastará con este resumen de urgencia para solidarizarse con el problema y apoyar en la medida de nuestras capacidades.

EXTRACCION SOCIAL DE LOS ACOGIDOS

La prostitución es una parte importante en el resultado de estos niños llamados "huérfanos", que en realidad suelen ser abandonados por sus progenitores. Un 27 por ciento de ellos son hijos de prostitutas, camareras y alternantes de clubs, barras americanas y similares.

Sólo un 18 por ciento de ellos son huérfanos de padres y un 9 por ciento huérfanos de madre. Dos tercios de la población huérfanos resultan ser hijos de padre desconocido o con enfermedades físicas o mentales. Y el 75 por ciento de los niños tienen antecedentes familiares de alcoholismo, esquizofrenia, epilepsia o retraso mental.

como consecuencia de ello, a su vez, el 25 por ciento de estos chavales presentan retrasos mentales medios o ligeros que se ven favorecidos por los factores ambientales de carencias afectivas, falta de alimentación o higiene.

Sólo un 6,6 por ciento de los niños internados en los orfanatos de León procede de familias con vivencias acomodadas, mientras un 22 por

sus madres, las prostitutas, y los niños ingresan en el mundo de la delincuencia o de la mendicidad en el mejor de los casos.

como alternativa a esos viejos oficios sólo les queda el paro o los trabajos no cualificados, cuando pueden encontrarlos. En el orfanato que rigen en León las Hermanas de la Caridad se han constatado que un número importante de los niños que ingresan ahora son hijos de prostitutas o madres solteras que anteriormente se "formaron" en la misma institución.

Es el caso de la pobre mujer que acude de la monjita que la cuidó de pequeña para que se haga cargo del hijo que acaba de tener y que no le es posible atender por múltiples y execrables razones. O no lo quiere, o no dispone de medios económicos para sacarle adelante. Lo que da idea del tipo de "formación" que estas madres recibieron en su día y de la forma en que fueron devueltas a la sociedad.

LO QUE CUESTA SU EDUCACION

Y no es que las instituciones—Diputación Provincial, Tribunal Tutelar o Junta de Protección de Menores—no utilicen medios económicos para enjugar el problema. Cada niño cuesta a estas instituciones 40.000 pesetas mensuales y uno de los centros, como ejemplo, cuenta con una plantilla de 128 personas, entre ellas, la sistente social que cuenta las penas de estos niños.



La mitad de los niños de orfanatos muestran algún tipo de timidez, apatía, falta de iniciativa e inmadurez. —(Foto: Efe)

pero estos centros cuentan con la Ley. Una de las cuales impone que a los 16 años, la edad de incorporación al trabajo, han de abandonar el centro. Tampoco se les puede tener en ellos eternamente mientras encuentran acomodo laboral, familiar o social. Los niños dejan legalmente de serlo y han de comenzar su vida adulta.

La sociedad no está preparada para recibirlos. Una de las denuncias de Rosario González en su informe es, por ejemplo, la de que "no existen estadísticas sobre su grado de inserción en la sociedad cuando abandonan los orfanatos". Esto da idea de hasta qué punto la propia sociedad en su conjunto se olvida de estos huérfanos. Y naturalmente no es de

Otro 25 por ciento de estos niños están clasificados como de carácter agresivo, el 20 por ciento como de carácter violento y un 15 por ciento como rencorosos. Esta actitud—explica el informe—responde a un mecanismo de defensa de su personalidad frente a su propia problemática de inseguridad y carencia que se derivan del abandono familiar.

PLero más de la mitad de estos mismos huérfanos padecen otras taras de personalidades como son timidez, apatía, falta de iniciativa e inmadurez que les impide siquiera integrarse en el mundo social de los propios asilados. Y estos problemas no se resuelven en el centro, con lo que llegan al "mundo" en inferioridad de condiciones frente a la com-

los 16 años.

Hay centros que se constituyen en "hogares semifamiliares", donde existen grupos formados por una pareja adulta que hace de padres y educa a una serie limitada de chicos como si estuviesen en su casa. En estos centros se les suele llevar a colegios fuera del conjunto del internado para que alternen con los otros niños y se adaptan a una vida más normal.

Otra fórmula es la de la "familia sustitutiva", que sin llegar a ser "adoptiva", acoge a estos chicos para integrarlos en una familia normal por el tiempo que necesitan sustitución de los padres que no tienen o que, le han abandonado. Estas familias recibirían una beca para atender a los gastos de los muchachos.

Con todo este bagaje no es extraño que vuelvan a fracasar como fracasaron sus padres

extrañar que acaben en la prostitución, la mendicidad o la delincuencia.

OTROS PROBLEMAS DE BASE

Aparte el problema citado, de que un 25 por ciento de estos niños presenta retrasos mentales medios o ligeros, lo que les impide una "formación" profesional o universitaria adecuada para su inserción con dignidad en la vida social, existe otros importantes, como los que siguen:

petencia agresiva de los chicos normales.

LA SOLUCION, MAÑANA

Rosario González no se limita en su informe a una crítica negativa. Aporta soluciones, hoy en marcha en algunos centros pilotos en España en el mundo, como las familias sustitutivas, los hogares semifamiliares, y otras experiencias intermedias entre dejar al chico encerrado de por vida en una institución benéfica y echarle a la calle sin más defensa a

chos. En ocasiones este sistema de "becas-Familias" se puede adoptar la propia familia del chico que, al zándola, no le abandonaría por indigencia o pobreza.

Puede haber soluciones, y una de las más urgentes, según el propio informe, es la inclusión de una formación sexual correcta en los propios centros y de planificación familiar, a fin de que estos huérfanos abandonados cuando salgan no vuelvan a caer en la misma trampa en que cayeron sus desgraciados padres.

Por Manuel María
Servicios Especiales

Se ha exagerado su potencial energético:

El cubo de la basura no sustituirá al petróleo

El gran problema de los residuos urbanos en su eliminación sin desequilibrios ambientales

Secundariamente puede aportar hasta un seis por ciento de la energía consumida por las viviendas

Por biomasa se entienda toda materia que tiene un origen biológico. La energía contenida en la biomasa es capaz de formar parte de las fuentes energéticas alternativas. No obstante, la porción contenida en las basuras es tan pequeña y el poder calorífico tan reducido que nunca podrá considerarse una fuente alternativa. Habitualmente se cree que la basura es un gran desperdicio de calor. El problema principal de los residuos domiciliarios no es la transformación en energía sino su eliminación sin desequilibrios ambientales. Secundariamente puede aportar hasta un 6 por ciento en la energía consumida por las viviendas.

Por otro lado, la biomasa se encuentra en otros lugares, como en los bosques, en la agricultura e industriales, en menor medida. Hay estudios que han estimado el contenido energético extraordinario de la biomasa vegetal; supera en más de seis veces la demanda total de la humanidad.

eliminación de residuos urbanos sin provocar contaminación y generando además algunas decenas de megavatios.

El proceso opuesto a la incineración es el vertido incontrolado de basura, procedimiento que por desgracia está ampliamente difundido en casi todas las ciudades del mundo. Entre ambos tratamientos hay una media docena de sistemas intermedios que obtiene eliminación y recuperación económica en distinto grado.

En Barcelona, por ejemplo, funciona una planta de incineración gestionada por la empresa Tersa. Dicha planta incineró 0,14 millones de toneladas en 1980, y el año pasado alcanzó la cifra de 0,26 millones de toneladas. Mientras que en el mismo período se ha multiplicado por cuatro la producción de electricidad; de 16 a 65 megavatios.

Un procedimiento común es el vertido controlado en grandes extensiones de terreno. Para ello se requieren ciertos equipos, como má-



Las basuras pueden ser una fuente de energía.

carbón y productos inertes.

MATERIALES INERTES Y HUMEDAD

El poder calorífico de un combustible normal es de 4.000 a 4.500 kilocalorías por kilogramo, pero el de residuos sólidos urbanos apenas oscila entre 1.300 y 1.500 Kcal/kg. Ello es debido a que en la basura sólo un 30 ó 35 por ciento corresponde a materiales combustibles. El resto está compuesto por materiales inertes y humedad. Y en relación al peso específico, la basura posee un valor comprendido entre 150 y 250 kg./m³. antes de someterla a compactación.

Se estima que España produce alrededor de 0,7 kilogramos de residuos por habitante y día, llegándose hasta casi un kilogramo en ciudades como Madrid, Barcelona, Sevilla o Valencia. En estos núcleos urbanos con grandes poblaciones el incremento es del 6 por ciento. Por consiguiente, queda claro que los actuales 10 millones de toneladas que durante un año suman los cubos españoles de basura se van transformando en un serio problema.

El incinerar basura es algo más que quemar un combustible de bajo poder calorífico. No basta con obtener el calor contenido en ella sino además se debe procurar que los productos resultantes de la combustión básica para lograr la inocuidad de humos, cenizas y escorias es que la combustión sea lo más completa posible. Hasta ahora el máximo nivel alcanzado es de 98 por ciento en el sistema Volund.

Al menos son tres los factores que se oponen a una combustión completa en la planta de incineración: elevado porcentaje de sustancias inertes, gran cantidad de humedad y apilamiento de la basura en el horno que impide la suficiente oxigenación. Por tanto, existen distintos tipos de hornos según sea la incidencia de estos factores.

