

LA VOZ

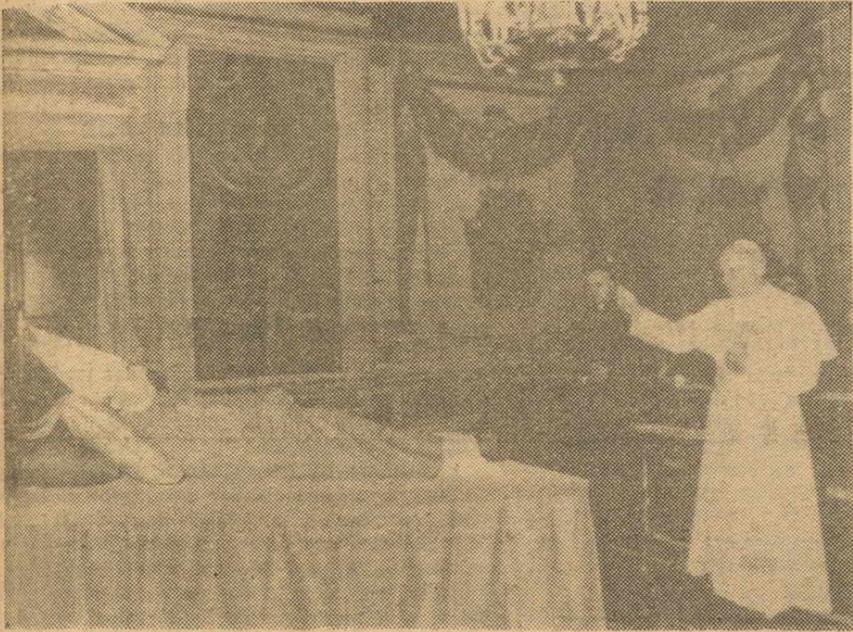
de Albacete

DIRECTOR: TICO MEDINA

DÍARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

EDITA: PEDRO GARCIA MUNERA

Redacción, Administración y Talleres: S. López, 24 - Tlfs.: 226050 - 226054 - Dep. Legal: AB 7-1958 - Precio: 18 Ptas. Año XXVII - Número 8.262 - Domingo, 11 de marzo de 1979



LUTO EN LA IGLESIA CATOLICA

El Papa Juan Pablo II oficiará los funerales solemnes del cardenal Villot, fallecido a los 73 años de edad, a causa de la neumonía bronquial que padecía. En la fotografía de Europa Press, Juan Pablo II bendice el cadáver del cardenal.

ULTIMA HORA

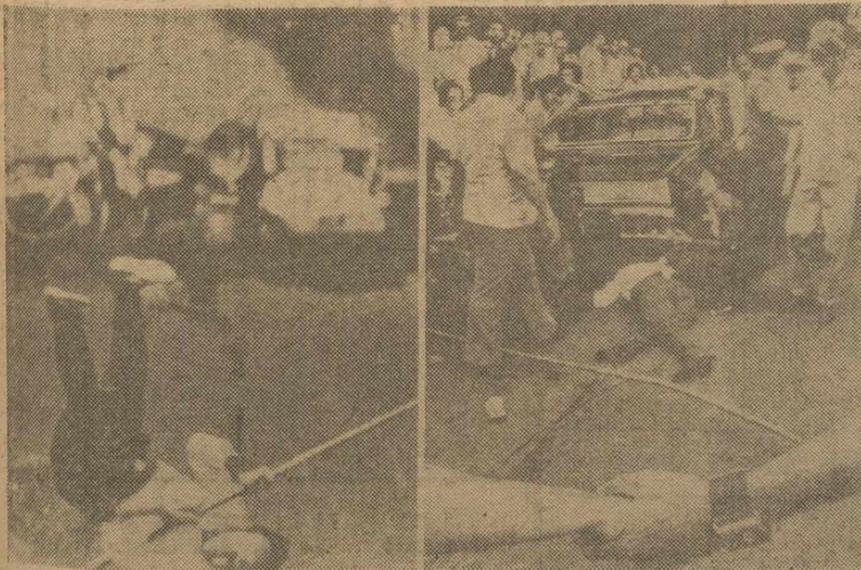
Fallados los Premios de Literatura «Los Llanos»

El de cuentos para Cándida Tenas (Madrid) y el de poesía para Francisco Alemán (Murcia)

En la tarde de ayer, durante el desarrollo de un brillante acto cultural, fue fallado el VI premio de literatura "Los Llanos". En cuentos fue premiado el titulado "El rayo anaranjado", original de Cándida Tenas Serena, de Madrid. Y en poesía, "Empédocles en Baiazote", de

Francisco Alemán Sainz, de Murcia. El jurado estuvo constituido por Francisco García Pavón, Rodrigo Rubio, Rosa Romá, Alfonso López Gradolí y nuestro compañero Sebastián Moreno. En vista de que, ante los

tados para cada modalidad, no hubo premio para ningún autor albacetense, se ha pensado que en los próximos años se cree un premio que dé oportunidad a escritores de nuestra provincia. En un próximo número ampliaremos la crónica de este acto.



MADRID. — El premio "EFE" de Periodismo a la mejor fotografía de 1978 fue otorgado a Gary Williams, del diario "El Nuevo Día", de San Juan de Puerto Rico, por la foto número 3 de la secuencia, que muestra la caída mortal del equilibrista Karl Wallenda, de 73 años, en una exhibición pública en San Juan de Puerto Rico, fotos que recorrieron el mundo. Este Premio "EFE", dotado de 5.000 dólares, fue otorgado en Quito (Ecuador), junto a los tres correspondientes a otras especialidades periodísticas, por un jurado internacional, elegido por las organizaciones profesionales de seis países iberoamericanos. — (Foto EFE).

EN ESTE NUMERO:

Página 3:

- * INAUGURADOS LOS NUEVOS LOCALES DEL COLEGIO DE A. T. S.
- * LAS GUINDILLAS DEL DOMINGO por Antonio MOLINA

Página 4:

- * LA COLUMNA DE TITA
- * INFORMACION DE HELLIN Y CASAS IBAÑEZ

Página 7:

PAGINA TAURINA, DE DON TONO

Página 9:

- * EL ATLETICO ALBACETE DERROTO AL PINATAR
- * LISTA FOTOGRAFICA DE LA LOTERIA NACIONAL

Página 10:

DEPORTES

Página 11:

«COSAS DE LA TELE»,

por Telemano

Página 12:

PAGINA DE TELEVISION, por SANTIAGO VAZQUEZ



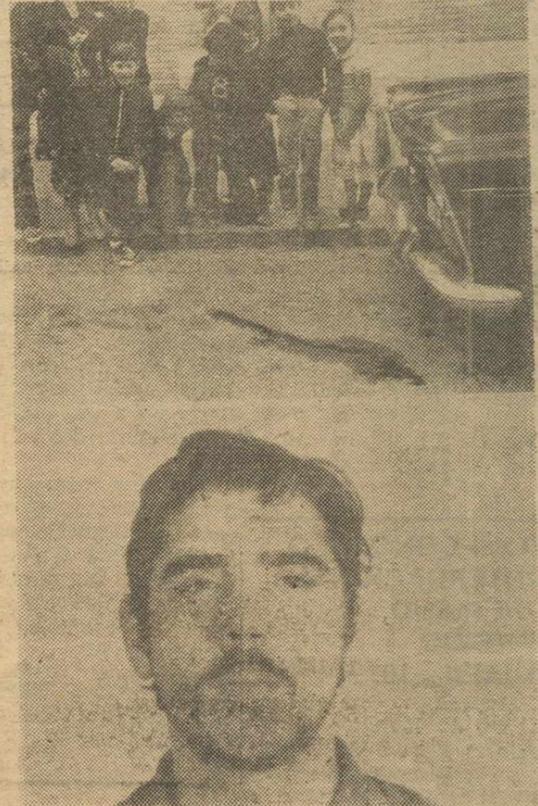
En la página 6:

«EL TREN QUE NO CONDUCE NADIE»,

cuento de FRANCISCO GARCIA PAVON

En Madrid

UN POLICIA MUERTO EN ENFRENTAMIENTO CON EL "GRAPO"



MADRID, 10. (Efe). — Un inspector de Policía ha resultado muerto, esta mañana, de un disparo, cuando procedía a identificar a los ocupantes de un automóvil. El suceso ocurrió en la calle Hacienda de Pavones, en el madrileño barrio de Moratalaz.

En relación con este atentado, la Jefatura Superior de Policía de Madrid ha facilitado la siguiente nota oficial:

"El inspector del Cuerpo Superior de Policía, Angel Rodríguez Hermida, adscrito a la Brigada Regional de Seguridad Ciudadana, resultó muerto de un disparo en el pecho tras un enfrentamiento con miembros del "GRAPO". El trágico suceso tuvo lugar hacia las 9'45 horas de hoy a la altura del número 164 de la calle Hacienda de Pavones, en el barrio de Moratalaz.

Minutos antes, dos inspectores que patrullaban por la zona en un coche del 091, observaron el paso de un "R-7", matrícula de Madrid 6078-DB, ocupado por tres individuos. Tanto el vehículo como los ocupantes infundieron sospechas fundadas a los funcionarios que, de forma discreta, siguieron al "R-7" por distintas calles.

De este modo, se llegó a un callejón sin salida. Los inspectores, cada uno por una acera, se aproximaron al coche perseguido para pedir la documentación a los sospechosos. Estos se apearon entonces y, sin mediar palabra alguna, comenzaron a disparar con tres pistolas desde el suelo. Mientras el señor Rodríguez Hermida caía abatido por un disparo que le atravesó el tórax, el otro inspector replicaba a la agresión con su arma. Uno de los proyectiles hirió en la mejilla al individuo que disparaba contra él. Los otros dos, huyeron a la carrera.

