

LA VOZ DE ALBACETE

Director: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON

Director en funciones: LUIS PARREÑO MALDONADO

Edita: PEDRO GARCIA MUNERA

DIARIO INDEPENDIENTE

AÑO XXXI - NUM. 9.462 - Gabriel Ciscar, 34. - Teléfonos: 226050 - 226054

MIÉRCOLES, 5 DE ENERO DE 1983 35 PTAS.

Castilla-Mancha ya tiene nuevo Gobierno

QUEDO CONSTITUIDO AYER, EN TOLEDO, EN LA TOMA DE POSESIÓN DEL PRESIDENTE JESUS FUENTES

TOLEDO, 4 (Efe).— El nuevo presidente de la Región Castilla-La Mancha, **Jesús Fuentes Lázaro**, ha tomado posesión de su cargo a la una de esta tarde.

El acto se ha celebrado en el Palacio de Fuensalida, sede de la Junta Autonómica, en presencia del ministro de Justicia, **Fernando Ledesma** y del ministro de Administración Territorial **Tomás de la Cuadra Salcedo**, a quienes acompañaban unos 300 invitados procedentes de toda la región, así como los gobernadores civiles de Castilla-La Mancha.

Jesús Fuentes Lázaro, de 34 años licenciado en Filosofía y Letras, es diputado a Cortes por Toledo y secretario general provincial de Psoe.

Antes de su toma de posesión **Fuentes Lázaro** dio a conocer el nuevo Gobierno Autonómico, que estará compuesto por los siguientes departamentos y personas:

Trabajo y Seguridad Social: **Carlos Macia de Castro** (Guadalajara).

Educación y Cultura: **Vicente Acevedo Flores** (Cuenca).

Política Territorial y Transportes: **Armando García** (Albacete).

Industria y Energía: **Javier García Brevia** (Guadalajara).

Economía, Comercio, Hacienda y Turismo: **Juan Pedro Hernández** (Toledo).

Agricultura: **Juan Luis Peña-fiel Román** (Ciudad Real).

Presidencia y Administración Territorial: **José María Gómez** (Albacete).

Sanidad y Servicios Sociales: **Manuel Aguilar Belda** (Albacete).

Todos las personas citadas pertenecen al Partido Socialista Obrero Español.

En el acto de promesa del presidente de la región ha intervenido **De la Cuadra Salcedo** para glosar brevemente la personalidad del nuevo presidente.

Después de una corta explicación del desarrollo del proceso constitutivo de la región, el ministro ha expresado su confianza en la fuerza integradora de todos los miembros de la región autonómica, a la que deseó prosperidad y felicidad en esta andadura bajo la batuta de un nuevo presidente.

Por su parte, el presidente regional expresó en su colaboración que en realidad los protagonistas eran los hombres y mujeres de Castilla-La Mancha, a quienes felicitó y rindió homenaje. Aludió en su intervención a la provisionalidad de su puesto, a la existencia de una conciencia regional afectiva y a la solidaridad y racionalidad que presidirán las relaciones con la Administración central, finalizando con este llamamiento: «vaya, pues, dede aquí la petición de colaboración a todas las entidades, instituciones, hombres y mujeres de Castilla-La Mancha y la colaboración de esta región con otras comunidades autónomas de España».



Sufrió una caída esquiando, en Gstaad (Suiza)

El estado de salud del Rey, absolutamente normal

Se ha suspendido la recepción de la Pascua Militar

MADRID, 4. (Efe).— Su Majestad el Rey Don Juan Carlos y el resto de su familia ha regresado hoy a Madrid procedente de Gstaad (Suiza) donde sufrió ayer una caída durante la práctica del esquí en dicha estación invernal de los Alpes suizos.

La Casa Real ha facilitado la siguiente nota oficial:

«SS. MM. los Reyes y Sus Altezas Reales el Príncipe de Asturias y las Infantas doña Elena y doña Cristina, han pasado durante estas Pascuas unas breves vacaciones en la estación invernal de Gstaad (Suiza), practicando el deporte del esquí.

Ayer por la tarde, Su Majestad el rey al efectuar un descenso y cuando iba acompañado de Su Alteza Real la Infanta doña Elena sufrió una caída debida al mal estado de la nieve y se produjo una fisura en la pelvis, con el consiguiente hematoma en la misma

zona.

Trasladado al Hospital de Gstaad fue inmediatamente atendido por el personal médico del centro y posteriormente por los doctores españoles Figuras y Galofret.

Esta mañana Su Majestad el Rey se ha trasladado a Madrid por vía aérea junto con el resto de la familia real y se encuentra en el Palacio de la Zarzuela donde deberá observar reposo durante unos días.

Su estado general es de absoluta normalidad y se espera que en breve plazo logrará su total restablecimiento.

A consecuencia de este accidente se suprime en Madrid el acto de la Pascua Militar que se celebra tradicionalmente el día 6 de enero bajo la presidencia de SM. el Rey en el Palacio Real.

Albacete, en el programa de televisión «Voces del Cambio»

Los parlamentarios albacetenses, alcalde de la capital y presidente de la Diputación ofrecieron una interesante imagen de la provincia



Juana Molina Cabrera, diputado por Alianza Popular en un momento de su intervención.

Televisión Española ofreció ayer, el programa «Voces del cambio» dentro de su espacio «Plaza Mayor», dedicado íntegramente a Albacete, se-

gún guión y dirección de nuestro compañero Eduardo Cantos. Sobre un reportaje de gran belleza de imágenes de Villarrobledo, La Roda, Ayna, Bogarra, Elche de la Sierra y de la propia capital, los parlamentarios albacetenses José Bono, Virgilio Sánchez, Francisco Segovia y José Molina Cabrera, junto con el alcalde de la capital, Salvador Jiménez y el presidente de la Diputación, Juan Francisco Fernández, glosaron los diversos problemas, esfuerzos y esperanzas de Albacete —se reflejaron aspectos industriales del calzado, de la cuchillería, la agricultura y ganadería— resumiendo en una clara exposición de metas que son un reto para estos tiempos del cambio.

El programa tuvo sugestivos alicientes artísticos con las intervenciones del Grupo de Coros del Magisterio, del Padre Josico y del Orfeón de la Mancha, muy brillantes.

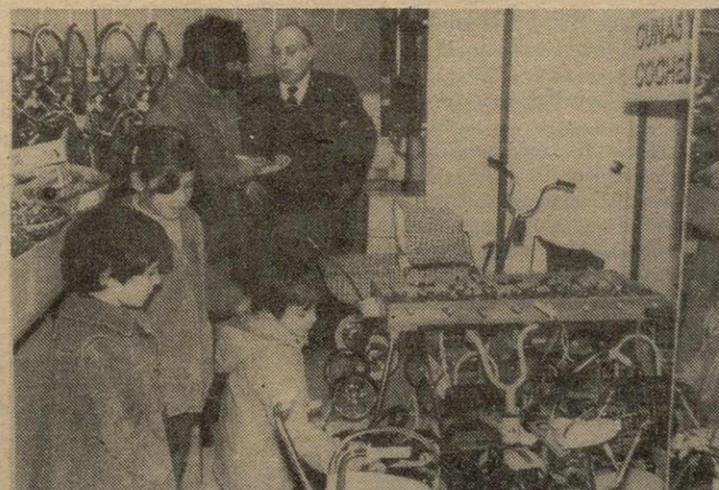
A partir de mañana, una experiencia urbana:

La Calle Ancha será peatonal durante tres días

(Página 7)

Los autobuses urbanos, tres pesetas más caros, desde el viernes

(Página 7)



Mañana, los Reyes Magos: «Ha disminuido la venta de los juguetes bélicos»

(Página 6)



El Tren Televisivo, en nuestra Estación: hoy se filman secuencias de la ciudad

(Página 13)

EFEMERIDES

Tal día como hoy

1589.— En la localidad riojana de Matute nace el poeta y escritor Manuel de Villegas.
 1728.— Fundación de la Universidad de La Habana.
 1744.— Nace en Gijón Gaspar Melchor de Jovellanos, político, escritor y economista.
 1814.— Desde Cádiz es trasladada a Madrid la regencia del Reino.
 1846.— Nace en Aurich (Hannover-Alemania) Rodolfo Eucken, el primer filósofo que alcanzó el Premio Nobel de Literatura, en 1908.
 1886.— Nace en Barcelona Ramón Casas, pintor polifacético, de excelente dibujo y colorido armónico.
 1869.— Representantes de potencias occidentales son recibidos por el emperador de Japón, iniciándose una nueva era para ese país.
 1899.— Nace en Fuente Vaqueros (Granada) el poeta y dramaturgo Federico García Lorca cuya influencia en la poesía y teatro moderno ha sido extraordinaria.
 1900.— Inauguración del nuevo edificio de la Universidad de La Habana.
 1903.— Fallece en Madrid el político liberal español Práxedes Mateo Sagasta.
 1936.— Muere en Villanueva de Arosa (Pontevedra) el escritor y novelista Ramón del Valle-Inclán.
 1938.— Nace en Roma, hijo del Conde de Barcelona, don Juan Carlos de Borbón, y de doña María de las Mercedes Borbón y Orleans, don Juan Carlos de Borbón y Borbón, Rey de España.
 1948.— Terroristas judíos destruyen con explosivos un ala del hotel King David, de Jerusalén, pereciendo veinte personas.
 1950.— Gran Bretaña rompe sus relaciones diplomáticas con la China Nacionalista y, al día siguiente, reconoce el régimen de Mao Tse-tung.
 1982.— Es secuestrado por un comando de Eta Militar el industrial y financiero bilbaíno José Lipperheide, en su domicilio de Neguri, en Bilbao.

Hace 25 años en Albacete

UN ALBACETENSE, EN IFNI

El teniente Jesús Ramírez de Lucas enviaba su felicitación navideña a todos los albacetenses desde la «cota 496», de sidi Ifni, donde se encontraba prestando servicio dentro del batallón expedicionario del Regimiento de Infantería Cádiz, núm. 40.

INSTALACION DE UNA IMPORTANTE INDUSTRIA

Un grupo de financieros presentó al gobernador civil y delegado provincial de Sindicatos el proyecto de instalación en nuestra capital, en el río Júcar de una importante industria, «La Papelera Manchega», sociedad que se había constituido con un capital de 30 millones de pesetas, para producir 15.000 kilos diarios de papel de diversas clases, con la creación de 110 puestos de trabajo.

RECOMENDACION

El director de la Banda Municipal de Música «recomendó» a la Corporación Municipal la adquisición de instrumentos musicales. Quedó sobre la mesa.

NAVIDAD PARA PEPE ISBERT

El genial actor Pepe Isbert, manifestaba a Fernando Montejano que en las fiestas navideñas se juntaban a comer en su casa de Madrid, en la calle de las Hortensias, veinticinco personas, pero que en la Nochevieja eran cerca de cuarenta y que tenía que alquilar un hotel.



«Ya tengo padrino. Ya no pasará hambre. Y podrá ir a la escuela en vez de trabajar todo el día.»

Envíe el cupón adjunto o llámenos y le explicaremos cómo — apadrinando a un niño o de otra manera — un poco de su dinero puede significar lo que de más valioso existe: la vida humana.

Ayuda en Acción
 Caracas 21 - Madrid 4
 Tel. 4110759

Nombre _____
 Calle _____
 Ciudad _____
 Tel. _____

LVO

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA SUSCRIBASE A «LA VOZ DE ALBACETE»

demografía

NACIMIENTOS

Lidia Navalón Moreno, hija de José Vicente y Josefa.
 Llanos Ponce Ballesteros, hija de Amalio José y María Llanos.
 Jesús García Ruiz, hijo de Antonio e Isabel.
 Francisco Jesús Lozano Roldán, hijo de Ramón y Casilda.
 Oscar Parra Pardo, hijo de Antonio y Teresa María.
 Sonia María Garrido Sevilla, hija de Jesús Esteban y Josefa.
 Dolores Ballesteros Romero, hija de Manuel y Pilar.
 Aranzazu Coronado Torregosa, hija de Luis María y María Pilar.
 Estrella Sánchez Gómez, hija de Pedro Juan y María Estrella.

MATRIMONIOS

Amador Merino del Val y Ascensión López Navarro.

DEFUNCIONES

Juan José Gómez Martínez.
 Antonia Córcoles Rodríguez.
 Caridad García Arenas.

AUTOBUSES

LUNES A VIERNES

SALIDAS

(Horarios y destinos)

MAÑANA. 6.15, Cuenca; 6.30, Cuenca; 7, Valencia; 7.30, Cartagena; 8.30, Hellín Puente Génave; 9, Molinicos-Valencia; 10, Valencia, Alicante y Cartagena; 10.30, Valencia; 11.30, Valencia-Puertollano Alicante-Madrid y Madrid; 12, Madrid-Alicante y Cartagena; 12.30, Valencia-Valdepeñas, Valencia-Sevilla, Valencia-Jaén y Villarrobledo; 13, Villamalea, Casasmarro, Hellín y Valdepeñas-Valencia; 13.30, Montealegre y Ontur; 13.45, Carcelén, Iniesta, Pedroñeras, Hellín, Socovos, Almansa-Alpera, Caudete y Valdeganga; 14, Casas de Lázaro, Los Anguijes, Alcalá del Júcar, Montilla del Palancar, Villarrobledo, Munera, Tébar, Balazote-La Herrera, El Bonillo y Puertollano-Valencia.

TARDE. 14.15, Valencia-Molinicos; 14.30, La Gila; 15, Orcera; 15.30, Bogarra (viernes), P. del Madera, Cuenca (Alansa), Tomelloso y Puente Génave; 16, Jaén-Barcelona; 16.30, Jaén-Valencia, Alicante-Madrid; 17, Valencia (Ralsa), Albaladejo (jueves no), Barcelona-Jaén; 17.30, Madrid-Alicante; 17.45, Madrid, Alicante-Madrid; 18, Casas de Lázaro, Alcaraz-Peñascosa, El Picazo, Almansa-Alpera, Montealegre, Balazote-La Herrera, Bienservida, El Bonillo y Valdeganga, Villarrobledo; 18.10, Ayna; 18.30, Minglanilla, Carcelén, Villamalea, Caudete, Albatana y Sevilla-Valencia, Q. del Rey, Hellín, Casas de Ves; 19, Nava de Abajo, Playa de Gandía, Cartagena y Madrid-Alicante.

NOCHE. 0.45, Barcelona-Sevilla, Sevilla-Barcelona; 4.30, Ciudad Real; 2.30, Alicante-Madrid (lunes).

LLEGADAS

(Horarios y procedencia)

MAÑANA. 8.20, Nava de Abajo y Casas de Ves; 8.30, Alcalá del Júcar, Carcelén, Villamalea, Motilla del Palancar, Ayna, El Picazo, Villarrobledo, Socovos, Hellín, Munera, Tébar y Bienservida; 8.45, Caudete, Almansa-Alpera, Montealegre, Albatana, El Bonillo, Valdeganga y Molinicos-Valencia; 9, Casas de Lázaro, Alcaraz, Peñascosa, Minglanilla, Paterna del Madera, Tomelloso y Balazote-La Herrera; 9.15, Orcera, Albaladejo y Pedroñeras; 9.30, La Gila y Puente Génave; 9.45, Villarrobledo y Hellín (Renfe); 10, Cuenca (Alansa), Playa de Gandía y Bogarra (viernes); 10.30, Caudete; 10.45, Balazote-La Herrera; 11.15, Cartagena, Alicante-Madrid y Valencia-Puertollano; 11.45, Madrid y Madrid-Alicante; 12.15, Valencia-Valdepeñas, Valencia-Sevilla y Valencia-Jaén; 12.30, Valdepeñas-Valencia; 13.30, Puertollano-Valencia; 14, Valencia-Molinicos.

TARDE. 14.45, Hellín; 15, Jaén-Barcelona; 15.15, Los Anguijes; 15.30, Almansa-Alpera; 15.45, Villamalea, Villarrobledo y Hellín; 16, Iniesta, Casasmarro, Puente Génave y Valdeganga; 16.15, Montealegre, Ontur y Jaén-Valencia; 16.20, Alicante-Madrid; 16.30, Casas de Lázaro, Carcelén y Valencia; 16.50, Valencia; 17, Barcelona-Jaén; 17.15, Ciudad Real; 17.20, Cartagena y Madrid-Alicante; 17.30, Cartagena y El Bonillo; 17.35, Alicante-Madrid; 17.45, Cuenca; 18.15, Sevilla-Valencia; 18.45, Madrid y Madrid-Alicante; 19.30, Cuenca; 20, Alicante, Cartagena y Valencia; 20.20, Valencia.

NOCHE. 0.45, Barcelona-Sevilla y Sevilla-Barcelona; 2.30, Alicante-Madrid.

CALENDARIO

SANTORAL

PARA HOY:

Telesforo, papa; Eduardo; Apolinaria y Emiliana, vírgenes.

FARMACIAS

PARA HOY:

LOZANO GOTOR, Mayor, 57 y BAUTISTA SORIA Rosario, 123 (esquina Lepanto).

TELEFONOS URGENTES

PARQUE DE BOMBEROS	21 30 80
POLICIA GUBERNATIVA	22 33 62
POLICIA NACIONAL	22 28 39
POLICIA MUNICIPAL	22 60 45
GUARDIA CIVIL	22 96 50
CASA DE SOCORRO	22 50 13
CRUZ ROJA AMBULANCIA	22 50 02
AMBULATORIO (URGENCIAS)	22 24 62
RESIDENCIA SANITARIA	22 06 50
ESTACION DE FERROCARRIL	21 20 98
ESTACION DE AUTOBUSES	23 60 12
TELEGRAFOS	22 20 00
OFICINA RECLAMACION PRECIOS	22 52 35

PARADAS DE TAXIS

PLAZA DE FATIMA	22 00 08
AVENIDA DE ESPAÑA	22 30 06
ALTOZANO	21 41 50
ESTACION VIEJA	21 42 50
ESTACION NUEVA	21 32 50

TRENES

Los horarios corresponden, por orden, a los de llegada y salida. Los marcados con (*) tienen enlace en La Encina, desde para Alicante.

