

# AYER, AL ROJO VIVO

LOS "INVASORES" ARROLLARON, EN EL FERIA Y EN EL AYUNTAMIENTO

El concejal comunista J. A. Mata recibió un puñetazo en la cara



La Policía Nacional hizo acto de presencia ante el Ayuntamiento



Uno de los vendedores increpando al alcalde en su despacho.

## LA VOZ de Albacete

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

Director: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON - Editor: PEDRO GARCIA MUNERA

MIÉRCOLES, 6 DE MAYO DE 1981 - AÑO XXIX - NUM. 8.929 - PRECIO: 25 PTAS.

Redacción, Administración y Talleres: Zapateros, 24 - Teléfonos 226050 y 226054

Pronto será una realidad

### Un centro reemisor de Radio Nacional de España en Albacete

**RTV. E. invertirá 180 millones en su instalación**

Noticia importante para Albacete y su provincia. Pronto podrá sintonizarse perfectamente Radio Nacional de España, cuya captación es muy deficiente en algunas zonas de la provincia.

Radiotelevisión Española invertirá 180 millones de pesetas y construirá las instalaciones necesarias en solar cedido por el Ayuntamiento de la capital.

### Exito de Pilar Belmonte en Estados Unidos

ACABA DE EXPONER EN LA  
«EAST GALLERIES NEW  
YORK UNIVERSITY

La crítica hace grandes elogios  
de la artista albaceteña

(Página 7)



Las escaleras del Ayuntamiento ocupadas por «invasores».  
(Fotos Luis Miguel).

VENDEDORES Y AMAS DE CASA INCREPARON AL  
ALCALDE Y CONCEJALES  
INTERVINO LA POLICIA MUNICIPAL E HIZO ACTO  
DE PRESENCIA LA NACIONAL

(LA JORNADA DE LOS «INVASORES», DESDE LAS 4  
DE LA MADRUGADA A LAS OCHO DE LA TARDE, EN  
PAGINAS 14 Y 16)

## agenda

## CALENDARIO

## SANTORAL

Juan Ante Portam Latinam, Eliodoro, Venusto, Evodio, Teódoto y Santa Judith.

## Mañana:

Estanislao, Augusto, Cuadrado, Euvaldo y Santas Flavia, Domitila y Eufrosina.

## SOL

Sale a las 6.42 y se pone a las 20.53.

## LUNA

Cuarto creciente el día 10.  
Han transcurrido 126 días del año y restan 239.

FARMACIAS DE GUARDIA  
PARA HOY

SANTA TERESA, Mayor, 16, y FERNANDEZ LOPEZ, Gabriel Ciscar, 9 (espalda a AINCESA FORD), paralela a carretera Madrid.

## EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de los Llanos:

Temperaturas extremas de ayer: Máxima, 23'6 grados, a las 18.10 horas; mínima, 6 grados, a las 7.40 horas.

Cielo, despejado.

Viento, en calma.

Humedad, 67 por 100.

Presión atmosférica, 700'5 milímetros de mercurio, equivalentes a 933'9 milibares.

La temperatura a las 23 horas, era de 14 grados.

CUPON PRO-CIEGOS  
NUMERO PREMIADO AYER

517  
«El Navío»

## PARADA DE TAXIS

|                        |        |
|------------------------|--------|
| PLAZA DE FATIMA ... .. | 220008 |
| AVDA. ESPAÑA ... ..    | 223008 |
| ALTOZANO ... ..        | 214150 |
| ESTACION VIEJA ... ..  | 214250 |
| ESTACION NUEVA ... ..  | 213250 |

## TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| PARK DE BOMBEROS ... ..        | 213080 |
| CRUZ ROJA, AMBULANCIA ... ..   | 225002 |
| AMBULANCIA SERV. P. ... ..     | 213010 |
| POLICIA NACIONAL ... ..        | 222839 |
| RESIDENCIA SANITARIA ... ..    | 220650 |
| ESTACION DE FERROCARRIL ... .. | 212096 |
| GUARDIA CIVIL ... ..           | 229650 |
| POLICIA GUBERNATIVA ... ..     | 223362 |
| POLICIA MUNICIPAL ... ..       | 226045 |
| TELEGRAFOS ... ..              | 222000 |
| AMBULATORIO (URGENCIAS) ... .. | 222462 |

LA VOZ  
de Albacete

DIARIO  
INDEPENDIENTE  
DE LA MAÑANA

Año XXIX - Depósito Legal: AB - 7 - 1950  
Redacción, Administración y Talleres:  
Zapateros, 24 - Telfs.: 226050 y 226054

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| Un mes ... ..     | 500 Pesetas |
| Tres meses ... .. | 1.500 »     |
| Seis meses ... .. | 3.000 »     |
| Un año ... ..     | 6.000 »     |

Díjase a nuestra Administración indicando forma de pago: Giro postal, transferencia, talón bancario o recibo a domicilio.

Cumplida la gestión legal

Dimitió la Junta de Gobierno  
del Colegio de Médicos

Ha tomado posesión la Comisión gestora que convocará las próximas elecciones

Cumplido el tiempo reglamentario, la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Médicos, que ha presidido el doctor don Antonio Touza, presentó la dimisión en un acto que tuvo lugar ayer, y en el que, simultáneamente fue elegida la comisión gestora —denominada de «la edad», por integrar a los colegiados más antiguos—, que se encargará de convocar las elecciones, que, posiblemente, se celebren en la última decena del mes de junio.

Esta comisión está presidida por don Andrés Cuesta; vicepresidente, don José Paisán; secretario, don Eugenio Serna; vicesecretario, doctor Montegudo, y tesorero, don Manuel Carrillo.

Concurso de Cuentos, de la Asociación de Amas de Casa.

María Victoria Frago  
obtuvo el primer premio

Quedaron desiertos el segundo y tercero, concediéndose el cuarto a Victoria Martínez Iniesta

María Victoria Frago Calamita, con domicilio en nuestra capital, calle José Isbert, 2, ha resultado ganadora del "III Concurso de Cuentos", convocado por la Asociación de Amas de Casa "Los Llanos", con la colaboración de la Delegación Provincial de Cultura.

El cuento que ha obtenido el primer premio se titula "La pequeña aventura de Imperchico".

El jurado, que ha

presidido el escritor don José S. Serna, y en el que figuraban representantes de los medios informativos de la capital, a la vista de la baja calidad del resto de los trabajos presentados, declaró desiertos los premios segundo y tercero, concediendo el cuarto al cuento titulado "Los ocho soles", del que es autora Victoria Martínez Iniesta, también con domicilio en la capital, calle Albarinos, 24.

Anoche en el Ateneo

Llanos Villar en la tertulia literaria  
"El escritor y su obra"

Anoche, en la Tertulia Literaria semanal del Ateneo Albacetense, presentada por José Jorquera, intervino Llanos Villar, escritora y poetisa que mantuvo la velada con galanura.

La presencia femenina fue también mayor que es habitual.

Llanos Villar, prologó su actuación con una auténtica conferencia, enjuiciando certeramente el tema de estas tertulias: "El escritor y su obra". En el transcurso de ésta hizo una llamada a esos autores ahómicos e indecisos "que pasan por la vida sin ser

conocidos, para que se animen a manifestarse como son"

Dio lectura a su lírica prosa, reflejada en artículos de prensa así como a algunos poemas, entre ellos el dedicado a "El Raticá", que fue incorporado al repertorio de "El Orfeón de La Mancha", armonizado por Sorribes. Hubo también espontáneas colaboraciones poéticas de María Teresa Díaz Crespo y Reyes Lozano Ríos, estando el coloquio a tono con la interesante y amena velada.

F. G. BERMUDEZ

DECLARACION  
de la RENTA

No deje su declaración para los últimos días.  
Solicite día y hora a

## MOTAS

Plaza del Altozano, núm. 5. Telf. 22 70 00  
ALBACETE.

## CARTELERIA

Empresa: JOSE PEREZ GARCIA

## Capitol

Continúa desde las 5  
**HOMBRE LIBRE**  
Autorizada únicamente para mayores de 16 años  
Peter Strauss, Richard Lawson  
Pases: 5, 6.45, 8.40 y 10.30

puede herir, a la sensibilidad del espectador. Clasificada con "S"

Carretas  
CERRADO POR  
VACACIONES

## Cervantes

Telf: 22 84 81

Continúa desde las 5  
2.ª SEMANA  
**LOS CHULOS**

Andrés Pajares, Jenny Llada y Fernando Esteso (Pases 5 6'45 8'40 y 10'30) (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

## Gran Hotel

Continúa desde las 5

## EL EXTERMINADOR

Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años  
Christopher Georgio, Samanta Eggar  
Pases: 5, 6.45, 8.40 y 10.30  
Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido,

## TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5.30  
La mejor película americana del año  
«TORO SALVAJE»

ROBERT DE NIRO — CATHY MORIARTY — JOE PESCI. DIRECTOR: MARTIN SCORSESE  
Premiada con dos Oscar en Hollywood y Globo de Oro al mejor actor.  
PASES: 5.30, 7.50 y 10.  
Mayores 16 años.

## Cine GOYA

CLIMATIZADO  
C/. Torres Quevedo, 17 Telf.: 229260

HOY, CERRADO POR DESCANSO DEL PERSONAL  
MAÑANA JUEVES, DIA 7, ESTRENO

## «LA MONTAÑA DEL DIOS CANIBAL»

Toda la exuberante belleza de URSULA ANDRESS en un film de emociones sin límites. Por primera vez... Usted verá a Ursula Andress tal como la deseaba ver.

Por: Ursula Andress, Claudio Cassinelli y Stacy Keach.

Por la gran impresión que pudieran causar ciertas escenas a la sensibilidad de algunos espectadores ha sido clasificada con anagrama S.

## Cine CARLOS III

CLIMATIZADO  
C/. Collado Piña, 4 Telf: 224464

HOY: ESTRENO DEL MAYOR EXITO MUSICAL DEL AÑO:  
«LA MANZANA»

EL PODER DEL ROCK FUTURISTA... EN 1994  
Por: Catherine Mary Stewart, Allan Love, Grace Kennedy

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS  
Pases laborables: 6, 8 y 10. U.P.P. 10.15  
Pases sábados y festivos: 5, 6.45, 8.30 y 10.15.

TELEFONOS DE  
LA VOZ DE ALBACETE  
226050 y 226054

Albacete al día

GUIA CULTURAL

EXPOSICIONES

- En «Galería Verona». Oleos de Soler Azorín. Hasta el día 15, de 12 a 2 y de 6 a 9.
- En el Museo Provincial. Hasta el 15. «Desarrollo de las formas y el espacio», de Ojano. De 10 a 14 y de 4 a 8.
- Centro de Actividades Culturales. Hasta el día 9. Oleos de Elías Alcolea Jiménez. De 4 a 9.
- Salones de la Asociación de Comparsas, de Caudete. Exposición de Dibujo Infantil, organizada por la Asociación de PP. de AA. del «Colegio del Amor de Dios». Hasta día 10.

CONCIERTOS

- Día 9, en Villamalea. 8.30 tarde, en el Frontón. Concierto de la Banda Municipal de Albacete, dirigida por Crescencio Díaz Felipe.

LIBROS

- Día 8, 11 noche. En los salones de la Asociación de Comparsas, de Caudete, presentación del libro de poemas «Huellas del alma», de Evaristo Bañón Medina.

CURSOS

- «Tiempo libre». Centro de Actividades Culturales. Hasta el 27 junio. Bailes manchegos, manualidades, corte y confección, láminas holandesas, pasta de papel, esmaltes.

BIBLIOTECAS

- Biblioteca Pública (Casa de la Cultura calle Isaac Peral, 2) abierta de 9.30 a 14 y de 16 a 21. Sábados de 9.30 a 14. La Biblioteca Infantil funciona de 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Los sábados de 9.30 a 14.
- Biblioteca de la Caja de Ahorros de Valencia (calle Concepción, 11). Diariamente excepto sábados y domingos, de 18 a 20.30.
- Bibliotecas de la Caja de Ahorros Provincial en Madrigueras, Barrax, Higuera, La Gineta, Pérola y Ossa de Montiel, de lunes a viernes, de 17 a 20.30 horas.

MUSEOS Y MONUMENTOS HISTORICO-ARTISTICOS

- ALBACETE.— Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. Laborables de: 9 a 14 y de 16 a 18 horas. Domingos, de 10 a 14. Lunes cerrado.
- ALPERA.— Pinturas rupestres: Cueva de la Vieja. Consulta previa al Ayuntamiento.

MAÑANA, MARCHA DE PARADOS DESDE LA RODA

Caminarán representantes de ocho pueblos

Mañana a las nueve y media de la mañana partirán los trabajadores parados de varios pueblos de la comarca de La Roda en una marcha a pie hacia Albacete, para mostrar su protesta por la grave situación que están atravesando.

Los parados de Lezuza, El Bonillo, Munera, Barrax, Villarrobledo, Villalguerdón del Júcar, Tarazona de la Mancha se reunirán en la puerta de la sede de CC.OO. de La Roda con los de esta localidad, para partir a Albacete por el camino existente paralelo a la carretera, provistos de un médico, dos enfermeras, una furgoneta con

colchonetas y camillas, así como agua. Cada trabajador llevará sus viveres, estando prevista la llegada a La Gineta a la una, donde pararán a comer.

La llegada a Albacete se caucula sea a las siete y media o las ocho de la tarde. Serán recibidos en Portazgo de Madrid, por parados albaceteños.

El gobernador, que prevenía del peligro que podía originar la carretera para los caminantes, ha consentido al manifestarse ayer los representantes de CC.OO. que el acto se realizaría por el camino existente a cuatro metros de la calzada, en la cuneta,

D. C.

opinión

PUNTO DE VISTA

¿Y QUIEN REPARA EL DAÑO?

El periódico ha venido informando suficientemente, de los diferentes conflictos que han tenido lugar en nuestra Universidad Laboral. Dejando a un lado los distintos matices que originaron el conflicto, hoy sí queremos llamar la atención de quienes levantando la bandera de sus reivindicaciones —que no vamos a pormenorizar porque ya se dan por sabidas—, están olvidándose que tal situación ya ha producido un mal irreversible al alumnado que, procedente de diversas provincias de España, y de diversos pueblos de la provincia, también de la capital, ahí los tienen ustedes mano sobre mano, perdiendo clases, perdiendo el hábito al estudio y, en definitiva, perdiendo un tiempo que les es precioso. Si no estamos mal informados, en estos momentos tiene lugar la tercera huelga en lo que va de curso. ¡Ahí es nada! Bueno, sí, las explicaciones que la parte conflictiva ofrece a la opinión pública, quizás indiquen que llevan su parte de razón. Pero, claro, ellos, por otro lado, no les negarán la suya a los padres de alumnos, e incluso a los mismos alumnos, de exigir que el orden docente se restablezca para que el curso no salte hecho añicos y se intente evitar algo que ya es muy difícil de recomponer, como es la pérdida de ese curso que, de producirse, sería algo así como un crimen de lesa juventud, revestido de una serie de planteamientos que por mucho que se quieran hacer valer para llevar adelante el propósito de no dar clases, nunca será aceptado de buen grado dadas las funestas consecuencias que se les acarrea a terceros.

LAS COSAS DE CAUDETE

Los caudetanos están acostumbrados a hacer las cosas por lo grande. Sus propias fiestas se salen de lo corriente, entre otras cosas porque disfrutan de ese auténtico apoyo popular que se demuestra todos los días del año, y que tiene un movimiento ascendente que nace de la chiquillería y que implica hasta los más ancianos del lugar. En estos momentos los caudetanos están ocupados en la presentación de un libro de poemas firmados por Evaristo Bañón. El acontecimiento tendrá lugar el próximo día 8, viernes. Se trata de una publicación ilustrada por firmas tan importantes como las de Antonio y Rafael Requena, y Torres Cotarelo. El poeta Manuel Terrín Benavides se ocupa del prólogo y del gasto de la impresión, José Luis Puche, Manuel Bañón y Miguel Requena. El acto queda inserto en la V Semana de Cultura Festera. El autor de «Huellas del Alma» es ebanista de profesión y su afición poética la tiene suficiente demostrada a lo largo de 57 años de existencia. Nos han gustado los poemas de Evaristo Bañón. Enhorabuena.

EDUARDO CANTOS

Propuestas por la Ejecutiva de UCD PRETEL CANO Y MANCEBO JIMENEZ, «MINISTROS» DE CASTILLA-MANCHA

La Ejecutiva Provincial de UCD ha aprobado la propuesta de que los militantes Juan José Pretel Cano y Tomás Mancebo Jiménez, pasen a formar parte de la Junta de Comunidades de Castilla-Mancha, ocupando los puestos que han dejado libres los parlamentarios José Luis Moreno y Francisco Ruiz Risueño.