Con ayuda del conductor de patrulla, se trasladó al detenido al vehículo policial y de allí, a la Residencia Sanitaria "Francisco Franco", para ser curado de su lesión. Entre tanto, numeroso público se había congregado en el lugar de los hechos. El delincuente comenzó a dar gritos, increpando a los funcionarios, y a ofrecer resistencia. Un ciudadano colaboró para reducirle y hacerle entrar en el coche. Simultáneamente, el señor Rodríguez Hermida fue trasladado al mismo centro médico, donde ingresó ya cadáver.

El detenido, dado de alta tras ser curado de su leve lesión, ha sido identificado como Antonio Tosina García, miembro de la organización terrorista "GRAPO".

CICLO DE INICIACION A LA MUSICA

La Delegación Provincial del Ministerio de Cultura, en su Sección de Acción Cultural y la Delegación Provincial de Educación y Ciencia, convocan un Ciclo de Iniciación a la Música, que tendrá lugar durante los días 28 de marzo al 16 de mayo del presente año, en la Sala de Audiciones de la Casa de la Cultura, calle de Leocadia Peral, 3 de esta capital, todos los martes de cada semana a las 6 de la tarde, versará sobre charlas de los diferentes estilos musicales con audiciones musicales, proyección de diapositivas

y películas. Se partirá en nivel retrospectivo de la Historia de la Música, comenzando por el momento actual.

Dado que es un curso completo y la capacidad del local de audiciones es pequeña, es necesario la inscripción al curso, las plazas son limitadas 30, que será de carácter gratuito, solicitándolo por escrito al delegado provincial de Cultura, calle Teodoro Camino, 2, terminando el plazo de inscripciones, el día 22 de marzo de 1979.

Albacete, 9 de marzo de 1979.

BECA DE ESTUDIOS EN EE.UU.

El director del Instituto Nacional del Bienestar, dependiente del Ministerio de Cultura, comunica que a través de la Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos de América la convocatoria de una Beca para Animado-

res Socio-Culturales y Asistentes Sociales, de una duración de cuatro o doce meses, en los Estados Unidos, con edad comprendida entre veintitres y cuarenta años, con dominio del idioma inglés.

Para una más amplia información, pueden pasarse por esta Delegación Provincial de Cultura, sección de Acción Cultural, sita en la calle de Dionisio Guardiola, 7 de esta capital.

Albacete, 9 de marzo de 1979.

XXIII CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO, PREMIO «JAEN» 1979

Organizado por el Instituto de Estudios Gienoneses y subvencionado por la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura

Fecha tope inscripción el 24 de marzo, 1979.

PREMIOS:
Primero.—200.000 pesetas. Medalla de Oro y contratos.
Segundo.—100.000 pesetas.
Tercero.—50.000 pesetas.

Premio "HAZEN", al mejor intérprete de música española, con 25.000 pesetas.

Las personas interesadas pueden informarse en la Sección de Promoción de la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura, calle Teodoro Camino, 2; Teléfonos: 21-32-98 y 99.

CORTE DE TRAFICO

A consecuencia de las obras que se están realizando en la Carretera C-3212 de Orcera a Almansa, por Hellín, tramo: Hellín-Sierra y ante el inminente peligro de derrumbamiento del paso sobre el ferrocarril, se ha procedido al cierre del tráfico en el tramo citado.

DESVIOS

Dirección Almansa-Hellín, por Ontur-Tobarra o Cordovilla-Tobarra.

Dirección Hellín-Almansa, por Tobarra-Cordovilla o Tobarra-Ontur.

Estos desvíos se encuentran debidamente señalizados.

EL DELEGADO PROVINCIAL

Carnet de Sociedad

Próxima boda del matador de toros Angel Rafael

Por don Mateo García Cuesta y esposa, doña María Teresa Morcillo Legorburu, y para su hijo, el matador de toros Angel Rafael, ha sido pedida a doña Carmen Soteras Roura, la mano de su encantadora hija Estela.

Entre los novios se cru-

zaron regalos, quedando concertada la ceremonia matrimonial para el próximo día 21 de abril, en Madrid.

Enviamos nuestra cordial felicitación a los novios y a sus respectivas familias.

Ayuntamiento de Albacete CEMENTERIO MUNICIPAL

Transcurridos los plazos legales correspondientes a la ocupación de nichos y otras sepulturas en el Cementerio Municipal, por fallecidos durante el año 1972 y anteriores, se participa a los familiares de los mismos que no tengan abonados los derechos de ocupación, que durante todo el mes de marzo actual, podrán satisfacer dichos descubiertos, advirtiéndoles que transcurrido que sea, sin ulterior aviso, se procederá al desalojo de los restos de aquellas sepulturas que no sean abonados dichos descubiertos, trasladándolos al osario general, de conformidad con lo dispuesto en la Base 4.ª de las vigentes Ordenanzas Municipales.

Lo que se hace público para general conocimiento. Albacete, 26 de febrero de 1979.

EL ALCALDE

Gimnasio Athenea

Gimnasia - Yoga - Sauna

(Clases para niños)

Calle Concepción, Teléfono 22 71 30

ANUNCIOS POR PALABRAS

Pisos

VIVIENDAS FACHADA PARQUE. Precios oficiales. Grandes facilidades. IZEHUS, S. A. Salamanca, 8.

SE VENDE magnifico piso primero a estrenar, situado en C/ Luis Badia a 20 metros de Merkál 2. Gran salón, más cuatro dormitorios, dos baños, espaciosa cocina y despensa, terraza. Facilidades. Teléfono 223313 Albacete.

VENDO PISO zona estación, particular a particular. Teléfono 22 33 54. Tardes.

Varios

SEX-SHOP. El mejor surtido productos eróticos. Ropa interior sexy. Alquiler, cambio y oferta constante películas. Atendido por experto asesor. Calle Islas Canarias, 132 Teléfono 96-367 08 43 Valencia.

PERDIDA en calle Mayor, cuaderno ruso número 6 Gratificaré 200 pesetas. Telf. 22 35 31.

SEGUROS SOCIALES MOTAS.

ESPECIALIDAD en granados: Cuberterías, letreros para comunidades de vecinos, placas grabadas para industrias. C. Cortés, 87. Teléfono 22 44 68.

Traspasos

SE TRASPASA Marisquería Costa de Vigo. Valor 6.000.000 Pts. Precio ocasión contado 3.800.000 Pts. Razón: Teléfono 23 01 06.

TRASPASO salón billares, acreditado. Teléfono 22 06 33 (10 a 11 noche).

Automóviles

SE VENDE coche Seat 850, en buen estado. Teléfono 21 19 97.

Ventas

VENDO LOCAL en Circunvalación, 22 metros fachada, facilidades pago. 21 42 78.

VENDO PARCELAS con luz y agua, 220 pesetas m2. Teléfono 22 70 00; de 9 a 13 y de 7 a 9 tarde.

OCASION: Vendó bajos comerciales, 86, 100, 257, 269, 450 m2. Precio interesante. Facilidades. Teléfono 227000 de 9 a 13 y de 7 a 9 tarde.

Demandas

INTERESA COTO de caza en Albacete o Ciudad Real. No molesta si no hay abundantes perdices. Llamar Teléfono 96-2461465.

Enseñanza

ACADEMIA ALTOZANO. Clases taquímeografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 37.

Compras

COMPRO, al contado o a cambio de obra, solares y casas ruinosas. Dirigirse ANTONIO MOTAS, Plaza del Caudillo, 5. Teléfono: 22 70 00.

BUSCO 500 m2. terreno malo, barato. Sobre 5 kms. Extraííado. 21 42 78.

HOY, HACE 25 AÑOS

Viernes, 12 de marzo de 1954

FALLECIMIENTO

En Valencia, donde residía, falleció doña Josefa Montero Martínez, viuda de don Pedro Martínez Gutiérrez. Contaba 82 años y era madre de don Horacio y don Prudencio Martínez Montero. Los restos mortales de la fallecida fueron inhumados en el panteón familiar en el Cementerio de nuestra capital.

LINEA DE VIAJEROS

Por don José María Pascual de Pobl y Ravello, en nombre de C.H.A.C.O., S. A., fue solicitada autorización para una línea de viajeros entre Madrid y Cartagena. Ya funcionaba, de la misma empresa, una línea de Madrid a Alicante.

ACTO SINDICAL EN YESTE

Con motivo de las elecciones sindicales se celebró en Yeste un acto que fue presidido por el delegado provincial sindical, don Bernardo Cuenca Cerveró, al que acompañaba don Angel García Cuesta. Hubieron uso de la palabra para presentar a estas jerarquías sindicales el jefe de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, don Diego Moya Fernández y el jefe local del Movimiento, señor Lozano Guerrero.

LLUVIA

El día fue lluvioso. Comenzaron las precipitaciones a las 3'30 de la madrugada y siguieron inintermitentemente hasta las 12'25 de la mañana, con intervalos por la tarde. Se recogieron 14'2 litros por metro cuadrado.

CLAUSURA DE UN CICLO DE CONFERENCIAS

Bajo la presidencia del gobernador militar de la Plaza, se clausuró el ciclo de conferencias premilitares, que había organizado el Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica. Intervinieron el Capitán Fariguás, jefe de la Unidad de Ferrocarriles; el Padre Oliva, y el presidente de la Juventud Católica, don Antonio Moreno García.