DIRECCION LEVANTE

Expresos: Sevilla-Valencia, 2.25-2.35; Madrid-Murcia, 3.39-3.59; Madrid-Valencia, 3.48-4.10; Madrid-Alicante, 3.48-4.20; Málaga-Valencia, 4.18-4.44. **Tranvía:** Albacete-Valencia (*), salida 7.25; **Ferrobús:** Albacete-Murcia, salida 8.10; **Tranvía:** Alcázar-Valencia, 8.57-9; **Intercity:** Madrid-Valencia, 9.50-9.52; **Rápidos:** Madrid-Alicante, 14.04-14.18; Madrid-Murcia-Cartagena, 14.04-14.23; **Electrotrén:** Sevilla-Barcelona, 14.11-14.13; **Intercity:** Madrid-Valencia, 14.50-14.52; **Talgos:** Madrid-Murcia, 18.36-18.38; Madrid-Alicante, 18.44-18.46; **Intercity:** Madrid-Valencia-Castellón, 19.20-19.22. **Tranvía:** Alcázar-Valencia (*), 19.56-19.59; **Intercity:** Madrid-Valencia, 21.20-21.22; **Expreso:** Almería-Badajoz-Jaén-Barcelona, 21.42-21.50

DIRECCION CENTRO

Expresos: Barcelona-Valencia-Málaga, 0.46-1.09; Barcelona-Valencia-Sevilla, 1.31-1.41; Alicante-Madrid, 2.34-3.16; Valencia-Madrid, 2.41-3.16; Cartagena-Murcia-Madrid, 3.50-4.05; Barcelona-Jaén-Almería-Badajoz, 7.04-7.20; **Intercity:** Valencia-Madrid, 7.53-7.55; **U.T.:** Valencia-Alcázar-Madrid (*), 9.48-9.50; **Rápidos:** Cartagena-Murcia-Madrid, 12.45-13.10; Alicante-Madrid, 12.50-13.10; **Electrotrén:** Barcelona-Valencia-Sevilla-Málaga, 13.03-13.05; **Intercity:** Castellón-Madrid, 13.53-13.55; **Talgo:** Alicante-Madrid, 17.44-17.46; **Intercity:** Valencia-Madrid, 18.23-18.25; **Talgo:** Cartagena-Murcia-Madrid, 18.39-18.41; **U.T.:** Valencia-Alcázar (*), 19.20-19.30; **Intercity:** Valencia-Madrid, 20.23-20.25; **Ferrobús:** Murcia-Albacete, llegada 21.28; **U.T.:** Valencia-Albacete, llegada 22.20.

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE

Año XXX - Depósito Legal: Albacete - 7 - 1958
 Redacción, Administración y Talleres:
 Gabriel Ciscar, 34 - Teléfonos: 22 60 50 y 22 60 54

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes	750 pesetas
Tres meses	2.250 pesetas
Seis meses	4.500 pesetas
Un año	9.000 pesetas

Diríjase a nuestra Administración indicando forma de pago. Giro postal, transferencia, talón bancario o recibo a domicilio.

Afilando el lápiz



3.6016-83

Agricultura:

¿Mantequilla o margarina?

Indudablemente, uno ya no puede fiarse en sus papilas gustativas. Ha surgido una nueva margarina con gusto a mantequilla. Y bien difícil resulta efectuar la diferencia: cuesta dos veces menos caro que la mantequilla. Y es esto algo que no facilitará desde luego la venta de nuestros excedentes.

El S. Eisso Woltjer, miembro socialista holandés del Parlamento Europeo, ha preguntado así pues a la Comisión cuáles medidas contaba adoptar contra una competencia que juzga "desleal".

En su respuesta, la Comisión señala que, efectivamente, la margarina en cuestión ya ha sido comercializada en el Reino Unido. Resultado: el consumo de mantequilla ha regis-

trado una disminución del 6 al 7% en un año.

El peligro es pues real y la margarina con gusto de mantequilla corre el riesgo de comprometer los esfuerzos desplazados por fomentar el consumo de mantequilla en Europa. Entonces ¿qué hacer? No puede tratarse evidentemente de que la Comisión europea se oponga a la comercialización de esta margarina. Será pues el consumidor quien deberá escoger.

Pero en cualquier caso, este consumidor no va a ser engañado. Gracias a una directriz comunitaria relativa al etiquetaje, a la publicidad y a la presentación de los productos alimenticios, podrá escoger al menos con conocimiento de causa.



Casetas en alquiler y venta

¿Conoce el servicio inmediato de CEVASA?

* economía * rapidez * mantenimiento * seguridad



COMERCIAL ESPAÑOLA DE VALLAS, S.A.
DELEGACION EN ALBACETE
San Luis, 5. Teléfono 22 33 54

CARTAS AL DIRECTOR

De obrero en paro a empresario

Señor director:
Soy un trabajador en paro; mi empresa, en expediente de crisis, me ha dado 1.000.000 de pesetas al dejarme cesado.

Les doy mil gracias a la empresa y a los que hicieron posible este reconocimiento: los considero protectores y no explotadores.

Ahora, cuando no he podido encontrar un puesto de trabajo de asalariado, en mi especialidad de mano de obra en la construcción, deseo instalar un bar en una barriada del Ayuntamiento de San Baudilio de Llobregat. Y quedo sorprendido, cuando, el nuevo consistorio del Partido Socialista, aprobó la Ordenanza número 18 del pasado mayo de 1981, pidiendo, para que pueda trabajar en café de Cuarta categoría, 79.000 pesetas, y esto sin permitirme ponga plancha para tapas, en este caso, preciso 4 planos visados por el Colegio de Arquitectos, que valen lo suyo.

El programa de cambio es notable. En efecto, ahora me consideran empresario. Al dejar de ser asalariado, me convierten en pequeño empresario que, por lo visto, equivale a cacique, y en este concepto lo que interesa de él es su dinero, para que pueda ocuparse en alguna actividad.

Entre ser trabajador y empresario, yo pienso que la distancia es mínima. Pero fíjese qué diferencia de trato.

Ideales, filosofías, demagogias políticas... ¿no es cierto que debajo va implícita la ambición económica? La fórmula matemática, la ambición de mando. ¿Y para qué?

Francisco Parra MEMBRIVE

XX Día Escolar de la No-violencia y la Paz

Consecuente con los principios básicos de la Educación Pacificadora, que considera que "un objetivo fundamental de la educación es despertar y desenvolver el espíritu de amor, no-violencia y paz en los educandos", con la Constitución de la Unesco, donde se reconoce que "puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres es en la mente e los hombres donde deben edificarse las defensas de la paz", y con las recomendaciones pedagógicas del Congreso Mundial de Educación para el Desarme; el próximo 30 de enero de 1983 (o, con carácter anticipado, el 27 ó el 28), aniversario del martirio de Mahatma Gandhi, se celebrará el XX "Día Escolar de la No-violencia y la Paz" (Denip), que tiene como lema permanente de estudio, reflexión y aplicación el mensaje básico que dice: "El Amor es mejor que el egoísmo, la No-violencia es mejor que la violencia y la Paz es mejor que la guerra".

El "Día Escolar de la No-violencia y la Paz", obra pionera de Educación Pacificadora, fue fundado en España en el curso 1963-64, es apolítico e interconfesional, y cada año su práctica está alcanzando una mayor difusión en muchos centros educativos de todos los niveles.

Si desea Ud. una más amplia información gratuita, escriba (adjuntando un sobre franqueado y con su domicilio) al Coordinador del Denip, C/ Marbella, 41, bajos, Local 10, Playa de Palma (por Can Pastilla), Mallorca (Islas Baleares).

Coordinadora del Denip
Marbella, 41
Palma de Mallorca

La "europeización" laboral

Los trabajadores tienen la palabra

Son los ciudadanos, y no el Gobierno, los que hacen un país. La posición de atribuir a la administración la total responsabilidad de la marcha de una nación es tan cómoda como simplista y equivocada. Si no existe conciencia pública y genuina colaboración, sólo podrán triunfar medidas impuestas por la fuerza. Y aún así, habría que verlo.

Estamos viviendo un caso típico, con las nuevas normas sobre el número de horas semanales de trabajo y la extensión de las vacaciones anuales. Como siempre ocurre en el terreno de las medidas económicas, lo que un sector aplaude, otro condena. Lo que para unos es cristalino, para otros es turbio.

La Ceoe se apresuró a criticar la medida del Gobierno y lo hizo con presagios sombríos, partiendo de la cifra de mil ochocientos millones de pesetas que, según ella, va a costar a las empresas la puesta en marcha de la "europeización" laboral. Carlos Ferrer Salat rebatió el argumento del gobierno de que las normas que aquí son nuevas existen en muchos países de Europa hace años, afirmando que, en cambio, el rendimiento del trabajador español es algo así como la mitad del europeo.

Queda planteada, pues, la oposición de dos puntos de vista en un problema de cariz trascendental cuya solución no está, ni en manos del Gobierno, ni en manos de la patronal. Está en manos del trabajador. Del ciudadano, de corbata o de mono. Si la conciencia de cada español se despertara verdaderamente y todos comprendiéramos que es preciso mejorar nuestro rendimiento trabajando más y mejor, el hecho de reducir las horas de trabajo y aumentar los días de vacaciones no sólo en nada debería perjudicar a las empresas, si no que significaría un paso al frente en productividad, a mayor descanso, más ganas de trabajar. A más horas de ocio, más aplicación al trabajo.

Son los trabajadores los que darán la razón a una de las partes, no la dialéctica ni las suposiciones comparativas.

Para bien del país, sería conveniente que, en este caso, el Gobierno tuviera la razón.

La lengua de Molière

Cuando mis hijos leyeron mi artículo del otro día, "Paradojas", me reprocharon el poner demasiadas frases en francés. La crítica me gusta. Cuando es positiva, claro. Entonces medité sobre ello y me vino a la memoria una amiga española, que tenía en París, y que cuando me hablaba en francés, acto seguido, me lo traducía, al principio me ofendí. Luego comprendí que traducida para sí. El francés no tenía sonoridad para ella, según lo pronunciaba (este idioma es como música, tiene mucho encanto, pero hay que dárselo con la entonación de la voz) y por eso tenía que repetir lo dicho en nuestro idioma.

A mí me pasa todo lo contrario; encuentro tan normal el francés que me parece que todo el mundo, con una mediana cultura, naturalmente, lo tiene que saber y entonces, al traducirlo, les pase como con mi amiga española, que me crean ignorante a mí.

¡Ha sido durante tanto tiempo el francés el idioma culto por excelencia! Ahora se habla más el inglés, está de moda, será porque nuestra época es más materialista, menos romántica... El problema de entenderse en el mundo se ha resuelto siempre aprendiendo el francés además de la lengua materna. Era, es, la lengua de la diplomacia. El idioma escrito por antonomasia. La fama de sus novelistas es universal. ¿Quién ha escrito mejor que Balzac, que Zola, que Victor Hugo? ¿Qué poesía se puede comparar a las escritas por Lamartine, Verlaine, Vigny?

Yo siento tanta admiración por la lengua de Molière que el otro día recibí como un "choc" cuando Sánchez Dragó, en su conferencia de La Casa de la Cultura, dijo textualmente: "Esa abominable lengua francesa". Si no me diese corte (como dice ahora la juventud) le hubiera preguntado el por qué de esa afirmación, pero no me atreví. Aunque yo creo que él, que es muy inteligente, decía cosas así (como lo de que Picasso no le gustaba) para que hubiera polémica y el diálogo se animase. Y desde luego se animó.

Un idioma, sea el que fuere, pierde siempre al traducirlo. Una traducción no puede ser un calco de un idioma sobre otro. Las palabras, las ideas, tienen matices, ondulaciones, sonoridades, dobles sentidos... Hay juegos de palabras. Están los "falsos amigos..."

Debe ser maravilloso leer a Shakespeare en inglés, a Thomas Mann en alemán. Pero no quiero divagar. Volvamos a nuestro francés. Y para terminar voy a dar un consejo a las personas que, esta primavera, piensen visitar París: No os perdáis una representación de una obra de Molière en "La Comédie Française", incluso si no entendéis una palabra de francés. Es música hecha palabras. Es lo más poético, lo más dulce, lo más hondamente sentido que darse pueda. Y es un recreo también para los ojos por su "mis en scène", sus trajes de época, sus luces. Y además, si lo entendéis, os reiréis con su fino humor, un poco demodé tal vez...

Me imagino que todo esto lo sabrías ya ¿no? Y puesto que hablamos de Jean-Baptiste Poquelin dejéme terminar con una frase suya; a mí como a Monsieur Jourdan me podréis responder con ironía "Par ma foi ¡il y a plus de quarante ans que je dis de la prose sans que j'en susse rien; et je vous suis le plus obligé du monde de m'avoir appris cela". Pero tenía que hablar de la lengua de Molière y lo he hecho ¡Voilà!

Laura MARTINEZ
D.N.I. 4.867.103

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA

SUSCRIBASE A

«LA VOZ DE ALBACETE»

Viva el betis man que pierdix

Oreja al parche

La oreja es un matiz del físico humano que, con reservas, nunca me ha dado asco. Es más, el pabellón auricular, flexible, cartilaginoso, estética y angularmente horrible, me cae simpático. Las reservas, van dirigidas a ese tipo de oreja que no tiene lóbulo, ni siquiera lobulillo, y que son teóricamente inexcitables y estéticamente invisibles o insoportables. También esquivo la contemplación — a no ser que sea con fines inevitablemente escarniosos — de las orejas de límites brutales y desproporcionados; o sea, orejas tipo Arias Navarro, Dumbo, Pirri, oreja-Plá, oreja-Príncipe de Gales, etc. Las orejitas sensiblemente pequeñas, no resultan tan desagradables como las grandes. Pero lo que más me enrolla de una oreja normal es un lóbulo normal, es decir, curvilíneo, tímidamente colgado, algo espeso y mordisqueante. Este tipo de lóbulo en una oreja de fémina no elegida al azar y durante el contexto de una velada que me reserve el derecho a publicar, no sólo no me da angustia sino que me produce una fascinación tan descriptible como indescriptible, con todo lo que ello supone. Así mismo, es muy importante que la lámina cartilaginosa sea manejable; quiero decir que se doble y se desdoble con facilidad, que cuando se proceda a doblarla haga ese ruidillo (onomatopéicamente puede que crac) con elegancia y sin llegar por tanto a irritar. Una oreja dura de lámina irreplicable se la puede descalificar sin ningún problema. La piel de la lámina tampoco ha de ser áspera sino lo

más suave posible; ni la vista, ni los labios, de ninguna manera han de cortarse al contactar con ella.

Una de las putadas que se puso de moda cuando yo de niño iba al cole, fue la del dar "garbirotos" en la oreja. Imagínense una mañana invernal a las nueve horas. Los charcos están helados y las verbas semiblanas por la escarcha. Te encuentras en el patio del cole a la espera de que suene la campanilla. Ese día has acudido a clase sin el verdugo (o sin el pasamontañas) porque no te imaginabas que iba a hacer tanto frío. ¿o por qué te ibas a llevar el verdugo si no te apetecía! La verdad es que te ha influido tu madre y lo has hecho por llevarle la contraria. Y te has arrepentido durante el camino, cuando a penas te distraía del frío ese aire ahumado que echabas por la boca y te hacía creer que fumabas como tu padre. Pero cuando de veras te has arrepentido, ha sido cuando han colocado las filas y el que estaba detrás de tí, no hacía más que darte garbirotos en las orejas, tus orejas supercoloradas por el frío. Tú no puedes hacer nada, porque si repeles la agresión, el padre consejero que es un ogro, te ponía suave el cogote a campanillazos. Por otra parte, el chivarse no es tu estilo, así que tienes que aguantarte como un mártir y a lo sumo acordarte de su padre. Luego, a la hora del recreo. Dios dirá si la venganza será terrible. Para colmo, tu madre quedará agradecida al de los garbirotos porque ya no te olvidará jamás del verdugo.

Tribuna libre:

Segundo antiartículo articulado a la luz de una copa literaria

"Cualquier palabra"

Noche. Y el viento agita la persiana. Una voz bronca, lejana, cruda... mueve el follaje del parque... es misterioso y dá miedo. como si escapara a nuestro saber. Se irrita más y más y golpea con más fuerza la persiana. Estoy ante una ventana y veo la luz oscura de las estrellas, allí en el cielo, muy lejos, palpando débilmente, como ahogándose en la oscuridad... El viento para, pero se levanta enseguida, como diciendo: "todavía no me he ido..."

Son de esas noches en que se echa de menos a un corazón amante, o en que la llama de una vela se apaga y se escuchan susurros en el vacío de la habitación... o por la calle, el frío pasea dejando su rúbrica de hielo. Llamo al sueño pero no viene y abro un libro. Leo algo y en un momento de silencio oigo las campanadas del reloj. Melancólico ritmo que trasciende al tiempo; sentimientos que me embotan el llorar. Son tres campanadas: una más que las dos y una menos que las cuatro, iguales, con la misma fuerza, como si no le importara el

tiempo, como si desperdiciara la vida, condenando a muerte a los hombres, hundiéndolos en el prosaico olvido de alguien que vivió hace tiempo... Vivir para hoy, para el pasado o para el mañana, queriendo distraer al tiempo para sacarle unas horas más de vida... todo inútil, porque siempre sonarán nuestras campanadas a una hora fija...

...No quiero pensar más, porque cada vez que pienso estoy más atado de manos, como si me inmovilizara una fuerza sentimental que está dentro de mí y cuyo antidoto es la felicidad que no veo. ¿Qué difícil es encontrar la felicidad...! mejor es refugiarse tras el rostro ausente y los ojos profundos del poeta, aislado para no naufragar en la infelicidad del mundo, pero muy cerca para oír los lloros de su pueblo.

Poemas para consolar a un pueblo, risas para divertirlo y en el fondo la desesperación de caminar a un fin inevitable...

Juan Lorenzo de MEMBIELA

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA

SUSCRIBASE A

«LA VOZ DE ALBACETE»

GRANDES FIRMAS

La vuelta a mi mundo en 80 folios

¿Tentativas de repoblación?

