

Hostelería
EL
AYUNTAMIENTO
NO TIENE
MIEDO A LAS
AMENAZAS

EL MUNICIPIO
HARA VALER
SUS DERECHOS
(D. Florián
Godes)

(Pág. 14)

LA VOZ de Albacete

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

DIRECTOR: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON ■ EDITOR: PEDRO GARCIA MUNERA

SABADO, 5 DE ENERO DE 1980 . AÑO XXVIII . NUM. 8.516 - PRECIO: 20 PTAS.

Redacción, Administración y Talleres: S. López, 24 . Teléfonos: 226050 y 226054

Posible remodelación del Gobierno

Don Juan Carlos recibió al presidente Suárez

DON JUAN CARLOS RECIBIÓ A SUÁREZ MADRID, 4 (Efe).—Hacia las dos de la tarde de hoy Su Majestad

el Rey recibió en el Palacio de la Zarzuela al presidente del Gobierno, Adolfo Suárez.

Entre los temas que podrían haber sido estudiados entre el Monarca y el jefe ejecutivo podrían encontrarse la remodelación del Gobierno, así como aspectos generales de la marcha del país.

do con la posibilidad de que el presidente del Gobierno haya decidido durante estos días de descanso una remodelación del Gabinete que podría producirse en los próximos días, sin que de manera oficial haya trascendido nada concreto al respecto.

SU MAJESTAD EL REY HOY CUMPLE CUARENTA Y DOS AÑOS

MADRID, 4 (Efe).—Su Majestad el Rey Don Juan Carlos I cumplirá hoy cuarenta y dos años.

Estatuto de Centros Docentes

GOMEZ LLORENTE INTERVENDRA EN UN ACTO PUBLICO EL DIA 14

El día 14 de enero próximo, FETE-UGT celebrará un acto público (en horario local no determinados todavía), en el que participará Luis Gómez Llorente, vicepresidente del Congreso de los Diputados y miembro de la ponencia que debatió el Estatuto de Centros Docentes, respecto de este tema.

EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO EN SU DESPACHO OFICIAL

MADRID, 4 (Efe).—El presidente del Gobierno se ha incorporado a su despacho oficial.

El jefe del Ejecutivo ha permanecido en su residencia de Avila desde el pasado día 29 de diciembre con su familia.

En círculos políticos se ha venido especulan-

Por la revista inglesa «The Economist»

EL REY, PROPUESTO PARA NOBEL DE LA PAZ

LONDRES, 4 (Efe).—El Rey de España, Juan Carlos I, es el candidato de la revista británica «The Economist» para el Premio Nobel de la Paz de 1980.

La prestigiosa publi-

cación basa su elección diciendo que, aunque la concesión del Nobel de la Paz de 1979 a la Madre Teresa recordó que no hay que ser un hombre de Estado o político para obtener el galardón, es justo que los hombres de Estado que consiguen algún logro importante tengan reconocimiento internacional.

Esta tarde a las 6'30 CABALGATA DE LOS REYES MAGOS

(Página 15)



¿QUE LE HA PEDIDO A LOS REYES MAGOS PARA ALBACETE?

(Encuesta, pág. 11)

EL HOSPITAL SE HIZO CON PROYECCION PARA LAS NECESIDADES DE LA PROVINCIA EN 20 ó 25 AÑOS

(Sr. Gómez Picazo)

NO NOS FIAMOS NI UN PELO... EL GOBIERNO PARECE QUE NO TIENE NINGUNA PRISA.

(Sr. Peinado Moreno)

(Página 14)

Mañana, los "Destacados del Año"



Los miembros de la Redacción del periódico, que integran el jurado para la elección de los "Destacados del año", reunidos en el salón "British", emitieron su fallo. Todas las candidaturas fueron analizadas objetiva y libremente, adoptándose los acuerdos por unanimidad o gran mayoría. Mañana, lista completa de los "Destacados del año" 1979. — (Foto José Luis).

El convenio marco y CC. OO.

No se podrá seguir negociando si no se respetan las Leyes, aunque no gusten

(D. Juan Molina)

Previsión de paro en 1980:

Más del 2 por ciento sobre la población activa

Si se acepta la flexibilidad de plantillas, CEPYME se comprometería a

CREAR 300.000 NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO

(Página 5)

—0—

En el Camino de Miraflores

Mataba ratas a tiros y acudió la Policía

(Página 4)

DON RAFAEL SANCHEZ CAMPOY, FAMOSO GUIONISTA DE CINE, LLEVA DOS AÑOS Y MEDIO EN EL HOSPITAL "NUESTRA SEÑORA DE LOS LLANOS"

Enfermo y sin familia, añora sus triunfos y su juventud

«La violetera», «Los últimos de Filipinas», «Aprendiendo a morir» y «La chica del pijama amarillo», entre sus veinticuatro guiones realizados



albacete al día

AL AIRE DE SU VUELO

HORIZONTES Y PANORAMAS...

Allá por 'a década de los años sesenta, uno recuerda a aquel célebre Padre Duval, religioso jesuita, escogido y jovial, fino y nervioso, tímido y apocado, deportivo y sonriente, sin más bagaje que una guitarra y un breviario, y a comenzar la tarea en las tabernas de los pueblos y en los rincones del suburbio, centro de reunión y cita de ese mundillo sucio y espeso de la bohemia del vicio y la criminalidad, alejado de Dios, por supuesto, y rabiosamente anticlerical... Vamos a ver qué pasa, señores...

Al principio el auditorio se reducía a un corrillo de hombres, recelosos y adustos, apoyados indolentemente en la barra del bar, salpicando el ambiente con la salsa picante de la frase soez o el comentario al rojo vivo...

Este método original de apostolado, del extraño misionero, fue creciendo y ensanchándose hasta llegar a París, donde una tarde, primaveral y gloriosa, ante una masa silenciosa y expectante, el Padre Duval, con su negra sotana y su sonrisa pálida, se adelantó al proscenio, sosteniendo en una mano la clásica guitarra y apoyando la otra en los hombros de una viejecita arrugada, rural y campesina, la cabeza cubierta con el lípico pañolón aldeano, el paso tembloroso y los ojos en éxtasis...

Esta es mi madre. Cantó para ella... Y no dijo más, porque sonó el trueno de un aplauso, que hizo llorar y estremecerse de emoción a la madre viejuca y al jesuita cantor...

En medio del tráfago y la fatiga de esta existencia, cas, sin punto de reposo, que todos, con más o menos presión—amigo Gutiérrez Alarcón, amigo Pareño— vamos reallizando como podemos, ya he repetido alguna vez que en todo lo que huele a tarea cronometrada y a plazo fijo, sin excusas ni pretextos—amigo Molina, amigo Eduardo Cantos— existe la gran ventaja—no hay mal que por bien no venga— de estimular la iniciativa y el alre y el vicio de la improvisación y sobre todo de brindar la oportunidad de descubrir horizontes y panoramas de un mundo siempre abierto al vuelo de la travesura, la curiosidad o la sorprendente, la picardía o la anécdota.

Francisco FUENTES

COMITIERON EL ORIGEN DE ALBACETE DE BENJAMIN PALENCIA Y RODRIGO RUBIO

Se ha publicado en A B C un reportaje firmado por María Dolores Luján, referido a los castellano-manchegos que viven en Madrid.

Y lo sorprendente es triba en que mientras Bvero Vallejo, se declara alcarreño, Gregorio Prieto se define como natural de Valdepeñas y —agradecimiento no obliga— alude a su interés por "la cultura Ibérica de Albacete". García Pavón se enorgullece puntuando su nacimiento en Tomelloso, resulta que Rodrigo Rubio y Benjamín Palencia no sólo no especifican el lugar exacto de su nacimiento (Barrax y Montalvos, respectivamente) sino que ni siquiera apuntan ser albacetenses.

Estamos seguros de que no ha habido mala intención, pero resulta así de sorprendente.

T. M.

Decomisos de carnes, pescados, frutas y verduras en los mercados y en la Lonja

Relación de los decomisos efectuados por los veterinarios titulares durante el mes de diciembre del 1979.

MATADERO MUNICIPAL

3 ovejas por metroperitonitis.
1 cabra por traumatismos acentuados.

MERCADO PLAZA MAYOR

145 kilos de pescados.
99 kilos de frutas.
67 kilos de verduras

MERCADO PLAZA MATEO VILLORA
61 kilos de pescados.
26 kilos de frutas.
22 kilos de verduras.

MERCADO B. N. S.

22 kilos de pescados,
16 kilos de frutas.
15 kilos de verduras.

LONJA MUNICIPAL

240 kilos de frutas.
60 kilos de verduras.
Albacete, 2 de enero de 1980.
EL JEFE DE LOS SERVICIOS VETERINARIOS

Ayer, en los Hogares O. J. E.

Reunión de "Fuerza Joven"

Ayer, en los Hogares de la O. J. E. celebró una reunión a nivel provincial "Fuerza Joven", con asistencia de cerca de un centenar de afiliados, de ambos sexos. Eduardo Grande, miembro de la directiva provincial de "Fuerza Nueva", presidió el acto en el que se estudiaron diversos temas sobre reconstrucción política programas y planteamientos de cara al próximo congreso provincial.

CALENDARIO

SANTORAL

Simeón, Estifanía, Telesforo, Eufasio, Apolinar y Apolonaria.

Mañana:

La Epifanía del Señor, los Santos Reyes Melchar, Gaspar y Baltasar.

SOL

Sale a las 8.18 y se pone a las 17.36.

LUNA

Cuarto menguante, el día 10.
Han transcurrido 5 días y restan 361.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

LOPEZ CAÑADAS, Saturnino López, 8 (antes Zapateros) y CALLEJO, Carretera de Murcia, 17 (próximo a Hospital Provincial nuevo).

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos:

Temperaturas extremas de ayer: Máxima, 11'6 grados sobre cero, a las 15.30 horas; mínima, 3'6 grados bajo cero, a las 6.30 horas.

Cielo, despejado.
Viento, en calma.
Humedad, 87 por 100.
Presión, 704'6 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.024'5 milibares.
La temperatura a las 22 horas, era de 3'8 grados sobre cero.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

4 4 5

Horario de misas de vísperas

A las 4, El Pilar y El Espíritu Santo.
A las 4.30, El Buen Pastor.
A las 5, San Pedro.
A las 5.30, La Asunción y El Buen Pastor.
A las 6, Nuestra Señora de la Estrella.
A las 6.30, El Buen Pastor.
A las 7, Ntra. Sra. de las Angustias.
A las 7.30, La Purísima, La Asunción, El Sagrado Corazón, Santo Domingo y Santa Teresa.
A las 7.45, Nuestra Señora de Fátima.
A las 8, San Juan, San José, San Francisco.
Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente, El Espíritu Santo y San Pablo.

PARADA DE TAXIS

PLAZA DE FATIMA	220006
SERRANO ALCAZAR	220055
AVDA. RODRIGUEZ ACOSTA	223008
PLAZA DEL CAUDILLO	214150
ESTACION VIEJA	214250

LA VOZ

de Albacete

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

Año XXVII - Dep. Legal: AB 7 - 1958
Redacción, Administración y Talleres:
Saturnino López, 24. Telfs.: 226050 y 226054

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes	500 Pesetas
Tres meses	1.500 "
Seis meses	3.000 "
Un año	6.000 "

Dirijase a nuestra Administración indicando forma de pago: Gijo postal, transferencia, talón bancario o recibo a domicilio.

SORTEOS

en la



CAJA DE AHORROS DE VALENCIA

Se celebrarán hoy día 5, públicamente, ante Notario, a las 9 horas, en el Salón de Actos del Edificio Sorolla, calle del Pintor Sorolla, núm. 8, Valencia, los siguientes sorteos:

SORTEO ESPECIAL PARA EMIGRANTES 1979
SORTEO PROMOCION DICIEMBRE 1979

ANUNCIOS POR PALABRAS

Enseñanza

* ACADEMIA ALTOZANO. Plaza del Caudillo, 2. Teléfono 213167. Albacete. Profesorado eficazísimo. Grupos reducidos. Ambiente climatizado. Amplitud de horario. Clases de TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, CONTABILIDAD, Latin y Lengua española.

Pisos

* SE VENDE PISO cuatro habitaciones, salón comedor, dos baños, cocina, terraza, calefacción, ascensor. 113 m2. Av. Ramón y Cajal. Interesados, llamar 230223, de 11-1.

Alquileres

* VENTA PISO Pérez Galdós, 2 (Edificio Cuervas Mons) segunda planta. Informes teléfono 22 02 10.

* SE ALQUILA piso amueblado, céntrico con calefacción. Teléfono 22 81 13.

* ALQUILO PISO amueblado, con calefacción. Teléfono 22 80 75.

* SE ALQUILA piso en Avda. Rodríguez Acosta. Teléfono 22 27 51.

Ventas

* VENDO PARCELAS con luz y agua, 220 pesetas m2, teléfono 22 70 00, de 9 a 13 y de 7 a 9 tarde.

Varios

* SEGUROS SOCIALES MOTAS

opinión

SER MADRES

Uno de los fragmentos que se conservan del filósofo griego Heráclito dice así: "Es necesario que el pueblo luche por la ley como lucha por defender las murallas de la ciudad." Palabras que pueden tener gran vigencia en nuestros días. En efecto, lo que son las murallas para una ciudad, lo constituyen las leyes para la sociedad, que no son un mero muro de contención, sino razón de su fortaleza y garantía de libertad.

Aquello que da solidez a un estado es ese conjunto de leyes que han de ir en íntima consonancia con el hombre. Es cierto que la ley es para el hombre y no el hombre para la ley, pero también es cierto que esas normas legales han de servir al hombre tal cual es, es decir, según su naturaleza humana sin deterioro. Las leyes no tienen por qué plegarse ante un hombre deformado o corrompido. En este caso, la disolución del derecho y, por tanto, la de la sociedad serían inminentes.

Hoy se pueden recoger opiniones que afirman que las leyes —me refiero a aquellas normas que regulan las esferas cercanas al hombre— puede cambiar bajo la simple condición de que se modifique la voluntad del legislador. Una frase de Vittorio Mathieu puede ilustrar el tema: "Lo que es un equivalente edulcorado, pero no enmendado, de aquella afirmación según la cual la ley no es otra cosa que la voluntad del más fuerte... Claro, que la voluntad del más fuerte no es más que un hecho; y si la ley se reduce a la voluntad del más fuerte, y si no hay otro derecho que éste, el derecho no se distingue ya de los hechos. En consecuencia, no puede aspirar a regularlos." Es decir, que si la ley no va más allá que los hechos la confusión es obvia.

Lo que garantiza la salud de la ley son esos principios superiores de orden

moral que no son mudables, como no es variable la esencia misma del hombre. Podremos hacer esto o lo otro, pero ese "hacer" afecta solamente a los actos, a las costumbres, no a la misma naturaleza del hombre. Esto es fácilmente comprobable. Después de miles de años las madres siguen queriendo a sus hijos y sienten interiormente el instinto de arroparlos cuando están indefensos. Se podría argumentar diciendo que también hay madres desaprensivas que dejan al niño dentro de un canasto en la puerta de la casa por si alguien lo quiere. Sí, pero esto no es lo normal, esos casos límite, que suelen salir en los periódicos, y que lógicamente no pueden exigir una legislación para ellos. Un mal no se ataja regulándolo. Si, por ejemplo, se legaliza el aborto, es cierto que desaparece la clandestinidad, pero dará lugar a un reconocimiento social hacia la madre que quita la vida a su hijo antes de nacer.