ANIVERSARIO DE LA CORONACION DEL PAPA

En este día se cumplió el XV aniversario de la coronación de S. S. el Papa Pío XI. En los templos albacetenses la conmemoración tuvo gran emotividad.

EL DIA DE HOY

SANTORAL

Constantino, Eulogio, Ramiro, Cándido, Gorgonio, Firmo, Eulimio, Benito y Aurea.

Mañana: Bernardo, Pablo, Elfege, Egduno, Pedro, Maximiliano, Teófanos, Erlina y Fina.

SOL

Sale a las 7,10 y se pone a las 18,52.

LUNA

Luna nueva el día 13. Han transcurrido 70 días del año y faltan 295.

CUPON PROCIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

117

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

CUELLAR, Avenida Rodríguez Acosta, 24 (esquina Circunvalación); BERZOSA, Mayor, 5, y GARCIA CARMONA, Ríos Rosas, 13.

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

CUELLAR, Avenida Rodríguez Acosta, 24 (esquina Circunvalación, y BERZOSA, Mayor, 5.

PARA MAÑANA, LUNES

LOPEZ NOGUERA, Blasco Ibáñez, 45; MEDRANO GONZALEZ, Lepanto, 58 (frente a Surco), y GONZALEZ FRIAS, Isabel la Católica, 14 (La Veleta).

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

LOPEZ NOGUERA, Blasco Ibáñez, 45, y MEDRANO GONZALEZ, Lepanto, 58 (frente a Surco).

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de Los Llanos:

Cero, a las 6.40 horas.
Cielo: nuboso.
Viento: en calma.
Humedad: 61 por ciento.
Presión atmosférica: 704.1 mm. de mercurio, equivalentes a 1.0218 milibares.
Temperaturas extremas de ayer: máxima de 17.2 grados sobre cero, a las 16.40 horas; mínima de 0.6 grados sobre cero, a las 6.40 horas.



"Guindillas" del domingo

Por Antonio MOLINA

"RADIO ALBACETE": CASA NUEVA

Anda uno desquiciado, de acá para allá estos días. Y aunque lo espere, le sorprenden las novedades de la ciudad. Alguna tan entrañable como "Radio Albacete", que se mudó de casa, de tripulación directora y de muchas cosas.

Me he quedado boquiabierto al ver funcionar los equipos en su flamante sede, que está a un "tiro de bocadillo" de mi casa. Sucede, sin embargo, que la emisora en la que uno ha trabajado tantos años con los amigos Cuevas, se acerca a uno con sus apasionantes novedades. Y que uno, inevitablemente, se aleja, pues el tiempo y otras circunstancias no admiten remigos.

Quiero dejar patente aquí, tantos años como en "Radio Albacete", mi agradecimiento a quienes llevan la nave ahora por sus gentilezas. Cuando duele un costado y se aplica la tisana es cuando hemos de darnos cuenta. Ismael Mascarell sobre todo y su segundo de a bordo, primero aquí, José María González, han demostrado su amistad. Y lo que de verdad es el compañerismo, que también he visto en otros y en estas jornadas, pero éstos eran amigos de toda la vida, aunque también fueran compañeros.

La luz del colosal letrero de "Radio Albacete", llega hasta mi balcón. Pienso en que me encuentro allí encontrándome en casa. Y la pequeña, pero grata sorpresa, al entrar en las nuevas instalaciones, la tuve cuando me señalaron la mesa y la máquina que podía usar para seguir "largando" por los micrófonos, especialmente, de asuntos taurinos. También me encontré a Fideu, el futbolero. Me dio gran alegría, pues sabía que retornaría. Lo había soñado, pues todo lo demás lo trajeron los nervios de unos y la estupidez de otros. Ya ha pasado el nubío.

Albacete progresa y no podía hacerle menos en sus elementos informativos. También quien se da una vuelta por esta casa del periódico se hace cruces. Y todos los carozas pensamos lo mismo. ¡Ah, si también nosotros pudiéramos hacer otro tanto! Tratamos por todos los medios de buscar los mejores remiendos, hasta que ya no hay lugar por donde seguir los surzidos.

La Sociedad Española de Radiodifusión ha montado la nueva emisora de "Radio Albacete". Lo ha hecho con la mayor dignidad y empaque. Echando el resto en las instalaciones con todo lo moderno. Las gentes podrán ir comprobando en aquella casa de brazos abiertos. Aún quedan detallitos, pero todo va estando a punto y en funciones lo esencial, hasta que se proceda a la inauguración.

Mis compañeros de "Radio Albacete" saben que uno no podrá evitar cierta emoción al hacer estas consideraciones. Pero no oculta su alegría. Todavía estamos allí y allí nos sentimos, con el minuto para la chacota o la fiebre de la prisa, que es lo que priva en este trabajo.

Si Dios lo quiere, volveré a dar teclazos en la máquina. Y si llevan fondo de pasodoble torero, tanto mejor que si fuese de cháchara política. Con todos me uno en esta hora de renovación. Con un sincero recuerdo también a los hermanos Cuevas, que recibieron el legado de su padre, pionero de las ondas en Albacete.

Y con un poco de egoísmo, pues pedir lo que más me concierne. Que esa luz del letrero monumental siga llegando a mis balcones mucho tiempo y que yo la goce. Al igual que el compañerismo, la amistad y las deferencias que la nueva dirección ha tenido con el más viejaes, que es el cronista que suscribe.

SUMA Y SIGUE

El pitorreo regionalista. Al tiempo que leemos cómo nuestros parlamentarios le han dado otro toque de pandero a lo de la Universidad de la Mancha, como lo más apremiante, así como los miembros del Consejo Ejecutivo de la Junta de Comunidades de la Región Castellano Manchega, en la reunión de Guadalajara, anotamos que las gentes nos tienen pegados a Murcia como una lapa.

Así, por ejemplo, en la emisora amiga "Radio Juventud" de Albacete, de la cadena de Ondas Españolas, escuchamos el número de emisoras que la componen en toda España. Es una llamada a la atención del personal que se hace por regiones. Y llegan a nuestros predios y se dice, poco más o menos: Murcia; Murcia, Albacete, Almansa y otras que no son de nuestra provincia. Tampoco, como es natural, ninguna localidad de nuestra Castilla Mancha. Nada, que queremos más poder.

Y es la fuerza de la costumbre. La cosa no tiene ni pizca de importancia, pero la recogemos como curiosidad, mientras estábamos pegados a Guadalajara, que dicho sea de paso, pues está muy largo.

Campaña Limpia

Comunicado del Colectivo Municipal del PSOE

El Colectivo Municipal del Partido Socialista Obrero Español de Albacete ha adoptado el acuerdo, a la vista del daño que hace a la limpieza de nuestra ciudad una propaganda electoral masiva, de intentar por todos los medios, dirigir su campaña municipal en el sentido de conseguir una "CAMPANA LIMPIA", quitando carteles antiguos de las paredes y colocando los nuevos en paneles, vallas y sitios que no perjudiquen fachadas, ni la estética de la ciudad.

Fueron inaugurados anoche

Nuevos locales del colegio de ATS Brillante conmemoración de la fiesta patronal



El Colegio Oficial de Ayudantes Técnicos Sani-

tarios inauguró anoche sus nuevos locales. Están situados en la entreplanta del número 38 de la calle de la Feria.

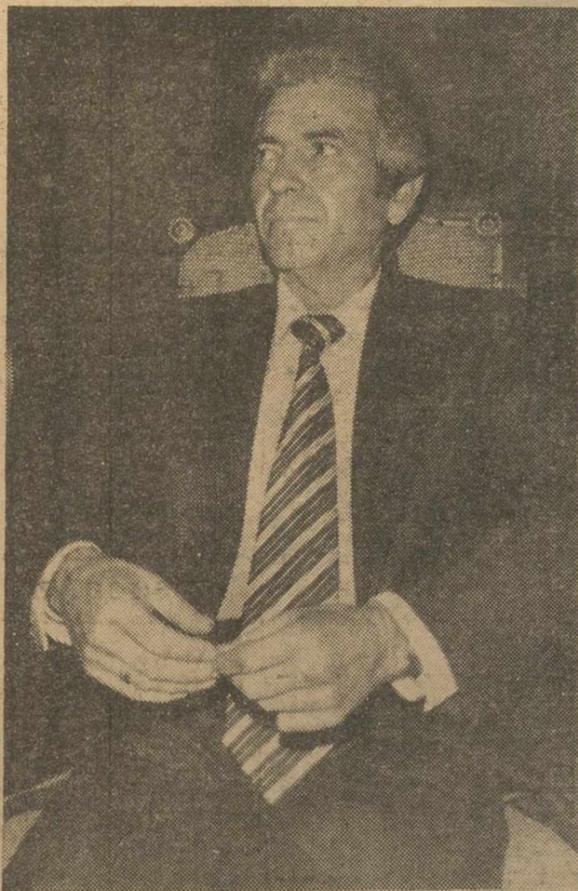
A las seis y media de la tarde se celebró una misa, por don Angel Lagunas, en la parroquia de la Asunción. A continuación, a las siete y media, el obispo, tras unas lecturas referentes a la labor de ayuda al prójimo de estos profesionales, bendijo las instalaciones, con lo

que quedaron inauguradas. A las ocho, María Teresa Piulach Molés, representante de España ante la Organización Mundial de la Salud, pronunció una conferencia sobre "Enfermería".

A la inauguración asistió el gobernador civil de la provincia.

A las diez de la noche, los asistentes se reunieron en una cena de confraternidad.