Por tanto, se puede ya afirmar que estos dos nuevos políticos regionales van a ser consejeros, ya que por lo menos serán dos las Consejerías que tendrá Albacete. Una de ellas la de Sanidad y Trabajo, que se estudiará por la Ejecutiva regional de UCD el próximo día 11 y que ocupará, lógicamente el doctor Pretel Cano.

La otra Consejería que le correspondería a Albacete sería la de Obras Públicas y Urbanismo o la de Administración Territorial, cosa que todavía hay que negociar, pero cualquiera de ellas la regentaría el señor Mancebo.

Don Tomás Mancebo es portavoz de UCD en el Ayuntamiento de Albacete y teniente de alcalde, y don Juan José Pretel es diputado provincial y alcalde del Ayuntamiento de Bienvenida.

Aunque se desconoce si el señor Pretel continuará con sus cargos, el señor Mancebo dimitirá de los suyos.

D. C.

SE VENDEN PARCELAS Urbanización ALBA-SOL

Carretera de Madrid, Km. 231, con agua y luz, cercadas. Facilidades de pago.

Razón: Misma Urbanización o en Nueva, 35. Teléfono: 22 69 71. ALBACETE.

D. C.

RECUADRO

RADIODIFUSION

La noticia de que en breve contará Albacete con un centro reemisor de Radio Nacional de España, para lo que RTV.E. realizará una importante inversión, hay que acogerla como la solución a un antiguo problema y, por lo tanto, con satisfacción. Curiosamente, en Albacete pueden sintonizarse perfectamente algunas emisoras extranjeras, en tanto que la emisora nacional se capta con dificultad, llena de interferencias, arrollada por señales más poderosas o mejor dirigidas. No ocurre igual en toda la provincia, donde hay sectores en que se escuchan las emisiones del Centro Emisor del Sureste o las de la emisora central de Madrid en condiciones aceptables; pero en la inmensa mayoría de la provincia, y singularmente en la capital no es así. La red de comunicaciones de la difusora oficial tiene demasiados claros en Albacete, y es eso, precisamente, lo que se va a corregir, al igual que se está haciendo, en cuanto a televisión, mediante el centro de Chinchilla.

No solamente por ser la voz oficial, la voz nacional, sino por su importancia en estados de alerta y hasta de protección civil, es de todo punto necesario que nuestra provincia reciba las emisiones de Radio Nacional a través de las ondas y con total cobertura, lo que, por procedimientos menos vastos, de líneas microfónicas expuestas a muchas contingencias, ha venido haciendo Radio Juventud, como reemisora.

La radio va a ser total de verdad tan pronto como se lleve a cabo la construcción de ese centro. La provincia, que ya cuenta con tres admirables emisoras —Radio Albacete, Radio Juventud y Radio Popular—, servidas por excelentes profesionales, dispondrá también de esa sintonía que, ahora mismo, apenas si puede localizarse en el dial. La cesión por el municipio de los terrenos necesarios era el trámite inicial, ya es un hecho. Pronto, RTV.E. levantará sus instalaciones, y Albacete habrá ganado algo importante, algo más en la marcha progresiva de los servicios públicos.

GUTIERREZ ALARCON

EL DIA DE HOY

HABLAR EN MADRID

Pasado mañana, si Dios quiere, estaré en Madrid, atándome los nervios —si fuera taurino diría los machos—, para dar una conferencia en la Casa de la Mancha donde se viene celebrando un ciclo sobre el periodismo en las provincias manchegas y hay necesidad de que algún albacetense exponga el tema ei el pretérito, presente y futuro del verbo ser. Hay muchísimos compañeros más capacitados que yo para este menester pero por esas circunstancias raras por las que a uno le toca la lotería, me ha correspondido a mí lo que considero un alto honor y una difícilísima empresa. Y digo difícil superlativamente no ya por las limitaciones de mi oratoria sino porque en unos momentos en que el periodismo está dando tan increíbles bandazos, en esa libertad de expresión que todavía no hemos asimilado en su profunda responsabilidad y en su grandeza espiritual, se necesita hilar muy fino, unir las palabras muy despacio, con mimo, para decir lo que siempre hemos dicho, pero con mayor amor, con ma-

yor respeto para las personas y para las cosas.

No voy a pronunciar palabras hirientes, ni seré agresivo contra algo que no seamos nosotros, mismos, los periodistas, que en algún momento nos hemos dejado llevar por el conformismo. Trataré de dar la imagen del periodismo de siempre; el que aprendí —y me emocionaré, seguro, recordando a mi maestro— aquí en este periódico, que alinearé —cómo está asentado en sus invariables principios— entre los que sirven al bien común, a la verdad llana y sencilla, a los más altos intereses de nuestra provincia, de nuestra región, de nuestra España.

Voy a decir cuatro cosas que tengo bien aprendidas, sin comprometerme a nada que no sea mantenerme en esperanza de que alguna vez los hombres han de unirse con amor y comprensión en el esfuerzo, mirando siempre hacia el futuro, que es ya...

Luis PARREÑO

con mayor amor, con ma-

información general

**Procesamiento de los cinco policías presuntos implicados en la muerte de Arregui**

MADRID, 5. (Efe). — El fiscal ha solicitado el procesamiento de los cinco policías presuntamente relacionados con la muerte del presunto etarra José Ignacio Arregui Izaguirre, según ha sabido «Efe» de fuentes jurídicas.

El procesamiento es solicitado por el artículo 204 bis del Código Penal. También pide el fiscal que se mantenga la situación de libertad condicional de los presuntos encartados, quienes de-

positaron fianza de cien mil pesetas cada uno.

Sobre tal petición habrá de pronunciarse ahora la Sección Quinta de la Audiencia Provincial de Madrid, dado el Fuero de los Funcionarios de Policía. Contra la decisión de la Sala cabe recurso de reforma ante la misma.

Por otra parte, el Juzgado de Instrucción número 13 de Madrid ha dado traslado del sumario a las partes para su instrucción, tanto a los

abogados defensores como a los cinco letrados miembros de la Junta Directiva de la Asociación Pro Derechos Humanos que se han personado en esta causa para ejercitar la acción popular, para lo cual hubieron de depositar una fianza de medio millón de pesetas.

**PRÓTESTA DE LOS DEFENSORES 23-F**

Por denegación de permiso para una rueda de Prensa

MADRID, 5. (Efe). — Ocho defensores de procesados por los hechos del 23 de febrero han hecho público un comunicado —al que ha tenido acceso «Efe»— en que protestan por la suspensión de la rueda de Prensa anunciada para esta tarde, por la publicación de aspectos sumariales y por lo que consideran incumplimiento del Reglamento de Prisiones Militares.

**Suárez, González, Carrillo, Guerra y Tierno declararon sobre el 23-F**

MADRID, 5. (Efe). — El juez especial que instruye la causa del 23-F, José María García Escudero, ha tomado declaración a Adolfo Suárez, Felipe González, Santiago Carrillo, Alfonso Gue-

rra y Enrique Tierno Galván, según ha sabido «Efe» de fuentes jurídicas.

**Ministerio de Sanidad y Seguridad Social  
INSTITUTO NACIONAL DE LA SALUD  
ANUNCIO**

En relación con lo dispuesto en el Capítulo IV del Estatuto de Personal Auxiliar Sanitario Titulado y Auxiliares de Clínica de la Seguridad Social y en la Convocatoria de Concurso abierto y Permanente de la extinguida Delegación General del I. N. P. de 8 de Junio de 1973, se declaran las vacantes correspondientes al mes de ABRIL DE 1981 en esta Provincia.

| LOCALIDAD | INSTITUCION O ZONA         | PLAZA          | NUMERO DE PLAZAS |
|-----------|----------------------------|----------------|------------------|
| ALBACETE  | RESIDENCIA SANITARIA       | A. T. S.       | TRES             |
| ALBACETE  | RESIDENCIA SANITARIA       | FISIOTERAPEUTA | UNA              |
| ALBACETE  | AMBULATORIO «S. JUAN BTA.» | AUX. CLINICA   | UNA              |

Albacete, a 6 de mayo de 1981  
EL DIRECTOR PROVINCIAL,  
P. D.  
Fdo.: Fidel Monjas Martín

Agencia Inmobiliaria  
**Mateo Valero Olivas**  
Gaona, 14. Teléfono 21 15 36 Albacete  
Despacho: tardes de 4 a 8.

PARCELAS con luz a 70 pesetas, en Carretera Jaén, km. 4. Facilidades de pago.  
PARCELAS junto río Júcar y merendero Las Mariquillas, con luz y agua, a 100 pesetas. Facilidades de pago.  
Dispongo toda clase de solares, chalets, parcelas en Pinares del Júcar, traspasos de industrias, cafeterías, discotecas, panaderías, joyerías, tiendas de lanas, etc.  
FINCAS RUSTICAS ganaderas, maderables, viñedos, cerealistas, con mucha caza. Varias huertas de toda clase y precios.  
AMPLIAS FACILIDADES

**BANCO  
MERIDIONAL  
S. A.**

**Martínez Villena, 8**

**ALBACETE**

 **Caja de Ahorros  
Provincial de Albacete**

Con motivo de la puesta en funcionamiento de su organigrama

**CONVOCA**

el puesto de nueva creación de

**JEFE DEL DEPARTAMENTO  
DE EXTRANJERO**

**SE EXIGE:**

- Servicio militar cumplido o exento de él.
- Experiencia demostrada en operaciones de extranjero.
- Formación técnica.
- Dominio de Inglés Comercial.
- Fijar su residencia en Albacete capital.

Se valorarán otras titulaciones o conocimientos relacionados con el puesto a cubrir.

**SE OFRECE:**

- 1.500.000/1.800.000 pesetas ingresos brutos anuales.
- Categoría laboral de Jefe de 3.º
- Dependencia directa del Subdirector-Jefe del Area de Inversiones.
- Otros beneficios sociales propios del sector.

Las pruebas serán realizadas por expertos en selección de personal ajenos a la Entidad.  
Se contestarán todas las solicitudes garantizándose máxima confidencialidad.  
Las solicitudes deseando tomar parte deberán enviarse antes del día 20 del presente mes de mayo, al apartado de correos 191 de Albacete, referencia «Extranjero», acompañadas de «currículum vitae» de puño y letra y de las acreditaciones de los títulos de Formación Técnica.

Para más información: Departamento de Personal de la Caja de Ahorros Provincial de Albacete. Tesifonte Gallego n.º 8. Telf. 967/22 81 00.

**Suscribase a  
LA VOZ DE ALBACETE**

albacete provincia

**FIESTAS DEL CRISTO DE LA ANTIGUA Y VIRGEN DE LA ENCARNACION**

TOBARRA. (Servicio especial, MIGUEL MORELLA). — Una vez más la Hermandad del Santísimo Cristo de la Antigua y Virgen de la Encarnación, prepara su programa de fiestas en honor de sus Patronos, cuya celebración tendrá lugar los días del 10 al 24 de mayo con los siguientes actos: Día 10, Santo Rosario a la Virgen, y a continuación las tradicionales pujas de todas las imágenes, que serán bajadas procesionalmente desde el santuario a la Parroquia.

Días 11 al 23, misa cantada en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.  
Días 15 al 23, a las 9 de la tarde, solemne novenario, en honor de los Patronos.  
Día 17, a las 11.30, función religiosa en honor a la Virgen de Fátima. A las 7 de la tarde, ofrenda de flores a la Virgen de la Encarnación. En este acto y por sorteo, se procede a la elección de la reina mayor e infantil y damas de honor para el presente año.  
Día 24, a las 12 de la mañana, función religiosa. A las 7 de la tarde, misa de despedida y a continuación la tradicional subida del Santísimo Cristo de la Antigua, Virgen de la Encarnación y demás imágenes. A la llegada al Santuario, se disparará una gran traca.

BIENSERVIDA

**El gobernador con los problemas de la villa**



Intervenciones del gobernador civil. En la presidencia el alcalde de Bieneservida y el vicepresidente de la Diputación.

BIENSERVIDA. (Especial de Linares Quijano). — La visita reciente del gobernador civil, señor Franch Ribes, ha supuesto un acontecimiento cordial entre los vecinos de esta villa, quienes a través de sus autoridades locales han informado sobre sus problemas, sus necesidades.

El señor Franch Ribes, a quien acompañaban el vicepresidente de la Diputación Provincial, don Pedro Romero y los delegados provinciales del MOPU, Educación y Ciencia, Cultura y Deportes, tomó contacto con la realidad de esta comarca, interesándose por sus proyectos y realizaciones, y encontrando el mejor espíritu de colaboración en la Corporación Municipal que preside don Juan José Pretel.

(Foto FLORES)

MUNERA

**"LOS MAYOS", COSTUMBRE TRADICIONAL**

MUNERA (Corresponsal García Solana). — Las calles de esta población se vieron animadas por la presencia de la rondalla que salía a cantar los mayos a las jóvenes como es costumbre tradicional de raíces desconocidas en la hitorias y costumbre locales.

desde allí como un rosario interminable fueron de reja en reja cantando a las mozas hasta las tres de la mañana.

La tarde que empezó lluviosa, se aclaró a la hora de salir de rondalla e hizo una atardecer y una noche preciosas.

Un buen grupo de músicos, de cuerda dirigidos por su maestro José Luis Castejón que desde octubre ocupa el puesto de profesor de música por cuenta del Ayuntamiento se dirigió en primer lugar al templo parroquial para, como siempre, cantar el primer mayo a la Virgen.

Los mayores quedaron satisfechos de su actuación y más aún las jóvenes que como sus madres y abuelas oyeron esa canción un tanto imsteriosa por el encanto que lleva dentro, en la que con palabras ingenuas se describen las bellezas de cada una y se termina por nombrar al mozo o joven como diríamos ahora, que las enamora y ya anda pensando en ella.

Fue mucha la gente que se llegó al templo para escucharlo y todos salieron altamente satisfechos, la rondalla, bien dirigida funcionaba a las mil maravillas.

Al público en general también le satisfizo grandemente el escuchar aquella rondalla que ha renacido de sus cenizas gracias a los esfuerzos y maestría del Trovador de la Mancha.

Después ya, también como es tradicioanl fueron a la puerta del alcalde y

Caudete

**V Semana de Cultura Festera**

CAUDETE. (Servicio especial). — Desde el pasado día 3 y hasta el próximo día 10, Caudete viene celebrando su V Semana de Cultura Festera, pansas de Moros y Cristianos, en colaboración con el Ayuntamiento, Ateneo Caudetano y otras entidades privadas, ha confeccionado un extenso y apretado programa de actos que dieron comienzo con la celebración de una misa en la ermita de Nuestra Sra. de Gracia, Patrona de la ciudad y en cuyo honor se celebran las Fiestas de Moros y Cristianos en el mes de septiembre.

Entre los actos a desarrollar destacan la representación por el cuadro artístico infantil del I acto de los episodios caudetanos, los cuales son una especie de columna vertebral de las fiestas septembrinas. Los chavales han estado trabajando intensamente preparando esta representación y bajo la dirección de Juan Huesca Medina. Siguiendo con la participación infantil se inauguró una exposición de dibujo de los alumnos del Colegio "Amor de Dios", que permanecerá abierta el resto de la semana.

Hoy 6 se inaugurará una muestra pictórica de artis-

tas locales, organizada por el Ateneo.

Conferencias sobre temas festeros, el I Certamen Poético, campeonatos de Ajedrez y atletismo, serán otros actos que irán desarrollándose durante estos días.

El día 8 de mayo, tendrá lugar la presentación del libro de poemas "Huellas del Alma", cuyo autor es Evaristo Bañón Medina, poeta que desde hace más de treinta años escribe en silencio, no habiendo participado nunca en certámenes literarios. Solo a través de publicaciones locales se conoce su poesía y que gracias a un grupo de amigos caudetanos se ha rescatado su obra en favor de la cultura de Albacete.

Evaristo Bañón nació en Caudete el 14 de febrero de 1924; cuenta, pues, con 57 años; en el seno de una familia tradicionalmente religiosa, hecho que habría de influir con posterioridad en su obra. Animado por el ambiente familiar, fue desde niño lector infatigable y su afición extrema por los libros — sobre todo los clásicos — han completado su formación autodidacta.

Ebanista de profesión, Evaristo Bañón viene colaborando desde hace más de

30 años en la Revista Oficial que con motivo de las fiestas patronales celebra esta villa. Igualmente es colaborador asiduo en la publicación local "Fe Viva" y corresponsal de la revista "Undef" (Editada por la Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristianos) en la que escribe sobre Moros y Cristianos en prosa y verso.