Acabo citando de nuevo a Vittorio Mathieu: "He aquí explicada la razón por la que antes que luchar por la vida es necesario luchar por el derecho. Y no ciertamente por cualquier norma anticuada que no responda ya a la realidad y que puede ser modificada muy bien con ventaja por todos, sino por esas normas sin las que toda la estructura del derecho se vendría abajo. En esos casos, modificar la ley con el pretexto de ser anacrónica equivale en realidad a negar el derecho; lo que quiere precisamente quien cree que el derecho sólo es expresión de intereses y deseos. Pero no hay ninguna razón para permitir que esto ocurra si se cree que el derecho expresa el esfuerzo propio del hombre por ser hombre y no sólo un mecanismo biológico más refinado que los demás."

Reyes Cáceres Molinero
Dr. Moliner, 12
VALENCIA-10

ANOCHÉ EN EL PSOE, COLOQUIO SOBRE TEMAS DOCENTES

Anoche, en los locales de la Agrupación Local del PSOE tuvo lugar una charla coloquio, con el salón lleno, que trataba del "Estatuto para Centros Docentes no Universitarios". Intervinieron en dicho coloquio Francisco Delgado, senador; Roberto Ortiz Fonseca, licenciado, y Alfonso Romero Azorín, profesor de EGB.

A la introducción de dichos señores, siguió un interesante y abierto debate en el que los asistentes preguntaban y daban su opinión y los que presidían el acto contestaban y daban la suya.

Al final naturalmente se aclararon muchos conceptos, entre el público se encontraba el diputado don Antonio P. Einado Moreno.

Punto de vista

ES DE AGRADECER

De verdad, una de las cosas que peor transijo es la ingratitud. Y aquí estamos siendo todos ingratos, al ponernos de uñas en contra del Gobierno o de las corporaciones por el tema de los impuestos, incluidos los "gastos suntuarios" esos. Y es que, como generalmente ocurre, hemos cogido el rábano por las hojas, porque en vez de quedarnos en la parte buena del asunto, preferimos regañar o refunfuñar, creyendo que así nos van a tener más lástima. Vamos a ver si el siguiente planteamiento les convence: Con la subida de 50 pesetas por caja de cerveza, el 14 por ciento de la subida de salarios, el 20 sobre licores, y ahora el hipotético 5 por ciento sobre "gastos suntuarios", la cosa se va a poner tan negra que por el solo hecho de pasar a un bar a tomarse un vaso de agua, le van a cobrar a usted lo que antes pagaba por una comida para una familia numerosa. Así las cosas, el resultado no puede ser más alentador pues, de la noche a la mañana, usted no va a tener más remedio que evitar semejantes "alegrías" sociales, y recluírse en su casa ante una botella de gaseosa y unos altramuces que, eso sí, pueden ser todo lo gordos y hermosos que quiera, pues aun cuando el producto está en la lista de exportaciones destinadas al Mercado Común, aún no tiene anunciado incremento de precio. Como es natural, la obligada implantación de las buenas costumbres y la sobriedad que se desprende de la no concurrencia a las barras de los bares, le servirá, por un lado para no dañar la salud —según dicen algunos—, y por otro, para poder soportar esos otros impuestos que se meten hasta el último rincón de nuestros hogares —luz y teléfono incluidos—. Pero claro, la cosa no queda ahí. Usted debe de darse cuenta que también tiene que ahorrar energía; tomar menos leche, pues ya sabe a qué precio nos la han puesto, y oler con más comedimiento las flores para no producir una desestabilización ecológica. Por lo tanto, ¿de qué se queja, hombre? ¿Es que no ha comprendido que lo que está sucediendo le ha de servir para fortalecer su voluntad, retornar a las buenas costumbres, cuidar de su cuerpo y templar el espíritu? ¿Ah, no? Entonces está claro; usted es un catastrofista, un insolidario y un pecador empedernido que no tiene remedio. Y no me venga con monsergas, por favor, que no está el horno para bollos. Por lo menos de momento, que valen un riñón.

EDUCAR EL CUERPO

Estos días en el Liceo Esther se está celebrando un curso de ballet clásico, danza española y expresión corporal. Lo cual nos ha servido para ponernos en contacto con un mundo, que nos era casi desconocido. Enseñando, allí están los maestros Juan Tena, Manolo Valdivia y Eduardo Camacho que, junto con Esther Guillemat, tienen a su cargo a un buen número de jóvenes y niños empeñados en aprender esas especialidades. En realidad, la danza, en cualquiera de sus expresiones, es una forma de educar el cuerpo que de por sí justifica su interés. Pero antes, y por encima de eso, está su categoría artística. Uno se sale del estudio completamente asombrado ante tanto rigor, tanta disciplina y tanta vocación, y lamentando que no todo el mundo sepa que aquí en Albacete existe esa posibilidad de hacer de la danza una forma de ser. Cuando los profesores antes citados se vayan, Esther, que es una gran bailarina, y también una gran maestra, proseguirá con su tarea cada día, cada hora, cada momento. Ese es su mundo, y a él se dedica en cuerpo y alma.

AGUA PARA SAFANE

El intento de llegar en avioneta hasta las tierras africanas en donde se halla la misión diocesana de Safané, no va a resultar tarea fácil. Y hasta es posible que, al final, surja la renuncia ante los muchos inconvenientes que están apareciendo. De momento, el aspecto diplomático no es tarea fácil de resolver; como tampoco lo es la moneda extranjera utilizada en alguno de los países por donde los esforzados aviadores han de pasar. Tampoco está del todo clara su seguridad personal. De todas formas la aventura aún prosigue, dentro de esa fase preparatoria, y si luego se desiste será porque no hay otro remedio.

EL SERVICIO DE HEMODIALISIS

El Servicio de Hemodiálisis que se iba a crear en nuestra ciudad, se está demorando mucho. Esto comporta, al menos, dos aspectos negativos: primero el riesgo que supone que este tipo de enfermos tengan que viajar tanto; luego, el gasto tan fabuloso que se origina. Que las autoridades sanitarias tomen nota y aceleren la gestión, por favor.

EDUARDO CANTOS

EL MOVIMIENTO

Y la sorpresa que algunos se van a llevar. Por que no nos referimos al Movimiento que determinaba la estructura política del régimen anterior, sino al movimiento de que viene haciendo gala el Partido Socialista Obrero Español de unos meses a esta parte. Sus hombres se mueven como anguilas, se meten en todas partes y por todos los rincones, desempaivan viejos temas, irrumpen, a veces insolentemente, en despachos adormecidos y, en fin, mantienen un dinamismo que nadie les podrá negar. No todos los golpes son certeros y cometen, también, muchos errores, porque unas veces se pasan en astucias y picardías y otras se dejan engañar ingenuamente, quizás porque no siempre aciertan a distinguir, les faltan horas de vuelo y no se anticipan a las intenciones maniobreras y porque, como todos los partidos, tienen algún que otro fantasmón; lo mismo tiran la casa por la ventana que suprimen el chocolate del loro y quedan en evidencia. Pero están dando un ejemplo, sobre todo a sus colegas en la política, y tienen en sus exposiciones una mayor sinceridad, al menos en apariencia.

El último ciclo de coloquios que organizaron reunió el interés suficiente como para que, desbordando el limitado círculo de su audiencia directa, saltara a las columnas del periódico, y en más de un caso constituyera información de primera página. Ayer mismo volvieron a reunirse para estudiar el Estatuto de Centros Docentes no Universitarios, aspecto al que se le viene prestando innegable atención. Están unidos, salvo alguna parcela que tiende a la disensión, de puertas adentro, pero dan la imagen que corresponde a gentes ilusionadas como un futuro de poder. Y contrastan, frente a otros partidos, con los que se instalan por su cuenta en busca de prebendas, los que dicen una cosa en grupo y cuando salen a la calle predicán otra, con quienes ni siquiera forman esos grupos y hasta con los que, más que a objetivos de construcción apuntan a metas destructivas.

El movimiento se demuestra andando y los socialistas de Albacete andan, caminan.

GUTIERREZ ALARCON

El día de hoy

REYES, PARA SIEMPRE

Es un acierto del Ayuntamiento el recordar para los albacetenses la cabalgata de los Reyes Magos que venía celebrándose desde siempre, pero que, desde hace algunos años, y debido a dificultades de financiación —porque no era, por lo visto, rentable la ilusión en las post-trimerías del franquismo— fue suprimida cuando el Frente de Juventudes, convertido en Organización Juvenil, había perdido tantas cosas importantes, junto a hombres que han naufragado en el maremagnum de la transición, dando ahora una imagen incomprensible de lo que querían ser entonces y de lo que son ahora. Pero no íbamos a esto; allá cada cual cuando se mire al espejo o mire hacia atrás, con vergüenza.

Íbamos hacia una fiesta popular, entróncada en la religiosidad navideña, que necesitaba esa expresión callejera de los Magos —¡quisimos varones que anduvieron despistados hasta que una estrella les guió hasta Dios—, portadores de un gozo reverencial, de una generosidad poco corriente para alegrar no a los niños, con cuatro chucherías colocadas en

los zapatos, sino a toda la Humanidad, en cuanto representan el reconocimiento a una divinidad, venida al mundo en la más sublime embajada con ciliadora de amor, para hombres de buena voluntad.

Hay que aplaudir la iniciativa del Ayuntamiento.

—El año que viene será mejor la cabalgata—nos ha dicho uno de los concejales organizadores. Y en verdad que nos ha emocionado, porque —ideologías aparte— hemos comprobado que todavía hay hombres que respetan cosas de siempre y para siempre. Porque no se trata de destruir, sino de mejorar muchas y muchas cosas que, en todos los órdenes, han sido buenas y lo siguen siendo por los siglos de los siglos, amén.

Para que esto sea posible se necesita amor. Y con él, estamos en el mejor camino de ganarnos a los miles de niños que esta tarde aplaudirán a los Magos; estamos en la gratitud de los que creen en el encanto de las cosas sencillas y limpias y en el reconocimiento de los que detectan la sensibilidad popular.

Luis PARREÑO

sucesos

AQUI, EL 091

Disparos en el Camino de Miraflores

Mataba ratas a tiros

Pasadas las nueve de la mañana, se recibe una llamada dando cuenta de que alguien, en el Camino de Miraflores, está disparando una escopeta. Se despierta el Z-30 y comprueba que, efectivamente, así es y que quien efectúa los disparos los hace para matar ratas, sin posible peligro para terceros.

SON DETENIDOS TRES RECLAMADOS

El coche patrulla Z-30, a las 13 horas detiene a tres individuos al ser reconocidos como reclamados por la Brigada de la Policía Judicial. Se trasladan a Comisaría y se instruyen las diligencias oportunas.

SE LLEVABAN LOS MUEBLES

Alguien da cuenta de que un hombre y una mujer se están llevando los muebles de una vivienda. Es comisionado el Z-70 y se comprueba que es un asunto de tipo familiar. Se instruyen diligencias.

RECUPERACION DE VEHICULO

Cuando el Z-40 estaba patrullando por las proximidades del Hospital Provincial, a las 22 horas, observa el estacionamiento de un vehículo en extrañas circunstancias que infunden sospechas. Más tarde se comprobaría que se trataba de un coche robado. Después de localizar y avisar a su dueño, para que se haga cargo del mismo, se instruyen diligencias.

OTROS DOS VEHICULOS RECUPERADOS

Es la dotación del Z-60 quien observa por la calle Capitán Martínez García, y pasada ya la medianoche, como circulan de manera sospechosa un Seat-600 y detrás de él, una motocicleta. Se les persigue hasta que ambos vehículos son abandonados. El coche patrulla inicia la captura y localización de los delincuentes hasta dar con ellos. Se trata de dos menores a los que se les instruyen las diligencias previas.

LONJA AGROPECUARIA PARA LA MANCHA

PRECIOS INDICATIVOS

Cereales

Cebada 6 carreras, 13 y 13'10 pesetas kilo (+0'10).
Cebada 2 carreras, 13'40 y 13'50 (+0'10).
Avena, 13'40 (=).
Centeno, 13'25 (=).
Maíz (SENP), 13'69 (+0'07).
Maíz (car.), s/c.

Leguminosas

Yeros, 19 (-0'25).
Veas, s/c (=).
Lentejas, 50 y 55 (-5).
Alfalfa (heno), 13 (=).

Ovino

Corderos hasta 15 kg,

320 (+10).
De 15'50 a 20 kg., 300 (+20).
De 20'50 a 25 kg., 275 (+25).
De 25'50 a 30 kg., 260 (+25).
De 30'50 a 35 kg., 220 (+15).
De más de 35 kg., s/c.
Oveja, 55-60 (-5, =).
Porcino
Selecto, 100-105 (=).
Normal, 96-97 (=).
Graso, 94 (=).
Lechón blanco, belga, 2.600 (=).
Lechón normal, 2.400 (=).
Precio de corderos en alza.

ESTA INFORMACION DE LA
LONJA AGROPECUARIA DE LA MANCHA
ESTA PATROCINADA POR LA
CAJA RURAL PROVINCIAL

divulgación médica

PATOLOGIA DEL BESO AMOROSO

EL INTERCAMBIO MICROBIANO TRANSMITE GRAN NUMERO DE ENFERMEDADES

La evolución de la ciencia en lo que a Medicina se refiere, ha demostrado que para la salud tiene más importancia el proceder preventivo de las enfermedades, que el tratamiento de las mismas ya que este sería innecesario si previamente se hubieran evitado, por eso, actualmente se trata de divulgar las medidas higiénicas que es necesario poner en práctica para no padecerlas, usando los medios informativos de que actualmente disponemos como la radio, la televisión, la prensa, los murales, etc., además de charlas y conferencias exponiendo los peligros de ciertas costumbres y vicios para después explicar los procedimientos a emplear para impedir ciertas enfermedades. En este sentido frecuentemente se nos explican los peligros del uso del tabaco, el alcohol, las drogas, etc., pero en ninguna parte hemos visto estudiado y condenado otra costumbre que consideramos un medio de los más fáciles para que se produzca la transmisión de enfermedades, me refiero al llamado BESO AMOROSO que tanta publicidad tiene porque constantemente se repite en el cine, la televisión o se describe en las publicaciones de todo orden y del que nos vamos a ocupar.

Besar, según el diccionario, es "tocar alguna cosa con los labios contrayéndolos y dilatándolos suavemente en señal de amistad o reverencia".

En nuestra opinión, el beso tiene distintas acepciones en relación con el fin a que se destina o se persigue; así pues, puede ser de complacencia, cariño de salutación, de llegada o despedida, de respeto, de compromiso, acariciante, etc. y puede localizarse en cualquier parte del cuerpo.