Nuevo director de la Banda Municipal de Música



Crescencio Díaz Felipe fue presentado ayer en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

Crescencio Díaz, que cuenta con un largo y prestigioso historial, se hará cargo muy en breve de sus funciones al frente de la Banda.

El director anterior, Daniel Martín, ha aban-

donado su puesto por jubilación, dejando una admirable hoja de servicios en una dedicación total y abnegada.

Deseamos al nuevo director de nuestra Banda los triunfos que se merece, y que desarrolle su labor en la línea de trabajo y dignidad de su antecesor.

La pintura de Josefina Marcos:

"LA GENTE DICE QUE MIS CUADROS OFRECEN SERENIDAD"

Josefina Marcos, de Romero, se ha lanzado con su tercera exposición en Albacete. Ahora, más que en las dos primeras, abundan las miniaturas.

—Me gusta más hacer miniaturas, y a la gente también. Me he lanzado con la espátula y la miniatura.

—¿Nunca ha expuesto fuera?

—No, pero me encantaría. Lo estoy discutiendo mucho con mi marido y espero conseguirlo.

Josefina ha expuesto cincuenta y tres cuadros que oscilan entre las mil y veintidós mil pesetas.

—¿A qué aspira usted en la pintura?

—Me conformaría con darme a conocer. No me apasiona el dinero, aunque me hace ilusión vender mis cuadros, porque es señal de que gustan.

Sus temas son callejones y paisajes en los que siempre hay una casa o agua o un árbol.

—¿Cómo se definiría usted?

—Bueno, yo sólo pinto clásico, y la gente dice que mi pintura les ofrece serenidad.

—Gracias y mucha suerte.

D. C.



noticias del teletipo

LOS REYES ESQUIARON EN BAQUEIRA BERET

BAQUEIRA BERET (Lérida), 10 (Efe). — Los Reyes de España, en su tercera jornada de descanso en Baqueira Beret, han dedicado la mañana de hoy a esqui, a pesar de las condiciones adversas del tiempo, ya que había niebla baja que dificultó enormemente la práctica del mismo.

Los Reyes de España han esquiado en diferentes pistas de Baqueira Beret y almorzaron en la cafetería situada en la cota 2.200.

Es posible que los Reyes regresen mañana a Madrid.

EL PRESIDENTE SUAREZ SALIO PARA CARACAS

MADRID, 10 (Efe). — A las 16.35 de esta tarde ha partido del aeropuerto de Barajas el avión DC-8 de la Fuerza Aérea Española en el que viaja, con destino a Caracas, el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, al frente de la delegación española que asistirá mañana a la toma de posesión del nuevo presidente de Venezuela, Luis Herrera Campins.

La delegación española tiene previsto su regreso pa-

ra el próximo martes, día 13.

MARTIN VILLA NO DESEARIA CONTINUAR EN EL GOBIERNO

LEON, 10 (Efe). — "Desde mi punto de vista personal, profesional y familiar, yo desearía no estar en el Gobierno que se va a formar ahora", declaró el ministro del Interior y diputado de UCD por León, Rodolfo Martín Villa, en el transcurso de una tertulia informal, que coincidió con un almuerzo celebrado con sus compañeros de candidatura y representantes de los medios informativos leoneses.

El ministro del Interior, que llegó a León esta mañana, por carretera, acudió con los otros seis parlamentarios de la UCD a recoger su acta de diputado.

Con respecto a las últimas detenciones de personas relacionadas con el "Grapo", cinco de las cuales se han llevado a cabo por hombres a las órdenes del comisario Conesa en el pueblo leonés de Villasita de Lacia, el ministro señaló: "Sólo puedo decir que están detenidos. Que tienen relación con el "Grapo" y que están bajo la aplicación de la Ley de Terrorismo. Cuando se pueda decir más, se dirá."

Sobre las elecciones municipales, Martín Villa se mostró muy optimista. "Hemos presentado casi el doble de

candidaturas que el PSOE. Si triunfamos en las generales, ahora con el apoyo de este triunfo cercano, ganaremos también en las municipales."

EL PADRE ARRUPE, ENFERMO

CIUDAD DEL VATICANO, 10 (Efe). — El padre Arrupe, preposito general de los jesuitas, se encuentra actualmente afectado de gripe y debe guardar cama, se supo de fuente jesuita.

El padre Arrupe tiene 71 años de edad.

SIRIA AUMENTA EL PRECIO DEL PETROLEO

KUWAIT, 10 (Efe-Upi). — Siria ha incrementado en un 25 por ciento el precio de su petróleo, que ha pasado de 122 dólares el barril a 155 dólares, informa hoy el periódico "As Siyassah".

El diario cita fuentes no oficiales, y dice que el aumento del precio del petróleo es consecuencia de las fluctuaciones del mercado mundial.

Siria no pertenece a la OPEP (Organización de Países Exportadores de Petróleo) y su decisión de incrementar los precios tendrá

pocos efectos en las tendencias del mercado, indican los expertos.

NUEVOS GOBERNADORES MILITARES DE SAN SEBASTIAN Y BILEAO

MADRID, 10 (Efe). — El Boletín Oficial del Estado publica hoy un Real Decreto del Ministerio de Defensa, por el que se nombra jefe de la Brigada de Infantería de Montaña LXI y gobernador militar de la Plaza de San Sebastián y provincia de Guipúzcoa al general de brigada de Infantería Lorenzo González-Valles Sánchez.

Del mismo modo, el B.C.E. publica otro Real Decreto del citado Departamento por el que se nombra gobernador militar de la plaza de Bilbao y provincia de Vizcaya al general de división del Ejército Joaquín Ruiz de Ona González.

Finalmente, el diario oficial recoge otro Real Decreto del Ministerio de Defensa, por el que se dispone que el general subinspector médico del Ejército Francisco Argüello Rufflanhas pase a la situación de reserva, a petición propia.

TELESFORO MONZON, EN LIBERTAD

VITORIA, 10 (Efe). —

Telesforo Monzón, diputado por Guipúzcoa de Herri Batasuna, ha sido puesto hoy en libertad.

La libertad de Telesforo Monzón ha sido dispuesta por el Juzgado número dos de Vitoria, el mismo que dictó auto de procesamiento contra él por apología del terrorismo y desobediencia a la autoridad y, posteriormente, le dejó en libertad provisional bajo fianza de un millón de pesetas.

EGIPTO ACEPTARIA LA FORMULA NORTEAMERICANA DE PAZ

TEL AVIV, 10 (Efe). — Egipto habría aceptado una fórmula norteamericana para resolver el problema de la ligazón entre el tratado de paz con Israel y la autonomía palestina, según un corresponsal israelí destacado en El Cairo.

El corresponsal de la radio y televisión israelíes afirma que Egipto no exigirá plazos como en el pasado para las elecciones de los palestinos en Cisjordania y Gaza.

Los Estados Unidos, en cambio, saldrán como garantes, de que efectivamente, esas elecciones se realizarán una vez que Israel y Egipto solucionen

como funcionará ese régimen autonómico.

Según el corresponsal israelí, también el problema del petróleo del Sinaí estaría a punto de ser resuelto.

El periodista agrega que existe hoy en El Cairo mucho más optimismo que esta mañana.

El presidente Jimmy Carter declaró hoy en El Cairo que gestaba solucionar aún serios problemas entre Israel y Egipto, y que su solución debía negociarla ahora en Israel.

MAS DE DIEZ MILLONES EN UN ATRACO EN LA CORUNA

LA CORUNA, 10 (Efe). — A 10.340.000 pesetas ascendió el dinero robado por tres atracadores en una furgoneta de la Caja de Ahorros de Galicia, en La Coruña.

Tres hombres jóvenes, de edades comprendidas entre los 25 y los 30 años, con la cara descubierta, atracaron a las tres menos cuarto de la tarde de hoy una furgoneta de la Caja de Ahorros dedicada a la recogida de dinero en las sucursales de la entidad, para llevarlo a la oficina principal.

El atraco se llevó a cabo cuando el vehículo se encontraba frente a la sucursal número 5, sita en la plaza de Lugo, esquina a la calle Fonseca.



**PORQUE
EL 127 ES UN
COCHE QUE
MANTIENE
SU VALOR...**

SE LO OFRECEMOS ASI:

Con garantía de recompra al cabo de dos años, por el total del importe (franco fábrica) que usted pagó. Condiciones especiales para los meses de Marzo y Abril.

Infórmese en:
RED DE CONCESIONARIOS SEAT



PRIMER ANIVERSARIO

DOÑA MARIA ANTONIA ESPARCIA ESPARCIA

(Vda. de Juan Ventosa Gómez Serrano)

Falleció el día 11 de marzo de 1978, a los 81 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad.

D. E. P.

SUS HIJOS, EUGENIO, JOSE, BRAULIO, ANTONIO Y JOSEFA; HERMANA, CASTA; HIJOS POLITICOS, FRANCISCA, MARIA, MARUJA, ANTONIO, ISIDRA, AGUEDA Y BERNABE; NIETOS, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,

Ruegan una oración por su alma.

La misa que se celebrará mañana, lunes, día 12, a las ONCE de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral, será aplicada por su eterno descanso.

Albacete, marzo, 1979

HELLIN

Sesión de la Comisión Municipal Permanente

Bajo la presidencia del alcalde accidental Javier Guerrero Nova, celebró sesión la Comisión Municipal Permanente, para ocuparse de los asuntos figurados en el orden del día, aprobándose en acta de la sesión anterior y dándose lectura a las disposiciones y correspondencia oficial, entre las que destacamos:

—Quedar enterado el Ayuntamiento de un escrito de la Delegación Provincial de Deportes, en el que solicita la buena disposición para conceder una ayuda económica para la construcción de una pista polideportiva en la barriada de las Cuevas del Campillo.