Para valores inferiores a 1.000 Kcal/kg. es preciso un aporte energético, utilizándose habitualmente quemadores de gasoil. Se emplea simplemente una corriente de aire caliente a la entrada del horno cuando el poder calorífico varía entre 1.000 y 1.300. Pero si la basura supera esta última cifra no hay necesidad

de aporte energético de ningún tipo.

COMBUSTION TOTAL

Los gases de combustión en el sistema Volund son introducidos en una cámara donde se vuelven a mezclar con aire. De este modo se permite la total combustión de gases y también el control de su temperatura mediante la regulación del caudal de aire introducido. Normalmente se trabaja en un rango de temperaturas de 900 a 1.000° C. muy superior a los 700 necesarios para lograr gases inodoros.

Una vez introducidos los gases en la caldera, éstos ceden su calor al agua, que en forma de vapor es introducida en una turbina para la generación de energía eléctrica. Aunque éste es el aprovechamiento más

frecuente, el vapor también puede utilizarse para procesos industriales o para calefacción.

Pero cualquiera sea el uso, los gases de salidad al ambiente, previamente filtrados en dispositivos electrostáticos, se componen de anhídrido carbónico, vapores de agua y aire. Todos ellos productos plenamente inocuos para la atmósfera. Por su parte, los residuos sólidos del horno (escorias y cenizas) alcanzan el cinco por ciento del volumen de la basura tratada.

Sin embargo, las escorias y cenizas son sometidas a un proceso de reciclaje obteniéndose dos partes comercializables: una de chatarra y otra de escoria inerte. Después de la recuperación el volumen final de residuos es sólo del uno por ciento.

Osvaldo NATUCCI

Fernando Morán:

“Creo que la mayoría de los españoles son contrarios al tratado con Estados Unidos”

MADRID, 4. (Efe).—El ministro de Exteriores, Fernando Morán, ha dicho que su opinión personal es “que los españoles no están de acuerdo con el tratado bilateral con Estados Unidos”, durante su visita al congreso de la Ugt.

Respecto a la postura de Ugt contra la pertenencia a la Otan, Morán ha declarado que responde a una opinión generalizada entre los españoles y que el Gobierno tiene inten-

ción de contrastar dentro de su mandato.

“La opinión de Ugt tiene mucho peso en el Gobierno —añadió—, aunque no es la única que el Gobierno tiene en cuenta”.

Preguntado sobre Guinea, Morán ha afirmado que la crisis es permanente y que en la primera quincena de junio se reunirá la Comisión Mixta para estudiar la situación.

Apresadas 5 chalupas españolas

ETEL (Francia), 4. (Efe).—Cinco chalupas españolas han sido apresadas por la Marina Nacional francesa por “pesca ilegal”, informaron hoy los medios marítimos de Etel (Bretaña).

Según las fuentes citadas, estos barcos efectuaban la pesca de la merluza dentro de las aguas territoriales francesas.

Cuatro de ellos —el “Pargo”, el “Mero”, el “Ipartza” y el “Iparralde”—, que pudieron presentar documentos en regla, están siendo conducidos al puerto de la Rochelle.

El otro —el “Legorpe”— que pescaba sin licencia va a ser llevado al puerto de Bayona (Suroeste de Francia).

El poder calorífico de la basura nunca podrá considerarse fuente alternativa

La basura domiciliar está compuesta en lo que se denomina residuos sólidos y urbanos; junto a residuos comerciales, industriales, químicos, patógenos (hospitales), de servicios y de la construcción y renovación de viviendas o locales.

Además lo que se acumula en el cubo de basura, contiene residuos de distintos orígenes. En principio, los componentes pueden clasificarse en materiales inertes, fermentables y combustibles. Pudiéndose continuar, a su vez, la subdivisión en cada uno de estos grupos afi-

quinas trituradoras, aplanadoras y una instalación de drenaje y tratamiento de las aguas de filtración. Otro sistema es la clasificación de la basura en origen o en planta, para luego recuperar fracciones de papel cartón, vidrios y envases metálicos.

Con el resto de la basura orgánica es posible provocar fermentación aeróbica o anaeróbica. En el primer caso se obtiene un producto final (compost) utilizable en agricultura para mejorar el suelo. Con el segundo se produce metano.

Cuando la basura no es sometida a fermentación entonces se quema. En esta situación se puede elegir la pirólisis o incinerar. La pirólisis produce una descomposición química por medio de calor en presencia de poco aire. Así se obtiene gas de metano e hidrógeno, un líquido que contiene ácido acético, acetano y metanol, y un residuo consistente en

Actualmente existen en el mundo unas 300 plantas incineradoras de basura. Sistema que, por ahora, es el más apropiado para resolver la

FALLO DEL "II PREMIO GALERIAS PRECIADOS DE PINTURA" "SOLO PARA MUJERES"

En un acto celebrado el pasado día 24 en la sucursal de Galerías Preciados de la calle Serrano, 47, de Madrid, se hizo público el Fallo del Jurado Calificador de la Fase Final del "II Premio Galerías Preciados de Pintura - Sólo para mujeres".

En este acto, que fue presidido por el Excmo. Sr. D. José. M. Rodríguez Colorado, Gobernador Civil de Madrid, se procedió también a la inauguración de la exposición de las 52 obras finalistas, procedentes de las 26 ciudades, donde Galerías Preciados tiene enclavados sus centros de venta.

Don Jesús Isla Sánchez, Director General del Grupo de Empresas de Galerías Preciados, exaltó los valores de la mujer española, respecto a la "capacidad creativa de la misma, en los distintos campos de las artes plásticas, la literatura, la música la investigación o el pensamiento", hecho que había quedado de manifiesto, pues según palabras del Sr. Isla, "así lo han entendido las 3.488 artistas que con su obra han respondido a esta convocatoria". Recordó el Sr. Isla que este Premio de Pintura "nacido el año pasado en la conmemoración del 50 aniversario de la muerte de la genial pintora santanderina, María Gutiérrez Blanchard, como homenaje perpetuo a la creatividad femenina, como estímulo a las nuevas artistas y como reconocimiento a las grandes pintoras españolas". Terminó su disertación, agradeciendo al Excmo. Sr. Gobernador Civil y demás personalidades, así como a las pintoras participantes, miembros de los distintos Jurados,



y a todos los invitados su presencia en el acto, al contribuir con su asistencia de manera notable al indiscutible prestigio de este Premio, a la vez que expresó su enhorabuena a las artistas que habían obtenido los premios de la Fase Previa y a las ganadoras de esta Fase Final.

El Gobernador Civil de Madrid, hizo uso de la palabra agradeciendo a la Dirección de Galerías Preciados la invitación para presidir el acto, resaltando el éxito de participación y de organización del mismo, y el alto nivel y calidad de las obras presentadas, acto éste que le

llenaba de satisfacción, puesto que nos situaba, —dijo—, al nivel de los que de la misma índole se realizan en otros países, poniendo de manifiesto el interés de las empresas comerciales en promocionar la cultura y el arte.

A continuación se dio lectura al Acto del Jurado Calificador, por parte de D. Fernando Resino Serrano, Jefe del Gabinete de Relaciones Públicas y Prensa de Galerías Preciados, en su calidad de Secretario del Jurado. En el Acta se recogía el acuerdo de otorgar por unanimidad el Primer Premio, do-

tado con 500.000 pesetas, a la obra "Elena y su muñeco" de la que es autora Ana M. Muñoz Reyes. En segundo lugar, conceder también por mayoría el Segundo Premio, dotado con 250.000 pesetas a la obra "Mesa 1", de la que es autora Marina Arespacochaga Maroto. En tercer lugar, y dada la alta calidad de las obras seleccionadas para esta Fase Final, el Jurado acordó conceder Menciones de Honor a las obras: "Máquina", de Julia Cambra Senes, de Barcelona; "Campos", de Dolores Carmena Rodríguez, de Valencia; "El periódico de ayer", de Celia Canals Rodríguez, de Madrid; "El tiempo", de Begoña Golpe Marmoyer, de Tenerife e "Internado", de Popi Bruned Monpeón, de Zaragoza.

El Jurado Calificador de esta Fase Final, ha estado compuesto por Dña. Mercedes Rodríguez Checa, Don Manuel Augusto García Viñolas, Don José Luis Morales Marín y Don Javier Rubio, bajo la Presidencia del Académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando y de la Real de San Carlos de Valencia, Don Francisco Lozano Sanchís, habiendo actuado como Comisario del Certamen, Don Mario Antolín Paz.

Cerró el acto D. Francisco Lozano Sanchís, poniendo de manifiesto una vez más la satisfacción de todos los componentes por el mantenimiento de este Premio, felicitándose por la amplia respuesta a la convocatoria y agradeciendo a José Ramón Poblador, Premio Nacional de Escultura 1982, la belleza de las esculturas realizadas, que acto seguido fueron entregadas a las ganadoras.—(R).

SUCESOS

Intenta matar a sus hijos al no poder mantenerlos

MADRID, 4. (Efe).—Una joven de 23 años, viuda y sin recursos económicos, intentó matar a sus hijos—de 3 y 4 años— golpeándoles la cabeza con una piedra, por temor a que se los arrebataran de su custodia.

Según informa la Jefatura Superior de Policía, hace unos días una joven se acercó a un policía nacional de servicio en la carretera de Comar Viejo, a media tarde, y le dijo: "—Venga conmigo, porque he matado a mis hijos".