Por MIGUEL DELIBES
De la Real Academia Española

La puesta en escena no ha podido ser más propia. Miguel, el hippy — piel bronceada, frondosos bigotes, largo cabello al viento recogido en "cola de caballo", gargantilla negra y rodilleras floreadas sobre sus vaqueros — ha irrumpido en el primer recodo del pueblo semidesierto, montando a pelo una poderosa yegua alazana, seguida a trote corto por un potrillo, también rojo, de pocas semanas y dos pacíficos perros lobos. Miguel, el hippy, es el pionero de esta tímida inmigración que se observa, de un tiempo a esta parte, en los pueblos serranos de Burgos. Tras él fueron llegando otros jóvenes desengañados que, bien individualmente o en pequeñas comunas, han ido estableciéndose en pueblos abandonados o con una demografía simbólica: Cortiguera, Nocedo, Hoyos del Tozo, Zamanzas, Gredilla la Poleta... ¿Puede significar esto el comienzo de una repoblación de esta zona, carente ya de jóvenes parejas en condiciones de procrear?

De momento, la presencia de estos minúsculos grupos es puramente testimonial. Ellos saben que la ciudad no les va, pero, en general, desconocen hasta los más elementales rudimentos de la vida campesina. No saben desenvolverse. Su vida, en los meses iniciales, es una vida libre, sí, pero caprichosa, de tanteo, y, salvo en algún caso concreto, sin objetivos definidos. En principio, ellos vienen huyendo de una forma de vida que no les gusta, pero no a tomar las riendas que otros dejaron, o a implantar un nuevo sistema. Viven simplemente. Algunos se cansan, renuncian pronto, pero no tardan en ser sustituidos por otros. Miguel, el hippy, vacila a la hora de franquearse. Luego, adquirida una cierta temperatura, llega incluso a ser locuaz:

—Mire, yo en la ciudad no pintaba nada ¿no? Y no era problema de colocación; es que yo allí no me hallaba, la verdad, no podía adaptarme al sistema que allí rige. Yo he conocido las ciudades ya muy quemadas. Han ido creciendo, creciendo y ha llegado un momento en que nadie sabe lo que es aquello, ni para qué están, ni para qué sirven... Porque hace cien años, igual una ciudad era un sitio acogedor para vivir, pero hoy en día, desde luego, no. Yo viví en Santander, luego en Alemania y, finalmente me retiré aquí. Y en Alemania es donde lo he visto más claro, porque Alemania ya es como una ciudad grande ¿no? Aquí, en España, estamos en una fase un poquitín más primitiva de lo que puede ser aquello, pero con todo. Y esto no hay quien lo pare, mire, porque hay muchos intereses ahí montados y es como una cadena sin fin, que una cosa engendra la otra y si se para se produce un agujero (gente que no tiene trabajo, dinero que no corre...), un agujero que no se puede llenar ¿no? Yo me considero un hippy, claro aunque dentro de los hippies haya muchas filosofías, porque igual se encuentra usted gentes macrobióticas que seguidores del Guru ¿no? Pero, en realidad, los hippies tenemos un enfoque diferente respecto a casi todo.

¿Mi vida? Mire, yo no uso reloj, pero no faltan quehaceres. Tengo cuarenta cabras que me dan queso, yogur y leche, trabajo en el campo, crío gallinas, patos y conejos ¿qué más quiere? Con eso nos abastecemos ¿no? Pero ahora es cuando quiero empezar en serio, porque hace ocho años yo no sabía una palabra de esto, ni tenía medios. O sea, el mío ha sido un problema de adaptación. Al renunciar a la vida organi-

zada se encuentra uno descolgado ¿no? Por eso, durante años, yo me he dedicado a vender globos, pulseiras y cestería por los pueblos, pero eso ya, más o menos, lo vamos a dejar para dedicarnos más al ganado y a la tierra. ¿Aislado, dice? Yo vivo con mi mujer, o sea, mi compañera, y mis dos hijos y aquí en la casa de al lado, vive también otra gente, que, más o menos, están en la misma onda ¿no? Y hay otra casa también que va a venir otro. Y, luego, la de Nemesio, el que siembra el término. Más o menos somos cuatro o cinco casas viviendo, más los que vienen en verano.

Turzo es un pueblecito recogido, de calles angostas, donde las casas, en su mayor parte cerradas, aún se mantienen en pie. Es la viva representación de la vieja aldea ya desaparecida. Los perros seestean perezosamente al sol y las gallinas, seguidas de sus polluelos, picotean entre el barro y las boñigas de la calzada. No se observa circulación rodada en el pueblo. No obstante, a pesar de sus pequeñas dimensiones, sus casas de piedra denotan una nobleza, manifiesta en los arcos de dovelas que dan acceso a los zaguanes, en las galerías de madera corridas, en los sólidos dinteles de nogal que rematan los vanos. En el fontispicio de una vieja casona, figura esta piadosa leyenda: "Poco cristiano sería —el que a esta casa llegara— y por vergüenza dejara —de decir Ave María—. Y menos aquel que oyendo —esta palabra divina— no respondiera, diciendo —sin pecado concebida—. Y, debajo signándola, dos nombres y una fecha: "Blas López y su esposa Eulogia López, 2 de junio de 1909". He aquí el pueblo elegido por Miguel, el hippy, para su retiro. Su personalidad se comunica a su casa: Amplio zaguán lleno de cachivaches, pina escalera, y en la cocina, con un hogar de faldón, vasares y enseres por todas partes. Arriba y abajo, en los huecos, "posters" de los fetiches de nuestro tiempo: los Beatles, Rolling Stones, Bob Dylan, John Lennon, cosas así. Miguel, el hippy, al otro lado de la mesa camilla, de espaldas a la cocina, sigue franqueándose con el cronista:

—Además hay otra cosa. Aquí, en estos pueblos, había una cultura ¿no? Instrumentos, costumbres, palabras y para mí eso es muy importante conservarlo; se mire como se mire es una herencia. Porque ya los pueblos nuevos no quieren saber nada; no hay cultura ahí. Se organizan lo mismo aquí, que en Estados Unidos, que en Rusia. Es, como si dijéramos, una industria. La vieja cultura es una cultura de otro orden ¿no? lo mismo que puede haberla en los pueblos indígenas de cualquier país. ¿Repoblarse estos pueblos? Es difícil, mire. Por lo regular los hippies se han establecido en sitios donde el clima es más benigno ¿no? el sur, las islas Canarias, o Ibiza, la costa mediterránea... Pero todo eso está muy quemado ya porque detrás de ellos ha ido la sociedad de consumo y lo ha destrozado, porque la sociedad de consumo destruye todo lo que toca. Y, entonces, la gente, claro, tendrá que buscarse otro sitio como lo busqué yo. Porque yo todo eso me lo pensé y me dije: "El sitio que tiene más posibilidades de futuro es el más agreste, el que menos agua tenga y más incomunicado esté". Y como yo han pensado, aunque las motivaciones personales igual son diferentes, los que se han establecido en Nocedo, Cortiguera, Hoyos, por ahí... De momento, en-

tre nosotros, hay algo que nos preocupa ¿no? algo que no te va, como si dijéramos un enemigo común. Ahora bien, yo tengo más fe en los que se asientan en un sitio sin otra aspiración que sobrevivir, o sea, desconfío de los grandes proyectos, yo voy a hacer tal otra, con mucha gente ¿no? a no ser que se trate de una comunidad religiosa, o de tipo pragmático como las hay, comunidades que son buenas, yo me sé, tienen un líder, una disciplina y han funcionado. Ahora, lo que deja algo de huella es la constancia, la permanencia, el decir, bueno, he pasado aquí un año, he pasado cinco, he pasado diez. Pero eso yo creo en las comunidades como las que había antes aquí, en los pueblos, que tenían una autoridad clara, pero también tenían cantidad de cosas en común ¿no? pastos, ganado, pastoreo. Y eso es para mí una cultura. Aquí, por ejemplo, todo lo que tenían en cuatro payos, que dicen en un sitio patatas, en otro sitio grano, en otro legumbre y en otro yerba o cosas de esas, y lo iban rotando ¿no? Entonces, pues toda la gente iba junta al mismo sitio, se podía ayudar. Y, luego, la leña, pues todo juntos a la leña. Y el primero que acababa ayudaba al último. Todo como muy bien ¿no? en ese sentido eso era una comuna; para mí, eso es una comuna. Eso debe ser una comuna. Hoy día, la resurrección de la vieja comunidad rural es difícil porque con la sociedad de consumo es raro que alguno no tenga ambiciones pecuniarias, no piense antes que nada en sacar dinero. Que este pueblo, Turzo, vuelva a ser lo que era una comunidad, yo no se si es posible. Sería más fácil si uno cogiera un pueblo completamente vacío, a la disposición de la gente que quiere venir a él. Pero si uno se instala donde hay otra gente, como es el caso, pues ya hay unas normas, unas costumbres, a las que hay que plegarse, porque uno no ha venido aquí a echar a nadie. O sea, a lo más que podemos aspirar es a vivir al lado de los que ya están, a convivir. Ahora en un pueblo completamente abandonado, yo creo que la resurrección de la vieja comunidad, a base de gente nueva, sería factible.

Miguel DELIBES
De la Real Academia Española
(Exclusiva agencia Efe. S.A. Prohibida la reproducción total o parcial aún citando la procedencia).
(La agencia Efe no acepta necesariamente como suyas las ideas vertidas en los artículos firmados).



FUMAR
¿POR QUÉ?

Guía cultural

EXPOSICIONES
Sala de Exposiciones Caja de Ahorros de Valencia. García Ferrán. Hasta el día 6 de enero.



Sin título. Técnica mixta, 1982.

Museo de Albacete. Pinturas y relieves, de Miguel Barnes del 2 al 15 de enero.
Dirección Provincial de Cultura. Pinturas de Salvador Tobarra. Del día 3 al 14. Horas: 10 a 1 y 5 a 9.
ACTOS CLUB DE JUBILADOS, CAJA DE AHORROS DE ALBACETE
Fiesta de Reyes para nietos y abuelos. pantomima a cargo de Juan Carlos Abiétar, del Tema. Día 5. 5 tarde.

centros culturales

MUSEOS Y MONUMENTOS HISTORICO-ARTISTICOS

ALBACETE.— Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. Laborables de 9 a 14 y de 16 a 18 horas. Domingos, de 10 a 14. Lunes cerrado.
ALCARAZ.— Iglesia de la Santísima Trinidad. De 9 a 13 y de 16 a 21. Domingos de 9 a 14.
ALMANSÁ.— Castillo: De 10 a 14 y de 15 a 18 horas.
ALPERA.— Pinturas rupestres: Cueva de la Vieja. Consulta previa al Ayuntamiento.
CHINCHILLA.— Museo de Cerámica. sábados y domingos de 6 a 8 horas tarde. Consultando al Ayuntamiento, cualquier día y hora. Iglesia de «Santa María del Salvador». De 8.30 a 20.30.
FUENSANTA.— Santuario de Ntra. Señora de los Remedios. De 10 a 20 horas. Museo de antigüedades locales, domingos y festivos, a partir de las 12.
HELLIN.— Cueva de Minateda. Consulta previa al Ayuntamiento.
LA RODA.— Museo Antonio Martínez. Sábados de 12 a 2 mañana. Domingos: De 10 a 12. Avisando con 24 de antelación cualquier día de la semana.
LIETOR.— Ermita de Nuestra Señora de Belén. Consulta previa en Parroquia.
PEÑAS DE SAN PEDRO.— Iglesia de Ntra. Sra. de la Esperanza. Laborables, de 17 a 20 horas. Sábados: 15.20 horas. Domingos y festivos: todo el día.
VILLAPALACIOS.— Iglesia Parroquial de San Sebastián. De 7 a 20 horas.
VILLARROBLEDO.— Iglesia de San Blas. De 19 a 21 horas. Días de precepto: de 11 a 13 y de 19 a 21 horas.

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de Los Llanos.
Máxima, 12'6 grados, a las 16.10 horas.
Mínima: - 4'6 grados, a las 6.20 horas.
Cielo: despejado.
Viento: en calma.
Humedad relativa del aire: 77 por ciento.

«Concurso de Cuentos Gabriel Miró»

La Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, continuadora de la Caja de Ahorros del Sureste de España, que creó en 1955 el Premio "Gabriel Miró" para honrar la memoria del insigne escritor alicantino, convoca la XXVII edición del Concurso, que se ajustará a las siguientes

BASES

- 1.— Podrán concurrir al "Concurso de Cuentos Gabriel Miró" 1983 todos los escritores de lengua española, a excepción de los que hubieren obtenido el primer premio en concursos anteriores.
- 2.— Las obras que concurren a este Concurso deberán ser cuentos inéditos, siendo libre el tema de los mismos. Cada concursante podrá enviar cuantos originales desee.
- 3.— Los originales, por triplicado (original y dos copias perfectamente legibles), deberán estar mecanografiados a dos espacios y por una sola cara, cosidos por su margen izquierdo, con una extensión máxima de ocho folios.
- 4.— Se podrán enviar firmados con su nombre, apellidos y domicilio, o utilizando seudónimo, en cuyo caso acompañará al cuento un sobre cerrado en cuyo exterior figure el seudónimo y en el interior una hoja con sus datos personales.
*Los envíos se harán dentro de un sobre en cuyo exterior se haga constar "Para el Concurso de Cuentos Gabriel Miró".
- 5.— Las obras se remitirán a: la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Ramón y Cajal, 5 Alicante-3.
- 6.— Los concursantes que deseen acusar de recibo remitirán sus originales por el sistema postal denominado "certificado con aviso de recibo".
- 7.— El plazo de admisión comenzará en la fecha de publicación de la presente convocatoria y finalizará el 31 de enero de 1983.
- 8.— La Entidad Patrocinadora del Concurso designará la composición de los jurados de selección y calificador. Los cuentos que a juicio de estos jurados reúnan los mayores méritos literarios participarán en la votación final, en la que serán proclamados los premios establecidos en estas bases.
- 9.— Se establecen los siguientes premios:
Primero: dotado con 150.000 pesetas.
Segundo: dotado con 75.000 pesetas.
- 10.— El fallo, que será inapelable, será hecho público en el curso de los meses de mayo o junio de 1983.
- 11.— Los cuentos premiados quedarán propiedad de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Entidad Patrocinadora, quien podrá editarlos. Los restantes originales podrán ser retirados solicitándolo por correo antes del día 31 de julio de 1983, con indicación de los cuentos remitidos. Pasada dicha fecha serán destruidos.

CULTOS

MISAS DE SABADOS Y VISPERAS

- | | |
|---|--|
| 4.00 Ntra. Sra. del Pilar y el Espíritu Santo. | 7.30 La Purísima, La Asunción, Sagrado Corazón de Jesús y El Buen Pastor. |
| 5.00 Ntra. Sra. de la Estrella. | |
| 5.30 La Asunción y El Buen Pastor. | 7.45 Ntra. Sra. de Fátima. |
| 6.30 El Buen Pastor. | 8.00 San José, Ntra. Sra. del Pilar, San Pablo, San Vicente de Paúl, San Francisco y San Juan. |
| 7.00 Ntra. Sra. de las Angustias, Santo Domingo, Santa Teresa y Espíritu Santo. | |

MISAS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS

- | | |
|--|---|
| Mañana: | |
| 8.00 San Juan y Ntra. Sra. del Pilar. | 12.00 San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, El Buen Pastor, El Espíritu Santo, San Pablo, Ntra. Sra. de La Estrella y Santo Domingo. |
| 8.30 San Pablo. | |
| 9.00 San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias y Sagrado Corazón de Jesús. | 12.30 La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y Santa Teresa. |
| 9.15 San Juan. | |
| 9.30 La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y El Espíritu Santo. | 1.00 San Juan, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Sagrado Corazón de Jesús y Espíritu Santo. |
| 10.00 San José, El Buen Pastor, Ntra. Sra. de la Estrella, Sagrado Corazón de Jesús, San Pablo (barrio del Sepulcro). | Tarde: |
| 10.30 San Pablo. | 4.00 Espíritu Santo. |
| 11.00 San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias, San Pedro (barrio de San Pedro) y Santa Teresa. | 4.30 El Buen Pastor. |
| 11.30 La Purísima, La Asun- | 5.30 El Buen Pastor. |
| | 6.00 Ntra. Sra. de Fátima. |
| | 7.00 San Francisco, y Espíritu Santo. |
| | 7.30 La Purísima, La Asunción y El Buen Pastor. |
| | 8.00 San Juan, San José. |

Columna médica

Las pacíficas palomas son peligrosas

Las palomas, símbolo alado de la paz desde el Diluvio Universal, no son tan benígnas y, menos aún saludables. Desde hace años ya sabíamos que podían transmitir a los humanos una zoonosis: la psitacosis y también la ornitosis. Ahora se ha descubierto que además contagian a las personas la Enfermedad de Newcastle, en su forma subaguda con síntomas respiratorios, digestivos y nerviosos.

La enfermedad de Newcastle o Pseudo Peste Aviary se conoce en España desde 1946, en que empezaron a conocerse epidemias en los gallineros al industrializarse nuestra avicultura. En 1961 había más de 103 países afectados por esta dolencia aviary, contra la que unos 85 habían adoptado la vacunación como única forma de defensa. Muy recientes estudios realizados en el Instituto Nacional de Veterinaria han confirmado la existencia de una extirpe de virus de la enfermedad de Newcastle, asociada, en algunos casos con la Salmonella Typhimurium, variedad Copenhagen, bacteria que es también patogénica para el hombre.

Como es sabido de todos las palomas domésticas están extendidas. He mencionado concretamente las que corren y vuelan por nuestras calles y plazas (concretamente madrileñas). A éstas hay que añadir las palomas mensajeras, las palomas deportivas, que suman más de 2.500.000 de ejemplares, y las criadas para su aprovechamiento cárnico. Si contraen la enfermedad de Newcastle los daños que pueden causar son patológicamente distintos: 1.ª formas agudas, a veces letales; 2.ª formas subagudas, las denunciadas recientemente. Esta dolencia puede contraerse por el consumo de aves congeladas, por el contacto con palomas enfermas o la misma cáscara de sus huevos. El período de incubación de la afección es variable o no está aún bien definido entre el hombre: oscila entre los 6-10 y 21 días. Se inicia con un cuadro respiratorio: pitidos, estornudos, bostezos, dificultad respiratoria. Más tarde puede instaurarse disnea (falta al respirar intensa) y cianosis (coloración azulada e la piel). No olvidemos que los autores españoles han denunciado el predominio de manifestaciones nerviosas, que pueden presentarse en forma de torpeza de movimientos e incoordinación muscular. Todo esto acompañado de hemorragias irradiadas en las zonas serosas, etc. En suma: clínicamente, el diagnóstico de la Enfermedad de Newcastle es difícil o imposible en muchas ocasiones.