—Otro escrito de la Jefatura Provincial de Tráfico, sobre el precintado de ciclomotores.

—Y otro en que se refleja la obligación por parte del Ayuntamiento de poner a disposición de la Junta Electoral, papeletas para la elección de concejales.

Propuesta de gastos.—Se acuerda la colocación de unas rejillas metálicas en el Colegio Nacional Isabel la Católica.

Limpieza de un colector de alcantarillado en la calle de Nuestra Señora de Lourdes.

—Instalación de puestos metálicos en la planta superior del Mercado.

Se aprobó relación de facturas presentadas por la Intervención Municipal por un importe de 127.431 pesetas.

Se conceden 7.500 pesetas de subvención a los gastos de los próximos festejos del Poblado de Cañada de Agra y dos copas trofeos.

Se liquida el Presupuesto Municipal Ordinario de 1978, con un superávit de 2.570.700 pesetas.

Se presta conformidad a la declaración de cuota proporcional en la contribución municipal, por pérdida en la explotación de los montes de Propios por un importe de 441.682 pesetas.

Se aprueba también la

cuenta de recaudación voluntaria del año 1978, con una cantidad igual en cargo que data de 22.247.334 pesetas, y la de ejecutiva por un importe de 15.266.301 pesetas.

En valores independientes y auxiliares del presupuesto se cifra en existencia un saldo a cuenta nueva de pesetas 6.822.297 y en de caudales para el cuarto trimestre de 1978, un saldo sobrante en el primer trimestre de 1979 de 1.192.040 pesetas.

Certificaciones de obras.—Se aprobaron las siguientes:

La número 2 de abastecimiento de agua a Cancaix, por importe de 972.937 pesetas y pago al contratista José Sánchez Fajardo.

La número 9 de pavimentación de calles de Hellín, Plan de inversión pública adicional por importe de pesetas 737.832 y pago al contratista José Navarro Pérez.

La número 6 de la misma obra, Plan provincial 1976-77, por importe de 588.036 pesetas y pago al anterior contratista.

La número 5 de reforma y modernización del Matadero, por importe de 732.568 y pago al contratista Juan Morcillo Moreno.

La número 4 de la reforma y modernización del Mercado, por importe de 1.216.760 y abono al mismo contratista.

Y la número 5 de las obras de red de agua y saneamiento por importe de 842.027 pesetas y abono al contratista José Navarro Pérez.

Licencias de obras.—Se concedió a Antonio García García, para obras de ampliación de estación de servicio en carretera nacional 301, km. 308,800, y a la Delegación Provincial de Educación y Ciencia, para obras de ampliación en el Colegio Nacional Isabel la Católica.

Se adjudican definitivamente a Antonio Pérez Olliva, las obras de construcción de 40 nichos en el Cementerio Municipal, por la cantidad de 244.000 pesetas.

Antonio RUESCAS

CASAS IBAÑEZ

ELEGIDA LA JUNTA LOCAL DE LA HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

Los donantes de sangre de Casas Ibañez han celebrado una asamblea en el Teleclub de esta población al objeto de proceder a la elección de la Junta Local de la Hermandad de Donantes de Sangre.

A la reunión asistieron el presidente y vicepresidente de la Hermandad Provincial.

De acuerdo con el resultado de la votación, la junta quedó constituida por los siguientes donantes:

Presidente: José Zafra Claramunt.

Secretario: Jesús Gómez Valverde.

Vocales: Josefina Carrasco Gómez, Querubín Pérez García, Dolores Elasco Cerrillo y Miguel Roldán García.

El acto resultó muy animado pues, al presentarse 17 candidatos, los votos fueron muy repartidos, hasta el extremo de que tres de los vocales empataron en el recuento.

Esta junta coordinará toda la actividad de la Hermandad de Donantes de Sangre en Casas Ibañez.

Vendo chalet amueblado Playa PUNTA PRIMA (TORREVIEJA)

Razón teléfonos: 91- 259 86 76. 91- 764 13 58.

II CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA VILLA DE ALTEA

Organiza: Comisión de fiestas del Santísimo Cristo del Sagrario y San Blas, Patrón de Altea.

Premios: Primero de 100.000 pesetas. Segundo de 50.000 pesetas.

Plazos: La admisión de obras quedará cerrada el día 10 de mayo.

Las personas interesadas pueden informarse en la Sección de Promoción de la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura, calle Teodoro Camino, 2, teléfono 21 32 98 ó 99.

VENDO COCHE

CITROEN-GS

Razón, Teléfono 22 12 12.

LA COLUMNA DE TITA



El Zaramingote

CARTA ABIERTA A PEPE SERNA.—Mi querido D. José: en el encabezamiento pongo Pepe, porque tú meces que eternamente, por los siglos de los siglos, amén, se te trate como al pollo para, juvenil y bien plantao que, del brazo y por la calle andaba y sigue andando de ese pimpollo, que es Matilde, tu guapísima parienta. Y mira tú por donde, algún avisado te estará preguntando a su capote:

—¿Qué liebre se traerá entre líneas Tita esta mañana que se destapa con tanta fina caba?... Pues de liebre nada, Pepe, querido amigo y padrino de mis cortas letas. Que a lo que vengo es a ofrecerte una palabra para tu diccionario. Que a lo mejor estás servido, quiero decir, que ya la tienes y entonces, nada, la cosa se queda en la buena voluntad.

La palabra es ZARAMINGOTE y proviene de ese pozozco sin fondo que es mi madre, que de su abuela heredó la facilidad de tener a cada cosa la palabra exacta.

Y es que tú y yo lo hemos comentado muchas veces, Hellín, que es donde mi madre ha nacido y en donde en definitiva yo también me he criado, es el venero más rico en palabras descriptivas.

Lo de zaramingote va dedicado a la persona que siempre está donde no debe, moviéndose sin para sin motivo que lo justifique, infortunadamente incluso, es alguien que enreda, que se mete en lo que no le importa, vamos, lo que se se dice un candil de puerta ajena.

La palabra se me ha venido a la boca de pronto, sin pensarlo y la cara de asombro de un compañero ha sido tan expresiva que he caído en la cuenta de que lo que acababa de decir quizás sirviera para tu diccionario.

Si ya la tienes, lo dicho, que la intención sirve y también, para que ambos a dos, tú y yo, dos en compañía, en amor y compañía, sigamos caminando la senda de ilusión albacetense.

Ilusión que ayuda a vivir y a no dejar que la vida sea un pingajo, porque se me han muerto lo que eran varias ilusiones.

Lea todas las mañanas LA VOZ DE ALBACETE

YECLA DEL 1 AL 8 DE ABRIL 1979 18 FERIA REGIONAL DEL MUEBLE E INDUSTRIAS AFINES

ROBO, ATRACO, INCENDIO, GAS BUTANO... ALARMAS SIT

Representación RICARDO ZAFRILLA Teléfono 21 16 73 - ALBACETE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATUITOS



SEGURIDAD E INSTALACIONES TECNICAS, S. A.

PRIMERA EMPRESA NACIONAL

Delegación de Zona: SIT Selgas, 14 Teléf. 239709 - MURCIA.

III PREMIO ANTONIO MACHADO, DE RENFE

EL TREN QUE NO CONDUCE NADIE

Por FRANCISCO GARCIA PAVON

No sé bien si este primer escalofrío de mi vida lo he sentido al bajar papá el cristal de la ventanilla para que saliera el humo del cigarro, o un momento antes, y que vi entre nubes, cuando el revisor abrió la puerta para contar los asientos libres. Lo cierto es que al sentirlo me he arreujado tan apretadamente entre los brazos de mamá, que ella, un poco sorprendida, me ha mirado con esos ojos claros que pone tan dulzones cuando los fija en mi cara. Y la que también me ha quedado bien grabada desde que empecé mi viaje en la figura de papá. Durante muchas horas lee el periódico al compás del traqueteo del tren, y de vez en cuando nos echa una mirada pensativa o reída, según vayan las cosas... Estoy seguro que la abuela ya no estaba en el tren cuando yo subí, y que la estampa que de ella tengo, con el pelo canoso y los ojos un poco bizcos, me la fijó mamá durante el viaje.

Como hemos pasado sin parar ante muchas estaciones durante estas primeras horas, todavía no he visto viajeros ni jefes de estación. Sólo relojes y campanas verdes, que se quedan atrás rápidamente. A los revisores que se turnan sólo les veo la cara medido oculta por la visera de la gorra y la inclinación de la cabeza al mirar con mucha fijeza el billete amarillo, pero sin sonrisa, y claro, sin reparar en mí... Sólo esta tarde uno muy alto y con bigote, al ver a mamá tan caída por los ataques que ahora le dan al corazón, alzó los ojos hasta ella, luego hacia mí, que iba a su lado con mis pantalones cortos, y seguro que con la cara muy triste, y al final hacia papá, que seguía leyendo el periódico, al parecer impasible, aunque cada poco echaba reojos a mamá tras las gafas pequeñas que ahora lleva... Sin embargo, el revisor no se ha fijado en mi hermano segundo, que, echado en el asiento vacío y cubierto con una manta, dormía entre su pelo rubio y las manos que tenía juntas bajo la cara... Y que a mí, aunque no se parecían gran cosa, siempre que lo veo dormido me recuerdo al otro hermano, al tercero, que nació aquel día que descarriló el tren, que siempre estuvo tan malo de la tripa y que al poco tiempo, con el culete amarillo y llorando en voz baja, murió entre los brazos de mamá, pegado a la ventanilla.