El guardia acompañó a la mujer a un solar próximo, donde se encontró con los cuerpos de dos niños, de cuyas cebezas manaba abundante sangre.

Los dos niños fueron trasladados inmediatamente a la Residencia Sanitaria La Paz, de Madrid, en la que se encuentran intenados. Se les ha diagnosticado traumatismo craneo de pronóstico grave.

Al parecer, la madre ha estado internada en un centro psiquiátrico donde los niños se encuentran al cuidado de un colegio de la Diputación. Ese día había acudido a visitarlos y, después de comer con ellos, había obtenido permiso para dar un paseo.

Intoxicados en banquetes de Primera Comunión

BARACALDO (Vizcaya), (Efe).—Dieciocho personas, de las que siete son niños, han resultado intoxicados, en dos restaurantes de Baracaldo, por ingerir alimentos en malas condiciones durante la celebración de sendos banquetes de Primera Comunión.

Entre las seis y media y las nueve y media de la tarde del jueves, estas personas fueron trasladadas a la Residencia Sanitaria de Cruces-Baracaldo, aquejadas de desvanecimientos, vómitos y diarreas.

Se mueren de calor en la India

NUEVA DELHI, 4. (Efe).—Once personas han muerto en la India a consecuencia de la ola de calor que sufre el país, con temperaturas de 47 grados centígrados.

Con estas últimas muertes, el número de los fallecidos por la ola de calor desde el pasado fin de semana se eleva a 22.

Ola de eutanasias en Italia

COMO (Italia), 4. (Efe).—Doce personas de enfermos graves, hospitalizadas en el Norte de Italia están viviendo momentos de gran tensión, a la espera de que sea determinada una ola de presuntas eutanasias descubierta recientemente.

Se sospecha que al menos seis años, aquejados de graves dolencias cardíacas, fueron asesinados, en el 30 de noviembre y el 1 de diciembre últimos, en el Hospital "Santa Ana", el más importante de la provincia de Como.



¿La última oportunidad?

EL MUNDO DE HABLA HISPANICA ANTE EL RETO CIENTIFICO-TECNICO

España propone estrechar las relaciones con Portugal e Iberoamérica en el campo de la investigación

Todos los países del ámbito iberoamericano dedican a la ciencia menos del 1% de su producto nacional bruto

La evolución del hombre civilizado ha sido siempre curiosamente desigual. Su capacidad para dominar el medio natural y establecer normas de convivencia en el seno de comunidades ha tenido un ritmo zigzagueante y heterogéneo. En Egipto, por ejemplo, la tecnología creció notablemente sin un apoyo científico correspondiente. No hubo grandes avances de la mecánica física, pero en el pasado de 50 siglos y la pirámide de Keops sigue siendo la tumba más importante del mundo. En Grecia, por el contrario, no hubo adelantos significativos en las reglas para manejar la realidad inmediata, aunque la ciencia progresó decisivamente; en aquella época remota hemos recibido nada menos que el primer fundamento atómico de la materia. En la historia también una sociedad innovadora, si bien el acento de la innovación fue, ante todo, en la organización social. El derecho heredado resultó más sustancial que su herencia científico-técnica.

Las condiciones para modificar la evolución desigual se fueron creando, especialmente, en los tres siglos anteriores al actual. En ellos se produjeron importantes pensamientos, aunque igual se tardaban varios siglos hasta conseguir utilizarlos. La convergencia sostenida entre los conocimientos científicos y el modo eficiente de emplearlos se alcanza recientemente. Sólo en las últimas décadas hemos presenciado que el lapso comprendido entre ciencia y tecnología se acorta cada vez más.

TIEMPO ACELERADO

Diez siglos atrás todavía se conservaban grandes diferencias entre un nuevo hallazgo y su aplicación. La primera patente inglesa de máquina de escribir fue registrada en 1714. Pero transcurrieron 150 años para que se explotara comercialmente. En el propio conocimiento la situación anterior era peor; se tardaba en promedio, 200 años para descubrir un nuevo elemento químico. En la situación de comenzar el siglo XVII.

Otro rasgo de nuestro tiempo, precisamente, es la aceleración que se está adquiriendo la propia capacidad de conocer el mundo que nos rodea. Para demostrar este ritmo trepidante bastaría con reiterar un hecho conocido; el 90 por ciento de todos los sabios que han existido viven en la actualidad. Pero en la velocidad del transporte es donde quizá se verifica la revolución científica-técnica en su magnitud. El invento del avión permitió alcanzar los 30 kilómetros por hora, y dicha velocidad se mantuvo como valor máximo du-

rante 35 siglos aproximadamente. Gracias a la locomotora perfeccionada se logró una marca de 50 kilómetros por hora. Eso fue en 1880. Tan sólo un siglo después, los aviones comerciales de la presente década han multiplicado por más de 20 aquella velocidad del ferrocarril.

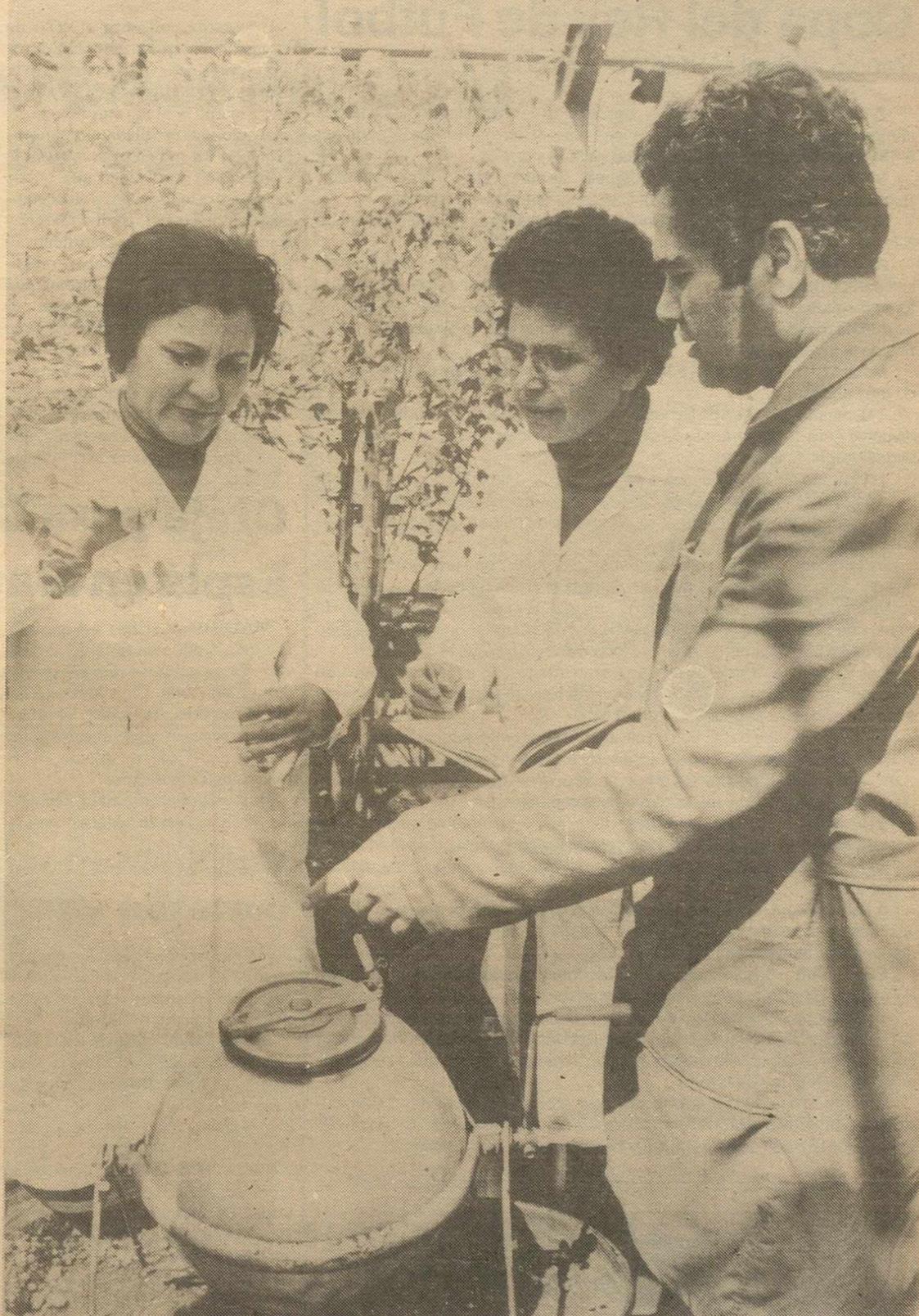
El actual fenómeno de convergencia y aceleración, sin embargo, se está produciendo sólo en ciertos países y regiones. Se verifican estas nuevas desigualdades a pesar que se trata de un acontecimiento común a todos, ya que la ciencia y, en menor medida, la tecnología, son aspectos universales de la cultura humana. Pero las desigualdades, ahora, son de otro tipo. Ya no existen desfases entre ideas creadoras y su difusión práctica en una misma sociedad. Las diferencias están entre América del Norte, Unión Soviética, Japón y algunos países europeos de un lado, y el resto de las naciones de otro.