El beso Amoroso, se practica de boca en boca con simultánea participación de ambos enamorados siendo rico en variaciones, pues empezando por un ligero frote de labios, después recorre toda la escala de la intensidad del tacto prolongándolo y exagerándolo en ocasiones durante mucho tiempo, pudiendo ser brusco y apretado aplastando no sólo los labios sino presionando los dientes y las encías. Ade-

más, se usa la lengua que introduciéndola cada uno en la boca del otro se producen pequeños roces entre las mismas, o bien de una manera más enérgica profundizando en la boca del compañero.

Los caracteres del mismo motivan su patología puesto que ponen en íntima relación las bocas de dos personas que son cavidades naturales abiertas al exterior y en su interior se continúan con el tubo digestivo y el respiratorio que conducen al estómago y el intestino uno, y a la tráquea y los pulmones el otro, estando en relación también con las fosas nasales.

La boca es una cavidad por donde penetran los alimentos en el interior del organismo y en la cual, sufren un proceso de trituración impregnándose al mismo tiempo de saliva que al ser deglutidos pasan al estómago y al intestino donde se efectúa la digestión y absorción para nutrirnos o alimentarnos. Ahora, bien, la boca no es cavidad lisa que puede quedar limpia después de cada comida, sino que siempre quedan restos de los alimentos en las rugosidades que fermentando se pudren y descomponen por la acción de la misma saliva y de los microorganismos de toda naturaleza que en ella viven puesto que disponen de medios de cultivo ideales para su desarrollo, como son: la humedad, la temperatura, los medios de nutrición y hasta un cierto grado de alcalinidad favorable para la reproducción de múltiples razas microbianas.

Su continuidad con el tubo digestivo, motiva el que con más o menos frecuencia se produzcan eructos o regúrdos que retornan los gases y los alimentos en plena digestión a la boca para volver a ensuciarla si antes estaba limpia. En su comunicación con el aparato respiratorio, todas las secreciones del mismo han de pasar mediante la tos por la boca en forma de expectoración serosa o mucopurulenta como el gargarjo con la flora microbiana propia de estos órganos, que bien se escupe al exterior, o se traga hacia el estómago. Por último, su relación con las fosas nasales cuya mucosa segrega gran cantidad de moco que o se expulsa por las ventanas de la nariz o pasa a la boca para escupirlo o tragarlo.

Vemos pues, que la boca además de ser un excelente terreno de cultivo y abundante depósito microbiano, es paso de los gases y alimentos que regurgita el estómago, de las secreciones mucosas que provienen de los pulmones y las fosas nasales, con lo que se enriquece su flora que go-



za de gran virulencia, de donde se deriva, que siendo el Beso Amoroso el contacto de las bocas de los amantes con la introducción y el barrenamiento de las lenguas en una y otra cavidad, es indudable el intercambio microbiano que lleva consigo el contagio o transmisión de gran número de enfermedades, por lo que es aconsejable desde el punto de vista higiénico, el prescindir de él, muy difícil de conseguir porque

novela publicada a principios de siglo por el "Premio Novel de Medicina", don Santiago Ramón y Cajal, a la que tituló como una comedia de Calderón: "A secreto agravio, secreta venganza", en cuyo argumento relata el descubrimiento de adulterio en el que el esposo que sospecha de uno de sus criados, le encarga de cerrar los sobres y pegar los sellos a la correspondencia para el correo, que previamente

--- La descripción realista del beso es importante, aunque desmitifique su romanticismo.

en el cine y en la televisión así como en los escritos se exponen haciendo alarde de sus características que lo han puesto de moda (se practica descaradamente en cualquier local y hasta en las calles sin recato alguno, sino haciendo ostentación de ello), y además se ha llegado a considerarlo necesario como prelude de las relaciones sexuales, muy importante en el juego del amor prototipo de los contactos eróticos.

En apoyo de nuestro consejo, hemos de reseñar una

había impregnado de vaci- los tuberculosos ya que había observado que los humedecidos con los labios y la lengua. Consecuencia, que al cabo de poco tiempo observó que padecía esa enfermedad y poco después también era tuberculosa su esposa lo que demostró contagiada por el amante, su infidelidad conyugal.

Argumento que fue o pudo ser verdadero, pero que demuestra los peligros de la práctica del Beso Amoroso.

Dr. PINERO GASCON

Gimnasio ATHENEA

gimnasia



sauna

clases especiales para niños

concepción 10 teléfono 227139 albacete

albacete provincia

"Si se acepta la flexibilidad de plantillas CEPYME erradicará el paro"

Declaraciones en Hellín del presidente de FEDA don Juan Molina Cabrera

HELLÍN. — (Corresponsal, Antonio Ruescas).—De Madrid ha regresado el presidente de FEDA don Juan Molina Cabrera, en donde ha asistido a la reunión extraordinaria, representando a la directiva de CEPYME, en la que se ha tratado el tema del convenio marco para las pequeñas y medianas empresas, que se está negociando entre dicho organismo y CC. OO.

Le entrevistamos sobre estos temas y otros de interés del momento.

—¿Por fin, hay acuerdo entre CEPYME y CC. OO.?

petan las leyes, aunque no gusten.

—Además, ¿se han tomado otros acuerdos?

—Si, exigir que en el texto del acuerdo marco, se negocie la flexibilidad de plantillas, sin cuya condición las PYMES (pequeñas y medianas empresas) están convencidas que no se podrá resolver el problema del paro, cuyas previsiones para 1980 superan el incremento del 2 por 100 sobre la población activa. Por parte de CEPYME se comprometería a la creación de 300.000 nuevos puestos de trabajo, si se acepta la flexibilidad de plantillas, aunque fuese sólo en el 15 por 100 de las mismas.

—Señor Molina, esta declaración es muy comprometida.

—Yo lo suscribo también en nombre de las PYMES de FEDA. Si aceptan las centrales sindicales la flexibilidad de plantillas, se puede erradicar el paro en nuestro país.

—Según información que tengo, también son requisitos esenciales la exigencia de la productividad y la reducción del absentismo.

—La productividad y el absentismo se recogen en el texto del convenio o acuerdo marco, pero ha exigido la junta directiva que se desarrollen más ambos puntos, y que se exija su aplicación con medidas concretas en los próximos convenios.

—¿Qué opina sobre el acuerdo C.E.O.E.-U.G.T.?

—Que difícilmente será aceptado por las PYMES, ya que supone revisiones salariales del 13 al 16 por ciento,

cuando el año pasado se acordaron máximos del 14 por ciento, y actualmente la situación económica de las empresas es mucho más grave y las perspectivas

para 1980 son aún peores. Además están los temas de actualización en julio, con carácter retroactivo al 1 de enero, reducción de jornada y otros etcétera.

NERPIO

GRAN FESTIVAL DE FOLK

Participan los grupos «Taibona», «Camino», «Tradicción», «Pedregal», «Escarcha» y los «Animeros de Nerpio»

NERPIO (Servicio especial).—Las fiestas navideñas en Nerpio tienen un ambiente de especial animación. De manera principal, la juventud es la que protagoniza la alegría en multitud de actos de convivencia y hermandad.

Para esta noche a las 9'30 en el Teatro Avenida, tiene organizada una gran fiesta de "folk", que es una muestra de este sano ambiente juvenil. Intervendrán los grupos "Taibona", de Nerpio; "Camino", de Elche de la Sierra; "Tradicción" y "Pedregal", de Albacete; "Escarcha", de Almansa, y los "Animeros de Nerpio".

Una gran fiesta, para la que se ha escrito el siguiente mensaje:

"La juventud de este pequeño pueblo de la sierra de Albacete se dirige a todos vosotros.

ción. Todos los jóvenes gustamos de esta tradición, y salimos juntos en una mañana de monte. Todos juntos.

Así se empieza para nosotros la Navidad.

A partir de este momento la unión se hace más patente. Esta unión se romperá cuando algunos tengan que marchar a trabajar a cualquier rincón de nuestra geografía.

Así, esta unión ha logrado que llevemos celebrando un pequeño homenaje a "Nuestros Mayores".

Este año hemos hecho una escenificación del "Nacimiento" con los pequeños, los cuales son estupendos.

Estamos organizando también una cabalgata de reyes, donde habrá regalos para todos los que aún

MUNERA

Adiós de los quintos a su Patrona

MUNERA. — (Corresponsal García Solana).—Como ya es tradicional en esta villa, los mozos que componen la quinta de este año, se han despedido de la imagen de su Patrona Nuestra Señora de la Fuente. Igualmente patrona de la Villa.

año, tras la Santa Misa en el templo parroquial, realizaron una procesión por las principales calles de la población y luego terminaron por llevar la venerada imagen a su ermita situada a un kilómetro del casco urbano.

El día primero del

aunque frío, pero no por eso hubo menos animación.

A esta fiesta asistieron además de los quintos, sus familias y amigos.

En la ermita se hacen muchas fotos que luego ellos guardan con toda ilusión y se imponen las medallas de la Virgen a los que aún no lleven, cosa rara porque la Virgen de la Fuente no falta nunca de la vida de los hijos de esta villa.

En cosa de pocos días van a empezar a marchar a su puestos en el Ejército los componentes de los primeros reemplazos y todos llevarán en lo más hondo de su ser, el recuerdo de esta fiesta que sufragan con todo gusto como homenaje y súplica de protección a la Patrona de su pueblo.

"Ecos", publicación mensual

MUNERA. — (Servicio especial).—Ha reaparecido, patrocinado por el Ayuntamiento, la publicación mensual "Ecos", que pretende constituirse en un vínculo informativo entre los vecinos y cuantos munereños residen en otras localidades.

En la primera etapa, Pedro Fornés y Enrique García Solana fueron los máximos impulsores de "Ecos", boletín que reaparece para llenar un vacío informativo con la pequeña y la gran noticia local, siempre cordial y afectiva.

Deseamos a esta publicación una larga vida.

—No hay acuerdo, de momento, porque el mandato que han llevado a la Junta Directiva los representantes de las diferentes patronales, integradas en CEPYME, ha sido extremadamente severo, por cuanto las pequeñas y medianas empresas, no llegan a comprender que esta negociación con CC. OO. puedan ser cumplidas después, si ahora mismo en la calle, están demostrando una resistencia al Estatuto de los Trabajadores, que se está debatiendo democráticamente en el Parlamento. Ello ha motivado que la Junta Directiva, apruebe unos acuerdos para exigir como condición imprescindible de negociación el cambio de actitud de CC. OO. y su respeto a la seguridad jurídica nacida de las propias leyes.

—¿Quiere decir esto que no es posible el acuerdo?

—No, simplemente que no se podrá seguir negociando si no se res-

tienen fe y esperan cada 5 de enero en la noche a los Reyes Magos y también para los que, aun no creyendo, tienen ilusión. Para todos ellos, los no muy mayores hemos volcado toda nuestra ilusión y por ello trabajamos, porque... SE LO MERECEN!

También, y terminando queremos comunicar la celebración del primer festival de música folk, con la colaboración de grupos que nos ayudan desinteresadamente, y cuyos beneficios, si los hay, serán destinados a la realización de una nueva "semana del niño". Pues para nosotros 1980, 1981... serán siendo el año del niño.

Si Jesús nace cada año... no nos olvidamos de los niños en cada año que viene".

Tarazona de la Mancha

Importantes obras para 1980

TARAZONA DE LA MANCHA. — (Servicio especial).—Se encuentran en periodo de información pública diversos proyectos de obras —aprobados inicialmente por la Corporación Municipal— que están comprendidos en el Plan Provincial de 1980, y que revisten especial importancia para esta localidad.

Concretamente se exponen los proyectos técnicos de pavimentación de calles, sexto segregado; sondeo y captación de aguas y red de alcantarillado y distribución de aguas, en varias

calles, que han sido redactados por don Domingo Méndez Núñez, don José Antonio Fernández Sánchez y don José María Gallego Landete, el primero de ellos, y por don Juan Angel Gallego Villaescusa y don Luis Mansilla Martínez, el segundo.

Por otra parte, el arquitecto de la Diputación, don Gregorio Párraño Díaz ha redactado el proyecto de las obras de adaptación necesarias en un inmueble de propiedad municipal para la instalación de la Biblioteca Pública Municipal.

SE ARREGLAN

Jardines particulares. Se venden plantas de todas clases. Razón: Angel Sánchez, Jardiner. Teléfono 23 02 48.

CALENDARIO DE HELLIN

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía	30 15 16
Casa de Socorro	30 01 33
Ambulatorio de la Seguridad Social	30 03 63
Parada de taxis	30 06 42
Policia Municipal	30 00 00
Guardia Civil y de Tráfico	30 00 54
Porque de Bomberos	30 00 06
Estación de Ferrocarril	30 00 13
Ambulancia Sanitaria	30 08 99
Cruz Roja	30 08 00

FARMACIAS DE GUARDIA

Desde las nueve de la mañana hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

PARA HOY

Rafael de Insausti Grau, República del Perú, 4

PARA MAÑANA

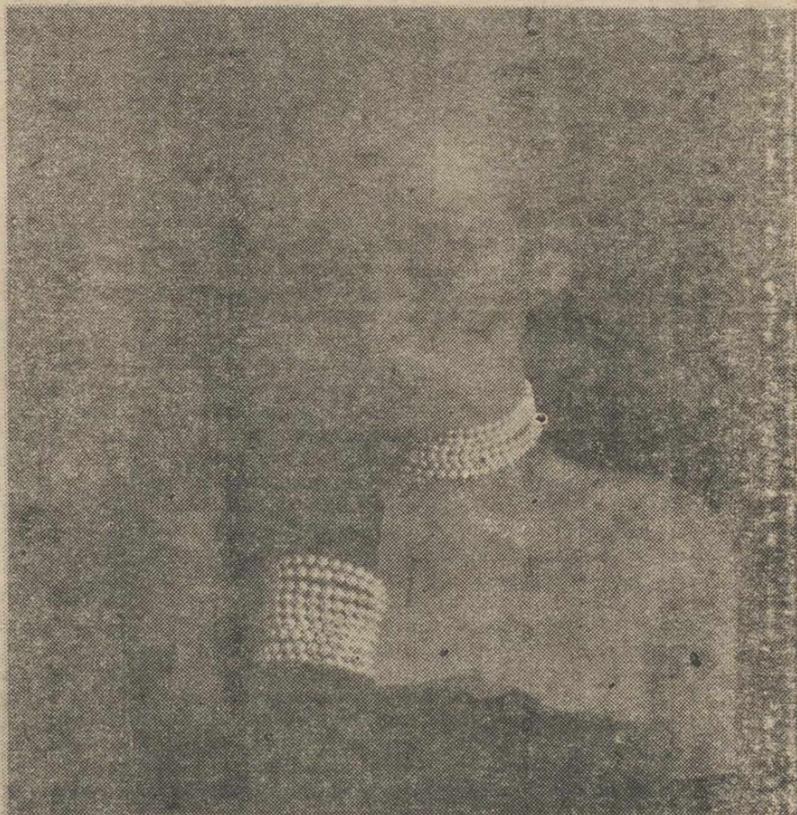
Gonzalo González Casero, José Antonio, 31.

¡AHORA, PARA REYES!