Dr. Octavio APARICIO

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER
643
«La Corona»

Mañana, festividad de los Reyes Magos

Los comerciantes coinciden: ha disminuido la venta de juguetes bélicos

A una familia media (tres hijos) los Reyes le cuestan más de diez mil pesetas



Los niños prefieren los juguetes eléctricos y de mesa, siempre que salgan en la televisión

La venta de juguetes bélicos durante estas fiestas y de cara al día de los Reyes ha disminuido sensiblemente en relación con años anteriores. En esta afirmación coinciden la mayor parte de los jugueteros entrevistados ayer por el periódico. Según los profesionales del juguete de nuestra ciudad, está en alza los juegos de mesa y los electrónicos, mientras que las pistolas y metralletas no

figuran entre las primeras peticiones de las cartas a los Reyes Magos. Las muñecas, en cambio, se mantienen en el ranking de las exigencias infantiles para estas fechas.

También coinciden los jugueteros, aunque con los matices que siempre en estos casos ponen los comerciantes, en que un padre con tres hijos en edad de Reyes Magos ha de preparar por lo menos diez mil pesetas si quiere satisfacer los sueños infantiles, sueños que, dicho sea de paso, la televisión se encarga de crear y alimentar machacando implacablemente la imaginación de los más pequeños y de los que no lo son tanto.

Casi todo el mundo, manifestaron en las tiendas visitadas por el periódico, pide juguetes que salen por televisión porque suelen ser estos los exigidos por los niños.

"Se está vendiendo bastante todo lo relacionado con juguetes de mesa —señala el señor Morán, jefe de la sección de juguetería de Galerías Preciados— y también mucho los juguetes electrónicos. Los desmontables son igualmente muy pedidos por la gente. Este año —añade— los juegos de maquillaje se están vendiendo bien". En relación con los anuncios de televisión sobre juguetes el señor Morán precisa que "sin duda la televisión es decisiva, es a fin de cuentas el gran escaparate de todos los comerciantes".

MENOS JUGUETES BELICOS

—¿Y los juguetes bélicos? ¿siguen vendiéndose mucho?

Anulación Lotería de Asprona

—La Asociación Pro-Subnormales «ASPRONA» nos comunica se ha visto precisada a anular las papeletas de lotería del sorteo del «Niño» que a continuación se expresan, por haberse extraviado en Villarrobledo el paquete que las contenía.

Número 66.547. Papeletas números 1701 a 1850 ambos inclusive.

Número 70.228. Papeletas números 1201 a 1350 ambos inclusive.

Quedan pues sin valor alguno las citadas participaciones.

EL PRESIDENTE

El señor Morán, jefe de la sección de juguetes de Galerías Preciados, explica para el periódico lo que más piden los niños para Reyes.

—No tanto como otros años, la venta de juguetes bélicos ha disminuido considerablemente.

—Se dice que son muy caros los juguetes, ¿es cierto?

—Bueno, nosotros tenemos aquí juguetes para todos los bolsillos, uno puede encontrar juguetes desde doscientas a ocho mil pesetas. Comprar juguetes normales, de tipo medio, para tres niños por ejemplo, puede costar a la familia entre diez mil y doce mil pesetas, eso tratándose de niños de ocho a diez años, no de niños pequeños, que siempre sale más barato. Pero a pesar de todo los padres siguen comprando juguetes, como siempre.

El señor Peralta García, propietario de una tienda del mismo nombre señala que este año no ha habido ningún "boom", como sucedir el año anterior con los célebres muñecos pelones:

"Ningún juguete ha destacado especialmente, quizá, en cierto modo, el «Mono Tobías», que se ha vendido bastante".

LA TELEVISION ENCARECE LOS JUGUETES

El señor Peralta sí considera que los juguetes están caros. "Lo que más los encarece —afirma— es la televisión, sin duda es algo que el consumidor tiene que pagar, él cree comprar lo que ve en televisión, pero luego la realidad no siempre coincide con las imágenes de la publicidad. Hay juguetes cuyo precio es un verdadero abuso".

Y para demostrarlo nos muestra una cocinita que se vende a mil setecientas pesetas: "Te puedo decir que el material que lleva no vale ni cuarenta duros, lo que encarece el juguete es la televisión, y también los

grandes despachos de los que cotizan y no trabajan".

—¿Cuánto cree que costaría a una familia media, digamos con tres hijos, comprar los juguetes de Reyes?

—Yo diría que de tres mil hasta hacia arriba, por menos es difícil conseguir buenos juguetes.

En cuanto a la venta del juguete bélico, manifiesta el señor Peralta que su venta ha disminuido, aumentando la de los juguetes de mesa y electrónicos.

EN ALZA LOS JUEGOS DE MESA

Manuel Naranjo Fernández, propietario del establecimiento "Tronco", coincide igualmente en afirmar que el juguete bélico ha bajado y que la mayor parte de los clientes pide juguetes anunciados en la televisión.

SE IMPONE EL «MONO TOBIAS»

"Tal vez el juguete que más se vende, individualmente, sea el «Mono Tobías», que es una especie de guiñol. También se han impuesto los juegos de mesa y electrónicos, los juegos de dibujo.

¿Si bastan diez mil pesetas para comprar los Reyes a tres niños?

Yo diría que con ese dinero uno queda justo, aunque si se trata de juguetes que no salen en televisión el precio siempre es más barato, desde luego la televisión los encarece".

Estas son las opiniones de los profesionales y estos los precios, sin duda, considerablemente elevados. Pero conservar esta tradición y preservar las ilusiones de los más pequeños bien valen diez mil pesetas. Siempre que se tengan, claro.

A. AVENDAÑO
Fotos Luis Miguel



El señor Peralta García, comerciante de juguetes, se queja de que la televisión encarece demasiado los juguetes

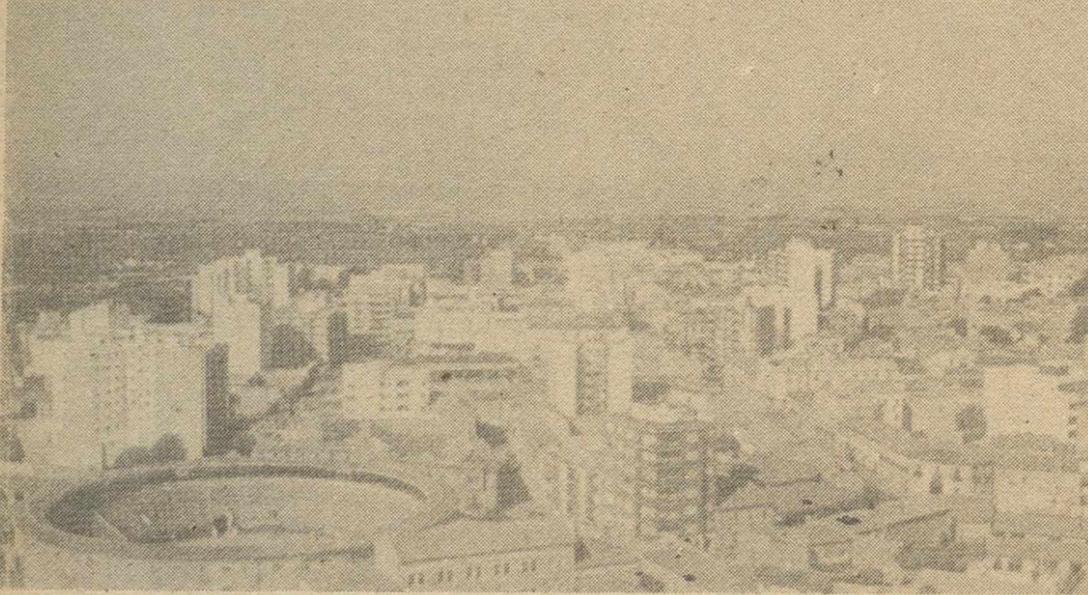


Manuel Naranjo Fernández, propietario del establecimiento «Tronco», señala que el juguete más vendido es el «Mono Tobías»

Hellín

La solución del problema de abastecimiento de aguas, la mejor noticia de 1982

Junto con la inminente construcción del Hospital Comarcal



Vista panorámica de la ciudad.

HELLIN (Corresponsal, Ruescas).— La alegría de la Nochevieja ha sido la nota característica de los habitantes de esta ciudad, que concurren a distintos sitios de esparcimiento público, para recibir dentro de la algarazara característica el Nuevo Año, que deseamos feliz para todos.

Refiriéndonos a las mejores noticias que nos trajo el pasado año aquí en la ciudad, fueron sin duda alguna las que se refieren a la ejecución del proyecto de abastecimiento de agua a la ciudad, mayor caudal para la dotación en el regadío y la inminente construcción del Hospital Comarcal que supondrá una gran mejora para un amplio sector comarcal. Labor municipal que ha sido muy eficaz en este sentido y en la culminación de distintas obras.

Y la más triste, la más negativa, la que han afectado al medio agrícola y ganadero. De un lado la pertinaz sequía de varios años y después las consecuencias lamentables de las inundaciones que afectaron a una considerable extensión de terrenos de cultivo y daños en distintos sectores industriales y comerciales.

Deseamos que en este nuevo año que los proyectos se culminen y que se deje sentir prosperidad en todos los sectores de la población.

LA CABALGATA

Férez

Grave caída de un anciano

Cayó sobre el fuego de una cocina sufriendo graves quemaduras

FEREZ (Corresponsal, Antonio Rubio Maruenda).— En su propio domicilio sufrió una caída casual el vecino de la localidad, Emiliano-Manuel Navarro López, de 80 años de edad, yendo a caer sobre el fuego intenso que había en una cocina de bastantes dimensiones, produciéndose grandes quemaduras en manos, pecho y cara.

Inmediatamente fue trasladado en una ambulancia e ingresado en la Residencia Sanitaria, donde se encuentra hospitalizado y en tratamiento intensivo por los facultativos de dicho Centro Sanitario.

Su pronóstico es reservado.

Esperamos su pronto restablecimiento.

DE REYES

Con un itinerario de salida desde la Plaza del Caudillo, por la calle de Antonio Falcón, Capitán Serena, 18 de julio, Gran Vía, López del Oro, Plaza de Santa Ana, Alfonso XIII, Antonio Velasco, Benito Toboso, José Antonio a Plaza del Caudillo, se celebrará esta tarde y en sus primeras horas, la tradicional Cabalgata de Reyes, con acompañamiento de diversos grupos, pastores, Reyes Magos y la Banda Unión Musical.

Los niños hellineros acudirán en masa a presenciar el desfile de esta cabalgata de ilusión, que como siempre despierta en sus mentes infantiles la alegría de obtener después unos juguetes que los Santos Reyes, sin duda alguna sabrán otorgarles.

La cabalgata tiene fijada su salida sobre las siete y media de la tarde y está organizada por la Comisión de Cultura Municipal, bajo el patrocinio del Ayuntamiento. Colabora la Delegación Local de Cultura.

Para el presente mes

Calendario de apertura de silos y almacenes de Senpa

El Servicio Nacional de Productos Agrarios ha hecho público el calendario de apertura de silos y almacenes en la provincia, durante el presente mes de enero, que es el siguiente:

Albacete: Silo 3 al 5, 7, 10 al 15, 17 al 21, 24 al 28, 31
 Albacete: Volante 3 al 5, 7 y 8, 10 al 14, 17 al 21, 24 al 29, 31
 Albacete: C. S. 3 al 5, 7 y 8 10 al 14, 17 al 21, 24 al 29, 31
 Albacete Respuestos: 3 al 5, 7 y 8, 10 al 14, 17 al 21, 24 al 29, 31.
 Silo Almansa: 11 y 12, 18 y 19, 25 y 26
 Alm. Balazote: 3 al 5, 7, 10 al 14, 17 al 22, 24 al 28, 31.
 Alm. Barrax: 4 y 5, 7, 10 al 15, 17 al 21, 24 al 28, 31.
 Alm. Bonete: 4 y 5, 7, y 8, 10, 13 y 14, 17, 20 y 21, 24, 27 al 31.
 Alm. El Bonillo: 4 y 5, 7, 10, al 14 17 al 22, 24 al 28, 31.
 Alm. Casas Ibáñez: 4 y 5, 7 y 8, 10 al 14, 17 al 21, 24 al 29, 31.
 Alm. Casas J. Núñez: 5, 12, 19 y 25
 Silo Chinchilla: 3 y 4, 7 y 8, 10 y 11, 13 y 14, 17 y 18, 20 y 21 24, 27 al 29.
 Silo Hellín: 3 al 5, 7 al 10 al 14, 17 al 22, 24 al 28, 31
 Silo Madrigueras: 3 al 5, 7, 10 al 15, 17 al 21, 24 al 28, 31
 Silo Mayora: 4 y 5, 7 al 10 al 14, 17 al 22, 24 al 28, 31
 Silo Minaya: 4 y 5, 7 y 8, 10 al 14, 17 al 21, 24 al 28, 31
 Almacén Munera: 3 al 5, 7 y 8, 10 al 14, 17 al 21, 24 al 29, 31
 Silo Pozo Cañada: 4 y 5, 7 y 8, 10 al 14, 17 al 21, 24 al 29, 31
 Silo La Roda: 4 y 5, 7, 10 al 14, 17 al 22, 24 al 28, 31
 Silo Tarazona: 3 al 5, 7 y 8, 10 al 14, 17 al 21, 24 al 29, 31
 Alm. Tobarra: 4 y 5, 7, 10 al 14, 17 al 22, 24 al 28, 31
 Silo Villarrobledo: 3 al 5, 7, 10 al 14, 17 al 22, 24 al 28, 31
 Alm. Viveros: 4 y 5, 7, 10 al 15, 17 al 21, 24 al 28, 31.

DEPOSITOS DE ALCOHOL

Albacete: 3 al 5, 7, 10 al 14, 17 al 22, 24 al 28, 31
 La Roda: 4 y 5, 7, 10 al 14, 17 al 22, 24 al 28, 31
 Villarrobledo: 4 y 5, 7, 10 al 15, 17 al 21, 24 al 28, 31
 NOTA: La jornada de trabajo será de 8 de la mañana a 3 de la tarde.

SUSCRIBASE A

LA VOZ DE ALBACETE

SU REGALO DE REYES JOYERIA - RELOJERIA

León Fajardo Alfaro

Concesionario oficial para España del reloj

Lion GENEVE

Categoría Internacional

Rosario 22-24 Teléfono 22 15 16 - Albacete

1982 pasó a la historia. 1982 pasó a la historia. 1982 pasó a la historia. 1982 pasó a la

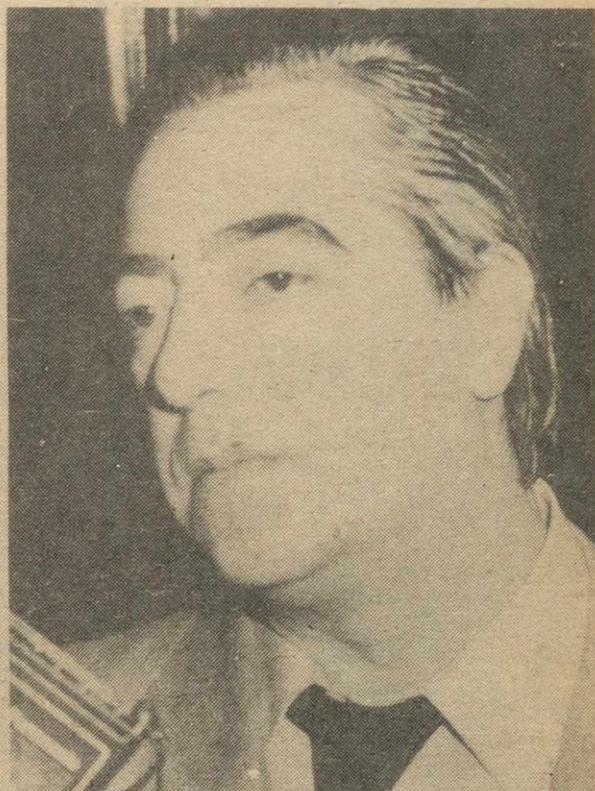
¿Qué pedirán los populares a los Reyes Magos?



Susana Estrada: «Exito con sus serpientes»



Pastora Vega: «Un musical»



José Luis Coll: «Que no me echen»

Durante el período navideño uno de los días más ansiadamente esperados por unos, más pausadamente por otros es sin lugar a dudas el de los Reyes Magos. El atractivo de la sorpresa alcanza su momento culminante; la curiosidad no embarga, ¿se cumplirán nuestros deseos?, ¿no se cumplirán? En fin, lo importante es deseárselo, de últimas pedir, «cuantas más cosas, mejor».

Pero adelantémonos a los acontecimientos y veamos lo que nuestros «populares» piden a los mágicos Reyes de Oriente.

BEATRIZ ESCUDERO, actriz y ex-componente del grupo «Acua-

rio», en su tiempo formado por tres de las que fueron azafatas en el «Un, dos, tres» de Chicho Ibáñez Serrador, es de las que piensan aquello de que «más vale que sobre que haga falta». «Mucho trabajo, mucha paz, mucho amor, mucha suerte, y eso sí, mucho... mucho sol».

Sin embargo JOSE LUIS COLL es menos exigente. Lo que realmente quiere que le echen los Reyes es precisamente eso: «Que no me echen». No podía pedir nada más, se olvidó de ojear la prensa.

Menos sutilmente pero eso sí, con mucha imaginación contestaba Eleonora Vallone, hija del popular

actor Raf Vallone, pues ella lo que pide a los Reyes Magos es que le brinden la posibilidad de hacer una película a lo James Bond, y si es con él, mucho mejor.

MERCEDES ALONSO prefiere «pájaro en mano y no cien volando». Quiero seguir comiendo lentejas y luciendo brillantes. La realista Mercedes se conforma con seguir traba-



Eleonora Vallone: «Una película a lo James Bond»

jando, eso sí, y por mucho tiempo en la obra de saza que actualmente se está representando en el madrileño teatro Beatriz y cuyo título es precisamente ese «Lentejas con brillantes».

La que fue presentadora del programa «Hoy por hoy», emitido por televisión en la programación de sobremesa, quedó encantada con su experiencia en la pequeña pantalla, por lo que PASTORA VEGA pide a los Reyes Magos un nuevo programa de televisión, a ser posible musical, con marcha.