Es conocido que por distintos motivos, la comunidad iberoamericana no ha tenido una actitud activa y unida ante un seceso cultural tan importante. Ultimamente, y próxima a cumplir 500 años de existencia, parecería que nuestra comunidad comienza a crear, si bien en modo heterogéneo, las condiciones para lograr un punto de inflexión. Principalmente las instituciones españolas han tomado la iniciativa de establecer estrechas relaciones con Portugal y América Latina. El objetivo consiste en que la comunidad no vuelva a quedar marginada de las transformaciones, que en esta década, sin duda serán decisivas.

Por cierto que las múltiples tareas necesarias para ello se ven sometidas a insuficientes recursos económicos y a intereses y pensamientos no siempre favorables. Pero si existe la firme decisión de hacer sacrificios extraordinarios para ir superando el retraso, no pueden continuar los actuales porcentajes dedicados a investigación. Todos los países que componen la comunidad iberoamericana asignan menos del uno por ciento a tales efectos. Y a veces ni siquiera existen presupuestos claros, únicos y consolidados de la partida ciencia y tecnología.

NADIE REGALA NADA

En relación a los intereses puestos en juego, esta ya suficientemente claro que nadie regala nada. Los que hoy ostentan el poder científico y técnico tratarán siempre de sacar partido de él. Pero hecha la planificación gradual de qué tipo de investigaciones y técnicas son imprescindibles. Los países interesados habrán de establecer una interdependencia



Las investigaciones agrícolas es uno de los retos más importantes que ha adquirido la comunidad ibero-americana. — (Foto Efe).

apropiada con los países desarrollados. Esto es ineludible.

Posiblemente algunos países iberoamericanos tendrán que postergar, en una primera etapa, investigaciones costosísimas tales como la física experimental de altas energías o la fiesta de los neutrones. Otro tanto quizá ocurra con la selección de tecnología. Pero es preciso admitir que hay que salir al extranjero para conseguir lo que todavía no poseemos por cuenta propia.

Muchas veces se confunde el peligro real del colonialismo cultural con asuntos científicos y técnicos que sólo en parte tienen que ver con aquel. Una cuestión es la ciencia (formal o fáctica, natural o social, básica o aplicada), o otra relativamente distinta la tecnología y otra bien distinta las artes y costumbres. La historia ha mostrado claramente dicha distinción. La matemática y física que se investiga en Norteamérica no defiere en mucho de la que se hace en la Unión Soviética o Japón.

Está claro que la tecnología no es tan universal. Existen tantas reglas para dominar el medio natural como recursos y características culturales posean los países y pueblos. Pero la

diferencia entre ellas no es tanta. En Iberoamérica la tecnología agraria y ganadera es prioritaria, aunque ello no implica postergar la urgente adquisición de procesos industriales de punta como la microelectrónica, informática y telecomunicaciones.

Por otra parte, tampoco un aislamiento de espaldas al futuro es la alternativa adecuada a desarrollismo sin más, cuya única meta es el puro y duro crecimiento económico. Estimular a un tiempo las soluciones sociales obliga a fomentar nuevos proyectos de ingeniería en pequeña o gran escala pero no sólo diseñados por ingenieros y economistas. Sociólogos, expertos en educación, higienistas sociales y otros especialistas deben también concurrir al diseño con el fin de maximizar su utilidad social y minimizar sus efectos laterales negativos.

La civilización actual, más allá de culturas, fronteras o modelos económicos, necesita para su evolución ciencia y tecnología como nunca antes. Países del Este, occidentales, desarrollados o pobres tienen su futuro económico cada vez más vinculado a tales recursos y cada vez menos a sus riquezas naturales. La cien-

cia se ha incorporado directamente a los factores productivos y constituye junto a la tecnología el aspecto principal del desarrollo económico.

Por cierto que otro rasgo de la civilización actual es el desfase que aún perdura entre, por un lado, la innovación para actuar sobre las cosas, y por otro, la innovación social para establecer normas de convivecias solidarias y pacíficas. Pero este, desgraciadamente, es otro asunto.

Oswaldo NATUCCI
Servicios Especial Efe



DEPORTES

El Barcelona ganó la Copa del Rey de Fútbol Venció al Real Madrid por dos goles a uno

ZARAGOZA, 4 (Efe.).—El F.C. Barcelona se ha proclamado esta noche campeón de la Copa de S.M. el Rey de Fútbol al derrotar al Real Madrid por 2-1 en partido disputado en el Estadio de la Romareda.

Barcelona: Urruti; Sánchez, Migueli, Gerardo, Julio Alberto, Víctor, Schuster, Esteban (Morán, m. 80), Carrasco, Maradona y Marcos.

Real Madrid: Miguel Angel; San José, Bonet, Metgod, Camacho, Angel, Stielike, Salguero, Gallego, Juanito (Isidro, m. 74) y Santillana.

Árbitro el valenciano García Carrión. Muy mal, sin personalidad. Se dejó ir el partido de las manos en muchas ocasiones. Cometiéndolo errores de bulto, entre ellos el perdonar una expulsión por cada equipo: a Migueli, que dió un puñetazo a Bonet, y a Camacho, por una entrada a Maradona que hubiera sido la segunda tarjeta.

Mostró cartulina amarilla a Migueli, Camacho y Esteban. Le vino el partido muy ancho.

1-0. minuto 32. Pase de Schuster a Maradona, el argentino controla y se revuelve ante dos contrarios, pasa hacia tras y Víctor, en carrera y sólo ante Miguel Angel, fusila el gol.

1-1 minuto 49. Gerardo quiere ceder a Urruti, deja el balón corto y Santillana se aprovecha para marcar a placer.

2-1 minuto 90. Avance de Julio Alberto, con centro muy cerrado, y Marcos, en escorzo, cabecea a la red.

Incidencias: presidieron el encuentro SS. MM. Los Reyes, acompañados de varios ministros del Gabinete. Impresionante ambiente, con mayoría azulgrana, que dio suelta a su alegría cuando Sánchez recogió el Trofeo de manos de Don Juan Carlos. El público fue muy poco deportivo durante todo el partido y lanzó numerosas veces toda clase de objetos al césped.

Los azulgranas barrieron prácticamente del campo a los madridistas en el primer periodo, pero pasaron muchos más apuros de los previstos hasta el intermedio en la segunda parte.

El Madrid, por su parte, con un esquema netamente defensivo, intentaba el contragolpe, apoyándose en un irregular Juanito y en un desconocido Santillana, un delantero centro que lo único positivo que hizo en todo el partido, además del gol, fue salvar otro en su propia puerta.

El Barcelona jugaba más y mejor, dominaba ampliamente y comenzaba a vislumbrarse ese recital Maradona con el argentino protagonizando un fútbol de otra galaxia que llegaba en momentos a ridiculizar a los 21 jugadores restantes.

A partir del gol, el Madrid fue una verdadera alma en pena, y si no llegaron más goles azulgranas fue porque la defensa estuvo atinada, principalmente por el lado de San José.

Sin embargo, llegó el gol del Real Madrid, un tanto de fortuna, pero que aprovechó Santillana para elevarlo al marcador.

Y a partir de ahí la decoración varió sensiblemente. Maradona se escondió, los azulgranas dejaron de dar la cara y el Madrid, técnicamente inferior a su adversario, suplió esas deficiencias con el corazón y la garra que tenía antes de perder los títulos.

Con la sombra de la prórroga aleteando sobre la Romareda, el Barcelona acabó acertando porque Marcos remató inverosímilmente a la red un balón cuando el partido casi rebasaba los 90 minutos reglamentarios.



CERRAMIENTO - MARQUESINA

¿Conoce el servicio inmediato de CEVASA?

* economía * rapidez * mantenimiento * seguridad *



COMERCIAL ESPAÑOLA DE VALLAS, S.A.
DELEGACION EN ALBACETE
San Luis, 5. Teléfono 22 33 54

Gimnasio ATHENEA

gimnasia
sauna

Clases especiales para niños

Concepción, 10 • Teléfono 22 71 39 • Albacete

TOROS

Esta tarde, atractiva novillada sin picadores

Esta tarde comienza el ciclo de seis novilladas que la empresa Martínez Uranga debe organizar, según lo estipulado en el pliego de condiciones. Por ello la citada empresa ha organizado una novillada que a priori prometer ser muy interesante por la competición y rivalidad que puede existir entre los novilleros albacetenses Fermín Tormo, Emilio García y Ramón Martínez y los madrileños El Fundi y Luis Miguel Calvo, miembros de la Escuela de Tauromaquia de Madrid. Esta novillada está enmarcada en la competición nacional que ha organizado la Federación Nacional de Escuelas Taurinas y constituye un importante aliciente ver la rivalidad entre las distintas escuelas, ya que al final de la competición, que se verifica con carácter nacional, los

novilleros más sobresalientes de todo el ciclo de estas novilladas recibirán una importante compensación al poder torear con caballos y obtener la posibilidad de que alguien se fije en ellos para darle mayores oportunidades. Según nos comunican miembros de la Directiva de la citada Federación el público responde con su asistencia a este tipo de festejos donde se puede fomentar la cantera por el incentivo de la competición verdaderamente. Deseamos suerte a los novilleros locales.

LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA SE DESPLAZARON A LA GANADERIA DE FLORES ALBARRAN

La pasada semana diez alumnos de la Escuela Taurina de Albacete se desplazaron hasta la localidad jienense de Andújar donde pastan las reses del ganadero Flores Albarrán quien puso a disposición de los muchachos albacetenses seis becerros que salieron magníficos hasta el punto que estuvieron toreando hasta bien pasada la tarde. Asimismo el citado ganadero se desvivió en felicidades y atenciones para los novilleros albacetenses y sus acompañantes que vinieron encantados. Con salida se cierra el ciclo de las proyectadas por el director de la Escuela Manolo Amador en colaboración únicamente con la empresa Martínez Uranga, que ha hecho posible estos desplazamientos, por lo que en este sentido hay que destacar el interés mostrado.

Oreja para Luis Francisco Esplá en Madrid

MADRID, 4 (Efe.).—Vigésimo-segunda corrida de feria de San Isidro. Tarde calurosa. Gran expectación. Lleno total. Cinco toros de Tullio Herederos de Isaias Vázquez. Mansurrones excepto el sexto. Uno de Carmen Ordóñez lidiado en segundo lugar, manejable.

Ruiz Miguel, estocada y descabello. (palmas) en su segundo estoca-

da. (división de opiniones).

Luis Francisco Esplá, media estocada. (ovación, oreja y vuelta al ruedo). En el quinto (estocada al encuentro. (división de opiniones).

José Luis Palomar. En su primer toro. Pinchazo y media estocada. (palmas). En el sexto. Pinchazo y estocada. (ovación).

Emilio Muñoz y Campuzano cortaron una oreja en Granada

GRANADA, 4 (Efe.).—Tercera corrida de abono. Toros de Ramón Sánchez Rodríguez, bien presentados. Tres cuartos de entrada.

Pedro Moya "Niño de la Capea" instrumento al primero de la tarde una faena sobre dos manos para dos estocadas. (vuelta al ruedo). Al segundo, faena breve. Estocada. (saludos).

Emilio Muñoz faena valiente a su primero, al que toreó fundamentalmente con la mano izquierda. Mató de estocada y descabello al primer intento. (una oreja). Al segundo de su lote, faena muy voluntariosa, sobre las dos manos, para metisaca y descabello al segundo intento. (ovación y saludos).

Tomás Campuzano toreó a su primero con facilidad con la mano izquierda, mostrándose muy valiente. Estocada entera. (una oreja). Al que cerró plaza intentó torearlo con las dos manos pero no consiguió cuajar faena. Media y entera. (silencio).

MAÑANA, EN EL CLUB TAURINO

La historia de la ganadería de Samuel Flores

Mañana, lunes, a las ocho y media de la tarde, dentro del programa de actividades culturales que viene organizando semanalmente el Club Taurino, tendrá lugar una charla del ganadero albacetense Samuel Romano López-Flores, sobre la "historia de la ganadería de Samuel Flores.

Al término de la charla se entablará un coloquio en el que tomarán parte matadores de toros, aficionados y críticos taurinos.

Suscríbese a
LA VOZ DE ALBACETE



PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

Empresa: Martínez Uranga.— Reprs.: Augusto Gil

DOMINGO 5 DE JUNIO DE 1983
A las 7.30 de la tarde

Grandiosa Novillada sin picadores
PROMOCION DE NUEVOS VALORES, EN
LA QUE ALTERNARAN ALUMNOS DE
LAS ESCUELAS TAURINAS DE MADRID
Y DE ALBACETE

5 bravos y escogidos novillos de la ganadería
de Montañés Bravo Hnos. de Bienservida,
para los valientes novilleros:

FERMIN TORMO
de ALBACETE

JUAN PEDRO «EL FUNDI»,
de MADRID

RAMON MARTINEZ,
de ALBACETE

LUIS MIGUEL CALVO,
de MADRID

y **EMILIO GARCIA «EMILIETE»**,
de ALBACETE

¡¡ NO DEJE DE PRESENCIAR ESTA
EMOCIONANTE NOVILLADA DE
COMPETICION, ENTRE NOVILLEROS
DE LAS ESCUELAS TAURINAS DE
MADRID Y DE ALBACETE

¡¡ PRECIOS POPULARES!!
¡¡ LOCALIDADES DESDE CIEN PESETAS!!

Heraldica Hispanica



TODOS TENEMOS NUESTRO ESCUDO DE FAMILIA

¿Conoce usted el suyo?

RIBERA:



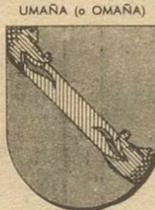
Dn. Julián Cerro Cuesta. Lietor (Albacete)

CERRO:



Vienen del lugar toponímico de su propio nombre, perteneciente al ayuntamiento de Bércena de Cicero, partido judicial de Santoña, en Cantabria.

UMAÑA:



Dña. Angela Umaña Cano. Albacete

Procedente de la Merindad de Transmiera. Armas: En campo de oro, una banda de gules, engolada de dos cabezas de dragantes linguados de sinople (verde).

Envie este cupón a su copia a: HERALDICA HISPANICA SEGU- RA. Apartado de Correos, N.º 42.005 de Madrid.

Nombre y apellidos:.....

Dirección completa:.....

Deseo conocer la heráldica del apellido:.....

Que es procedente de la zona:.....

LA VOZ DE ALBACETE, N.º Domingo 1983

BANCHS:



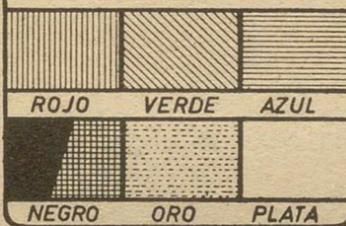
Dña. Luz Botana Martín. Albacete

BOTANA:

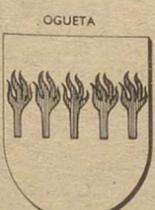


Es de origen gallego. Armas: En campo de azul (azul), una torre de piedra con un lobo de sable (negro) alzado a su diestra.

CLAVE DE LOS COLORES EN HERALDICA



OGUETA:



Dn. José Luis Acuña Salas. Albacete

ACUÑA:



Desciende de la casa real de León, de la que procedía directamente don Gutierre Peláez, el cual era nieto de don Pelayo Fruela y cuyo padre... (por su extensión adicionamos otros datos por correo) Armas: En campo de oro, nueve cuñas de azul (azul), con las puntas hacia abajo, colocados en tres fajas.



EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA, SUSCRIBASE A

LA VOZ DE ALBACETE

LINARES:



Dn. Jaime Prieto Alvarez. Albacete

PRIETO:



De origen cántabro, desde donde pasó al resto de España e Indias. Armas: En campo de plata, dos lobos de sable (negro) puestos en palo; bordura de gules (rojo), con siete soportes de oro, y en jefe un escudete de plata, cargado de un castillo de oro, sobre ondas de azul.

XS 400: POR POTENCIA Y POR DISEÑO se sale de lo corriente



Danis - Benton & Bowles

CONCESIONARIO

ANGEL NIETO

Juan Sebastián Elcano, 58. Teléfono 22 05 09 - ALBACETE

Concesionario Oficial



La moto del mundo

Tablerograma

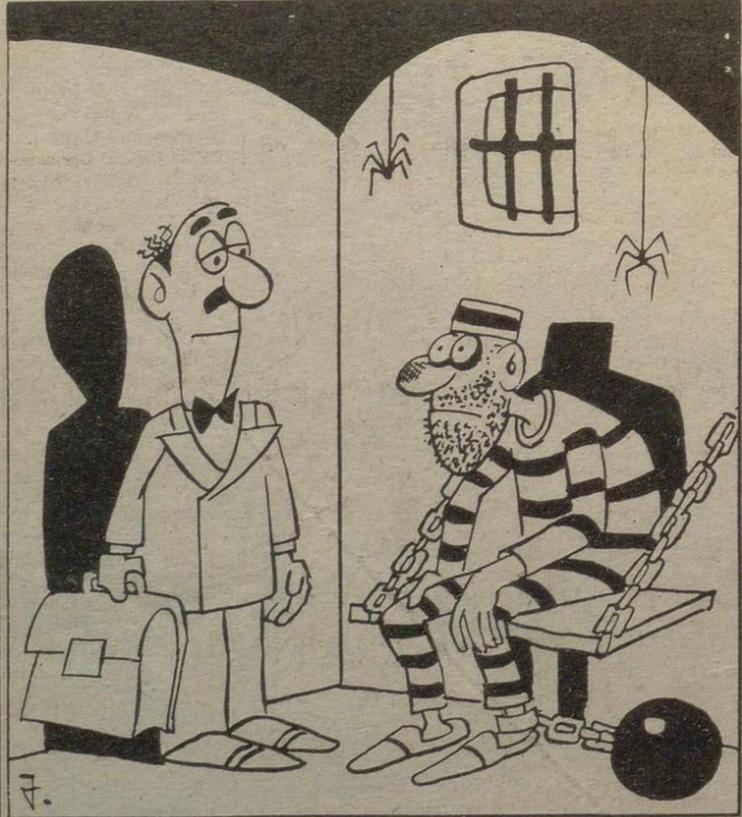
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56

- A — — — — — Chispa o ráfaga de luz intensa y breve
17 6 19 36 15 16 42
- B — — — — — Lo que se ahorra.
25 52 14 29 30 12
- C — — — — — Brecha.
5 32 45 34 23 26 53
- D — — — — — Establecimiento de enseñanza
20 41 11 46 18 43 2
- E — — — — — Valor y pronunciación de las letras
8 21 51 35 22 9
- F — — — — — Sacerdote budista del Tibet
24 44 13 50
- G — — — — — Jamás
38 4 49 33 37
- H — — — — — Antiguamente: hombre anciano
7 39 10 28
- I — — — — — Confederación
55 40 27 48 3
- J — — — — — Yerno de Mahoma
31 54 47

Fuga de vocales

L. l. b. r. t. d. n. . s. n. d. r. ch. . mpr. sc. nd. bl. d. l. h. mbr.; . s. n. c. nq. . st. d. s. . bl., p. r. d. f. c. l. q. . h. y q. . v. lv. r. . c. ns. g. . r. c. d. d. .
NDR. M. R. S

Problema de retentiva



Observe detenidamente este dibujo durante un minuto, y conteste las preguntas que hallará en la solución. Para comprobar si han sido correctas,endrá que volver a mirar el dibujo.

