

LA VOZ DE ALBACETE

Director: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON

DIARIO INDEPENDIENTE

Edita: PEDRO GARCIA MUNERA

AÑO XXXI - NUM. 9.592 - Gabriel Ciscar, 34. - Teléfonos: 226050 - 226054

DOMINGO, 15 DE MAYO DE 1983 50 PTAS.

Hoy, San Isidro



Hoy se celebra la festividad de San Isidro Labrador, patrón de los agricultores, por cuyo motivo la Cámara Agraria Local ha organizado, como es tradicional, una serie de actos que tendrán lugar durante toda la mañana en La Pulgosa.

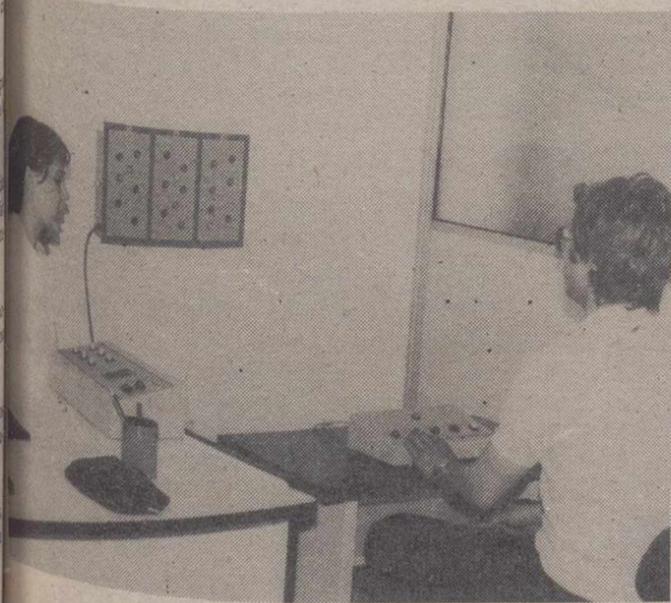
PROGRAMA DE ACTOS

- 9 horas. Concurso de arada con tractor.
- 9.30. Cabalgata de caballos hacia La Pulgosa.
- 11 horas. Misa de campaña, en La Pulgosa, en honor de San Isidro.
- 11.30 horas. Concurso de habilidad con tractor y remolque.
- 12 horas. Vino de honor.
- 14 horas. Entrega de premios y sorteos de todos los concursos.

Inaugurado un nuevo centro

Reconocimiento médico para conductores

Independientemente, los doctores pueden seguir expidiendo certificados para carnets de conducir



Ana Cristina Galindo psicóloga del centro

Dirigido por el doctor Eugenio de Miguel se ha abierto en nuestra ciudad un Centro de Reconocimiento Médico para conductores —Cermecu— que vayan a sacarse el carnet de conducir por primera vez o quieran renovarlo.

Dicho centro ha sido montado

atendiendo las normas del Boletín Oficial del Estado para revisión y obtención de los certificados médicos. Su plantilla la componen, además del director, un oculista, un psicólogo, una secretaria y una auxiliar de clínica.

(Pasa a la página 8)

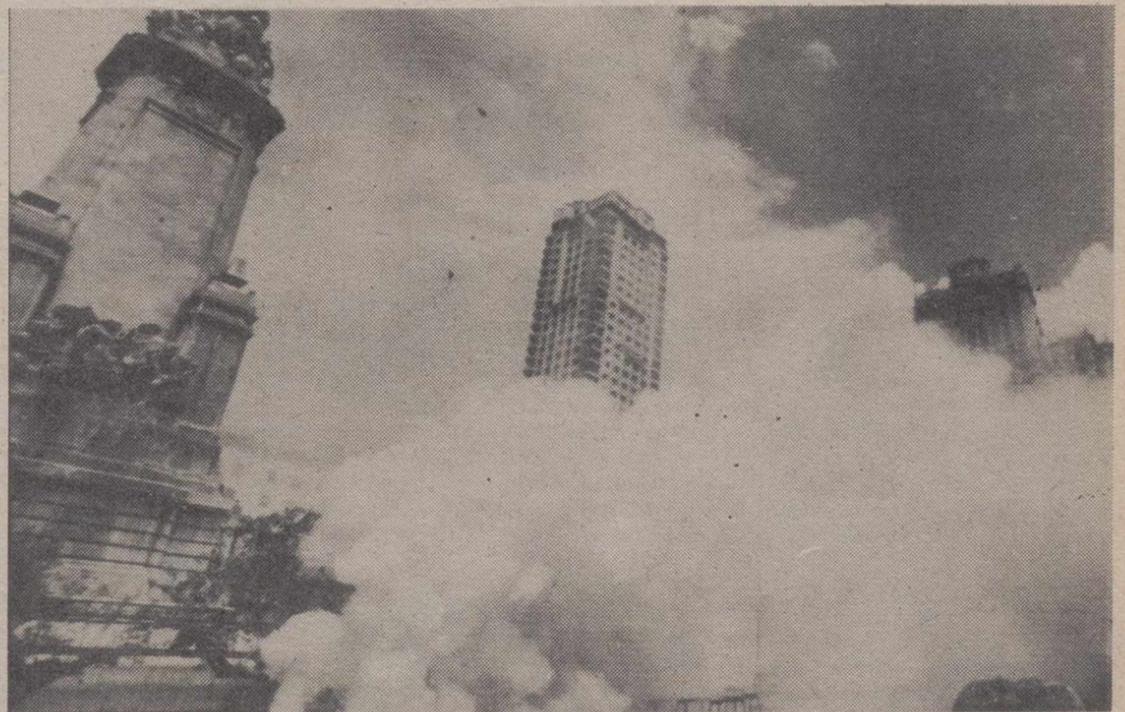
El reto fue aceptado

LA FABRICA DE MUNICIONES SE INSTALARA EN ALBACETE

50 PUESTOS DE TRABAJO Y GRANDES POSIBILIDADES DE SERVICIOS E INDUSTRIAS SUBSIDIARIAS

(Página 3)

«Efectos especiales» en Madrid



MADRID.—Durante las fiestas de San Isidro ayer se dispararon unas tracas en la Plaza de España que, en la fotografía, por su composición, parece una voladura de la Torre de Madrid, el Edificio España y el monumento a Cervantes.—(Telefoto Efe)

Lista fotográfica de la lotería en pág. 17

XVI Juegos Florales de la Residencia "El Doncel", de Ciudad Real

La Residencia Juvenil "El Doncel", de Ciudad Real convoca sus XVI Juegos Florales con arreglo a las siguientes

BASES

- 1.—Podrán tomar parte todos los jóvenes menores de 25 años.
- 2.—Los trabajos, escritos en verso, con tema y rima libre, se presentarán por triplicado, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara.
La extensión no podrá exceder de 50 versos.
- 3.—Las obras, encabezadas por un lema distinto al título, irán acompañadas de un sobre cerrado en el que conste el lema, y dentro del mismo se incluirán nombre, edad, dirección del autor y título de la obra.
- 4.—El plazo de admisión se cerrará el día 31 de mayo próximo.
- 5.—Los envíos deberán hacerse a esta Residencia Juvenil, Ronda del Parque, 38, Ciudad Real.
- 6.—Se concederá un primer premio de Flor Natural y 15.000 pesetas, un segundo premio de Flor Natural y 10.000 pesetas, y un tercer premio de 5.000 pesetas y Flor Natural.
- 7.—Sólo se concederá un premio por autor.
- 8.—Los premios serán entregados en acto público, que se celebrará en el Salón de Actos de esta Residencia en la primera quincena del mes de junio.
- 9.—El jurado se nombrará oportunamente y dictaminará la calidad de los trabajos presentados, otorgando los correspondientes premios. El fallo será inapelable.

Concurso del Libro Infantil 1983

6 Premio El Barco de Vapor

El Patronato de la Fundación Santa María convoca el Concurso de Libro Infantil 1983, con el fin de promover la creación de una literatura para niños que fomente el gusto por la lectura en esa edad y transmita con calidad literaria auténtica, unos valores humanos, sociales, culturales o religiosos que ayuden a construir un mundo digno de la persona humana.

La convocatoria se ajustará a las siguientes:

BASES

1. Se establece un primer premio, dotado con la cantidad de 300.000 pesetas.
2. Se establecen un segundo y tercer premio dotados, respectivamente, con 150.000 y 75.000 pesetas.
3. La extensión de las obras será de un mínimo de 50 folios, mecanografiados a dos espacios y a una sola cara.
4. Los originales deberán ser totalmente inéditos y en lengua castellana. Se remitirán por triplicado a esta dirección:
Fundación Santa María
(Para el Concurso de Libro Infantil)
Doctor Esquerdo 125 - 3.º. Madrid-30
Cada concursante podrá enviar cuantos originales desee.
5. El plazo de admisión de originales se cerrará el día 15 de septiembre de 1983.
6. El tema de las obras es totalmente libre, pero el género literario debe ser el de narración o novela.
7. Los originales se enviarán bajo un seudónimo y conteniendo una plica cerrada, con el nombre y dirección del autor en su interior. El Jurado procederá a la apertura de las plicas sólo después de haber fallado el premio.
8. El Jurado será nombrado por la Fundación Santa María y estará constituido por personas entendidas en literatura, pedagogía y educación, y una representación de la Fundación patrocinadora. Su composición permanecerá secreta hasta la publicación del fallo del Concurso.
9. El fallo del Jurado será inapelable y los premios podrán ser declarados desiertos.
10. La concesión del primer premio lleva incluida la edición —por parte de la Fundación Santa María— de la obra premiada, computándose el importe del premio a cuenta de los derechos de autor de la primera edición.
11. La Fundación Santa María podrá discrecionalmente contratar con los autores que hubieran recibido el segundo y tercer premios, la edición de las obras premiadas, computándose el importe de los premios a cuenta de los derechos de autor de la primera edición.
12. Los originales no premiados podrán ser devueltos, a petición de sus autores, durante los cuatro meses siguientes a la fecha del fallo del Concurso; terminado dicho plazo, podrán ser destruidos.
13. El simple hecho de presentar sus trabajos al Concurso del Libro Infantil 1983, supone la expresa conformidad de los autores con las presentes Bases.

Madrid, 1 de abril de 1983

AUTOBUSES

DOMINGOS

SALIDAS

(Horarios y destino)

MAÑANA. 7, Valencia (por Almansa); 10, Cartagena y Alicante; 10.30, Valencia (por Almansa); 11.30, Alicante-Madrid y Madrid; 12.00, Madrid-Alicante y Cartagena; 12.30, Valencia-Sevilla y Valencia-Jaén.

TARDE. 16, Jaén-Barcelona; 16.30, Jaén-Valencia y Alicante-Madrid; 17, Valencia (por Requena) y Barcelona-Jaén; 17.30, Madrid-Alicante; 17.45, Madrid, Alicante-Madrid; 18.30, Sevilla-Valencia; 19, Playa de Gandia, Madrid-Alicante y Cartagena.

NOCHE. 1, Barcelona-Sevilla, Sevilla-Barcelona y Mérida.

LLEGADAS

(Horarios y procedencias)

MAÑANA. 10, Playa de Gandia; 11.15, Cartagena, Alicante-Madrid; 11.45, Madrid, y Madrid-Alicante; 12.15, Valencia-Sevilla y Valencia-Jaén; 12.30, Valencia (por Requena).

TARDE. 15, Jaén-Barcelona; 16.15, Jaén-Valencia; 16.20, Alicante-Madrid; 17, Barcelona-Jaén y Valencia (por Almansa); 17.20, Cartagena y Madrid-Alicante; 17.35, Alicante-Madrid; 18.15, Sevilla-Valencia; 18.45, Madrid y Madrid-Alicante; 20, Alicante, Cartagena y Valencia (por Almansa).

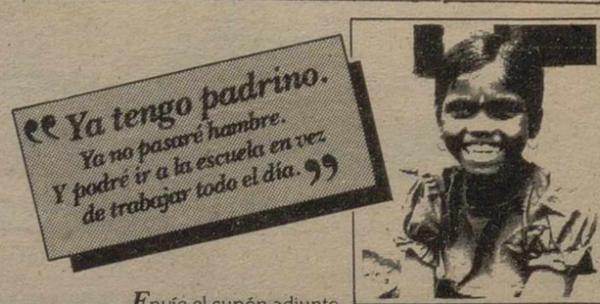
NOCHE. 1, Barcelona-Sevilla, Sevilla-Barcelona y Mérida.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Certamen Nacional Universitario de Cuento y Poesía

BASES

- 1.— Podrán concurrir al certamen todos los universitarios (profesores, alumnos y personal no docente) del Estado español.
- 2.— Cada concursante podrá participar con tres originales como máximo, si bien sólo podrá obtener un único premio. No son, sin embargo, excluyentes ambos géneros: cuento y poesía, de forma que un mismo concursante, puede participar en el certamen de cuento y en el de poesía.
- 3.— Los originales han de estar escritos en castellano, deberán ser inéditos, y tendrán una extensión máxima de 20 folios para la modalidad de cuento, y 400 versos en la modalidad de poesía.
- 4.— El plazo de admisión de originales finalizará el 30 de mayo de 1983 y el concurso se fallará en la primera quincena de junio del mismo año.
- 5.— Los concursantes deberán enviar sus obras firmadas con un lema. Se adjuntará un sobre cerrado, con el mismo lema en el exterior y que contenga claramente, el nombre completo del participante, dirección y número de teléfono y especificará la Universidad en que trabaja o cursa estudios. Radio 3 podrá solicitar la comprobación del carácter universitario del concursante.
- 6.— Los originales, mecanografiados a doble espacio y por triplicado, se remitirán a «Radio-3. Programa: Tiempo de Universidad. Casa de la Radio. Prado del Rey. Madrid 24».
- 7.— El jurado estará compuesto por destacadas personalidades de la vida cultural y universitaria. Su fallo será inapelable.
- 8.— Los premios serán los siguientes:
1.º premio Cuento, 100.000 pesetas y placa conmemorativa.
1.º premio Poesía, 100.000 pesetas y placa conmemorativa.
2.º premio Cuento, 50.000 pesetas y placa conmemorativa.
2.º premio Poesía, 50.000 pesetas y placa conmemorativa.
3.º premio Cuento, 25.000 pesetas y placa conmemorativa.
3.º premio Poesía, 25.000 pesetas y placa conmemorativa.
- 9.— El jurado otorgará, asimismo, los accesits que estime oportuno.
- 10.— Radio 3 se reserva el derecho de publicación de los originales premiados, y de los que hayan obtenido accesit.
- 11.— No se mantendrá correspondencia con los concursantes.



Envíe el cupón adjunto

o llámenos y le explicaremos cómo —apadrinando a un niño o de otra manera— un poco de su dinero puede significar lo que de más valioso existe: la vida humana.

Ayuda en Acción
Caracas 21, Madrid 4
Tel. 4100759

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Tel. _____

CALENDARIO

SANTORAL

PARA HOY:

San Isidro Labrador, patrono de Madrid: Torcuato, Cecilio Segundo.

FARMACIAS

PARA HOY:

VIDAL, Avda. de España, 6 (frente Ambulatorio), y PEZ NOGUERA, Federico García Lorca, 43 (frente a Estación de Autobuses).

PARADAS DE TAXIS

PLAZA DE FATIMA	22.00
AVENIDA DE ESPAÑA	22.30
ALTOZANO	21.41
ESTACION VIEJA	21.42
ESTACION NUEVA	21.32

TELEFONOS URGENTES

PARQUE DE BOMBEROS	21.30
POLICIA GUBERNATIVA	22.33
POLICIA NACIONAL	22.28
POLICIA MUNICIPAL	22.60
GUARDIA CIVIL	22.96
CASA DE SOCORRO	22.50
CRUZ ROJA AMBULANCIA	22.50
AMBULATORIO (URGENCIAS)	22.24
RESIDENCIA SANITARIA	22.06
ESTACION DE FERROCARRIL	21.20
ESTACION DE AUTOBUSES	23.60
TELEGRAFOS	22.20
OFICINA RECLAMACION PRECIOS	22.52

TRENES

Los horarios corresponden, por orden, a los de llegada y salida. Los marcados con (*) tienen enlace en La Encina, desfiladero para Alicante.

DIRECCION LEVANTE

Expresos: Sevilla-Valencia, 2.25-2.35; Madrid-Murcia, 3.39-3.59; Madrid-Valencia, 3.48-4.10; Madrid-Alicante, 4.20; Málaga-Valencia, 4.18-4.44. **Tranvía:** Albaladejo-Alcalázar-Valencia, 8.57-9; **Intercity:** Madrid-Valencia, 9.50-9.52; **Rápidos:** Madrid-Alicante, 14.04-14.18; Madrid-Murcia-Cartagena, 14.04-14.23; **Electrotrén:** Sevilla-Barcelona, 14.11-14.13; **Intercity:** Madrid-Valencia, 14.50-14.52; **Expresos:** Madrid-Murcia, 18.36-18.38; Madrid-Alicante, 18.46; **Intercity:** Madrid-Valencia-Castellón, 19.20-19.22; **Tranvía:** Albaladejo-Alcalázar-Valencia (*), 19.56-19.59; **Intercity:** Madrid-Valencia, 21.20-21.22; **Expreso:** Almería-Badajoz-Jaén-Barcelona, 21.42-21.50

DIRECCION CENTRO

Expresos: Barcelona-Valencia-Málaga, 0.46-1.09; Barcelona-Valencia-Sevilla, 1.31-1.41; Alicante-Madrid, 2.34-3.00; Valencia-Madrid, 2.41-3.16; Cartagena-Murcia-Madrid, 3.05; Barcelona-Jaén-Almería-Badajoz, 7.04-7.20; **Intercity:** Valencia-Madrid, 7.53-7.55; **U.T.:** Valencia-Alcalázar-Madrid (*), 9.48-9.50; **Rápidos:** Cartagena-Murcia-Madrid, 12.00-13.10; Alicante-Madrid, 12.50-13.10; **Electrotrén:** Barcelona-Valencia-Sevilla-Málaga, 13.03-13.05; **Intercity:** Castellón-Madrid, 13.53-13.55; **Talgo:** Alicante-Madrid, 17.44-17.46; **Intercity:** Valencia-Madrid, 18.23-18.25; **Talgo:** Cartagena-Murcia-Madrid, 18.39-18.41; **U.T.:** Valencia-Alcalázar (*), 19.30; **Intercity:** Valencia-Madrid, 20.23-20.25; **Ferrobús:** Murcia-Albacete, llegada 21.28; **U.T.:** Valencia-Albacete, llegada 22.20.

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE

Año XXX - Depósito Legal: Albacete - 7 - 1958
Redacción, Administración y Talleres:
Gabriel Ciscar, 34 - Teléfonos: 22 60 50 y 22 60 54

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes	750 pesetas
Tres meses	2.250 pesetas
Seis meses	4.500 pesetas
Un año	9.000 pesetas

Diríjase a nuestra Administración indicando forma de pago. Giro postal, transferencia, talón bancario o recibo a domicilio.

El jardín incesante

ARTE

¿Qué decir de mi paisano José Luis Sánchez? El francés Tapié escribió de él hace cinco años, entre lo incomprensible y lo afectivo, que nos impone "un límite estructurado artísticamente... en el corazón mismo del hechizo maravillosamente impuesto". Con frecuencia, quienes escriben de arte lo dicen todo oscuramente, salvo los que escriben con claridad, que no son muchos.

José Luis Sánchez, nacido en Almansa en 1926, ha obtenido un gran éxito en su reciente exposición de esculturas y relieves en la Galería Rayuela.

Para Juan Molina basta con acercarse minuciosamente a cualquier escultura de José Luis para comprobar que toda su obra es la perfección acabada.

Para Calvo Serraller hay una predilección hacia los relieves. José Luis Sánchez en su obra reciente el bronce y el hierro, el acero y el mármol.

Es un artista, que también ha dejado constancia de su obra en Albacete.

ACUARELA

La tarde, esta tarde, parece una acuarela. La acuarela no admite tachaduras, sólo es un conjunto que hay que realizar deprisa, con rapidez y con gracia. Puedo recordar esta tarde los versos de Rafael Alberti, captar con la mirada el azul decaído, la luz filtrada por las nubes que navegan, grises y blancuras. Casi un cielo de Turner.

La Naturaleza mezcla bien sus colores. Distribuye bien los espacios cromáticos. Matiza los azules y restaura los ocres. La Naturaleza es un cuadro múltiple, repetido y nuevo, cambiante y armónico. Entreteje líneas y completa volúmenes. Sitúa una nota de color más atrevida para resaltar la uniformidad de un paisaje, elabora colores graduales, proque el verde tiene sus matices y el siena tostado cierra un plano.

La tarde, esta tarde, es una acuarela. Hay que apremiar a la mirada para que fije el conjunto, porque dentro de poco la tonalidad y la línea, el color y la profundidad habrán cambiado. Y será otro cuadro, pero no éste, no precisamente éste.

Porque la vista, la mirada, no sólo recoge la realidad; también imagina el sueño de la realidad. Mi acuarela de esta tarde es un sueño cromático de la tarde misma.

Ramón BELLO BAÑON

Ideas y creencias de Juan Ramón Jiménez

Por José LOPEZ MARTINEZ

ese a que el tiempo ya nos va dis-

ciando de su presencia física, la li-

tura y las ideas de Juan Ramón

Jiménez (fallecido en 1958) mantie-

ntodavía lozana su vigencia. Por-

que el gran poeta moguerense no

es solamente un lírico que cultivase

el arte por el arte, sino que en no po-

cas ocasiones nos mostró su palabra

prometida y crítica, como acaba

de mostrarnos Germán Bleiberg

en un volumen que publica bajo el tí-

ulo de **Política poética** (1). Efecti-

amente, el autor de **Diario de un**

poeta recién casado, que él tenía

por su mejor libro, fue mucho más

de la mera poesía, aunque ésta

fuera su mayor pasión. "En las

paginas de este volumen —dice Blei-

berg— se llega a la máxima profun-

dad del poeta maduro consciente

de todo su vigor poético, convencido

de una ideología general —de retor-

ica al origen— y que nunca abandona

las quintas esencias de su espíritu ju-

ramés".

Recoge Germán Bleiberg en este

libro lo que Juan Ramón Jiménez

preferidos amigos antes de opinar de

él".

Y con toda suerte de detalles nos

dió las claves de su pensamiento po-

lítico: "No soy anarquista, ni stalinis-

ta, ni monárquico, ni fascista, ni re-

publicano, ni nazista, ni socialista, ni

franquista; soy un político, quiero

decir un hombre de la **poli**, la ciu-

dad, y un escritor; y creo que en to-

dos los sistemas políticos hay bueno

y malo, aprovechable y desaprove-

chable". Y a renglón seguido nos

dice lo que sí es: ante todo cristiano,

platónico, tolstosiano... "Como us-

tedes comprenderán es demasiado

bueno y demasiado distante mi cre-

do; estoy demasiado ajeno, por des-

gracia para mí, para ser peligroso en

ninguna parte".

Sobre el ideario político de Juan

Ramón Jiménez, exiliado voluntaria-

mente de España al comienzo de la

guerra civil, se han escrito muchas

inexactitudes, achacándole postura

que él jamás mantuvo. Y como en

sus escritos solía emplear con fre-

cuencia la palabra **comunismo** —

sobre todo en sus ensayos y confe-

rencias—, nos hace una muy oportu-

na aclaración: "Yo no puedo ser un

comuista en el sentido en que hoy se

llama comunista en Rusia, porque

soy un individualista moral. Yo no

soy, insisto, comunista, ni Stalin

tampoco, por dos razones diferen-

tes: Stalin —que aún vivía cuando

Juan Ramón Jiménez redactó estos

escritos— es un imperiante y yo no

soy ni un imperialista ni un impera-

ble ni un imperiado. Creo que la cosa

está bien clara". Efectivamente que

lo estaba, porque es verdad lo que

Juan Ramón era iba por veneros mu-

cho más hondos, se inscribía en una

metafísica más universal.

Sin duda, **Política poética** es un

(Pasa a la cinco)

CARTAS AL DIRECTOR

¿Retira el Psoe el proyecto de ley de legalización del aborto?

Sr. Director:

El pasado miércoles, el **terrorismo** se apuntó **cuatro nuevos crímenes**, aunque tres fuesen las víctimas que vimos en el telediario. **La cuarta falleció en el seno materno**; su muerte, ocurrida minutos **después** de la de su madre, **fue igualmente un asesinato**. Nadie puede negarlo. El mismo médico forense podría mostrar el cuerpo inerte de esa criatura; a pesar de su escasa medida (unos 8,5 mm), y poco peso (unos 30 gr.), veríamos un ser humano totalmente formado y distinguírfamos incluso su sexo.

Los calificativos, ante semejante irracionalidad, no se hicieron esperar. El ministro del Interior declaró: "**supone, desprecio total por la vida humana... nosotros** —dijo, haciendo una declaración de intenciones— **estamos por la vida y contra la muerte**".

Las palabras del Sr. Barrionuevo no tienen desperdicio, son dignas de un buen ministro que no quiere eludir los hechos tangibles y evidentes, son palabras que permiten deducir una **conclusión igualmente evidente y aplastante**: si el Gobierno socialista está por la vida, el Gobierno socialista retirará el proyecto de ley de legalización del aborto.

No retirar ese proyecto de Ley, sería admitir la vaciedad de las palabras dichas en esa declaración, quedando reducidas a incongruencia, incoherencia y demagógica manipulación de masas.

Si las palabras del Sr. ministro no pueden —por exigencias del partido— significar lo que significan (vida=vida; asesinato=desprecio total por la vida humana), la tierra se desmorona bajo nuestros pies por falta de fundamento, la impotencia del ciudadano normal —sano y honrado, para el que **dos y dos siguen siendo cuatro**— queda patente, indefenso ante el desafío impune de quienes atacan frontal, aunque sutilmente, la dignidad de la persona humana.

¿Qué oscuridad mental, enfermedad o irracionalidad acompaña a las personas que no son capaces de advertir que es más grave aún, más denigrante, más sádico para la raza humana, la aceptación y legalización —o despenalización, da igual— de un **comando terrorista encabezado por la propia madre de la víctima inocente**, que otro comando terrorista que mata impunemente sin mediar lazos de sangre? Cuando una sociedad se atribuye el derecho de seleccionar a los ciudadanos, legalizando el aborto, no puede pretender —esa misma sociedad, ni su gobierno— erradicar el terrorismo; carece de autoridad moral, porque la vida pasa a ser mercancía en manos del mejor postor: una madre desnaturalizada, un ladrón, un terrorista..., que más da.

Las palabras estamos por la vida no pueden desconectarse de su fundamentación auténtica (derecho de **todos** a la vida, por ser **en todos** un don recibido); desconectarlas de su realidad natural, decir las y no obrar en consecuencia, las reduce a estrofa de canción eurovisiva o anuncio publicitario..., y eso es muy doloroso para cualquier persona que, **de verdad** ama la vida.