Sin embargo, ANGEL NIETO, no está para esos troles. Mientras decide con qué cilindrada correrá la próxima temporada, que para él co-



Mercedes Alonso: «Lentejas y brillantes»

menzará en el mes de marzo, pide a los Reyes Magos que le curen el pie que hace algún tiempo tiene fracturado y que le impide reanudar sus entrenamientos. Si todo va bien para nuestro campeón mundial de motociclismo, representará a nuestro país en la próxima competición internacional que tendrá lugar en Sudáfrica. ¡Suerte para Angel!

RAFAELA APARICIO, nuestra popular y entrañable actriz quien muy pronto comenzará el rodaje de una nueva película, no sabe qué pedir: «A mi edad ya no se piensa en regalos. Lo principal ahora son mis nietos. Para mí, lo importante es el detalle. Comprobar que todavía se acuerdan de mí». Si, verdaderamente lo que importa es que alguien te tenga presente, y a Rafaela la tienen, porque ¿qué mejor regalo que, a pe-

sar del tiempo, le sigan brindando la posibilidad de trabajar?»

Pero sin duda alguna, quien de una manera u otra sigue en la brecha, trabajando, emprendiendo cosas nuevas es... SUSANA ESTRADA, Susana pedirá a los Reyes Magos que el show que piensa estrenar en el mes de enero y que llevará por título «Oh Susana» sea todo un éxito, tanto para ella como para las serpientes que «vivas y coleando» también harán su numerito en dicho espectáculo. Entre tanto, la enérgica e incansable Susana está a punto de abrir un consultorio sexológico en colaboración con un importante y extenso equipo de especialistas médicos, directa o indirectamente, se encuentra la sexóloga Carmen Bijander.

Por Carmen VALERO Servicios especiales Efe



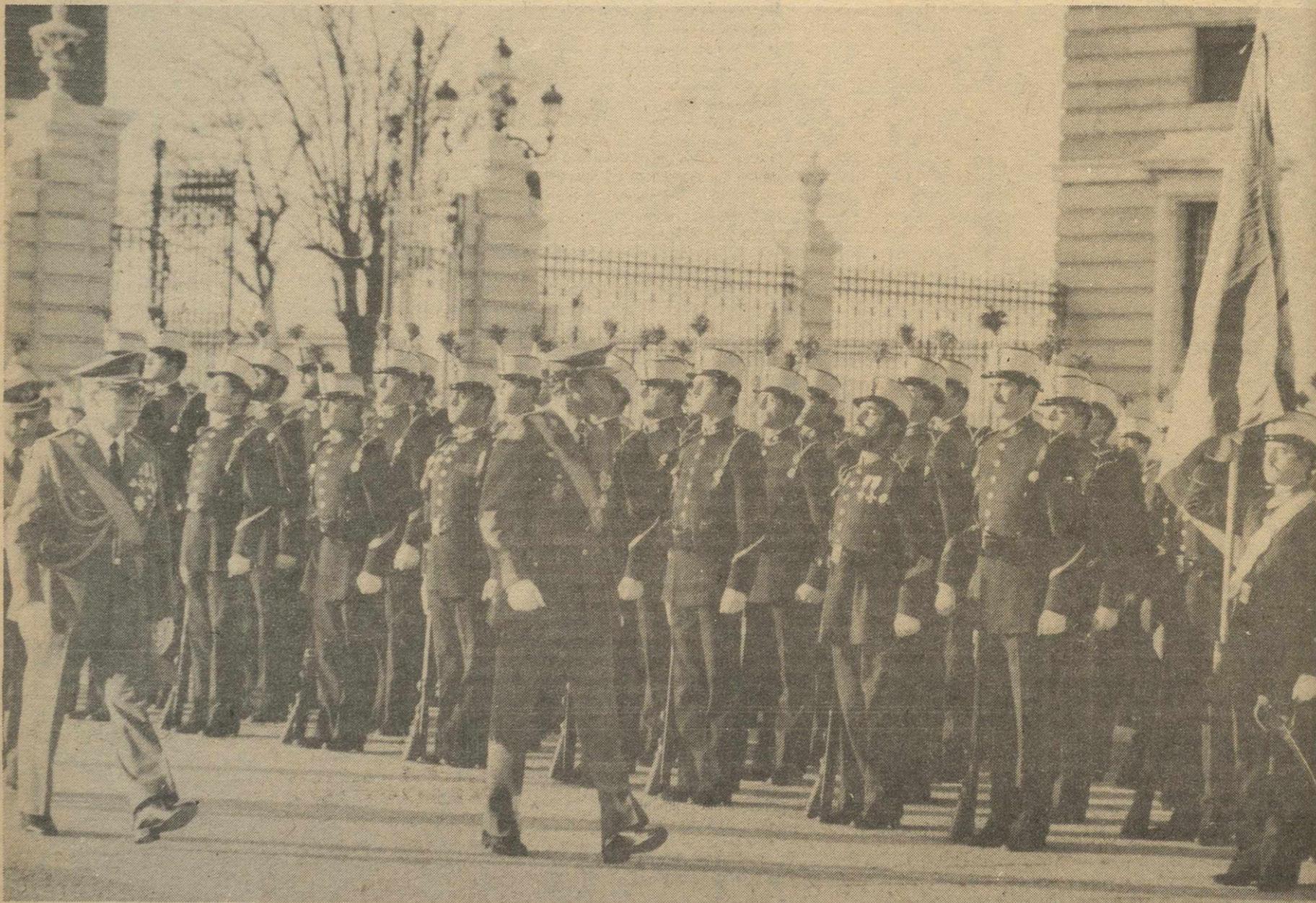
Beatriz Escudero: «Mucho sol, mucho amor»

Una tradición que se renueva cada 6 de enero

Un traje del Rey de España para la duquesa de Alba

Juan Carlos I reanudó en 1976 esta gracia regia, que había durado desde 1441 hasta 1931

Fue concedida por Juan II de Castilla al conde de Ribadeo por salvarle la vida



El Rey Juan Carlos revista a las tropas en la Pascua Militar. Por tradición de más de quinientos años, el uniforme que viste el monarca es donado al titular del condado de Ribadeo, incorporado a la casa de Alba.

Los cincuenta y dos trajes completos —incluyendo ropa interior y calzado, y hasta los pañales cuando se trata de indumentaria infantil— que cada día 6 de enero de cincuenta y dos años consecutivos vistieron los reyes Alfonso XII y Alfonso XIII, se guardan con el máximo cuidado, formando insólita y valiosa colección, en el vetusto palacio de los condes de Aranda, del pueblo zaragozano de Epila, a orillas del Jalón; palacio un tanto rural y poco artístico, pero bien conservado, que en la actualidad pertenece, así como los expresados vestuarios regios, a doña María del Rosario Cayetana Fitz-James Stuart Silva, duquesa de Alba de Tormes.

El origen de tan sorprendente conjunto de indumentarios regios se remonta al 6 de enero de 1441, en que el guerrero y aventurero galaico don Rodrigo de Villandrando y del Corral (primer conde de Ribadeo y primer vizconde de Illa, su pueblo orensano natal) salvó de una muerte cierta, con gravísimo riesgo de su propia vida, al rey Juan II de Castilla.

NOBLES INNOBLES

Aquel Rodrigo de Villandrando fue un curioso personaje de vida inquieta, afamado por su casi increíble valentía. Tras sus combates y aventuras en Francia, donde estuvo al servicio de Carlos VII, se repatrió llamado por Juan II de Castilla, a quien acosaban la rebeldía de los no-

bles y la hospitalidad de los infantes de Aragón. En los primeros días del año 1441 se sublevó en Toledo el infante don Enrique, hermano de Alfonso V de Aragón, y hacia Toledo marchó el monarca castellano, donde unos cuantos nobles, más bien innobles por su conducta, invitaron al rey a un banquete donde intentaban matarle con algún alimento envenenado; «darle bocado», como antes se decía.

Al sospechar la conjura, el conde de Ribadeo sacó inmediatamente del comedor al rey, fingiendo un pretexto, y en otra estancia del palacio intercambió con rapidez su propio traje con el muy rico y ostentoso del monarca, quien tan dado era al lujo y al boato. Los magnates conjurados, sospechando a su vez haber sido descubiertos, corrieron en busca de Juan II, al que creyeron atacar con sus espadas cuando en realidad acometían al valeroso Villandrando, que, aún defendiéndose con ardor, sufrió graves heridas y salvó así la vida del rey, el cual ya había escapado hacia más seguro refugio.

EN LA MECA DEL REY

Para hacer patente su gratitud imperecedera y perpetuar el recuerdo de aquel banquete inacabado y del acelerado intercambio de trajes, dicho soberano regaló a su ocasional salvador el precioso indumento regio de tan novelesco episodio y concedió para siempre, a los sucesivos

condes de Ribadeo, el privilegio de sentarse a la mesa del rey el 6 de enero de cada año y recibir con obsequio la ropa usada en tal fecha por el monarca reinante.

En la actualidad es la duquesa de Alba quien, entre sus cuarenta y tantos títulos nobiliarios, casi la mitad de ellos con grandeza de España, ostenta el de condesa de Ribadeo. A ella corresponde, pues, la indicada gracia real, expresamente consignada en la vigente «Guía oficial de grandezas y títulos del Reino», editada por el Ministerio de Justicia.

DESMANES FRANCESES

Tan singular privilegio se fue cumpliendo, en efecto, año tras año, por los diversos soberanos que ocuparon el trono llamado de San Fernando. Y los titulares del condado de Ribadeo, sucesores de aquel intrépido del padre de Isabel la Católica, fueron recibiendo, para conservarlo luego con gran honor, el traje completo usado en cada 6 de enero por el respectivo monarca reinante.

Todos esos trajes se encontraban en el citado palacio de Epila el 23 de junio de 1806 cuando las tropas francesas tomaron ese pueblo aragonés e hicieron replegarse hasta Calatayud, con muchas bajas, a las fuerzas de Palafox. La soldadesca napoleónica irrumpió bárbaramente en Epila y cometió toda clase de desmanes. La colección de trajes reales, magnífico y excepcional museo his-

tórico de indumentaria, desapareció en tan infausto día.

UNIFORMES DIVERSOS

Después, durante los reinados de Fernando VII e Isabel II, los condes de Ribadeo no ejercieron su derecho, por lo que esos dos soberanos no donaron ropa alguna de su uso personal a la aristocrática familia, lo cual es muy lamentable, pues piénsese en lo que sería ver hoy reunidos treintaitantos vestidos de dicha reina, desde que tenía sólo 3 años, edad en que heredó la corona, hasta que expatrió en 1868.

Pero se reanudó la tradición con Alfonso XII y siguió durante la minoría y la mayoría de su hijo póstumo, Alfonso XIII. De estos dos monarcas se guardan hoy en Epila, como ya queda indicado, un total de cincuenta y dos trajes, todos ellos usados en un día de 6 de enero. Hay ocho de Alfonso XII y los otros cuarenta y cuatro pertenecieron a Alfonso XIII. De estos últimos, diez son de cuando el rey era niño y comprenden incluso los pañales de su tierna infancia. Entre los del rey ya cadete o adulto figuran uniformes de Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros, Marina, Guardia Civil, Húseras de Pavía, Húseras de la Reina, Alabarderos, Dragones de la Reina, Gran Maestre de las Ordenes Militares, etc.

TRASLADO DESDE MADRID

Por iniciativa de don Alfonso de Silva Fernández de Córdoba Campbell y Pérez de Barradaa, XVIII duque de Híjar y también conde de Ribadeo, abuelo materno de la actual duquesa de Alba, se formó con esos trajes un bien instalado museo, con sus correspondientes maniqués y vitrinas, en la planta baja del repetido palacio de los condes de Aranda, en Epila.

Fueron llevados a aquella población entre los años 1943 y 1945, pues anteriormente se hallaban, junto con otros valiosos e históricos recuerdos de la Casa ducal de Híjar, en su palacio de Madrid. Y ahora puede contemplarse en la repetida villa zaragozana esa interesante y curiosa colección, única en el mundo por lo raro de su origen y por las piezas que la componen.

Finalmente, el 6 de enero de 1976, noticioso el Rey Juan Carlos I de ese singular y secular privilegio, decidió reanudar su efectividad y envió a la condesa de Ribadeo, a su madrileño palacio de Liria, el uniforme de capitán general que en la citada fecha había vestido con ocasión de la Pascua Militar.

Pedro MONASTERIO
Servicios especiales Efe

Pronósticos a la jornada
Andrés Arroyo "Pirus", veterano ex jugador del Albacete Balompié:

"En Albacete y Granada, empate



Por Andrés Arroyo Navarro serán muy pocos dentro de la esfera futbolística albacetense que conozcan a nuestro personaje de hoy, pero sí por "Pirus", veterano ex jugador del Albacete Balompié, en el que, según él mismo manifiesta, estuvo diez temporadas no sin antes pasar por el Maestranza, otro club local, ya desaparecido.

—¿Recuerdas tu debut en el Albacete?

—Sí. Fue contra el Levante, en partido de Tercera División. Yo tendría entonces unos veinte años.

—Al con el Albacete Balompié...
 —Fiché en Madrigueras, también estaba entonces en Tercera División.

—¿Tu prima de fichaje más alta?

—Ni un duro.

—¿Quieres decir que por ese concepto nada cobraste en el Albacete?

—Como se lo digo, ni un duro. Me ofrecían una cantidad pero después nada de nada. No había dinero.

—¿Sueldo mensual?

—Eran 1.500 pesetas, pero nos veíamos negros para cobrarlas.

—¿De qué entrenador aprendiste más?

—Especialmente de Manolete. También de Guasch y Pepe Sierra.

—¿Tu mejor y más leal amigo y compañero?

—Sin duda alguna Juanito Espar-

cia (q.e.p.d.), un gran jugador y excelente persona. Que Dios lo tenga en la Gloria. Todos los amigos nos acordamos mucho de él.

—¿Qué partido de más grato recuerdo para tí?

—Frente al Cartagena, en nuestro campo. Perdíamos 0-2 y terminamos ganando por 3-2.

—¿Todo lo contrario?

—También en el Campo del Parque, un encuentro que perdimos (1-2) ante el Gandía, igualmente en Tercera División.

—¿Tu puesto habitual?

—Lateral izquierdo.

—¿Jugador más bien técnico?

—No. Todo lo contrario. Luchador y hombre decidido, siempre dando la cara viril y noblemente.

—¿Uno de los contrincantes que más de costó frenar?

—El extremo derecha Estruch, que pasó del Atlético de Madrid al Levante.

—¿Vas al fútbol?

—Claro que voy. Y, por supuesto, pagando.

—¿Qué te parece nuestro actual Albacete Balompié?

—Lo veo bastante bien, pero a mi modo de entender creo le faltan los dos extremos y un delantero centro. Aspira al ascenso, pero le será muy difícil si tenemos en cuenta que en ese mismo plan están equipos como Granada y Algeciras, además de algún otro.

—Y el domingo perdimos en Al-

coy...

—Yo lo tenía pronosticado. Concretamente por 1-0.

—A propósito, jugaste alguna vez frente al conjunto alcoyano?

—Varias. Incluso en Copa, en la temporada fuimos campeones de campeones de Tercera y llegamos muy alto en el torneo copero. Fue la del ascenso a Segunda División.

—¿Alguna anécdota a lo largo de tu vida futbolística?

—Puede ser un viaje que hicimos a Novelda, y al terminar el partido, que ganamos 1-2, nos dirigimos al autocar donde ya estaban acomodados los demás compañeros, pero como aún no había llegado el delegado del Club, en aquella ocasión el señor Lillo, entonces Ambrosio, Salas y yo nos fuimos a tomar unas copas, una bebida especial que por entonces se consumía mucho allí. Cogimos una "gota" como un general, por lo que el viaje de regreso, en el propio autocar, fue malísimo para nosotros tres, nos pusimos muy malos.

—¿Alguna otra andanza vuestra?

—Fue precisamente en Alcoy, un partido que ganamos por 0-2 y jugando con ellos Ambrosio y Gancedo, a los que quitaron el permiso que tenían para venirse con nosotros a Albacete por haber perdido. Era un partido muy importante, que nos valió coger la cabeza del grupo al rebasar al propio Alcoyano que nos llevaba un punto.

El próximo partido del Albacete en casa. ¿Resultado?

—Seguramente empate a uno.

—¿Inconveniente en darnos tu quiniela?

—No falta más. Allá va:

Jaén-Parla	1
Antequerano-Alcalá	1
Fuengirola-Hospitalet	X
Badajoz-Portuense	1
Poblense-San Fernando	X
ALBACETE-Calvo Sotelo	X
Lorca-Alcoyano	1
Ceuta-Ibiza	1
Granada-Algeciras	X
Torrejón-Talavera	2

—¿Qué edad tienes?

—Cincuenta y cuatro años. Pero lo de abuelo aún no ha llegado para mí.

—¿Qué haces?

—Lo de siempre, trabajar. Estoy en Maestranza.

—¿Te encuentras fuerte? ¿Haces deporte?

—Me mantengo en forma. Perteneczo a la Peña Los Llanos y todos los domingos tenemos nuestro partido de fútbol. Lo pasamos bien.

—Que lo bueno y grato te dure mucho, viejo amigo.

OILIME

Foto José Luis

Voleibol

A las doce, en el Polideportivo, John-Capuchinos—Merkal

Las puertas del Pabellón se abrirán a las doce de par en par para que los equipos que representan a nuestra provincia en la segunda división de voleibol, John Capuchinos y Merkal, disputen su partido valedero para la conquista del Trofeo Reyes que organiza la Federación Provincial.

El voleibol es, afortunadamente,

el deporte que impera en Hellín. Son mayoría los hellineros que siguen cada jornada al John-Capuchinos, que en la temporada anterior estuvo a un paso del ascenso a primera división y que en la actualidad es segundo y aspirante a la fase de ascenso. Confían los hellineros en la victoria de su equipo frente al bando de la capital, que aunque milita en la

misma categoría está bastante lejos de poder pensar en el ascenso.

El partido, por esas circunstancias y debido a la enorme rivalidad que vienen manteniendo los dos clubs comprovincianos, promete resultar muy competido e interesante.