Adivinanzas

1.- ¿Quién son dos doncellas bellas que se mueven en naciendo, y aunque ellas no se están viendo, nos miran y juzgan ellas, sentido a todos poniendo?

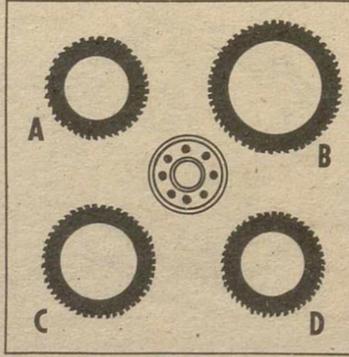
2.- ¿Cuál es la madre engendrada de la hija que parió, que sin padre se formó, y en otro ser transformada al antiguo se volvió?

Jeroglífico

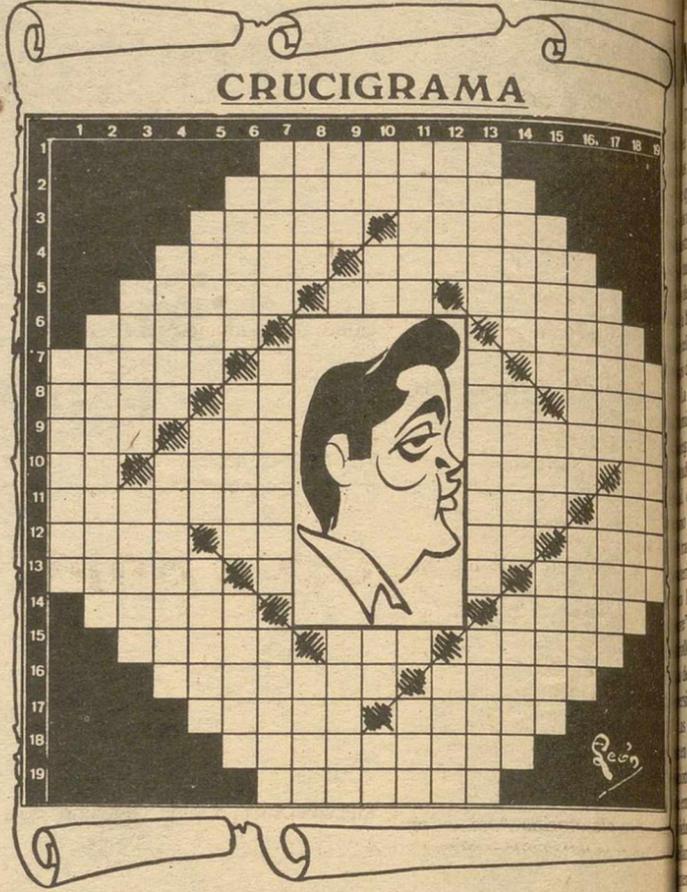


No chocaron con la piedra porque...

Vistagrama



¿A qué neumarico pertenece la llanta del centro?



HORIZONTALES: 1.— Apellido de nuestro personaje. 2.— De... cha estima (pl.). 3.— Reunión general de una corporación. Util de la... ta. 4.— Parte dura en el interior de las frutas. Cosa pequeña y primor... (pl.). 5.— Lentitud o bellaquería en que se hace o dice una cosa. Flor herald... ca. Mancha en el cutis. 6.— Encanto, atractivo. (al rev.) Fenecer. 7.— (al rev.) Figurado y familiarmente: Molestar, cansar, importunar. Vocal. Númer... ro romano. (al rev.) Se dice que por la noche todos los gatos tienen este color... 8.— Sensación en el olfato. (al rev.) Símbolo de! masurio. Vocales difer... tes. Famosa cueva mallorquina. 9.— Regalan. De esta forma o manera. Ha... cer o forjar planes. 10.— Símbolo de la plata. Flancos. Dispone alguna cosa... para el camino. Estoy enterado. 11.— Persona que vende nueces. Siglas que... llevan algunos camiones para poder circular fuera de sus países. Familiar... 12.— Conjunto de útiles de un determinado arte de pesca. Voz de man... Campeón. (al rev.) Género de gusanos anélidos que se distingue por tener... apéndices digitados y desempeñando las funciones de branquias. 13.— (al rev.) Toca, pertenece, incumbe. Vocal. Consonante. "Arbol de navidad... 14.— Pico culminante de los Pirineos, en la prov. de Huesca. Agujero redon... do u oval con que se adornan algunos bordados. 15.— Género de plantas... guminosas papilionadas europeas, algunas de cuyas especies sirven como... pasto. Atención, cuidado que se pone en una cosa. Acorralla. 16.— Dícese... la finca que se arrienda con bueyes para su labranza. 17.— (al rev.) Sacó corte o punta a un instrumento o herramienta en la muela. Rey de... hunos. 18.— Dícese de lo que obra o hace su efecto. 19.— Método de rep... sentación de la esfera terrestre, que sirve para señalar la declinación de...

VERTICALES: 1.— Que rueda o puede rodar. 2.— Aire popular y... racterístico de la prov. de Málaga. 3.— Natural de cierto país europeo. D... nuto. 4.— Vida de familia. Enebro grande de bayas negras. 5.— Fiesta... celebraban los hebreos en conmemoración de la supresión del edicto... Asuero que condenaba a los hebreos al exterminio. Bebida inglesa. Año... do una consonante; Canto de piedra pomez usando en la construcción... Llena. Tostará. Moneda de plata de los antiguos griegos. 7.— Acequia. E... ción de radio. (al rev.) Protección, auxilio. 8.— Ciudad de los Ee. Uu., al... de Sierra Nevada. Quieran. 9.— Repetición de un sonido. Número roma... (al rev.) Instrumento para trabajar la tierra. 10.— Afirmación. Nota musi... Especie de trompeta china de sonido estridente. Algo, cualquier cosa. 11... Costados. Vocal. Inmovilice con ligaduras. 12.— Paraíso. (al rev.) Tribu... que pagaban los indios del Perú. 13.— Preparado hipnótico semejante al... mero de gentes para algunos trabajos. (al rev.) Advierte. 14.— Tosca, sin... limento, basta (pl.). Nombre de nuestro personaje. Ojo simple de los ins... tos. 15.— Alcaudón. (al rev.) Voz que usan los carreteros para guiar la ca... llerías hacia la izquierda. (al rev.) Da albergue. 16.— Baile popular espa... Gordo. 17.— (al rev.) Equivocación. Artificio sutil para conseguir algun... tento. 18.— Figurado y familiarmente; Espadachín, fanfarrón, hombre... ciado de valiente. 19.— Dícese de los dos versos que van unidos y aconson... tados.