En algunas paradas del tren, ante estaciones o apeaderos, más que los relojes, campanas, silbatos y maletas, me llama la atención, cuando bastante apartado de la vía, hay un cementerio, con el plumaje oscuro de los cipreses cabeceando sobre las tapias enjalbegadas... De las estaciones donde hemos parado últimamente, la mejor ha sido, aunque no había cementerio, la de aquel pueblo tan grande, cuyos andenes estaban repletos de hombres y mujeres con banderas tricolores, la Banda Municipal tocando el himno de Riego y aquella chica con el vestido blanco muy largo, el gorro frigio y una bandera en la mano, que gritaba vivas delante de los viajeros. Pues resulta que aguardaban a un paisano, republicano famoso, que se bajó de nuestro tren, y después de repartir muchos abrazos, empezó a hablar en público cuando ya arrancábamos. Papá, como está tan contento con la República, lo miró todo con los ojos muy gustosos, y estuvo un buen rato sin leer el periódico... Cuando ya íbamos otra vez sobre la llanura reseca y de pedrizas, estuve seguro de que a papá le hubiera gustado tener a mano el aparatillo de radio con el altavoz negro, no para oír lo que a mí me gustaba: los anuncios de Unión Radio Madrid, que dicen: "Ante Segarra, todo el mundo callao. Gran Vía, esquina Callao", o aquel otro de: "Atacenes San Mateo, si no lo veo no lo creo", y si el discurso de don Niceto Alcalá Zamora,

dicho en un cordobés sonorísimo, para cantar las excelencias de la República.

Al caer la noche, después de tomar un bocado, apagamos la luz y bajamos las cortinas de la puerta y de las ventanillas, que daban al pasillo, porque mamá estaba muy fatigada a causa de otro ataque de su enfermedad... Un momento antes se tomó la pastilla para el sueño, y con la mano de mi hermano entre las suyas, ha doblado la cabeza sobre el ángulo del respaldo del asiento. Papá también se ha recostado, y en seguida ha empezado con sus ronquidos, que son muy asustadores, porque cuando menos lo esperas suelta un ruido muy bronco y dolorido, como si se estuviera ahogando, hasta que vuelve a quedarse callado y con la cabeza clavada sobre el pecho... Voy sentado junto a María José, la criada que nos llegó después de la feria, y haciéndome el distraído la he puesto la cabeza sobre el hombro, a ver qué hace, pues no me atrevo a atacarla abiertamente, aunque ya llevo pantalones largos, y menos a besarla, porque aunque voy mucho al cine, de verdad de verdad, no sé muy bien cómo se besa a una mujer... De modo que me aprieto a ella lo más que puedo, y de vez en cuando suspiro muy fuerte junto a su cuello, pero sin más... Y se ve que no le enfada lo que hago, porque acaba de rozarme con su cara la cabeza. Así pasamos unos kilómetros. Ella —luego lo comprendí— pensaba que así me animaría para seguir... pero como continuaba sin atreverme, suavemente, rozándome la mejilla y las narices, ha bajado su boca hasta la mía —y algo que yo no esperaba— ha empezado a pasarme la lengua sobre los labios, como si los tuviese dulces... Por fin me he animado, yo le hago lo mismo, y así llevamos muy buen rato, hasta que ella, después de dar unos suspiros muy sospechosos, se ha quedado dormida sobre mi hombro... Y la verdad es que así me pesa un poco, pero por su boca entreabierta sale un calorillo tan dulzón y húmedo, que voy a resistir con ella encima hasta que no pueda más.

Empieza a pintar el día. Se oyen unas explosiones lejanas. Explosiones que no suenan mucho, pero largas. Papá se ha despertado, y escucha con aire sospechoso. En seguida han comenzado a frenar el tren. Parán. Apagan las luces. Mamá, con voz muy débil, pregunta qué pasa. Y mi hermano dice: "Seguro que están bombardeando". "No digas eso, hijo mío". Si están bombardeando, pero es muy lejos —ha confirmado papá para tranquilizarnos, y porque era así. De todas formas, hemos estado parados mucho rato aún después de dejar de oírse las explosiones. Y ha sido ahora mismo, al amanecer, cuando han inundado los coches muchos milicianos con mono azul, cartucheras y fusiles. Han abierto la puerta de nuestro compartimiento de un tirón y sólo dos han podido sentarse con nosotros, justo a mi lado. Los demás se han quedado en el pasillo sentados en el suelo o de pie, apoyados en sus fusiles. Algunos comen bocadillos y beben de las cantimploras. Apenas ha arrancado el tren, el que está a mi lado ha empezado a roncar igual que ronca papá, aunque echa menos aire después de dar el ronquido. Uno de los del pasillo canta con voz desentonada:

Si me quieres escribir,
ya sabes mi paradero,
en el frente de Teruel...

Pero nadie le ha coreado, y como arrepentido, casi no se le ha oído lo de "en el segundo ligero".

No puedo negar que estoy contento vestido de soldado. Mi hermano también lo parece. Mi padre, disimulando sus preocupaciones, a veces nos echa un

rejo sonriente por encima del periódico... Si mamá no se hubiera muerto hace ya unos meses (qué duro se le puso el gesto, siempre tan dulce. Qué tieso su cuerpo, su cuello y sus piernas toda la vida de líneas tan sensibles), seguro que con el miedo que le daba la guerra al vernos movilizados —¡tísimos!, ahí junto a la ventanilla de todo su viaje. En los demás asientos del coche van soldados de mi Brigada, que cantan unas letras que yo todavía no sé. Pasa nuestro tren ante pueblos oscuros y algunos medio destruidos por las bombas.

Llevamos un rato muy largo completamente solos en el compartimiento. Yo paso las hojas del libro que acabo de comprarme para la Universidad, y mi padre sigue con aquella cara tan grave que se le puso desde que enterraron a mi hermano con la guerrera manchada de sangre. Por fin han entrado unos señores con camisas azules y boinas coloradas, que hablan contentísimos y con mucha energía. Mi padre lee otra vez, o simula leer, el periódico. Yo los escucho con esa sonrisa que he aprendido a poner cuando hablan de política los que pueden hablar.

María, mi reciente esposa, no es que le tenga coraje a mi padre, lo sé muy bien, pero como él no le habla, ella no le dice nunca nada. Y él, claro, siempre sonriente y muy amable, sólo le dice lo imprescindible. María está ahora sentada donde siempre iba mamá, y ojea una revista de vestidos y peinados. Mi padre, con la papada ya muy caída, la calva rodeada de canas, sus gafas gordísimas, y cabeceando porque el tren da muchos traqueteos, lee su periódico, hoy repleto de discursos, medallas e inauguraciones. María —son las dos en punto— saca la tartera y comemos en paz y en gracia de Dios. Ella, tan limpia, escrupulosa y voraz como siempre. Y papá allí arrimado, con cara de quedarse con gana, y no atreverse a pedir más. Yo, pretextando que no tengo apetito, le he dado mi chuleta. María come, y lo hace todo con los ojos un poco perdidos, como si añorase algo que no sabe muy bien lo que es... a lo mejor ese hijo que no podrá tener nunca.

Desde que mi padre leyó su último periódico, pocas estaciones después, María me obligó a sentarme donde él iba siempre, enfrente, junto a la otra ventanilla. No quiso guardar las ropas de papá en las maletas y se las regaló a un viejo, que pasó ofreciendo caramelos... Por la noche, al pasar algún túnel largo, hacemos el amor sobre su asiento, amor sin esperanza, porque sabemos que no alumbrará nada más que ese breve grito que da ella en el momento del orgasmo.

Con frecuencia miro los asientos del compartimiento en los que fueron sentados mis padres, mi hermano y las chicas de servicio. Sobre todo aquella que por primera vez en mi vida me lamó la boca. Y recuerdo las caras de todos los que fueron míos, sus decires, su manera de volver los ojos cuando llegaba el revisor o parábamos en una estacioncilla con cementerio, fiesta, lluvia o paseantes en las tardes de sol. Pero María no repara ni quiere reparar en los significados que para mí tienen estos cristales donde los míos se reflejaron, estos brazos y respaldos en los que tantas veces apoyaron sus manos y cabezas. María siempre está con la mirada perdida. Cuando hablamos se esfuerza en sonreír, en ser simpática, en simular que me quiere, pero en el fondo de sus ojos están alojados otras gentes de los coches del tren, que probablemente yo no sabré nunca quiénes fueron. Acaban de entrar en el pasillo jóvenes con barbas, melenas y pantalones vaque-

ros. Al verlos, María sonríe con más sinceridad, y sus ojos emergen de aquella profundidad en la que siempre están hundidos.

Después de una explicación brevísima, que casi no fue explicación, y por supuesto sin haber ocurrido nada nuevo, María se ha cambiado de coche. Tomó su maleta, sonrió de esa manera simulada que ella sabe, me dio un beso en la mejilla y marchó pasillo abajo, hacia la izquierda.