ESTEBAN FIDEU

Primera Regional
 Imperial, 2; Barrax, 2

Empate en el partido de la jornada

BONETE. (Corresponsal, José María Martínez).

Imperial de Bonete, 2; Barrax, 2.

Alineaciones:
 Imperial: Paco; Eduardo, Moya, Diego, Guillén, Puche, Calero, Rayo, Eloy y Pepe. Chema sustituyó a Guillén.

Barrax: Toledo; Requena, Moya, Tendillo, Manolo, Roldán, Angel, Hinarejos, Plácido, Roberto y Játiva.

Arbitro: Dirigió el encuentro José Guardiola Villar, ayudado en las bandas por Martínez Sánchez y Beltrán López. Actuación un tanto irregular, pero sin influir en el resultado.

Goles:

1-0. Minuto cuatro. Gran jugada de Guillén por la izquierda cuyo centro pasado es rematado a placer por Puche.

1-1. Minuto seis. Falta al borde del área local, se saca sobre Plácido que de un gran disparo, y ayudado por la defensa, establece el empate.

2-1. Minuto cincuenta. Eloy transforma un penalty por manos de Tendillo.

2-2. Minuto noventa y tres. Se saca un córner y en un fallo estrepitoso de marcaje, Hinarejos consigue una bolea ante la que Paco nada puede hacer.

Comentario:

Partido muy disputado, pero con dominio local debido a un juego que en muchas ocasiones fue brillante. Las jugadas de peligro se sucedían en el área visitante y sólo por verdadera mala suerte no se dio esta tarde un resultado abultado y positivo por parte de los locales. El Barrax se



Plácido autor de un gol en Bonete.

vio desbordado en sus líneas defensivas y no inquietaba demasiado a la defensa local.

En resumen gran partido del Imperial que nunca debió dejar escapar un punto que por otra parte, y según los seguidores visitantes, no merecieron llevarse. Por parte del Imperial todos estuvieron a gran altura, pero en especial Guillén mientras actuó, y Rayo que luchó lo indecible y sirvió gran cantidad de balones para el remate.

Como nota final sólo lamentar el mal gesto que hizo el jugador visitante Requena al público al terminar el partido; público que en todo momento se portó correctamente con jugadores y aficionados de aquella localidad.

Gaspar Rubio falleció en México

MADRID, 4 (Efe).— Gaspar Rubio, uno de los más famosos futbolistas españoles de todos los tiempos, falleció anoche en el sanatorio español de la Ciudad de México, donde fue internado en los últimos días de diciembre, víctima de una

pulmonía.
 El «Mago Gaspar», como se le conoció en las canchas por su extraordinaria calidad en el manejo del balón y sus goles increíbles, dedicó en los últimos años de su vida su atención al fútbol de aficionados.

ACADEMIA NOBEL

...19 años ya compartiendo las inquietudes y la amistad del estudiante.

ACADEMIA NOBEL

Así se hace historia...
 Los hijos de aquellos alumnos de Bachillerato y PREU de los años 60 ocupan ahora sus aulas.

ACADEMIA NOBEL

...Y es que sólo perduran las cosas cuando hay rigor en el trabajo y proyección de futuro.

ACADEMIA NOBEL

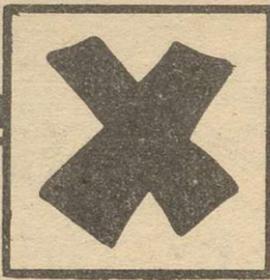
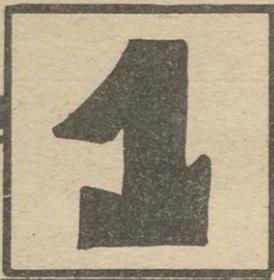
LATIN — GRIEGO — MATEMATICAS — FISICA — QUIMICA — INGLÉS — FRANCES

TODOS LOS NIVELES

G. ESCOLAR — EGB — BUP — COU — BIOESTADISTICA — BIOFISICA — ACCESO UNED — ALGEBRA — CALCULO — MATEMATICAS — ECONOMICAS Y EMPRESARIALES

Información e inscripción: 6 a 10 tarde.

Calle Concepción 6 - 2.º Izqda. Teléfono 22 35 41



Por Antonio HERRERO

Análisis de los partidos

1.— Real Sociedad (18.0) Gijón (20+2).— El actual campeón, debido a las bajas, ha tenido que ir incorporando a la formación titular varios jóvenes jugadores, a lo que, lógicamente, les falta experiencia para un mejor rendimiento. El equipo gijónés buscará al menos la igualdad, resultado que ya obtuvo en cinco de sus salidas. Triunfo blanquiazul, algo más probable, o reparto de puntos. Así pues, primer doble. 1X

2.— Málaga (13-5) Santander (12-6).— Choque interesante entre malagueños y santanderinos, que el pasado domingo lograron sendas victorias ante la Real Sociedad y el At de Madrid, respectivamente. Acaso poco o ningún movimiento del marcador, siendo casi decisivo para el resultado final la consecución del primer gol. Me inclino por el triunfo del Málaga, pero sin descartar el primer empate fuera del Racing. 1X

3.— Español (17+1) Salamanca (16-2).— El equipo españolista venció en sus cinco confrontaciones caseras últimas, en las que marcó quince goles encajando sólo cuatro. El equipo salmantino, que recibió trece goles e hizo tres, únicamente empató en la más reciente frente al Sevilla, perdiendo claramente en las cuatro restantes. Con esos antecedentes, es lógico confiar en una nueva victoria de los "periquitos". 1

4.— At. Madrid (20+4) Betis (13-5).— Descalabro fuera de los "colchoneros" ante los montañeses y derrota bética frente a su rival tradicional. En esta ocasión no se cumplió la tradición y los pupilos de M. Domingo, con cinco negativos, podrían aumentarlos tras visitarlos el Zaragoza el día de Reyes. Como el Betis, dada su mala clasificación, tiene que reaccionar y el Atleti es irregular, aunque pueda extrañar, señalar el triple signo. 1X2

5.— Zaragoza (22+6) Celta (14-4).— El conjunto mañico dio la de arena en la capital salmantina, pero el domingo nueve frente al conjunto celtaña hay que esperar de la de cal. Como los de Vigo puntuaron en sus cuatro últimas visitas, el Zaragoza hará bien en no confiarse lo más mínimo, mostrando desde un principio toda la capacidad ofensiva y rematadora que le caracteriza. Triunfo local. 1

6.— Sevilla (22+6) R. Madrid (26+8).— Segundo partido de la clásica doble confrontación madrileña-Sevillana. signo final incierto entre el equipo sevillista, bien clasificado y el madridista, actual líder, que pretenderá más positivos en el sánchez Pizjuán, pese a las bajas de varios titulares habituales. Resulta algo arriesgado excluir el triunfo visitante, pero me decido por el empate o la victoria local. X1

7.— Valladolid (10-6) Barcelona (22+4).— Puntos en disputa muy importantes para ambos contendientes. Resta la mitad de la competición y los de García Traid confían aún en la permanencia y los de Lattek en la consecución del título. El Nuevo Zorrilla, al menos en teoría, es un estadio donde el Barca no sólo debe empatar, sino incluso ganar. Y ello no supone menospreciar al Va-

lladolid y si dar un pronóstico. 2

8.— Osasuna (13-3) Las Palmas (14-2).— Antes de enfrentarse entre sí en El Sadar el próximo domingo, los de Pamplona tendrán que jugar fuera con el Athletic y Las Palmas dentro contra la Real. Navarros y canarios presentan valores similares reflejados en la tabla, estando distanciados por un solo punto tanto real como positivo. Aún sin demasiada fe, pronostico triunfo casero. 1

9.— Huelva (17-1) Oviedo (19+3).— Primer encuentro del boleto correspondiente a la Segunda A, donde finalizará la primera vuelta en esta jornada. El decano del fútbol español logró vencer, por fin, en casa tras más de dos meses sin hacerlo y el equipo ovetense, aún que empató con el At. Madrileño, de haber arriesgado más pudo terminar venciendo. Vaticino el empate fijo, como signo más factible. X

10.— Jerez (10-8) Córdoba (8-8).— Duelo regional entre los titulares representativos de las dos bellas ciudades andaluzas, en la actualidad penúltimo y último clasificados. Aunque el Jerez mejoró sus resultados desde hace un mes y es algo más probable su triunfo, cuento con la posibilidad de que se produzca la igualdad. De ahí, que pronostique el cuarto doble de los cinco acostumbrados. 1X

11.— Murcia (25+7) Hércules (13-3). El equipo preparado por Ríos se enfrenta el jueves al Cartagena fuera y luego dentro al Hércules y al Cádiz. Tres partidos, que de ganarlos, podrían suponerle afianzarse en el liderato, que ostenta desde hace varias semanas. El equipo entrenado por Pachín lleva siete jornadas consecutivas puntuando. ¿Seguirá la racha en la Condolina? Pudiera, pero... 1.

12.— Elche (23+5) Cádiz (16.0).—El conjunto franjiverde, muy regular tanto dentro como fuera, tratará de anotarse una nueva victoria en su feudo. El conjunto amarillo, el domingo inmediato en la ciudad ilicitana y al siguiente en la capital murciana, pretenderá restar positivos al Elche y al Murcia, para acortar distancias. Pienso que el Cádiz escalará posiciones en la segunda vuelta. Triunfo local o empate. 1 X.

13.—Palencia (21+3) Barcelona Atlético (21+5).— Creo que, no obstante el reciente tropiezo palentino en su estadio frente al Cádiz tanto Palencia como Barcelona Atlético, están siendo hasta ahora los equipos revelación de la categoría. Pronóstico complicado y acierto asegurado al señalar el segundo de los triples, pues por las trayectorias de uno y otro, no sorprendería ninguno de los tres signos. X 1 2.

14.— Castellón (12-6) Sabadell (18+2).—El balance del equipo albinegro en Castalia es realmente pobrísimo: sólo ganó un partido de los nueve disputados. Pese a ello y como su próximo adversario, el equipo arlequino, está fallando últimamente en sus salidas, voy a señalar el triunfo del Castellón, pues los de la Plana necesitan urgentemente salir de la zona de descenso y procurarán vencer 1.

Comentario

Respecto al principio cuarto — número probable de doses — cualquier aficionado conoce, sobradamente, que los plenos que no contienen algún dos rarísimas veces serán millonarios. Por regla general, de los tres signos posibles, el dos es el de mayor cotización. Si algún paciente lector se ha detenido a observar el gráfico de cada semana, pudo comprobar que las cotizaciones altas corresponden casi siempre al dos, en pocas ocasiones a la equis y muy excepcionalmente al uno. Hasta el término de la campaña será rarísimo que alguna victoria casera tenga cotización alta. Ni aún cuando un partido es pronosticado masivamente a variante —ya saben, equis o dos— se suele señalar cotización alta al triunfo local, pues el uno, aunque parta como favorita el equipo visitante, tiene mucha fuerza a la hora del pronóstico. No hay duda de que el dos, desde un prisma estadístico, es el signo que menos se da de los

tres y, salvo excepción el que mejor se cotiza. sin embargo, el porcentaje total de doses aumentó durante las cuatro últimas temporadas en las que resultó del catorce, dieciséis, diecinueve y veinte por ciento, respectivamente. Toda quiniela que reúna tres o cuatro doses conllevará, normalmente, premios millonarios. Si bien, lo que en realidad influye para que los plenos se paguen excelentemente es, tanto o más que se dan como mínimo tres doses, el que los mismos se produzcan en encuentros de gran tendencia casera. Podrían citarse ejemplos recientes y menos recientes que lo confirman.

Como hace algún tiempo escribí, y ahora vuelvo a hacerlo, estoy de acuerdo con aquellos que opinan que apostar a triple no es de buen quinielista, aunque como contrapartida sea la única fórmula infalible para acertar el signo de un partido. Sucede que muchos

quinielistas solemos cubrir a triple los dos o tres partidos más dudosos, cuando seguramente sería más arriesgado pero también más rentable colocar esos dos o tres triples en encuentros donde las variantes o negativos sean sorpresas, pues en las confrontaciones dudosas ninguno de los tres signos puede considerarse sorprendente. Personalmente, caso de tener que "tocar" muchos partidos por tratarse de un boleto muy complicado y difuso, prefiero dejar un negativo fijo al dos antes que a la equis. Quizá no podría dar una razón convincente de esa preferencia, pues es indudable que el empate es más frecuente que la victoria forastera.

Termino recordándoles que el jueves seis habrá partidos oficiales. Por consiguiente, antes de formular sus pronósticos para el domingo nueve, convendría que esperasen a conocer los resultados de aquellos.

JORNADA 18	PORCENTAJE			COTIZACION			REJ. MEN	P.G.L. BAL
	1	X	2	1	X	2		
4-1-83								
1. REAL SOCIEDAD-R. BUN.	65	25	10	B	M	A	X	XX
2. MALAGA-R. SANTANDER	65	25	10	B	M	A	X	XX
3. ESPAÑOL-SALAMANCA	70	20	10	B	M	A	X	X
4. AT. MADRID-R. BETIS	65	25	10	B	M	A	X	XXX
5. R. ZARAGOZA-CELTA	80	15	5	B	A	A	X	X
6. SEVILLA-R. MADRID	25	50	25	M	B	M	X	XX
7. R. VALLADOLID-BARCELONA	15	40	45	A	B	B	XX	X
8. AT. OSASUNA-LAS PALMAS	65	25	10	B	M	A	X	X
9. R. HUELVA-R. OVIEDO	50	35	15	B	M	A	XX	X
10. JEREZ-CORDOBA	60	30	10	B	M	A	XX	XX
11. R. MURCIA-HERCULES	70	20	10	B	M	A	X	X
12. ELCHE-CADIZ	70	20	10	B	M	A	X	XX
13. PALENCIA-BARCELONA AT.	30	40	30	M	B	M	XXX	XXX
14. CASTELLON-SABADELL	45	40	15	B	B	A	XX	X

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA ALBACETE

HORARIO ESPECIAL PARA EL DIA 5 DE ENERO

La Dirección Territorial del Ministerio de Economía y Comercio, de acuerdo con lo que dispone el Decreto 3/1976 de 9 de Enero, ha autorizado horario especial para el día 5 del actual, en el que la jornada de tarde del comercio dedicado a la venta de juguetería y artículos de regalo podrá prolongarse hasta las 12 de la noche, con motivo de la festividad de Reyes.

Dicha autorización estará condicionada al acuerdo previo con los trabajadores y sin perjuicio de sus intereses.

Albacete, 4 de Enero de 1983

EL PRESIDENTE

REGALE UNA VIDA

En nuestra mano está el decidir algo tan tremendo como la vida humana. Gracias a aportaciones de personas como Vd., se están financiando más de 500 proyectos de desarrollo, de los cuales el que dirige Vicente Ferrer en la India es uno de los más importantes. Escribanos y le explicaremos cómo un poco de dinero puede obrar el milagro de vencer el hambre, la enfermedad y la miseria.

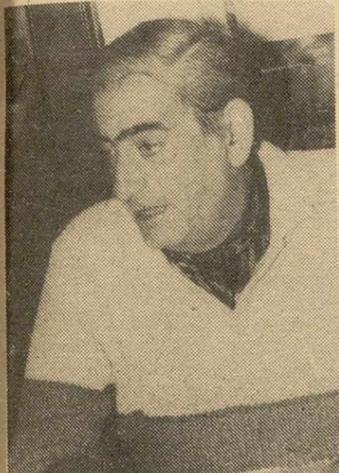
Ayuda en Acción

Caracas, 21 - Tel. 410 0759 - Madrid-4

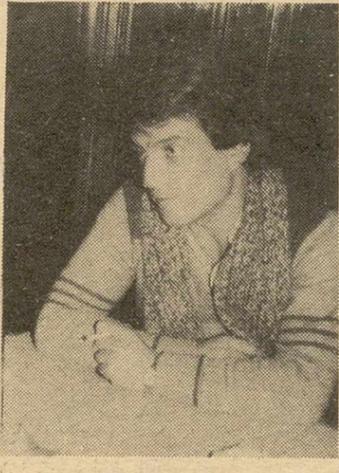
Hoy filmarán en la ciudad

El tren televisivo, en Albacete

Desde él se graba el programa «El Tren»



José Joaquín Marroquí, autor de la idea original del programa «El Tren».



El actor Pepe Sancho, que presenta el programa grabado en Almansa y Albacete.

Durante la tarde de ayer y la mañana de hoy ha permanecido en la estación de ferrocarril de nuestra ciudad el tren desde el que se filma, en ruta por diferentes ciudades españolas, el programa televisivo «El Tren», que se emite los domingos por la tarde en la primera cadena. Nueve vagones que transportan a más de cuarenta personas y en los que hay casi de todo, desde comedor hasta duchas, pasando por los coches-estadio y la sala de montaje. Como un plató de televisión andante por los ferrocarriles de España. Ayer el equipo estuvo filmando en

Almansa y hoy está previsto grabar algunos números musicales en Albacete.

Ayer visitamos las dependencias del tren, donde localizamos a algún popular televisivo entre los numerosos músicos, bailarines, roqueros, maquilladoras, azafatas y demás personal del programa.

José Joaquín Marroquí es el autor de la idea original del programa y su director, mientras que la realización corre cargo de Fernando Anguita.

JOSE JOAQUIN MARROQUI,
AUTOR DE LA IDEA
«La idea —señala José Joaquín

Marroquí— es promocionar el tren al tiempo que acercar la televisión a la gente. El público acude a las estaciones donde filmamos, a ver a sus artistas favoritas, a enterarse cómo funciona un poco la televisión. Yo soy un hombre de reacio y ya tenía la idea de salir a la calle con la televisión, dejar un poco los estudios, como lo hacíamos en Barcelona hace años con las unidades móviles de la radio, que se empezaban a utilizar entonces y cuyo uso se ha generalizado hoy día en nuestro país».

—¿Cómo se realiza el programa?

—Gran parte de él se filma en el tren o en las estaciones, aunque aprovechamos las rutas para visitar las ciudades por las que pasamos y filmar las cosas más características. No obstante, no esta la finalidad esencial del programa, es decir, no se trata de un programa turístico. Fundamentalmente —añade el director— se trata de llevar el espectáculo televisivo y el tren mismo al público y al viajero. Por otra parte, en las ciudades que visitamos solemos pedir también la colaboración de escritores o periodistas para que hablen de aspectos de ese lugar».