Soluciones

- Al "Vistagrama"**
A la "C"
ANDRE NAUROIS
"Las nubes son como el desecho de la tierra. Ocul-
tan el sol a quien anhela"
(Rabindranath Tagore)
- Al Tablerograma**
18.— Operativo. 19.— Analema.
Acosa. 16.— Aboyado. Aselo. 17.— Oloma. Atila.
Z. Abeto. 14.— Áneto. Ojete. 15.— Orobo. Ojo.
Tir. Tia. 12.— Tena. Ar. As. ored. 13.— enata. A.
Planear. 10.— Ag. Alas. Avia. Se. 11.— Nucero.
C. odraf. 8.— Olor. am. AE. Arta. 9.— Dan. Asl.
Sorna. Lis. Lunar. 6.— Magia. trom. 7.— rajam. E.
dos. 3.— Pleno. Dedal. 4.— Hueso. Monadas. 5.—
Precia- 2.— Presley. 1.—
- Solución al Crucigrama**
HORIZONTALES: 1.— Presley. 2.— Precia-
dos. 3.— Pleno. Dedal. 4.— Hueso. Monadas. 5.—
Sorna. Lis. Lunar. 6.— Magia. trom. 7.— rajam. E.
C. odraf. 8.— Olor. am. AE. Arta. 9.— Dan. Asl.
Planear. 10.— Ag. Alas. Avia. Se. 11.— Nucero.
Tir. Tia. 12.— Tena. Ar. As. ored. 13.— enata. A.
Z. Abeto. 14.— Áneto. Ojete. 15.— Orobo. Ojo.
Acosa. 16.— Aboyado. Aselo. 17.— Oloma. Atila.
18.— Operativo. 19.— Analema.
- Al "Vistagrama"**
A la "C"
ANDRE NAUROIS
"Las nubes son como el desecho de la tierra. Ocul-
tan el sol a quien anhela"
(Rabindranath Tagore)
- Al Tablerograma**
18.— Operativo. 19.— Analema.
Acosa. 16.— Aboyado. Aselo. 17.— Oloma. Atila.
Z. Abeto. 14.— Áneto. Ojete. 15.— Orobo. Ojo.
Tir. Tia. 12.— Tena. Ar. As. ored. 13.— enata. A.
Planear. 10.— Ag. Alas. Avia. Se. 11.— Nucero.
C. odraf. 8.— Olor. am. AE. Arta. 9.— Dan. Asl.
Sorna. Lis. Lunar. 6.— Magia. trom. 7.— rajam. E.
dos. 3.— Pleno. Dedal. 4.— Hueso. Monadas. 5.—
Precia- 2.— Presley. 1.—
- Solución al Crucigrama**
HORIZONTALES: 1.— Presley. 2.— Precia-
dos. 3.— Pleno. Dedal. 4.— Hueso. Monadas. 5.—
Sorna. Lis. Lunar. 6.— Magia. trom. 7.— rajam. E.
C. odraf. 8.— Olor. am. AE. Arta. 9.— Dan. Asl.
Planear. 10.— Ag. Alas. Avia. Se. 11.— Nucero.
Tir. Tia. 12.— Tena. Ar. As. ored. 13.— enata. A.
Z. Abeto. 14.— Áneto. Ojete. 15.— Orobo. Ojo.
Acosa. 16.— Aboyado. Aselo. 17.— Oloma. Atila.
18.— Operativo. 19.— Analema.
- Al Jeroglífico**
"la evitaron."
- Al Problema de retentiva**
¿Cuántas arañas hay en la celda?
El abogado que lleva corbata o lazo?
¿Cuántos barotes tiene la ventana?
- Fuga de Vocales**
La libertad no es un derecho imprescindible del
hombre; es una conquista desoable, pero difícil, que
hay que volver a conseguir cada día.
ANDRE NAUROIS

TELEVISION

PRIMERA CADENA

- 09.45 Carta de ajuste
- 09.59 Apertura y presentación
- 10.00 Hablamos
- 10.30 El Día del Señor - Santa Misa
- 11.30 Gente joven
- 12.30 Tiempo y marca
- 14.15 Estudio Estadio (I)
- 14.30 Esta semana
- 15.00 Noticias
- 15.35 Belfy y Lillibit
"El bebé mapache"
- 16.00 Ciclo Buster Keaton (75)
"El maquinista de la General" (The General) - 1926
- 17.25 El mundo del tenis
Dirección: Manuel Santana
Realización: Francisco Montolio
Manuel Santana explica como es el juego del tenis y el mundo en el que se desarrolla, a través de los distintos campeonatos y de los principales jugadores que han intervenido en ellos a lo largo de la historia de este juego.
- 17.55 Automovilismo
Desde Detroit, conexión con la carrera de Automovilismo, Fórmula 1, Gran Premio de Ee.Uu.
- 18.10 Mundo submarino
"En busca de tesoros frente a las costas de Antikythera"
- 19.00 Bla, bla, bla
- 19.30 Próximamente
- 20.00 Noticias
- 20.30 Fama
"Reencuentros" (Reunions)
- 21.30 Memoria de España
"Descomposición y crisis" (1919 - 1930)
- 22.30 M.A.S.H.
"Edwina" (Edwina)
- 23.00 Estudio Estadio
- 24.00 Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

- 15.15 Carta de ajuste
- 15.28 Apertura y presentación
- 15.30 Música en el tiempo
"Viena"
En el episodio de hoy vamos a tratar de dos compositores trascendentales en la Historia de la Música: Mozart y Schubert, que tuvieron en común terminar sus cortas vidas en la capital de la música misma: Viena.
- 16.30 Zarabanda
- 17.00 La víspera de nuestro tiempo
- 18.30 Estrenos Tv
"El cobarde del condado" (Coward of the country), 97'
- 20.20 El cuerpo humano
"Lo que hace mantenerse erguido al hombre"
- 20.50 El dominical
"Reino Unido a las urnas"
Programa especial de los Servicios Informativos con motivo de las próximas elecciones en el Reino Unido (9-6-83). Incluye entrevistas, reportajes, etc.
- 21.45 Largometraje
"Lincoln en Illinois" (Abe Lincoln in Illinois), 1939 (106')
- 23.40 Despedida y cierre

CARTELERA

CINE GOYA

Climatizado
Calle Torres Quevedo, 17 ***** Teléfono: 224464

PARA TI QUE ERES JOVEN Y CON GANAS DE VIVIR

«CUATRO CHICAS GIRLS»

Chicas actuales, guapas divertidas. Una película tan joven como tú.
Chicas tu película de este momento

Con Zoc, Chauveau, Isabelle Mejiás, Anne Pavillaud

Pases laborables: 6, 8 y 10. U.P.P. 10.15.
Pases sábado y festivo: 5, 6.45, 8.30 y 10.15.

MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5.30

Un caso basado en hechos reales contado con la fuerza y violencia de que son capaces las imágenes

«AL FILO DE MEDIANOCHE»

CHARLES BRONSON - LISA EILBACHER - ANDREW STEVENS
GENE DAVIS

DIRECTOR: J. I. THOMPSON

La paranóica sexualidad del asesino hizo dudar a los jueces, pero no al policía que le perseguió... incluso al margen de la ley

Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45

Mayores 18 años

CINE CARLOS III

Climatizado
Calle Collado Piña, 4 ***** Teléfono: 224464

EL MAS MISERABLE DE LOS TRAMPOSOS COMPLETO LA AGONIA DEL REY DE REYES

«EL BUEN LADRON»

Ladrón, tramposo, pecador y mujeriego, fue sin embargo elegido por Dios. Pascuale Festa Campanile, lo eligio para el cine

Con: Enrico Montesano, Edwige Fenech, Bernadette Lafont

Pases: 6, 8 y 10

MAYORES DE 14 AÑOS

EMPRESA: JOSE PEREZ GARCIA

Capitol

Continúa desde las 5'30
«TOOTSIE»

Autorizada para todos los públicos
Dustin Hoffman, Jessica Lange

Pases 5'30, 8 y 10'30

Cervantes

Continúa desde las 5.30

«EL CURRANTE»
(Autorizada únicamente para mayores de 14 años)

Andrés Pajares, Antonio Ozores y María Casanova
Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45

Gran Hotel

Continúa desde las 5'30
«VEREDICTO FINAL»

(Autorizada para todos los públicos)
Paul Newman y Charlotte Rampling

Pases 5'30, 8 y 10'30

Carretas

Continúa desde las 4'30
«LA ISLA MISTERIOSA»

Omar Shariff, Gerard Tichy
Pases: 4'30 y 8'30

Y...

«LA YUDOKA DE LOS PUÑOS DE ORO»

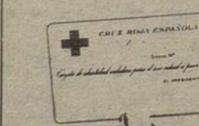
Pases: 6'45 y 10'45
(Autorizada únicamente para mayores de 14 años)

ESTRENOS TV
(SEGUNDA CADENA HORA: 18.30)
"El cobarde del condado"

Director: Dick Lowry.
Intérpretes: Kenny Rogers, Fredric Lehne, Largo Woodruff, Mariclare Costello, Ana Alicia, Bill Schreiner.
El 7 de diciembre de 1941, Japón atacó por sorpresa a los Estados Unidos. La opinión pública americana se vio violentamente conmocionada por la magnitud y trascendencia del hecho, por la gravedad de los daños y por lo inesperado de la agresión. Las oficinas de reclutamiento recibían oleadas de voluntarios inflamados de patriótica indignación. Al igual que en el resto del país, en una pequeña localidad del Sur, la población masculina reacciona con idéntico entusiasmo... con una sola excepción: cierto muchacho que expresa su firme decisión de no alistarse como voluntario.

LARGOMETRAJE
(SEGUNDA CADENA HORA: 21.45)
"Lincoln en Illinois"