Atentamente,

Concepción Brun Sandiunenge
Enfermera. Matrona.
DNI. 37.584.488
PAMPLONA

Recuadro

EL RETO ACEPTADO

El pasado día 6 destacábamos en primera página, y comentábamos en este "recuadro" que Albacete tenía un reto. Una fábrica de municiones, con cincuenta puestos de trabajo, estaba a punto de desistir de su emplazamiento en nuestra ciudad, ante las dificultades económicas que le suponía la adquisición de terreno en el lugar idóneo. Ya estaba tanteada otra ciudad, y Salamanca, primero, y el Norte, después, figuraron en la agenda de los promotores.

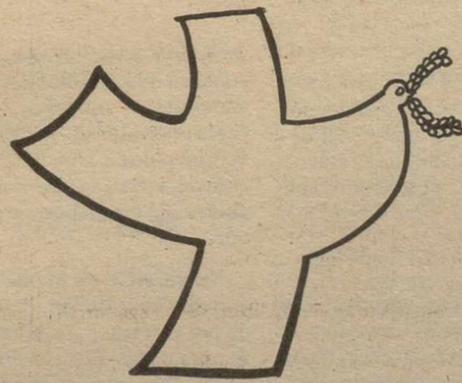
El reto, en realidad, lo estaba lanzando el periódico a las autoridades de Albacete y a los propios albacetenses, porque los tiempos no están como para desdeñar una promoción laboral de esta índole, con las enormes posibilidades de talleres artesanos, servicios y pequeños industrias subsidiarias que acompañan a una fábrica importante. Albacete, por su situación geográfica, era el punto ideal; las proximidades de la Base Aérea de Los Llanos, el sector más adecuado; no sólo por la facilidad que supone para el transporte, sino por ser un centro próximo a instalaciones consumidoras, prácticamente equidistante.

La Cámara de Comercio e Industria y el Ayuntamiento se movilizaron. Les dimos la pista, porque todo se llevaba muy en secreto, y el reto, aceptado, está siendo resuelto satisfactoriamente. Hoy, afortunadamente, podemos decir que, salvo improbables inconvenientes de mayor cuantía, no habrá problema para disponer de treinta mil metros cuadrados de terreno y la fábrica será para Albacete; una fábrica que, aún siendo de municiones para la región, no comporta riesgos significativos, aunque, lógicamente, necesitará una protección especial.

El periódico dio la voz de alerta en el momento oportuno y tan importante industria ha sido rescatada. La satisfacción de haber prestado un servicio a la tierra es legítimo.

GUTIERREZ ALARCON

Afilando el lápiz



MESON LAS-REJAS

Gastronomía MANOLO

BAR - RESTAURANTE
Dionisio Guardiola, 7
ALBACETE

3.6016-83

AL AZAR

CABILDOS CATEDRALES

El nuevo Código de Derecho Canónico ha reformado profundamente tanto la constitución como el funcionamiento de los Cabildos Catedrales.

Los Cabildos Catedrales tienen una historia larga y fructífera en las diócesis españolas.

Resultaría prolijo este artículo si tuviéramos que comentar la benéfica influencia de los cabildos españoles en la historia de la Iglesia de España.

Una parte muy pequeña de esa historia, el el Cabildo Catedral de Albacete ha ejercido una gran influencia en ese caminar de 33 años desde que la diócesis fue creada. Y, sobre todo, en los primeros años de su andadura.

No vamos a citar nombres. Baste decir que la casi totalidad de los profesores del Seminario, Tanto mayor, como menor, eran Capitulares y aún Beneficiados de la Catedral.

Era lógico. Ellos eran los sacerdotes mejor preparados en Teología Dogmática y Moral, en Sagrada Escritura y en Derecho Canónico, en Filosofía y en Liturgia y aún en las explicaciones humanísticas de los primeros años de seminario, sin descartar las enseñanzas sobre el canto litúrgico.

Lo que quiere decir que la casi totalidad de los sacerdotes de la diócesis deben su formación a estos profesores.

Pero aún los mismos cargos del gobierno de la diócesis han sido encomendados en casi su totalidad por los dos primeros obispos a capitulares y a beneficiados de la Catedral: Los dos primeros Vicarios Generales de la diócesis fueron capitulares, lo fue el primer Vicario General de Pastoral y los primeros Secretarios Generales del Obispado.

Los Consiliarios Diocesanos de las distintas Asociaciones seculares de Apostolado fueron asimismo capitulares, principalmente en el seno de la Acción Católica que, en aquellos años, era la organización más importante de apostolado de los seculares, por no decir la única.

Finalmente de los tres obispos que han salido de entre el clero de la diócesis, dos de ellos eran capitulares de la catedral y solamente ellos dos son obispos residenciales.

Si se examina la biografía de los distintos miembros del episcopado español se verá que un gran número han sido capitulares de la catedral de alguna de las diócesis españolas, como por ejemplo el actual obispo de la diócesis de Albacete.

En la nueva reforma, el cabildo catedral se adaptará a las nuevas normas canónicas, tratará de ser un colaborador eficaz y fiel del Obispo en las tareas diocesanas, redactará, conforme a lo mandado unos nuevos estatutos con la aprobación del prelado y recibirá con agrado a los nuevos capitulares que el obispo diocesano nombre y que continuarán una tradición hermosa, pues según el nuevo derecho deberán ser sacerdotes, que se distingan por su doctrina, por su integridad de vida y por el laudable ejercicio de su ministerio.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

EL OBISPO DE ALBACETE

A los profesionales de los Medios de Comunicación

Queridos amigos:

No sé si deciros "compañeros". Porque, sin pertenecer a vuestra noble profesión, tengo también el deber de dar y de actualizar una Buena Noticia. Nosotros la escribimos con mayúscula. Porque Dios se hizo noticia, y es noticia.

Me comunico con vosotros, con todos los que "hacéis" los Medios, desde el director al repartidor, desde el programador hasta el técnico oculto, porque hoy domingo día 15, celebramos en la Iglesia la JORNADA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL, iniciativa del Papa Pablo VI.

La Comunicación Social cuenta con medios cada vez más eficaces y sorprendentes. Son herramientas en vuestras manos. Pero la Jornada de los Medios nos hace pensar en los hombres que entregáis vuestra vida, hora a hora, minuto a minuto a veces al servicio de la comunicación y de la información. Como pocos, seguís la vida de los pueblos, de la ciudad, de los hombres, de cerca. Como pocos, sois testigos del dolor y de la esperanza de los hombres. Ningún aspecto de la vida humana se os escapa.

"Al servicio de la paz", es el lema que se propone para la Jornada de los Medios en este año. Para vuestra

profesión sería un día imborrable aquel en que el índice informativo lo compusieran noticias agradables. Da la impresión de que los Medios se ven forzados a alimentarse de noticias de violencia, de conflictos de guerra, de atropellos, de conflictividad.

"Al servicio de la paz" responde a lo que hondamente deseáis. Brindo por vosotros para que seais cantores de la paz. El Papa Juan XXIII, pocos días antes de morir, firmó la carta sobre la paz en la tierra. La fundamenta en cuatro sillares: la verdad, la justicia, el amor y la libertad. Le pido a Dios que también vosotros acertéis a cincelar estos cuatro sillares y sé que vuestro empeño, de cada mañana, es invitarnos a la convivencia y a la paz, a pesar de todo.

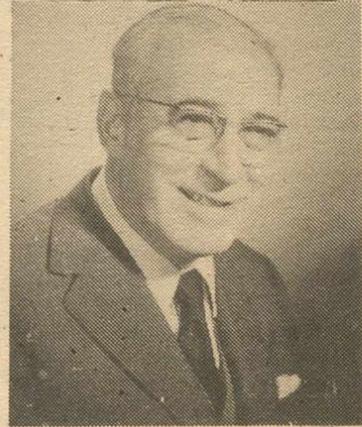
Contad con mi amistad en lo que vale. A veces siento emulación por vuestra sensibilidad, por vuestra capacidad de comunicación, por vuestra cercanía de la vida, por vuestro trabajo en equipo, hasta por el riesgo a que, a veces, os veis sometidos. Mi saludo en esta ocasión es para todos los que componéis la familia de los Medios, en radio, en prensa, informando y formando, en trabajos de responsabilidad o en sitios más ocultos.

Vuestro amigo

GRANDES FIRMAS

Aquella fiesta de la poesía...

Por JOSE S. SERA
(Académico correspondiente de la Real de la Lengua)



En la mejor memoria —la del corazón, ya se sabe—, guardo el inmarcesible recuerdo de aquellas horas fragantes.

De entonces acá, ha llovido bastante, sí, sobre los amados seculares de nuestra geografía y de nuestra vida.

Entre muchas jornadas de paz, soleadas de alegría, algunas de dura tormenta a rapatierra, si usamos el expresivo lenguaje campero. ¿Y qué? También Baudelaire expresó perfectamente cosas como ésta: **l'orage rajeunit les fleurs.**

Fue en 1952. Sobrepa, pues, un poquito el cuarto de siglo. Si meditamos un instante con otro grande, éste de los nuestros, convendremos en el acierto de la calderoniana afirmación: "que pasados los siglos horas fueron".

Celebróse, para ser exactos, el 16 de agosto, segundo día de las fiestas villarrobletanas. En la amplia sala del Cinema Rex, el aire de la poesía agitó grímpolas de júbilo en la mañana radiante. El Ayuntamiento, dicho sea en su honor, organizó con exquisito cuidado aquel acto de pura espiritualidad.

Octavio Fernández Perucho, siempre en la brecha con moceril entrega, trazó su "portada literaria". Años después, tropecé con él a la vuelta de una esquina albaceteña; charlamos un rato, y advertí todavía alguna brasa del lejano sagato; o sogado, si se prefiere la variante villarrobledense.

En literario mano a mano, Eduardo Santos García-Villalba y yo realizamos la presentación de los poetas que componían el cartel, ciertamente de tronío.

Antes de la actuación de cada uno, su poética semblanza. Rápida, ful-

gurante. Buen lector de Gracián, hui siempre de la pesadez, de eso que se llama "rollo". La cosa resultaba así "burbujeante", decía Jerónimo Tolledo, el yerno de Valle-Inclán, que fue catedrático de Literatura en nuestro Instituto.

Recitaron sus versos Enrique Fernández Fernández, José Quereda Hernández, Ramón Carrilero Alarcón, José María Blanc Garrido, José González Lara, Agustín Sandoval Mulleras, José de Luna Cañizares, Enrique Soriano Marcos, Tomás Losa Carretero, Ramón Bello Bañón, Manuel Bonache Romero, Manuel Fernández Rodríguez, Martín López Arraez y Jesús Martínez de la Encina ¡14 poetas, 14! Queden todos ahí, con sus nombres y apellidos, por mordela meticulosidad; quiénes estuvieron siempre prontos a la repetida aventura de llevar la poesía a los pueblos de nuestra provincial geografía.

La otra tarde se aludía en el Ateneo a aquellas salidas nuestras por los caminos, "con la adarga al brazo, toda fantasía, y la lanza en ristre, toda corazón"; lírico acierto, inscrito

bajo el cielo manchego para siempre, por el mágico poeta de la quista verbal. Aquel con quien tan injusto Unamuno, dicho sea de paso.

Aunque de calidad, ¿plúmbea sesión en el Cinema Rex? Mucho contrario; en algunos momentos, grávida, en todos de elogiabile brevedad. ¡Ejemplar aviso de navegación portaliras que, si miden escrupulosamente su verso, olvidan la medición del tiempo en sus públicas intervenciones! Ciertamente, searon muchas lecciones en aquegratas correrías.

El buen público, que atestaba local, en prenda de curiosidad y indudable inquietud cultural, recordará aquel colectivo triunfo. Lo bueno, al ser breve, fue bueno dos veces, como el citado en tales casos Baltasar Gracián, autor de "El Criticón"— reiteradamente advertido "dulce cisne del Avon" aseguró "la brevedad es el alma del talento". Y, cuando no está a nuestro alcance la shakesperiana brevedad del teatro, hay que tener al menos el talento de la brevedad. Cerrando el acto se me hizo ese honor—, me aturde esa magistral trejectory, y ahora vuelvo a hacerlo, concluyendo esta croniquilla.

Cuando Polymnia —rubia madre de la Poesía— anda un tantico trecha por extraviados senderos de materialismo e inhóspitos verticilos de confusión, nos consuela no por el recuerdo de aquella Fiesta de la Poesía que —hace más de un siglo— vivió un lugar del que siempre queremos acordarnos. Recio nombre manchego: Villarrobledo.

EL TEATRO DE AZORIN

Por Angel Las Navas Pagán

De José Martínez Ruiz (1.874-1.967), "Azorín", no ha quedado el recuerdo de un gran periodista y escritor. Fue una de las grandes figuras del "noventa y ocho". Y consagró su larga vida con espléndida vocación a las letras, convirtiéndose en un formidable y venerado maestro para las nuevas generaciones de escritores, creando un estilo revolucionario en el lenguaje de su época. Nació en Monóvar (un pueblo del alegre y luminoso Levante español) y gran parte de su existencia, hasta su muerte, transcurrió en Madrid, enorme mentidero de la más abigarrada y novelesca bohemia literaria entre dos siglos y centro cultural de primera magnitud.

Los críticos distinguen en la extensa producción azoriana varios grupos: sus muchos artículos y ensayos relacionados con diversos temas españoles y su rica Literatura (el más conocido por el pueblo), su preciada novelística y sus obras teatrales.

Azorín ha sido un personaje famoso en la vida española durante muchas décadas. Su bien ganado prestigio con un constante y buen hacer literario, empleando una nueva forma de narrar, rebasó pronto los círculos intelectuales para llegar a todas partes. Pero, sin embargo —y es curioso— el Azorín teatral es poco conocido en los ambientes populares. Y puso en este género un gran empeño, buscando fórmulas nuevas, principalmente desde la década de los veinte hasta la guerra civil (1.936), aunque, después de ésta, realizara algún estreno.

Para Azorín era necesario la renovación del teatro español, que consideraba estancado, sugiriendo formas nuevas de expresión, cambiando no sólo la temática, sino también la técnica y estructura del espectáculo para darle más vida, de acuerdo con las necesidades del mundo actual.

Azorín, que amaba el Teatro, le dedicó muchas reflexiones y horas de estudio. Hombre de extensa cultura literaria y de muchas ideas e iniciativas en el campo de la creación, concibió un teatro español distinto, que rompiera el inmovilismo de los tradicionales moldes, orientándose hacia una situación antirrealista. Es decir, que se apartara de esa realidad fatigosa y archiconocida que reflejaba, con cierta pesadez y minucia, como trasunto de la existencia, conflictos y asuntos que conocemos de sobra. Abogaba por un teatro de ensueño y que concretara

lo maravilloso, en el que el misterio mundo del subconsciente tuviera un lugar muy destacado.

Azorín, en su teatro, desdeñaba lo exterior, los hechos, para dar primacía al mundo interior del hombre, sus ideas y problemas espirituales, a su fantasía... Siempre con un simbolismo poético en el fondo. Sus argumentos se apartan de la estética naturalista. Ofrecen otra visión del ser humano.

No cabe duda de que estaba muy interesado por el teatro de vanguardia europea. Y hasta llegó a sentirse asombrado por él. Y, en cierto modo, la influencia de algunos de sus autores llegó a ser manifiesta en él. Siguiendo a Gorki, proyectó la transformación de la escena española. Aunque la realización de sus ideas dramáticas sufrió, a veces, serias dificultades, como en el caso de la obra "Judit", que no pudo ser estrenada.

Estudió la técnica cinematográfica aplicable al teatro para dar a la representación más intensidad y sugestividad. Azorín se sentía un innovador total. Escribió muchos artículos sobre este tema, impulsado por su gran afición por los cuales encontramos un amplio estudio de cómo debe ser el teatro actual, dándose sabias normas para su construcción. Señala desde la cantera que debe nutrirse el dramaturgo para los argumentos, hasta la manera de desarrollar éstos con los modernos criterios que el teatro debe tener.

En sus obras "Old Spain", "Brandy, mucho brandy", "Comedia del arte", "Lo invisible", "Angelita", "La casa encantada", "La Guerrilla" y "La farsa docente", encontramos algo inesperado, con cierto encanto fascinante. En la mayoría de estas piezas, con cierto conflicto social o personal de los protagonistas, asistimos a la contraposición de dos concepciones básicas, que minan por completarse en un canto a la vida, resaltando los atractivos y la belleza que ésta tiene.

El teatro de Azorín trata —con eficacia— de sorprender al público, haciéndole pensar. No es solamente un espectáculo de evasión. Hay que admitir que tiene un carácter de evasión. Hay que admitir que tiene un carácter de evasión, dentro de su subjetivismo de autor renovador condicionado por ideas de máxima vanguardia. Reconociendo sus méritos, no ha tenido el auge que su autor hubiera deseado. Y es que el Teatro es un arte difícil, que requiere muchas condiciones y circunstancias favorables. Pero, suerte.

Guía cultural

EXPOSICIONES

Museo Provincial, puzzles y esculturas de Ricardo Avendaño. Hasta el 15.

Caja de Ahorros de Valencia. Pinturas de Javier L. Galiano. Hasta el 16.

Dirección Provincial de Cultura. Exposición permanente de artesanía (alfarería, telares, manualidades, piel, hierros y cuchillería).

Almansa. Salón de Actos de la Caja de Ahorros de Albacete. Exposición de Magnú. Hasta el 15.

Sala Verona. Miembros de la Academia Europea de las Artes. Hasta el 26. De 7 a 9 tarde.

Museo de Albacete. Oleo, dibujo y grabado de P. Laporta, Del 17 al 31. Visitas de 10 a 2 y de 4 a 7.

CONCIERTOS

Liétor. Iglesia de Santiago. Conciertos de órgano barroco en mayo. Día 14: Miguel del Barco; día 21: José Luis González Uriol; día 28: José María Azcue Aguinalde. 8 tarde.

Chinchilla. Iglesia parroquial. Concierto de la Coral de Albacete. Día 14. 8.30 tarde.

Colegio Santo Angel. Coros y Danzas "San Vicente de Paul", 5.30 tarde. Coral de Albacete, 7 tarde. Día 14.

Teatro Circo. Cante y guitarra flamenca, por Manuel Araña y El Niño de Alba, acompañando al grupo de ballet del Liceo Esther. Día 15. 10'45 mañana.

CONFERENCIAS

Charlas-recital sobre "La Generación Poética del 27", por Francisco Barral, día 13, colegio Mayor Zaragoza; día 20, colegio Llanos Martínez; día 27, colegio Benjamín Palencia. Todas las charlas, a las 4 de la tarde.

Almansa. Salón de la Caja de Ahorros Provincial. "Ideas claves del siglo XX", por Juan Cantó Rubio. Día 19. 12 mañana y 5 tarde.

Locales de las Jcc. Coloquio sobre la calidad de la vida. Día 13: "El desempleo juvenil". 8 tarde. C/ Doctor Fleming, 7.

Salón de actos de la Audiencia Territorial. "Inteligencia, herencia y ambiente", por Mariano Yecla Graniza. Hoy, 13. 8 tarde.

TEATRO

Instituto Tomás Navarro Tomás. I Jornadas de Teatro Escolar. Día 13, "De San Pascual a San Gil", de D. Miras, por el grupos Tnt. Los días 10, 11 y 12, a las 6 de la tarde. El día 13. a las 12 mañana.

Centros culturales

BIBLIOTECAS

Archivo Histórico Provincial. Avenida Estación, 2, 6.ª planta (Edificio Dirección Provincial de Cultura). Teléfono 23 50 12 extensión 174. De 9.30 a 16 y de 16 a 21. Sábados, de 9.30 a 13.

Biblioteca Pública del Estado. Calle Isaac Peral, 2, teléfono 22 90 07. De 9.30 a 14 y de 16 a 21. Sábados de 9.30 a 14.

Biblioteca Infantil. Avenida Estación, 2. Teléfono 23 50 12 extensión 18. De 12 a 14 y de 17 a 20. Sábados, de 10 a 13.

Biblioteca de la Caja de Ahorros de Valencia (calle Concepción, 11). Diariamente excepto sábados y domingos, de 18 a 20.30.

Bibliotecas de la Caja de Ahorros Provincial de Madrigueras, Barrax, Hueruela, La Gineta, Pétrola, Ossa de Montiel y Liétor, lunes a viernes, de 17 a 20.30.

Ideas y creencias...

(Viene de la pág. 3)

Un volumen realmente valioso, múltiple y sintetizador en lo que respecta a los muchos de los criterios de su autor. Aunque también de sus gestos y revoluciones literarias. Importantes por los estudios que realizó —y que van— sobre las verdaderas fuentes espirituales de la poesía española. Que —nos dice— están en Juan de la Cruz, Fray Luis de León, Bécquer, Unamuno y Antonio Machado. Recrimina a los poetas académicos de la generación

del veintisiete, con la excepción casi única de Federico García Lorca y Rafael Alberti, y tiene a Rubén Darío como el gran renovador de la lírica de lengua española en el siglo veinte. Sin duda alguna, estas páginas, tan certeramente preparadas por Germán Beliberg, son una auténtica gozada para el lector, tanto por lo que Juan Ramón nos cuenta como por su finísima manera de hacerlo.

(1) *Política poética*, de Juan Ramón Jiménez. Presentación de Germán Bleiberg. Alianza Editorial. Madrid.

EL TIEMPO

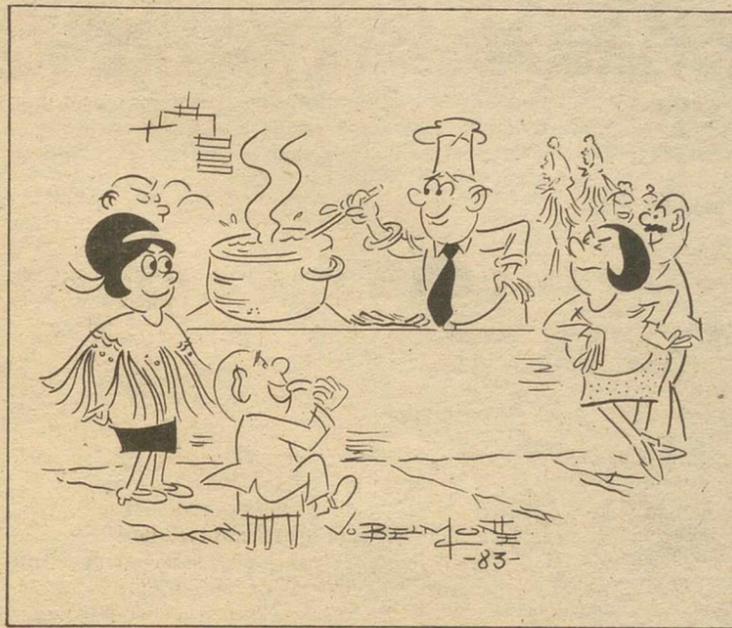
Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de Los Llanos.

Máxima, 20'6 grados, a las 17'50 horas.

Mínima: 12 grados, a las 7'40 horas.

Cielo: Nuboso.
Viento: 280 grados Oeste Velocidad 15.2 K/h-
Humedad relativa del aire: 32 por ciento.

San Isidro



A través de la pantalla de televisor, Toribia, las fiestas de San Isidro está viendo con envidia.

Verbena, juerga, bullicio, poesía en movimiento, chulaponas de zarzuela y algún bañuelo de viento.

—Quién estuviera en Madrid— se lamenta algo teclosa. Después empinando el codo bebe vino con gaseosa.

Un sueñecito muy dulce le va entrando sin sentir y a los siete u ocho minutos Toribia llega a Madrid.

Y con un garbo sin par va con paso de gorrion por la calle de Alcalá con falda sin almidón.

Llega a la Puerta del Sol con pendientes color lila con zapatos de charol y con mantón de manila.

—¡Guapa! — le gritan los mozos ¡Resalada! — ¡Así se pisa! — y ella coqueta y coqueta va mondándose de risa.

Todos los puestos de churros

están llenos, como moscas, y ella ni corta ni larga se come casi tres roscas.

Un madrileño castizo con mirada de "alicate" la invita poco después a un tazón de chocolate.

Se encuentra un poco más tarde en la verbena de enfrente y otro galán de cuidado le dice "galantemente":

—¿Bailas conmigo morena?—
—claro que sí ojos de tordo, pero "cuidado" con el callo que tengo en el dedo gordo—

Baila tan bien nuestra amiga, con tanta gracia y tal genio, que todos, por votación, le van a entregar un premio.

Cuando lo va a recoger se da cuenta que no atina ¿Qué le sucede a Toribia?— Es el sueño que termina.

—Que bonito resultaba...— repite con ilusión y para coger el premio vuelve a empinar el porrón.

Valeriano BELMONTE

CULTOS

MISAS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS

Mañana:	11.30	La Purísima, La Asunción y Sagrado Corazón de Jesús.
8.00 San Juan y Ntra. Sra. del Pilar.	12.00	San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias y Sagrado Corazón de Jesús.
8.30 San Pablo.	12.30	La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y Santa Teresa.
9.00 San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias y Sagrado Corazón de Jesús.	1.00	San Juan, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Sagrado Corazón de Jesús y Espíritu Santo.
9.15 San Juan.	Tarde:	
9.30 La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y El Espíritu Santo.	4.30	El Buen Pastor.
10.00 San José, El Buen Pastor, Ntra. Sra. de la Estrella, Sagrado Corazón de Jesús, San Pablo.	5.30	El Buen Pastor.
10.30 San Pablo.	6.00	Ntra. Sra. de Fátima.
11.00 San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias, San Pedro (barrio de San Pedro) y Santa Teresa.	6.30	El Buen Pastor.
	7.00	San Francisco.
	7.30	La Purísima, La Asunción y El Buen Pastor.
	8.00	San Juan, San José y Espíritu Santo.

Al aire de su vuelo... Fiesta de la Ascensión del Señor

Ya no podemos situar la Fiesta, blanca, dorada y rutilante, dentro de los tres jueves, espléndidos y romancesados, del clásico refranero castellano:

Tres jueves hay en el año, que relucen más que el sol; Jueves Santo, Corpus Christi y el Día de la Ascensión...

Según la nueva ordenación litúrgica el Oficio y la Misa se trasladan, con todo su rango y categoría, al Domingo siguiente.

Y aquí la tenemos, un poco fuera de su sitio, esta es la verdad, pero continuará siendo una Fiesta, empapada y transida de hermosura y luz no usada, repleta de rotunda madurez primaveral, jugosa y exquisita.

La Ascensión a los Cielos constituye el epílogo natural, el rema definitivo de toda la Obra Redentora de Jesús. Marca el instante de su despedida de este mundo y el comienzo de la Gloria del Hombre - Dios, sentado a la derecha del Padre, en el Reino de los Cielos.

Si la Resurrección, tras la muerte, dolorosa y vergonzosa, sella con rúbrica de plenitud y milagro, testimonio del Divinidad de Jesús, la Ascensión remacha y conforta el vuelo y el anhelo de nuestra esperanza, la ufanía de nuestro triunfo.