Todos los que integran el programa viven prácticamente en el tren, que cada día va haciéndose más popular. Ayer mismo, en Almansa, numeroso público se aglutinaba en la estación de ferrocarril para ver de cerca cómo se hace lo que luego se verá en televisión.

UN POPULAR

EN EL TREN:

PEPE SANCHO

Entre los populares que viajaban ayer en el tren televisivo se encontraba pep Sancho, el conocido actor que participó en la serie «Curro Jiménez» haciendo el papel de «El Estudiante».

—En realidad —dice Pepe Sancho— no me moleta que me llamen «El Estudiante», es parte del precio de la popularidad. La televisión me gusta, te hace desde luego muy popular, pero yo soy esencialmente un hombre de teatro, el teatro es mi mayor satisfacción personal y, de hecho, los veranos los dedico a recorrer las provincias con una compañía teatral».

En el programa filmado en Albacete y Almansa el actor hará el personaje de presentador. También Pepe Sancho ha hecho numerosas incursiones en el cine, la última de ellas protagonizando la película de Rafael Gil «La boda del señor Cura». Otras películas le esperan para la primavera.

Un grupo ecologista pide la colocación de nidales en los parques

El próximo día siete celebrará sesión extraordinaria la Comisión Municipal Permanente. Se tratarán dieciséis puntos y algunos asuntos de urgencia.

Casi todos los asuntos son de puro trámite destacando entre otros la solicitud del colectivo ecologista Esparto de permiso para colocación de nidales en los parques de la ciudad.

También la solicitud de indemnización de Francisco Ortiz por daños efectuados con la grúa municipal en vehículo de su propiedad.

—¿Haya un papel ideal que querías interpretar?

—Creo que he hecho hermosos papeles, pero un personaje que deseo mucho hacer es el protagonista de la obra de Tennessee Williams «Un tranvía llamado deseo». Posiblemente montaré esta obra el año que viene.

Dice Pepe Sancho que el teatro no es para enriquecerse, sino «sólo para sobrevivir». «Aunque haya suerte —añade— el una profesión muy dura, pero yo estoy enamorado de ella».

A. ANEDAÑO
(Fotos Luis Miguel)



Uno de los vagones sirve de estudio de grabación. Con piano incluido. En la foto, Juan Angel Fernández, de Antena 3, y nuestro compañero Avendaño conversan con el realizador del programa, Fernando Anguita.

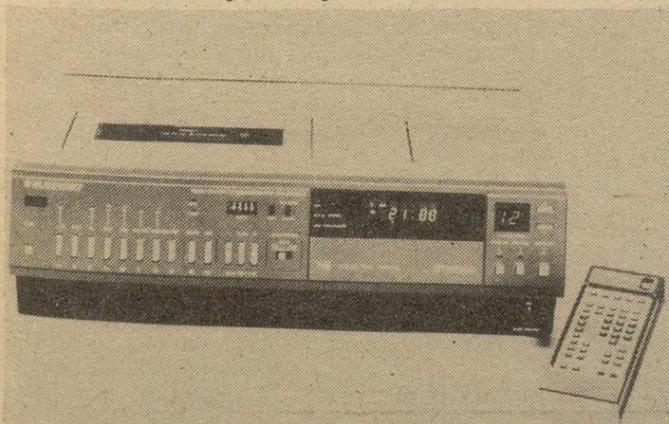


Miembros de la Policía Nacional y la Policía Municipal, junto a algunos de los componentes del programa.



Aspecto del vagón restaurante, decorado a la vieja usanza. En el centro de la foto, Regina, la maquilladora.

Video Cassette Recorder Blaupunkt RTV-224 Stereo. El primer Video VHS en estéreo y dos pistas de sonido



Hace ya algunos meses Blaupunkt presentaba en Alemania como primer fabricante de VHS, un grabador de video para el sistema Pal con sonido estereofónico y dos pistas, sistema Dolby incorporado, un aislamiento entre canales de audio de 50 dB y mando a distancia por infrarrojos.

El nuevo RTV-224 stereo que ahora se presenta al mercado español, puede grabar y reproducir programas en estéreo, (aunque por el momento en España, sólo se emite en mono), a través del televisor, o si este no fuese estéreo, de la instalación HiFi por medio de una sencilla conexión.

Dado que se dispone de dos pistas de audio, estas se pueden utilizar para su grabación en estéreo o independientemente cada una, así por ejemplo en el caso de una película, además de su sonido doblado, se puede sonorizar posteriormente la otra pista con la versión original, o realizar comentarios por uno de los dos canales. Por supuesto, se pueden hacer grabaciones mono seleccionando el canal correspondiente y reproducir en mono todas las cassettes VHS mono.

Todas estas posibilidades de grabación/reproducción se realizan sobre la pista de sonido VHS de 1 mm. de ancho, de los videocassettes standard, dividida en dos pistas de 0'35 mm de ancho cada una, y una pista de separación de 0'30 mm.

Además de las ventajas del sonido estereofónico y/o sobre dos pistas, el Video Blaupunkt RTV-224 stereo, incorpora los últimos avances tecnológicos, siendo sus características más destacadas: Sistema de doble accionamiento directo controlado por cuarzo. Indicador luminoso de humedad con sistema sobre la cinta. Memoria de búsqueda automática. Stereo-Tuner con memoria para 12 canales. Reloj digital con programación para 14 días y memoria para 8 órdenes. Reproducción lenta regulable desde 1/4 hasta 1/30 de la velocidad normal.

Las numerosas posibilidades de este nuevo Video Blaupunkt, le convierten en un elemento más de la cadena de HiFi. Sus 47W, de potencia absorbida permiten una excelente calidad de reproducción, con las ventajas del sonido en estéreo.

Patronato Municipal de Escuelas Infantiles

Por acuerdo del Consejo, queda anulada la convocatoria acordada en 29 de noviembre pasado para la contratación de Director de este Patronato.

Oportunamente se anunciará nuevo concurso para la provisión de la citada plaza.

Albacete 3 de enero de 1983
EL SECRETARIO

TELEVISION

PRIMERA CADENA

- 13.45 Carta de ajuste
- 14.00 Programación de cobertura regional
- 14.55 Conexión con la programación nacional
- 15.00 Telediario
- 15.35 La conquista del Oeste "Luke"

Luke se ve perseguido de nuevo por cazadores de recompensa, pero en esta ocasión se le presenta la oportunidad de verse libre del precio puesto a su cabeza, con la condición de que cumpla una peligrosa misión entre los bandoleros de la frontera mejicana

- 17.10 **Rainbow**
"Safari en Africa" (African Safari) 1971
Hace unos años, el cazador profesional Ronald Shanin, famoso en el mundo entero como principal proveedor de los más importantes zoológicos, llevó a cabo un insólito safari al Africa Central, cuya peripecia refleja esta película.

- 18.35 **La cometa blanca**
- 19.00 **El libro gordo de Petete**
- 19.02 **3, 2, 1... contacto**
- 19.30 **Nosotros**

- 20.00 **Cabalgata de Reyes**
Transmisión en directo de la tradicional Cabalgata de Reyes organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid.

- 21.00 **Telediario**
Segunda edición
- 21.35 **Sesión de noche (113') 6 Oscars en 1952**

"Cautivos del mal" (The bad and the beautiful) 1952
Jonathan Shields, hijo de un productor de Hollywood y famoso productor él mismo, vive en París, alejado desde hace dos años de toda actividad cinematográfica. Ahora ha decidido volver a ella. Pero nadie de los que le ayudaron a triunfar, ninguno de los que él encumbrió —y a los que explotó y devoró, profesionalmente, sin piedad— está dispuesto a echarle una mano.

- 23.40 **Telediario**
- 24.00 **Despedida y cierre**

SEGUNDA CADENA

- 18.45 **Carta de ajuste**
"Escenas y danzas" - Ricardo Olmos
"Danza". "Planto". "Burlanta". "Hilanderas a la luz de la luna".
"Sarabanda". "Fandango".
M.ª Antonia Martínez Brell (piano)

- 18.58 **Apertura y presentación Telenovela**
- 19.00 **"Papa Goriot"** de Honorato de Balzac (cap. 6)

- 19.30 **Música y músicos**
- 20.00 **El carro de la farsa "Anaguaka"**
Intérpretes: Grupo Ptv de Valencia.
Esta semana El carro de la farsa cuenta nuevamente con la presencia del Grupo Ptv de Valencia, la gran compañía de Clowns La Inestable, que inauguró las emisiones de este programa el 13 de noviembre de 1981.

- 20.45 **Estudio abierto**
Dirección y presentación: José María Iñigo

- 23.30 **De hoy a mañana**
- 00.15 **Despedida y cierre**

"Cautivos del mal" y "Atrapa a un Ladrón" en la programación de Televisión de esta semana



Esta semana tendremos la oportunidad de admirar nuevamente, dentro de la programación especial de Televisión, a dos famosas estrellas del mundo del cine. Se trata de Grace Kelly, protagonista junto a Gary Grant del film de Alfred Hitchcock "Atrapa a un ladrón" y Lana Turner que encabeza el reparto de "Cautivos del mal".

Grace Kelly (1928) procedía de la alta sociedad de Filadelfia. De belleza exquisita y glacial comenzó a partir de 1951 una prometedora carrera cinematográfica. Intervino en once películas de indudable éxito y su elegancia y personalidad despertaron la admiración del público.

Los directores la respetaban y se la disputaban.

A "Fourteen Hours" —su primer título— siguieron "Sólo ante el peligro" (emitida el sábado pasado), con Gary Cooper "Mogambo", con Clark Gable; "Crimen perfecto", con Anthony Dawson; "La ventana

indiscreta", con James Stewart, la citada "Atrapa a un ladrón" con Gary Grant y "La angustia de vivir" por la que recibió el Oscar de la Academia de las Ciencias y las Artes de Hollywood.

Su boda con Raniero III de Mónaco tuvo lugar en 1956, convirtiéndose en "Su Alteza Serenísima la princesa Gracia Patricia Grimaldi de Mónaco".

Un fatal accidente automovilístico truncó su vida el pasado año.

Lana Turner (1920), fue durante dos décadas la reina de escándalos y divorcios en el mundo lujoso del Hollywood de antaño interviniendo en casi un centenar de películas bastante mediocres.

Fue llamada "La muchacha del jersey" por lo sueters ajustados que lucía en muchos de los films que interpretaba y que realzaban su figura escultural y su esplendorosa belleza rubia.

Crítica de cine

Antes de "Yo Claudio" "Calígula 3"

En el Cine Goya

Nacionalidad: Norteamericana.
Director: David Hills.
Intérpretes: David Cain Haughton, y Laura Genser.

Ya indica el título que es ésta la tercera vez que el cine se ocupa de este siniestro personaje a cuya astuta perversión le bastaron tres años en el poder del Imperio Romano para convertirse en una de las figuras más odiosas de la historia.

Lo repulsivo de su persona ha debido ser el atractivo principal para reincidir en la exposición de su biografía alucinante, acomodándola y ajustándola a la morbosa curiosidad de gran parte del público. Y no es que se levanten falsos testimonios sobre su egolatría, su avidez de sangre y su locura, de méritos suficientes para haberle incluido en la lista de "locos egregios".

Pero si hay un regodeo en la exposición de ese natural perverso y cruel, de su delirio de placeres, de su lubricidad, que no es novedad en la

pantalla, ya que en otro anterior "Calígula" de los italianos contemplamos idénticas extravagancias imperiales. Ahora han sido los americanos los que lo han tomado como tema, aunque la realización suponemos se hizo en Italia, por los exteriores utilizados.

Es una realización corriente, de corte teatral, tanto por la escenificación como por la abundancia de coloquios, hecha sobre un guión sin demasiado rigor histórico, que ha dejado a un lado personajes esenciales y crea otros imaginarios, a mi entender, centrándose en la violencia sangrienta y en la exacerbada sexualidad del protagonista, a la que se dedican no pocas secuencias.

Acceptable la fotografía, con efectos en decorados y paisajes y un interpretación del mismo grado en la que es figura principal esa actriz que se popularizó encarnando —nunca mejor dicho— a Enmanuelle negra.

J.A.T.

CARTELERA

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5

La película más esperada en el mundo entero

«E. T.» EL EXTRATERRESTRE»

El indiscutible y mayor éxito del cine americano de todos los tiempos

Dee Wallage - Henry Thomas - Peter Coyote
Director Steven Spielberg

Pases: 5, 6.50, 8.45 y 10.45
Tolerada todos lo públicos.

CINE GOYA

Climatizado

Calle Torres Quevedo, 17

Teléfono: 229260

HOY: ESTRENO DE UNA HISTORIA JAMAS CONTADA

«CALIGULA «3»

Caligula un hombre que figura en la historia como un símbolo de locura, depravación, vicios y asesinatos, aquí se cuenta la historia aculta de este personaje.

Con: Davd Cain Haughton, Laura Gemser, Didi Franks

Pases: 5, 6.45, 8.30 y 10.15

(MAYORES DE 18 AÑOS)

CINE CARLOS III

Climatizado

Calle Collado Piña, 4

Teléfono: 224464

HOY: ESTRENO DE LA ESPECTACULAR PELICULA DE ACCION

«LAS AVENTURAS DEL TESORO PERDIDO»

Era una expedición en los límites del mundo, más allá de todo lo conocido. Era una aventura que superaba todas las aventuras
Con: David Warbeck, Almanta Suska, Alan Collins, John Steiner

Pases: 5, 6.45, 8.30 y 10.15

TOLERADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EMPRESA: JOSE PEREZ GARCIA

Capitol

Continúa desde las 5.30

«COMEDIA SEXUAL DE UNA NOCHE DE VERANO»

(Autorizada únicamente para mayores de 16 años)
Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45

Cervantes

Continúa desde las 5.30

«PADRE NO HAY MAS QUE DOS»

(Autorizada para todos los públicos)
Andrés Pajares, Fernando Esteso, Piraña y Tito
Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45

Gran Hotel

Continúa desde las 5.30

«ATOR 2 «EL INVENCIBLE»

(Autorizada para todos los públicos)
Miles O'Keeffe, Lisa Foster y David Cain
Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45

Carretas

Continúa desde las 5.30

«LAS LOCURAS DE PARCHIS»

(La 3ª guerra de los niños)
(Autorizada para todos los públicos)

El grupo musical PARCHIS, Ricardo Merino, Manuel Alexandre, Irene Daina
Pases: 5.30, 7.15 9 y 10.45

Gimnasio ATHENEA

gimnasia
sauna

clases especiales para niños

La radio

RADIO ALBACETE SER

- 07.00 Buenos días
- 07.30 Matinal Ser
- 08.45 Titulares de prensa
- 09.00 La mañana es nuestra
- 09.40 La saga de los porretas
- 11.00 Mediodía cadena Ser
- 13.30 Informativo media jornada
- 15.00 Diálogos con Pepe Navarro
- 16.30 Radionovela
- 17.00 Cita a las cinco
- 18.15 La tarde es nuestra
- 20.00 Informativo de las ocho
- 20.30 Deportivo en punta
- 20.45 120 minutos con Pepe Navarro

- 23.00 Hora 25
- 01.00 Nuestra madrugada
- Informativos locales a las 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 18.30 y 19.30.

RADIO ALBACETE SER (F.M.)

- 07.00 El despertador
- 09.00 Radio fórmula Ser los cuarenta principales
- 21.00 En la noche
- 02.00 Nuestra madrugada
- 16.30 (Lunes, miércoles y viernes «El libro gordo de Menta»)

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

- RADIO 1**
- 06.00 Boletín informativo
- 06.05 Hoy en España
- 08.00 España a las ocho
- 09.00 Boletín informativo
- 09.05 De costa a costa
- 12.05 Programa regional
- 13.00 Boletín informativo
- 14.00 Diario a las dos
- 14.30 Deportes
- 15.10 Turno de tarde
- 16.05 Así es la vida
- 18.05 Clásicos
- 19.00 Directo... directo
- 21.00 Tercer diario hablado
- 21.30 Análisis
- 22.05 Al día
- 23.00 Boletín informativo
- 23.05 España y los españoles
- 23.30 Radiogaceta de los deportes
- 24.00 Veinticuatro horas
- 00.45 En el Parlamento
- 01.00 Boletín informativo
- 01.05 El loco de la colina
- 03.05 Madrugada

RADIO 2

- 07.00 Noticias
- 07.05 Concierto barroco
- 08.00 Antología
- 09.30 Noticias
- 09.35 Selecciones de Radio dos
- 10.00 Grandes ciclos
- 11.35 Contrastes
- 12.00 Creación musical (música incidental)
- 13.00 La zarzuela y sus autores
- 14.00 Formas breves
- 14.35 Diario hablado cultural
- 14.45 Buzón de Radio 2
- 16.00 Música y palabra
- 17.00 Programas de intercambio internacional
- 18.35 Grabaciones de Rne
- 20.00 Cementerio de Joaquín Turina
- 21.00 Crónica cultural
- 21.10 Concierto
- 22.00 Noticias
- 22.05 Grabaciones históricas
- 22.45 Junto a la música
- 23.35 Temas de música
- 00.30 Nocturno en Radio dos
- 01.01 Jazz internacional
- 02.00 Concierto barroco

ANTENA 3 (F.M.)

- 07.00 El primero
- 08.30 Albacete, ciudad abierta
- 09.00 De nueve a doce
- 12.00 Antena de Albacete
- 14.00 Desde el Paseo de La Liber-

- tad: Noticias
- 14.20 Deportivo local
- 14.30 Crónica 3
- 15.10 Usted pregunta
- 16.00 Buenas tardes
- 17.30 Cuando eramos jóvenes
- 18.00 Gente simpática
- 19.00 Los 33 de Antena 3
- 20.00 Informativo
- 20.30 Aeroplano.
- 21.30 Las tertulias de Antena 3
- 22.00 Musicales de Antena 3
- 23.00 La hora 0
- 24.00 Supergarcía
- Música lobos
- 01.00 Noches de Antena 3

RADIOCADENA ESPAÑOLA

ONDA MEDIA Y F.M.