Hasta esta mañana, mientras me afeitaba con la máquina eléctrica en el aseo del tren, hacía mucho tiempo que no me miraba tan fija y atentamente en el espejo. Y he visto que las canas blanquísimas que rodean mi calva son muy parecidas a las de mi padre, en aquellas últimas horas que estuvo sentado frente a mí leyendo el periódico. Como al acabar de afeitarme ha parado el tren, me asomo por la ventanilla del servicio por si se divisase algún cementerio, pero no. Sólo veo en el andén a unas cuantas mujeres con banderas nacionales y lazo negro, añorando lo que comenzó hace tantísimos años y murió hace tres... Vuelvo a contemplarme en el espejo del lavabo. De verdad que de aquel yo que empezó el viaje en este tren y sintió el primer reflejo entre los brazos de su madre al abrir una ventanilla, sólo pervive el color y la expresión de los ojos... Todo lo demás ya es de otro.

Así que lleguemos a la próxima estación, me bajaré a comprar un periódico. El mismo que compraba mi padre... Ya estoy en mi asiento. Me he caído las gafas gordas y lo leo de arriba abajo, sin interés alguno. Me es exactamente igual que pase lo que pase.

Hace ya mucho rato que nadie anda por los pasillos, y estoy completamente solo en mi compartimiento... Por más que miro a mi alrededor y esfuerzo mi cerebro, no consigo recordar en qué asiento iba siempre mi madre; en cuál se ponía María, cuando hacíamos el amor, en aquel frente hirieron a mi hermano; qué contaba mi padre tantas veces de la guerra de Africa, y de don Benito Pérez Galdós, después de aquella visita con una comisión para pedirle no sé qué... ¿Qué día empezó este viaje? ¿En qué sitio? Han pasado muchas horas sin que venga el revisor a pedirme este billete tan sobado y amarillo que me entregó mi padre. También ahora me doy cuenta, hace mucho tiempo, que el tren no ha parado en ninguna estación, y parece que cada vez va más de prisa. Apenas ha anochecido y ya han encendido las luces de todos los coches. Temeroso me asomo a la puerta. Ni veo ni oigo absolutamente a nadie. Con las manos apoyadas sobre el marco de la puerta y la cabeza baja, rezo, como no lo hacía desde niño. Anda con pasos vacilantes por el pasillo. Me asomo a los compartimientos próximos. No veo a nadie. Ni maleta. Llego al final del coche donde estaba el compartimiento de María desde que se separó. Nadie. "Y (he) comenzado a correr por los pasillos del tren de un vagón a otro y (estoy solo) y busco al revisor, a los mozos de tren, a algún empleado, a algún mendigo que viajaré oculto bajo un asiento, y (estoy solo) y he preguntado quién conducía, quien (mueve éste) horrible tren. Y no (me) ha contestado nadie, porque (estoy solo)."

...¿Y (sigo) días y días... (desmemoriado, casi inconsciente) en el enorme tren vacío, donde no va nadie, que no conduce nadie (1).

(1) Dámaso Alonso. Mujer con alcaza ("Hijos de la ira").

página taurina

Por Don Tono

El desmadre, la gallina de los huevos de oro o la puntilla a la Fiesta

Si, queridos amigos, no a sombrarse de la cabecera de este comentario, pues de todos es sabido que, desmadre, es separar a las crías de sus madres para que dejen de mamar; que el cuento de la gallina de los huevos de oro, es el final de aquél ambicioso, que no conformándose con su huevo diario de tan precioso metal, mató al animal y se quedó sin nada y estableciendo el parangón con nuestra querida fiesta nacional y consecuente del mismo, le daremos, mejor dicho le darán la puntilla.

Con a sombro, hoy leo en la "Hoja del Lunes" que los matadores y subalternos se entrevistaron con el ministro de Trabajo para darle cuenta de sus reivindicaciones, ya que tanto banderilleros como picadores, pretender cobrar la friolera de 40.000 pesetas por actuación, total nada: 200.000 pesetas por cuadrilla, lo que supone 600.000 por corrida.

Si a ello añadimos, que los ganaderos pretenden cobrar más de medio millón por corrida, de lo que venían percibiendo y que los empresarios, concretamente el señor Canorea, paga 161.000.000 por la Monumental de Madrid y 16.000.000 por la de Albacete, llegamos inevitablemente al desmadre, es decir: a la separación de la afición de su querida fiesta, a la muerte de la gallina de huevos de oro y como consecuencia al remate o apuntillamiento de las corridas de toros y novilladas.

Entiende Pepe Luis en su artículo de la "Hoja", que el hombre que se juega la vida en el ruedo está en su derecho de exigir un dinero acorde con el riesgo, más también opina que estas exigencias pueden dar fin a la citada gallinita.

Por curiosidad, he hecho números y refiriéndome a la Plaza de Albacete, con sus doce festejos feriales —pues en el resto de la temporada bien po-

co se da— y acumulando los gastos citados, teniendo en cuenta la capacidad de la plaza 10.000 espectadores, repercuten en unas 243 pesetas por localidad, naturalmente este incremento no habría de recaer necesariamente igual en una localidad de grada de sol, que en una barrera de preferencia.

En la Monumental de Madrid, por su mayor aforo y por la cantidad de festejos que se celebran serían unas 170 pesetas.

Ignoro si las diputaciones, ayuntamientos, subalternos o ganaderos son verdaderos aficionados, pero lo que si es evidente, es que todo esto repercute en el sufrido espectador; que a fin de cuentas es el pagano.

También, si a ello añadimos, que en la actualidad, no hay figuras relevantes, con fuerza y garra para arrastrar a la afición, preveo un rotundo fracaso, un alejamiento de espectadores, y una decepción entre los supuestos entusiastas. Desgraciadamente ya no existen Manoletes, Chicuelos II y por qué no decirlo, Cordobeses.

Si en la pasada temporada se pagaba por cualquier localidad de sombra en torno a las 1.000 pesetas. ¿Qué pagará en la presente? No me extrañaría que la afición también fuese a la huelga, como lo han hecho los futbolistas y en vez de asistir a los cosas taurinas, se reunieran media docena de amigos y por mucho menos dinero que importa el abono, darse diez o doce merendolas de campeonato y de las cuales tengo la seguridad de que no saldrían decepcionados, como tantas veces ocurre al remate de muchas corridas.

Piensenlo bien todos estos señores, miren por la fiesta, sobre todo por la afición y eviten el desmadre, la gallina de los huevos de oro y el apuntillamiento de la fiesta.

Francisco GARCIA SAUC
Madrid, marzo, 1979

ESTA TARDE, EN VALENCIA

Grandioso comienzo del año taurino: Paquirri, Dámaso González y Emilio Muñoz que tomará la alternativa

TOROS DE CARLOS NUÑEZ

Los aficionados "ches" están de enhorabuena desde que la empresa Camará tomó las riendas del coso de la calle de Játiva. Para comenzar el pastel, ya han organizado las corridas falleras más importantes de la historia en cuanto al número de festejos. Y de acuerdo

con las más apasionantes novedades del actual momento taurino.

Más de una semana de toros en fallas es algo que nadie recuerda. Las corridas se inician esta tarde, les siguen festejos novilleriles de fuste y se continúan luego sin cesar hasta el lunes día de San José.

Como el cartel inicial no tiene desperdicio, esta tarde, si el tiempo colabora, pues es factor importante, se va a poder pulsar la satisfacción de los aficionados.

Han sido mostradas y dadas a conocer en la Prensa las corridas a lidiar, la mayoría, como la de esta tarde, de di-



visa andaluza. Carlos Nuñez, lo más codiciado del momento por las figuras.

Y la alternativa de ese chaval Emilio Muñoz, al que ya consideran como un genio. El lanzamiento del toricantano de esta tarde no puede ser más espectacular. Emilio Muñoz ha matado en jornadas anteriores, a puerta cerrada, casi treinta toros de vacadas famosas, para estar en la mejor forma. Se ha cargado mucha responsabilidad sobre el muchacho. Pero los que saben confían.

Paquirri vuelve a Valencia en plena sazón y con la curiosidad de no haber toreado dos años, debido a no entenderse con la anterior empresa. Mucho interés por comprobar en directo la marcha del fenómeno de Barbate.

Y Dámaso González, triunfante siempre, en su mejor momento. Dámaso abre y cierra Fallas. Actúa esta tarde en la final del día de San José. Puede ser este su año más interesante.

Y toda una expedición de aficionados albaceteños camino de Valencia. Y es que el cartel tiene garra. Es comida muy fuerte, cuando hay mucho apetito por ver toros.

MIRANDA-ROJAS

Vuelve la cosa a su comienzo. A aquél feliz comienzo de Tarazona de la Mancha, cuando el faenón de Antonio Rojas, novillero todavía y cuando tenía una cornada encima. Emilio Miranda, gerente de la empresa Camará Pedrés en Valencia, se hace cargo, nuevamente, de nuestro pundonoroso espada. Y no nos cabe la menor duda de que le va a dar ocasiones sobradas. Antonio Rojas está muy contento con el rumbo que su carrera, ya en veteranía toma. Ya es hora de que ruede bien.

Es la hora de comenzar y de desear su erto para todos. Se la deseamos también a Antonio Rojas en el alto grado que la merece.

MOLINA

EL PATIO TAURINO

El dinero, protagonista

Los aficionados que se interesan por el curso de la problemática taurina están un tanto mosqueados con los acontecimientos que están discutiendo. ¿Cómo está el patio! Y es el patio torero al que se refieren y no al de cuadrillas, esa antesala entrañable de los preludios de las fiestas, con sus empujados y todo un personal variopinto que se mezcla con los profesionales, metiéndose en todo aunque no sepa de nada.