El libro está ilustrado con dibujos de los artistas locales Antonio Requena, Torres Cotarelo y Rafael Requena. Está prologado por Manuel Terrin Benavides, que hará también la presentación del libro, y a cuyo acto se han adherido el Ayuntamiento, Ateneo Caudetano y otras entidades culturales locales.

Finalizada la presentación el grupo de teatro local "Alácer" pondrá en escena la obra de Muñoz Seca "El Goya".

Finalizará esta semana con un pasacalles donde todas las escuadras desfilarán de modo informal acompañadas por la Unión Musical local y con la entrega de premios de todas las actividades celebradas.

Como dato final, añadir que para el montaje de todos estos actos, el presupuesto general asciende a casi medio millón de pesetas.

**Ayuntamiento de Alcadozo**

ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia» número 48, de fecha 22 de abril de 1981, aparece insertado el edicto relativo a la exposición al público a efectos de reclamaciones del acuerdo sobre (1) aprobación de la imposición, tarifa y ordenanza fiscal de contribuciones especiales.

Alcadozo, a 25 de abril de 1981.

EL ALCALDE

Fdo.: Angel Rodríguez Jiménez

**EDICTO**

**DON VICTOR SERENA GUIRADO, ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE HELLIN,**

HACE SABER: Que esta Corporación ha aprobado inicialmente, para el ejercicio de 1981, el establecimiento o modificación de la imposición de los tributos y Ordenanzas Fiscales que se relacionan a continuación: INDUSTRIAS CALLEJERAS Y AMBULANTES.

PUESTOS, BARRACAS Y CASETAS DE VENTA, ESPECTACULOS O ATRACCIONES SITUADOS EN TERRENO DE USO PUBLICO.

Y cumpliendo lo dispuesto en el artículo 17 del Real Decreto-Ley 3/81 de 16 de enero, se hallan de manifiesto al público, con sus correspondientes acuerdos de imposición o modificación en la Secretaría de este Ayuntamiento, por plazo de quince días hábiles, durante los cuales podrán examinarse, así como los expedientes respectivos, y presentar cuantas reclamaciones estimen pertinentes los interesados legítimos.

Lo que se anuncia al público para general conocimiento.

Hellin, 23 de abril de 1981

EL ALCALDE

**COMPRO ORO**

Y plata, joyas nuevas, viejas, rotas, etc.

PAGO AL CONTADO

Dirigase al Hotel Albar, calle Isaac Peral, 3. Teléfono 225208. Atenderá Sr. González. de 9 a 2 de la mañana y de 4 a 8 tarde.

# Brillante desarrollo del II Concurso Provincial de Mayos de la Caja de Ahorros Provincial de Albacete

## La Rondalla Municipal de Munera, ganadora

El pasado domingo, y por segunda vez, se convertía La Roda en la capital del «mayo» y del folklore de Albacete. La Caja de Ahorros Provincial de Albacete había convocado el II Concurso Provincial de «mayos» en el escenario del Gran Cinema rodense, que se vio abarrotado de un público expectante, interesado en seguir momento a momento este brillante festival de un aire musical tan genuinamente manchego, y por ende albaceteño. La capacidad limitada de la sala obligó a un gran número de personas a seguir la transmisión directa realizada por Radio Popular.

Y fue sin duda este concurso un alegre desfile de grupos de toda la provincia, coros cargados de mayos y foliás que cantaban en honor de la Virgen, otras veces en honor de las mozas, y en ocasiones lucían destellos de crítica social y ciudadana, que

de todo hubo.

Los grupos participantes fueron estos: «La Batelera», de Minaya; «Santa María Magdalena», de Villalgordo del Júcar; «Rondalla Municipal», de Munera; «Unión Cultural y Musical», de Villamalea; «Grupo de Coros y Danzas D. Quijote y Sancho», de Villarrobledo; «Coro Parroquial Virgen del Rosario», de Valdeganga; Rondalla Ibañesa, de Casas Ibáñez; «Coros y Danzas Virgen de los Llanos», de Albacete, y «Agrupación Folklórica Nuestra Señora de Turruchel», de Bien-servida.

No compareció el «Grupo Folklórico» de Riópar, y, aunque estaba anunciado en concurso, actuó fuera de él el «Grupo de Danzas Manchegas de la Escuela Universitaria», de Albacete, dado que el mayo que habían seleccionado para interpretar lo traía también preparado otro grupo.

El coro de la «Escue-

la Universitaria» fue incluido en el fin de fiesta, ofreciendo dos danzas manchegas que entusiasmaron al público. Le había precedido en este final de espectáculo la Agrupación Folklórica Virgen de los Remedios de La Roda, con un espléndido recital de mayos y danzas, y cerró la serie de actuaciones el grupo «Los Sanchos», de Pedro Muñoz (Ciudad Real), con un montaje que iba del «mayo» al baile, y del baile a las canciones, entre las que hay que destacar un himno a La Mancha que fue largamente aplaudido y coreado por el público.

Hay que destacar el impacto cultural que este Concurso Provincial de «Mayos» ha logrado en numerosas localidades de la provincia, donde era un género musical a extinguir, y que se ha revitalizado totalmente con la formación de grupos, con el trabajo de recuperación de viejas agrupaciones, y sobre todo, con la investiga-



La Rondalla Municipal de Munera, ganadora del Certamen.

ción en archivos y fuentes vivas del folklore, para reencontrar el «mayo» puro en música y letra, tal y como se vino transmitiendo de generación en generación; hoy se vuelven a escuchar «mayos» el 30 de abril en los atrios de las iglesias y en las calles de los pueblos, cuando se ronda a las mozas. Todo este trabajo quedó de manifiesto por el desarrollo en sí del concurso, y por las entrevistas que los presentadores, Luisa Fernanda Torres y Francisco de Aguilar, realizaron con los responsables y directores de los distintos coros.

A destacar también el cuidado, el mimo, que se ha puesto este año, por parte de los participantes, en su presentación y ambientación, en los trajes, en los elementos de decoración que aportaban, y en su modo de estar en escena. Esta vez se hizo bueno el tópico del difícil trabajo del Jurado, puesto que los grupos rayaron a gran altura, a lo largo de casi tres horas ininterrumpidas de «mayos», «foliás» y danzas, sobre el escenario del Gran Cinema rodense. Digamos que el Jurado estaba compuesto por las siguientes personas: don José María Parra, direc-

tor del Conservatorio de Música de Albacete; don Manuel Luna, folklorista y cantautor; don Juan Martínez, director del Museo Antonio Martínez, de La Roda —quien por cierto tuvo una feliz intervención, dando lectura a unas foliás satirizando aspectos de la actualidad—; don Francisco Laserna, escritor e historiador, y don Guzmán Cárcel, director de la Banda de Música de La Roda. Su fallo fue muy aplaudido por el público presente en la sala.

La entrega de premios cerró el acto, y en ella estuvieron, junto a los miembros del Jurado, el Presidente del Consejo de Administración de la C.A.P.A., don José María Gómez Ibáñez; el Subdirector General de la citada entidad, don Vitaliano Sánchez Honrubia, la Alcaldesa de La Roda, doña Amparo Roldán Franch, y el director de la oficina de la C.A.P.A. en La Roda, don Jesús Gallego.

### LOS PREMIOS

Primer premio: 25.000 pesetas, placa conmemorativa y trofeo Ayuntamiento de La Roda a «Rondalla Municipal», de Munera.

Segundo premio: 15.000 pesetas y placa conmemorativa al Grupo de Coros y Danzas D. Quijote y Sancho, de Villarrobledo.

Tercer premio ex aequo: 10.000 pesetas y placa conmemorativa a Rondalla Ibañesa, de Casas Ibáñez, y a Coro Parroquial Virgen del Rosario, de Valdeganga.

Premios a la originalidad, contenido y composición de las letras.

Primero, 12.000 pesetas y placa a Unión Cultural y Musical de Villamalea.

Segundo, 7.000 pesetas y placa a Tuna Santa María Magdalena de Villalgordo del Júcar.

Tercero, desierto. Premios a la mejor presentación y ambientación.

Primero, 12.000 pesetas, placa y trofeo Ayuntamiento de La Roda a Agrupación Folklórica Ntra. Sra. de Turruchel, de Bien-servida.

Segundo, 7.000 pesetas y placa a Grupo «La Batelera», de Minaya.

Tercero, 4.000 pesetas y placa, a Coros y Danzas Virgen de los Llanos de Albacete.

(R.)



La alcaldesa de La Roda, junto con el presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial y otros directivos de la entidad, en el acto de la entrega de premios.

reportaje

# EXITO DE PILAR BELMONTE EN ESTADOS UNIDOS



Pilar Belmonte empieza a ser una artista universal de Albacete. Alemania, Reino Unido y, ahora, Estados Unidos, están en el itinerario de Pilar, que acaba de obtener un destacado éxito en Nueva York.

## Su exposición de Pintura en la East Galleries New York University ha marcado una nueva trayectoria en su carrera artística

«Los estímulos que ofrece Nueva York se han visto potenciados por una sensibilidad extraordinariamente personal como es la de Pilar Belmonte», dice uno de los críticos

grado de necesidad que tiene Pilar Belmonte. Después de su experiencia en diversas ciudades europeas, la pintora albaceteña ha necesitado vivir directa y concretamente el fenómeno que, desde los años cincuenta, envuelve el arte actual. Ella sabe que ese fenómeno tiene sus raíces en la ciudad de Nueva York y con responsabilidad y también intuición acude a su lugar de encuentro... La calidad, por otro lado, existe indudablemente, pero hay que saberla encontrar, hay que extraerla de ese mundo de abundancia tan fecundo algunas veces y tan lleno de esterilidad cuando falta la capacidad creativa."

Miguel Varela Teixidor enjuicia también, en Nueva York, la exposición de Pilar Belmonte:

"Diversas técnicas y diversos temas han marcado la evolución de P. B. desde su llegada a Nueva York. Su constante exploración en el terreno de las formas, empleando materiales variados y formatos cada vez mayores, la han conducido desde la abstracción plagada de referencias surrealistas hasta las

pinturas donde la forma geométrica combina con colores planos mostrando una clara vinculación con las herencias del pop... En su última obra se opera una síntesis de todo lo anterior. En este caso el marco no contiene ya al

tigación constante que guía el trabajo de Pilar. La obra ocupa aquí las paredes de la sala cubriéndolas por entero y convirtiéndolas no sólo en soporte de la pintura, sino en pintura misma..."

"La primera provocación

ellos y atraviesen el aire ganando para la obra una dimensión más."

"Sin duda —termina diciendo— Nueva York ofrece los mejores estímulos para la imaginación. Lo importante en este caso es que estos estímulos se han

## WASHINGTON SQUARE NEWS

### Abstract artists and 6th graders at NYU galleries

By ANGELA CLARKE

Pilar Belmonte, an NYU graduate, is exhibiting her work in the Washington Square East Galleries.

Belmonte is one of four abstract artists exhibiting drawings and paintings in the galleries along with works by sixth graders from the Little Red School House, a New York City private school.

The gallery space Belmonte designed for her work is one of the most striking abstract landscapes in the city. The exhibit, titled "The Small Room," is made up of four abstract paintings.

The landscape is made of a composition of lines and shapes that create a sense of depth and movement.

Belmonte's work is a blend of geometric forms and organic shapes, creating a unique visual language.

Michael Dvorkis, a fellow abstract artist, is also exhibiting his work in the galleries.

Dvorkis's work is characterized by bold lines and vibrant colors, creating a dynamic and energetic composition.

Peter Kopf, another abstract artist, is also exhibiting his work in the galleries.

Kopf's work is a study in light and shadow, creating a sense of depth and volume.

The Little Red School House is a private school that has a long history of artistic excellence.

The school's art program is one of the most innovative in the city, providing students with a rich and diverse artistic education.

The Washington Square East Galleries are a premier art space in New York City.

The galleries offer a wide variety of art exhibitions, including contemporary and traditional works.

The galleries are open to the public and are a great place to see and appreciate art.

For more information about the galleries and the artists, contact the Washington Square East Galleries.

The galleries are located at Washington Square East, New York City.

The galleries are open from Tuesday to Saturday, 10:00 AM to 6:00 PM.

The galleries are a great place to see and appreciate art.

The galleries are a great place to see and appreciate art.

The galleries are a great place to see and appreciate art.

The galleries are a great place to see and appreciate art.

The galleries are a great place to see and appreciate art.

The galleries are a great place to see and appreciate art.

The galleries are a great place to see and appreciate art.

The galleries are a great place to see and appreciate art.

The galleries are a great place to see and appreciate art.

The galleries are a great place to see and appreciate art.

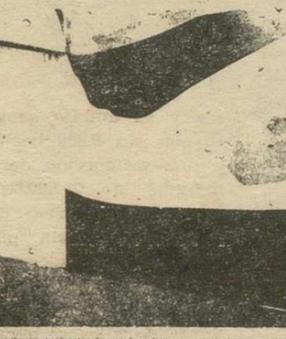
The galleries are a great place to see and appreciate art.

The galleries are a great place to see and appreciate art.

The galleries are a great place to see and appreciate art.

The galleries are a great place to see and appreciate art.

The galleries are a great place to see and appreciate art.



Abstract artwork by Pilar Belmonte

Washington Square East Galleries, New York University, Washington Square East, New York City. Exhibition dates: March 31 to April 17, 1981. Hours: Tuesday to Saturday, 10:00 AM to 6:00 PM. Admission: Free. For more information, contact the Washington Square East Galleries.

Dieciocho días ha permanecido abierta la muestra, en la que Pilar Belmonte ha expuesto, junto con Michael Dvorkis, Kathleen Grove y Peter Kopf. En 80 Washington Square, la East Galleries New York University, ha sido visitadísima, y el éxito ha acompañado a nuestra paisana, sobre cuya obra se han hecho los más elogiosos comentarios.

Con una beca singular —la única concedida para Bellas Artes en la zona de Levante, compitiendo con aventajados alumnos de Ciencias y Letras—, Pilar Belmonte Useros está completando su formación artística en los Estados Unidos, donde será, seguramente, y muy en breve, la única española doctorada en Bellas Artes.

### "LA SALA PEQUEÑA"

"La sala pequeña (The Small Room) encierra —según Cristina Molina, del Departamento de Estética de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Madrid, actualmente en Estados Unidos— una referencia especial arquitectónica que no es simplemente el lugar de exposición de la obra, sino su sitio propio, el punto preciso donde la obra se da, el lugar singular donde acontece. Sólo en relación a este espacio determinado la

obra cobra significado y puede ser percibida como tal."

"En este sentido —sigue diciendo Cristina Molina—, la obra presentada por Pilar Belmonte Useros es una instalación, un todo orgánico donde la referencia arquitectónica es esencial. Pero esta referencia arquitectónica no se agota en la interacción pintura-espacio. Hay algo más: el paisaje sugerido en la pintura, ese paisaje horizontal castellano, es un paisaje donde ocurren cosas. Perfectamente señalada surge la línea como el tema de la composición."

### LA CRÍTICA, ANTE LA OBRA DE PILAR BELMONTE

La crítica, ante la obra de Pilar Belmonte, es seria, importante y sumamente positiva. El "Washington Square News" no regatea elogios a los cuadros de la pintora albaceteña, que marca quizá una nueva trayectoria en su carrera artística, al inclinarse más abiertamente al abstracto. Ángela Clarke enjuicia de manera muy positiva su exposición.

Per otro lado, otra de las críticas que nos llegan, dice:

"El hecho de haber elegido Nueva York y no otra ciudad establece de alguna manera la categoría y

80 WASHINGTON SQUARE EAST GALLERIES  
NEW YORK UNIVERSITY

4 SOLO EXHIBITIONS OF WORKS BY:

**PILAR BELMONTE**  
**MICHAEL DVORKIS**  
**KATHLEEN GROVE**  
**PETER KOPF**

and

**LITTLE RED SCHOOL HOUSE**  
Immigration Museum

March 31-April 17, 1981

Reception: Tuesday, March 31, 6-8 p.m.

Hours: Tuesday 11-7, Wednesday and Thursday 11-6, Friday and Saturday 11-4

—sigue diciendo— la dirige Pilar Belmonte a la galería alternando la trayectoria clásica que hace del cuadro el objeto típico de la medida en que lo priva del espacio que le es propio, invadiéndolo, haciendo que las líneas de ese cuadro que son los muros se materialicen fuera de

visto potenciados por una sensibilidad extraordinariamente personal como es la de Pilar Belmonte."

Al recoger este importante y nuevo éxito de Pilar Belmonte, artista destacada de Albacete, el periódico le envía su sincera felicitación.