- 07.45 Apertura. Buenos días
- 08.00 La mañanitas de Radiocadena
- 08.30 Noticias
- 09.00 Nuevo día
- 09.30 Carrusel musical
- 10.00 Avance informativo local
- 10.10 Canciones del mundo
- 10.15 Disco a disco y trabajando
- 10.30 Informativo local
- 12.10 Noticia-noticia
- 12.30 Informativo
- 13.30 Informativo
- 13.45 Informativo Castilla-Mancha
- 14.00 Deportes
- 14.20 La otra alternativa
- 14.30 Noticias
- 15.00 Amigos de Radiocadena
- 17.00 Hora punta con Luis del Olmo
- 18.00 Consultorio femenino
- 18.30 Informativo Nal/Local
- 18.35 Otra vez música
- 19.00 Primer plano
- 19.30 Tercera edad
- 20.00 Noticias
- 20.30 Radiocadena musical
- 21.30 Onda joven
- 23.00 Deportes
- 24.00 Al aire libre y cierre

RADIO POPULAR

ONDA MEDIA

- 7.00 Buenos días amigos

- 8.30 El nuevo día
- 9.00 Informativo
- 9.05 Mañana popular
- 10.30 Vivir en Albacete
- 12.02 Informativo
- 12.30 Club de amigos
- 13.30 Radionoticias
- 14.30 Informativo día
- 15.00 Café y compañía
- 15.30 Ronda de canciones
- 16.00 Informativo
- 17.05 Popular 45
- 18.05 Mercado del aire
- 19.05 Ruta 66
- 20.00 Informativo
- 21.05 La familia
- 22.05 Popular 45
- 23.00 Informativo noche
- 23.30 Goles
- 24.30 Carretera
- 2.00 Encarna de noche

F. M.

- 7.00 Buenos días, amigos
- 8.30 Temprano en la mañana
- 10.00 En el aire
- 11.30 Calle mayor
- 12.30 Onda joven
- 13.00 Los discos
- 13.30 Radionoticias
- 14.30 Informativo día
- 15.00 Mesa camilla
- 17.00 Producción ajena
- 17.30 Prohibido mayores
- 18.00 Popularísimo
- 19.00 Música para cassette
- 20.00 El último del día
- 21.05 La familia
- 22.05 Popular 45
- 23.00 Informativo noche
- 23.30 Goles
- 24.30 Carretera
- 2.00 Encarna de noche
- 4.00 Despedida y cierre

«Un marido ideal» para Inma de Santi



Hacia tiempo que no veíamos a la actriz Inma de Santi por Prado del Rey. Esta vez nos costó trabajo reconocerla porque estaba caracterizada, con un peinado que no es habitual en ella, ya que siempre lleva el pelo muy corto y daba la impresión de que llevaba recogida una abundante cabellera.

—Es que las peluqueras de televisión hacen maravillas —Nos dijo—. Yo tengo poco pelo, pero han conseguido que parezca que tengo muchísimo. No sé cómo lo hacen, pero aquí veis los resultados.

Inma de Santi está en quinto curso de Ciencias de la Información, rama de Imagen. Una vez terminada la carrera, le gustaría compaginar la profesión de actriz con la de realizadora.

—Es interesante poara mí trabajar también detrás de las cámaras y para ello me estoy preparando. No quiero abandonar mi faceta de actriz, porque me gusta mucho y pienso que no son excluyentes. Además, el trabajo en el cine está mal, no es fácil encontrar colocación. Y entrar en Televisión como ayudante de realización, tampoco es que esté «tirado»...

Inma está, en estos días, grabando un «Estudio 1» titulado «Un marido ideal», de Oscar Wilde. Junto a ella, en el reparto figuran Carlos Larrañaga, Marisa Paredes, Elisa Ramírez y Amelia de la Torre.

Por Paco TORRENTE
Servicios especiales Efe

minusválido

Una readaptación a su anterior trabajo, o a un nuevo oficio, le ayudará a su integración laboral.

SEREM



anuncios por palabras

(MINIMO, 10 PALABRAS — CADA PALABRA, 15 PTS.)

TRABAJO

PRECISAMOS VIAJANTE a comisión, ramo droguería-perfumaría. Reserva colocados. Telf. 22 64 32.

¡OPORTUNIDAD! Ofrecemos negocio sin competencia en propiedad y exclusividad de zona. Productos de consumo obligado. Hay que realizar aportación económica amortizable en seis meses máximo con garantías. La duración del negocio es indefinida y los beneficios vitales. Máxima discreción. Totalmente compatible con cualquier otra actividad. requiere muy poca dedicación. Beneficios netos anuales 5.000.000 a 7.000.000 millones. Solicitaremos datos previos a información telefónica. Tel. (93) 209 87 32 y 209 88 90.

ASUNTO NUEVO (España). Ganará en casa más de 3.000 Ptas. diarias. Escribir apartado 1209 SAN SEBASTIAN.

SE NECESITAN SENORAS/SEÑORITAS para trabajo serio en equipo, condiciones económicas, fijo más comisión. Interesados presentarse en c/ Muelle número 10 primero izq. Albacete, de 10 a 1 de 5 a 8 los días 3, 4 ó 5 de enero.

¡ATENCIÓN! Alumnos del último curso de Magisterio y profesores pendientes de oposición. Ofrecemos trabajo serio en equipo sólo fines de semana. Condiciones fijo y comisión. Interesados presentarse de 10 a 1 y de 5 a 8 en calle. Muelle. número 10. 1. izq. Albacete.

VENTAS

VENDO magnífica parcela, con servicio de agua y luz, alcantarillado, en el sitio más céntrico de la Urbanización Aguasol. Informes, de 5 a 8. Teléfono 22 70 02.

VENDO PARCELA en Pinares del Júcar. Razón: Gestoría Motas. Teléfonos 22 70 00-22 69 71 ALBACETE.

VENTA DE UN TROZO DE TERRENO de 900 metros cuadrados, con agua y luz. Teléfono 22 70 00.

ALQUILERES

ALQUILO NAVE comercial, 1.300 metros, muelles, oficinas, servicios, agua y luz, en Carretera de Mahora. Informes, teléfono 22 11 40.

SE ALQUILA PISO amueblado. Teléfonos: 22 17 70 ó 22 65 45.

SE ADMITE CHICA pensión completa (con calefacción). Razón: Teléfono 23 72 79.

SE ALQUILA piso amueblado. Razón: Teléfono 23 72 79.

ALQUILO PISO para oficinas céntrico, 110 metros, calefacción. Teléfono 22 54 13.

VARIOS

SEGUROS SOCIALES MOTAS

PISOS

PISO ESTRENAR EN ZONA Parque, 5 habitaciones, 2 baños-servicios, calefacción a convenir. Teléfonos 22 59 96.

OCASION vendo piso pequeño en Francisco Javier de Moya, 9 (junto a Hospital) Teléfono 23 55 37.

SE VENDE o alquila piso en Avda. España, 16. Teléfono 22 35 52.

TRASPASOS

TRASPASO por no poder atender BARMARISQUERIA. Gran oportunidad de obtener un buen negocio. Teléfono 23 01 06.

OCASION: Traspaso local instalado, comestibles-droguería. Sin existencias. Teléfono 23 95 22.

ENSEÑANZA

ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS, Mayor 45. Telf. 23 19 26. INGLES, FRANCES, ALEMAN, METODOS AUDIOVISUALES, CURSOS EN VIDEO, LABORATORIO LINGÜISTICO, BIBLIOTECA, FILMOTECA TV Inglés, Francés, Alemán Servicio Traducción - Intérprete, Clases especiales PROFESIONALES, NIÑOS desde 6 años, Clases para Estudiantes, Trabajadores, Jóvenes, Adultos, grupos formados por COLEGIO, INSTITUTOS NIVELES, y EDADES, INGLES Básico, General, Turístico y Comercial, Preparación Exámenes ESCUELA OFICIAL IDIOMAS 95%. **ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS. Nos imitan pero NO nos igualan. Mayor, 45. Telf. 23 19 26. ALBACETE.**

AUTOMOVILES

INSTALE en su automóvil TURBOALIMENTADOR REDUGAS. Gastará menos y andará más. Información: Talleres VEGUISA. Telf. 22 22 97 y Talleres ALBAISA. Teléfono 23 07 00.

CREDITOS

CREDITOS PERSONALES RAPIDOS 12, 24 ó 36 meses. Teléfono 23 00 53-23 60 93

FINALBA. Créditos personales, finac. bienes de equipo, descuento de letras. Resolución en 48 horas. Bajo interés financiero. Teléfono 23 73 54. Apto. Correos 724.

Suscribase a LA VOZ DE ALBACETE

ULTIMA HORA

Rtve ratifica el fin de la relación laboral con los 21 encerrados de Rce

MADRID, 4 (Efe).—El Consejo de Administración de Rtve, presidido por el socialista Francisco Fernández Marugán, ha ratificado en su reunión de hoy la postura del director general, José María Calviño, de finalizar las relaciones laborales con los 21 cotratados por Rce y que mantienen un encierro desde el pasado día 31, cuando les vencieron sus respectivos contratos.

La esposa de Felipe González propuesta para el "Naranja 82" y Alfonso Guerra para el "Limón"

MADRID, 4 (Efe).—La esposa del presidente del Gobierno, Carmen Romero, ha sido propuesta por los periodistas de la Peña Primera Plana, como candidata al "Premio Naranja 82", por su "dulzura y facilidades para con los representantes de los medios de comunicación".

En el polo opuesto, y por su "acidez", el vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, es el más firme aspirante al "Premio Limón".

En las ternas de "Naranjas 82" figuran también el novelista Gonzalo Torrente Ballester, y el matrimonio José Luis Dibildos-Laura Valenzuela.

En las ternas al "Limón", se ha incluido al presidente del Congreso, Gregorio Peces-Barba, y al director general de Rtve, José María Calviño.

Por lo que se refiere a las personalidades del mundo del espectáculo, los periodistas de "Primera Plana" proponen como "Naranjas" a Concha Velasco, Miguel Bosé y Charo López, por "simpáticos".

El humorista Pedro Ruiz, y las parejas José Luis López Vázquez-Flor Aguilar, y Augusto Alguero-Mariví Dominguín, como "limones", por "ariscos".

Los premios, esculturas en bronce de José Luis Cardona, se fallarán próximamente y serán entregados comoya es tradicional en el curso de una cena en el club internacional de prensa, que este año cumple el XX Aniversario, por lo que la sesculaturas de esta edición serán algo diferentes y estarán enriquecidas con diamantes.

Xaviert Cugat ingresa de nuevo en la Uvi

BARCELONA, 4 (Efe).—El popular músico catalán Xavier Cugat ha ingresado de nuevo en la Unidad de Vigilancia Intensiva de la Clínica Quirón, de Barcelona—ha informado a la Agencia Efe su abogado particular, señor Roig.

Según el parte facultativo facilitado a Efe "Xavier Cugat ha ingresado en la Uvi a causa de una nueva crisis cardíaca, que está superando lentamente, por lo que es probable que hasta dentro de unos tres días no salga de esta unidad".

Recelos en el clero diocesano de Valencia

VALENCIA, 4 (Efe).—La Diócesis de Valencia tendrá nuevos obispos auxiliares en los últimos días del presente mes, nombramiento que coincidirá con otros en el resto de las prelaturas españolas, según ha sabido Efe.

Aunque no han trascendido los nombres de los futuros obispos auxiliares de Valencia, se sabe que no será un sacerdote valenciano y otro un miembro de la reciente prelatura personal del Opus Dei.

El posible nombramiento de un miembro del Opus Dei, según fuentes consultadas por Efe, ha sido el motivo por el que el arzobispo de Valencia se abstuviese de formular la petición formal a Roma, para que se designaran estos cargos religiosos.

Asimismo, la inminencia de este nombramiento ha provocado inmediatos recelos en el clero valenciano, cuyos componentes consideran que no ha existido intervención de la Diócesis en estas decisiones.

Se celebrará la Pascua Militar

MADRID, 4 (Efe).—La Pascua Militar se celebrará como estaba previsto mañana, día 5, aunque se ha suspendido el acto que iba a presidir S. M. el Rey en el Palacio Real, según ha informado a Efe la oficina del portavoz del gobierno.

La Pascua Militar, según las mismas fuentes, va a celebrarse en las Capitanías Generales de todas las regiones militares españolas como es tradicional y estaba previsto.

No obstante, queda suspendido el acto que iba a celebrarse en el Palacio Real presidido por S. M. el Rey, a consecuencia del accidente sufrido por Don Juan Carlos en Suiza.

Cuatro heridos al explotar un artefacto

DON BENITO (Badajoz).—Cuatro hermanos, de 13 a 6 años, han resultado heridos, dos de ellos de gravedad, al estallar un artefacto con el que jugaban en un corralón abandonado.

Según el mayor de los hermanos, Felipe Díaz Pizarroso, de 13 años, la explosión se produjo, cuando al jugar con el artefacto, tiraron de una argolla del mismo. Nada más tirar se produjo la explosión que hirió a los cuatro niños.

Nada más oír la explosión acudieron los padres y hermanos de los muchachos, además de numerosos vecinos, que trasladaron con urgencia a los heridos a la Residencia de la Seguridad Social de Don Benito.

El 23 de mayo fecha idónea elecciones locales (Guerra)

SEVILLA, 4 (Efe).—El 23 de mayo es la fecha más idónea para celebrar las elecciones municipales a juicio del vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra.

Guerra ha añadido que "el Gobierno de la nación no tiene intención de adelantar los comicios para evitar interpretaciones equivocadas".

Para Alfonso Guerra no parece pertinente que la campaña electoral se celebre el día 19 ya que coincidiría con la Semana Santa, por lo que la fecha que se baraja como más adecuada es la del 23 de mayo.

El aborto terapéutico

MADRID, 4 (Efe).—El ministro de Sanidad y Consumo, Ernest Lluch, ha aclarado esta tarde, por media de una nota facilitada a Efe, que siempre que él ha hecho referencia a la despenalización del aborto se ha "referido exclusivamente al aborto terapéutico—es decir, al aborto que puede estar relacionado con situaciones de peligro para la vida de la madre, con malformaciones del feto—y en caso de violación".



Nuevo delegado del Gobierno en Cataluña.—BARCELONA.—Acto de toma de posesión del nuevo delegado del Gobierno en Cataluña Francesc Martí Jusmet, en presencia del presidente de la Generalitat, Jordi Pujol y del vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra.—(Telefoto Efe).

TELETIPO BREVE

Gregorio Manso e Ignacio Odrizola, las dos jóvenes que fueron detenidos en el momento de la liberación de Saturnino Orbezo, han sido trasladados a Madrid y han sido puestos a disposición de la Audiencia Nacional.

Eta Militar ha asumido la responsabilidad del atentado que costó la vida en Irún a dos Guardias Civiles, así como de la colocación de un artefacto que estalló en la madrugada del día 30 en una Entidad Bancaria de la localidad guipuzcoana de Motrico, en un comunicado enviado a diversos periódicos vascos.

Los precios de las gasolinas en Canarias, Ceuta y Melilla bajarán en 2'60 pesetas la super y en 2'30 la normal, con la desaparición de la exacción reguladora sobre la gasolina de automoción, que se venía aplicando hasta ahora en el archipiélago a modo de ipuesto.

Miguel Boyer, "el zar económico de la España Socialista", es el símbolo más vibrante de la nueva, moderada y pragmática estrategia del Psoe para aliviar las dificultades de la economía española, dice Paul Lewis en un artículo del "New York Times".

Un cirujano libio ha sido acusado de torturar en la embajada de su país en Bonn al compatriotas suyos enemigos del régimen del coronel Muammar el Gadhafi.

Los máximos gobernantes de los siete estados singatarios del Pacto de Varsovia están reunidos desde hoy en Praga, con el propósito evidente de fijar una estrategia común ante la Alianza Atlántica.

"La intención de Ap no es limitar el pacto con Ucd para las elecciones municipales y autonómicas, sino conseguir que abarque toda la legislación", ha manifestado a "Efe" Carlos Mendo, secretario general adjunto para medios de comunicación de Alianza Popular.

chiribitas chiribitas chiribitas chiribitas chiribitas chiribitas chiribitas chiribit



El árbol que hay en el vestíbulo del Ayuntamiento está hecho con ramas cortadas de otros árboles. Lo decimos porque hay mucho ecologista que no se entera y piensa que se trata de un árbol arrancado de su sitio o entorno ecológico.

Juan Molina salió ayer en la tele. Entre otras cosas declaró: "Y tengo cuatro hijos, luego estoy casado". ¿No me digas, Juan? En fin, nunca está demás dejar las cosas bien claritas.

Al comienzo de la calle Herreros hay un charco desde hace siglos que no se lo salta un galgo. Además, el agua está putrefacta y "canta" que es un gusto. Lo decimos a ver si así lo tapan.

Ayer fue día de Invasores y la explanada de la Feria se puso a tope. Se nota que estamos en la víspera de Reyes. Y es que a los precios que se están poniendo los juguetes para conservar la tradición hay que ir a los Invasores.

Nos han dicho ya una fecha para la aparición de la lentísima Antología de Poetas de Albacete. Según parece, hay una remotísima posibilidad de que se publique en marzo. Nos han dicho que en marzo de este año. La verdad, no nos lo creemos.

El guarda del río Júcar de la zona de Valdeganga estaba la otra tarde que echaba «lumbre». Un lucio de unos dos kilos atrapó una trucha y se la merendó delante de sus narices. Y no lo pudo denunciar.

Por cierto que, el citado guarda, que Icona guarde muchos años, no deja pescar con cucharillas pequeñas, porque dice que es zona onde hay truchas, y deja pescar con pececillos vivos. Demencial...

Lo que no gustaría saber es qué manga se ha sacado la ley, de que en zona de lucios no se pueda pescar con toda clase de cucharillas.

El concejal Carlos Sempere se merece una reprimenda por no haber previsto que el reloj del Ayuntamiento diera las doce campanadas de Nochevieja, como mandan los cánones suizos.

Pero hombre, con lo fácil que hubiese sido poner un «tío» en la torre con una cacerola.

Por cierto, que sabemos que algunos de los que estaban en el cotillón de un hotel cercano salían a comprar botellas de champaña a los puestos del Altozano porque les salía más barato.

¡Qué impresión de pena da el ver que los que recogen las basuras dejan —algunas veces— las aceras como un ertercolero!

Y mucha más pena todavía el contemplar como no hay un mal barrendero que arregle el desaguisado.

chiribitas chiribitas chiribitas chiribitas chiribitas chiribitas chiribitas chiribit