La Ascensión abona nuestra Fe, la encela y arrebatada, para que cante y prorrumpa con San Pablo: Tenemos un Pontífice Santo, inocente, segregado de los pecadores y encumbrado sobre la altura de los Cielos. No entra en un tabernáculo, construido por manos de hombres, sino en lo más íntimo y secreto de los Misterios de Dios.

Pero Jesús no entra solo. Nos arrastra con El a cada uno, porque somos sus miembros, su porción y estipendio.

Nuestra esperanza es segura. Alegrémonos. En la comba de los lirios del viento, un enjambre de rubios ángeles invisibles, corean, AL AIRE DE SU VUELO, el salmo lírico y aleluyante: Subió Dios en la jubilación y el Señor, al clamor de las trompetas. Aplaudid, vitoréad, cantad. Cada año que pasa, la fecha conmemorativa clava en el calendario de la Liturgia de la Iglesia un lampo de alborozo pregonero del triunfo de Cristo, que es a la vez el triunfo y la victoria de la Gracia, el Amor y la Buenaventura.

Francisco FUENTES

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

274
«La Escalera»

Los premios del concurso literario de la Asociación de Amas de Casa

Tres mujeres albacetenses han alcanzado los galardones del ya tradicional concurso literario que organiza la Asociación de Amas de Casa "Los Llanos", en el que colabora la Delegación de Cultura. Ofrecemos los trabajos premiados como un home-

naje a estas tres escritoras albacetenses, en las que, de manera fundamental, se advierte la ternura y el amor por las cosas de cada día, por nuestro entorno manchego

"Testimonio de un día más en nuestras vidas"

Por Isabel Gallego de los Santos, primer premio

Había amanecido un día luminoso, claro, contrastando el brillo del sol con el color rojizo de la tierra. Los tonos verdes y marrones del campo, combinan armoniosamente en una especie de sinfonía de belleza, una hermosura vasta que llenaba todo de una serenidad extraña y abrumadora. La mirada se te pierde en una lejanía inalcanzable, y a medida que tus ojos se adentran en el inmenso laberinto de sus surcos, esos surcos labrados con sudor y esfuerzos, comienzas a comprender en cuán alto grado perteneces a ese paisaje llano y eterno. Procedemos de él, al igual que esas semillas diseminadas por el labrador, que caen adentrándose en la tierra, para más tarde brotar libremente sus frutos, hasta poder ser acariciados por los rayos del sol y por las manos suaves y a veces duras del viento.

Recuerdo las palabras de ella un día como hoy, mientras paseábamos alegres, me llavaba de la mano, era domingo, y los fines de semana nos gustaba pasarlos en el campo. Nos detuvimos un momento algo fatigadas, y mientras tomábamos un respiro, escuché sus palabras: -ama la tie-

Te observo en silencio, junto a tí, como tantas otras veces, un mechón de pelo gris roza tu frente, tus manos se amparan bajo las faldas de la mesa camilla. Has dejado en reposo por unos momentos, tus armas, el instrumental que manejas con tanta destreza y dedicación: el trapo del polvo, la escoba, el cuchillo y la cebolla, el detergente y el paño de cocina, por unos minutos no tienes que pensar en la comida de mañana, ni impregnarte del humo de las frituras ni de olores a guiso. Es un trabajo tan poco agradecido, tan poco valorado..., es algo que se da por hecho. Cuántas veces nos detenemos a pensar en que día a día tú, silenciosamente, imperceptiblemente, preparas todo, te esfuerzas en obsequiarlos con tus mejores platos, batallas incansablemente por obtener la perfección al realizar ese bizcocho, o esas natillas en las que depositas tu amor, tu callado pero excepcional amor. También cuando esperas pacientemente en la cola de la plaza para comprar aquello que más nos guste, estás demostrando tu entrega, tu homenaje hacia los que te rodean. Más tarde quizás no hemos sabido

bocas de chicos de mi edad, la palabra: viejo. -Bah, los viejos no me comprenden- y esas sílabas se os clavan en el alma y cada arruga de vuestra piel, se acentúa en un rictus amargo de decrepitud. A veces, cuando se posee el poder de la juventud, podemos ser crueles y egoístas, y dañar sin cargo de conciencia, sin remordimientos.

Vuelves a inclinar la cabeza, te vence el sueño, y continúo mirándote. Me gustaría decirte tantas cosas..., sí, no te extrañe, ahora, —¿por qué precisamente hoy?— te preguntarás, no lo sé, tal vez porque las sensaciones y los sentimientos surgen de pronto, sin planearlos, sin pensarlos previamente. Quizás también, porque dentro de unos minutos, sea ya tarde y todo resulte demasiado difícil de expresar.

Entorno los ojos, y pienso en el comienzo de mi vida, en el de la tuya, y al igual que todos tenemos un principio, hemos de tener un fin. Pero es demasiado duro afrontar ese fin: Mirar hacia adelante y contemplar ese "dentro de poco". Mirar hacia atrás, y ver lo que se fue, lo que se dejó de ser, lo que ahora se es. Generación tras generación. Huella sobre huella. Adios tras adios. Despedida obligada hacia esa nueva travesía inimaginada que hemos de experimentar.

Es tan simple el correr del tiempo...

Antes: Yo en tus brazos, paqueña, indefensa, ansiosa de protección y de ternura.

Más tarde: Timón de mi vida, consuelo de mis frustraciones, refugio de mis penas.

Luego: Tú en mis brazos, pequeña, inmóvil, encogida, pálida silenciosa... navegando hacia ese horizonte lleno de luz. Una luz que tu entonces, que tu esperas; una luz que iluminará tus pasos, esos primeros pasos en esa nueva vida que te abrirá sus puertas. Y entrarás tímida, pero anhelante, débil, pero fuerte en tu fé.

Yo mientras: fría en el vacío, perdida en la oscuridad, alzaré los ojos hacia el azul cielo, tratando de adivinar tu rostro entre las estrellas, para no seguir tropezando en las tinieblas húmedas del mundo. Y tendré la esperanza de que jamás habrá despedida, no, no la habrá, porque siempre habitarás en mi corazón. Fluirás por mi sangre. Formarás parte de mi carne, célula, partícula a partícula. Puede que sea un "hasta pronto", y el eco de esas palabras se extenderá por ese paisaje manchego que tanto amaste, y llenará los rincones más ocultos, más insospechados.

Aunque la distancia de la eternidad nos separe, sé que vivirás en mi espíritu. Volarás entre el viento, convirtiéndote en brisa y en huracán, y acariciarás mi cara con dulzura. Serás para mí, el día y la noche, y habitarás las llanuras del recuerdo, jugueteando con las sombras del olvido. Serás el sol que caliente mis días, que seque mis lágrimas y que funda los hielos de mi tristeza. Serás la luna que vele mis sueños y que penetre en mi cuarto, depositando en mi mejilla el beso de buenas noches.

(Pasa a la siguiente)

Ahora te conozco

Por María Cuevas Jubany, segundo premio

Pasaron los días, las guerras, vinieron años de unión para unos, de sombra para otros, pero pasaron todos y quedó la tierra, esperando que unos y otros la cuidarán, tirasen las fronteras. Tal vez esa tierra dé la impresión de algo pasivo, pero en cualquier lugar es el principio y tal vez el final de muchas personas que solo quieren sosiego y paz.

Ahora salimos al camino cuando el sol se pone y tenemos miedo, miedo de nuestra propia tierra, porque la evolución de las gentes ha llegado a un límite en que a la España en sí no le damos valor, cada uno trabaja su parcela y no nos preocupamos del resto, nuestras ideas las ponemos en primer plano y el objeto de nuestro patriotismo, que aunque parezca una utopía debería ser nuestro horizonte, lo vamos destruyendo día a día, solo nos resta tratar de regar un poquito porque, aunque parezca inútil nuestro esfuerzo, aún la tierra nos agradece que la mimemos con el valor más positivo de la humanidad.

Y aquí es donde comienza mi relato, nunca me he parado a pensar en como es mi tierra, en como es mi gente, mi pueblo, ya es hora de abrir bien los ojos y no solo mirar sino ver, y por fin he visto, he mirado hacia atrás, hacia adelante, hacia el futuro, la gente desde fuera (como yo anteriormente) no lo logra ver, pero ahora estoy dentro, me he unido al "camino de los demás manchegos", es como un sueño, un sueño largo en

do y la incertidumbre de las cosas, ante la naturaleza se hace más fuerte.

Me siento obligada como hoy me he propuesto ser de mi tierra, a destruir ese mítico y viejo Albacete, construido a ciencia por quienes sólo tienen una parcial de nuestro paisaje con rra árida y casi estéril.

La llegada a la Mancha nos abre un paisaje lleno de tierras de viñedos salpicados (y que dorado más claro de la era. Como que se pierden al fondo y que pertenecen a pueblos en los que la cal una rotunda pincelada blanca. blós, con las espadañas de sus canarios, tan altas, que parecen a zar con sus cumbres el alto cielo. están los aperos de labranza, los rros varados, las cuadras donde posan las grandes cámaras con secha.

En medio de los campos se levantan los "majanos" breves montañas de piedra que destacan su curiosa estructura.

Una constante de sueño y de vida parece haber marcado a los pueblos en los que el emplazamiento de llanura o montaña condiciona el carácter de cada uno de ellos.

Es mi tierra recia en sus tradiciones, ápera en sus costumbres y razterres arraigados a sus gentes. hacen pasar de generación en generación, costumbres de bailes como "seguidilla manchega", "la jota



rra siempre, esta llanura que te rodea, estos árboles estos colores policromados que sabes únicos aquí; todo te pertenece, como tú les perteneces a ellos, son parte de tí misma, no lo olvides, has nacido y has echado raíces entre sus amaneceres y sus puestas de sol, es el mejor regalo que puedes atesorar en tu corazón. En esos momentos no comprendí el alcance de sus palabras, ni el inmenso amor que profesaba a todo aquello. Luego, años después, entendí su significado, porque yo misma experimenté aquellos sentimientos hacia mi tierra.

El día avanzaba, coronado por las mismas labores cotidianas, presidido por idénticas caras y situaciones.

Durante la sobremesa, tú dormitabas en la mercedora, como todas las tardes; la somnolencia y el cansancio de la mañana se agolpaban sobre tí, y ahora, como un guerrero tras la batalla, tratabas de volcar en esa cabezada, los problemas diarios, la monotonía diaria.

apreciarlo, y no ha surgido de nuestros labios ni una palabra de agradecimiento, pensamos que es lo lógico, lo normal.

Abres los ojos unos segundos y observas la pantalla de la televisión, están dando las noticias; hablan de guerras y de muerte, de gente sin trabajo y de crisis económicas, comentas algo con él, yo asiento, y os contemplo; la expresión de vuestros rostros, denota cansancio, vuestros cuerpos están erosionados por el tiempo, por los años, en una palabra: por la VIDA. Pero a la vez hay ternura en vuestras miradas, ternura y comprensión. Os han ocurrido muchas cosas, habeis pasado por innumerables tragos amargos y por acontecimientos alegres, pero juntos, eso sí, de esa manera habeis podido superarlo todo, y llegar a este momento íntimo

Ultimamente se que pensais que ya no sois útiles, ahora que los hijos han crecido, que vuestra labor está culminada, y os duele escuchar en



el que el sol ha brillado, se ha oscurecido y ha vuelto a dar luz, y he aquí uno de sus rayos:

Allá donde la belleza de un atardecer, el ancho campo y las aspas de un molino de viento revolotean juguetonas llenándonos de ensueños e imaginación, estará con nosotros un pedacito de sueño. Sin embargo, hay otra realidad llena de fuerza por sí misma, legendaria y auténtica que ni aún la sombra de D. Quijote nos puede hacer olvidar. Esta realidad se llama LA MANCHA.

Albacete aparece sumergida en una luz tímida y perpleja, cuyo mejor momento acaso sea la hora en que el sol oculta sus rayos luminosos, la hora en que los cazadores regresan con las piezas cobradas, en que el diálogo entre los hombres se hace más íntimo y cordial, ses incierto momento en que el día se va alejan-

redá", "el fandango manchego constituyen las muestras más típicas de sus danzas, de honda raíz popular.

La tradición ganada a pulso de buen queso, de buen vino, se repite día a día con la solera del sudor, el esfuerzo de gente llana y sencilla, y las manos surcadas por las grandes horas del trabajo no conocen más cansancio que el de la madre naturaleza, cuando extraña de sus entrañas la tierra que trabajada dará lugar a la cereza, ca, que ha sabido ganarse un nombre a nivel nacional e internacional.

Los manchegos son gente que marchan al compás del día, que marcando sus pasos de sol a sol, les sirve de guía, que les orienta por las tormentas; la Naturaleza por ser su más fiel amiga, o por el contrario, el más temible de sus enemigos.

(Pasa a la siguiente)

Testimonio de un día más en nuestras vidas»

de la anterior)

la tierra que reciba el peso de cuerpo y el roce de mis pies. Serás fresca que recorra mi piel y la absorbiendo la fatiga que me da. Serás un TODO esperitual, NADA material. Por eso quiero que estés en mí a través de minutos y de los instantes, que sé mamá, que nunca me desolara.

despertado, y continúa para tí una vida más dedicada a los tuyos. Tu vida ha transcurrido entre

el sarampión de tu hijo, y los dolores del parto del siguiente, siempre alerta, continuamente al pie del cañón, como un buen soldado.

Yo mamá, he quedado callada, a solas en todo ese montón de palabras y sentimientos, que nunca he sabido decirte, y que quizás mañana vuelva a intentar expresártelos.

—¿Qué ahora es me preguntas?

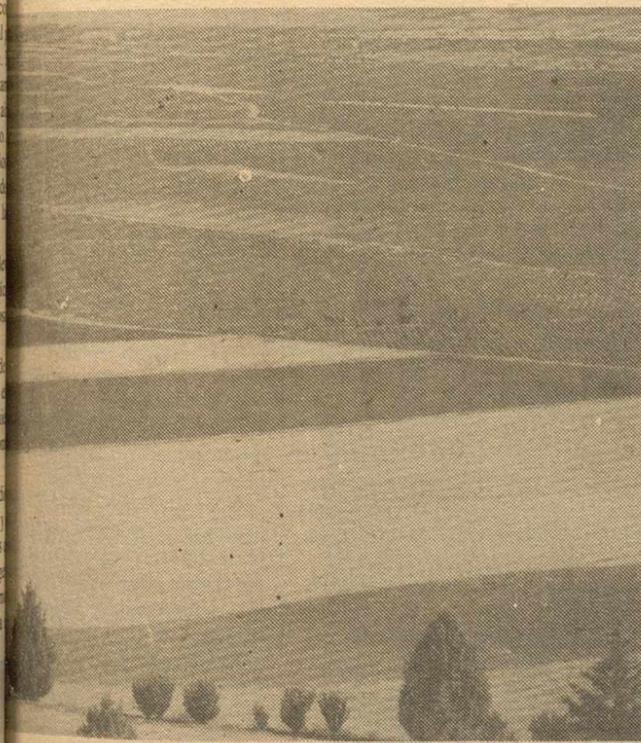
—Las cuatro.

—¿He dormido mucho rato?

—No, tan solo diez minutos.

Solamente diez minutos más en tu vida, en nuestras vidas.

hora te conozco



de la anterior)

de hacerles llenar sus lagares o de traerles un cruel invierno, ellos lo aceptan con una sonrisa de labios y una calma propia de ellos. Como solo ellos pueden entender, y que hoy en día tan perdida sea en el mañana.

les, porque la gran realidad de la Mancha es su escasez de trabajo, y lo duro de sus campos para las ilusiones jóvenes que buscan vuelos más altos, entonces el viejo manchego, curtido por el sol, va a los campos con un nudo en la garganta, empuñando la azada con más rabia que fuerza, como queriendo vengarse de la tierra, mientras una lágrima mimosa riega el surco que éste hombre, rudo de semblanza y tierno de corazón, va haciendo cuidadoso para que cuando venga el hijo ausente vea "bonicos los campos" y "crecidita" la siembra, mientras la mujer en su casa prepara un buen puchero de gazpachos "pa su hombre" que volverá cansado del trabajo.

Y entre el sabor placentero de una cuerva manchega y el sonido en sueños de una jota, termina lo que he intentado hacer en unos momentos: la visión de mi TIERRA.

Mientras tanto la llanura duerme y en el horizonte se ven caer las horas de un día encalmado como un mar tranquilo y apacible.

LA MANCHA, MI MANCHA

Por MARIA PIEDAD MARIN-BARNUEVO.
Tercer Premio



Me preguntaste cómo era mi tierra, y no te lo supe decir, es tan difícil, mi tierra tienes que olerla, mirarla, tienes que sentirla y tiene que dolerte, para así poder tener una mínima visión de como es.

Me preguntaste cómo era mi tierra, no sé si podré explicártelo, pero lo intentaré.

Es una mujer callada, ruda y suave, fría y amorosa, seca y fértil, es una campesina y madre, madre de mil hijos, que a ninguno mima y de todos sabe, de manos callosas, de boca apretada, de ojos duros y mirar constante, y cuando el hijo duerme, acaricia su cabaza, le arropa, le llora, le vela el sueño y al amanecer sale, y despierta el hijo solo, aunque con el calor de su madre.

Dices que cómo es mi tierra, si yo pudiera explicarte.

Te sientas en ella, y digo en ella pues no es sobre ella, ni enfrente, ni al lado, si no en ella, y sin saber como, se acaban las dudas, los nervios, los problemas, el tiempo, el mundo, tan solo respiras y con solo su aire, se limpia tu alma de los mil pesares, y, como si árbol fueses, se renueva tu savia, y da fuerza a tu fuerza, calor a tu cuerpo, te llena de vida y todo sin pretensiones, sin aspavientos, sin intención de que nadie sepa lo que hace.

Mi tierra es azul, verde, blanca, marrón, roja y dorada, mi tierra es oscura y de luz, es de fuego y de hielo, es dulce y amarga.

Si pasas de largo, mi tierra no habla, si paras en ella, el mundo se calla, ante lo que susurra desde dentro de su alma, te cuenta sus años de tierra milenaria, sus nieves y sequías, su sudor y sus lágrimas, te cuenta mil historias de gente calmada, que con grandes silencios su vida pasa, que labra la tierra y espera con calma, que brote la espiga, el oro del mañana, la sal de su vida, el mar de la Mancha.

¿Quien dice que no tenemos mar? Quien lo dice, no ha visto la Mancha; frente a un campo de espigas, es la mar lo que contemplas, la mar de trigo, bajo el limpio cielo azul de la Mancha, con rojas espumas de amapolas rojas

que salpican sis aguas.

Me dices que ten cuenta como es mi Mancha.

Es tierra que crece, sin prisas ni pausas, que no levanta la voz, ni se excede en sus palabras, que marca fuerte su paso, que deja huella en su pisada que late inmensa y fuerte, en su dormir sin aparente causa.

Mi tierra bebe su vino, come su pan y su queso con calma, y levanta los ojos al cielo como para mirar que pasa.

Tiene el rostro y las manos curtidas, dá sol que en verano abraza, y los fríos del invierno, terminan de curtir su alma.

Tiene los ojos velados, de tanto elevar la mirada, esperando, porque espera siempre, con estoicidad y calma.

Llámala parca de formas, de expresión y palabras, más no de sentimientos, que, a eso, nadie le gana, que tiene mi tierra un corazón, que ningún otro le gana.

Llama siempre a su puerta, que nunca estará cerrada, que mi tierra tiene puertas, más sin llaves ni pestillos que la apartan.

Cuando se pone el sol, se envuelve la tierra en llamas, que no haya nada más hermoso, que la puesta de sol en la Mancha, los rojos y los amarillos, azules y naranjas, se funden en la paleta del que quiso pintarla, se mezclan con las espigas, las amapolas y la tierra parda, se funden con el limpio cielo y lo marrón de su alma y es un policromado que igual no alcanza, que no hay colores en el mundo para poder pintarla, la puesta de sol de mi tierra, que a la noche llama.

¿Y la noche de mi tierra? si no me es posible explicarla, no hay límites ni fronteras más que lo que la vista abarca, no tropiezas

con obstáculos que impiden gozarla, el cielo, por todo techo, con mil, estrellas que lo mancha, con mil luces de espera, de placidez y de calma, ¡Ay! si pudiera siempre tener las noches de mi Mancha.

Cuando a la noche viene a llamar la madrugada, se hablan las dos en silencio con conversación callada, y, a la noche le cuesta alejarse, aunque está cansada, pues es mucho el placer de sentirse acompañada, y, a regañadientes se marcha pausada, dejando su sitio, a la azul madrugada, que, tímidamente, y de forma velada, va desnudando su luz de mañana, y muy poco a poco, entre azules y malvas, sale fuerte el sol, con su esplendor de sol de la Mancha; los trinos de los pájaros, acompañan su marcha, cuando se eleva majestuosamente, en el cielo azul sin maculas.

El día que yo me muera, deseo con toda mi alma, que me hundan en lo más profundo de sus amorosas entrañas, que me acune en su pecho mi tierra adorada, y amamantar con mi cuerpo, a quien antes me amamantara, que no es sino devolver, lo que antes ella me pretara, darle su luz y su aire, darle su espera callada, su fuerza de tierra seca, áspera y milenaria, lágrimas de labradores y de los mozos risas sanas, sangre roja, fresca y viva, sangre que muere ser respetada.

Mi tierra de Quijotes e Hídalgos, de trigo y de gente llana, me duele más que mi muerte de tanto amarla, de tanto quererla la odio, hasta el fondo de mi alma, y me hace sangrar el odio, y sangro también de amarla como me duele mi tierra querida y odiada.

Como me duele ver, como te rompen y te ajan, que no te ven como "Tierra", sino como espacio y basta, que no te sienten adentro, ni te respiran con ansia; como especulan contigo mi tierra parda.

Me pides que te diga como es mi tierra, que te diga como es la Mancha; ven y duerme con ella, hazte su amante y basta, respira su aire y deja que te muerdan con ansia, sus fríos y calores de tierra amarga, deja que te seduzca, casi sin palabras, y cuando alguien te diga ¿Dime?, ¿Cómo es la Mancha?... Verás como es imposible el poder explicarla.

SUSCRIBASE
A LA VOZ DE
ALBACETE

No diga que el mundo debe ser mejor. Hágase socio de Cruz Roja. Hágalo.



Día del Mundo Rural

Estamos acostumbrados a celebrar "días": el día del padre, el día de la madre, el día de la salud, el día de la meteorología, el día del árbol.

Sería imperdonable que, entre nosotros, pasará inadvertido el día 15 de mayo, fiesta de San Isidro, "Día del Mundo Rural".

El mundo rural no es sólo el trozo de tierra cultivada o en barbecho; no es el día de la ribera, del llano o de la sierra; no es el día de la cepa o de maíz. El mundo rural son los hombres y las mujeres, que en él trabajan, viven, esperan, sufren, callan o cantan. Son los pocos jóvenes que en él permanecen, son los niños. Son los muchos ancianos, agarrados a su tierra como los olivos. Tienen su cultura, sus formas de expresarse, de relacionarse. Tienen una forma de entender la vida rica en valores, aunque también en ella crecen las hierbas.

Del mundo rural hemos salido casi todos nosotros y la salida ha sido a veces definitiva. Y ya nos cuesta servirlo de cerca, nos cuesta estar.

El Papa Juan Pablo II hace una descripción realista e interpelante del mundo rural. Es un párrafo, que impresiona en su carta sobre el trabajo humano. Son los hombres del esfuerzo físico, a veces extenuante; son conscientes de la escasa estima que de ellos se hace y se sienten socialmente unos marginados; les falta en muchos casos una adecuada formación profesional y una tutela legal. Los servicios llegan a ellos de una forma precaria: los niños en muchas aldeas han de salir de casa para la escuela, los centros médicos no son suficientes, es lugar de paso para tantos profesionales que han nacido en el mundo rural. La ciudad sigue creando un espejismo sobre todo para los jóvenes. Son los mayores los que han de soportar el peso de la siembra, del manejo de la maquinaria.

Para todos ellos, el Movimiento Rural les dice: "Valora tu pueblo. ¡Mejóralo! Porque el pueblo vale y merece la pena ser mejorado por todos.

Para todos nos vendría bien el final de aquella novela, que habla del hombre del campo. Fue el líder político; le habló de sus programas. El Sr. Cayo le escuchó y no entendía mucho. El político supo observar y entendió que había ido a "redimir al redentor".

El Día del Mundo Rural nos recuerda una realidad cercana y se debe traducir en una verdadera responsabilidad. Pero también nos llega desde el campo aire fresco, sin contaminar; productos genuinos y sin manipular. Su esfuerzo es grande y su esperanza es enorme, aunque la tierra esté reseca de agua y de tantas cosas.

Desde aquí saludo a todos los hombres de nuestro campo de Albacete, del llano y de la sierra, en la fiesta de San Isidro, un hombre del Mundo Rural que ellos tiene por suyo.

VICTORIO OLIVER (Obispo de Albacete)

Un nuevo centro de reconocimiento médico para conductores

Ha sido montado ateniendo las normas del Boe

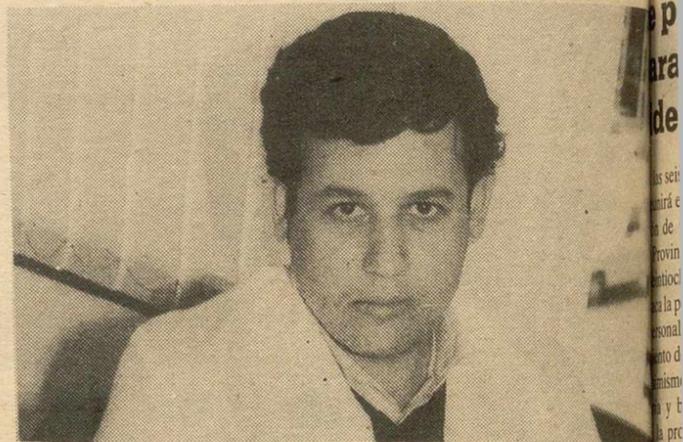
(Viene de primera página)

El doctor Eugenio de Miguel nos dice que "si viene alguna persona con problemas y no podemos darle el certificado le aconsejamos que visite a su médico de cabecera o a cualquier otro que sea de su agrado para que le pona el tratamiento oportuno y pueda resolver la anomalía que le impide obtener el certificado. Siempre damos un margen de tiempo para que vuelvan una vez se encuentren en condiciones".

Igualmente el director del centro subraya que ha mantenido una reunión con los delegados de Tráfico y Sanidad, "para unificar criterios porque nosotros no queremos perjudicar a nadie, sino al contrario". Asimismo se ha puesto en contacto con el Colegio Oficial de Médicos para ponerse a su disposición, "porque ante todo soy médico".

El precio de las revisiones médicas las marca el Boe. "A estos precios les descontamos lo que ha costado el certificado, que se sigue comprando en el Colegio Oficial de Médicos, dice el doctor De Miguel, aclarando que los colegiados puede seguir expidiéndolos.