**JULIAN PARDO**

Alta peletería artesana

Astrakanes, Visones, Leopardos, Jaguar, Ocelot, Ginetas, Gatos Brasil, Gatos Manchuria, Focas, Nutrias, Petit-Gris, Rat-Mousquet, Marmotas, Renard, Zorros, etc.

Con la garantía de la Asociación Empresarial de Peletería.

Talleres y venta en San Clemente (Cuenca)  
Calle Nueva, 6. Teléfono 966/30 01 67

## miscelánea

# LOS AJOS A 400 PESETAS EL KILO

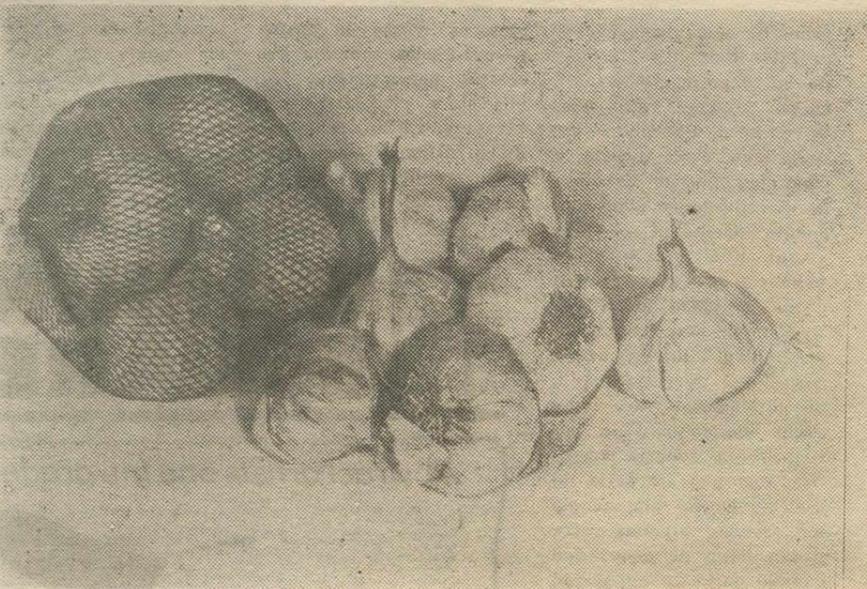
La mayor parte de la cosecha del "morado" se destina a la exportación

Muchas tierras se han revalorizado con este producto en nuestra provincia

Si cualquier ama de casa pretende cocinar un guiso que entre sus condimentos lleve ajo —y son muchos—, éste le costará alrededor de cuatrocientas pesetas el kilo en el comercio. Jamás esta planta liliácea llegó a alcanzar semejante cotización. La carestía habría que buscarla en la fuerte demanda exterior, sobre todo de Brasil, donde tiene una magnífica aceptación. Incluso se consume crudo.

Pedroñeras —"capital del ajo", como simbólicamente la denominan— es la pionera en esta zona, en cuanto a producción y comercialización; casi la totalidad de sus tierras están dedicadas a su cultivo. Los hombres de esta población lo han extendido a zonas limítrofes, donde había otros cultivos menos rentables que el ajo. Éste es el caso de Villarrobledo, que desde hace unos años ha incrementado el cultivo del ajo, con preferencia en zonas regables, llegando a cotizarse una fanega de tierra —algo menos que una Ha.— en régimen de arrendamiento sobre las 25.000 pesetas. Otros agricultores conciertan el trato a un porcentaje, y los menos, siembran por su cuenta y riesgo.

Pero, como hemos dicho anteriormente, a Pedroñe-



ras y su ámbito geográfico con sus 6.000 hectáreas y una producción de "ajo morado" de 35.000.000 de kilos, la convierten en la "capital" de esta planta. De los treinta y cinco millones de kilos en "rama", veinticuatro o treinta millones de kilos se exportan al exterior, siendo Brasil el mayor consumidor con diez millones de kilos; le siguen países del Este, como Rumania y Checoslovaquia, y ya en menor cantidad están Francia, Gran Bretaña, Italia, etc. En la actual campaña prácticamente no quedan ajos, de ahí esa subida tan espec-

tacular, pues se cotizan en el comercio, como hemos dicho, sobre las 400 pesetas. Son de cámara y reservados precisamente para abastecer el mercado nacional. La bajada está prevista para unas fechas muy próximas, concretamente a finales de mayo, que es cuando la zona sur, Córdoba y Granada, principalmente, comienzan su recolección de "ajo blanco". Este ajo tiene menos aceptación en el mercado, pero es obligada dada su temprana aparición, mientras que el "ajo morado" lo hace a mediados de julio. La zona sur tiene unas 2.000 hectáreas, y cubre las necesidades del mercado interior, hasta que hace su aparición su rival morado, que este año y como consecuencia de la sequía en la zona sur no habrá una cosecha abundante y por lo tanto el "rey" será el "ajo morado" que con estas últimas lluvias se verá muy favorecido.

Otra zona importante de producción se encuentra en Albacete, concretamente

en Balazote y pueblos limítrofes, con una producción de 1.000 hectáreas, que convertidas en kilos serían unos siete millones. La pasada campaña se pagaron al productor de 80 a 100 pesetas/kilo, cifra importante si tenemos en cuenta que de una hectárea de tierra de regadío se recogen aproximadamente 6.500 kilos, pero el reverso de la moneda llega cuando la producción del ajo es masiva y la caída del precio va en picado y entonces el producto se devalúa de tal forma que su precio no alcanza para cubrir gastos. Así es el campo y así hay que aceptarlo. El cultivo del ajo necesita mucha mano de obra —tan abundante en estos tiempos—, y cientos de muchachas se emplean en estos menesteres temporales. El ajo, en fin, en el transcurso de unos pocos años ha revolucionado el campo, invadiendo con una alta rentabilidad el mercado mundial.

SANTOS G. CATALÁN  
(Foto Angel)

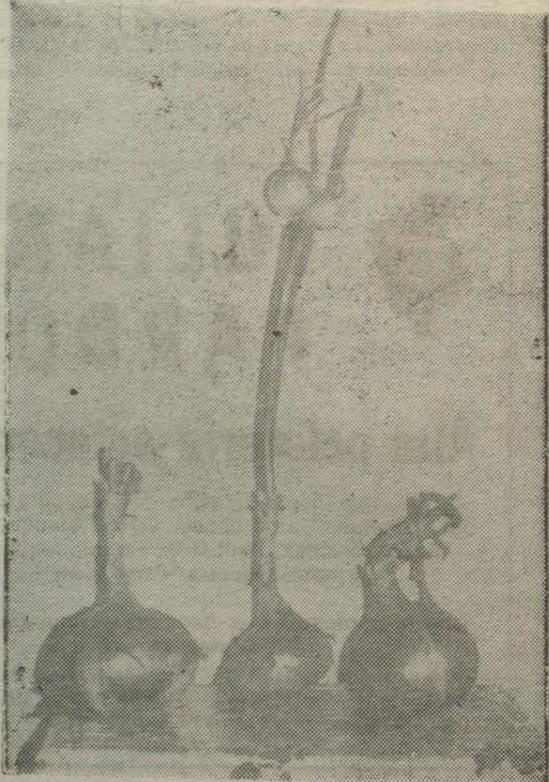
## ALFONSO QUIJADA, PREMIO DE DIBUJO «OESTE» El accésit para Francisco Javier Mañas

El Jurado calificador del I Certamen de dibujo «Oeste», acuerda por unanimidad conceder los siguientes premios:

1.º premio, dotado con 75.000 pesetas al dibujo titulado «Máquina», cuyo autor es Alfonso Quijada, de Albacete.

2.º premio, dotado con 25.000 pesetas al dibujo titulado «Habitat», cuyo autor es Francisco Javier Mañas, de Albacete.

La entrega de premios se verificará el próximo viernes, 8 del corriente, en la Sala Estudio, calle Carcelén, número 6, de Albacete, coincidiendo con la inauguración de la exposición de las obras seleccionadas.



## PUBLICACIONES

# “LA POBLACION ESPAÑOLA Y SU EVOLUCION”

Coincidiendo con las fechas censales el Instituto Nacional de Estadística ha publicado, bajo este título, un folleto de divulgación en el que se recoge la evolución de las principales variables demográficas durante los últimos veinte años, concretamente en el período 1961-78.

La dinámica poblacional en esos años se ha caracterizado por el descenso suave de la fecundidad desde 1964 —en sincronía perfecta con el resto de los países occidentales— acentuado a partir de 1974 y muy brusco después de 1977. La caída del número de hijos por mujer va desde 3'01 valor máximo registrado en 1964, a 2'50 en 1978.

La esperanza de vida al nacer se ha incrementado en 3 años para los varones y en 4 años para las mujeres desde 1970 a 1975, situándose en 70'4 años y 76'2 años respectivamente; el progresivo envejecimiento de la población española que, medido por la proporción de personas de 65 y más años, pasa del 8'22 por ciento en 1960 al 10'74 en 1978, ha impedido el descenso en el número de fallecidos por mil habitantes o tasa bruta de mortalidad, que se ha mantenido estable a pesar de las ganancias en la esperanza de vida al nacer.

Como resultado de una tasa de natalidad decreciente y una tasa de mortalidad estable, la tasa de crecimiento natural del período es decreciente; sin embargo, la tasa de crecimiento poblacional fluctúa como consecuencia de las oscilaciones sufridas por la migración exterior, que alcanzó gran intensidad en los primeros quinquenios de los años 60 y 70.

A mitad del año 1978, la población española se estimó en 36'7 millones de habitantes, frente a 30'8 a mediados de 1961; a principios de 1981 y según previsiones realizadas bajo la hipótesis de saldo migratorio nulo, el número de españoles se situaba, muy probablemente, por encima de los 37'5 millones.

Los resultados del Censo de Población en curso permitirán un conocimiento más preciso y detallado de la situación de las variables poblacionales.

Desde el folleto de divulgación que hoy comentamos y desde estas líneas, se hace una llamada a la población para que contribuya —con su declaración veraz— a la mejora de las fuentes de información demográfica.

## XX CERTAMEN NACIONAL DE POESIA EN HONOR DE LOS AMANTES DE TERUEL

Flor Natural y 25.000 pesetas al mejor Poema de Amor, con libertad absoluta de forma.

Premio «Amantes de Teruel», de 50.000 pesetas y edición, al mejor Libro de Poemas.

Premio de 15.000 pesetas, al mejor Soneto sobre los «Amantes de Teruel».

Premio «Poesía Joven», de 10.000 pesetas, al mejor Poema con libertad de tema y forma, de autor terulense o residente en Teruel.

Los originales enviados quedarán a disposición del Ayuntamiento de Teruel, el cual podrá publicar aquellos que a juicio del Jurado lo merezcan, siempre con la autorización de sus autores respectivos.

Los trabajos presentados deberán estar escritos a máquina, en triplicado ejemplar, en sobre cerrado y bajo un lema, incluyendo plica con su nombre, apellidos y teléfono.

El plazo de presentación de los trabajos finalizará el día 30 de mayo de 1981.

El Jurado que se designe, cuyos nombres se darán a conocer a través de Prensa y Radio, tendrá amplias facultades para la admisión de los trabajos que se presenten, su estudio y examen, concesión de los Premios y Menciones Honoríficas, declaración de premios desiertos y cuanto más corresponda dentro de la misión que se les encomienda, siendo inapelables las decisiones que tomen en cualquier orden de sus atribuciones.

Se le ha concedido la Cruz de Isabel la Católica

# Doctora Carmen Echabe atendió a diputados heridos durante el golpe del 23 de febrero

- El principal peligro fue que se produjera una histeria colectiva
- Hay personas que todavía no se han recuperado del "shock"
- Conseguí hacerme amiga de un buen número de guardias y capitanes



su edad, de sus antecedentes clínicos, y de que está muy mal, de manera que yo lo voy a sacar».

—¿Aquí no se mueve nadie!

—Aquí se mueven...

—¿Y usted, quién es?

—Yo soy médico. Ahora, si usted se hace responsable de lo que pueda pasar, yo eludo mi responsabilidad y usted hace...

—... bru... uupp... (o algo por el estilo).

—Pues voy a hacer lo que quiero y me llevo a estos dos guardias—deme uno que tenga chapa, porque luego a lo mejor los de arriba dicen que no le obedecen.

## NECESITARE AMBULANCIAS

—Efectivamente, me fui con ellos arriba, agarré a Antonio, bajamos, me lo llevé a la calle y cogí un coche. Me dijeron si quería una ambulancia, y yo, que no, que prefería un coche para que fuera más rápido, porque es que allí no tenían ambulancias.

A su regreso, la doctora Echabe tuvo otro de los innumerables contronazos del principio de la noche:

—¿Diga! ¿Usted qué ha hecho?

—He sacado a un señor que lo necesitaba, porque estaba enfermo.

—¿Aquí no hay médico?

—Hay uno muy malo, que además está en el otro lado (en la parte antigua), y están los del hemicyclelo.

—Esos no se mueven, porque son diputados.

—¡Ah!, muy bien, pues entonces me quedo yo.

—Pero, ¿es funciona-

ria? —Estoy en el gabinete de Modesto Fralle, de manera que me quedo... —Bueno...

—Bueno, es que voy a necesitar ambulancias, medicinas, cosas...

—¡Ya veremos...!

—Subí de nuevo. La confusión era tremenda. Sacaban a la gente de las tribunas. No daban con la puerta adecuada; los volvían otra vez a meter; los dejaban en el pasillo. Un desorden absoluto... Encontré a Ana, la secretaria de Víctor Carrascal.

—¿Qué pasa?

—Pues ya ves, están dando vueltas.

—Ya, ya... ya veo.

Carmen Echabe empieza a darse cuenta de unas determinadas y sorprendentes palabras a su alrededor. «Ya era hora de que viniese el Ejército al Poder. A ver si hay orden de una vez»...

—¿Quiénes eran?

—Gente de allí, funcionarios... no sé. La cuestión es que empezaron a hablar de Bandrés, unos que aparecieron con cazadora y una insignia de la Legión. «... Ya sabemos lo que tenemos que hacer. Tenemos una lista». Les llamé y les dije. «¿Han oído ustedes hablar alguna vez de la inviolabilidad parlamentaria?»

—Evidentemente, aquello era lo que menos les importaba.

—Por supuesto. Pero lo peor fue cuando sacaron los hachones. Aquello parecía la Santa Campaña. No me gustó nada... Bajé y me puse a organizar un poco la evacuación de los posibles afectados. Me metieron en el hemicyclelo.

## LLEGADA AL HEMICYCLO

—¿Porque lo pediste, o porque te obligaron?

—No, es que para entonces ya habían echado a los que no eran diputados, y aquel a quien me encontré cuando regresé de sacar a Fernández Cid, y al que había dicho que era médico,

ordenó que me llevasen al hemicyclelo y que cuando necesitaran un médico: «Ustedes, siempre a ella, y a los diputados, no».

Cuando me vieron entrar los que me conocían debieron pensar: «Esta, la que va a armar», y los que no me conocían... «Pero ésta, ¿a qué viene?. La verdad es que sirvió un poco para distender el ambiente. El panorama era nefasto. ¡Aquella gente con esa forma tan poco académica de hablar, que diría Senillosa...! Inmediatamente se planteó la evacuación de una diputada del PSOE con una hipertensión tremenda (24-12). Como la quería mandar a La Paz, y yo sabía que Donato

Fuejo pertenecía al departamento de Cardiología, conseguí que me dejaran pedirle una nota con las instrucciones precisas para su departamento, ya que le conocía mejor que a mí.

—¿Cuál era la situación médica de la Cámara?

—Había personas con una enfermedad crónica que iban a sufrir una agudización. Se podía producir una histeria colectiva. Aparte del susto, los diputados estaban desmoralizados. Todo lo que habían venido haciendo se les iba abajo por la fuerza de las armas... Lo que más me preocupaba en aquel momento era la catástrofe que podía derivarse de una explosión histórica colectiva.

—¿Y los guardias?

—Bueno, la actitud cambiaba de unos a otros. Empecé a hablar con ellos, y también ellos se fueron acercando.

—Mire, ya sabemos que usted no está con nosotros.

—Hombre, depende; a

nivel médico, estoy con todo el mundo.

—Es que como sabemos que es médico, ¿tendría usted una aspirina, por favor?

—Entonces a uno le di una aspirina, a otro un antibiótico, lo que necesitaban... Había uno de los de chaqueta de cuero y ametralladora al hombro que tenía un problema cardíaco. Me pidió una serie de medicinas que inmediatamente fui a buscar, porque tenía una cara... La gente empezó a pedir cosas.

—¿Era fácil conseguir- las?