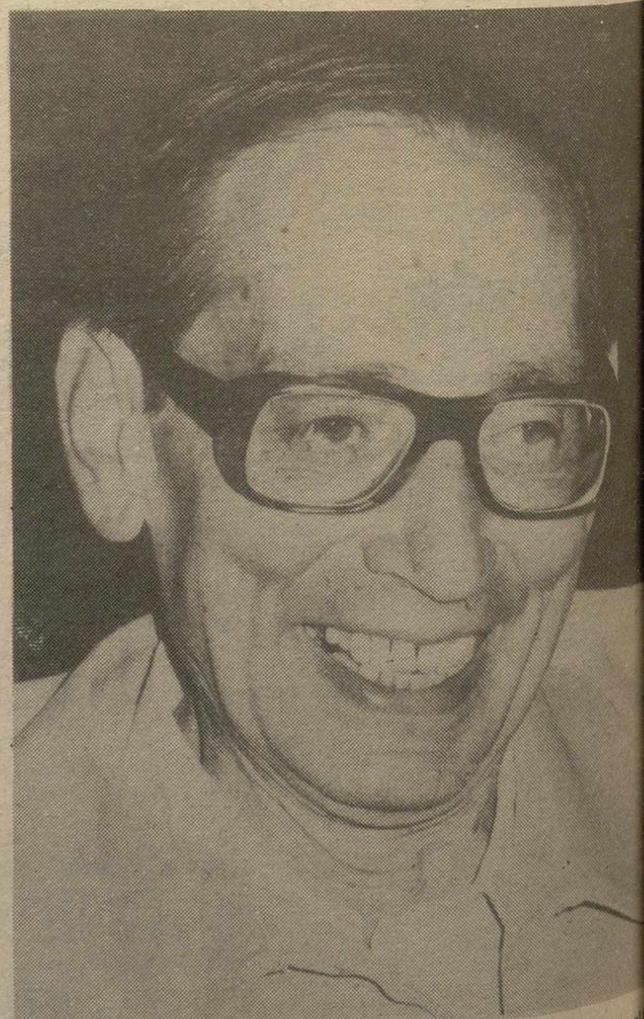
Director: John Cromwell.
Guión: Grover Jones.
Intérpretes: Raymond Massey, Ruth Gordon, Gene Lockhart, Mary Howard, Dorothy Tree, Minor Watson, Alan Baxter.
Abraham Lincoln tuvo su primer contacto con la política en Nueva Salem, donde hizo de secretario de una junta electoral. Regentada entonces una modesta tienda de ultramarinos y era el encargado del correo. Elegido diputado, se traslada a Springfield, donde ejerce la abogacía. Aquí conoce a Mary Todd, que un día será su esposa y a cuya entereza e inteligencia debió Lincoln su firme ascensión política. Congresista por Illinois, empieza su lucha por la abolición de la esclavitud.

 No diga que el mundo debe ser mejor. Hágalo. Hágase socio de Cruz Roja.

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA, SUSCRIBASE A LA VOZ DE ALBACETE



Miércoles 1 de junio
Miguel Delibes en "Esta es mi tierra"



"Esta es mi tierra" llevará, en su emisión del miércoles 1 de junio, el fondo de "Valladolid y Castilla". La obra de Miguel Delibes sirve de fondo a imágenes de una Castilla llena de belleza. Su historia, su futuro, narrada por un hombre tan enraizado en su tierra como Delibes, se alarga hasta la eternidad.

La radio

ALBACETE SER

ONDA MEDIA Y F.M.

Hoy es fiesta
América es una voz
España en su música
Nuevos en el giradiscos
De domingo a domingo
Deportes
Solo música
Informativo Rce
Gran sorpresa
Musical domingo/deportes
Informativo Rce
Magazine musical
Cierre

Las horas en punto, noticias

ONDA POPULAR

ONDA MEDIA

Apertura
Santa Misa, desde el oratorio de los Estudios, para enfermos e impedidos
Día de fiesta
Temas candentes
Informativo día
Tiempo de juego
Supermatch de la jornada
Cierre de la emisión

ESTEREO

Apertura
Santa Misa, desde el oratorio de los Estudios, para enfermos e impedidos
Día de fiesta
Temas candentes
Informativo día
Tiempo de juego
Supermatch de la jornada
Cierre de la emisión

ALBACETE SER

La radio Week-End
Revista de cine
El gran musical
Informativo
Carrusel deportivo
Gran deportivo
Adios domingo adios
Hora 25
Los toros
Extra deportes
Medianoche
Nuestra madrugada

ALBACETE SER (F.M.)

El despertador
Radio fórmula Ser los cuarenta principales
En la noche
Nuestra madrugada

ONDA NACIONAL DE ESPAÑA

ONDA (ONDA MEDIA)

Boletín informativo
Música familiar
Boletín informativo
Tercera juventud
España a las ocho
Transmisión de la Santa misa
Boletín informativo
Mirando hacia atrás con música
Lo nuestro
Programa regional
Diario a las dos
Avance informativo
Los 21 de Radio 1
Tablero deportivo
Música en juego
Con la música a otra parte
Tercer diario hablado
Radiogaqueta de los deportes
El espejo
Veinticuatro horas
Producción propia
Madrugada

RADIO 2

DOMINGO

07.00 Noticias
07.05 Concierto barroco
08.00 La música y sus intérpretes
09.30 Noticias
09.35 El kiosko de la música
10.10 Las Cantatas de Bach
10.55 Concierto Orquesta Ciudad de Barcelona
10.55 Concierto Orquesta C. de Barna (archivo)
13.00 Actualidad discográfica
14.00 Gregoriano
14.30 Noticias
14.35 Jazz
15.05 Música de cámara
15.30 Opera
18.30 Noticias
18.35 Recital I
18.55 Concierto Orquesta Rteve.
21.00 Recital II
21.30 Música y palabra
22.00 Noticias
22.05 Aproximación a la música
23.00 Música en miniatura
23.30 Noticias
23.35 Cámara y capillas (1.000 años de música)
00.30 Música perdida
01.30 Flamenco y tradiciones musicales
02.00 Concierto barroco (ver 07.05)
02.55 Cierre

RADIO 3

DOMINGO

07.00 Despierta
09.00 Instituto Nacional de Bachillerato a Distancia (Inbad.)
10.30 Chicos
11.00 Ruta tres
12.00 Don Domingo
13.30 Caravana de hormigas
17.30 Tres cuartos de tragedia
21.30 Rock, comics y otros rollos
22.30 Rock, rock, rock
00.00 Esto es jazz
01.00 Correcaminos
03.00 Cierre

ANTENA 3 (98.2 F.M.)

07.00 El despertador
08.00 Informativo
08.10 Lo mejor de la semana
09.00 A tope con Lope (Lope de Toledo)
12.00 Viva el domingo
15.00 Informativo
16.00 Fútbol en Antena 3 (José María García)
19.00 Los 33 de Antena 3
21.00 Libre directo (Deportivo local)
22.00 Festival de Música Española
23.00 Informativo
23.15 Cara a cara (Luis Herreros)
24.00 Supergarcía
01.00 Noches de Antena 3

Pilar Chamorro: "La edad de oro" no funciona"

"Chocamos con gente que no nos ayuda"



Paloma Chamorro. —(Foto Efe)

El programa "La edad de oro", que presenta y dirige Paloma Chamorro los martes por la noche, en la segunda cadena, está empezando a cobrar interés por muchos aspectos. El primero y más importante es que todos aquellos que amen o se consideren vanguardistas en los diversos campos culturales tienen un espacio para poder estar al día. Y lo segundo, es que la polémica o los comentarios hacia el contenido de lo que en "La edad de oro" aparece es tema de conversación y crítica —positiva y negativa—.

Hemos hablado con Paloma Chamorro y no la hemos encontrado demasiada propicia. Es decir, nos ha dicho que necesitaría muchas horas para explicarnos por qué el programa no está saliendo todavía como debiera de salir. Y debido al cansancio que le acarrea la preparación del programa y también las preocupaciones, la hemos notado un tanto pesimista.

—¿Cuál es la idea de "La edad de oro"?

—Quiero sacar en el programa las cosas que a mi me interesan en los distintos campos culturales: cosas que a mi personalmente más me enganchan y de las que yo pueda hablar porque tenga conocimiento de ellas. No estoy de acuerdo en calificar al

programa como dedicado a temas vanguardistas, yo no he dicho nunca que sea ese su cometido. Va más allá, es más amplio.

—¿Podrías hacer un balance de los programas emitidos hasta ahora? ¿Están saliendo como tu quisieras?

—Solo para contestarte a esta pregunta necesitaría casi una tarde entera, así que ahora no puede ser. Lo que sí sé es que como las cosas sigan así nos vamos a hundir porque chocamos con gente, de la propia televisión, que no nos ayuda.

—No estoy de acuerdo —sigue diciendo Paloma— con informaciones que han aparecido en la prensa en los últimos días refiriéndose al programa. Se han escrito cosas que yo no he dicho y que se han sacado de la manga.

—¿Te parece bien que se emita por la Segunda Cadena?

—Yo pedí que se emitiera por la Segunda Cadena y con una duración de hora y cuarto. Nos han concedido hora media y pienso que es el tiempo que necesitamos. Pero el programa no está funcionando.

—¿Te has rodeado de un buen equipo?

—Sí, el equipo es maravilloso, fantástico. NO son ellos los que tienen la culpa si la cosa no sale bien.

—Tú anteriormente, dirigías el programa "Imágenes", dedicado a

las artes plásticas. Ahora, en "La edad de oro", tocas todos los campos...

—No estoy de acuerdo en que a mí se me haya querido encasillar como especialista en nada. Todos los campos los estudio, investigo, me informo y los trato lo mejor que puedo.

—¿Es un programa dirigido únicamente a los jóvenes?

—Nada de eso. Yo tengo 34 años y me encantan todos los movimientos culturales. Lo que pasa es que no es de mayorías, es sectorial, va dedicado a la gente que gustan de esos temas. Está abierto a todos aquellos que lo quieran ver, jóvenes y menos jóvenes. Lo que pasa también es que la gente joven es más receptiva a las últimas tendencias. En las épocas de movimientos vanguardistas, han sido los jóvenes lo que inventaban.

Paloma Chamorro está cassada. Nos dice que se ha acostado a las 6.00 de la mañana porque después de haberse emitido el programa, lo vio en vídeo, buscando dónde habían esta los aciertos y los fallos. No sabemos si es porque se acababa de levantar o si hay otras razones —ellas las ha apuntado aunque no ha querido ser más explícita— pero el caso es que no la hemos notado contenta.

Paco TOPRENTE

FUMAR
¿POR QUÉ?