Finalmente señala la importancia de la buena forma física del conductor, "es fundamental el estado físico porque una vez en la carretera no sólo está en juego su vida sino la de los demás".



El doctor Eugenio de Miguel, director de Cermecu.

Los precios que marca son los siguientes:

Para la obtención y revisión de los permisos de las clases A-1, A-2, B, C, D, E, 2.000.

Para la obtención de los permisos de las clases C, D y E, 3.000.

Para la revisión de los permisos C, D y E, 2.500.

Para la obtención de autorizaciones especiales para conducir vehículos destinados al transporte de mercancías peligrosas, 3.000.

Para la obtención y renovación anual de autorización especial de conducción de vehículos destinados al transporte escolar, 1.500.

Instituto Nacional de Bachillerato "Bachiller Sabuco"

Mi reconocimiento a los alumnos que han hecho bajo la dirección de sus profesores, una excursión cultural a Toledo, y que han sabido poner en juego mente, emoción, imaginación y lengua.

Les recomendé hiciesen una redacción describiendo el viaje. Todos lo han hecho, exponiendo cada uno sus centros de interés; con un modo de representación que revela una actitud canalizada a través de una estructura y de un buen uso lingüístico.

Entre los trabajos presentados, he seleccionado para su publicidad el

del alumno Joaquín Pérez Pérez por considerarlo más satisfactorio y lleno de sentido azoriniano.

Y es que, una comunicación profesor a alumnos, un artículo puede soportar el peso de las responsabilidades, como tampoco proporcione frutos ni será lugar donde los pensamientos aniden y canten, si no sabe ver florecer cada primavera. ¡Además mis queridos alumnos!

Blas RUIZ GOMAR

Profesor de Lengua y Literatura

Principio de acuerdo en el convenio de la construcción

Habrà un incremento salarial del 11 por ciento sobre todos los conceptos

(Viene de página primera)

Este convenio afecta a 6.000 trabajadores directamente y a 10.000 indirectamente, considerándose éste uno de los más importantes de nuestra provincia.

Los puntos más importantes a los que se ha llegado a un acuerdo son:

La vigencia del convenio tendrá una duración de un año. El incremento salarial sobre todos los conceptos será de un 11 por ciento, pasando el incremento del plus extrasalarial al plus de asistencia, para

que este revierta después en las prestaciones por desempleo, seguridad social, etc...

En cuanto a la jubilación anticipada se decidió aumentar la indemnización que ya se daba en años anteriores a 285.000 pesetas si la jubilación se realiza a los 60 años y 260.000 pesetas si es a los 61, regulando así este tema e indirectamente la posibilidad de creación de empleo.

Respecto a los contratos por eventualidades, fijos de obra y contratos de tiempo cierto, las indemnizaciones serán de 45 por ciento de todo lo

que el trabajador haya ganado en la empresa durante el tiempo que ha trabajado en esta, suprimiendo así la indemnización de 1.100 pesetas por mes trabajado en los contratos de tiempo cierto y unificándose las indemnizaciones en los dos tipos de contrato.

También se hizo una revisión del acuerdo interconfederal, decidiéndose que las horas extras trabajadas por motivos excepcionales, no se pagarán y se dieran en tiempo otro día, para que las horas extras no quiten empleo.

Elena CEBRIAN

† DON OVIDIO LOPEZ MORA

Falleció ayer día 14-5-83 en Albacete, a los 49 años de edad habiendo recibido los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposa, Angela Espinosa del Amo; hijos, Miguel, Jesús, Angela y Cristina; madre, Teresa; hermanos, Juan José, Teresa, Jesús y Llanos; tíos, primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El entierro tendrá lugar hoy domingo a las 12'15 de la mañana, partiendo de Luis Badía, 60 a la Parroquia del Sagrado Corazón, donde se celebrará la misa de corpore insepulto

Albacete, Mayo de 1983

Descripción de un viaje

Son las seis de la mañana. Tiro o me tiran de las sábanas (todo hay que decirlo). Me levanto. Me visto. Me lavo la cara y me peino. Mi madre ya me tiene todo preparado. Me despido de mis padres, y me dirijo a la casa de un amigo con quien el día anterior convine reunirme. Su padre nos acompaña al punto de partida. Allí, en la acera del Instituto "Bachiller Sabuco", ya está la gente. Al poco rato llegan los dos autobuses. Subimos a los retrasados. Pasan lista dos o tres veces. Parece que no falta nadie. Y, alegres, partimos. La mayoría dormitamos. Otros cantan.

Camino de Toledo, mitad de la andadura, paramos un momento a descansar las piernas y repostar en un típico restaurante manchego.

Reemprendemos la marcha. Por fin, oteamos Toledo. Destacando la ciudad se divisa el Alcázar como testimonio presente de lo ocurrido mucho tiempo.

Llegamos a la Ciudad Imperial. Descendemos de los autobuses y nos introducimos en el Alcázar, donde vemos las diferentes salas, cuadros, y toda clase de recuerdos y restos de la epopeya. Don Santos, uno de los profesores acompañantes, micrófono en mano, nos explica cada cosa con detalle. Después de recorrerlo de arriba a abajo, salimos, y nos dirigimos a la pinacoteca universal.

Proseguimos nuestra andadura cultural, y vamos a contemplar el Alcázar del Greso, en su casa.

Terminada la primera etapa de la excursión, nos conceden tiempo para comer y hacer las compras propias de "trotamundos".

En mi grupo reina el cansancio. Es la hora de comer y no encontramos sitio adecuado. Por fin, en la penumbra de los mil y un recovecos de sus pasillos, recoletas y adormiladas por el tiempo, nos sentamos y comemos oportunamente.

Tras reponer fuerzas, damos una vuelta por la ciudad visitando los mercados, tiendas, etc., etc., etc. Porque nadie pondrá en duda que Toledo es una ciudad que tiene duende y ángel y todo lo que hay que tener.

Son casi las cinco de la tarde. Visitamos la Sinagoga de Santa María la Blanca y la iglesia de Santo Tomé, donde contemplamos "El enterramiento de Conde de Orgaz", obra cimera del Greco.

A continuación invadimos un parque, asuelto de caminantes, para dar una hora de emprender el regreso. Todos, alegres, continuamos huronamente por un mundo constelado de tremendas y menudas cosas al trasluz de tan maravillosas y raras ravillas histórico-artísticas.

Son casi las nueve, subimos a los autobuses, y emprendemos el regreso a nuestro Albacete.

Nos esperan nuestros familiares, que nos acosan a preguntas y respuestas. Son las doce de la noche. Estamos agotados. Y llegamos a nuestro hogar.

Joaquín PEREZ PÉREZ
(Alumno de primer curso)

Organizadas por la Uned

Ilustres conferenciantes en las "III Jornadas de Derecho"

El Centro Asociado de Albacete de la Universidad a Distancia ha organizado para los días 18, 19, 20 y 31, un ciclo de conferencias bajo la temática general de "Jornadas de Derecho" —en su tercera edición—, que se desarrollarán en el salón de actos de la Audiencia Territorial, a las ocho de la tarde.

Colaboran en la organización la propia Audiencia Territorial, el Colegio de Abogados y la Caja de Ahorros de Albacete.

El programa es el siguiente:
Día 18 tema "La apreciación conjunta de las pruebas", a cargo de Fernando Jiménez Conde, catedrático de Derecho Procesal de la Universidad de Murcia.

Día 19 tema "Examen del proyec-

to de reforma de la ley de enjuiciamiento civil", a cargo de Jorge Carreras Gensana, catedrático de Derecho Procesal de la Universidad de Barcelona.

Día 20 tema "El Tribunal Consti-

tucional y la función jurisdiccional", a cargo de Andrés de la Oliva Santos, catedrático de Derecho Procesal de la Universidad de Alcalá de Henares.

Día 31 tema "La pretendida juris-

dicción del Tribunal de Cuentas", a cargo de César Albiñana García-Quintana, catedrático de Derecho Financiero y Tributario de la Uned e inspector de Servicios del Ministerio de Hacienda.

El jueves, en Adeca



Conferencia de Santiago Franquesa, sobre "La productividad en la empresa"

La Asociación de Empresarios de Campollano ha organizado para el próximo jueves, día 19, una conferencia-coloquio sobre el tema "La productividad en la empresa", en la

que actuará como ponente Santiago Franquesa, relevante personalidad en el mundo de las empresas.

El acto comenzará a las cinco de la tarde.



LA VIBRACION DE TU ROPA

Regalo seguro por la compra de 5.000 Ptas

La línea Rojo y Negro: Chandals, minifaldas, mini-vestidos, pantalones, blusas... Exclusivamente en rojo y negro. Con vivos, aplicaciones... El contraste más rabioso, la ropa joven de Galerías. La vibración de tu ropa.

Galerías Preciados

VILLACERRADA Y TESIFONTE GALLEGO

TIENDA JOVEN

Corporaciones
Comisión de
Gobierno de la
Diputación
Contratación
personal
para el
videotex

seis de la tarde de mañana,
se celebrará en sesión ordinaria la
Comisión de Gobierno de la Diputa-
ción provincial bajo un orden del día
de ocho puntos, entre los que
figura la propuesta de contratación
personal para la puesta en funcio-
namiento del proyecto de videotex.
Asimismo, se aprobará la convoca-
ción y bases de oposición libre
para la provisión en propiedad de
puestos de capataz de caminos, y
se tramitará el expediente de oposi-
ción para provisión en propiedad de
puestos de sala de informática.

Por otra parte se analizarán las
solicitudes de ayudas para clubs de
deporte y guarderías.
Finalmente, cabe destacar la soli-
citud de Juan de la Encarnación Ló-
pez, funcionario de este organismo y
actualmente concejal de Albacete,
para que la Diputación abone a la
Comunidad Social las cotizaciones por
el tiempo que permaneció exceden-

**COMISION
MUNICIPAL PERMANENTE
aprobará la
liquidación de los
presupuestos
ordinarios y de
inversiones de 1982**

El próximo martes a las siete y me-
dia de la tarde se reunirá en sesión
ordinaria la Comisión Municipal
permanente bajo un orden del
día de 10 puntos, destacando la apro-
bación de la liquidación del presu-
puesto ordinario y de inversiones del
ejercicio 1982, y la cuenta general de
cuentas correspondiente al mismo
ejercicio.
Por otro lado se estudiará el plan
de inversiones de personal municipal
para el ejercicio 1983; se analizará la lista de pre-
solicitud para el refresco "El Pinar";
se tramitará la certificación nú-
mérica de las obras de reforma del
edificio de la Aiss y análisis del informe
de ingeniería sobre puntos negros en
la liquidación de la capital.

**MARTES, SE CELEBRARA
SESION EXTRAORDINARIA
DEL PLENO MUNICIPAL
con concierto con
Hidroeléctrica por
ocupación de vía
pública**

El próximo martes, día 17, se celebrará se-
sión extraordinaria del pleno muni-
cipal a las siete de la tarde. Se trata-
rá de los siguientes asuntos, entre los que desta-
can los siguientes:

Propuesta de bajas de contraí-
dentes de ingreso en el Pre-
supuesto Ordinario de 1982.

Propuesta de baja de contraídos
de pago en el Presupues-
to Ordinario de 1982.

Concierto fiscal con Hidroeléctri-
ca Española S.A. para la exacción de
por ocupación de la vía pública.
Liquidación de acuerdos adopta-
dos por la Comisión Municipal Per-
manente sobre declaraciones presta-
das por funcionarios sobre incompa-
tibilidad en el sector público.

La solicitud de adjudicación di-
recta de puesto de venta de flores en
el Cementerio Municipal.

En la Residencia de Pensionistas de la Seguridad Social

Clausura de la Semana de Homenaje a Nuestros Mayores



Exposición de trabajos manuales realizada por pensionistas de la Residencia de la Seguridad Social. Ante ella algunas de sus autoras.



La reina de la Semana parte la monumental tarta en presencia del secretario de la Dirección Provincial de Trabajo.



Salvador Lara Escribano y Antonio Pardo Ponce reciben del secretario de la Dirección Provincial de Trabajo el primer premio del campeonato de petanca.

Ayer se clausuró la Semana de Homenaje a Nuestros Mayores en la Residencia de Pensionistas de la Seguridad Social celebrando una comida a la que asistieron, ocupando la presidencia, el director del Inss; el secretario de la Dirección Provincial de Trabajo; diversas representaciones así como la reina de la Residencia durante la semana, Ana Vicente Corbacho y sus damas de honor, María González Iniguez y Ana Ruiz González, todos ellos acompañados por el director de la Residencia de Pensionistas, Julio Murciano y la Asistente social, Milagros Morales.

Al término del almuerzo se procedió a la entrega de trofeos de los distintos campeonatos celebrados durante la semana festiva, según la relación que publicamos en página 14. Finalmente, el secretario de la Dirección Provincial de Trabajo, Abe-

lardo Cantos pronunció unas breves palabras clausurando la Semana de Homenaje a Nuestros Mayores. Agradeció el esfuerzo realizado "a todo el personal que ha colaborado para dar brillantez al acto, especialmente al servicio de la cocina".

Asimismo, dirigiéndose a los pensionistas, manifestó que "ustedes son una viva lección a seguir por todos los que estamos en el camino que ya han recorrido. Sin su ejemplo de abnegación y entrega nuestra generación no hubiera podido hacer nada".

Finalmente se refirió a lo bien atendidos que estaban los pensionistas subrayando la calidad de estos servicios sociales "que son lo que ustedes se merecen, no como antes la beneficencia".

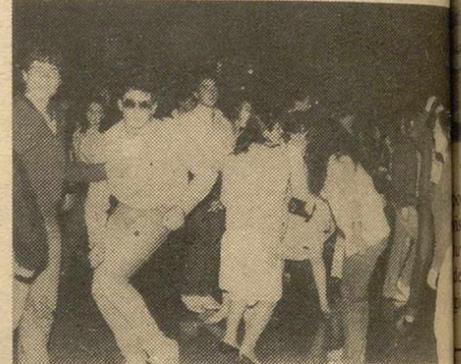
R. V.
(Fotos L. Miguel)

Ayuntamiento de Albacete NEGOCIADO ESTADÍSTICA TRASLADO DE OFICINAS

Para general conocimiento, se hace público que a partir del día 18 del corriente mes, se trasladarán las oficinas del Negociado de Estadística al local de oficinas municipales situado en la Plaza de Benjamín Palencia.

Albacete, 13, de Mayo de 1983
EL ALCALDE

Crónica nocturna de la verbena de los futuros ingenieros técnicos



Justo a las doce menos veinte de la noche salen a escena unos personajes bajitos, de negro, cubiertos con capas compostelanas y esgrimiendo guitarras, bandurrias y gargantas amenazantes. Son la temible tuna. Justo a las doce menos veinte empiezan a atacar, tan implacables como el mismísimo José Luis Perales. Diecisiete minutos dura la agresión. Por esta vez los clavellitos han sido clementes. Qué gusto.

Hablamos, desocupado lector, de la verbena que los chicos de ingeniería montaron en La Caseta por lo de San Isidro. Es que en el programa de la fiesta había una amenaza de tuna, y por eso uno acudió con el alma en un hilo. Pero luego se portaron, nada, diecisiete minutillos se le toleran a cualquiera.

La noche había empezado con chaparrones. Al fin, hacia las diez y media los cielos se tranquilizaron, quién sabe si por un milagro del santo, y decenas de ingenieros suspiraron con satisfacción. Comienza la fiesta.

La Caseta es en esta noche de mayo un tumulto de juventudes que sueñan con el milagro del beso y la gloria de la oposición: maestras interinas con el novio fuera, auxiliares administrativos, castos funcionarios, socialistas imprudentes, gitanillos marchosos, adolescentes en la edad del pavo, muchachas enamoradas, en fin, palomas y pipiolos. Y muchos ingenieros. Esta noche no hay quien ligue.

Los muchachos del grupo "Vértice" van llenando el aire de mayo con los ritmos del twist y las melodías carrozonas de Los Brincos. Pero tiens que volver porque ya empieza a anochecer, a tu casa con tus padres otra vez, te veré mañana antes de las diez". Claro que eso pasaba en tiempos de los Brincos, que ahora las jovencitas y las pulen después de cenar y no asoman hasta las tantas de la madrugada, Señor, que ya no sé dónde vamos a ir a parar. Empiezan a florecer caderas en la pista brillante de lluvia. Se anima la cosa.

Los ingenieros se arremolinan junto a la barra. Se están inflando, los tíos, pero una noche es una noche: estudiantes guapos, arreglados y con novia, tienen la cabeza llena de fincas y árboles frutales. Serán quienes en un futuro no muy lejano llenarán de hortalizas la comunidad autónoma, que ya está bien de patatas y centeno.

Las verbenas vienen a ser laberintos sentimentales, sitios donde uno aguza la vista, da vueltas, sortea a unas y busca desesperado a otras,

otea el horizonte de muchachas, toma un trago y vuelve a la carga, por si alguien pica. Ay, esta noche no pican. Será que están todas pendientes de los ingenieros.

- Niña, ¿tú a qué aspiras?
- A ligarme a un ingeniero.
- ¿Forestal o agrónomo?
- Lo que se tercié.

Nada que comerse esta noche. Se suspende la anunciada elección de la madrina de San Isidro. Las maestras de provincia son las más duras, se cierran en banda y no hay manera.

- ¿Nos vamos al huerto?
- Que me dejes, yo sólo con mi novio, ¿te enteras?
- ¿Dónde anda tu novio?
- Es segoviano.
- Ah.

La verbena va apoyando ya su cabcita loca y peliculera en las resacas de la madrugada de jardines solitarios y guardias municipales. Los de "Vértice" se están portando. Los acordes de "Paquito el chocolatero" anuncian ya el final valenciano de todas las verbenas manchegas. Van abandonando la pista los últimos derrotados, mientras San Isidro mira



desde su cielo lluvioso y agrario herederos de la Politécnica, somnolientos beatíficos y bonachón, que como dicen los hagiógrafos que escriben los habitantes celestiales el día de su santo.

Antonio AVENDANO
(Fotos Luis Miguel)

Ayer en el Polideportivo

Tobarra celebró el Día Mundial de la Cruz Roja

TOBARRA (Corresponsal, Morella).— La celebración del Día Mundial de la Cruz Roja en Tobarra, se ha clausurado con éxito rotundo en todas sus facetas.

En las instalaciones del Polideportivo se ha llevado a cabo el acto que anualmente, la Cruz Roja de Albacete viene desarrollando en distintos lugares de su provincia. Este año su escenario ha correspondido a Tobarra que ha respondido en todos sus términos.

Abrió el acto, el presidente local, Andrés Gómez Cutanda, que explicó las actividades de su asamblea. Más tarde Francisco Fernández Zamora, presidente provincial, explicó detenidamente el andar en su historia de los servicios de esta gran institución. Entre otras cosas dijo: "No vengo a pedir dinero, sino a entregaros el trabajo de todo un año. Mantened esos ánimos de colaboración y entrega".

El mantenedor del acto dio paso seguidamente a la entrega de premios de los concursos de redacción y carteles; en redacción obtuvo el primer premio el niño Félix Valero, y en carteles, María José Núñez, en el

grupo A; María Dolores Muñoz el grupo B, y Antonio García Muñoz, en el grupo C.

Muy importante fue la presencia y actuación de la banda local de clarinetes y cornetas, que durante un buen tiempo exhibió sus cualidades.

En la mesa presidencial acompañaron al titular el señor alcalde, don Merino Yáñez, autoridades civiles y militares, y también hizo acto de presencia los comandantes de la brigada José López y de la Brigada Militar, José Carrasco.

Terminado el acto, las miles de personas que llenaban el salón pasaron a los salones para disfrutar un aperitivo que fue llevado de distintas localidades manchegas. Este vino fue amenizado por el grupo musical "Odeón".

EN DEFENSA DE LOS INTERESSES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA
SUSCRIBASE
LA VOZ DE ALBACETE

Villarrobledo

Comenzó el curso de técnicas enológicas, de la Universidad Popular



VILLARROBLEDO.—(Corresponsal, Caty).—Como estaba previsto en el Instituto de Bachillerato, tuvo lugar la inauguración del Curso de Actualización en Técnicas Enológicas, que organizado dentro del

programa de la Universidad Popular y bajo la dirección de Manuel Martínez, el Ayuntamiento de Villarrobledo, quiere ofrecer a todos sus ciudadanos, con el fin de incentivar un tema tan importante en nuestra tierra como es la viticultura.

Estuvieron presentes en el acto alumnos y personas interesadas en el tema, iniciándolo el enólogo Francisco Javier Martínez, el cual, tras resaltar el esfuerzo que una serie de personas venían realizando en pro de este curso, tan positivo para un sector tan ligado al vino, hizo la presentación del afanado enólogo nacido en Villarrobledo, que actualmente es economista y secretario de la Escuela de la Vid de Madrid, Pedro Antonio Navarro. Este centró su actuación en la teoría de la filtración

del vino y sus diversos sistemas por tierra, placas y membranas.

TEMARIO DEL CURSO

El curso se impartirá a las 8 de la tarde, en días que se vayan considerando sobre la marcha, de interés de los alumnos, teniendo como fecha última el 29 de junio. Los temas serán plantación del viñedo en la Mancha, en sus distintas variedades; vendimia; vinificación tecnológica en todo su proceso y acabado y tratamiento de los vinos. A lo largo del curso se intercalarán en las clases, catas, aplicaciones prácticas analíticas y discusiones y debates sobre temas determinados.

Para el desarrollo del curso se cuenta con la ayuda económica del Consejo Regulador Denominación de Origen Mancha, Escuela de la Vid de Madrid, Centro de Asistencia Enológica de Villarrobledo, Vinos Ayuso, Bodegas de Torres Filoso y el Instituto de Bachillerato "Virrey Morcillo", el cual cede sus locales para este curso, que tendrá como monitores a Pedro Antonio del Toro y Francisco Javier Martínez.

UNA DESCORTESIA

Tuvimos la intención —una obligación diríamos, en virtud de nuestro derecho a informar— de entrevistar al secretario de la Escuela de la Vid de Madrid, señor Navarro, pero este señor tuvo muy poca gentileza de proporcionar a nuestros lectores de **LA VOZ DE ALBACETE** la ampliación de algunos temas de este importante curso. Lamentable.

Vianos

Una mujer que viene, sencillamente, a trabajar

VIANOS.—(Corresponsal, Jesús Cádiz).—La lista de Alianza Popular, encabezada por María Amaya Casilda Cádiz Sánchez, triunfó en las elecciones locales. Estamos ante una situación política nueva en estas tierras. Hay noticia, por tanto.

María Amaya es una mujer soltera, que presume de un título que honra a cualquier mujer: "Ama de casa", Vive con su padre, jubilado. Antes de celebrarse las elecciones no quiso concedernos una entrevista.

—¿Por qué?—le hemos preguntado.

—Porque no me gusta repicar campanas antes de que salga la procesión. Considero un poco fuera de lugar, anunciar con fines electorales que después no haría y no podría hacer. Siempre he creído que las campañas electorales se cargan de promesas, que el mismo que las dice, saben que no podrían cumplir.

Ahora, elegida, ¿puedes decirnos tus propósitos?

Con mucho gusto y sin pasarme de la raya. Trataré de que las cuentas municipales sean claras y vayan al día; que no se hagan gastos superfluos; atender a mis vecinos sin distinción de matices políticos ni de clases; que todos mis compañeros en la Corporación ostenten el cargo con dignidad; que los servicios propios del Ayuntamiento se lleven al día y se atiendan a los vecinos con el cariño y el respeto que merecen; que todos los servicios públicos funcionen con toda normalidad; que los gastos superfluos se reduzcan y engrosar los

que proporcionen trabajo para obreros; que las asignaciones que correspondan a la alcaldía y la de los concejales que lo deseen dedicarlos a obras de caridad o de cultura por último y más importante procurar por todos los medios conseguir fondos estatales y provinciales para que con los que pueda aportar el municipio ocupar a los obreros que viven del jornal.

Desearnos que consigas tus propósitos.

Gracias y te aseguro que por falta de voluntad no ha de quedar.

¿Tienes fé en que conseguirás tus propósitos?

Absoluta, porque confío en mis convecinos, que yo no digo que sean los mejores de España pero si estoy segura que están entre los mejores y afirmo con toda seguridad que me prestarán su apoyo.

Por último ¿contenta con el resultado de las Elecciones?

Totalmente, porque los electores me han elegido libremente sin distinción de clases ni de partidos políticos.

REGALE UNA VIDA

En nuestra mano está el decidir algo tan tremendo como la vida humana. Gracias a aportaciones de personas como Vd., se están financiando más de 500 proyectos de desarrollo, de los cuales el que dirige Vicente Ferrer en la India es uno de los más importantes. Escribanos y le explicaremos cómo un poco de dinero puede obrar el milagro de vencer el hambre, la enfermedad y la miseria.

Ayuda en Acción

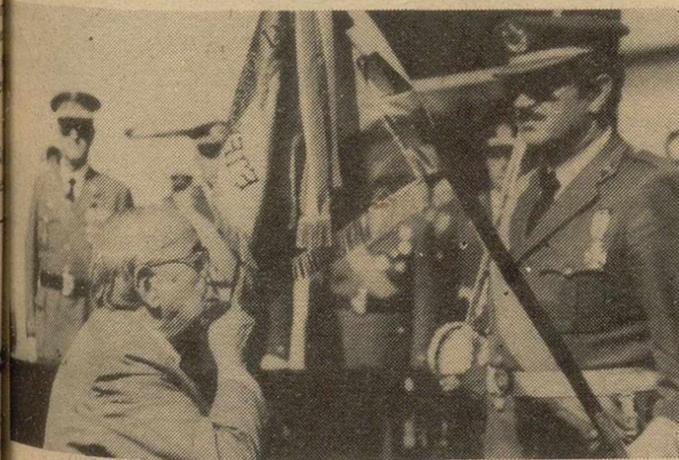
Caracas, 21 - Tel. 410 07 59 - Madrid-4



Juan J. García Carbonell

LA RODA

Versos de Pascual Belmonte Molina con motivo de su Jura de Bandera a los 75 años



Pascual Belmonte, emocionado, besa la bandera

SONETO

Vivir en verso la luz de cada día.
Soñar en verso las noches y el camino.
Hallar en la metáfora destino.
Clara su vida y Clara su poesía.
Y entre verso y metáfora: alegría.
Humilde y bueno como el pan y el vino.
El viento del amor en su molino,
suenan en las aspas de fantasía.
Pascual Belmonte Molina. Pascual.
Cuanto más inspirado más humano.
Poeta de las alas de madera.
En La Roda, su Roda, gran fanal.
En la Mancha, su Mancha, trigo en grano.
Y en España, por gloria, su BANDERA.