—La verdad es que no. Hubo un momento en que me fui al edificio nuevo. Otra vez pregunté por el que más mandaba, y me llevaron a uno que después no ha aparecido por ningún lado. Le pedí que me dejara hablar con los jefes de los grupos parlamentarios. Me dejó hacer lo que me pareciera mejor, pero me dijo que le diera el nombre de la gente que sacaba, por qué lo

(Pasa a la pág. 10)

## miscelánea

## LA DOCTORA CARMEN ECHABE...

(Viene de la pág. 9)

hacia, y a dónde les mandaba. Me ofreció incluso un coche para que pudiera salir a la farmacia, porque sabía que podía tener dificultades en conseguir medicinas.

—¿Y quién era quien te dio tantas facilidades?

—No sé, le pregunté su nombre, pero no me lo quiso dar.

## LAS BARRERAS

Carmen Echabe, de nuevo en el hemicycle, quería hablar con Calvo Sotelo. Tuvo que superar para ello numerosas «barreras». Una de ellas, la del teniente Alvarez, «el que asustaba, el que estaba dentro del hemicycle con la ametralladora, el que dijo lo de «manitas, fuera».

... es que, claro, a muchos, con la medicación que me pedían había que darles agua. No les iba a dar las aspirinas en seco... Entonces Alvarez, vociferando, me llamaba (eso delante de toda la Cámara):

—¡Venga usted aquí... cuando acabe de servir el agua!

—Le ruego que rectifique usted inmediatamente. Yo no estoy sirviendo a nadie. Estoy ejerciendo mi profesión. Estas son medidas terapéuticas, y rectifique usted, porque yo no estoy sirviendo.

—Usted perdone... Efectivamente, está ejerciendo su profesión.

—Bien, ahora podemos empezar a hablar, ¿qué quiere?

—¿A quién está sacando usted?

—A todo el que lo necesita.

—¿Con qué criterios?

—Facultativos.

—Eso lo tengo que saber yo.

—Usted no tiene que saber nada, porque la responsabilidad es mía, y a quien se lo tengo que decir es a un señor del otro lado (la parte nueva). La cuestión es que a los bedeles y a la gente que estaba allí y veía que contestaba a un hombre armado, les daba risa, pero no se atrevían a reírse... Bueno, avisé a los jefes de los grupos parlamentarios que podía evacuar a quien lo necesitase y que estuviesen tranquilos, que me avisasen... Calvo Sotelo me dijo que sacase inmediatamente a José Prats, un señor muy mayor, del PSOE. Me fui donde él y le pedí que me acompañase. Y Alvarez:

—¿Por qué se levanta este señor y se le echa?

—¿Por qué se le echa?... Pues porque hay que evacuarlo.

—Y mientras tanto, yo le decía a Prats: «Tú hazte el enfermo...»

—¿Sabe usted lo que tiene?..

—Muchos años. ¿Le parece poco?

—Y Prats: «Yo me en-

cuentro bien... «Tú te encuentras mal», le decía yo.

—Bueno, este señor se encuentra bien, pero tiene muchos años, y nosotros podemos hacer responsables de lo que pueda pasar.

Me dejó sacarle, pero le pareció fatal.

## CAMBIA LA ACTITUD

—¿Qué número de personas llegaste a sacar a lo largo de la noche?

—Entre guardias y diputados, a unos doce...

Por cierto que Armada estaba en el cuartito aquel en el que se reunían los jerifaltes. Le dije: «Oiga, que aquí hay un señor de los suyos (por el guardia cardíaco) que hay que evacuarlo inmediatamente». El guardia estaba conmigo. «Además, lo primero que hay que hacer es quitarle esto». Y me quedé con su ametralladora en la mano. Armada se me quedó mirando. «Le advierto que yo eso no lo quiero para nada». Y le lancé la ametralladora al primero que se me ocurrió.

Pasaron las horas. El Rey todavía no había aparecido en televisión. La doctora Echabe hablaba con los guardias. El tema era el Rey: «El Rey está en contra de esto», les decía. «No puede ser—le replicaban—. El Rey está con nosotros. Además están todos los Ejércitos unidos». Ana: «Pues el del Aire, debe estar muy en el aire, porque yo por aquí no le veo. Y la Marina, como Robinson Crusoe. Uno solo».

—¿Se iba modificando la actitud?

—Sí, me preguntaban qué iba a pasar, y al final en qué iba a quedar todo aquello.

—Cuando les comunicó a Rosón y a Calvo Sotelo que se había constituido el Gobierno, que estaban en el Palacio, que también estaba Aramburu Topete, les dije: «Armada está en el Congreso».

—Pero está con nosotros.

—No, está con ellos.

—Que está con nosotros.

Porque les veía cómo hablaban y cómo se reunían.

—Bueno, pues no entiendo nada. Debo ser una espía muy mala. Me he debido de confundir.

—Todas las noticias eran muy confusas y tergiversadas. Los mismos guardias decían que había habido muertos en España. Durante bastante tiempo hablé con Camilo Menéndez. Me contó la composición del futuro Gobierno; lo que iban a hacer, lo de los doce Ministerios; un militar en Defensa, y otro en Interior. En aquellas dieciocho horas pasaron cosas tremendas que prefiero no recordar.

Cuando subía al despacho de Modesto Fralle a buscar tabaco, no me dejaban encender la luz. Estaba todo a oscuras... Cosas, y nombres desagradables... Consegui hacerme amiga de un buen número de guardias y capitanes. Hubo uno que me hizo mucha gracia. Acabó diciendo: «Usted, para mí, es el Gobierno. Mande lo que quiera. Como están todos encerrados ahí, usted manda». Efectivamente, luego no se me despegó.

LOS MAS GRAVES

—De cuantos sacaste, ¿quién presentaba un cuadro más grave?

—Quizá David Pérez Puga, que tiene una bronquitis asmática. Salió de allí a la UVI a entubarlo. Luego, estaba Faustino Muñoz, con un úlcus. Con la tensión y tantas horas sin comer, tenía la úlcera sangrante. Al principio creía, lo mismo que con Carlos Gila, que era una perforación. En realidad no hubo casos tremendamente graves.

—¿Fueron todos los evacuados por exigencia facultativa?

—Sí, sí... Claro que luego había gente que se recuperaba, como fue el caso de Gabriel Cisneros. Salió clánico perdido, por un problema de compresión de gases por una hernia... Aquello era urgente atenderlo, y yo allí no tenía medios. Yo te diría que, a pesar de que se dice que no ha habido víctimas, sí las ha habido. Se produjeron daños físicos y sobre todo morales. Hay personas que todavía no se han recuperado del «shock».

En el transcurso de aquella noche, Carmen Echabe atendió enfermos de los ocupantes y de los ocupados. «Yo traté a todos por igual». Los evacuó. Pasó medicinas, llevó comida al hemicycle. Comida que le daban los guardias. «Traté—dice—de desplazar un poco la atención. Lo cierto es que había que levantarse y oír el triqui-traca de las armas, y que te la ponen en las costillas, y que hay que tratar de que no te tiemblen las piernas, y que si te tiemblan, que no se note. Desde el principio hice un balance rápido de la situación, y lo que me daba era: Primero, asistencia, salida, medicación. Segundo, evitar la histeria, que es otro tipo de enfermedad, y punto.

Por todo esto la doctora Echabe ha recibido felicitaciones. «Cartas preciosas, hasta de Blas Piñar»; la concesión de la Cruz de Isabel la Católica; y por encima de todo, la satisfacción de saber que en todo momento supo cumplir con su deber. (MULTIPRESS)

JUANA BASABE

## CASA DE LA MANCHA EN MADRID

## BRILLANTE ACTO CULTURAL DEDICADO A LAS FIESTAS DE LA VIRGEN DE RUS

MADRID (Servicio especial). Con gran brillantez y mucha asistencia de público se ha celebrado en la Casa de la Mancha un acto cultural dedicado a las fiestas de la Virgen de Rus, patrona de la villa de San Clemente. El acto estuvo presidido por el presidente de la entidad manchega, don José López Martínez, y por el alcalde de San Clemente, don Arturo Rafael Martínez Saiz. El señor López Martínez tuvo palabras de bienvenida para los miembros de la Corporación sanclementina desplazados a Madrid, explicó los motivos del acto e hizo la presentación de los oradores.

Intervino a continuación el periodista conguense don Florencio Martínez Ruiz, jefe de la sección cultural de «Abc», haciendo una amena y cordial glosa de la personalidad de don Diego Torrente Pérez, historiador de San Clemente y profesor del señor Martínez Ruiz hace años. También se refirió a determinados aspectos de la mencionada villa con aguda visión periodística y poética.

Seguidamente habló el presidente de la Academia de Artes y Letras de Cuenca, don Enrique Domínguez Millán, delegado de Cultura de la Casa de la Mancha, haciendo un canto lírico a San Clemente, tomando como referencia su primera visita a la villa conguense, recordando la presencia en aquella ocasión de los insignes manchegos don Luis Astrana Marín, el más importante biógrafo y estudioso de Cervantes, y del poeta Federico Muelas, figura inolvidable de la poesía española contemporánea.

Como parte más sugestiva del programa figuraba la intervención de don Diego Torrente Pérez, a quien estaba encomendado el pregón de las fiestas de la Virgen de Rus. Sin embargo, dada su ausencia por enfermedad, el escritor y periodista don Francisco Moreno Arenas dio lectura a un texto del mencionado historiador.

Finalmente y como cierre del brillantísimo acto, pronunció unas palabras el alcalde de San Clemente, señor Martínez Saiz, agradeciendo a la Casa de la Mancha tan cordial acogida.

## COLABORACION

## EN DEFENSA DE LA VERDADERA LIBERTAD DE PRENSA

Recientemente, en estas páginas, traté de las informaciones que amparadas en la libertad de prensa vienen apareciendo en ciertas publicaciones, con carácter tendencioso y falsedad manifiesta, en aras de un sensacionalismo espectacular, sin respeto a la vida privada; y con la natural repugnancia lamentable que no haya freno para tales desmanes, indebidamente llamados «periodísticos» ya que atentan contra el ejercicio honesto de esta noble y prestigiosa profesión.

Y no vale argumentar que hubo error o defectuosa información cuando oficialmente se desmiente, con autoridad legítima, lo dicho en un órgano periodístico, como ha ocurrido con la nota facilitada por la Oficina de Información, Difusión y Relaciones Públicas del Estado Mayor del Ejército, sobre la información dada en «Diario 16», acerca de las condiciones de la prisión militar del Castillo de la Palma, relativas al teniente coronel de la Guardia Civil, don Antonio Tejero.

En esta nota se desvirtúa todo lo dicho en la aludida información, afirmando que ocupa una sola habitación y no dos, que no se trata de tipo de «suite», que no está enmoquetada; que es inexacto que la vigilancia exterior la ejerzan soldados de Infantería de Marina, pues toda la guarnición la constituye personal del Ejército de Tierra y en número inferior al facilitado por dicho diario; que es incierto que ocupen la prisión solo cuatro jefes y oficiales por haber recluidos también suboficiales; que se haya contratado más «caudal eléctrico» para dotarle de calefacción, y así uno por uno se dan por inciertos todos los puntos de la referida información hasta el del alojamiento de la esposa del Tte. coronel Tejero, y que éste con tres compañeros salgan después de comer a hacer deporte. La cosa parece insustancial, pero si no es real ¿cuál es su significación?

Suponemos, no tenemos constancia de ello, que el periódico informante habrá publicado esta rectificación, pero aunque lo haya hecho, debería conocerse la fuente de origen; y acreditada la falsedad—no cabe error tan completo—, aplicar la sanción correspondiente, pues la libertad de prensa no debe suponer impunidad en estos casos, trátese de quien se trate y aunque no haya daño de mayor cuantía. Y si con la nota oficial se ha destruido la «mala» información, no es suficiente, porque «lo escrito, escrito está» no todos los que conocieron la noticia en su primitiva versión habrán leído la rectificación.

No comprendemos como estos hechos pueden ocurrir, ni la causa que los motiva. Somos esclavos de la verdad informativa y repudiamos cuanto la contradiga. Y creemos indispensable que se exija responsabilidad, si no puede atribuirse a posible error interpretativo que, en este caso, dadas las puntualizaciones expuestas, no puede ser de aplicación.

ERNESTO MARTINEZ TEBAR  
27 Abril 1981

EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA, SUSCRIBASE A LA VOZ DE ALBACETE

Otras informaciones

Premio "Graciano Atienza" de periodismo

**50.000 pesetas al mejor artículo publicado por un escritor albacetense, de su provincia o residente en ella durante un mínimo de cinco años**

Bases para la vigésimo primera edición

Por la presente, se convoca en su vigésimo-primer edición el Premio "Graciano Atienza" de Periodismo, que fue instituido por la Excm. Sra. D.ª María Gullón (q.e.p.d), en memoria de su esposo, el preclaro escritor y periodista español don Graciano Atienza, y para estimular y alentar a todos los que, nacidos en la provincia de Albacete o residentes en ella, determinados número de años, dediquen o piensen dedicar su vida a la noble y difícil profesión periodística, con arreglo a las siguientes bases:

de cuyos miembros no se darán a conocer hasta después de emitido el fallo— estudiará los trabajos, valorando especialmente las virtudes periodísticas que se aprecien en sus autores de espontaneidad, forma y actualidad del tema; siendo su fallo inapelable.

**Sexta**  
Si los trabajos presentados no reunieran las condiciones que se exigen en la base anterior o no alcanzaran la necesaria calidad literaria que los haga dignos de galardón, el jurado podrá declarar el Premio desierto, en cuyo caso

las 50.000 pesetas serían acumuladas a la dotación del Premio siguiente.

**Séptima**  
El autor premiado recibirá, con las 50.000 pesetas del Premio, un Diploma acreditativo del mismo.

El día 31 termina el plazo de presentación de trabajos

**VI CONCURSO LITERARIO DEL MOLINO DE VIENTO "LA BELLA QUITERIA", DE MUNERA**

BASES

1.ª—Podrán tomar parte en él todas las personas que lo deseen, con la condición de que sean españoles y los trabajos estén escritos en lengua castellana.  
2.ª—El concurso tiene dos modalidades, prosa y verso; el tema será libre.  
3.ª—Los poemas tendrán como máximo setenta versos, siendo el metro y la rima a gusto del autor. Los trabajos en prosa serán narraciones para cualquier edad, con una extensión máxima de dos folios.

4.ª—Los trabajos se presentarán por cuadruplicado, mecanografiados a dos espacios, por una sola cara y firmados con un lema.  
5.ª—Se enviarán acompañados de una plica o sobre cerrado en cuyo interior conste la dirección del autor. Por fuera se pondrá el título del trabajo enviado y el lema con que se ha firmado.

6.ª—El plazo de admisión de los trabajos optantes al concurso finalizará el día treinta y uno de mayo, a las doce de la noche, debiéndose dirigir a la siguiente dirección:

Señor propietario del MOLINO DE LA BELLA QUITERIA, Calle Mayor, 8 MUNERA (Albacete).

7.ª—Los trabajos presentados serán inéditos y que no hayan sido premiados en ningún otro concurso antes, pudiendo cada autor

presentar tantos trabajos como quiera, en sobres separados.

8.ª—Se otorgarán tres premios para cada modalidad.

9.ª—Los premios serán sendas piezas de cerámica, especialmente hechas por el artista conquense Adrián Navarro Calero. También cuatro cajas de vinos selectos regalados por las casas siguientes: López Hermanos de Málaga con sus marcas Trajinerero y Málaga Virgen; Explotaciones Agro-Industriales Cuartero, S. A. de Las Mesas (Cuenca), con sus marcas Taray blanco, rosado y tinto; Fermín Ayuso, de Villarrobledo (Albacete), con sus marcas Estola blanco, Estola tinto y Armiño; Unión de Bodegas Cooperativas, S. COOP. de Albacete, con sus marcas Campollano, Castillo de Albor, Reservas de 2.ª, 3.ª, y 5.ª año; y una pieza de cuchillería de Iralba, S.A. (Albacete).

10.ª—Un jurado competente otorgará los premios que serán entregados el sábado día 4 de julio a las 8 de la tarde, en una fiesta a la sombra del molino citado, a la que asistirán numerosos invitados, escritores, artistas, etc., que terminará en una merienda típica.

11.ª—Será condición imprescindible que los ganadores del concurso se personen a leer sus trabajos y a recibir los trofeos el

día de la fiesta mencionada, ya que los organizadores tienen la norma de no enviar los trofeos, bajo ningún aspecto a domicilio.

12.ª—El fallo del jurado es inapelable.

13.ª—Los trabajos no premiados podrán ser retirados durante los tres meses siguientes, enviando sellos para su devolución.

14.ª—Los autores premiados serán avisados con la debida antelación. El tomar parte en este concurso significa la aceptación de estas bases.