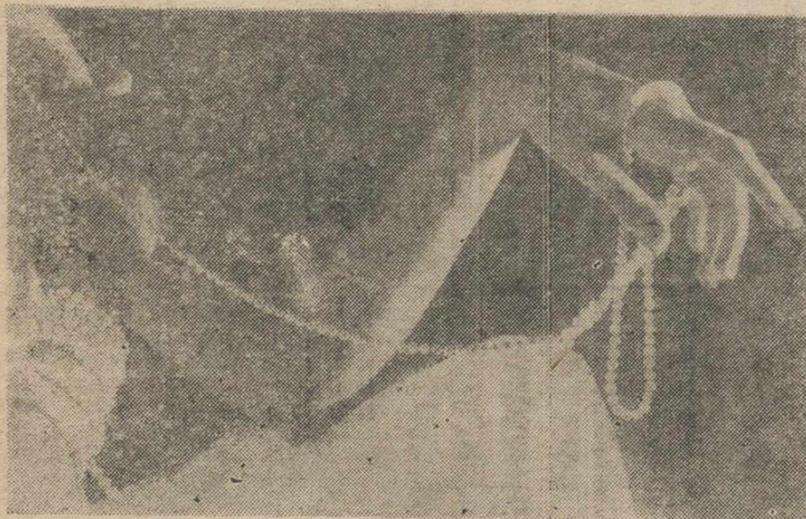


OFERTA ESPECIAL DE PERLAS CULTIVADAS

En la Grecia antigua, la palabra usada como sinónimo de la perla indicaba "pureza perfecta"; asimismo, en Roma esta misma palabra sugería dulzura y placer.



Una perla cultivada es una verdadera gema del mar, creada por los esfuerzos unidos de la Naturaleza, el Hombre y la ostra perliera.



Tanto las perlas cultivadas, como las naturales son un producto de la hermosura y el misterio del mar. Sólo las perlas desarrolladas en ostras vivas, poseen la fina iridiscencia y profundo oriente de las gemas preciosas.

¡DISTINGASE REGALANDO

PERLAS CULTIVADAS!

OFERTA ESPECIAL:

m o m p ó joyero

reportaje



5.767 informes de "avistamientos" en diez años, sólo en Estados Unidos

En esa década se registraron algunos "avistamientos" en la provincia de Albacete, pero no se hacía mucho caso

Dentro del ámbito de lo misterioso, al que tan aficionado es una gran parte de la humanidad, el fenómeno de los Objetos Voladores no Identificados, ha sido uno de los más apasionantes de los últimos tiempos.

Los primeros "contactos"

En la década de 1947 a 1957, el número de informes analizados por sólo una de las comisiones de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos fue de 5.767.

El francés Alme Michel realizó investigaciones científicas que trataban de demostrar, allá por 1953 que las "oleadas" de ovnis tenían un ritmo bianual y que siempre se desplazaban hacia el Este. Relacionó el ritmo bianual con un hecho notable, las posiciones de Marte y elaboró la teoría de una trayectoria rectilínea de los ovnis a partir de un centro de dispersión radial.

Investigación, difícil, detectivesca sobre miles de

personas que dieron todos los datos que observaron y toda esta información fue pasada a tarjetas.

Marcando con alfileres en un mapa los "avistamientos" en una época determinada se veía que el objeto avanzaba en línea recta y a este descubrimiento lo bautizó con el nombre de "Líneas Ortótécnicas" del griego línea recta).

De esta manera tiró por tierra la otra hipótesis surgida, la de psicosis colectiva ya que era difícil que esta manifestación menajera en forma de línea recta de muchos miles de kilómetros. Entre tanto, en Albacete, de cuando en cuando, surgía la noticia,

148 FORMAS DIFERENTES DE "OVNIS"

Cuando de acuerdo a los que los habían visto, se trató de confeccionar un ovni con las descripciones, se tuvo que hacer un catálogo completo, ya que fueron 148 formas diferentes las definidas, a quien se dio cuenta de que muchas de ellas se referían a un mismo objeto observado desde distintos ángulos, a distintas horas del día, a diferente elevación sobre el horizonte y cruzando el cielo a mayor o menor velocidad, finalmente para su estudio quedaron reducidos a cinco tipos diferentes de naves.

CURIOSAS DESCRIPCIONES DE LOS "TRIPULANTES"

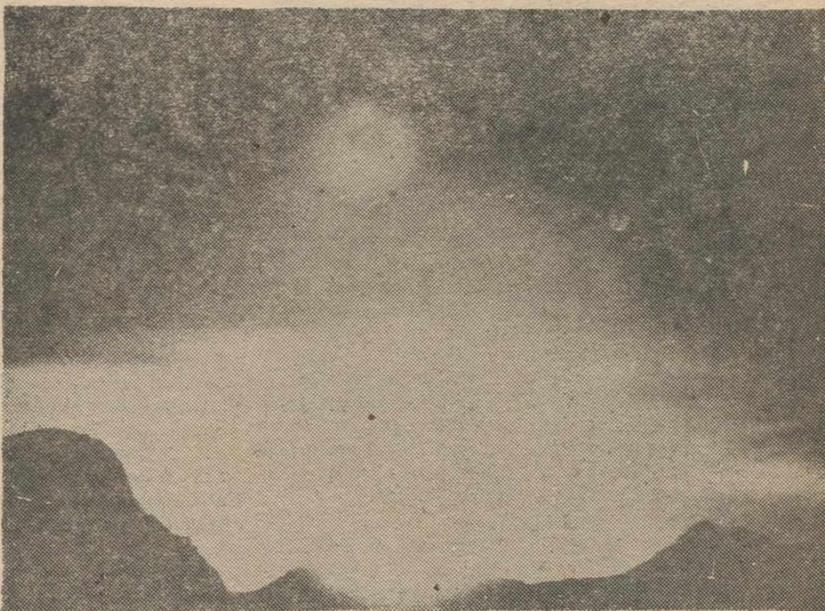
Después se procedió a obtener la descripción de los tripulantes de estos aparatos y se obtuvieron datos diferentes, las estaturas variaban de 80 centímetros hasta tres metros y unos hablaban de monstruos y otros de robots. Esa difícil fauna de extraterrestres quedó al final catalogada en ocho diferentes especies, seis de tipo humanoide y dos amorfos. Se hablaba de círculos luminosos alrededor de

los seres de otras galaxias, y hasta de rayos paralizadores.

Al observar el panorama

gas cabelleras, ojos azules y rostro bello. Poseedores de una gran sabiduría y un gran misicismo, que predicaban la paz. Otros en

especie de ángeles por una parte y de demonios por otra. Acaso todo sea un juego cuyo alcance es difícil captar en su verdadera



Esta fotografía captada en Mallorca que se atribuye al "ovni" en cuya perse-

cución salió un avión de la Base Aérea de "Los Llanos", recientemente.

(Foto Europa Press).

completo de todas las declaraciones, los investigadores terminaron por deducir que nuestros visitantes eran de distinta procedencia espacial, es decir, que estábamos siendo investigados por civilizaciones extraterrestres procedentes de diversos puntos del cosmos.

cambio se refieren a seres agresivos y perversos; una

dimensión. Pedro MONZON

LOS PRIMEROS "CONTACTOS"

Después llegamos al asombroso y contradictorio mundo de los "contactos" (gente que asegura tener comunicación con "ellos").

George Adamski afirmó haber tenido contacto con venusianos y haber viajado con ellos a un extraño planeta, donde distinguió extrañas ciudades en el interior de cúpulas transparentes.

Algunos los describían como seres rubios, de lar-

MOTOSIERRAS STIHL

La solución definitiva

Todos los modelos
Todos los precios
Todos los recambios
Todos los servicios

BEAL

%. Zorrozgotill - Telfs. (94) 441 61 79 - 441 79 89

BILBAO-13

**SUS IMPUESTOS SOBRE:
RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS Y SOCIEDADES**

cefiec

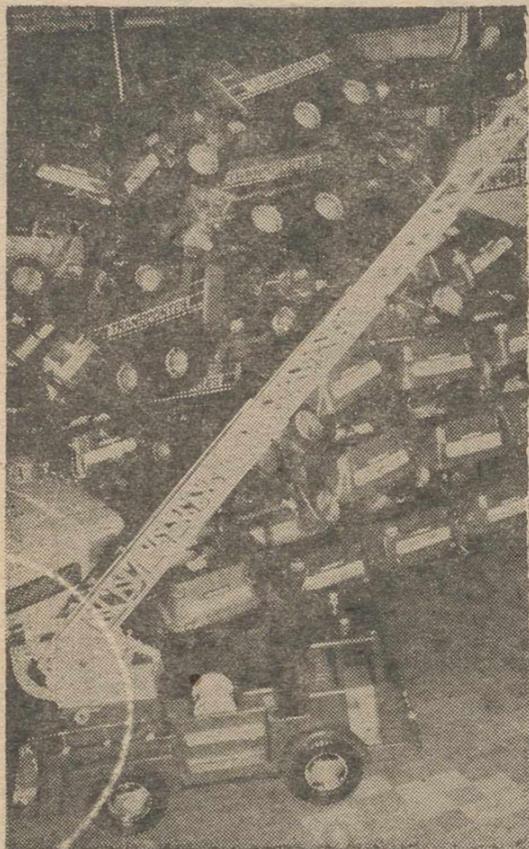
Asesoría Fiscal y Contable

Estudios económicos de empresas

EQUIPO DE ECONOMISTAS

Oficinas: Dionisio Guardiola, 6 - 1.ª dcha.
Teléfono 21 40 88
ALBACETE

Lea
LA VOZ DE ALBACETE



Cada día 6 de enero, de cada año, de todas las épocas, mientras que en el alma de un niño existe una ilusión, llegarán tres reyes buenos, como llegaron al portal de Belén hace casi 2000 años portando sendas coronas repujadas de piedras preciosas, cubiertos con largas capas, montados en parsimoniosos camellos, que caminan sobre la estela de un cometa a traer juguetes que colmarán la más tierna ambición de cada pequeño, sin importar raza, color, ni posición.

Cada Rey "Mago" (¡Qué bien le queda el nombre!) hará milagros para que aun en la más humilde choza exista luz y alegría y calor. El oro, el incienso y la mirra, se han convertido en trenes eléctricos, muñecas que se rien y complicados mecanismos; la fe y la tradición se engarzan para simbolizar un día de alegría, esperado con ansia por millones de niños de todos los rincones del orbe.

En Albacete, como en toda España es clásico ver

a los padres cargados de paquetes que entran en casa cuando los niños ya están dormidos y esconden hasta el día "de Reyes" en algún armario o habitación cerrada lejos del alcance de los pequeños que escribieron su cartá y creen que han sido buenos para merecer todo lo que en ella solicitaron.

Alrededor de esta ilusión, se ha formado una industria mecanizada, reflejo de nuestro tiempo que

Sólo se venden bien los juguetes que anuncia la Televisión, pero cuestan cinco veces más caros

vomita miles y miles de moldes estereotipados, copiados de alguno diseñado por una computadora. Juguetes sin alma, sin vida en el que el fabricante sólo mueve una palanca sin poner en él ninguna aportación de sentimiento o creatividad personal.

Cientos de miles de estos juguetes, extraños artilugios mecánicos, pasan

MAÑANA LLEGARAN LOS REYES MAGOS

160 MILLONES DE PESETAS SE GASTAN LOS ALBACETENSES EN JUGUETES

Para los mayores, prendas de vestir y joyas

de los escaparates a manos de ilusionados padres a cambio de muchos billetes de banco. Concretamente en nuestra ciudad hemos llevado a cabo una encuesta que por sus resultados llegó a inquietarnos. ¿Es que no habré preguntado bien? ¿Será que se han equivocado al contestarme? Aproximadamente 160 millones de pesetas se gastan los albacetenses en juguetes en la campaña de Reyes, según suma cien veces repasada obtenida en nuestra encuesta en las principales tiendas de juguetería, añadiendo una cantidad aproximada por las consultas que no se hicieron ante la imposibilidad de localizar la totalidad de establecimientos en los que en estos días se venden juguetes.

Los "Reyes" para los mayores van desde prendas de vestir a joyas.

contrató con televisión una campaña que alcanzaba como costo los 62 millones de pesetas; claro, así pasa que luego esa muñeca que se podría vender ganando el 50 por 100 en 200 pesetas, vale 1.000 —cinco veces más de lo que debiera— y además nos la quitan de las manos.

Nosotros aproximadamente —sigue diciendo— venimos vendiendo en una campaña de Navidad y Reyes unos 9 ó 10 millones de pesetas, es un trabajo agotador ya que dicha venta se efectúa en 6 ó 7 días, la gente viene, pone en marcha los juguetes, los saca de sus cajas y nos vuelven locos a todos, pero lo hacen sin mala intención con ánimo de no llevarse nada esropeado.

En estas fechas, venden juguetes hasta en las carbonerías —se queja nuestro comunicante— pero esto a nosotros no nos afecta

EL JUGUETE

Para un adulto, el juguete de su pasado es testimonio vivo de una relación muerta; recuerdo embalsamado con premeditación, alevosía y ventaja; cadáver en espera de la resurrección; condenado a la pena del olvido; huérfano temprano; palabra de diccionario y anécdota de la infancia.

En cambio para un niño el juguete es respuesta clara y sencilla a un deseo; ángel con alma de

cón de Reyes, receptáculo inédito de la imaginación. hijo de la magia, hermano de la ilusión, primo del Arca Iris y nieto de un antiguo polichinela.

Pero cuando un niño ama un juguete del pasado o un adulto ama un juguete del presente, alguien sonríe ante el espectáculo raro e incomprensible de la juventud eterna.

Pedro MONZON

(Fotos, José Luis)

LA DISCOTECA QUE ESPERABAN
LOS JOVENES DE ALBACETE



RECIENTEMENTE INAUGURADA
¡La novedad de las fiestas!
SENSACIONAL EXITO

TINTE, 34

LA TELEVISION ORIENTA E INDUCE

—Solamente se venden los juguetes anunciados en la televisión —nos dice Gerardo, encargado de la sección de juguetería de unos grandes almacenes de nuestra ciudad— los demás, parece como si no existiesen. Para promoción solamente una muñeca tengo noticia de que se

ta mucho, ya que cada año se vende más, a pesar de la competencia.

Efectivamente existen tiendas que sólo se abren en estas fechas y que en diez o doce días llegan a vender dos o tres millones de pesetas, cerrando nuevamente después de Reyes y esperando que llegue el próximo diciembre para reanudar sus actividades.

primogénito; olor a Navidad; premio merecido, ros.

NEGOCIO IDEAL

Sin empleados ni local

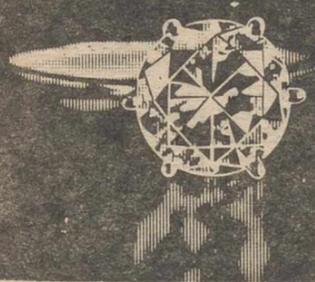
- Beneficios diarios en metálico.
- Por sólo 173.000 pesetas de capital para invertir.
- Grandes posibilidades de ampliación.
- Vd. dedicará 2 horas semanales a su control.

ESCRIBA solicitando información al:
DEPARTAMENTO SELECCION — Fernando Puig, 82 — Barcelona-23, indicando teléfono de contacto





El solitario especial.



Algo único.