A un nuevo soldado

Para besar de frente tu bandera
(ondeante reliquia de oro y grana)
fuieste a "Los Llanos (los que yo quisiera)
con hechuras de hombre y fe cristiana,
De hombre español con átomos de gloria
digna de tí, crecido ante la altura
para mirar a Dios, en trayectoria
de cielo a tierra, siempre sin hartura.
¡La Patria y Dios siempre fueron
cuna y senda para tí,
dos razones, dos en sí,
que vida y alma te dieron!
Bienvenido, soldado esplendoroso,
ejecutiva sangre inquebrantada.
Angel con "alas de madera", airioso,
galán de la esperanza liberada.
Bienvenido a esta casa que es la mía,
que es de todos aquellos que han jurado
fidelidad y España en un buen día.
¡Tuyo es mi aplauso más entusiasmado.!

Manuel Cortijo Rídriguez

**PRESTIGIOSA FIRMA DE ARTES GRAFICAS,
PARA EL SECTOR DE ENVASE Y EMBALAJE
FLEXIBLE BUSCA**

REPRESENTANTE

Libre a comisión, introducido a nivel industrial en el sector alimenticio para vender sus productos en la zona de ALBACETE.

El candidato debe estar introducido en el ramo y poderlo demostrar, ser serio y trabajador. Ofrecemos productos que deben dar beneficios importantes y el apoyo total de la Empresa.

Enviar curriculum vitae, con extensas referencias la apdo. de correos número 224 de Granollers (Barcelona).

EN DEFENSA
DE LOS
INTERESES
DE ALBACETE
Y LA
PROVINCIA,
SUSCRIBASE
A

**«LA VOZ
DE
ALBACETE»**

Fórmula 1-1983

Repostar a media carrera: una peligrosa novedad

Con ella se evita la sobrecarga de combustible en los bólidos

Se ha introducido por presiones de la casa Brabham

Lo bueno de la Fórmula 1 es que en realidad es un banco de pruebas en el que se introducen reformas, variaciones y mejoras de una a otra competición, dentro del mismo campeonato en disputa, lo que va mucho más allá de ese pequeño paréntesis de una a otra temporada en el que se septiembre a febrero los constructores suele preparar las verdaderas e importantes mejoras y reformas, de acuerdo con sus experiencias e ingenio.

UN MUNDO DE ARTISTAS

De la Fórmula 1 se han dicho muchas cosas menos que es también un mundo de artistas; pero realmente es así. No hay mecánicos, ingenieros o acompañantes tan enamorados de sus actividades, de las carreras y de los mismos pilotos.

Para los mecánicos, no hay placer comparable con el de ajustar, afinar y montar o desmontar un motor; para el ingeniero, descubrir en qué pieza estuvo la causa del fallo, la fatiga o el desgaste que dio al traste con sus esfuerzos para conseguir aún más potencia al motor que puso a punto.

Y para los acompañantes, el mul-

urbano en sinuosas curvas con una longitud total de 3.312 metros, no dispone en ninguno de sus puntos del trazado de un lugar lo suficientemente amplio y seguro para efectuar estas maniobras en las que cada equipo exigiría un mínimo de metros cuadrados que no se pueden inventar porque no lo hay. Además la ley de Mónaco prohíbe tener almacenada más de una cantidad pequeña de gasolina (solamente 20 litros), lo que resulta un tremendo contrasentido ya que cada vehículo de la Fórmula 1 transporta en su arrancada nada menos que 200 litros, muchos más de lo que esa ley permitiría de aplicarse el reglamento a los coches.

ELIMINAR PESO

Recordemos que si en su momento la aplicación de las "faldillas", el "ventilador", el alerón de cola, etc., llegaban como novedad de un equipo que así conseguía el triunfo al amparo de la sorpresa y de la misma mejora, inmediatamente en el G.P. siguiente, los demás equipos comenzaban a aplicarla o bien luchaban para que todos "cumplieran el reglamento" y se considerasen ilegales los

Comenzó a aplicarse en los Grandes Premios de Francia y San Marino

ticolor y loco mundo de esas horas de los entrenamientos, o las que preceden o siguen a las competiciones en sí y en las que conviven tan intensamente.

VENTAJAS E INCONVENIENTES

La Fórmula 1 vive su historia en cada circuito y en todos es distinto al precedente o al que le sigue. Se suman en cada caso las circunstancias del anterior y del siguiente y se espera corregir y mejorar las condiciones de la competición. Este año la novedad está en el reportaje en plena carrera, con lo que pretende evitarse el peligro de una sobrecarga de combustible en los bólidos. En opinión de algunos, esta modalidad es una nueva imposición de los intereses de Bernie Ecclestone.

Esto de repostar en el curso de la carrera es un sistema que tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Hay circuitos donde no puede aplicarse. Por ejemplo, el de Mónaco, que es la excepción prevista para la competición de Fórmula 1 de este año.

El circuito, que atraviesa el casco

cambios.

En el caso de los repostajes a mitad de carrera, "el invento" fue propiciado por los Brabham de Ecclestone. De esa manera los monoplazas de la firma eliminaban peso al disponer de depósitos más pequeños que los de los rivales. Por tratarse de Ecclestone, hombre influyente en el ánimo del presidente de la Fia, la norma está vigente y en la temporada 83 servirá para todos, pero será punto de discusión y lucha en 1984.

La experiencia ha demostrado que desde su aplicación, en el G.P. de Francia, la maniobra de repostaje a media carrera es muy peligrosa. Prácticamente no la quiere ningún piloto ni equipo, salvo el Brabham.

EL PÚBLICO TEMBLO

Y si bien no ha ocurrido ninguna desgracia hasta ahora, persiste la sensación de que podrá pasar en cualquier momento. En el ánimo de los equipos y en la sensación que se viven en los boxes es que así acabará ocurriendo. En Francia no influyó el reportaje en el resultado final, ni tampoco ocurrió en el de San Marino



Ricardo Patrese en boxes con su traje de «faena».—(Foto Efe)

(disputado en el circuito italiano de Imola).

De todas formas, en el ambiente entre el público, que en número de cien mil personas ocupaban el itine-

En este último fue causa de que Patrese perdiera la competición

Se espera que el sistema sea suprimido el año que viene

rario, era de temor hacia esas maniobras y de hecho, tembló cuando el reportaje de Riccardo Patrese (Brabham) se estorpeó y hacía perder la cabeza de la carrera al piloto.

En definitiva, la circunstancia fluyó en que, al intentar Patrese recuperar la posición, su bólido se salió de la pista en un accidente lamentable del que sólo el piloto tuvo la culpa por su imprudencia.

Fue una manera indirecta de fluir, pero de todas formas, en la temporada 1983, la norma se tendrá para que la aplique cualquiera y permanecerá hasta el año 84. Y eso es lamentable.

Lo más triste es que estamos esperando del accidente que permita eliminar la norma en la próxima temporada de 1984.

Javier MARTÍN
(Servicios especiales Efe)



No diga que el mundo debe ser mejor. Hágase socio de Cruz Roja. Hágalo.

última hora del Albacete Balompié

Podrá jugar Gómez, hubo un error en la federación

juvenil Poveda con posibilidad de debutar



Majó.

NSION EN ALGUNOS JUGADORES

El Albacete terminó a las doce de la mañana su última sesión preparatoria de la semana. Al terminar el entrenamiento, consistente en un partido de fútbol y ejercicios de velocidad, los jugadores iban desfilando en sus coches. Algunos de ellos, incluso con lágrimas en los ojos, remiaban su indignación morriéndose la lengua para no explotar. Cuando se encontraban alegres por haber escapado quizás, por las lesiones y lesiones, creían que iban a jugar en Puertollano, se encontraron que sólo no iban sino que estaban citados para jugar por la tarde en un partido amistoso en Aguasnuevas. Se trataba de uno de esos partidos de complacencia en el que los señores quieren quedar bien con sus amiguetes. No tenemos nada contra Aguasnuevas, pero si entra un encuentro inoportuno y el jugador que llega en mal momento. Los jugadores afectados eran Gori que jugó el domingo anterior contra el Alcoyano, y Majó, quien no habiendo tenido muchas posibilidades de jugar esta temporada creía que había llegado el momento de jugar con el titular.

RUBIO VIAJARA POR CUENTA



Julián Rubio le preguntaba a Nacho Bergara y Juanito la mejor ca-

Modesto Moíña, presidente del Alcoyano:

Terminaremos la temporada sin déficit

Extractamos de una entrevista realizada por Tomás Gisbert al presidente del Alcoyano, Modesto Moíña, publicadas en el diario alicantino "Informaciones" los siguientes datos:

—¿Cómo se va a terminar la temporada?

—En el aspecto económico hay un presupuesto al cual nos hemos adherido y al que hemos intentado sacar el mayor rendimiento posible, pero más problemas que llevar una gestión de acuerdo con las posibilidades del mismo.

—¿Cuál será el déficit del club al finalizar la actual campaña contan-

do con el que se arrastra de anteriores gestiones directivas?

—La deuda acumulada del club en cálculos aproximativos puede estar sobre quince millones de pesetas. Ahora bien, si que podemos asegurar que la presente campaña no tendrá déficit.

—Los rumores que corren es que quieren confeccionar un equipo barato, ¿es esto cierto?

—No, en absoluto. Vamos a intentar tener lo mejor según las posibilidades del club. Creo que todo directo, aunque sólo sea por vanidad, pretende que sea su entidad la que acapara los triunfos.

—¿Qué piensas hacer?

—De momento quiero irme a Sevilla el día veintitrés o veinticuatro, en cuanto termine el curso de entrenador regional. Y después no sé si me operaré e incluso me puedo retirar del fútbol, estoy decepcionado. Pero igual cuando descanse un mes me vuelva a animar y cambie de opinión.

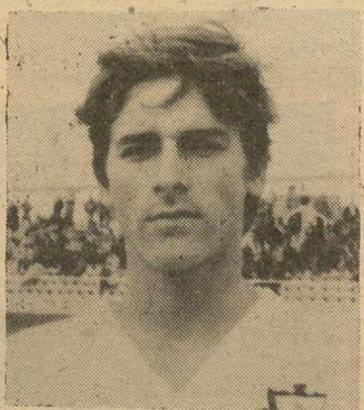
—¿Y qué dice el Barcelona?

—No sé que pensarán. El lunes irá a la ciudad condal el gerente del Albacete Balompié para solucionar el asunto.

—¿Tú no vas?

—¿Para qué? El Barcelona me tiene que comunicar oficialmente antes del quince de junio si me retienen o no.

ALINEACION PARA ESTA TARDE



Poveda.

Dejamos a Rubio y preguntamos a Nacho Bergara por la alineación que va a sacar en el campo de Empetrol.

—Será esta: Villalba I; Gómez, Leo, Martí, Martín; Hernán, Rubio, Morata; Alvarez, Eulate y Castanera. Para el banquillo quedan Carcelén, Ramón, Manolo Villalba y el juvenil Poveda, que por cierto tiene muchas posibilidades de jugar.

GOMEZ NO ESTA SANCIONADO

—¿Cómo me das a Gómez en la

alineación si la Federación lo sancionó con un partido por acumulación de amonestaciones?

Es Juanito. el que aclara esta cuestión.

—Ha sido un error de la Federación. Yo llevo un cuadrante de las amonestaciones y Gómez no reunía las condiciones para ser sancionado. Al parecer había un error que el federativo señor Egea me aclaró. Se habían confundido con el nombre del jugador.

—¿Nacho, qué plan de viaje llevas?

—Saldremos a las diez de la mañana para almorzar en el Restaurante El Molino de Ciudad Real. Al regreso cenaremos en el Restaurante del Cruce. Y el lunes a entrenar a las once.

EL CALVO SOTELO TIENE BUENOS JUGADORES

—¿Qué me dices del Calvo Sotelo?

—Tiene varios jugadores destacados como el veterano Nuevo y los jóvenes Jaime y Maxi. Y por descontado el máximo goleador del grupo Camacho y el otro delantero Nadal.

—A pesar de las bajas has podido formar un buen equipo.

—Sí, tiene pies y ojos.

UN HERMANO DE RUBIO DEBUTA EN LA SELECCION JUVENIL

Nos despedimos de los técnicos del Albacete Balompié. Uno, Nacho Bergara, ya ha completado su trabajo semanal y queda a la espera de los acontecimientos. El otro, Juanito, se dispone a trasladarse a Casas de Benítez por la tarde para dirigir a la selección juvenil que nos representará en los Juegos Castellano-Manchegos.

Por cierto que debuta en la selección un chaval espigado con quince años, de Montealegre, que se llama Rubio y es hermano de Julián. Ojala y salga al hermano.

LIBERO

Regional Preferente

El Atlético Albacete con decisión firme de ganar en Beniel



Boronat.

La Regional Preferente Murciana está que "arde" a la vista de como algunos equipos la tienen en sus posibilidades clasificatorias, tal es el caso de Atlético Albacete que, dicho sea de paso, viene cumpliendo pero que muy requetebien pese a las anomalías y circunstancias tan adversas que ha tenido que afrontar en la presente campaña. Se encuentra muy bien situado en la clasificación y con muy fundadas esperanzas de redondear la campaña con el ascenso a Tercera División, que eso sí sería aldabonazo gordo de verdad. Claro que aún quedan

cuatro jornadas y en ellas tendrá que echar toda la carne en el asador en pos de que el éxito le sonría al final, del que estaría mucho más cerca si en su próxima salida a Beniel consigue un resultado favorable, difícil pero no imposible.

Ese encuentro de Beniel, de enorme importancia para sus aspiraciones ascensoriales, lo es también para su contricante aunque con objetivos muy distintos ya que al fin y al cabo el Beniel está en zona peligrosa muy abajo de la tabla. Sobre este partido hemos charlado breves momentos con Boronat, el entrenador atlético.

—¿Choque de enorme importancia?

—Por supuesto. Nos hace falta ganarlo y con esa firma decisión allá vamos aún a sabiendas de que al Beniel también le precisan esos puntos y lucharán por conseguirlos.

—¿Animados tus chicos?

—Totalmente. Todos a rendir al máximo.

—¿Decidido el equipo?

—Casi sí. Será a base de Jorge; Soriano, Alejandro, Madrona, José Carlos, Catali, Navarro, León (o Antonio); Chema, Pepe Luis y Riego. También viajarán Carcelén, Segovia y Segura.

—¿El partido por mañana o tarde?

—Definitivamente a las cinco y media de la tarde.

OILIME

Ante los Juegos Castellano-Manchegos

Los preseleccionados ciclistas se entrenan con mucha ilusión

Los próximos Juegos Castellano-Manchegos está como quien dice a la vuelta de la esquina, motivo por el cual los deportistas seleccionados para los respectivos deportes están sometidos a intensa preparación, unos con más dificultades que otros por sus obligaciones y quehaceres profesionales o estudios.

En ese plan, naturalmente viene trabajando los ciclistas bajo la batuta de Valeriano Hoyos Cebrián, entrenador del equipo que Albacete enviará a dichos Juegos. Con el citado técnico hemos hablado sobre ese particular. Veamos:

—¿Satisfecho de cómo va la cosa preparatoria?

—Sí. Cada día más.

—¿En qué plan vienen trabajando?

—Entrenamiento a fondo en ruta como en circuito, cuidando igualmente el pedalear contra reloj tanto en grupo como individualmente.

—¿Alguna jornada especial?

—Sí. Todos los jueves por la tarde, que es cuando puedo contar con casi todos los preseleccionados, con lo que así la labor resulta más positiva en cuanto a rodar en labor de equipo.

—¿Responden los chicos?

—Maravillosamente. Están muy ilusionados y con muchas ganas.

—¿Decidido quienes irán a los Juegos?

—No. Quiero ver el rendimiento y las posibilidades de todos a fin de que ciertamente vayan los mejores, los que en realidad hagan méritos suficientes para integrar la Selección de Albacete.

—Días pasados participaron en una carrera de envergadura. ¿Consecuencias positivas?

—Ya lo creo. Aparte de que uno de los nuestros hizo el segundo me satisfizo muy mucho la labor de otros, y eso que competían con corredores de superior categoría.

—Eso fue en la de Abengibre, ¿verdad?

—Sí. Pero es que unas fechas antes otro de los juveniles albacetenenses ganó la importante prueba de Valdepeñas, con más de sesenta participantes.

—Entonces, ¿optimista en cuanto a conseguir conjuntar un potente equipo que deje en buen lugar el ciclismo albacetenense en los Juegos Castellano-Manchegos?

—Contamos con un buen plantel de chavales y confío en que Albacete hará allí un destacado papel, aunque cabe reconocer que enfrente habrá adversarios también potentes por tratarse de provincias de mucho renombre ciclista y que cuenta con muy buenos corredores en todas las categorías.

OILIME

SUSCRIBASE A

«LA VOZ DE ALBACETE»

DEPORTES

Baloncesto

Torneo Internacional de Santiago de Compostela

En su mejor partido España derrotó a Rusia (98-79)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 14 (Efe).— La selección española se ha proclamado campeona del Torneo Internacional de Baloncesto de Santiago de Compostela, al vencer en la tercera y última jornada a la Unión Soviética, por 98-79 (52-39), en partido disputado en el pabellón municipal Santa Isabel.

Equipos anotadores:

España: 98 (52-46). 24 tiros libres lanzados y 16 encestandos 10 faltas personales.

Corbalán (47, Epi (23), Sibilio (20), Fernando Martín (20), Romay (7), —cinco inicial), Solozabal (5), Jiménez (8), De la Cruz (7), López Urriaga (2), y Creus (2).

Unión Soviética: 79 (39-40). 11 tiros libres lanzados y 9 encestandos. 18 faltas personales. Abandonó la cancha, por cinco faltas, Endon (m. 30).

Endon (8), Homicius (16), Yovahisha (14), Belosteny (4), Stabodis (14) —cinco inicial, Eremin (4), Mishkin (10), Tarakanov (7), Deriugin, Birukov (2) y Pankrashkin.

Arbitros: Garate (España) y Dasilva (Portugal). Bien.

Incidencias:

Lleno en el pabellón municipal. En el minuto 16, Romay recibió un codazo de Belosteny, por lo que le tuvieron que dar varios puntos de sutura. Debido a este incidente el entrenador español, Díaz Miguel, y su colega soviético, Gomenski, estuvieron discutiendo varios minutos al término de la primera mitad.

Comentario:

La selección española ha realizado el mejor encuentro de este torneo, precisamente ante el rival más difícil: la Unión Sviética, una de las principales candidatas al título europeo.

Los hombres de Díaz Miguel jugaron a un excelente ritmo y con una velocidad que los soviéticos no pudieron cortar en ningún momento. Sus contraataques, perfectamente conjuntados, encontraron siempre a Epi, Sibilio y Martín para transformarlos en canasta. Estos tres hombres se encuentran en excelente forma y es muy probable que Díaz Miguel cuente con ellos para el cinco inicial que anda buscando en esta fase de preparación al europeo.

Como bases, muy bien Corbalán y Solozabal, este último con espléndidas asistencias. Desentonó algo Creus, si bien hoy jugó pocos minutos. Bajo los aros, Romay fue el gigante en el tiempo que jugó, y casi siempre le ganó la batalla a los soviéticos. También Martín estuvo notable en este aspecto.

Ciclismo

Giro de Italia

Bontempi, vencedor de la segunda etapa

LIDO DI SPINA, 14 (Efe).— El ciclista italiano, Guido Bontempi, del equipo "Inoxpran-Lumemflon", se ha adjudicado la segunda etapa del Giro de Italia, de 192 kilómetros, disputada entre las localidades de Mantua y Comacchio.

El corredor, segundo en la reciente prueba clásica Milano-San Remo, sorprendió a los mejores velocistas, ante los que se ha impuesto con facilidad en la meta de Comacchio Lido di Spina.

Clasificación general individual:

1. Urs Freuler (Suiza) "Atala", 6h. 29m. 02s. a 40,132 km./h.

2. Tony Prim (Suecia) "Bianchi", a 10 segundos.

3. Valerio Priva (Ita) "Bianchi", a 10 segundos.

4. Guido Parsani (Ita) "Bianchi", a 10 segundos.

Clasificación general de los españoles:

58. Marino Lejarreta (Alfa Lum), 6h. 30m. 22s.

60. Ismael Lejarreta (Alfa Lum),

m.t.

91. Angel Camarillo (Zor), 6h. 31m. 12s.

92. Eduardo Chozas (Zor), m.t.

93. Alvaro Pino (Zor), m.t.

94. Faustino Rupérez (Zor), m.t.

95. Alberto Fernández (Zor), m.t.

96. Pedro Muñoz (Zor), m.t.

138. Jesús Ibáñez Loyo (Zor) 6h.

31m. 42s.

151. Juan Fernández (Zor), m.t.

162. José Luis López Cerrón (Zor), 6h. 32m. 33s.

Fútbol

Copa de Europa de Naciones

Señor, número "2" ante Malta

LA VALETTA, 14 (Por Cristino Alvarez, enviado especial de Efe).— El zaragocista Señor lucirá el dorsal número "2" en el equipo español que mañana, a partir de las cuatro de la tarde, se enfrentará en partido de Eurocopa de Naciones de Fútbol a Malta, en el estadio "T'Qali", informó Miguel Muñoz al término de entrenamiento de esta tarde.

La alineación española será la si-

guiente: Arconada, Bonet, Maçada, Camacho, Señor, Victor, Gallego, Gordillo, Carrasco, Santillana y Marcos.

Muñoz explicó que la misión de Señor mañana será idéntica a la que realiza en el Zaragoza, porque el "11" de Malta, De Georgio, juega en el centro del campo y Señor tendrá la misión de buscarle en terreno adelantado.

La selección se entrenó a las cuatro de la tarde, en el propio escenario del partido, situado a más de media hora del lugar donde se concentra el equipo. En un campo nuevo, inaugurado en diciembre de 1980, con capacidad para treinta mil espectadores y un terreno de hierba, pero totalmente inadecuado para la práctica del fútbol de alta competición.

Amistoso

Un equipo del Albacete Balompié venció en Aguasnuevas (1-4)

Ayer tarde un equipo del Albacete Balompié se desplazó a Aguasnuevas para jugar un encuentro amistoso contra el titular de aquella localidad que juega el campeonato de segunda regional. El partido que se organizó con motivo de las fiestas de

San Isidro, terminó con el resultado de cuatro a uno a favor del Albacete Balompié. Asistió poco público y los jugadores encontraron muchas dificultades en desarrollar su juego debido al fuerte viento reinante.

Los goles fueron conseguidos por Durán (dos), Flores (de penalty) y Mosqui. El gol del equipo local fue materializado por Más. Dirigió el encuentro Blanco de Vega que tuvo una correcta actuación.

La Selección Juvenil perdió con el Benitense (2-0)

La Selección que ha de defender los colores del Albacete en los Juegos Castellano-Manchegos se desplazó ayer a Casas de Benitez para jugar un encuentro de acoplamiento. Juanito se encontró con dificultades de última hora ya que no se presentaron los seleccionados de Al-

mansa y Hellín.

El partido terminó con el resultado de dos a cero a favor del equipo local, goles conseguidos por Schuster en el minuto cuarenta y cinco y por Pío en el ochenta y seis.

El campo registró una magnífica entrada y fue amenizado el partido

por la Banda de Música.

A pesar del fuerte viento reinante ambos equipos desarrollaron un buen fútbol que dejó satisfechos a los espectadores.

Al término de la confrontación ambos equipos confraternizaron en una merienda.

En el Colegio Santo Angel

Clausura de la Semana de Homenaje a Nuestros Mayores celebrada en el Hogar de Fátima



Los Coros y danzas de San Vicente de Paúl dirigidos por María Carmelo Blasco, en plena actuación.



La Rondalla dirigida por M^a Carmen Blasco acompañó la actuación de ros y danzas.



El Gran Mago del Barrio del Hospital mostró sus trucos ante la tercera



El broche final del acto de clausura lo puso la Coral de Albacete, dirigida por Ramón Sanz Vadillo.

En el colegio Santo Angel se procedió, durante la tarde de ayer a la clausura de la Semana de Homenaje a Nuestros Mayores que se ha venido celebrando en el Hogar de Fátima. Varias actuaciones pusieron punto final a los días festivos que han disfrutado los ancianos.

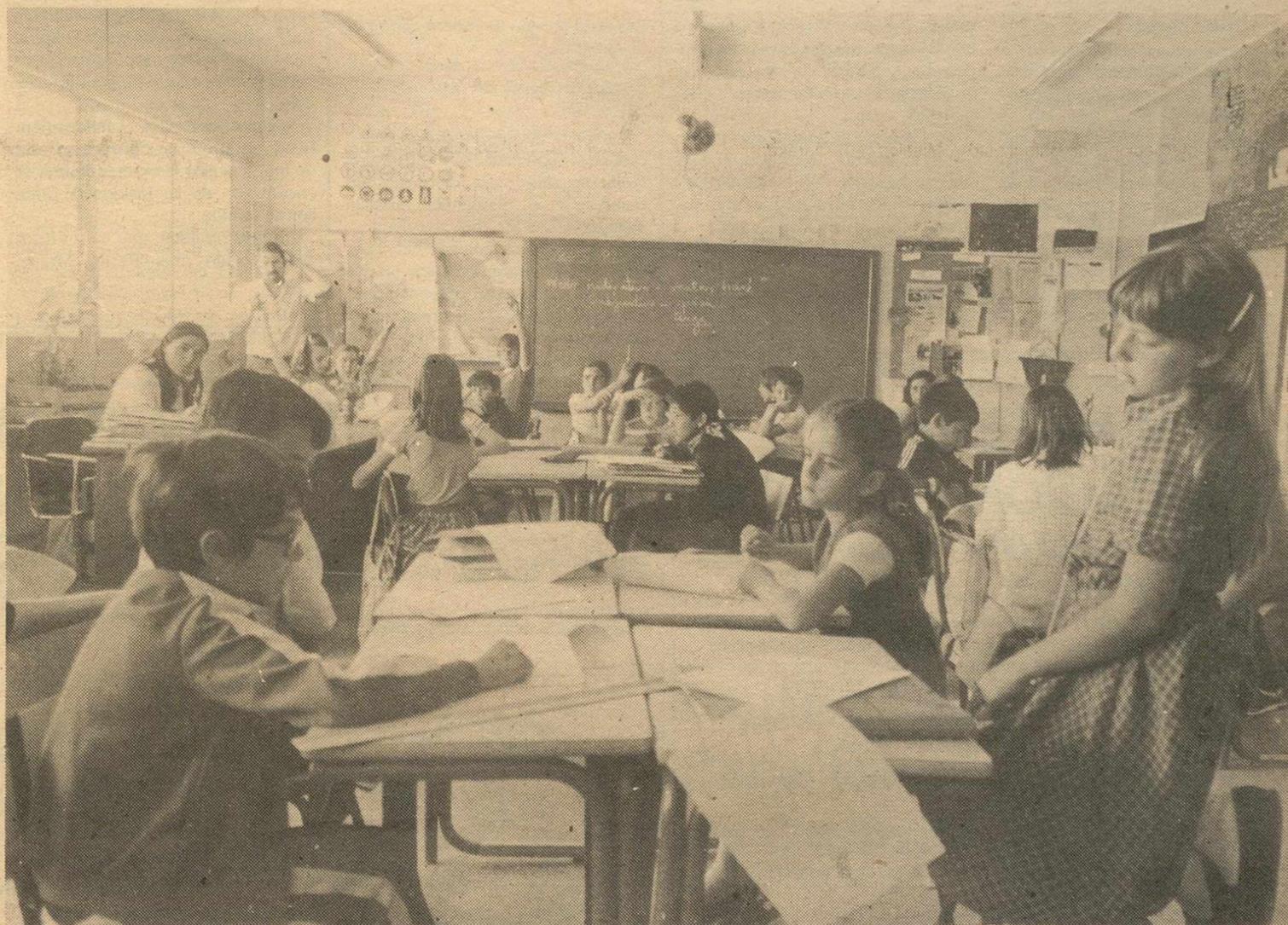
SUSCRIBASE A

«LA VOZ DE ALBACETE»

Domingo, 15 de mayo de 1983

Informe de la Unesco:

La juventud, gran víctima de la crisis económica



La escuela y la universidad, necesitadas de reforma en todo el mundo. —(Foto Efe).