**EL "MACRAMÉ", UNA INTERESANTE HABILIDAD**  
Bolsos, cinturones, pantallas, cortinas, etc., a base de nudos

Ha sido inaugurado el nuevo curso de las Amas de Casa



La Asociación Provincial de Amas de Casa no cesa en la tarea de poner en funcionamiento nuevos cursos de habilidades domésticas. Acaba de inaugurarse un Curso de Macramé, que es impartido por la señora doña Pilar García Saúco en el Centro de Actividades Culturales de la calle del Muelle.

Estuvimos en el centro y doña Pilar nos comentó algunos de los pormenores de este difícil arte.

—El macramé —comenzó diciendo— es a grandes rasgos la habilidad de hacer nudos.

—¿Qué tipo de trabajos se pueden hacer con el macramé?

—Infinidad de ellos. Desde maceteros, bolsos, cortinas hasta mantillas, etc.

—¿Qué material se emplea?

—Muy diversos; cordones de seda, lanas

fuerzas y algodones.

—¿Existen muchas dificultades para la práctica del macramé?

—No hay dificultades, esto es una habilidad como otra.

—No solamente son adornos las cosas que se pueden hacer, también, y como le decía antes, se pueden hacer: bolsos, cinturones, etc.

—Doña Pilar. ¿Dónde aprendió usted el macramé?

—Aprendí gracias al Ministerio de Cultura y estoy dispuesta a enseñarlo a todo el mundo. Nunca he podido quedarme con algo que yo sepa sin enseñarlo a los que me rodean.

Con el macramé se pueden conseguir verdaderas joyas, sobre todo en cortinas. Es en definitiva una labor de pasamanería hecha a mano con hilos y anudados.

CALAMARDO

**CAMPAÑA SOBRE LA DECLARACION DE LA RENTA**

Se han establecido diversos puntos de información en la capital y la provincia

La secretaría general de coordinación de la Delegación de Hacienda Especial de Albacete ha iniciado la campaña sobre la declaración de la renta 1981, estableciendo diversos puntos de información en la capital y provincia.

En Albacete se informará en la propia Delegación de Hacienda, permanentemente, de 9 a 14 horas; y en la Cámara de Comercio, del 10 de mayo al 10 de junio, de 10 a 14 horas.

En lo que respecta a la provincia, del 6 al 10 de mayo, en Villarrobledo, en Almansa, del 14 al 27 de mayo; en Hellín del 13 al 20 de mayo y en La Roda, del 4 al 12 de mayo. La información se facilitará en los respectivos Ayuntamientos, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas.

## deportes



A Cabeza le dijeron que el campo era decente

## El Albacete engaña al Atlético con su estadio

Madrid. — La Federación Española de Fútbol ha iniciado la apertura de un expediente para intentar aclarar cuál es el aforo real del estadio municipal de Albacete, escenario del encuentro de Liga Atlético de Madrid-Osasuna.

Los motivos de esta decisión se deben a las posibles anomalías cometidas por el club albaceteño al asegurar que el estadio cuenta con una capacidad para 9.000 personas. Por su parte, los arquitectos federativos que inspeccionaron el recinto para dar su visto bueno a las reformas efectuadas, aseguran que el estadio puede llegar a albergar a unos 13.000 espectadores.

Mientras se intenta averiguar el motivo de este desfase de localidades, el Comité de Competición ha dado luz verde al Atlético para que dispute su último partido de Liga en Albacete. Según señaló un portavoz federativo a EL PERIÓDICO «tanto el Ayuntamiento como el club local han trabajado en un tiempo monstruoso para dotar al estadio de las vallas reglamentarias, blanquear los vestuarios y dar una mayor acometida de agua caliente».

El Atlético de Madrid se encuentra desde el jueves en Albacete donde llueve sin cesar desde hace tres días, lo que ha impedido a García Traid entrenar sobre el césped donde se disputará el partido. — A. Cubero.

### Segunda regional

## Empataron Villarrobledo Promesas y Villamalea (1-1)

VILLARROBLEDO, (Corresponsal, Santos, García Catalán). — El Villarrobledo Promesas y el Villamalea empataron a un tanto en partido correspondiente a la Segunda Regional.

Promesas: Sebas, Richart, Mateo, Del Toro, Cuélica Serrano, Cuenca Gimena, Angel, Requena, Camilo, Miguel y Juando. Villamalea: Alfredo, Tornero, Zamora, Muñoz, Anguix, Carrasco, Emilio, Poveda, Díaz, Huerta, Ibáñez.

### ARBITRO

García Becerra de la comarca de Albacete, siguió de cerca el juego y no tuvo complicaciones, a nuestro juicio anuló un gol muy dudoso.

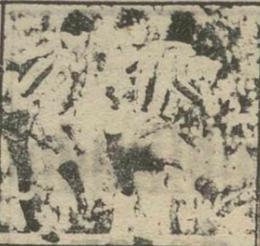
### GOLES

0-1 minuto, 17, Díaz en jugada individual.

1-1, minuto, 48, Miguel remata en plancha de ca-

## El Albacete deja un campo en mal estado

El Albacete ha dejado al Atlético de Madrid un estadio en malas condiciones y le ha comunicado una capacidad de espectadores que no es real. (Pág. 26.)



El Atlético acaba en Albacete

## NOTICIAS CALUMNIOSAS

Esta información que reproducimos viene de atrás, en las vísperas del encuentro de Primera División entre el Atlético de Madrid y el Osasuna, que se jugó en nuestro campo, por estar clausurado el «Vicente Calderón». «El Periódico», de Barcelona, no sabemos con qué intencionalidad, publicó estos comentarios que son calumniosos para nuestro titular. Decía en primera página que «El Albacete deja un campo en mal estado». Y luego, en páginas interiores titula: «El Albacete engaña al Atlético con su estadio». Todo desafortunadísimo porque el campo — como saben los albacetenses y los que vieron el partido — estaba en perfectas condiciones, cuidado al máximo durante toda la semana, con la colocación de las vallas reglamentarias, con reformas en los vestuarios y otras instalaciones.

Pero el colmo es que se decía: «La Federación Española de Fútbol ha iniciado la apertura de un expediente para intentar aclarar el aforo real del estadio municipal de Albacete...». «Los motivos — sigue diciendo — se deben a las posibles anomalías cometidas por el club albaceteño al asegurar que el estadio cuenta con una capacidad para 9.000

personas. Por otra parte, los arquitectos federativos que inspeccionaron el recinto aseguran que el estadio puede albergar a unos 13.000 espectadores».

«A. Cubero», que firma la noticia dice que el Albacete comete una anomalía (¡chúpate esa!) declarando menos aforo, como si se tratara de la declaración de la renta, cuando lo que, en aras de su interés porque se jugara aquí el partido, tenía que haber aumentado la cifra. Resulta que el Albacete «quería engañar al Atlético diciéndoles a sus técnicos que allí en los graderíos no podían sentarse nada más que unos pocos...». Verdaderamente demencial. Y no digamos del «expediente iniciado por la Federación...». Así vienen los líos, cuando se informa mal o con mala intención. — L. P.

### Vuelta Ciclista a España

#### AYER TRIUNFO DE CERRÓN

BALAGUER (Lérida), 5 (Efe). — El corredor español José Luis López Cerrón venció en la décimocuarta etapa de la Vuelta Ciclista a España, disputada entre Gironella y Balaguer, sobre un recorrido de 197 kilómetros, que cubrió en 6 horas, 15 minutos y 40 segundos, a una velocidad media de 32,741 kilómetros por hora.

En segundo lugar, a 14 minutos y 36 segundos del vencedor, cruzó la meta Juan Fernández Martín (España), seguido de Jesús Suárez Cuevas (España) y Javier Cedena (España) y a continuación el grupo.

El italiano Giovanni Battaglin continúa líder de la Vuelta.

# TIROS AL POSTE

## REAPARECIO VILLALBA Y DESCANSO FLORES GARCIA

Ayer, el Albacete Balompié dio comienzo a su preparación semanal para recibir el domingo al Orihuela, equipo de solera capaz de dar un susto al más pintado. La sesión fue suave y se limitó a cortos partidos de baloncesto y fútbol. La única ausencia fue la del delantero Flores García que tuvo que descansar por tener una rodilla inflamada por un golpe recibido en Totana. Otra novedad es que el portero Villalba se puso debajo de los palos, ya sin escayola, y dispuesto a actuar en cuanto se lo ordene el mister.

### EL ARANJUEZ, UN HUESO

Juanito estuvo espiando el domingo al Aranjuez, líder del grupo central, y que perdió en su campo contra el Alcorcón por 1-2. A pesar de perder el Aranjuez demostró ser un gran equipo con un fútbol moderno y con ideas. Los jugadores que más le impresionaron fueron los dos interiores. El Alcorcón, tercero del grupo, igualmente dio muestras de su potencialidad. Esto nos viene a demostrar que al Albacete le queda un duro camino para conseguir el ascenso, ya que el nivel existente en los equipos líderes de los diferentes grupos de tercera división es muy elevado.

## EL CAMPO DEL MOLINENSE, CERRADO

El domingo pasado hubo graves incidentes en el partido Molinense-Yeciano, donde el árbitro Precioso Rodríguez, de Hellín, fue agredido por un grupo de aficionados, entre ellos parece ser que estaba el presidente del Molinense.

Dado que el campo del Molinense estaba apercebido de cierre, podemos afirmar que será cerrado por dos partidos. El árbitro sufrió magulladuras generales y la pérdida de un diente. Nos da la impresión que la pérdida de esa pieza dentaria le va a costar al Molinense más que si fuera de platino.

## EL JUEVES, EL LORCA JUGARÁ CONTRA EL MALLORCA

El Lorca, en plena euforia después de conseguir el liderato, ha organizado un partido amistoso en el campo de San José para el jueves, día siete, a las ocho y media de la noche, contra el líder del grupo segundo de Segunda «B», Mallorca. No cabe duda que la piedra de toque puede ser muy interesante para comprobar sus fuerzas en este sprint final. Los técnicos del Albacete Balompié tienen aquí la ocasión de valorar el estado actual de los lorquinos.

LIBERO

## Balonmano

# Alto nivel de juego en la Fase de Ascenso a Segunda División

Terminada la competición celebrada, en el Polideportivo, entrevistamos a don Juan Gabaldón, presidente de la Federación Provincial de Balonmano, quien contestó a nuestras preguntas:

—¿Qué le ha parecido la competición que acaba de concluir?

—Excelente. Ha habido calidad y magnífico espíritu de lucha en los conjuntos actuantes.

—¿Cuál de ellos le ha causado mejor impresión?

—Sin duda alguna el de Ciudad Real, Caserio Vi-

gón. Una pena que sólo haya traído ocho jugadores. Pero, desde luego, ha sido el conjunto que mejor balonmano ha hecho a lo largo de esta Fase de Ascenso.

—¿En términos generales?

—Formidable. No sólo en juego, sino también por el acierto rematador, efectividad en la culminación de las jugadas, toda vez que en casi todos los encuentros se rebasó el medio centenar de goles, lo cual es detalle importantísimo.

—¿Sobre el equipo local, Albacete Balompié?

—Naturalmente ha acusado su poca experiencia

en estas lides, pero de todas formas su labor ha sido muy meritoria, pese a que no ha podido intervenir en la jornada clasificatoria final al haber llegado a ésta con la misma puntuación que el representante castellonense y superarle éste en el cociente de tantos marcados.

—¿Satisfecho?

—Totalmente. La competición ha resultado muy bien en lo deportivo, además de desarrollarse bajo extraordinario ambiente y mucha animación todas las jornadas. Ni que decir tiene que el balonmano está en auge en Albacete.

OILIME

# FUTBOL

ESTADIO MUNICIPAL

JUEVES, 7 DE MAYO 1981  
A LAS 8.30 DE LA TARDE  
CAMPEONATO REGIONAL  
CATEGORIA PREFERENTE  
INTERESANTE ENCUENTRO  
MAZARRON, C. F.

Y  
ATLETICO ALBACETE

Socios y abonos: entrada especial. RECIBOS DE MAYO. NIÑOS GRATIS.  
Localidades: Taquilla del campo (preferencia).  
NOTA: No se entregarán localidades de socio, sin el recibo de Mayo.

## El At. Madrid, eliminado de la Copa

El Atlético de Madrid ha vencido al Rayo Vallecano por dos goles a cero, en partido de vuelta de los octavos de final de la Copa del Rey jugado esta noche en Madrid.

El Rayo, vencedor en el partido de ida por tres a cero, se clasifica para los cuartos de final.

### EL BARCELONA ELIMINO AL CASTILLA

BARCELONA, 5 (Efe). — El Barcelona venció al Castilla por cuatro goles a uno, en partido de vuelta de los octavos de final de la Copa del Rey, jugado esta noche.

En el partido de ida, el Barcelona se impuso por cinco goles a tres.

deportes

Ciclismo

**Volvieron a ganar Valeriano Hoyos y David Angel Navarro**

Doble jornada ciclista dentro del calendario albacetense. En Alpera, por la tarde, hubo dos importantes pruebas, la primera de ellas para corredores alevines que constituyó un nuevo y rotundo éxito para el corredor de la capital Valeriano Hoyos Vizcaíno que, como es casi costumbre en él, pisó en gran vencedor la meta de llegada, poniendo, una vez más, de manifiesto su fuerza y excelente clase. La clasificación quedó así en los primeros puestos:

Primero, Valeriano Hoyos, de Albacete.

Segundo, Miguel José Guillamón, de Murcia.

Tercero, Juan Navarro Pérez, de Albacete.

Cuarto, Próspero Sánchez Carrión, de Alpera.

Quinto, Alfonso Vergara Egido, de Alpera.

Sexto, Antonio Martínez de Sax (Alicante).

A continuación se disputó la carrera para infantiles, la cual significó otro rotundo triunfo para David Angel Navarro, magnífico de facultades y con neta superioridad sobre el resto de participantes.

Ganó con claridad el mencionado David Angel Navarro Pérez, siendo segundo y tercer clasificado Otilio Delicado Bueno y Emilio Jiménez Guevara, ambos de Alpera.

En las tres localidades, en maratones populares, obtuvo brillantemente el primer puesto. También hay que destacar el cuarto puesto logrado por Fernando Pay Moya, en Socovos.

**Atletismo. EXITOS DEL ATLETA RAMIREZ GAITANO**

El atleta albacetense Francisco Ramirez Gaitano, del equipo de «Aeromundo», ha obtenido en esta última semana tres resonantes triunfos en Casas Ibáñez, en Hoya Gonzalo y Socovos.

En las tres localidades, en maratones populares, obtuvo brillantemente el primer puesto. También hay que destacar el cuarto puesto logrado por Fernando Pay Moya, en Socovos.

**Campeonato Local de Fútbol Aficionado**

**DIA 1 (Aplazados)**

M. Rosa, 3; M. César, 1  
Rotonda, 7; Palomi, 0  
Aeromundo, 2; At. Aviación, 3  
Chaplin, 2; Skroner, 3  
H. Falcó, 1; Chocolates, 8

**DIAS 2 Y 3 DE MAYO**

S. Pedro, 1; At. Regio, 3  
Donantes, 2; V. Trinidad, 0  
M. César, 2; M. Rosa, 2  
Aeromundo-Pucherete (Aplazado)  
Taliana, 3; Agrup. Deportiva, 1  
Corzos, 5; Tinajeros, 0  
Palomi, 0; Rotonda, 2  
Skroner, 4; Chaplin, 0  
At. Aviación, 3; Disquería, 3  
Chocolates, 4; Hermanos Falcó, 2  
Descansó: Merkál

|                      |    |   |   |    |    |     |    |   |    |
|----------------------|----|---|---|----|----|-----|----|---|----|
| Trinidad ... ..      | 30 | 9 | 3 | 18 | 68 | 90  | 21 | — | 9  |
| Skroner ... ..       | 30 | 7 | 5 | 18 | 45 | 96  | 19 | — | 5  |
| Chaplin (1) ... ..   | 30 | 9 | 2 | 19 | 56 | 83  | 18 | — | 8  |
| Aeromundo ... ..     | 30 | 7 | 2 | 21 | 58 | 74  | 16 | — | 14 |
| A. Deportiva (2) ... | 30 | 5 | 6 | 19 | 53 | 122 | 13 | — | 14 |
| Hnos Falcó ... ..    | 30 | 0 | 0 | 30 | 27 | 143 | 0  | — | 28 |

(1) Figuran con DOS puntos menos por sanción del Comité.  
(2) Figura con TRES puntos menos por sanción del Comité.