En las joyas hechas con un solo diamante... muy especial que tenga entre 0,75 y 1,15 quilates... Y tienen tanto valor porque sólo cada cien diamantes tiene 1 quilate o más. En Alcampó cada uno vale aproximadamente 550.000 ptas. Es un solitario... muy especial. Acompaña a la gran mujer, compañera de un gran hombre.

Un diamante es para siempre.

Alcampó

JOYERO.
Marqués de Molins, 15
ALBACETE

MUÑECAS EN SOLEDAD

¿Qué es una muñeca? Según el diccionario: "Figurilla de mujer que sirve de juguete a las niñas". Según la leyenda ocultista: "Figura humana para llenarla de alfileres y maleficios". Según la Sociedad: "Juguete prohibido a los varones".

Nos gustaría saber el extraño poder que las muñecas tienen sobre esas niñas, pequeñas y sensibles criaturas; nos gustaría conocer el misterio que se oculta detrás de esas equiescencia universal, detrás de ese acuerdo único y táctico de que sólo las niñas divaguen sus ocios, entretengan su hermosura, derramen sus dones y sus caricias, sobre un trozo de plástico o de tela.

No sabemos hasta que punto, en este entrañable reconocimiento, aparentemente superficial, se está comprometiendo a la inocencia en un trauma.

Las muñecas no son iguales; pero aunque hayan salido de la misma fábrica y sus rasgos se parezcan, tampoco será igual para una niña que para otra. En las clases humildes, donde la necesidad, el dolor y también la miseria dominan la existencia, una muñeca es soledad, símbolo materno, horizonte de sueños, escapate de feria, ventana de silencios, galería, arte o plenitud; con una muñeca se puede graduar el dolor de su dueña, la alegría, la ternura, la queja, la ambición, el desencanto...

Una muñeca es soledad, las niñas juegan con ellas en silencio, un silencio y una soledad infinitas, una soledad y un silencio de tierra suelta y áspera, de grieta abierta, de ojos vacíos, sin nada que dar ni recibir, un silencio y una soledad que pueden

ser una honda expresión de desamparo.

Una muñeca es siempre un símbolo materno. Un arrullo de voz que apenas rompe el silencio, un acunamiento de amor que se derrama sobre un rostro desnudo hasta de lágrimas.

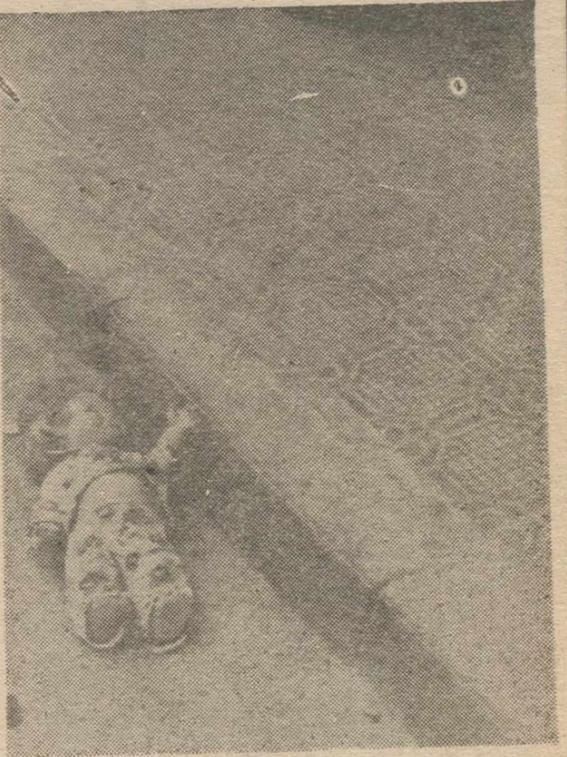
Pequeñez tímida y dulce frente al afecto inválido de una muñeca sin brazos, consuelo de flor que se despierta, odio que se apaga.

Horizonte de sueños que establece sus límites más allá de la última antena de televisión que se ve desde la ventana, más allá de la línea de nubes, más allá de la línea donde termina el día.

Atractivo de escapate, fantasía... y también herrumbre, clavos, tuercas, ruedas, alambres, baratijas y señoreando el festival, dominando el premio: la sonrisa, el juguete anhelado, la muñeca toda ella corazón alegre y angelical sonrisa.

Ventana de silencios. Una mirada pícaro y otra altanera, el color del vestido, la moda en la muñeca, la aristocracia en ciernes, el desparramo, la risa y también la tristeza...

Los comerciantes derraman miles, millones de muñecas sobre las chiquillas. La sociedad inventa rostros para la ingenuidad, para la picardía, la altivez, la risa, la gracia, la humildad. El diseño se remite miles de veces y se hace objeto de consumo. Las muñecas se parecen a las niñas y las niñas tratan de parecerse a las muñecas, se actualizan juntamente, muñecas y niñas. Altas, morenas, bajas, rubias, castañas, de ojos claros y oscuros de pelo rizado o lacio, que hablan, que gritan, que cantan, que caminan, que toman su



biberón y que hasta mojan los pañales.

Las muñecas y las niñas viven casi de forma parecida en su muerte la tragedia de no poder comunicarse. ¿Cuánto obliga a la mujer desde su sexo, este objeto sólo suyo, privativo, pálido remedo de

su existencia?

¿Qué es y qué significa esta balanza de amor por un juguete en el que el dolor se inclina?... Una gota de miel derrama corazón adentro, la infantil aventura.

¿Qué ven las niñas más atrás de esos ojos brillantes lo mismo da de fiebre que de alegría, de las muñecas? Los ojos de las muñecas son vidrios ajenos en un mundo de inocencia y de ignorancia. Algo eterno y misterioso rodeado de pelo artificial inservible, de botones dorados y rizos en descuido cayendo con arbitrariedad infantil sobre la frente.

La muñeca más que alegría es refugio, riesgo de madre, anhelo de madurez en un corazón lleno de gracia y de incipiente alegría que sin darse cuenta mira al tiempo con rencor.

PEDRO MONZON
(Fotos José Luis)



página cultural



Esther Guillemat, directora del Liceo

El cursillo de Iniciación a la Danza, que se está desarrollando en el Liceo Esther, desde el pasado día 27, que finaliza hoy ha resultado un éxito de participación.

El curso está dividido en tres modalidades, expresión corporal, danza española y danza clásica, las cuales son desarrolladas por distintos profesores, que se han trasladado a Albacete expresamente para ello.

MANUEL VALDIVIA
(Danza española)

—He encontrado a las niñas albacetenses muy preparadas y con una gran afición. No esperaba que hubiera tantas



cursillistas en esta modalidad, cuya afición está más arraigada en Andalucía. Estoy sorprendido que tratándose de las fechas festivas en que estamos no hayan faltado ningún día. Por nuestra parte se repetiría la experiencia,

IMPORTANTE LABOR DE FOMENTO DE LA DANZA

EL CURSILLO DE CLASICA,
ESPAÑOLA Y EXPRESION
CORPORAL HA SIDO UN EXITO

pero depende de la demanda de las alumnas

JUAN TENA
(Danza clásica)



—Ha sido un cursillo muy interesante, con una asistencia masiva de cursillistas. Estoy entusiasmado de la gran afición a la danza que he encontrado en Albacete.

Quizá este mismo año se vuelva a repetir este cursillo más completo y más extenso que chora. Sería muy interesante que las entidades culturales se interesaran por

ello, con el fin de darle una oficialidad a la danza, que pienso entra perfectamente en cualquier actividad cultural.

EDUARDO CAMACHO
(Expresión corporal)

—Sabía que en Albacete había un movimiento interesante en la danza. Estoy muy satisfecho del desarrollo de este cursillo, ya que las alumnas son muy comunicativas, lo que facilita su enseñanza.

En mis clases he tratado de que las cursillistas aprendan a conocer su cuerpo. La expresión



corporal no significa acrobacia, sino saber estar y expresarse tanto en movimiento como en los silencios escéntos.

DA COSTA
(Fotos José Luis)



JOSE JOAQUIN ARJONA "DONDE EL VERANEO NACE"

Libro de un albacetense, sobre San Sebastián

Nació en El Bonillo, vivió en Barrax y es industrial en la capital donostiarra

José-Joaquín Arjona, un albacetense que nació en El Bonillo y pasó su infancia y juventud en Barrax —de él es la frase con la que se define la antigua sed de este pueblo: "donde tuvimos que lavarnos la cara con sifón"—, montó luego una empresa de artes gráficas en San Sebastián, llevado de su innata afición, convertida en profesionalidad, por la ilustración, tanto en dibujo como en fotografía —"no hay quien se imagine a Arjona, sin la cámara al hombro"—, amén de sus colaboraciones literarias.

Su firma se acreditó prontamente y, por si era poco, prestó amplia dedicación a la serigrafía, en la que está considerado como su introductor en España, siendo el autor del primer libro impreso por este procedimiento.

Colaborador de prensa, también lo fue en un libro publicado en vísperas de la pasada guerra civil, "El Manuscrito del Estudiante", con un intercambio epistolar de ambiente rural, reflejando la vida en el campo por la incuria de los gobernantes.

Como de él esperamos mucho, no podemos decir que nos haya sorprendido ahora, pero si que nos ha producido íntima satisfacción al contemplar su libro, re-

cientemente aparecido: "Donde el veraneo nace", en una edición primorosamente editada con el patrocinio de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.

Viajero incansable, tiene recorridos miles y miles de kilómetros por casi todos los países europeos y varios hispanoamericanos, donde va conociendo más a fondo las especialidades que practica —serigrafía, xilografía, fotografía— en su afán de perfeccionar sus experiencias. Tiene apuntes abundantes, dignos de verse publicados, si bien su pasión por la *Perla del Cantábrico* le ha llevado a completar esta magnífica trilogía donostiarra: "La llamada del mar" "Adiós Madrid" y "Pregón de Primavera" en que divide este libro, reflejando de manera exhaustiva, literaria y gráficamente a la ciudad pionera del veraneo, para conocimiento y solaz de residentes y visitantes.

José A. Arjona, "mágico poeta del grafismo", viene a confirmar con este volumen cuanto ya esperábamos de él al referirnos a sus actividades en la serigrafía —como pionero español de ella— en LA VOZ DE ALBACETE, del 21 de noviembre de 1961.

F. GONZALEZ
BERMUDEZ

Vendo o cambio

Coche
"MATRA"

Teléfono 232990



JULIAN
PARDO

Alta peletería artesana

Astrakanes, Visones, Leopardos, Jaguar, Ocelot, Ginetas, Gatos Brasil, Gatos Manchuria, Focas, Nutrias, Petit-Gris, Rat-Mousquet, Marmotas, Renard, Zorros, etc.

Con la garantía de la Asociación Empresarial de Peletería.
Talleres y venta en San Clemente (Cuenca).
C/ Nueva, 6. Tno. 966/300167.

BANCO MERIDIONAL
ALBACETE

encuesta

A la espera de los Reyes Magos

¿QUE LES HA PEDIDO PARA ALBACETE?

LAS AUTORIDADES, UNANIMES:

-La solución de los problemas de la provincia

Estamos en horas de ilusión y esperanza, cuando los Magos de Oriente ya están por todos los caminos del mundo repartiendo regalos, haciendo realidades sobre la baraja de los sueños.

Con la rúbrica de personalidades diversas de nuestra capital hemos cursado con sello de urgencia unas cartas —a nivel de encuesta— que perfilan qué es lo que queremos que nos traiga este recién estrenado año de 1980. Aquí están las cosas que más anhelan hoy los albacetenses.

"LA SOLUCION DE NUESTROS GRANDES PROBLEMAS"



El gobernador civil de la provincia, don Juan José Barco, nos dice:

—Mi petición a los Reyes Magos, en cuanto respecta a la provincia, sería la de que encontráramos la solución a nuestros grandes problemas sanitarios y agrícolas, que me preocupan. En cuanto, a Albacete, capital, igualmente desearía que se solucionara la problemática importante que afecta a "Campollano", al sector de la cuchillería, a la construcción... En lo que a mí se refiere, nada especial, sino que alcanzáramos todos los españoles un punto de entendimiento, de convivencia de verdad...

"LOS CAMINOS DE LA SIERRA"

Don Juan Francisco Fernández, presidente de la Diputación, nos expone sus peticiones:



—Yo pido en función de cuanto se ha hecho hasta

ahora, con el planteamiento de los problemas provinciales. En particular desearía que se solucionara definitivamente la comunicación de nuestros pueblos, poner en funcionamiento los caminos de la Sierra; después, que se nos compensara con los 80 millones anuales por las mermas de nuestras aguas subterráneas en el trasvase. En cuanto a la Corporación Provincial, que continuáramos un auténtico espíritu de convivencia y colaboración. Y, personalmente, que no pierda la ilusión con la que trabajo, aunque me concediera un poco más de tiempo para mi vida familiar.

"MUCHAS, MUCHAS COSAS"

El alcalde de Albacete, don Salvador Jiménez, escribe a los Magos, una carta larguísima:

—Quisiera para la ciudad más zonas verdes, mejor tráfico, mejor urbanismo, y ayuda para poner en marcha los mercados,



la lonja, la estación de autobuses, la depuradora, etcétera... Para el Ayuntamiento buen tono para conectar con las necesidades de la ciudad, sensibilidad para entender y cumplir las demandas de los ciudadanos. Para mí, fuerzas para trabajar en la solución de los problemas.

"MAS BOMBEROS"

—¡Tantas cosas le pedí! —nos dice don Fermín Jiménez, jefe del Parque

de Bomberos—. Concretamente me gustaría que aumentaran nuestras posibilidades de personal. Y, aunque no estamos mal, disponer de algún material más. También pediría una ordenanza para pealones y vehículos dado lo mal que está el tráfico en nuestra capital. En cuanto a mí, salud y el mismo afán de servir a los intereses de la comunidad.

"CIVISMO, RESPETO"

El capitán de la Policía Nacional, don Teófilo López Martínez, nos manifiesta sus deseos:

—Yo pediría que se lograra un alto grado de civismo y respeto en la sociedad, que las relaciones humanas fueran cordiales; pediría, igualmente, que la Policía Nacional mantenga su espíritu de sacrificio, su sentido de la responsabilidad en el mantenimiento del orden; su gran capacidad para servir a la tranquilidad y bienestar de la sociedad. En cuanto a mí, la alegría de cumplir mi misión.

"AMOR AL PROJIMO"

El jefe de la Policía Municipal, don Vicente Romero Cabrerizo, centra todas sus peticiones en "un mayor amor al prójimo".

—Con la comprensión y el afecto de todos cuantos vivimos podemos aspirar a lo mejor. Creo que es fundamental el amor al prójimo. Sólo así pueden asentarse las bases de la paz y la tranquilidad. Para la Policía Municipal pido comprensión, pido cariño porque su misión es colaborar al bien de todos.

UNA UNIVERSIDAD, MAS TRABAJO

Y, finalmente, don Vicente Machi, director de la Caja de Ahorros de Valencia, nos dice:

—Mi petición en lo que se refiere a Albacete la centraría, fundamentalmente, en la creación de una Universidad, que abriera caminos nuevos a los jóvenes. En lo que respecta al mundo económico, que se alcanzara un total entendimiento laboral, vigorizar los planteamientos de desarrollo creando puestos de trabajo y, en suma, aumentar la riqueza y el bienestar de todos los albacetenses. En cuanto



a mí, personalmente, salud y mayor capacidad para atender mejor a todos cuantos me necesitan.