Cerca del 30 por ciento de la juventud desempleada está en los países desarrollados de Occidente

La juventud, estamento que está afectado hoy en una mayoría de países por más de la mitad de su población, constituye una de las más importantes preocupaciones de gobernantes, sociólogos, antropólogos y educadores. A este propósito la Unesco acaba de publicar un informe mundial sobre el tema.

EL INFORME DE LA UNESCO

Recogiendo informaciones de prácticamente todo el mundo, releja inquietudes de los mayores sobre la juventud y de los jóvenes sobre sí mismos, tanto en países desarrollados como en los que están en vías de desarrollo, en países libres como en países bajo el telón de acero.

Pero hay algo que puede preocupar aún más que la juventud de hoy mismo y es la juventud de mañana. Las previsiones demográficas mundiales parecen indicar que el número de jóvenes a finales de este siglo sen-

le seguirá afectando mientras dure, especialmente en los países del Tercer Mundo, donde precisamente por su bajo nivel de desarrollo la crisis puede ocasionar conmociones de dimensiones catastróficas.

En la Europa Comunitaria y países limítrofes, así como en los Estados Unidos, el paro juvenil que ha generado la crisis económica es problema de primerísimo orden, especialmente por su novedad. En otras latitudes tercermundistas esta situación por endémica no hará cambiar las cosas. Pero en Europa Occidental, donde actualmente está en paro cerca del treinta por ciento de la juventud, el fenómeno acarreará conclusiones incalculables.

En Suecia, por ejemplo, a causa del rápido crecimiento económico que proporcionó a los jóvenes de hoy una vida llena de comodidades desde su nacimiento, reina una tremenda confusión ideológica no exenta de pesimismo que lleva, de

dad. El informe de Costa Rica recalca especialmente la "necesidad de un cambio radical en los planteamientos educativos". "Es preiso aproximar más la educación, a los problemas básicos no está recibiendo una preparación conveniente para enfrentarse al futuro, valorando la función de los jóvenes como protagonistas del cambio socio-económico en aquél país.

De otra parte, en la encuesta sobre la Juventud Española, un 52 por ciento de los jóvenes entrevistados declaraba su nivel de satisfacción solamente como discreto ya que disfrutan una precaria inserción en el mundo laboral, debido a su falta de cualificación. Y este es un fenómeno muy generalizado en todo el mundo. La escuela y la universidad no preparan para la vida. Muchos títulos no sirven para nada, pues todo depende de la demanda que exista de ellos y hoy resulta excesivamente baja.

LA JUVENTUD AFRICANA

La juventud africana representa un papel de lamentación en el concierto mundial. Se ha producido el hecho de que la liberación del colonialismo de estos pueblos no ha resuelto nada. Ellos depositaron precisamente gran parte, si no todas, sus esperanzas en esta liberación. El pe-

simismo y la falta de entusiasmo es precisamente la nota dominante de esta juventud africana.

Los departamentos que han elaborado este informe africano pide a la Unesco que "sus programas sean más coherentes, fomentando, entre otras cosas, una investigación científica y cultural lo más libre y moderna que sea posible.

En estos países, como en el resto del Tercer Mundo, se observan como problemas altamente preocupantes para la juventud los de la falta de empleo, el respeto activo a los derechos políticos fundamentales y las perspectivas del esparcimiento y la cultura.

Esta última preocupación sobre el ocio y la cultura forma parte de las aspiraciones de la mayoría de los jóvenes del mundo, incluso los de los países del Este europeo donde estos

negocio del siglo.

En los países comunistas la preocupación por la juventud se centra en la participación y el compromiso de los jóvenes a todos los niveles: políticos, social, laboral, económico, cultural, etc. Pero insertar a los jóvenes en la responsabilidad en unas sociedades estatalizadas no suele ser difícil. El problema real está muy al fondo de este asunto: Si verdaderamente la juventud acepta libremente y de buen grado esta inserción.

En definitiva, el informe Unesco, en su dimensión general, resulta de un tono descolorido. Si bien los problemas tintas fuertes ni para el pesimismo ni para lo contrario, si bien los problemas existen y que hay que atacar cuantos antes adquieren proporciones enormes, las soluciones y posibilidades de llevarlas a cabo que-

La escuela y la Universidad, necesitadas de reforma en todo el mundo

Educar para la vida y el futuro y no limitarse a proporcionar títulos

Los países africanos sufren el desencanto de los jóvenes tras haberse liberado del colonialismo

momento, al "pasotismo" cruzándose de brazos ante los problemas. Y los mismo ocurre en el resto de los países desarrollados occidentales.

LA ESCUELA Y LA UNIVERSIDAD

Abrir estas conciencias a los problemas actuales y lanzarlas a la actividad responsable y a la entrega es tarea de la escuela y de la univers-

aspectos parecerían mejor resueltos. Los jóvenes se quejan de que los programas de estudio apenas si les dejan tiempo para el ocio y más tarde, cuando trabajan o están en edad de trabajar, o les falta tiempo o no cuentan con los medios económicos suficientes para proporcionarse tiempo de ocio de cultura, ya que ambos ámbitos están excesivamente comercializados y convertidos en el

dan suficientemente claras, con lo que se observa un equilibrio bastante convincente. Ahora lo que hay que esperar es la voluntad de realizarlas y la aportación de los medios necesarios.

Manuel MARÍA

El fiscal general del Estado:

"Puedo haber caído en una trampa en el caso de "Las Vulpes"

MADRID, 14 (Efe).— "La idea de que en el caso de las Vulpes puedo haber caído en una trampa perfectamente urdida se me ha pasado por la cabeza, indudablemente. Pero incluso siendo así hay trampas en las que uno debe caer o cree que debe caer", afirma el fiscal general del Estado, Luis Burón Barba, en una entrevista que publica hoy el diario "El País".

El fiscal general comienza la entrevista admitiendo la posibilidad de que en el caso de la querrela contra el grupo musical bilbaino puede haber co-

metido un error. "Yo no voy a crearme infalible, pero tampoco lo son los críticos. La aplicación de una norma a unos les puede resultar acertada y desacertada a otros".

Tras declararse un defensor probado de la libertad de expresión, Luis Burón agrega que "a veces las palabras se dicen como una agresión, más que como el ejercicio de un derecho".

"En el caso de la querrela de Las Vulpes —añade— no consulté al gobierno. No tengo por qué hacerlo en ninguna materia que me parezca delicada en el terreno de la persecución de un delito".

tiva en el terreno de la persecución de un delito".

SOBRE EL 23-F

Tampoco recibió ninguna indicación en el recurso del 23-F. "Eso sí, el Gobierno quiso estar informado diariamente y yo, diariamente, pasaba una nota".

Sobre la trama golpista del 23-F, Luis Burón opina que era una mezcla de sutileza y de cosa rudimentaria y que, en su opinión, tenía probabilidad de éxito".

Respecto a los elogios que ha merecido la sentencia del 23-F el fiscal general opina que "hemos contruido una sociedad que permite a los jueces asumir el papel de conciencia de la sociedad, en el limitado aspecto que las leyes lo permiten, naturalmente. De modo, que los elogios a la justicia son elogios a la sociedad que ha recuperado la confianza en si misma".

Murió el ex-presidente mejicano Miguel Alemán

MEXICO, 14 (Efe).— El ex-presidente de México Miguel Alemán Valdez ha muerto hoy en esta capital a los 83 años de edad, informó una persona allegada a la familia Alemán.

Según el portavoz, el fallecimiento se produjo en las primeras horas de hoy, cuando el ex-mandatario se encontraba en su residencia junto con su familia.

En días pasados, uno de los hijos del fallecido mandatario, Miguel

Alemán Velasco, manifestó que su padre estaba un poco mejor de una operación que le hicieron de sus pulmones, el año pasado.

Alemán Valdez, que gobernó México de 1946 a 1952, envió a diciembre de 1981.

Con la muerte de Alemán Valdez solamente sobreviven los ex-presidentes Luis Echeverría Altamirano (1970-1976) y José López Portillo (1976-1982).

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA DIRECCION PROVINCIAL DE ALBACETE ANUNCIO DE OBRAS

Se recuerda a todos los contratistas por si es de su interés que en el tablón de anuncios de esta Dirección Provincial se encuentran expuestos los Proyectos de obras que a continuación se indican, que se adjudicarán por el sistema de CONTRATACION-DIRECTA.

- 1.—Proyecto de obras varias en el I.N.B. nº 4 de ALBACETE. Presupuesto de contrata: 3.036.094'—ptas.
- 2.—Proyecto de adaptación y reforma en el I.N.B.—Virrey Morcillo de VILLARROBLEDO. Presupuesto de contrata: 4.288.110'—ptas.

No se admitirán proposiciones presentadas en correos.

El plazo de presentación de proposiciones finalizará el próximo día 23 de mayo a las 12 horas.

Albacete, 11.5.83
EL DIRECTOR PROVINCIAL,



PRIMERA EMPRESA DE AMBITO NACIONAL

Dedicada a la Identificación de vehículos mediante la grabación de la matrícula en todas las lunas

PRECISA

DELEGADOS PROVINCIALES

SE REQUIERE:

- Persona de gran valía con buenos informes.
- Solvencia económica.
- Dedicación total o en su defecto organización comercial.

SE OFRECE:

- Exclusiva Provincial o Regional.
- Sistema Patentado reconocido mundialmente, que evita el camuflaje del vehículo por el cambio de las placas de la matrícula.
- Altísima rentabilidad.

Interesados dirigirse por escrito urgentemente, indicando teléfono de contacto a MASLA PUBLICIDAD C/ Postas, número 48-1ª Planta Dpto-8 Ref:2.222-VITORIA

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0									
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas																
32901	25.000	32902	25.000	32903	25.000	32904	25.000	32905	27.500	32906	27.500	32907	25.000	32908	25.000	32909	25.000	32910	25.000	32911	25.000						
32912	25.000	32913	25.000	32914	25.000	32915	315.000	32916	5.002.500	32917	312.500	32918	25.000	32919	25.000	32920	25.000	32921	25.000	32922	25.000	32923	25.000				
32924	25.000	32925	27.500	32926	27.500	32927	25.000	32928	25.000	32929	25.000	32930	25.000	32931	25.000	32932	25.000	32933	25.000	32934	25.000	32935	25.000	32936	25.000		
32937	25.000	32938	25.000	32939	25.000	32940	25.000	32941	25.000	32942	25.000	32943	25.000	32944	25.000	32945	25.000	32946	25.000	32947	25.000	32948	25.000	32949	25.000		
32950	25.000	32951	25.000	32952	25.000	32953	25.000	32954	25.000	32955	27.500	32956	27.500	32957	25.000	32958	25.000	32959	25.000	32960	25.000	32961	25.000	32962	25.000		
32963	25.000	32964	25.000	32965	27.500	32966	27.500	32967	25.000	32968	25.000	32969	25.000	32970	25.000	32971	25.000	32972	25.000	32973	25.000	32974	25.000	32975	27.500		
32976	27.500	32977	25.000	32978	25.000	32979	25.000	32980	25.000	32981	25.000	32982	25.000	32983	25.000	32984	25.000	32985	25.000	32986	25.000	32987	25.000	32988	25.000		
32989	25.000	32990	25.000	32991	25.000	32992	25.000	32993	25.000	32994	25.000	32995	52.500	32996	27.500	32997	25.000	32998	25.000	32999	25.000	33000	25.000	33001	25.000	33002	25.000
33003	25.000	33004	25.000	33005	25.000	33006	25.000	33007	25.000	33008	25.000	33009	25.000	33010	25.000	33011	25.000	33012	25.000	33013	25.000	33014	25.000	33015	25.000	33016	25.000
33017	25.000	33018	25.000	33019	25.000	33020	25.000	33021	25.000	33022	25.000	33023	25.000	33024	25.000	33025	25.000	33026	25.000	33027	25.000	33028	25.000	33029	25.000	33030	25.000
33031	25.000	33032	25.000	33033	25.000	33034	25.000	33035	25.000	33036	25.000	33037	25.000	33038	25.000	33039	25.000	33040	25.000	33041	25.000	33042	25.000	33043	25.000	33044	25.000
33045	25.000	33046	25.000	33047	25.000	33048	25.000	33049	25.000	33050	25.000	33051	25.000	33052	25.000	33053	25.000	33054	25.000	33055	25.000	33056	25.000	33057	25.000	33058	25.000
33059	25.000	33060	25.000	33061	25.000	33062	25.000	33063	25.000	33064	25.000	33065	25.000	33066	25.000	33067	25.000	33068	25.000	33069	25.000	33070	25.000	33071	25.000	33072	25.000
33073	25.000	33074	25.000	33075	25.000	33076	25.000	33077	25.000	33078	25.000	33079	25.000	33080	25.000	33081	25.000	33082	25.000	33083	25.000	33084	25.000	33085	25.000	33086	25.000
33087	25.000	33088	25.000	33089	25.000	33090	25.000	33091	25.000	33092	25.000	33093	25.000	33094	25.000	33095	25.000	33096	25.000	33097	25.000	33098	25.000	33099	25.000	33100	25.000
33101	25.000	33102	25.000	33103	25.000	33104	25.000	33105	25.000	33106	25.000	33107	25.000	33108	25.000	33109	25.000	33110	25.000	33111	25.000	33112	25.000	33113	25.000	33114	25.000
33115	25.000	33116	25.000	33117	25.000	33118	25.000	33119	25.000	33120	25.000	33121	25.000	33122	25.000	33123	25.000	33124	25.000	33125	25.000	33126	25.000	33127	25.000	33128	25.000
33129	25.000	33130	25.000	33131	25.000	33132	25.000	33133	25.000	33134	25.000	33135	25.000	33136	25.000	33137	25.000	33138	25.000	33139	25.000	33140	25.000	33141	25.000	33142	25.000
33143	25.000	33144	25.000	33145	25.000	33146	25.000	33147	25.000	33148	25.000	33149	25.000	33150	25.000	33151	25.000	33152	25.000	33153	25.000	33154	25.000	33155	25.000	33156	25.000
33157	25.000	33158	25.000	33159	25.000	33160	25.000	33161	25.000	33162	25.000	33163	25.000	33164	25.000	33165	25.000	33166	25.000	33167	25.000	33168	25.000	33169	25.000	33170	25.000
33171	25.000	33172	25.000	33173	25.000	33174	25.000	33175	25.000	33176	25.000	33177	25.000	33178	25.000	33179	25.000	33180	25.000	33181	25.000	33182	25.000	33183	25.000	33184	25.000
33185	25.000	33186	25.000	33187	25.000	33188	25.000	33189	25.000	33190	25.000	33191	25.000	33192	25.000	33193	25.000	33194	25.000	33195	25.000	33196	25.000	33197	25.000	33198	25.000
33199	25.000	33200	25.000	33201	25.000	33202	25.000	33203	25.000	33204	25.000	33205	25.000	33206	25.000	33207	25.000	33208	25.000	33209	25.000	33210	25.000	33211	25.000	33212	25.000
33213	25.000	33214	25.000	33215	25.000	33216	25.000	33217	25.000	33218	25.000	33219	25.000	33220	25.000	33221	25.000	33222	25.000	33223	25.000	33224	25.000	33225	25.000	33226	25.000
33227	25.000	33228	25.000	33229	25.000	33230	25.000	33231	25.000	33232	25.000	33233	25.000	33234	25.000	33235	25.000	33236	25.000	33237	25.000	33238	25.000	33239	25.000	33240	25.000
33241	25.000	33242	25.000	33243	25.000	33244	25.000	33245	25.000	33246	25.000	33247	25.000	33248	25.000	33249	25.000	33250	25.000	33251	25.000	33252	25.000	33253	25.000	33254	25.000
33255	25.000	33256	25.000	33257	25.000	33258	25.000	33259	25.000	33260	25.000	33261	25.000	33262	25.000	33263	25.000	33264	25.000	33265	25.000	33266	25.000	33267	25.000	33268	25.000
33269	25.000	33270	25.000	33271	25.000	33272	25.000	33273	25.000	33274	25.000	33275	25.000	33276	25.000	33277	25.000	33278	25.000	33279	25.000	33280	25.000	33281	25.000	33282	25.000
33283	25.000	33284	25.000	33285	25.000	33286	25.000	33287	25.000	33288	25.000	33289	25.000	33290	25.000	33291	25.000	33292	25.000	33293	25.000	33294	25.000	33295	25.000	33296	25.000
33297	25.000	33298	25.000	33299	25.000	33300	25.000	33301	25.000	33302	25.000	33303	25.000	33304	25.000	33305	25.000	33306	25.000	33307	25.000	33308	25.000	33309	25.000	33310	25.000
33311	25.000	33312	25.000	33313	25.000	33314	25.000	33315	25.000	33316	25.000	33317	25.000	33318	25.000	33319	25.000	33320	25.000	33321	25.000						

**En León
13.000
marchistas
a beneficio
de Asprona**

LEON, 14 (Efe).— Unas trece mil personas han participado esta mañana en la marcha benéfica desde León a Valencia de Don Juan, para cubrir a pie un trayecto de 40 kilómetros.

El objetivo de esta marcha popular es recabar fondos por parte de los participantes, con destino a la Asociación Provincial de Deficientes Mentales y atender a sus obras asistenciales.

**Los Reyes de España,
en Brasil**

SALVADOR DE BAHIA (Brasil), 14 (Efe).— Los Reyes de España, Juan Carlos I y Sofía, han llegado esta tarde a Salvador, capital del estado brasileño de Bahía, donde comienza su visita de seis días al país, por invitación del presidente del Brasil, Joao Figueiredo.

El avión de la Fuerza Aérea Española, en el que viajan Sus Majestades, en compañía del ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, y del presidente del Instituto de Cooperación Iberoamericana, Luis Yáñez, tomó tierra en el aeropuerto "Dos de Julio" a las 17.40 hora local

(22.40 h. e.).

El embajador de España en el Brasil, Miguel de Aldasoro, y el jefe de ceremonial del estado de Bahía, Helio Brito subieron a bordo del avión para complimentar a los Reyes, quienes seguidamente bajaron la escalera.

Al pie de avión los Monarcas fueron recibidos por el gobernador del estado de Bahía, Joao Vilela, los comandantes de los tres Ejércitos, el presidente de la Asamblea Legislativa de Bahía, el cónsul de España en Salvador, y los presidentes de las comunidades españolas de Bahía.

**"El Rey está por encima
de los partidos"**

RIO DE JANEIRO, 14 (Efe).— La clave del éxito logrado por el Rey Don Juan Carlos I en el liderazgo del proceso de transición democrática en España, fue "su independencia política y su postura por encima de los partidos".

Así lo ha afirmado el senador y científico político, Fernando Henrique Cardoso, del opositor partido

del Movimiento Democrático Brasileño, segunda fuerza política del país.

Como razones complementarias del éxito del Rey de España, el senador, que es un estudioso del proceso político español y ha dictado varias conferencias al respecto, destaca su capacidad de líder y su excepcional formación militar.

En Jaén

**Voto válido de una
fallecida**

JAEN, 14 (Efe).— La Junta Electoral de Zona de Jaén ha dado por válido el voto de una mujer muerta, en la reunión celebrada para verificar el escrutinio oficial de votos de las pasadas elecciones municipales.

Entre los votos recibidos por correo figuran el de María Morilla Valenuela, de 80 años de edad, vecina

de Pegalajar, que depositó su voto en la oficina de Correos el día cuatro de abril y murió el día siete, víspera de las elecciones municipales.

La Junta Electoral estimó válido el voto, y decretó que fuera abierto el sobre correspondiente, en cuyo interior se encontraba una papeleta de la candidatura Ap-Pdp-Ul.

**Impugnadas por el
Psoe las elecciones
de Cuenca**

CUENCA, 14 (Efe).— El Partido Socialista Obrero Español ha impugnado los resultados de las elecciones municipales de Cuenca-capital, por supuestas irregularidades en el voto por correo.

Para el Psoe, en el voto emitido por correo en varios colegios de la capital no fue suficientemente constatada la identidad de los electores, ni la certificación de inscripción en el censo, en los casos en que se actuaba en representación de un colectivo.

El Partido Socialista apoya su reclamación en las declaraciones, ante notario, de dos funcionarios implicados en este trámite.

Asimismo, el Psoe ha impugnado los resultados de dos mesas, en las que han votado internos de dos residencias de ancianos, por presunta mediatización en la decisión de voto.

También en éste caso se acompañan declaraciones notariales de seis residencias, en las que manifiestan no haber votado y que las monjas lo hicieron todo.

**BIOThERM LINEA SOLAR
BRONCEADO INTENSIVO**

**SU PERFUMISTA Y BIOThERM
LE REGALAN ESTE VERANO
100 TABLAS DE WINDSURF.**

Antes de comenzar sus vacaciones Vd. necesita preparar muchas cosas para disfrutarlas plenamente.

Una de las más importantes es la visita a su perfumería especializada, para asegurarse que podrá disfrutar del sol, del aire y lucir un bronceado de ensueño sin poner en peligro su piel.

BIOThERM le ofrece la seguridad de un bronceado perfecto y duradero en rostro y cuerpo sin temor a las arrugas, deshidratación y envejecimiento de la piel.

Para hacer este verano inolvidable BIOThERM sorteará entre sus clientes 100 tablas de windsurf el próximo 15 de Julio. ¡Una puede ser suya, pregunte en su perfumería!



Además BIOThERM le tiene reservado este magnífico regalo valorado en 1.200 pts. completamente gratis (entre cuidados básicos) por la compra de dos o más productos de su gama solar.



Esta semana en perfumería

MADEL
Concepción, 12

**OPORTUNIDAD
PARA PROXIMOS VIDEO-CLUBS**

Más de 500 títulos de gran actualidad, grabados en primera calidad de imagen y sonido. Presentación en superlujo. Precios sin competencia, a partir de 4.950.

Entregas inmediatas.

Asesoramiento y orientación en la comercialización Video-Cassettes.

Solicite catálogo sin compromiso en:

VIMSA

c/ Concejo de Cieñto, 345. Despacho 23.

Teléfono 93/216 00 03. Barcelona.-7

**¿QUIERE QUE SU NEGOCIO
SEA MAS RENTABLE?
¡HAGALE UNA BUENA PUBLICIDAD!**

Llame al teléfono 22 88 90



Nosotros le asesoraremos, le confeccionaremos los textos para la Prensa, le gestionaremos su publicación y le grabaremos sus cuñas para la Radio

**¡AH! Y VD. NO PAGARA NINGUN AUMENTO
EN SU PRECIO**

En Villanueva de la Fuente

La Escuela Taurina de Albacete inauguró una plaza de toros

VILLANUEVA DE LA FUENTE, 15.—La Escuela Taurina de Albacete inauguró en la tarde de ayer una plaza de toros que se ha construido en veinte días en el Santuario de la Virgen de los Desamparados, de Villanueva de la Fuente, por la entusiasta iniciativa de los vecinos.

La colaboración de Samuel Flores para la brillantez del acto ha sido, como siempre, generosa. El ganadero albacetense donó seis vaquillas, a una de las cuales la toreó el mismo, que dieron un magnífico juego y que sirvieron para que alumnos de la Escuela Taurina que dirige Manuel

Amador se lucieran en las diversas suertes, consiguiendo grandes ovaciones del numerosísimo público.

Tanto el ganadero, que goza en la comarca de una gran popularidad, como los chavales albacetenses fueron despedidos con muchos aplausos.

Vicente Blanquer "El Gallo", en el punto de partida

—Es el nuevo empresario de la Plaza de Tomelloso

—Cartel para Villarrobledo:

18 de agosto. Toros de Carlos Núñez para Esplá, El Soro y Armillita



Vicente Blanquer «El Gallo»

El empresario albacetense Vicente Blanquer "El Gallo" reunió a los informadores con el fin de dar a conocer los proyectos en lo que se refiere a la organización de espectáculos taurinos a celebrar en esta temporada.

NUEVO EMPRESARIO DE LA PLAZA DE TOROS DE TOMELOSO

A los postres de una suculenta cena comenzó de esta manera el empresario a comunicarnos sus proyectos. "En primer lugar tengo que comentar de manera oficial que desde el miércoles pasado que se firmaron los contratos se han adjudicado la plaza de toros de Tomelloso tras acuerdo del Ayuntamiento de aquella localidad. De todos los concursantes que se han presentado a la plaza en un número de cuatro el que menos dinero daba inicialmente era yo pese a ello he sido el agraciado. Solicité si me adjudicaban la plaza que el pliego de condiciones debería tener una reforma y así se ha hecho eliminando tres cláusulas que yo no aceptaba, como la de que decía que yo me tenía que hacer responsable de los daños que el inmueble tuviese durante la vigencia del contrato que ha sido por cinco años".

—¿Cuántos festejos piensas organizar en esta plaza?

—Ya está todo organizado, allí se dan una corrida de toros, otra de rejones y el espectáculo cómico, además si existe alguna oportunidad de montar algo interesante se hará. En concreto y para esta plaza ya he contratado a Esplá, Armillita y El Soro con toros de Galache o Diego Puerta para el día 26 de agosto. Para el día 27 será la corrida de rejones con toros de Murube para Domecq, Moura, Vidrié y Vargas y luego el Toronto y los monos como cómicos.

—Junto con la explotación de la plaza de Tomelloso también regen-

tas otras plazas, en concreto la de Villarrobledo, Pedro Muñoz y Cehegín.

¿Qué carteles tienes preparados?

—Para Villarrobledo el día 18 de agosto tengo una corrida de Carlos Núñez para Esplá, El Soro y Armillita y luego un espectáculo cómico. En Pedro Muñoz y el día 3 de agosto irán con toros de Eloy Jiménez, Dámaso González, Arruza y El Soro y en Cehegín el día 10 de septiembre con toros de Alipio Pérez Tabernero están ya anunciados Dámaso González, Esplá y El Soro o Pepín Jiménez y luego las Brujas toreras.