**CAMPEONATO LOCAL DE JUVENILES INTERBARRIOS**

P. Lamata, 4; S. Pablo, 0  
Hospital, 7; At. Aviación, 2  
Hnos. Falcó, 7; Masacio, 0  
S. Pedro, 3; M. Marín, 3  
Castilla, 6; Vereda, 1  
Manchego, 0; O. Mortero, 10  
Descansó: Pilar

**CLASIFICACION**

|                     | J. | G. | E. | P. | F.  | C. | P. |      |
|---------------------|----|----|----|----|-----|----|----|------|
| Rotonda ... ..      | 31 | 26 | 1  | 4  | 108 | 32 | 53 | + 23 |
| Corzos ... ..       | 31 | 24 | 5  | 2  | 111 | 36 | 53 | + 21 |
| S. Pedro ... ..     | 31 | 22 | 6  | 3  | 105 | 38 | 50 | + 20 |
| Donantes (1) ... .. | 31 | 20 | 8  | 3  | 78  | 28 | 46 | + 18 |
| M. Rosa ... ..      | 30 | 19 | 7  | 4  | 101 | 47 | 45 | + 17 |
| Merkál (1) ... ..   | 30 | 17 | 8  | 5  | 82  | 29 | 40 | + 12 |
| Taliana ... ..      | 30 | 17 | 3  | 10 | 78  | 55 | 37 | + 5  |
| Disquería ... ..    | 31 | 16 | 4  | 11 | 87  | 79 | 34 | + 6  |
| At. Aviación ... .. | 30 | 12 | 8  | 10 | 58  | 57 | 32 | + 2  |
| At. Regio ... ..    | 28 | 10 | 7  | 11 | 67  | 51 | 27 | — 1  |
| M. César ... ..     | 30 | 10 | 6  | 14 | 53  | 65 | 26 | — 4  |
| Chocolates ... ..   | 30 | 10 | 4  | 16 | 69  | 71 | 24 | — 8  |
| Pucherete ... ..    | 29 | 11 | 2  | 16 | 77  | 91 | 24 | — 6  |
| Tinajeros ... ..    | 30 | 9  | 4  | 17 | 56  | 86 | 22 | — 8  |
| Palomi ... ..       | 30 | 7  | 7  | 16 | 49  | 68 | 21 | — 11 |

**CLASIFICACION**

|                     | J. | G. | E. | P. | F.  | C.  | P. |      |
|---------------------|----|----|----|----|-----|-----|----|------|
| Hospital ... ..     | 18 | 16 | 1  | 1  | 115 | 13  | 33 | + 15 |
| Pilar ... ..        | 16 | 13 | 3  | 0  | 70  | 22  | 29 | + 15 |
| H. Falcó ... ..     | 18 | 13 | 1  | 4  | 70  | 29  | 27 | + 7  |
| O. Mortero ... ..   | 17 | 12 | 1  | 4  | 81  | 22  | 25 | + 9  |
| Castilla ... ..     | 17 | 9  | 4  | 4  | 65  | 26  | 22 | + 6  |
| M. Marín ... ..     | 17 | 9  | 2  | 6  | 45  | 40  | 20 | + 4  |
| Vereda ... ..       | 18 | 9  | 2  | 7  | 53  | 48  | 20 | + 2  |
| At. Aviación ... .. | 17 | 5  | 5  | 7  | 40  | 56  | 15 | — 3  |
| S. Pedro M. ... ..  | 17 | 3  | 4  | 10 | 27  | 63  | 10 | — 8  |
| Masacio ... ..      | 16 | 2  | 2  | 12 | 27  | 69  | 6  | — 10 |
| S. Pablo ... ..     | 17 | 2  | 2  | 13 | 20  | 71  | 6  | — 12 |
| P. Lamata ... ..    | 18 | 2  | 2  | 14 | 27  | 119 | 6  | — 12 |
| Manchego ... ..     | 18 | 1  | 3  | 14 | 22  | 80  | 5  | — 13 |

**HACIENDA INFORMA**

FICHA N° 5

**Incentivos fiscales**

En el Impuesto sobre la Renta se admiten, entre otras, estas deducciones:

**POR INVERSIONES EN LA VIVIENDA PROPIA**

■ El 15% de las inversiones realizadas en la adquisición o ampliación de la vivienda que constituya la residencia habitual del contribuyente. El 15% referido se aplicará sobre las cantidades satisfechas durante 1.980 provenientes de renta del mismo periodo. El valor del Patrimonio del declarante al finalizar dicho año deberá ser superior al que tuviera al comienzo del

mismo periodo por lo menos en la cuantía de la inversión realizada:

**POR INVERSIONES EN VALORES MOBILIARIOS**

■ El 22% por la adquisición de Deuda Pública o Deuda o Empréstitos de Comunidades Autónomas.  
■ El 20% por suscripción de Títulos emitidos por las Provincias o Municipios, cédulas del I.C.O. y Títulos de Renta Fija del INI, RENFE, Compañía Telefónica y Compañías de producción y distribución de energía eléctrica.

■ El 15% por la adquisición de otros valores de Renta Fija o Variable con cotización calificada en Bolsa.

El importe de estas inversiones no podrá exceder del 25% de la base imponible de 1.980 y además los valores adquiridos han de permanecer en poder del adquirente durante un mínimo de tres años.

**OTRAS DEDUCCIONES**

■ Por dividendos percibidos, el 15%  
■ Por donativos al Estado, entidades públicas o establecimientos benéficos, el 15%

**Recuerde:**

- El plazo de presentación finaliza el 10 de Junio.
- Las declaraciones con derecho a devolución se presentarán del 10 al 30 de Junio.
- Puede adquirir los impresos en Estancos y Delegaciones de Hacienda.
- Junto con la declaración de la Renta, deberá presentar la del Patrimonio, si estuviera obligado a ello.
- También deberá presentar, al mismo tiempo, la declaración anual por Estimación Objetiva Singular, si estuviera acogido al referido régimen.
- Consulte cualquier duda en las Oficinas de Información y Delegaciones de Hacienda.

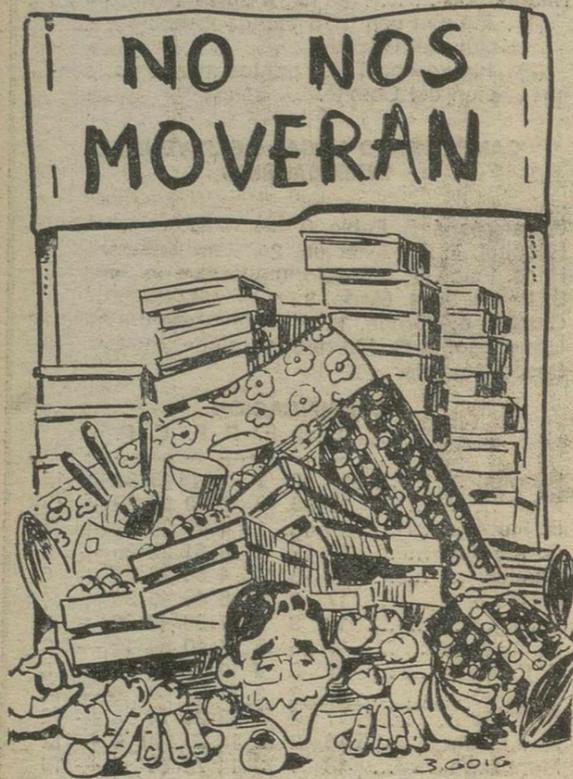
**El ordenador comprueba.**



**IMPUESTO SOBRE LA RENTA**  
**Declare en beneficio de todos**

## albacete actualidad

# AYER, AL ROJO VIVO LOS "INVASORES" ARROLLARON, EN EL FERIAL Y EN EL AYUNTAMIENTO



El tema del mercado de Los Invasores abarcó ayer la atención de Albacete. Lo que en un principio parecía estar bien organizado desbordó todo lo previsto.

#### 4 DE LA MADRUGADA

Como ya informábamos ayer los ejidos estaban completamente vallados y los controles de policía municipales inspeccionaban los vehículos que se dirigían al recinto ferial, donde por vez primera iba a estar el mercadillo de no alimentación.

Pero el propósito se vio frustrado ya que la cantidad de vendedores superó las previsiones y la organización establecida por el Ayuntamiento.

En lugar de cuatrocientos vendedores que

es el número aproximado de puestos no alimentarios que se instalarán en el mercado, acudieron cerca de setecientos, más del cincuenta por ciento que de ordinario.

#### 5:30 MADRUGADA

A las cinco de la madrugada todos los efectivos policiales del Ayuntamiento estaban vigilando a los invasores y ya había gran cantidad de furgones aparcados. Poco después se dio la entrada y los vehículos, formando largas colas, ya que para su control sola-

mente se utilizó un acceso y una salida, comenzaron a entrar en el recinto para descargar en el puesto que le habían adjudicado. Los vendedores que no lo tenían se veían obligados a aguardar el sorteo que tendría lugar a las siete de la mañana. Sorteo que no llegó a celebrarse.

#### 6:30 DE LA MAÑANA

A las seis y media, los funcionarios y concejales que estaban dirigiendo el proceso se ven obligados a ordenar la instalación en el sitio habitual pues el recinto se ha visto desbordado de vehículos; han entrado muchos a descargar, pero han salido pocos y la cola y el embotellamiento continúa.

#### UNA AUTENTICA INVASION

El concejal de mercados, señor Mata, nos informaba que no había otra solución que la de instalarse en el sitio habitual.

—Se ha corrido la voz de que se iban a sortear puestos para un mercado en Albacete y han venido unos trescientos vendedores que no son de los Invasores ni de Albacete. Los hay de Barcelona, Valencia, Zaragoza y un sinfín de sitios que tendrán derecho a un puesto después de sortearlos con los verdaderos invasores. Es decir, de los que sobren.

Otro problema es de las patentes, que según nos informaban algunos funcionarios, una gran parte de los vendedores que venían nuevos, no tenían patente para vender en

poblaciones de más de cien mil habitantes.

#### LA ALIMENTACION AGUANTO POCO EN LA LONJA

Mientras tanto, los vendedores de alimentación se instalaron, tal y como estaba previsto en la Lonja, donde estaban marcados los lugares de colocación.

#### 9 DE LA MAÑANA

En seguida llegó la noticia de que los otros vendedores se ubicaban en el sitio habitual y en vista de la escasa afluencia de público, a partir de las nueve de la mañana, varios vendedores levantaban sus puestos y se dirigían a los ejidos de la Feria. Pero la Policía tenía órdenes tajantes de que no se instalara la alimentación y permaneció vallado el terreno dedicado anteriormente a este tipo de ventas.

#### ESCANDALO EN LA CASA CONSISTORIAL

Ni cortos ni perezosos, los vendedores de alimentación, en un número cercano al medio centenar llegaban al Ayuntamiento con sus furgones, que en principio aparcaron en el Altozano, viéndose obligados a estacionarlos correctamente después.

Una comisión de nueve vendedores fue recibida en el despacho del alcalde mientras sus compañeros, en gran número, invadían la Casa Consistorial, sentados en las escaleras. Una pareja de la Policía Municipal custodiaba la puerta, evitando que entraran en el despacho.

#### EL ALCALDE QUISO DAR LA CARA

Durante las conversaciones, un frutero llegó al Ayuntamiento con varias mujeres, amas de casa, que comenzaron a gritar en la puerta del despacho "Queremos fruta", "Que hable el alcalde", "Queremos comer".

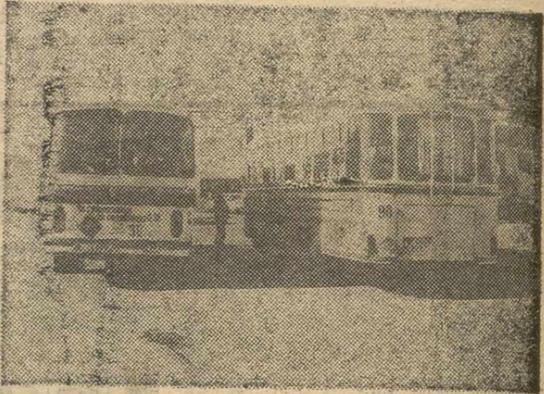
El alcalde tuvo que ser sujetado, pues su intención era salir a dar la cara, pero tanto los vendedores como los concejales se lo impidieron.

#### UN FRUTERO IRASCIBLE

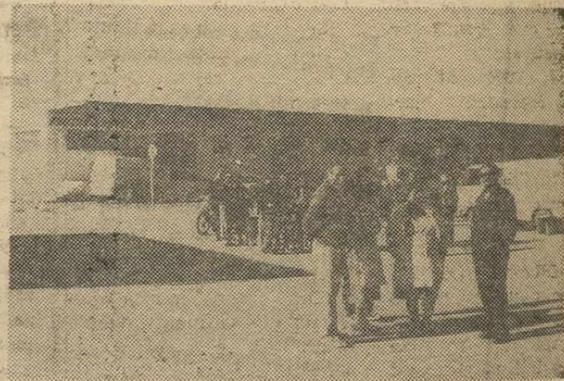
Poco después el frutero que había traído a las mujeres irrumpió en el despacho increpando



Pocas amas de casa en la Lonja.



Los autobuses, apenas fueron utilizados.



Escaso público en el emplazamiento experimental. (Fotos Luis Miguel).

al alcalde y todo concejal que se dirigía a él, viéndose el alcalde obligado a amenazar con llamar a la Policía Nacional. El frutero, que se quejaba de que tenía que tirar mil quinientos kilos de fresas, se calmó un poco y continuaron las conversaciones, citándose para continuarlas con representantes elegidos entre los vendedores a las cuatro de la tarde.

#### TAMBIEN RECIBIO A LAS AMAS DE CASA

Las señoras que gritaban en la Casa Con-

istorial y que organizaron un gran desorden en el funcionamiento municipal fueron recibidas por el alcalde desahogando su furor contra su persona. Son siete las que cuentan su historia al alcalde, llegando a hablar a la vez y coincidiendo en que son pobres y sus maridos están parados. Hubo alusiones al sueldo del propio alcalde y ataque al Ayuntamiento que no hace por los pobres, originando la indignación en algunos concejales, pero no en

(Pasa a la DIECISEIS)

## Caja Rural Provincial ALBACETE AVISO

Se pone en conocimiento de todos los socios de esta Caja Rural Provincial, que la Asamblea General Ordinaria, convocada para el día OCHO de los corrientes, ha sido aplazada para posterior fecha, que oportunamente será comunicada con nueva convocatoria. Albacete, 5 de Mayo de 1981

EL PRESIDENTE,

**TOROS**

**Carteles de la Feria de San Isidro DAMASO GONZALEZ TOREARA DOS CORRIDAS**

MADRID. La próxima Feria de San Isidro, comenzará el 14 de mayo y concluirá el 3 de junio.

**Día 14 de mayo:** Novillos de don Manuel Santos, de Salamanca. Para Juan Morera, Julio de Llanos y José Cubero "Yiyo".

**Día 15:** Toros de don Alonso Moreno, de Madrid. Para Gregorio Tebar (Inchuso), A. Rubio (Macanuso) y Pedro Fernández (Niño de Aranjuez).

**Día 16:** Toros de los herederos de Hernández Plá, de Madrid. Para José Rivera (Riverita), Curro Vázquez y José Luis Galoso.

**Día 17:** Toros de los herederos de don Salvador Guardiola de Sevilla. Para José Luis Galoso, Manuel Ruiz (Manili) y Pepe Luis Vargas.

**Día 18:** Novillos de don Juan Lora Sangrán, de Sevilla. Para Juan Mora Víctor Méndez y Manolo González.

**Día 19:** Toros de Matías Bernardos, de Salamanca. Para Francisco Rivera "Paquirri", Pedro Moya "El Niño de la Capea" y Luis Reina.

**Día 20:** Toros de los herederos de Pablo Romero de Sevilla. Para Angel Teruel, Julio Robles y Tomás Campuzano.

**Día 21:** Toros de Torrestrella (Alvaro Domecq), de Jerez. Para Rafael de Paula, Francisco Rivera (Paquirri) y Dámaso González.

**Día 22:** Toros de don Ramón Sánchez de Sevilla. Para Antonio Chenel (Antoñete), Pedro Moya (Niño de la Capea) y Julio Robles.

**Día 23:** Toros de don Manuel González, de Sevilla. Para Manolo Vázquez, Curro Vázquez y Pepe Luis Vázquez, que confirmará la alternativa.

**Día 24:** Toros de don Joaquín Murtaira Grave,

de Portugal. Para Francisco Núñez (Currillo), Roberto Domínguez y Tomás Campuzano.

**Día 25:** Toros de los Herederos de don Juan Pedro Domecq, de Jerez. Para Curro Romero, Tomás Campuzano y Pepe Luis Vázquez.