EL ASCENSO

Máximo Hernández, entrenador del Albacete Balompié.

—Yo, más que para Albacete, le pediría para el Albacete. Y le pediría a Sus Majestades que nos trajeran muchos goles y muchos triunfos y un ascenso de categoría que es lo que la ciudad merece. ¿Para mí? Ahora para mí no quiero nada, todo lo que pido es para el club.

CONCORDIA Y PAZ

Abelardo Sánchez, ex-alcalde de Albacete.

—Yo les pido a los Reyes que traigan mucha concordia y que se lleven envidias. Yo le pido a los Reyes que traigan un poco de paz a los corazones y que se lleven el gangsterismo que nos envuelve. Yo le pido a los Reyes que traigan hechos y se lleven en sus alforjas las palabras que a nada conducen. Que traigan la democracia tan ansiada y se lleven la demagogia tan usada. Que traigan socios para el Ateneo y que se lleven los bingos de Albacete. Y por último que traigan pólvora para la delantera del Albacete Balompié y se lleven el peso que cuelga de algunas botas de nuestros delzenteros.

TRABAJO

Francisco Ballesteros, cronista oficial de la vida.

—Yo le pido a los Reyes Magos, y te agradezco que me ahorres el franqueo,



que traigan soluciones a los problemas sanitarios de la provincia. Que traigan puestos de trabajo y auténtica prosperidad para las industrias y que Campollano tuviera que extenderse hasta La Gineta. Que traigan una Universidad para Albacete. Que le traigan al Albacete Balompié un goleador para que deje de hacernos sufrir domingo tras domingo y por supuesto que a los otros equipos de su grupo, les dejen carbón. Y que los pajes se pongan a trabajar en el ferrocarril Baeza-Utiel.

REYES MAGOS



¡Seis de enero: De mi infancia qué grato recuerdo guardo de aquellos dichosos días, de aquel tiempo, ya lejano. ¡Tiempo hermoso de esperanza en niños, mayores y en ancianos!

Cierro los ojos y os veo de regias vestiduras adornados, guiados por estrella de bonanza y por mansos camellos escoltados cruzando aldeas y ciudades, balcones y ventanas visitando para dejar a pequeños y mayores un sin fin de ilusiones y regalos.

Veo cacharritos de cocina, un cestito de labores, una muñeca de trapo con la carita de china, un caballo de cartón, un aro, una cometa, una bici, un balón, una cartera con libros, un diávolo, un saltador, un estuche de lápices de colores, unos dulces, una joya, una corbata, unas flores, un rosario, un librito de oraciones, un alfiler de soñapa, un basón

Cualquier cosa que dejaran para alegrarnos servían aquellos tiempos pasados, aquellos felices días.

Emilia GONZALEZ BUENDIA

deportes

EL RIVAL DE TURNO RADIOGRAFIA

Hoy, el Mestalla

Los del Luis Casanova "chicos" no han hecho nada destacable en la presente competición liguera, se trata de un equipo incómodo que marca muy encima y que lucha con tesón por adueñarse del centro del campo, tienen como entrenador ya varias temporadas seguidas a Paco Real y la juventud impera en sus filas, unido esto a una extraordinaria preparación física.

SUS RESULTADOS

En el Luis Casanova perdieron con el Villena (1-3) y con el Acero (1-2), empató a un gol con el Orihuela y el Gaudí y ganó al Alicante (4-3), al Alcoyano (3-1), al Crevillente (3-0) y al Villena (1-0).

Fuera, sólo ha obtenido puntos jugando contra los colistas: Español (1-1), Paterna (0-1) y Torre Vieja (2-3); perdiendo en Cartagena (2-0), en Cuart (2-0), en Carca-gente (2-0), en Almansa (3-0) y en Alcira (2-1).

Consiguió fuera de casa solamente 6 goles (3 en un sólo encuentro) y encajó 14, quedándose en 4 partidos sin marcar.

En su campo marcó 15 y le hicieron 11.

Marcha el número 11 de la clasificación con un negativo y 15 puntos en su casillero.

SUS HOMBRES

LLOPIS. — Portero que lleva varias temporadas con los blancos; no es ninguna gran cosa y a veces se muestra muy nervioso y no encuentra colocación en sus acciones. Como reserva se encuentra SEM. PERE.

ALIAGA. — Lateral derecho, procede del Valencia Amateur, tiene mucha

fuerza y nervio, técnicamente es regularcillo. Tiene 20 años.

CASTRO. — Empezó con mucha fuerza este marcador pero luego se quedó sólo en algo que parecía pero que no fue.

TONI. — Lateral izquierdo de poca estatura, que sube muy bien y que derrocha mucha fuerza, tiene 22 años y jugó en el Paer. na el año pasado.

CARBO. — Procede del Sabadell, el año pasado hizo el servicio militar en Córdoba y jugó con el primer equipo de la ciudad de las mezquitas. Es un libero, técnico, que va muy bien por alto, que le da bien a la pelota, muy bueno pero algo lento y sin cintura. Es uno de los destacados de su equipo.

CESAR. — Sustituto de Castro en el centro de la zaga. Jugador muy duro y contundente.

CAVERO. — Como dín de la defensa que juega en todos los pases.

TIMOR. — Medio, procedente del Onteniente que lleva tres años en el Mestalla. Fuerte y duro y de ferrocarril entradas que le han hecho ver ya su quinta tarjeta amarilla por juego peligroso. Tra fuerte desde fuera del área, suele sustituir a algún sub-20 en el segundo tiempo. Ha conseguido un gol.

ESTEBAN. — Capitán del equipo, medio de contención.

GADEA. — Es el director técnico del equipo y el cerebro mestallista, es sin duda la estrella del equipo valenciano, un jugador genial que le da mucha movilidad al equipo. No tiene mucho cuerpo y poca consistencia para el choque. Tiene 21 años. Tiró los golpes francos cerca del área de forma prodigiosa, ha conseguido 6 goles.

MORENO. — El ex-almanseño, tiene indudable

calidad que le puede incluso llevar al primer equipo valenciano. Es un hombre de juego brillante y de pases medidos, pero muy lento en sus acciones. Se desentusiasma por la izquierda.

ZAPATA. — Medio defensivo indiscutible ya en el equipo. Un centrocampista que pasa bien pero que se constituye, por la zona en que juega, como quinó defensa.

PALAU. — Delantero centro, fuerte hombre duro, que va al choque, que juega escorado a la izquierda.

GALVEZ. — Peligrosísimo extremo izquierda que va muy bien de cabeza, siendo el goleador de su equipo con 9 dianas en su haber, tira fuerte con la izquierda y se sitúa en el centro como si fuera él, el delantero centro. Hábil goleador, es lo más destacado y efectivo de su equipo, se desmarca muy bien y su anterior equipo fue el Onteniente. ¡Cuidado con este hombre!

PALONES. — Extremo derecha procedente del Gandía. Muy incisivo y peligroso.

GUADALAJARA. — Otro exterior, zurdo de alta estatura y de potente disparo. Muy joven.

DOBON. — Hombre que viene utilizando Pico Real en los dos últimos encuentros. Delantero en punta que todavía no hizo nada destacable. Jugará contra el Albacete.

RESUMEN

El Mestalla tiene una defensa difícil que practica bien el fuera de juego, pero que también suele practicar el marcaje férreo al hombre, que hace muy difícil la penetración.

Suele salir atacando en tromba buscando la sorpresa pero su táctica normal es la del contraataque que practica incluso en su feudo.

Suele dar en todos los partidos algunas muestras de su calidad, jugando cuando lo hace como forastero con un 5-3-2, al incluir a Zapata en su línea zaguera. Se trata de un equipo sin mucha experiencia en sus líneas, que no juega por las alas y que casi siempre penetra por el centro.

Existe poca conjunción entre sus líneas y peca de excesivo protagonismo entre algunos de sus jugadores.

Juega bien la pelota desde atrás, pero todos sus esfuerzos se esfuman al pisar el área, pecando de imprecisión en los pases y de precipitación. Realizan un buen fútbol pero son ineficaces de cara al gol.

Resumiendo diremos que es un equipo que juega realizando severos marcajes. Un equipo inocente, que mueve el balón con gran técnica pero que es inocente de cara al marco.

Las figuras del filial valencianista son: GADEA y GALVEZ.

Nuestro pronóstico es un 3-0.

Pedro MONZON

LOS SABADOS, REGATES

El hombre-gol ha sido siempre —especialmente desde cuando Benito Díaz dijo de "atricher" las porterías— la pieza más cotizada en ese rompecabezas que, a veces, es un equipo de fútbol. Y vamos de anécdotas.

En la temporada 61-63, mil' tarde el Albacete en Segunda División, nuestro titular, que tenía un equipo de gran clase —recuérdese a Moll, Simón, Vilches, Arnáiz, etc.— no metía un gol, ni por una apuesta. Y se iniciaron las gestiones para fichar un hombre-gol.

¡Ya lo tenemos! —dijo el vicepresidente, señor Zafra—. Ante la Prensa comentó un historial deportivo no muy brillante, aunque esperanzador.

—Lo bueno —dijo el directivo— es que le llaman ¡el "romperredes"! —

Luego, pocas redes hubo que remendar a disparos del llamado Jiménez, que pasó por nuestro titular con más pena que gloria.

Referimos esta anécdota porque, según nos ha dicho un directivo del Albacete, están haciéndose gestiones para encontrar a un auténtico hombre gol que estimule a la delantera albacetense, que, en esta temporada, no ha movido el número cuatro del marcador.

Y esto es estar un poco en las nubes, a altas alturas. Los hombres del gol, que la mayoría de las veces, no son de los vulgarísimos jugadores con la rara virtud de "estar allí" —que, por otra parte, no es mala virtud, oiga—, hay que descubrirlos temporadas anteriores. No son recambios que se encuentran en un dos por tres.

Uno nunca ha sido partidario de buscar al hombre gol, sino al hombre que nunca marcó uno y sin embargo los dio de los llamados de bola a bola, como dicen que se las ponían en billar a Fernando VII.

Y hay una cosa que nos hace mucha gracia, y es cuando los entrenadores dicen: "No querían los aficionados que seamos nosotros, desde el foso, los que metamos los goles".

Y habría que contestarles: "No, señor, no queremos que metan ustedes los goles, pero sí que sepan quiénes pueden meterlos y quiénes pueden "fabricarlos" para que los meta el más tuercebotas del equipo".

En fin, que eso de los goles sigue siendo un raro privilegio de algunos jugadores que no se encuentran así como así.

EL DOCE

Arbitros de Albacete para la jornada de mañana

JUVENILES CATEGORIA NACIONAL

Elche C. F. - El Pardo, Pá-nadero Martínez.

REGIONAL PREFERENTE

Villanueva - Mazarrón, Roncero Carrión.

PRIMERA REGIONAL

Archena - Santa Pola, Sánchez Martínez.
Jumilla - Calasparra, Cánovas Cortés.

SEGUNDA REGIONAL

La Copa - Muleño, Delegación de Hellín.
Vera Cruz - Albudeite, Delegación de Hellín.
Calasparra - Cehégín, Delegación de Hellín.
Morstalla - Bullense, Morstalla Catalán.
Juz. Hellín - La Gineta, Córdoba Calero.
At. Tobarra - Imperial, Vinueda Fernández.
At. Tobarra - Imperial, b
At. Tarazona - Ontur, Ruano Chaves.
La Roda - At. Ibañés, Marrijuán Martínez.

Pozohondo - Madrigueras, Palacios Cano.

JUVENILES PRIMERA CATEGORIA

Juz. Hellín - Racing La Flota, Luis Blanco.

JUVENILES SEGUNDA CATEGORIA

At. Almanseño - Eldense, Ortiz Benito.

CAMPEONATO

DE AFICIONADOS

Aeromundo - British, Luis Blanco.
Chocolates B. - Palomí, Martínez Bravo.
Merkal - Taliana, Marijuán Martínez.
Muebles C. - Trio's, García Becerra.
Faustino - Corzos, Notario García.
J. P. 78 - San Pedro, Piqueras Monedero.
Disquería - Cómic, Blanco Peirado.
Símago - Tinajeros, Delegación La Roda.
Tiesas - Los Panchos, García Nieto.
Salobral - Donantes, Delegación de La Roda.

SE VENDE PISO

Calle Blasco de Garay, 51 bajo, 4 habitaciones y servicios.

Teléfono 22 01 96, por las tardes.

Se alquilan y venden

PISOS en Zona Parque, de 150 metros, con garaje, piscina, zona de recreo, parque infantil.

Gran confort.

Informes: T. Quevedo, 1, entreplanta izquierda
Teléfono: 22 60 37

Importante Empresa precisa nombrar REPRESENTANTE

para ALBACETE, MURCIA y sus provincias, para la venta de cintas y etiquetas adhesivas, coiganes, papeles y cintas para regalos, máquinas etiquetadoras y otros.

Exigimos: Buena presencia, nivel cultural medio, experiencia en ventas y máxima dedicación. Ofrecemos: Muestrario muy completo y excelentes COMISIONES.

Dirigirse a COMERCIAL HERLO, S. A., calle Ponce de León, 3 y 5, BARCELONA (31). Teif. 350 64 91.

deportes

CAMPEONATO LOCAL DE FUTBOL AFICIONADO

GRUPO SEXTO DE TERCERA

JORNADA DE TINTE CASERO

Partidos para hoy

Correspondiente al Campeonato Local de Fútbol Aficionado, hoy se jugarán los siguientes partidos:

Campo Federación: Aeromundo-British.

Campo Municipal (tierra): Chocolates El Barco-Palomí.

Campo A. Cedés: Merkál-Tallana. Campo Veteranos Albacete: Muebles César-Trio's.

Todos los encuentros darán comienzo a las cuatro de la tarde.

Después de la jornada últimamente disputada, doce de la competición, la clasificación está así:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
British	12	12	0	0	50	11	24 + 12
San Pedro	12	11	1	0	44	8	23 + 11
J.P. 78	12	11	0	1	69	10	22 + 10
Donantes	12	11	0	1	41	4	22 + 10
Aeromundo	12	10	2	0	53	16	22 + 10
L. Panchos	12	8	2	2	36	19	18 + 6
L. Corzos	12	8	0	4	30	12	16 + 4
Trio's	12	6	1	5	35	23	13 + 1
Ch. Barco	12	4	2	6	18	18	10 - 2
C. Club	12	4	1	7	27	29	9 - 3
Disquería	12	3	3	6	18	28	9 - 3
Tiesas	12	2	3	7	18	27	7 - 5
M. César	12	2	3	7	15	29	7 - 5
B. Faustino	12	2	3	8	15	32	7 - 5
Merkál	12	3	1	8	22	39	7 - 5
Tallana	12	3	1	8	9	32	7 - 5
Palomí	12	1	4	7	16	34	6 - 6
Salobral	12	2	2	8	12	31	4 - 5
Tinajeros	12	1	1	10	19	73	3 - 9
Simago	12	0	1	11	6	73	1 - 11

Camacho citado por Kubala para un partido de entrenamiento de la Selección Nacional

MADRID, 4 (Efe).— El seleccionador nacional de fútbol, Ladislao Kubala,

ha convocado, para un partido de entrenamiento, para los futuros encuentros

internacionales, a los siguientes jugadores:

F.C. Barcelona: Sánchez, Cano, Miguell, Landáburu, Asensi y Carrasco.