LA PLAZA DE MUNERA

Respecto a la posibilidad por la que "El Gallo" pudo quedarse como arrendatario de la plaza de Munera comentó "El punto este es muy sospechoso, se me mandó un recado ofreciéndome en secreto la posibilidad de ser empresario de la plaza de Munera, precisamente por su dueño actual Paños Fornés, yo hice mis gestiones y mis proposiciones caso de llegar a ser empresario de aquella plaza y se me aceptaron. Pero de pronto cuando yo esperaba ya cerrar la operación me enteré por LA VOZ DE ALBACETE que esa plaza ya tiene un nuevo regente. Aquí hay algo raro que yo no me trago, hay algo que quizás no se pueda decir, que no interesa o no convenga decirlo, ya que si una persona es dueña de algo puede hacer con ello lo que quiera y esto parece que no es el caso.

NO SE LIDIARON LOS ANUNCIADOS TOROS DE SAMUEL FLORES

La causa y el responsable de que no se lidiaran el año pasado en la plaza de Villarrobledo los toros anunciados de Samuel Flores fue, según "El Gallo" está Samuel Flores que tiene una afición y una ilusión por la ganadería fuera de lo natural, el entonces a su modo y manera preparó

las corridas de toros que tenía para plazas de primera, al tener la desgracia de que la primera corrida que lidió no le salió como todos deseamos parece ser que comenzaron a descargarse los compromisos que ya tenía. De los toros que tenía yo vi nueve toros que me interesaron de los cuales cinco eran fabulosos para Villarrobledo, pero por otra parte los mentores de los toreros me llamaron preguntándome por los toros que iban a lidiarse. Por una serie de circunstancias los apoderados de los toreros que toreaban esa tarde mandan a Teodoro Matilla a ver los toros, este Sr. llegó allí con mucha cara dura dijo que lidiar esos toros era poco menos que ir a la guerra afirmando que eran unos toros que no servían para la plaza de Villarrobledo. En realidad este Sr. hizo y dijo esto por conveniencia personal ya que tenía preparadas algunas corridas de toros para sustituir a este de Samuel, en concreto una de Galache y otra de Antonio Pérez que eran impresentables y ridículas. Yo creo que lo que pasó es que Cisneros mandó a Matilla para que viera lo que viera dijera que no, que esos toros no fueran a Villarrobledo de ninguna manera y así fue. Esto es lo que ocurrió.

Finalmente se comentaron en la citada reunión algunos aspectos de la andadura de este empresario en la plaza de toros de Albacete, formando parte de la Empresa Camará-Pedrós con los que dijo tener una sólida y buena amistad llegando a afirmar que "Camará se hizo empresario gracias al Gallo". En definitiva, suerte Vicente Blanquer "El Gallo" durante la temporada y en los festejos que organices.

J. SANCHEZ

LA VOZ DE ALBACETE

El periódico español que más espacio y atención dedica a la fiesta de los toros

400 PLAZAS ADMINISTRATIVOS MINISTERIOS

YA TENEMOS CONTESTACIONES COMPLETAS

Convocadas 400 plazas (B.O.E. 18-4-83), para españoles, ambos sexos, desde 18 años (sin límite), con bachiller superior (o equivalente). Instancias hasta el 23 de mayo. **NUEVO PROGRAMA: YA TENEMOS LAS CONTESTACIONES COMPLETAS (Edición 1983).** Información gratuita y sin compromiso: pídanos HOY MISMO informes, instancia, etc. (Teléfono 445 93 35).

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS — Sagasta, 23 — MADRID-4

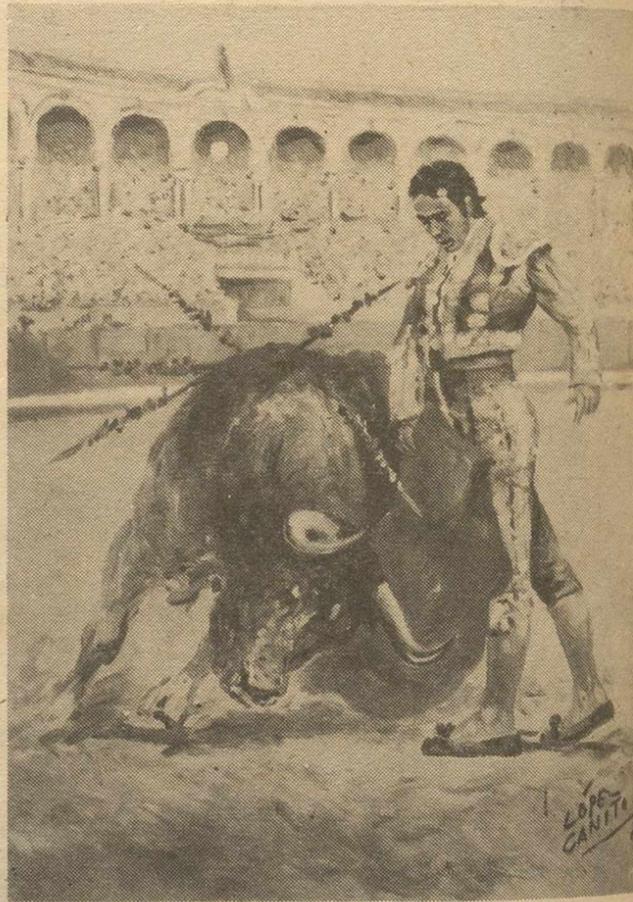
TOROS EN ALBACETE

Domingo, 15 de Mayo de 1983,

a las 6.30 de la tarde,

GRANDIOSO FESTIVAL TAURINO

CON PICADORES



A beneficio del Asilo-Residencia de Ancianos «San Antón»

7 bravos y escogidos novillos-toros de las prestigiosas ganaderías de Diego Puerta, María Lourdes Martín de Pérez Tabernero, Ramón Sánchez, Daniel Ruiz, Samuel Flores, Manuel Camacho y Juan P. Jiménez Pasquau

PARA LOS VALIENTES MATADORES:

DIEGO PUERTA

PACO CAMINO

Francisco Rivera «PAQUIRRI»

DAMASO GONZALEZ

José Mari MANZANARES

Y LOS NOVILLEROS:

PAQUITO BLAZQUEZ

MANUEL DE PAZ

¡No deje de presenciar este magnífico festival taurino, en el que reaparece después de su boda «Paquirri»!

¡Ayude a nuestros ancianos asistiendo a este festival!

¡ALBACETE POR EL ASILO!

Tablerograma

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81
82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99
100								

- 11 51 73 48 53 70 17 68 54 72 3 32 24
- 23 59 49 16 22 40 55 8
- 47 6 28 9 66 20
- 52 4 34 1 31 74 10 76
- 7 2 64 44 12
- 21 69 58 71 29
- 61 62 37 67 5
- 14 79 46 27 30 33 15 25
- 36 45 18 50 13
- 75 57 35 78 26
- 39 60 36 42
- 80 43 19
- 77 65 38
- 41 63

Interrupción de la calentura o de otro cualquier síntoma que cesa y vuelve
Planta de flores blancas y olorosas
Nombre de mujer.

Familiarmente: Dícese de cierta higuera.

Alcancía.

Cariño, amor (pl.)

Arrogante, vanidoso, engreído.

Fundador de una colonia.

Desconfían.

Ciudad española.

Diosa de los antiguos egipcios, hermana y mujer de Osiris.
Catedral.

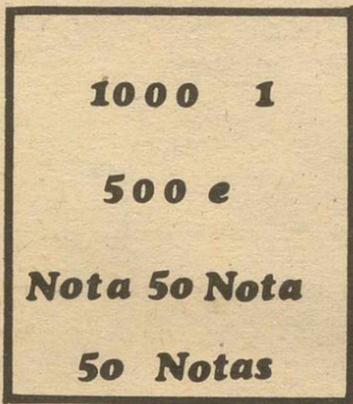
Repetición.

Percibí un sonido.

Adivinanzas

- Descanso de pobres soy, nunca en mí de paso estás, a todos mi cuerpo doy, mis huesos contar podrás, tan flaca como estoy.
- No soy de cristal ni piedra, ni de madera ni oro, ni de cosa alguna frágil y sin embargo me rompo, causo a veces pesares, y a veces gozos.

Jeroglífico



¿Tienes muchos muebles en tu almacén?

Las letras "Traviesas"



¿Qué pide el niño a su madre?



HORIZONTALES: 1.— (al rev.) Sosegar, aplacar. 2.— Conmemorada. 3.— (al rev.) Familiarmente: Jauria (pl.). (al rev.) Superficie plana que lleva una rosa de los vientos. 4.— (al rev.) Juntarán, enlazarán. Cuadro o pintura que representa el mar. 5.— Humedecer la barba con agua y jabón para afeitarla. Disputa, discusión. 6.— Ciudad española. (al rev.) Filósofo griego, maestro de Aristóteles y discípulo de Sócrates. 7.— Playa que sirve de desembarcadero. (al rev.) General y político español (1814-1870), conde de Reus y marqués de los Castillejos. 8.— Dícese del hilo cuyas hebras están poco torcidas. Repetido; ser querido. (al rev.) Interjección. (al rev.) Culpado. 9.— (al rev.) Nota musical. Apócope. Cierta juego de naipes. Nombre de consonante. 10.— Tomará. (al rev.) Ciudad española en la prov. de Guadalajara. 11.— Cuarenta y nueve. (al rev.) Loco. Pradería para el sesteo del ganado vacuno. Símbolo químico. 12.— (al rev.) Río europeo. (al rev.) Nota musical. Algo, cualquier cosa. Plural de consonante. 13.— (al rev.) Condestable de Castilla, favorito de Juan II. Isla griega del mar Egeo, las más central del grupo de las Cícladas. 14.— Reverenciar. Grandor, dimensiones. 15.— Rencor, mala voluntad. Dará su parecer. 16.— (al rev.) Intriga. Dueña de una casa. 17.— (al rev.) Mancebo, adolescente. Casará. 18.— (al rev.) Adquiriré y retendré gran cantidad de género comercial. 19.— Aromático.

VERTICALES: 1.— Planta leguminoso, trepadora, que se cultiva en los jardines por sus flores azules en grandes racimos. 2.— Movimiento ruidoso del aire. 3.— Nombre de nuestro personaje. Consonante. Violento, impetuoso. 4.— Nadando. Municipio de la prov. de La Coruña. Ciudad española de la prov. de Granada. 5.— Está enterado. Apellido de nuestro personaje. (al rev.) Olfatear. 6.— Nombre de dos reyes de Rumania. Toque militar. Mahometano. 7.— Membrana interna del ojo. Tierra próxima a los ríos. 8.— (al rev.) Desautoriza. Adornar, guarnecer, cubrir. 9.— Figuradamente; fantasmas, duendes, sombras. Figuradamente; arma blanca. 10.— Consonantes diferentes. (al rev.) Repetido; ser querido. 11.— Olor muy agradable. Lleno un espacio. 12.— Casaría, casa de campo. Tejido muy grueso y acanalado (pl.). 12.— (al rev.) Seudónimo del poeta chileno Neftalí Reyes. Tuberculosis. 13.— Compañero. Trabaja la pasta para hacer pan. (al rev.) Material para la construcción. 15.— (al rev.) Río noruego, tributario del océano Glacial Artico. Paso subterráneo abierto de manera artificial. Especie de liebre de las Pampas. 16.— (al rev.) Apaga el brillo. Río español. Nombre de mujer. 17.— Aceite. Cincuenta. Ananá. 18.— Oficial público que en alta voz da los pregones. 19.— Cualquiera de las dos primeras proposiciones del silogismo.

Fuga de Vocales

L. v. d. n. s. n. s. n. . n. b. . n. n. . n. m. l. s. n. . l. l. g. r. d. l. b. . n. . d. l. m. l. . s. g. n. q. . l. h. m. b. r. p. r. o. t. q. . l. . n. . l. . t. r.

M.NT.GN.

Vistagrama



Amigo lector, uno de estos dos paneles es un espejo y sin embargo hay diferencias. ¿Sabrá usted encontrarlas?

Soluciones

- A las Adivinanzas**
1.— La silla de costillas.
2.— El silencio.
- Al Jeroglífico**
Más de mil sillitas.
- A las letras "Traviesas"**
Pipas; Caramelos y Regaliz.
- A fuga de Vocales**
La vida no es en sí ni un bien ni un mal, sino el lugar del bien o del mal, según que el hombre partique lo uno o lo otro.
- Al "Vistagrama"**
"Muchos habrían podido llegar a la sabiduría si no se hubieran creído ya suficientemente sabios."
(Juan Luis Vives)
- Al Tablerograma**
G-3, C-6 y A-5
- Al Crucigrama**
HORIZONTALES: 1.— rallaca. 2.— Celebrada. 3.— satum. osuma. 4.— nártinU. Martina. 5.— da. 3.— Al. 6.— Tudela. notaIP. 7.— Grao. Jabonar. Alegato. 8.— Len. Pa. iATI. oer. 9.— IM. Tan. mirP (Juan). 10.— Cogera. anliom. 11.— IL. odi. Sel. Mus. Ge. 12.— niR. oD. Al. Pes. 13.— anul. (Alvaro de). Ni. 14.— Adorar. Tamaño. 15.— Ojeriza. Opina- Sra. 16.— alabac. Casera. 17.— obefe. Untra. 18.— étarapacA. 19.— Aromoso.



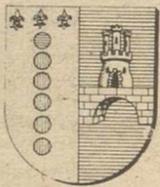
Heraldica Hispanica



TODOS TENEMOS NUESTRO ESCUDO DE FAMILIA
¿Conoce usted el suyo?

SALINAS

Dn. Esteban Salinas Alarcón. Villapalacios (Albacete)



Navarro, toponímico, procedente de la Villa de su nombre, partido judicial de Estella.

Armas: Escudo partido. I, en campo de oro, seis roeles, los cinco de abajo, de gules (rojo), y el alto, de azul (azul), puestos en palo; en jefe, tres flores de lis de plata. 2, en campo de azul, un puente de plata, superado de un castillo de oro.

HURTADO

Dn. Antonio Hurtado Chinchilla. Pozohondo (Albacete)

Es castellano, descendiente de Doña Urraca, Reina de León (1126), madre de don Fernando Hurtado, que fue el tronco progenitor de este linaje.

Armas: Es preciso saber el origen de su familia...

SETIEN

Dña. María Belén Setien Vida. Albacete



Castellano de origen. Armas: Escudo partido. I, en campo de azul (azul) un castillo de plata, y 2, en campo de oro, un árbol de sinople (verde), y una raposa de gules (roja) arrimada al tronco.

LASERNA

Dn. Francisco Laserna González. Fuensanta (Albacete)

Es el mismo linaje de Serna, siendo preciso para su estudio genealógico y armas, indicar el origen de su familia.

MENDEZ

Dña. Encarnación Méndez Méndez. Albacete



Gallego de origen, derivado, según algunos tratadistas del Rey godol

Egicia. Armas: En campo de gules (rojo), una cruz de ocho puntas, de plata, semejantes a la de San Juan de Jerusalén, puesta sobre ondas de mar de azul (azul) y plata.

LYNCH

Dn. Rafael Lynch Real. Albacete



Oriundo de Irlanda. Armas: En campo de azul (azul), una cabria de oro, acompañada de tres hojas de trébol del mismo metal.

ESCOBAR

Dn. Isidro Escobar García. Albacete



Escrito indistintamente como Escobal, es de origen castellano, procedente de las montañas de León.

Armas: En campo de plata, cinco escobar de sinople (verdes), atadas con una cinta de gules (roja) y puestas en sotuer.

GUALDA

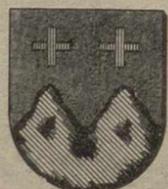
Dn. Esteban Gualda Sánchez. Valdeganga (Albacete)

De origen castellano, de montañas León.

Armas: Es preciso saber el origen de su familia.

TARRAGONA

Dn. Arturo Tarragona Serrano. Albacete



Apellido de origen toponímico, procedente del lugar de su propio nombre, Tarragona, Cataluña.

Armas: En campo de oro, dos montes de sinople (verde), superado cada uno de una cruz llana, de gules (rojo).

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA
LA VOZ DE ALBACETE

ILLA

Dn. Guillermo Illa Yáñez. Tobarra (Albacete)



Apellido de origen catalán. Armas: Escudo jaquelado (ajedrezado) de oro y azul.

GAONA

Dn. Pedro Gaona Castillo. Albacete



Apellido de origen vasco, topónimo de Vitoria.

Armas: En campo de azul (azul), dos calderas de oro gringoladas de sinople (verde) y puestas en posición de palo; bordura general de gules (rojo), cargada de ocho aspas o sotueres de oro.

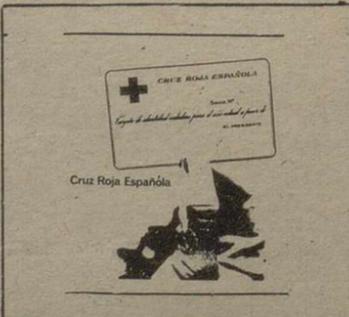
PRESNO

Dn. Julián Presno Hidalgo. Albacete



Es apellido de origen asturiano.

Armas: Escudo partido. I en campo de oro, un castillo de piedra, con un trozo de muralla a cada lado, todo sobre peñas de sinople (verde), puestas sobre ondas de agua de azul (azul) y plata. Y 2, en campo de plata, un pavés de oro, con tres bandas, de azul, plata, y gules, respectivamente, que le atraviesan.



Envie este cupón a su copia a: HERALDICA HISPANICA SEGRARIA. Apartado de Correos, N.º 42.005 de Madrid.
Nombre y apellidos:.....
Dirección completa:.....
Deseo conocer la heráldica del apellido:.....
Que es procedente de la zona:.....
LA VOZ DE ALBACETE, N.º Domingo..... 1982

GRAN EDITORIAL LIDER MERCADO NACIONAL
PRECISA
PARA HACERSE CARGO DE NUEVA DELEGACION EN
1- VENDEDOR PROFESIONAL DEL LIBRO
con experiencia de haber llevado equipos o de haber sido Delegado
— Preferente Residencia en la zona
— Persona preparada para viajar en la Zona (con coche propio)
— Condiciones a convenir, según facturación propia efectuada (Demostrable)
Interesados: Telef. 93-230 01 46 - BARCELONA de 9 a 11 de 4 a 6 - LUNES Y MARTES
SR. MARSAL
Contrato Mercantil y SS/RE.

FORTE, S. A.
EMPRESA DE AMBITO NACIONAL
Sector Derivados del Cemento
NECESITA:
DIRECTOR ADMINISTRATIVO
SE REQUIERE:
* Titulación de Economista, Empresariales ESADE, etc.
* Experiencia demostrada en puesto similar.
* Se valorará experiencia en otras áreas de la empresa.
* Personalidad acorde con la exigencia del puesto, poseer especiales dotes en relaciones humanas y capacidad de trabajo en equipo.
SE OFRECE:
* Buena remuneración, a convenir, según experiencia, valía y formación aportada.
* Incorporación inmediata en Empresa líder en el sector.
* Enviar historial profesional de puño y letra al apartado 86 de Villena (Alicante).

Sensible avance de las ventas de Seat en 1983

Salón del Automóvil es una especie de examen de grado donde la marca da cuenta de sus progresos al nivel productor. Seat ha querido aprovechar la ocasión para dar no sólo de las diversas novedades del Grupo Seat-Audi-Volkswagen, sino de sus progresos a nivel comercial y empresarial. El director comercial de la marca española, A. Díaz Álvarez, pasó revista a la Conferencia de Prensa a los últimos datos estadísticos recogidos respecto a matriculación, cuota de mercado, así como exportaciones y stocks. En 1982 Seat aumentó su producción un 19'2%, y las ventas totales un 15'6%, desglosadas en un incremento del 28'3% en exportaciones y un crecimiento del 7'3% en las interiores. Ello se tradujo en un período de descanso (21%) del nivel de stocks, habiendo llegado a una cifra mínima en la última década, unos 100 coches, muy lejos de las cifras que se venían haciendo un par de años. Se considera esta cifra es algo inferior a la normal de funcionamiento.

Respecto a los datos estadísticos del primer trimestre de este mismo año que acaban de conocerse, el director general de Seat manifestó que las matriculaciones en España han subido casi un 15% respecto al período del año anterior y por otro lado el ejercicio consecutivo. Este crecimiento destaca fuertemente respecto al experimentado por todas las demás marcas conjuntamente, habiendo sido de sólo un 2'3%.

Por otro lado, las ventas Seat, en el primer trimestre 83 de turismo en la Península y Baleares, muestran una penetración del 29% del mercado con lo cual dicha marca, los modelos Panda y Fura se han colocado en cabeza. En cuanto a turismo de cilindrada media en el mismo período las ventas del Grupo Seat, fundamentalmente del modelo Ronda, han sido del 23'6%, con un crecimiento de casi dos puntos, pese al crecimiento de nuevos modelos competidores.

Finalmente, en turismo de cilindrada superior, las ventas de Seat en el primer trimestre del año han sido un 15% superiores, creciendo también su cuota de mercado, no obstante las crecientes importaciones de otras marcas, que siguen ganando terreno en el mercado nacional.

Profundizando en el tema, el director general de Seat precisó el crecimiento que habían tenido las ventas de Audi y Volkswagen desde que la red comercial de las marcas alemanas fue absorbida por la empresa española. Frente a unas ventas de 881 coches VW en el primer cuatrimestre del año anterior, este año las ventas a través de la red Seat se calculan en 1.450, debiendo triplicarse el volumen total (de 2.500 a 7.500 unidades) al acabar el año. Con ello VW, que ocupaba el 5 lugar del ranking, ha pasado al 4 y se estima que, tras los datos de abril, habrá alcanzado la 3 posición.

Por lo que se refiere a la preparación técnica de la Organización Comercial, destacó el director general de Seat el esfuerzo realizado en un tiempo absolutamente record, para preparar en aproximadamente 7.000 horas de Cursos de Formación Técnica a 18.000 personas que componen la red comercial.

Asimismo se ha realizado un esfuerzo muy importante en el aprovisionamiento de utillajes y recambios para garantizar el servicio y que los clientes de estos nuevos productos, que constituyen la gama de importación de Seat, estén atendidos adecuadamente.

Por último el director general destacó que la pasada semana se ha efectuado la entrega en Holanda, del primer coche Ronda a un cliente en Europa a través de la nueva red Seat, y que con un pleno desarrollo de la red de 600 concesionarios en Europa, será posible alcanzar el no menos importante objetivo de vender 34.000 unidades en dichos mercados en 1983.

Derecho: En favor de los trabajadores emigrantes

La crisis económica sitúa a millones de trabajadores emigrantes en una difícil situación. Un grupo de diputados pertenecientes al partido popular europeo del Parlamento de Estrasburgo pide que la Comunidad firme y ratifique el Convenio relativo al estatuto jurídico de los trabajadores emigrantes, elaborado en 1977 por el Consejo de Europa.

Este convenio, que entró en vigor el 1 de febrero de 1983, reconoce especialmente a los trabajadores emigrantes un cierto número de derechos fundamentales en materia de contratación, permiso de residencia, permiso de trabajo, condiciones laborales, seguridad social, vivienda, reunión de las familias y enseñanza.

Actualmente, ha sido ratificado por Suecia, Portugal, España, Turquía y Países Bajos. Próximamente lo será por Francia, Italia y Noruega.

Para que, en el futuro, todos los trabajadores emigrantes se beneficien de idénticos derechos, los parlamentarios europeos signatarios de la referida propuesta de resolución desean que este convenio se firme y ratifique a nivel comunitario.

Asociación Internacional de Edulcorantes

La International Sweeteners Association (Isa) fue creada en 1973 para representar a la industria de los edulcorantes de mesa. Hoy día representa a los fabricantes y usuarios de una amplia variedad de edulcorantes hipocalóricos y acalóricos para alimentos dietéticos, bebidas y uso doméstico.

OBJETIVO

El objetivo de la Isa consiste en proporcionar a las autoridades legislativas y reguladoras, las instituciones científicas, las agrupaciones de intereses especiales y el público en general, información científica y práctica sobre los edulcorantes y su uso apropiado en la preparación de alimentos hipocalóricos, bebidas y productos caseros.

La Asociación cree que la aprobación en todo el mundo del mayor número posible de edulcorantes hipocalóricos inofensivos, es beneficiosa para el consumidor, ya que mejorará la calidad y el sabor de los productos y ampliará el campo de las posibles aplicaciones.

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

Para cumplir sus objetivos, las actividades de Isa incluyen:

—Informar a las instituciones europeas e internacionales sobre los últimos avances e investigaciones en la industria de los edulcorantes.

—Promover la cooperación con asociaciones nacionales, y el intercambio de información científica, médica y sobre todo otros temas pertinentes.

—Informar al público general y a las agrupaciones de intereses especiales como las de diabéticos, sobre las ventajas y la disponibilidad de una amplia gama de edulcorantes.

—Actuar como fuente de información sobre edulcorantes hipocalóricos para los medios de comunicación europeos e internacionales.

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA

SUSCRIBASE A

«LA VOZ DE ALBACETE»

ALQUILO PISO PRIMERO

3 dormitorios, capacidad 7 personas. Playa Lissa, a 100 metros de la playa. Meses JUNIO, AGOSTO y SEPTIEMBRE. Informes Teléfono 22 70 00 Albacete

anuncios por palabras

BOLSA DEL TRABAJO

(MINIMO, 10 PALABRAS — CADA PALABRA, 15 PTS.)