**Día 26:** Toros de don José Murube, de Sevilla. Para Roberto Domínguez, Luis Francisco Esplá y Emilio Muñoz.

**Día 27:** Novillos de El Campillo, de Madrid. Para José Cubero (Yiyo), Fernando Rivera y Manolo González.

**Día 28:** Toros de los Herederos de don Baltasar Ibán, de Madrid. Para Sebastián Palomo Linares, Angel Teruel y José Mari Manzanares.

**Día 29:** Toros de don Luis Albarrán, de Badajoz. Para Sebastián Palomo Linares, Francisco Ruiz Miguel y Dámaso González.

**Día 30:** Toros de Barcial de Salamanca, para los rejoneadores Luis Miguel Arranz, Joao Moura, Javier Buendía y Riveiro Teles (hijo).

**Día 31:** Toros de don Félix Cameno, de Badajoz. Para Luis Francisco Esplá, Nimeño II y Morenito de Maracay.

**Día 1 de junio:** Toros de don Victorino Martín, de Madrid. Para Miguel Márquez, Manolo Cortés y Francisco Ruiz Miguel.

**Día 2:** Toros de Celestino Cuadri, de Sevilla. Para Angel Teruel, José Mari Manzanares y Emilio Muñoz.

**Día 3:** Toros de Sayalero y Bahdrés, de Jerez. Para Antonio Chenel (Antoñete), Curro Romero y Rafael de Paula.

Se darán en total, diecisiete corridas de toros una para rejoneadores y tres novilladas.

**Dámaso González, dos tardes en los «Sanfermines» CARTELES PARA LA «FERIA DEL TORO» DE PAMPLONA**

PAMPLONA (Efe).— La Comisión Taurina de la Casa de Misericordia de Pamplona, organizadora de las corridas de San Fermín, ha presentado esta tarde a los medios informativos el cartel de la Feria del Toro. A falta de ultimar detalles en dos corridas, el cartel será el siguiente:

**Día 7 de julio:** Toros de Pablo Romero para Angel Teruel, Tomás Campuzano y Espartaco.

**Día 8:** Toros de Salvador Guardiola, para Morenito de Maracay, Curro Cruz, Juan Ramos y otro.

**Día 9:** Toros de Fermín Bohórquez, para Dámaso González, José Mari Manzanares y Tomás Campuzano.

**Día 10:** Toros del Conde de la Corte para Angel Teruel, Dámaso González y Niño de la

Capea.

**Día 11:** Toros de Eduardo Miura para Ruiz Miguel, Galoso y José Antonio Campuzano.

**Día 12:** Toros del Marqués de Albaserrada para Maracay, Pepe Luis Vargas y Manili.

**Día 13:** Toros de Martínez Uranga para Ruiz Miguel, Emilio Muñoz y Espartaco.

**Día 14:** Toros del Marqués de Domecq para José Maria Manzanares, Niño de la Capea y Emilio Muñoz.

Sobre el aspecto económico se informó que algunas ganaderías cobrarán entre un 20 y un 25 por ciento más que el año anterior; a los toreros se les pagará entre un 10 y un 15 por ciento más que en la Feria del pasado año y las entradas sufrirán un aumento del 16 por ciento.

**Tras los incidentes de El Salobral**

**Los banderilleros quieren que se exija a rajatabla el Reglamento Taurino**

**Expondrán sus problemas al Gobierno Civil**

Los profesionales del toro de nuestra capital integrados en la Unión Nacional de Picadores y Banderilleros quieren solucionar una serie de problemas que tienen planteados y para ello tienen previsto mantener próximamente una entrevista con el gobernador civil.



Taurino que para algo está y que nadie salga perjudicado.

La chispa ha saltado a raíz de lo sucedido últimamente en El Salobral, donde se anunció una becerrada y se lidiaron novillos. Hemos charlado con los banderilleros Antonio González «Antoñés», Juan Luis Rodríguez, Fernando Franco, José Pisol y Antonio Mármol representantes de casi veinte subalternos que hay en la provincia.

—Los profesionales no estamos en contra de los ganaderos, empresarios y matadores. Únicamente queremos que se cumpla el Reglamento

—¿Qué cuestiones le vais a plantear al gobernador civil?

—En general las relacionadas con los festejos que se dan en los pueblos y que se hacen de un modo ilegal y engañando a la autoridad. No se puede permitir que en un pueblo se anuncie un novillo y después se lidien dos, no

permitiendo de esa forma que participe el número de subalternos que marca la Ley.

—¿A quién achacáis la culpa del engaño?

—Como te decíamos al principio, no es el ganadero, ni el empresario...; casi siempre suele ser el intermediario, esa persona que se encarga de preparar los permisos y presentarlos a la autoridad competente.

—¿Encontráis vías de solución a vuestros problemas?

—Esto está más claro que el agua; sólo es necesario que se cumpla el Reglamento Taurino; nosotros no pedimos cosas raras.

CALAMARDO (Foto Luis Miguel)

**Se alquila piso**

En San Antonio, 2. Junto Banco Bilbao. Cinco dormitorios y estar comedor muy amplio. Razón: Teléfono 22 79 06. Albacete.

**ANUNCIOS POR PALABRAS**

**TRABAJO**

**OFICINA DE EMPLEO La Ley de Colocación Obrera del 10 de febrero de 1943 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Empleo el personal que necesiten y que los trabajadores en paro deben inscribirse en dichas oficinas. En consecuencia toda inserción de anuncios que impliquen relación laboral está condicionada a la autorización previa del Servicio de Empleo de la localidad correspondiente, cuyos servicios son gratuitos y entre otros consisten:**

- a) Asesoramiento laboral en materias de empleo.
- b) Establecer transparencia entre el puesto ofrecido y el personal en desempleo.
- c) Orientación y preselección del personal.

- \* SE OFRECE SEÑORA cuidar niños, noche. Calle Almería, 45. Zona Feria.
- \* FRINE alta cosmética selecciona señoras y señoritas para cubrir puestos de asesoras y conse-

teras en Albacete. Llamar al teléfono (965) 21-32-61 de Alicante o escribir al Apartado 637 de Alicante.

- \* ASUNTO NUEVO (España). Ganará en casa más de 3.000 pesetas diarias. Escribir apartado 1.209. San Sebastián.
- \* VD. PUEDE TRABAJAR EN SU CASA. Gane 9.600 pesetas semanales tricotanando sea hombre o mujer, le demostramos trabajo asegurado. Le facilitamos la máquina, enseñamos gratis. Visitenos. JUMALTO. Hernán Cortés, 1, tienda ALBACETE
- \* SE PRECISAN jóvenes ambos sexos para trabajo fácil a comisión. Garantizamos 1.000 pesetas diarias. Preguntar señor Fuertes. Hostal Belén, calle Serrano Alcázar.

**TRASPASOS**

- \* SE TRASPASA por no poder atender Bar - Marisquería. Gran oportunidad de obtener un gran negocio. Teléfono 23 01 06 - 22 33 57.

**VARIOS**

- \* SEGUROS SOCIALES MOTAS.

**ENSEÑANZA**

- \* ACADEMIA ALTOZANO. Plaza del Altozano 6. Teléfono 21 31 67. Albacete. Profesorado eficazísimo. Grupos reducidos. Ambiente climatizado. Amplitud de horario. Clases de TAQUIGRAFIA, CONTABILIDAD, Latín y Lengua Española.

**VENTAS**

- \* VENTA de una parcela de 900 metros cuadrados con agua y luz. Teléfono 227000.
- \* VENTA DE LOCAL comercial, 100 metros cuadrados. Teléfono 22 70 00.
- \* VENDO LOCAL comercial 190 m2. Tesifonte Gallego, 15 "Pasaje". Teléfono 22 02 10
- \* SE VENDEN PARCELAS. Urbanización ALBA-SOL, Carretera de Madrid, km. 231 con agua y luz, cercadas. Facilidades de pago. Razón: Misma Urbanización o en Nueva, 35. Teléfono 22 69 71. ALBACETE.

- \* VENDO magnífica parcela, con servicio de agua, luz y alcantarillado, en el sitio más céntrico de la Urbanización Aguasol. Informes, de 5 a 8. Teléfono 227000.

**PISOS**

- \* VENDO PISO 150 metros, plaza de garaje, céntrico. Teléfono 22 56 41.

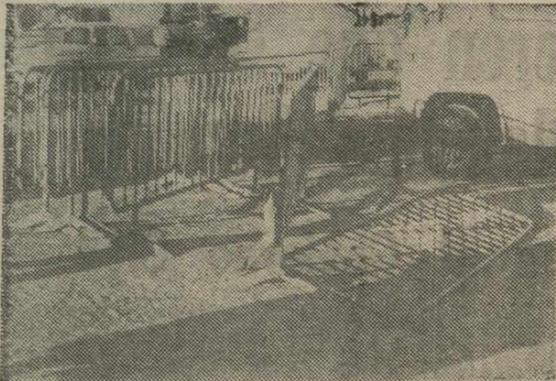
- \* VENDO DOS PISOS. Céntricos y a estrenar. Cuatro habitaciones, salón, dos cuartos de baño, plaza de garaje. PRECIO A CONVENIR. Teléfonos: 22 32 30 y 22 63 80.

**ALQUILERES**

- \* ALQUILO PISO amueblado. Teléfono 22 61 40.
- \* SE ALQUILA PISO sin muebles. Razón Teléfono 22 70 71. Albacete.
- \* ALQUILO PISO amueblado. Teléfono 22 38 37.
- \* ALQUILO PISO amueblado, con calefacción, Rosario. Teléfono 22 73 71.
- \* SE ALQUILA APARTAMENTO amueblado. Teléfono 212414.

AYER, AL ROJO VIVO

# LOS "INVASORES" ARROLLARON



Las vallas, previa autorización, fueron retiradas.



El jefe de la Policía Municipal escucha pacientemente a unas señoras.

(Viene de la CATORCE) el alcalde que ya había escuchado de todo. El concejal Mata tuvo una buena ocasión para callarse cuando una mujer le preguntó si su esposa compraba en Los Invasores respondiendo que no puede porque está trabajando. Le dio argumento a la buena señora para que saliera del despacho gritando: "claro, unos tienen dos sueldos y otros en el paro".

## 13 HORAS: SE REUNE LA CORPORACION

A la una se reunía la Corporación para analizar profundamente el tema. Se había propuesto a los vendedores de alimentación que continúen en la Lonja para comprobar si las amas de casa acudían a comprar, ya que aunque ellos decían que no, esto no se puede saber, por haber desmontado los puestos a las nueve y media de la mañana.

El problema es que coinciden ambos mercados en martes, pero los de alimentación se cerraban en que no podía ser otro día, con lo cual se diversifica la clientela y la prueba no puede ser positiva.

## 4 DE LA TARDE

A las cuatro se reúnen con los representantes y se llega al acuerdo de que permanecerán un mes en la lonja, los martes. Mientras tanto, habrá negociaciones para dar una solución en caso de que la instalación en la Lonja no atraiga al

ama de casa. Esta solución podría ser acondicionar los locales de la antigua lonja para alimentación, de los Invasores, cosa que habrá que analizar profundamente dado que hay un reglamento que especifica que la alimentación de los "invasores" debe pasar a los nuevos mercados y la lonja, y la Cámara de Comercio puede exigir al Ayuntamiento que se cumpla.

## 7 DE LA TARDE: INCIDENTES EN LA CALLE

Como cualquier ciudadano pudo comprobar, desde las diez de la mañana hasta las siete de la tarde, había un movimiento extraño en los jardines del Altozano y la puerta del Ayuntamiento. Los vendedores aguardaban los resultados de las conversaciones que se llevaban a cabo en el interior de la Casa Consistorial. Esto fue aprovechado por algunos exaltados, que muchos vendedores nos informaron que no eran del mercadillo. Megáfono en mano, un furgón recorrió la Plaza del Altozano profiriendo gritos contra el Ayuntamiento, contra la democracia y contra el traslado de los vendedores. Cuando ya se había llegado a un acuerdo y tanto los representantes como los concejales salían más o menos satisfechos, hubo un gran alboroto en la puerta del Ayuntamiento. Se produjeron discusiones fuertes con los concejales sin que nadie supiera por qué, pues ya había acuerdo.

Estas discusiones desembocaron en la violencia física, protagonizada por un individuo, que según nos informaron no es vendedor, que le pegó un puñetazo al concejal comunista Juan Antonio Mata, que hizo que interviniera la Policía Municipal, para rescatar al edil.

Tres guardias municipales custodiaron la puerta y se avisó al 091, ya que el grupo de vendedores continuaba agolpado en los jardines del Altozano. Un zeta se personó en la puerta y avisó a un vehículo de la Policía Nacional, que hizo acto de presencia sin intervenir. Después el grupo se fue disolviendo.

## CONCLUSIONES

En definitiva, que después de la jornada

larga y llena de tensión vivida ayer en el Ayuntamiento se puede decir que hay una cosa clara, que los vendedores culpan al Ayuntamiento, cuando éste lo que está haciendo es cumplir un reglamento vigente.

Los acuerdos quedan en que la alimentación estará un mes en la Lonja y la no alimentación en el recinto ferial, si se estudia una vía de organización que sea capaz de seleccionar entre todos los vendedores a los verdaderos invasores. Ambos mercados funcionarán los martes.

En cuanto a las amas de casa, con las que el periódico habló en la Lonja, nos dijeron que no les importaba que los vendedores estuvieran allí, pero que no los eliminaran. Los vendedores se quejaban de falta de espacio y poca

## Semana de Homenaje a Nuestros Mayores

### Ayer, conferencia de González de la Aleja en el Hogar y Concurso de poesía en la Residencia



Un momento del concurso de recitado de poesía, ayer en la Residencia de Jubilados. — (Foto Luis Miguel)

Ayer, segundo día de la Semana de Homenaje a Nuestros Mayores. En el Hogar del Jubilado dieron comienzo los actos a las cuatro y media de la tarde con una conferencia a cargo del escritor don Manuel González de la Aleja que versó sobre "La aventura de leer". En primer lugar el conferenciante citó a Cervantes como prototipo de la literatura, citando una de las conocidísimas frases de este escritor: "Los libros son una guía para la juventud y un refugio para la vejez". Recibió muchos aplausos del numeroso público que llenaba la sala.

A las 5.30 se proyectó la película cómica titulada "Héroes de tachuela" y a continuación tu-

vo lugar un festival de acordeones por el grupo G.A.D.E.A., integrado por alumnos de doña Carmen Martínez Ochoa.

En la Residencia de Jubilados, a las 5.30 dio comienzo el concurso de poesía en las modalidades de Creación y Recitado, participando en la primera modalidad: José Monsalve Ortiz, Manuel Romero Gómez, Juliana Maíz, Salvador Lara y Francisco Yeste. En recitado participaron Salvador Lara, Joaquín Serna, Fuensanta Rubio, Francisco Yeste y Marcelo Escudero.

A las 19 horas y para finalizar la jornada actuó el Coro de la Escuela del Profesorado de E.G.B.

CALAMARDO (Fotos Luis Miguel)



Un largo atasco en la carretera de Barrax, a merced de la mañana.



En los accesos a la Feria, cola de vehículos que impediría el establecimiento de los vendedores en el interior. — (Fotos Luis Miguel)

clientela. Esto es cierto, ya que pudimos comprobar que en los autobuses, antes de que los puestos se levantaran no registraron una entrada superior a ocho mujeres por vehículo. Quizá, de haber continuado la clientela habría sido mayor.

Como el martes pasado los asentadores de la Lonja vendieron a las amas de casa ya que pueden hacerlo mientras no esté abierto el mercadillo, y como fue cerrado, el negocio aumentó.

D. C. (Fotos Luis Miguel)

## CHIRIBITAS

José Martínez López es la persona que le pegó en la tarde de ayer al concejal Juan Antonio Mata y dando muestras de un valor que roza la imprudencia vino a la Redacción a contármolo.

Aunque fuimos testigos, nos amplía la información y dice: «Le he pegado como compañero de partido, ya que yo soy del PCE, y no como invasor».

Su queja no es como vendedor ambulante sino como comunista. Dice que le ha pegado a su «camarada» por las injusticias que se están cometiendo con el asunto invasores...

Dicen que algo se está cocinando en U.C.D. Pero parece ser que sólo serán unos cuantos mandamientos que deberán de cumplir los ucedistas como Dios manda. A lo mejor, una carta a tiempo es una victoria.

Tengan cuidado con unos jovencitos que paran a la gente en la calle y piden un duro. Después del duro viene lo demás. La calle Mayor a partir de las doce de la noche es muy apropiada para ese trabajo.

Este verano, entre la gente del toro, los invasores y los parados... vamos a tener los albacetenses para dar y tomar.

# LA VOZ de Albacete

Miércoles, 6 de mayo de 1981 - Telfs.: 226050-226054