R. Madrid C.F.: Miguel Angel, San José, Camacho, Del Bosque, Juanito y Santillana.

Valencia C.F.: Manzanao, Tendillo, Arias, Saura y Botubot.

Dichos jugadores están citados para el martes día 8 del actual, a las 20 horas, en el Hotel Alameda de Madrid.

El entrenamiento se efectuará en el campo del club Deportivo Pegaso, el miércoles, día 9, a las 10:30 horas, donde se enfrentará con el C.D. Pegaso.

Finalizado el partido de entrenamiento, los jugadores regresarán a sus domicilios respectivos.

OILIME

Esta tarde

Santomera-At. Albacete, en Bullas

El Santomera - Atlético de Albacete, partido de la regional preferente murciana ha sido adelantado una fecha, por lo cual se jugará hoy, sábado, por la tarde.

Peró lo bueno de la cuestión, al menos para el bando albacetense, es que el terreno del Santomera está clausurado por reciente sanción federativa, razón por la cual ha de jugarse en campo neutral, concretamente en Bullas, lo que, como ya decimos, representa una adversidad para el Santomera y todo lo contrario para el Atlético, éste por aquello del factor campo y ambiente.

Por eso mismo y aunque el equipo de Pedro Camacho no deja de ser foraste-

ro en esta ocasión, es de esperar que así, la pelea esté más nivelada y tenga posibilidad el Atlético de conseguir algo positivo en cuanto a puntuación se refiere. Y bien que le hace falta a fin de ir aminorando los negativos que arrastra, que son muchos. Por eso deseamos y esperamos que en ese encuentro de esta tarde el Atlético de Albacete cuaje lucida y triunfal actuación, empujando bien el nuevo año.

OILIME

FUTBOL

Estadio Municipal

Domingo, 6 de enero de 1980
A las CUATRO de la tarde
Campeonato Nacional de Liga 3.ª División
(Grupo VI)

INTERESANTE ENCUENTRO
CLUB DEPORTIVO MESTALLA
— Y —
ALBACETE BALOMPIE

Socios: Recibo de enero.
Los señores abonados de asiento tendrán reservados los mismos, previa presentación de la tarjeta 1979-80.
Jubilados: Presentarán su carnet con la localidad correspondiente.

Vendo o cambio

Coche
"MATRA"

Teléfono 232990

Cine GOYA

SENSACIONAL Y DIVERTIDO ESTRENO

HOY, SABADO, 5 DE ENERO

BUD SPENCER EN



EL SUPER "POLI"

CON ADALBERTO MARÍA MERLI • RAYMOND PELLEGRIN • JULIETTE MAYNIEL
DIRECTOR STENO • UNA SUPERPRODUCCION Titanus EASTMANCOLOR

(Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30)

(Autorizada para mayores de 14 años)

albacete, actualidad

DOS OPINIONES SOBRE EL HOSPITAL PROVINCIAL

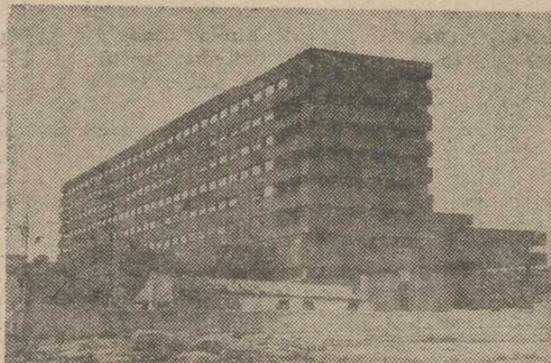
EL HOSPITAL SE HIZO PARA QUE CUBRIERA LAS NECESIDADES DE LA PROVINCIA CON UNA PROYECCION DE 20 Ó 25 AÑOS

(Don Antonio Gómez Picazo)

Para don Antonio Gómez Picazo, que sufre de un albacetenismo acentuado, que le ha costado una y mil veces recorrer la distancia desde Madrid a su tierra, ser albaceteño es "Una cosa muy importante, ser de Albacete es más importante que ser de cualquier otro lugar, porque no hay nada tan puro y tan limpio como nuestra provincia; el albaceteño tiene un talle muy abierto, porque todos tenemos un fondo socarrón que no apartamos a veces que nos hace darnos cuenta de todo; como por otra parte estamos acostumbrados a todos los vientos, todos los vientos los capeamos y

Don Antonio nunca abandonó su Albacete, su tierra y esté donde esté siempre tiene un pie aquí y otro donde sea, con una postura que dice bien a las claras que galopa más que sobre el tiempo o la distancia sobre su nostalgia de las tierras llanas de su Albacete del alma.

---He leído en el periódico ---quiere aclarar el antiguo presidente de nuestra Diputación--- que se le achaca al Hospital falta de funcionalidad, y yo quiero aclarar que el proyecto que se hizo, lo hicimos con perspectivas de futuro. Ahora se hacen las cosas pequeñas; he leído en



ahora, el proyecto respondía a una nueva organización administrativa de toda la Sanidad, con unas cabeceras de tipo provincial, que juntamente con la Residencia cubrieran las necesidades provinciales en un margen de tiempo, no menor a los 20 ó 25 años.

El Hospital Psiquiátrico y el Museo ---continúa diciendo--- se hicieron también con una perspectiva de futuro, lo que pasa es que la gente no se acostumbra a ver las cosas grandes y enseguida piensa en suntuosidades y despilfarros, donde sólo hay buena voluntad y previsión.

En defensa de los intereses de Albacete y la provincia suscríbese a LA VOZ DE ALBACETE



nuestros horizontes son tan amplios que pocas cosas nos asombran, pocas cosas llegan a sorprendernos y sobre todo, somos curiosos".

el periódico que la Estación de Autobuses es pequeña y que le pasa lo mismo al Mercado de Villacerrada. El Hospital no se hizo para que se llenara

NO NOS FIAMOS NI UN PELO... EL GOBIERNO PARECE QUE NO TIENE NINGUNA PRISA EN CUMPLIR LO PACTADO, SEGUN RUMORES EN EL PARLAMENTO

(Don Antonio Peinado Moreno)

expuestos. ¿Cuáles son los plazos previstos para su realización definitiva?

Don Antonio Peinado fundamenta así sus preguntas en conversación mantenida con el propio interesado ayer en un acto que su partido llevó a cabo en los locales de dicha agrupación local.

---Las preguntas son una iniciativa política del PSOE a través de su Secretaría de Política Sectorial y sólo tratamos de que aparezca el compromiso firme del Gobierno de ocuparse de estos temas en una fecha determinada en un plazo adecuado y con las medidas que en su día se establecieron.

---Pero, esa medida refleja desconfianza ¿no?

---Claro que sí, desconfianza y mucha; hemos recogido ciertos rumores a nivel parlamentario en lo referente a que el Gobierno no tiene ninguna prisa en cumplir lo pactado en las conversaciones que se mantuvieron a nivel de la Diputación... Si la respuesta es satisfactoria por nuestra parte encantados.

---¿Y si no lo fuera?

---Entonces realizaríamos las acciones parlamentarias oportunas para alcanzar un compromiso firme de la Administración; presentaríamos una moción en el Senado y caso de que UCD no nos apoyara, lo



sabría el pueblo de Albacete... En este asunto, todo son achaques y pretextos y al parecer no quieren o no se atreven a poner el Hospital en marcha.

---Lo cierto es que el PSOE no se fía de las promesas y los pactos establecidos...

---Efectivamente, no nos fiamos ni un pelo...

---¿Cuál es tu opinión sobre el Hospital?

---A mí me parece que por ese dinero se podrían haber hecho hospitales comarcales que definitivamente solucionarían mejor el problema. Cuando todo tiende a una descentralización y a la creación de módulos comarcales, me parece que no fue muy afortunada su construcción, ya que un aparato tan inmenso le viene grande a la Administración Provincial. La Diputación no tiene presupuesto, ni para ponerlo en marcha ni para mantenerlo y por eso se va a ceder su uso al Ministerio de Sanidad.

Se supo gracias a una gestión de don Francisco Delgado, que en el presupuesto de 1979 el secretario de Estado para la Seguridad Social, indicaba que en el Proyecto de Presupuesto para 1979 se habían previsto unos 300 millones para la remodelación de la Residencia Sanitaria de Albacete y otros 663 millones destinados a la remodelación del Hospital Provincial para adaptarlo como Residencia General de la Provincia, subordinando dicha cantidad a que la Diputación decidiera sobre el destino del Hospital. La Diputación ya ha decidido al respecto, acordando la cesión al Ministerio de Sanidad. Ahora pues, le toca actuar al Gobierno, presionando, naturalmente por la urgencia del asunto y por nuestros parlamentarios del PSOE.

Se supo gracias a una gestión de don Francisco Delgado, que en el presupuesto de 1979 el secretario de Estado para la Seguridad Social, indicaba que en el Proyecto de Presupuesto para 1979 se habían previsto unos 300 millones para la remodelación de la Residencia Sanitaria de Albacete y otros 663 millones destinados a la remodelación del Hospital Provincial para adaptarlo como Residencia General de la Provincia, subordinando dicha cantidad a que la Diputación decidiera sobre el destino del Hospital. La Diputación ya ha decidido al respecto, acordando la cesión al Ministerio de Sanidad. Ahora pues, le toca actuar al Gobierno, presionando, naturalmente por la urgencia del asunto y por nuestros parlamentarios del PSOE.

P. MONZON

PEDRO MONZON

NO TEMEMOS A LAS AMENAZAS DE LOS HOTELEROS (Don Florián Godes)

«Han salido protestando por lo que se imaginan»

El Ayuntamiento hará valer sus derechos

La opinión del grupo hostelero sobre el impuesto de gastos suntuarios que aparecía ayer en el periódico, no ha caído bien en medios corporativos municipales y por medio de Florián Godes, segundo teniente de alcalde de Albacete, recogemos la postura del Ayuntamiento.

---Estos señores no saben lo que en verdad está ocurriendo, ya que las negociaciones no se han iniciado y el estudio sobre el tema está sobre la mesa. Lo cierto del tema es que a nosotros nos toca s'empre bailar con la más fea, los impuestos más im populares siempre nos toca implantarlos a los Ayuntamientos. Las negociaciones están en curso; nosotros no sabemos lo que vamos a hacer y estos señores salen protestando por lo que ellos se imagi-

nan. La postura no me parece procedente, ya que las negociaciones con FEDA se interrumpieron por petición de ellos, esperando lo que surgía de la asamblea que el grupo hostelero iba a celebrar hoy (ayer) en Madrid.

---¿Cómo ha enfocado el Ayuntamiento la información que publicábamos?

---Como lo que es, como una amenaza y eso no lo podemos consentir de ninguna manera. El Ayuntamiento va a hacer valer sus derechos en este asunto y en cualquier otro que se le parezca, como el de las empresas de Campolla. No o ciertos señores que

las asesoran; que sepan que el Ayuntamiento no va a dejar en ningún caso de ejercer sus derechos. A mí me parece muy bien que todo el mundo dé su opinión, pero el Ayuntamiento en su día dirá lo que tenga que decir, ya que nosotros también tenemos derecho a hablar.

---El Ayuntamiento, a la hora de las conversaciones, se muestra abierto...

---Nosotros tratamos siempre de llegar a un acuerdo, pero una vez establecido ese acuerdo, si la parte contraria no cumple, entonces habrá que recurrir a la vía ejecutiva.

Lo que no hay que confundir es la democracia con la dejación de obligaciones o derechos, está

muy equivocado el que crea otra cosa; a quien nos amenace, desde luego no le tememos y a quien trate de evadir obligaciones le anticipamos que no lo va a conseguir, la vía ejecutiva está para estos casos y que consta que si tomáramos una actitud de defensa frente a asuntos parecidos esto sería una risa, poco más o menos.

El Ayuntamiento tiene sus puertas abiertas a cualquier apreciación, objeción u observación, incluso a insinuaciones, peticiones o recomendaciones. Siempre se han atendido, estamos abiertos al diálogo y eso creo que está sobradamente demostrado, no creo que haya nadie que diga que le he-

espectáculos

Esta tarde, a las 6'30

CABALGATA DE LOS REYES MAGOS

Partirá del Asilo de San Antón, hasta el Ayuntamiento

La cabalgata de los Reyes Magos, organizada por el Ayuntamiento, tendrá lugar esta tarde, a partir de las 6'30, partiendo del Asilo de San Antón, donde se realizará la concentración.

Los Reyes Magos, con su séquito de pajes y pastores. Entre las carrozas, niños ataviados portando bengalas los mayores y globos los más pequeños.

Cerrará el desfile la Banda Municipal de Música de Albacete.

ABIERTA LA PARTICIPACION DE NIÑOS

Todos cuantos niños quieran participar en la cabalgata, a partir de los ocho años, naturalmente con atuendos típicos manchegos, deberán encontrarse en el Asilo a las 5'30 de la tarde, para proceder a su colocación dentro del desfile. No hay tope en número.

ITINERARIO

La cabalgata discurrirá por la Avenida de España, Plaza de Gabriel Lodares, Tesifonte Gallego, Marqués de Molins y Altozano, donde los Reyes harán una simbólica adoración y, después, desde el balcón principal del Ayuntamiento pronunciar el mensaje navideño.

CONJUNTO DE LA CABALGATA

Abrió la cabalgata una sección motorizada de la Policía Municipal, siguiendo la Banda de Música de Pozo Cañada, con una sección de soldados romanos; seguirá un "belén viviente", en una carroza con la Banda de Música de Tobarra; otra carroza con grupos de manchegos, cantando villancicos; dos rebaños de ovejas; y a continuación las tres carrozas de los Re-

VISITA DE LOS REYES A CENTROS BENEFICOS

A continuación, los Reyes Magos, acompañando al alcalde y miembros de la Corporación realizarán visitas a la "niña 100.000", al Cotoleño y al Instituto Benéfico de la Diputación, donde harán entrega de regalos. Previamente a la cabalgata, los Reyes también obsequiarán a los ancianos acogidos en el Asilo con tabaco y dulces.

CARTELERIA

Empresa: JOSE PEREZ GARCIA

Capitol

Tel. 22 84 44
Continúa desde las 4'30

INDIANS

John Whitmore y Elliot Sam
Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30

Autorizada para todos los públicos

Gran Hotel

Tel. 21 36 40
Continúa desde las 4'30

EL AUTOBUS ATOMICO

Joseph Bologna y Stokard Channing
Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30

Autorizada para todos los públicos

Carretas

Tel. 21 45 50
Continúa desde las 4'30

EL GATO QUE VINO DEL ESPACIO

Ken Berry y Sandy Duncan

Autorizada para todos los públicos
Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30

Cervantes

Tel. 22 84 53
Continúa desde las 4'30

POLVOS MAGICOS

Alfredo Landa y Vincenzo Crocitti
Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30

Autorizada para mayores de 16 años

Astoria

Tel. 22 67 23
Continúa desde las 4'30

ALEJANDRA, MON AMOUR

Manolo Escobar, José Sazatornil (Saza)
Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30

Autorizada para todos los públicos

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 4.30

«HAIR»

John Savage, Treat Williams y Annie Golden
El mejor espectáculo musical del cine americano
Pases: 4.30, 6.30, 8.30 y 10.30
Mayores de 16 años

CINE GOYA

CLIMATIZADO C/. Torres Quevedo, 17
Teléfono: 22 92 60 - Empresa Martínez Tercero, S.L.