VENTAS PARCELAS PARA INDUSTRIAS Y SERVICIOS totalmente urbanizados. Facilidades de pago. Teléfono 22 44 50 Albacete.	ALQUILERES SE ALQUILA PISO zona Parque. Teléfono 21 20 36.	TRABAJO MUCHACHO-A, MAESTRO-A, ¿queréis ser útiles promocionando grupos necesitados tercer mundo? Granjas, escuelas, dispensarios... Africa, América. Ayuda comunitaria cristiana. Escribeme, apartado 7.140 Sevilla.	SE HACEN vestidos, chaquetas, jerseys y conjuntos a máquina y a mano. Telf. 22 55 65.	CREDITOS FINALBA. AGRICULTOR - INDUSTRIAL. Créditos especiales. maquinaria nueva y usada. Largo plazo. Bajo interés financiero. Teléfono 23 73 54. Apartado 724 C/. Rosario, 3 Albacete. VILLARROBLEDO. Teléfonos 14 00 86 - 14 18 58.	ENSEÑANZA CENTROS LOPEZ QUILES EGB, BUP, COU. Universitarios, Graduado Escolar, Idiomas Inglés-Francés (Cursos en video). LOPEZ QUILES. Oposiciones Ministerios, Preparaciones Militares, Policía Nacional-Municipal, Guardia Civil. LOPEZ QUILES. Contabilidad-Cálculo, Mecanografía-Taquigrafía.
VENTA DE UN TROZO DE TERRENO de 900 metros cuadrados, con agua y luz. Teléfono 22 70 00.	SE ALQUILA APARTAMENTO ESTUDIO en Playa CAMPOAMOR. Mes agosto. Teléfono 22 22 60. Albacete.	100.000 a 200.000 PSETAS mensuales. Sociedad Exportadora precisa personas dispuestas a cultivar setas comestibles y endivias en cualquier espacio disponible. Procedimiento exclusivo. Escribir a AGRO-EXPANSION, S. A. Vía Augusta, 103 BARCELONA-6 Ref. 23.	NATIVO Inglés. Clases Junio, Julio. Infórmate. 22 76 36. Horas 2 a 4 tarde.	PRONTO-CREDIT. El crédito rápido... para pagar lento. Rosario. 15 - 1.º A. Teléfonos 23 84 51 23 84 52. Albacete.	CENTROS LOPEZ QUILES. Pérez Galdós, 20. Teléfono 22 61 95. Tesifonte Gallego, 6. Telf. 23 28 97. Rosario, 40. Telf. 22 37 16.
VENDO PARCELA en Pinares del Júcar. Razón: Gestoría Motas. Teléfonos 22 70 00 - 22 69 71 ALBACETE.	SE ALQUILA PISO amueblado, económico. teléfono 22 90 90, de 2 a 3 y de 8 a 9.	SE OFRECE CERRAJERO y fontanero. Trabajos a domicilio. Teléfono 22 31 63.	PISOS SE VENDE PISO por traslado. Buen precio. Teléfono 23 12 99.	AUTOMOVILES VENDO COCHE R-12, ranchera, económico. Concejal Castillo, 8.	ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS. Mayor, 45. Tel. 23 19 26. Inglés-Francés-Alemán. Métodos Audiovisuales-Audiorales. Cursos de video, Laboratorio, Videoteca. Tv., Biblioteca. Clases: Niños, Profesionales, Estudiantes, Trabajadores. Preparación ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS, Único Título con validez académica. ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS, Mayor, 45. Tel. 23 19 26.
VENTAS: Empresa de alimentación, desea representante, autoventas y repartidores, preferible dispongan pequeño almacén. Contrato mercantil. Escribir al apartado 605 de Zaragoza.	ALQUILO NAVE comercial, 1.300 metros, muelles, oficinas, servicios, agua y luz, en Carretera de Mahora. Informes, teléfono 22 11 40.	SE NECESITAN señoritas barra americana. Sueldo 3.500 más comisión. Teléfono (975) 21 24 95 (10005).	GASTRONOMIA ¡¡ ATENCION !! ¿Le gusta comer bien?. Visite Restaurante Costa de Vigo. Menú especial 500 Pts., otros servicios: Comuniones, bautizos - despedida de solteros, etc. Les esperamos en Bar Restaurante COSTA DE VIGO. (Frente Iglesia Franciscanos). Teléfonos 23 01 06. Albacete. Visítenos, merece la pena.	VARIOS ¿QUIERE CASARSE? AG. MATRIMONIAL. Escriba: Nueva Vida. Apartado 767 Albacete.	SEGUROS SOCIALES MOTAS
VENDO magnífica parcela, con servicio de agua y luz, alcantarillado, en el sitio más céntrico de la Urbanización Aguasol. Informes, de 5 a 8. Teléfono 22 70 00.	SE ALQUILAN habitaciones para chicas, con derecho cocina. Teléfono 22 31 63.	SE OFRECE CONDUCTOR, con furgoneta para transportes y sirve agua destilada. Teléfono 22 16 85.	SE VENDE PISO por traslado. Buen precio. Teléfono 23 12 99.	SE VENDE PISO por traslado. Buen precio. Teléfono 23 12 99.	Suscríbese a LA VOZ DE ALBACETE
OPORTUNIDAD. Se venden lunas, mostrador, balanzas, caja registradora, etc. Teléfono 22 73 34.	SE ALQUILA PISO zona Parque, con calefacción y teléfono. Llamar de 5 a 8 tarde. Teléfono 22 17 50.	SE NECESITAN señoritas barra americana. Sueldo 3.500 más comisión. Teléfono (975) 21 24 95 (10005).	SE VENDE PISO por traslado. Buen precio. Teléfono 23 12 99.	SE VENDE PISO por traslado. Buen precio. Teléfono 23 12 99.	Suscríbese a LA VOZ DE ALBACETE



Regalos Publicitarios, s.a.
Adhesivos, Bolsas, Bolígrafos, Camisetas, Ceniceros, Cenicillos, Encendedores, Globos, Gorros, Llaveros, y 3.000 objetos más... Todo lo que su empresa necesite.

DELEGADO DE VENTAS

SONAJAS PUBLICIDAD

San Luis, 5 - Teléfono 22 33 54 ALBACETE

Suscríbese a LA VOZ DE ALBACETE

TELEVISION

PRIMERA CADENA

- 09.45 Carta de ajuste
- 09.59 Apertura y presentación
- 10.00 Hablamos
- 10.30 El día del Señor - Santa Misa
Retransmisión de la Santa Misa desde el Santuario de la Fuensanta (Murcia)
Reportaje: "La Patrona de la Huerta"
- 11.30 Gente joven
- 12.30 Tiempo y marca
- 14.15 Estudio Estadio (I)
Europa de fútbol: Suiza - R.D. Alemania
Motociclismo: 24 horas de Le Mans
- 14.30 Esta semana
- 15.00 Noticias
Incluirá la salida del Gran Premio de Mónaco de Fórmula 1.
- 15.30 Belfy y Lilibit
"Marjy la bruja"
- 16.00 Automovilismo
Conexión en directo con el Gran Premio de Mónaco de Fórmula 1.
- 16.15 Ciclo Buster Keaton (70')
"El rey de los cowboys" (Go West) - 1925
- 17.30 Automovilismo
Llegada, en diferido, del Gran Premio de Mónaco, Fórmula 1.
- 18.00 Mundo submarino
"Bajo los hielos Antárticos"
- 19.00 Bla, bla, bla
- 19.30 Próximamente
- 20.00 Noticias
- 20.30 Fama
"Una revelación escandalosa" (Expose)
- 21.30 Memoria de España
"La crisis del sistema" (1921-1923)
- 22.30 M.A.S.H.
"Edwina" (Edwina)
Edwina, una de las enfermeras destinadas en el hospital móvil de Mash confiesa a sus compañeras que jamás ha sido amada por nadie. Los médicos, para complacer a Edwina, acuerdan dejar a la suerte que indique el cirujano militar que debe hacer la corte a Edwina; el agraciado resulta ser el capitán Hawkeye.
- 23.00 Estudio Estadio (II)
- 00.00 Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

- 15.15 Carta de ajuste
- 15.28 Apertura y presentación
- 15.30 Los grandes ríos
"El Volga"
- 16.30 Zarabanda
- 17.00 Hípica
Copa del Rey, desde el Club de Campo de Madrid
- 18.30 Estrenos Tv
"Cuando sopla el viento norte" 1974 (112')
Una pareja de tigres siberianos, descendientes de aquellos primitivos ejemplares que, en tiempos remotos, cruzaron el estrecho de Bering, desparramándose por las heladas estepas de lo que hoy es Canadá, están sembrando el terror, a causa del hambre, en un pequeño asentamiento de colonos.
- 20.30 Historia de la fotografía
"Rueda de vida"
- 21.00 El dominical
- 22.00 Largometraje
"Los felinos" (Les Flins) 1964 (103')
Dirección y guión: Rene Clément
Intérpretes: Alain Delon, Jena Fonda, Lola Albright.
- 23.55 Despedida y cierre

ESTRENOS TV

(SEGUNDA CADENA HORA: 18,30)

"Cuando sopla el viento norte", 1974

Dirección y guión: Stewart Raffil
Reparto: Henry Brandon, Dan Haggerty, Herbert Nelson.
Una pareja de tigres siberianos, descendientes de aquellos primitivos ejemplares que, en tiempos remotos, cruzaron el estrecho de Bering, desparramándose por las heladas estepas de lo que hoy es Canadá, están sembrando el terror, a causa del hambre, en un pequeño asentamiento de colonos. Para defenderse de ellos, se organiza una expedición de caza en que, por accidente, resulta con heridas mortales uno de los participantes, acción de la que se acusa a un viejo trampero. A causa de esto el veterano cazador se ve obligado a refugiarse en la estepa, donde compartirá su supervivencia con uno de los tigres a los que antes persiguió.

LARGOMETRAJE

(SEGUNDA CADENA HORA: 22,00)

"Lod Felinos", 1964

Dirección y guión: Rene Clément
Intérpretes: Alain Delon, Jane Fonda, Lola Albright.
Marc, un "play boy" que acaba de regresar de los Estados Unidos donde ha mantenido relaciones amorosas con la esposa de un ganster, se ve amenazado de muerte por éste. En la escapada, cree encontrar el abrigo ideal en una enorme y lujosa villa de la Costa Azul francesa, donde viven dos misteriosas y extravagantes millonarias americanas: Bárbara y la joven Melinda. Marc trabaja para ellos como conductor.

Crítica de cine

Macabra fantasía

"Muertos y enterrados"

En el Cine Gran Hotel

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: Gary A. Sherman.
Intérpretes: James Fiorentino, Melody Anderson y Jack Albertson.

Película decididamente volcada al género cinematográfico, participando de todas sus ventajas inconvenientes, de sus virtudes y defectos, inscrita también en unos modos cinematográficos bastante simples pero que se ajustan a unos cánones que pudieramos llamar clásicos.

Un argumento que se presta a todas las truculencias y que tiene sus antecedentes en la figura del "Dr. Frankenstein". Ingenuo por irreal y absurdo en sus planteamientos pero inquietante y hasta opresivo en determinados momentos. El guión propicia situaciones y ambientes adecuados para el terror, aunque la

acción se desarrolle en una, aparentemente, tranquila pequeña ciudad americana donde se suceden unas muertes extrañas, que se circunstanian con atrocidades.

No faltan las escenas fuertemente sazonadas para alcanzar la repugnancia en quien las contempla, ni acertamos momentos en los que se logra sorprender al espectador —y causarle el sobresalto— con imágenes que aparecen bruscamente en la pantalla causando esa sensación de miedo o terror que el aficionado a estos temas busca.

No hay nombres de famosos en el reparto pero los intérpretes —en su modestia— cumplen debidamente su función haciendo que el espectador siga con interés sus peripecias y se asuste de vez en cuando.

J.A.T.

LE ROTULAMOS

SU FURGONETA
FURGON
ó CAMION



En nuestros propios talleres o donde quiera

LLAMENOS
al
TELEFONO
22 88 90



CARTELERA

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5.30

Extraordinario estreno de la película ganardonada con el OSCAR LA MEJOR - PELICULA EXTRANJERA en el festival internacional de Hollywood 1983

«VOLVER A EMPEZAR» (Begin the Beguine)

Antonio Ferrandis - Encarna Paso - José Bódalo - Agustín González
Director: José Luis Garci

La apasionante historia de un hombre que al cabo de los años y después de haber triunfado reencuentra su añorado amor de juventud

Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45

Tolerada

CINE CARLOS III

Climatizado

Calle Collado Piña, 4

Teléfono: 22446

HOY: BRIAN DE PALMA EL AUTENTICO SUCESOR DE ALFRED HIRCHCOC

«IMPACTO»

Grabó la prueba de un crimen que se quería ocultar

Con: John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow

Pases sábado y festivo: 6, 8, y 10.

MAYORES DE 16 AÑOS

CINE GOYA

Climatizado

Calle Torres Quevedo, 17

Teléfono: 22446

HOY ESTRENO DE LA HISTORICA PELICULA

«LADY OSCAR»

Cuando la situación social de Francia es cada vez peor el pueblo pasa hambre, los cortesanos viven en pleno lujo.

Con: Catriona Maccoll, Barry Stokes, Terence Cupd.

Pases: 6, 8.10 y 10.15.

MAYORES 14 AÑOS

EMPRESA: JOSE PEREZ GARCIA

Capitol

CERRADO POR REFORMA

Cervantes

Continúa desde las 5

«HABLAMOS ESTA NOCHE»

(Autorizada únicamente para mayores de 16 años)

Film de Pilar Miró
Víctor Valverde, Daniel Dicenta, Amparo Muñoz
Pases: 5, 8'50 y 10.45

Gran Hotel

Continúa desde las 5.30

«MUERTOS Y ENTERRADOS»
(Autorizada únicamente para mayores de 16 años)
James Farentino, Melody Anderson y Bill Quinn
Pases: 5.30 7.15, 9 y 10.45

Carretas

Continúa desde las 5.30

«EL PODER DE LOS CELOS»
(Autorizada únicamente para mayores de 14 años)
Chevy Chase, Patti D'Arbanville, Nell Carter
(Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45)

Cafetería ZABI

Exquisito café exprés

Calvo Sotelo, 1 - Teléfono 14 00 03
VILLARROBLEDO (ALBACETE)
Antonio Morata, 1 - Teléfono 14 00 48
VILLARROBLEDO (ALBACETE)

La radio

RADIO 2

DOMINGO

07.00	Noticias
07.05	Concierto barroco
08.00	La música y sus intérpretes
09.30	Noticias
09.35	El kiosko de la música
10.10	Las Cantatas de Bach
10.55	Concierto Orquesta Ciudad de Barcelona
10.55	Concierto Orquesta C. de Barna (archivo)
13.00	Actualidad discográfica
14.00	Gregoriano
14.30	Noticias
14.35	Jazz
15.05	Música de cámara
15.30	Opera
18.30	Noticias
18.35	Recital I
18.55	Concierto Orquesta Rte.
21.00	Recital II
21.30	Música y palabra
22.00	Noticias
22.05	Aproximación a la música
23.00	Música en miniatura
23.30	Noticias
23.35	Cámara y capillas (1.000 años de música)
00.30	Música perdida
01.30	Flamenco y tradiciones musicales
02.00	Concierto barroco (ver 07.05)
02.55	Cierre

RADIO 3

DOMINGO

07.00	Despierta
09.00	Instituto Nacional de Bachillerato a Distancia (Inbad.)
10.30	Chicos
11.00	Ruta tres
12.00	Don Domingo
13.30	Caravana de hormigas
17.30	Tres cuartos de tragedia
21.30	Rock, comics y otros rollos
22.30	Rock, rock, rock
00.00	Esto es jazz
01.00	Correcaminos
03.00	Cierre

ANTENA 3 (98.2 F.M.)

07.00	El despertador
08.00	Informativo
08.10	Lo mejor de la semana
09.00	A tope con Lope (Lope de Toledo)
	Viva el domingo
12.00	Informativo
16.00	Fútbol en Antena 3 (José María García)
19.00	Los 33 de Antena 3
21.00	Libre directo (Deportivo local)
22.00	Festival de Música Española
23.00	Informativo
23.15	Cara a cara (Luis Herreros)
24.00	Supergarcía
01.00	Noches de Antena 3



FUMAR ¿POR QUÉ?

Viene Victoria Abril desde París para protagonizar "Las bicicletas son para el verano"



Victoria Abril, de la que a cada instante nos llegan noticias de que triunfa en Francia (y no sabemos si es exclusivamente ella misma la fuente de tales noticias todas en torno al mismo asunto siempre), vuelve a España para protagonizar el filme "Las bicicletas son para el verano", guión basado en la obra teatral del mismo nombre y que tiene por autor a Fernando Fernán-Gómez.

Por cierto: Fernán-Gómez no ha querido tomar parte en nada relacionado con esta versión cinematográfica: "Yo bastante hice con hacer la obra de teatro: no quiero esforzarme más en un mismo asunto", ha dicho Fernando que, por cierto, tiene cierta fama de vago.

En la versión cinematográfica de "Las bicicletas son para el verano", además de Victoria Abril, tomarán parte en el reparto Agustín González, Julieta Serrano, Marisa Paredes y Amparo Soler Leal.

Vicky Lusson: soltera y madre en la vida

Vicky Lusson, que triunfa como supervedette en El Molino de Barcelona, con la producción "Las pícaras molineras", tiene una feliz vida sentimental al lado de Domingo Caba-

llero que trabaja a su lado como productor y regidor a la vez. Y Vicky y Domingo son padres de una niña, Victoria, de seis años. Y, hasta hace poco, la hija de ambos sólo podía figurar con los apellidos de su padre. "Con lo cual —explica Domingo— daba la impresión de que mi hija era... mi hermana". La clave de todo estaba afortunadamente para Vicky Lusson ya no lo está en que la vedette estaba separada de su marido cuando tuvo a su hija. Y la niña fue registrada como "hija de madre desconocida" por temor a que el hoy ex-marido de Vicky Lusson denunciara el caso. Hoy todo está, repetimos, resultado: la niña lleva los apellidos de sus progenitores, Vicky está soltera ("y madre en la vida", comenta ella) y se da el caso de que ni ella ni Domingo tienen ahora prisa por casarse: "No pudimos hacerlo cuando queríamos —explican— y ahora que podemos... vamos a pensárnoslo más: estamos, por otra parte, muy bien así".

Irene Daina: en la rueda de las provincias

Irene Daina, esa señora tan "vamp" y que tanto ha brillado en la pequeña pantalla, está recorriendo

ahora España entera con una obra teatral. Y dice: "Hay que llevar el teatro a todas partes, a todos los rincones de España".

Lo dice así Irene Daina pero se da el caso de que muchos de sus compañeros de profesión no se quieren mover de la capital de España. Y prefieren pasar hambre en Madrid antes que salir a airearse por provincias.

Irene ya lleva recorrido Alicante, Burgos, Cuenca y Valladolid con la obra de Llopis "Nosotros, ellas y el duende". La obra —una continua carcajada— está interpretada también por Angel de Andrés y Pedro Valentín. Cuando llegue el verano, Irene Daina y sus compañeros "aterizarán" en Madrid. Y en Madrid seguirán con la obra en cuestión. Irene nos dice: "Otro verano más sin ver el mar, otro verano más conformándonos con un rato al día en una piscina. Y que no falte eso".

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA SUSCRIBASE LA VOZ DE ALBACETE

ULTIMA HORA

El ministro del Interior condecora al director general de la Policía francesa

MADRID, 14 (Efe).—El ministro del Interior, José Barrionuevo, ha recibido al director general de la Policía Nacional francesa, Paul Cousseram.

En la entrevista ha participado también el embajador de Francia en España, Pierre Guidoni. Al final del encuentro le ha sido impuesta al Sr. Cousseram la Cruz Roja al Mérito Policial y a sus dos acompañantes, miembros de la seguridad francesa relacionados con la lucha antiterrorista, La Cruz Blanca al Mérito Policial.

El director de la Policía francesa se ha reunido después con el director general de la Policía, Rafael del Río.

Cousseram se ha reunido también con el director de la Seguridad del Estado, Rafael Vera.

Sacerdote español dirige una guerrilla en Nicaragua

LIMA, 14 (Efe).—El sacerdote español Antonio Merino Martín es lugarteniente de Eden Pastora (comandante "cero"), y dirige operaciones contra el Gobierno Sandinista, según publica hoy el diario "La Prensa", de Lima.

Según el citado diario, el cura Merino dirige a 150 hombres pertrechados en el Cerro el Pavón, a los que se les atribuye una serie de ataques con éxito contra soldados nicaraguenses.

Merino, que tenía a su cargo la Parroquia de la Azucenas, en un lugar fronterizo con Costa Rica, desapareció de su puesto al parecer para unirse a Pastora, afirma "La Prensa".

Rama política del "Ira" tendrá espacio televisivo electoral

LONDRES, 14 (Efe).—El partido "Sinn Fein", rama política de la organización guerrillera "Ira Provisional", (Ejército Republicano Irlandés), dispondrá de espacio televisivo para presentar su opción política al Electorado.

Según las normas establecidas en Irlanda del Norte, los partidos que presenten más de cinco candidatos a la elecciones y que obtuvieron más del cinco por ciento de votos en las últimas elecciones a la asamblea local tienen derecho a espacio publicitario en televisión y radio.

"Fenadismar" pide que se cumpla la Ley en el sector

MADRID, 14 (Efe).—La Federación Nacional de Transportistas Discrecionales de Mercancías (fenadismar) ha anunciado esta noche en un comunicado remitido a Efe que, si en plazo de 30 días a partir de hoy el Gobierno no hace cumplir la legalidad vigente en el sector, pedirá su total liberalización.

En dicho comunicado, (fenadismar) señala que "ante la ineficacia del Gobierno en hacer cumplir la vigente Ley del Transporte por el cual se mantiene nuestro sector y actividad fuertemente intervenida legalmente, pedimos que, si en un plazo máximo de 30 días no se actúa para el cumplimiento riguroso de dicha legislación y de las promesas del programa en materia de transportes del actual Gobierno, solicitaremos formalmente la total liberación del sector transporte (tarifas, tarjetas, licencias de agencias de transportes y autorizaciones para transporte internacional)".

Buteflika, condenado por irregularidades en su gestión

ARGEL, 14 (Efe).—El ex-ministro argelino de Asuntos Exteriores, Abdelcid Buteflika, ha sido condenado hoy en Argel, por el Tribunal de Delitos Monetarios a entregar al tesoro público, junto con otros tres altos funcionarios de su ministerio el equivalente a 37 millones de pesetas, por irregularidades en su gestión.

El Tribunal ha confirmado el fallo que dictó en enero en relación con Buteflika y tres funcionarios más. La sentencia es la culminación de una larga operación de investigación y de control efectuada por el Tribunal desde agosto de 1981 en la gestión de una cuenta especial de divisas abierta en un banco de Ginebra, destinada a cubrir los gastos de funcionamiento de los Servicios Exteriores del Ministerio.

Buteflika, ministro de Asuntos Exteriores durante 13 años, y antiguo brazo derecho del presidente Huari Bumedian, muerto en 1979, fue excluido hace dos años del departamento político y después de la Comisión Central del Frente de Liberación Nacional, el partido en el poder.

EN EL TEATRO CIRCO, ESTA MAÑANA

Grupo de baile del Liceo Esther, Manuel Araña y el Niño de Alba

Esta mañana a las 10,45 comenzará un festival en el Teatro Circo destinado a los pensionistas de la Tercera Edad del Servicio Social. Actuarán el grupo de baile del Liceo Esther así como el guitarrista Manuel Araña y el Niño de Alba.

Ayer, éxito clamoroso del concierto de órgano en Liétor

LIETOR (Teodora enviada especial).—De éxito clamoroso puede calificarse el concierto de órgano, segundo del ciclo que viene organizando la Caja de Ahorros de Albacete en esta localidad, y que corrió a cargo del prestigioso maestro Miguel del Barco.

Con el templo parroquial de Santiago Apostol abarrotado de público, el músico Miguel del Barco interpretó magistralmente distintas obras clásicas, frente al histórico órgano de Liétor, que hizo ponerse al público en pie al finalizar el concierto.

Entre los asistentes se encontraba el presidente de la Caja de Ahorros de Albacete, Joaquín Iñiguez Molina; el director general, Vicente Garnero Lorenz; el jefe de la obra social de la Fundación Juan March, entidad colaboradora en el ciclo, Antonio Gallego, y el obispo de la Diócesis, Victorio Oliver Domingo.

El concierto fue presentado por el párroco de la Iglesia de Santiago Apostol, Francisco Navarro Pretel.



Los directores generales de Policía francés y español.—MADRID.—El director general de la Policía Nacional francesa, Paul Cousseran, (iz) junto al director de la Seguridad del Estado, Rafael del Río, muestra la Cruz Roja al Mérito Policial que le ha sido impuesta en el curso de la entrevista mantenida con el ministro del Interior, José Barrionuevo. El señor Cousseran llegó a Madrid en visita oficial de cuarenta días invitado por su colega español Rafael del Río.—(Telefoto Efe)

TELETIPO BREVE

El Plan Nacional de Ayuda Domiciliaria a la Tercera Edad contará con 100.000 ayudas en 1984 manifestó a Efe el director del Servicio Social de la Tercera Edad José Ramón Goni.

Arqueólogos de la localidad murciana de Yecla han rescatado un fragmento de sarcófago paleocristiano, que se encontraba incrustado en un muro de una iglesia yeclana.

El Papa Juan Pablo II ha reafirmado en el Vaticano la necesidad de los sindicatos para "defender los intereses existenciales de los trabajadores en todos los sectores en que sus derechos están en juego".

Alexei Smirnov, ingeniero de 32 años, y redactor de una revista clandestina de limitada difusión en la Urss, ha sido condenado a seis años de cárcel y cuatro de "asignación de residencia", se ha sabido en Moscú.

Todavía no se han encontrado los cuerpos de los cuatro trabajadores desaparecidos en la tragedia de "Explosivos Río Tinto" de Galdácano y se teme que hayan quedado desintegrados por la explosión.

El río de lava del volcán siciliano "Etna" comenzó a discurrir por el canal artificial construido para su desviación al derrumbarse, con explosivos, el margen del curso natural.

El ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Moran, ha manifestado que continuará las gestiones iniciadas por el Gobierno hace tiempo en favor de los españoles detenidos en Uruguay por motivos políticos.

Chiribitas

Bueno, pues ya que en cuatro años, la anterior corporación no ha tenido a bien arreglar la escalera de la Catedral, que desemboca en el Garaje Imperial, clamemos al señor Jerez... Al final alguien se parará la crisma, y ahora no está la Casa de Socorro.

Pues esta serie de Las Pícaras está resultando del todo cachondeo... Pese a quien pese, hay que reconocer que Victoria Vera está en la mensa.

Don Salvador Jiménez, en la actualidad alcalde en funciones de Albacete, está pasando dos días de descanso en Guardamar... Falta hacia.

Esperemos la solución que el nuevo Ayuntamiento da a la Casa de los Jardinillos... Por lo menos que renueve el mobiliario.

Sin lugar a dudas, que antes ir a la Caseta tenía un aliciente que era el único sitio que había, pero hoy, como no le laven bien la cara, seguirá siendo ruinoso.

Las Fiestas de San Juan quedarán, al menos con algunas atracciones contratadas, pero lo que son los Festivales, mucho nos tememos que los concejales de cultura y festejos habrán de trabajar con rapidez... O se notará mucho la diferencia.

Hemos descubierto algo curioso. En las guías telefónicas de esta ciudad aparece en la portada una fotografía del Parque de Abelardo Sánchez. Al pie se especifica el nombre... Pero si alguien prefiere la denominación antigua, que despegue la etiqueta.

El guarda de los jardines del Barrio Hermanos Falcó se queja de que unos niños están constantemente sobre el césped jugando al fútbol y que así no hay forma de mantenerlo en condiciones.

En la calle Marqués de Villoros el alumbrado de la calle se enciende de cuando en cuando casi ha oscurecido por completo. Sin embargo hay días que permanece encendido hasta muy entrada la mañana. ¿No se puede equilibrar de alguna forma?.

Muy empeñado estaba el presidente de la Junta Electoral de la ciudad con que la emisora Antena-3 estuviera presente cuando proclamaban los concejales electos.