Continúa desde las 4.30

SENSACIONAL ESTRENO

«EL SUPERPOLI»

Bub Spencer

Vea la gran creación de BUD SPENCER en el comisario Flattfoot. Una película que bate records de taquilla.

Pases 4.30, 6.30, 8.30 y 10.30

Autorizada para mayores de 14 años

Cine CARLOS III

CLIMATIZADO

Collado Pina, 4

Continúa desde las 4.30

Segunda semana del grandioso estreno

«LA FUGA DE ALCATRAZ»

Clint Eastwood

Pases: 4.30, 6.30, 8.30 y 10.30

Autorizada para mayores de 14 años

U.N.E.D.

Clases radiofónicas

RADIO NACIONAL

III Programa

SABADO, 5

- 20.00 Adaptación dramática. (Mayores 25 años)
- 21.00 Tertulia de arte.
- 21.15 El mundo de la música. Lengua francesa.
- 21.30 Entrevista de la semana. Lengua inglesa.
- 21.45 La España del siglo XVIII.
- 22.01 Lengua francesa.
- 22.15 Lengua inglesa.
- 22.30 Cierre.

R. N. E.

Segundo programa

Emisión en 93,6 Megahertzios

7'00 "Sonata en sol mayor", de Mondonville, por el Conjunto Barroco de París. "Concierto grosso en si bemol mayor, Op. 1, número 3", de Locatelli, por I Musici Virtuosi di Milano, dirigidos por Dean Eckertsen. "Concierto grosso en do menor, Op. 6, número 8", de Handel, por la Orquesta de Cámara de Munich, dirigida por Richter. "Concierto para violín y orquesta en sol mayor", de Tartini, por Eduard Melkus y Capella Académica de Viena, dirigida por August Wenzinger.

8'00 "Sinfonía Manfred", de Tchaikowsky, por la Orquesta Sinfónica de Bournemouth, dirigida por Silvestri. "Melodía para violoncello y piano", de Falla, por Joaquín Vidacocha y Esteban Sánchez.

9'00 Obras de Mendelssohn, Alis y Bartók.

9'15 "Suite para violoncello solo número 3", de Bach, por Pablo Casals. "Nocturne", de Ohama, por Micheline Cumant y Jean Pierre Dupuy. "Sonata para violoncello y piano, Op. 6", de Barber, por Haydée Loustaunau y Washington Castro.

10'00 Música y poesía: Obras de Stravinsky. "In Memoriam Dylan Thomas", por Alexander Young y la Orquesta Sinfónica de la BBC, dirigida por Bruno Maderna. "Historia para niños", de Teresa Leodín y Valentín Elcero. "Pribautki", por Ivanne Minton y la Orquesta London Sinfonietta, dirigida por David Atherton.

10'15 "Concierto para clarinete y orquesta, en si bemol mayor", de Theodor von Schacht, por Dieter Kloecker y Concerto Amsterdam, dirigido por Jaap Schroeder. "Trio para clarinete, viola y guitarra, en la mayor, Op. 21", de Joseph Kueffner, por Dieter Kloecker, clarinete; Kussmaul, viola y Rolf Hock, guitarra. "Gran dúo concertante, para violoncello y piano, en mi mayor", de Chopin, por Anner Bylisma y Gerard van Blerk. "Concierto para violoncello, cuerda y continuo en sol mayor", de Vivaldi, por Anner Bylisma y el Collegium Aureum, dirigido por Rolf Reinhardt.

11'15 "Quinteto para órgano y cuerda, número 2, en fa mayor", del Padre Soler, por Genoveva Gálvez y la Agrupación Nacional de Música de Cámara. "Quinteto en re, al estilo concertante", de Rafael Rodríguez Albert, por el conjunto de Cámara Sek.



Matinal

- 11.45 Carta de ajuste.
- 12.00 Apertura y presentación.
- 12.01 Programación infantil.
- Sobremesa**
- 13.30 Tiempo libre.
- 14.00 El canto de un duro.
- 14.30 Noticias del sábado.
- 15.00 Don Quijote de la Mancha.
- 15.35 Primera sesión.
- Tarde**
- 17.30 Aplauso.
- 19.30 Festival mundial del circo.
- 20.30 Informe semanal.
- Noche**
- 21.30 Noticias del sábado.
- 22.00 Sábado cine...
- 23.55 Buenas noches.
- 24.00 Despedida y cierre.

Segundo programa

- Tarde**
- 15.15 Carta de ajuste.
- 15.30 Presentación y avances.
- 15.31 Barbapapá.
- 16.00 Retrato en vivo.
- 17.00 Documental.
- 18.00 Retransmisión de portiva.
- Noche**
- 19.30 La clave.
- 23.25 Buenas noches.
- 23.30 Despedida y cierre.

DOMINGO, 6

Matinal

- 9.45 Carta de ajuste.
- 10.00 Apertura y presentación.
- 10.01 Hablamos.
- 10.30 El día del Señor.
- 11.15 Gente joven.
- 12.15 Sobre el terreno.

Sobremesa

- 13.30 State días.
- 14.30 Noticias del domingo.
- 15.00 La casa de la padera.
- Tarde**
- 16.00 Fantástico.
- 19.00 625 líneas.
- 20.00 Estrenos TV.

Noche

- 21.30 Noticias del domingo.
- 22.00 Estudio 1.
- 23.55 Buenas noches.
- 24.00 Despedida y cierre.

Segundo programa

- Tarde**
- 15.00 Carta de ajuste.
- 15.30 Presentación y avances.
- 15.31 Las azafatas del año.
- 16.20 Vickie y Vickie.
- 16.45 Documental.
- 17.45 Los casos de Rockford.
- 18.45 Panorama musical.
- 19.15 Concierto.
- 20.00 Locomotraje.
- Noche**
- 21.50 La danza.
- 22.30 A fondo.
- 23.25 Buenas noches.
- 23.30 Despedida y cierre.

Concierto

de

«El Orfeón de la Mancha»

✱

Organiza:

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE ALBACETE

✱

ENTRADA LIBRE

Domingo, día 6 - A las 12 horas en el Teatro Circo

UNA VIDA DE PELICULA D. RAFAEL SANCHEZ CAMPOY, FAMOSO GUIONISTA DE CINE,

Lleva dos años y medio en el Hospital «Nuestra Señora de los Llanos»

ENFERMO Y SIN FAMILIA, AÑORA SUS TRIUNFOS Y SU JUVENTUD

«La violetera», «Los últimos de Filipinas», «Aprendiendo a morir» y «La chica del pijama amarillo», entre sus veinticuatro guiones realizados



Nos enteramos de su existencia por Diego el barbero, fuimos a verlo un día y tuvimos que volver otro. Nuestra insistencia tenía un motivo; don Rafael Sánchez Campoy, célebre guionista de nuestro cine, autor de «Los últimos de Filipinas», «Aprendiendo a morir» y coguionista de «La Violetera», se encuentra desde hace dos años y medio postrado en una cama del Hospital de Enfermedades del Tórax «Nuestra Señora de los Llanos».

Don Rafael es un hombre de 67 años, simpático, serio y bondadoso que ve pasar los días con un televisor junto a su cama y una máquina de escribir muy cerca, lejos ya, del bullicio que fue su vida y contando uno a uno los días interminables de su postración.

«Llevo en esta cama dos años, seis meses y veintidós días».

Se dedicó a escribir para el cine porque «es la única forma de poder comer escribiendo», pero también ha hecho obras de teatro y de poesía, tiene dos libros publicados, uno de ellos prologado por Alfredo Marquerie, pero su fuerte son los guiones. Veinticuatro de ellos fueron llevados a la pantalla, interviniendo además como miembro de equipos de filmación en 67 películas más; todo un record.

Entre sus películas se encuentran «Los últimos de Filipinas», con Toni Ro-

mán como director, «Un fantasma llamado amor», «Alma aragonesa», «Hola muchacho», «Aprendiendo a morir», con el Cordobés. «Valiente», con Jaime Ostos, «Jugando a morir», con Platanito, «Las cicatrices», con Pedrín Benjumea, «Vestida de novia», «La esfinge de cristal», «El mesón del gitano», con Perret, «Hembra», «La orilla», «Qué cosas tiene el amor», «En un mundo nuevo», con Karina, «La otra alcoba», «Los placeres ocultos» y «La chica del pijama amarillo» y como coguionista «La violetera» y una lista casi interminable de conocidos títulos que comprenden casi por completo la historia del cine español.

«¿Se estrenó alguna película estando usted ya aquí ingresado?»

«Sí, «Placeres Ocultos», de Simón Andreu y Charo López se estrenó en Albacete el año pasado y pedí permiso al director para que me dejara ir a verla. También se estrenó en la Feria pasada «La chica del pijama amarillo» con Mel Ferrer y Ray Milland, pero esa ya no puede verla...»

LOS TOROS ANTES QUE EL CINE

«¿Suena el clarín», «Aprendiendo a Morir»... ¿por qué tantas películas de toros en su palmarés?»

«Los toros, más que el cine son mi verdadera pasión».

«Entonces le gustará ver las corridas televisadas...»

«A falta de pan buenas son tortas...»

«¿De qué película está más orgulloso?»

«Las dos que hice con Toni Román, «El Mesón del Gitano» y «Los últimos de Filipinas» tuvieron mucha difusión y gran éxito comercial; «La otra alcoba» con Amparo Muñoz y Patxi Andión también fue una buena película y «Los placeres ocultos», con Elcy de la Iglesia como director igualmente fue una buena cinta; «Hembra», por César Ardavin me dejó muy orgulloso por las dificultades que representaba...»

NUEVE AÑOS CON BENITO PEROJO

«¿Con qué director es con el que más ha trabajado?»

«Mas que con directores los guionistas trabajamos con productores... Yo he estado 9 años con Benito Perojo, hasta que murió».

«Su película más premiada».

««La orilla», de Julián Mateos, que se llevó todos los premios; era una película sobre la guerra».

«La más taquillera».

««La Violetera», pero este guión no era mío sólo sino que lo hicimos entre un equipo».

«La de más presupuesto».

«Yo creo que «La chica del Pijama Amarillo», por las figuras estelares que en ella aparecen y porque además se anunció en televisión».

Don Rafael residía habitualmente en Madrid, pero es murciano, nació en Lorca.

«¿Cómo vino a parar a Albacete?»

«Yo estaba bastante molesto del pecho y mi médico me aconsejó que un clima del sur, lejos de la polución me sentaría bien y me trasladé a mi pueblo, pero allí dejé de comer y empeoré bastante, por lo que me trasladaron aquí donde el clima es mejor, me dijeron que en Albacete mejoraría...»

Don Rafael entre sollozos no puede terminar la frase y las lágrimas, agua salada que se escurre por su nariz, entre sondas y tubos de oxígeno, terminan por estrujarnos el pecho.

«¿Tiene usted muchos amigos?»

«Amigos nunca se pueden tener muchos, amistas sí».

«¿Vienen a verle sus amistades?»



«De vez en cuando, pero yo comprendo que esto está muy lejos...»

LA TRAGEDIA DE SU VIDA

La tragedia y la muerte han seguido a este hombre, fueran cuales fueran sus pasos. Al poco de nacer murió su madre, sus hijos de 16 y 7 años también murieron; su mujer más tarde fallecería de cáncer y antes, la desaparición de su padre fue un doloroso golpe.

«Mi padre fue mi gran amigo, mi gran valedor; cuando él murió me quedé sin protección, como quien pierde un paraguas en un día de lluvia...»

«¿Qué es la muerte, don Rafael?»

«Yo no le tengo miedo, sé que va a llegar antes o después y estoy preparado; la vida es un río que inevitablemente desemboca en ese desenlace».

«¿Qué le gustaría que dijeran de usted cuando falte?»

«Que fui un hombre sencillo que no le hizo daño a nadie... aunque se lo

haya hecho sin querer».

«¿Cuál es su mayor defecto?»

«Defectos tengo muchos... pero, no soy envidioso».

«¿Cómo le ha tratado la vida?»

«Yo creo que como a todos... unas veces bien y otras mal».

«¿Con qué sueña?»

«Más que sueños lo que tengo son pesadillas, siempre busco una calle que nunca encuentro».

«¿Qué se reprocha?»

«No haber sabido ser joven, cuando lo era».

«¿A qué le teme?»

«Al dolor, no me gustaría morir con dolor».

«¿Cómo es la vida?»

«La vida es muy hermosa... vale la pena haber vivido».

SIETE MILLONES POR UN GUIÓN

«¿Cuánto cobra usted por un guión normalmente?»

«Unas 500.000 pesetas».

«¿Por qué guión fue por el que más le pagaron?»

«Por «Hermano quinqui». Una película que me

encargaron los ingleses que luego hizo Telly Savalas y que me pagaron 50.000 libras esterlinas, unos 7 millones de pesetas. Luego, esa película nunca se estrenó en España por motivos de censura».

Esta fue la conversación con un hombre que ha recorrido el mundo y que triunfó dentro de su especialidad en el mundo del cine; un hombre que conoció todos los paisajes y que ahora limita su panorama a una pequeña ventana desde la que se ve un árbol; un árbol que representa de alguna manera la soledad de un hombre que se encargó de dar a todo el mundo lo que no supo o no pudo conservar para él. Las ramas de ese árbol están repletas de recuerdos policromados. Pero detrás de todos esos colores y pinturas siempre queda la conmovedora humanidad de un hombre que a dosis poco equivalentes, sufrió, triunfó, vivió y ahora, espera morir.

Pedro Monzón (Fotos: José Luis)

Unos 500.000 kilos de peces perdidos en el Pantano de Talave

LA CONFEDERACION HA SIDO DENUNCIADA A ICONA

El coto era uno de los más importantes de España

Inexplicablemente, se ha vuelto a producir un hecho en el Pantano del Talave —cuyo coto de pesca es el más importante de la región y uno de los principales de España—, al haberse levantado sus compuertas para proceder a unos servicios por personal de la Confederación Hidrográfica del Segura.

Los trabajos debieron haber sido comunicados a la Agrupación de Pescadores de Hellín y al ICONA, que tienen en consorcio el Coto de Pesca, con lo que se hubieran realizado las

oportunas previsiones, evitando tan catastróficos efectos, en los que se han perdido unos 500.000 kilos de peces, en sus diversas especies de barbo, carpa y trucha.

La Agrupación Deportiva de Pescadores del Pantano del Talave ha formulado la

correspondiente denuncia y es de esperar que ICONA exija las debidas responsabilidades a la Confederación Hidrográfica del Segura, como responsable, por negligencia, de un hecho reiteradamente producido.

F. G. B.

LA VOZ de Albacete

Sábado, 5 de enero de 1980. TeléfoNs: 226050 - 226054