Estos días, el dinero ha sido el protagonista esencial. ¿Y cuando no es pascua? argumentaría cualquier "currito" sabelotodo. Pero es que ahora son otros vientos los que mueven los billetes. Y los que arman esa borrasca que recientemente ha llegado a los no muy abundantes espacios que la Prensa y otros medios de comunicación conceden a la fiesta nacional, o también fiesta de nuestro país como escuchamos de un profesional. Y tenía razón el hombre, aunque su tono fuese cursi. Como que aquí nació aunque otros países la practiquen y gocen.

ENIGMA CANOREA

Que parece que no hay tal enigma y que todo está cantado y resuelto. El dinámico y alegre empresario de nuestra Plaza, más echao p'ante que el propio Cid Campeador ha tenido sus problemas. Y los seguirá teniendo, pues no son pequeños los negocios que ha emprendido en tan difícil campo. Como que no tiene la cosa precedentes de mayor envergadura. Aunque parece que como su antecesor Pagés, también dispone de varita mágica que disi-



pa los vientos tormentosos y que logra despejar el ambiente.

Al menos eso hemos leído y escuchado. Que esa mcratoria de la Diputación de Madrid ya era cosa comida hace días y que no habrá baches de mayor entidad para que dé comienzo a la temporada en Las Ventas. Según sus proyectos pretenden hacerlo con novillada y corrida de toros al hilo, los días 18 y 19 del presente marzo. La idea no es mala. Aunque no es noticia concreta.

Ha sido la sorpresa del pórtico de la temporada. En materia taurina se adivinan pronto las borrascas. Pero hasta en las tardes más tormentosas se han dado los mejores acontecimientos. Y parece que don Diodoro tiene un nube de colaboradores con la tela marinera. Lo que no quiere el empresario sevillano es que la ayuda de Berrocal le borrase del mapa como ordenador del cotarro. Y algo parecido pasó con los hermanos Valencia. Quiere ser él, que para eso se lanzó. ¿No es normal? Así lo parece.

PARA COMENZAR
No parece que, de mo-

mento, los problemas lleguen a Albacete. La nueva empresa ha dicho que quiere comenzar pronto. Si se equivocan esos meteorólogos americanos, como pasa casi siempre, que ahora nos quieren meter el invierno, cuando huela a primavera, pues tendremos fiesta más allá de mediado abril. A ver quiénes son los más capaces de interesar. Aunque eso de las escuelas taurinas no nos ha merecido nunca confianza, pues algo creo que se podrá aprender. Ya va a ser el profesor del ramillete juvenil de soñadores? ¿Hay muchos?

Aparte de bastantes veteranos que acuden a la plaza a entrenarse no es exagerado el movimiento de muchachos con ganas de ser millonarios en los ruedos.

Sin embargo, el fenómeno de nuestra guapa y valiente Maribel Atiénzar parece haber hecho mella en algunas muchachitas, que se creen que la cosa es tan fácil. ¡Si lo ha hecho Maribel! Que miren el panorama taurino-femenino y mediten. Una cosa son las bromas discotequeras y otra bien distinta la realidad.

Lo de Maribel es algo fuera de serie y tenía que suceder en Albacete, precisamente, donde tantas sorpresas taurinas se han dado. En manos de Camará, millonaria de éxitos y de parné segura. Y como torera, el primer caso en la historia, pues las que le antecedieron en tiempos pasados, ni alcanzaron la fama que ella, ni ganaron para una de aquellas faldas largas que se llevaban.

HORARIO DE MISAS

DOMINGOS Y FESTIVOS

MAÑANA:

- A las ocho, San Juan y El Pilar.
 A las ocho y media, La Purísima y San Pablo.
 A las nueve, Sagrado Corazón, San Francisco, Nuestra Señora de las Angustias, Fátima, San José y San Vicente.
 A las nueve y cuarto, San Juan.
 A las nueve y media, La Purísima, La Asunción, El Pilar y El Espíritu Santo.
 A las diez, San José, El Buen Pastor, Sagrado Corazón y La Estrella.
 A las diez y media, La Purísima y San Pablo.
 A las once, San Juan, San José, San Francisco, El Pilar, Santa Teresa, Nuestra Señora de las Angustias y San Vicente.
 A las once y media, La Purísima, La Asunción, Sagrado Corazón y San Pedro.
 A las doce, San Juan, San José, San Francisco, Fátima, El Buen Pastor, El Espíritu Santo, San Pablo y Nuestra Señora de la Estrella.
 A las doce y media, La Purísima, La Asunción, El Pilar, Santa Teresa y Santo Domingo.
 A la una, San Juan, San Francisco, Fátima, El Espíritu Santo, Sagrado Corazón y San Vicente.
 TARDE:
 A las cuatro y media, El Buen Pastor.
 A las cinco y media, El Buen Pastor.
 A las seis, Fátima.
 A las seis y media, El Buen Pastor.
 A las siete, San Francisco.
 A las siete y media, La Purísima y La Asunción.
 A las ocho, San Juan, San José y El Espíritu Santo.

VIVIENDAS FACHADA PARQUE

Precios especiales. Grandes facilidades.
IZEHUS, S. A.
 Salamanca, 6

PALABRA DE DIOS

Preludio y anticipo de la bienaventuranza...

Tras el relato episódico de la Transfiguración del Señor, tema que corresponde a la secuencia evangélica de este domingo, segundo del ciclo cuaresmal, se perfila y advierte la realidad, asombrosa y escondida de la DIVINIDAD de Cristo Jesús, Dios y Hombre verdadero.

Primaria y fundamental quiere señalar el Maestro a sus Discípulos y juntamente con ellos a nosotros, que después de los avatares y travesías de esta vida—cáscara y efímera—nos aguardan las delicias inefables y el pleno disfrute impercedero de la posesión de Dios, en el Tabor de la Gloria. Aquí y sólo aquí radica el intrínseco y la metafísica de la ascésis cristiana.

Como anticipo gotoso de este logro, en esperanza y fruto cierto, Jesús se transfigura ante las miradas atónitas y encandiladas de los Apóstoles, Pedro, Santiago y Juan.

Ya no puede haber el menor vestigio de asombro y duda de que el atajo de la abnegación y la cruz es el único que conduce en derrección, a la meta ansiada

y apetecida del descanso y la bienaventura. Quien sea capaz de adivinar, que advenga...

"En aquel tiempo, Jesús se llevó a Pedro, a Santiago y a Juan. Subió con ellos a una montaña alta y se transfiguró en su presencia. Sus vestidos se trocaron de un blanco desumbrador, como no puede dejarlos ningún batanero del mundo.

Aparecieron Elías y Moisés, conversando con Jesús. Pedro entonces tomó la palabra y habló: Maestro, ¡qué bien se está aquí! Vamos a construir tres chozas: una para Ti, otra para Moisés y otra para Elías.

Estaban asustados y no sabían lo que decían. Se formó una nube, que los envolvió y del fondo de la nube resonó una voz: Este es mi Hijo Amado, escuchadle. De pronto, al mirar de soslayo, no distinguieron a nadie, más que a Jesús, solo, con ellos.

Mientras descendían del monte, Jesús les advirtió: No contéis a na-

die lo que habéis visto, hasta que el Hijo del Hombre resucite de entre los muertos. Esto se les quedó muy grabado y discutían acaloradamente qué quería significar aquello de resucitar de entre los muertos...

(Marcos, 9, 1, 9.)

El presagio de la Pasión y Muerte en Cruz—vaticinado por el mismo Jesús, tan sólo unos días antes—había apocado—esta es la verdad—la catadura y el ánimo de los Discípulos colocándoles en una actitud, franca y desolada de incomprensión y desánimo y hasta de rebeldía y despecho. Dudaban incluso y ponían en tela de juicio el vislumbre y los chispazos de la Divinidad y el poderío del Maestro.

Era preciso confortar el espíritu, cuitado y pusilánime, de los Apóstoles, demostrándoles de una vez por todas el misterio honroso y soberano, de esa estupenda realidad asombrosa de la victoria y el triunfo, resolutivo y total, por el cauce, paradójico y extraño de la humillación y la derrota de la Muerte en Cruz.

Aquí campea y lozanee el Misterio y la aureola de la Esperanza Cristiana. La glorificación, celeridad y momentánea, del Monte Tabor es presagio y anticipo, seguridad certera y valedera, de nuestra perenne transformación, vivificante y eterna, en la Bienaventuranza del Cielo. PALABRA DE DIOS...

FRANCISCO FUENTES

EMPRESA DEDICADA A ELECTRODOS Y MATERIAL DE SOLDADURA ESPECIAL

necesita

DISTRIBUIDOR

para Zona ALBACETE y provincia.
 Interesados escribir a la Rficia. 43.148, de Publicidad PEGUERO - Félix Pizcueta, 11, Valencia-4.

EMPACAR BIEN, MUCHO Y DEPRISA

¡es empacar dinero!



Esta es la completa gama de empacadoras, M F-124/126/122. Su mayor rendimiento, su mayor robustez y su gran suavidad de trabajo se notan en cuanto pisan el campo. Con forraje húmedo o corto, o con paja recalentada, aseguran un empacado uniforme, limpio y sin deshoje. Pida informes a su Concesionario MF. Y prepárese a empacar dinero.

MF
 Massey Ferguson

FABRICADAS POR:



Motor Ibérica sa

M F-124 STANDARD
 CON TERCERA RUEDA
 Y RAMPA 1/4 DE VUELTA.
 P.V.P. 416.600 Ptas.
 (Franco fábrica, sin impuestos)

ALARMAS ANTI-ROBO

MAS DE 200 INSTALACIONES
 EN ALBACETE Y PROVINCIA
 NOS AVALAN

Si desea proteger su industria, almacén, piso, chalet, del ROBO, o de FUEGO, INUNDACIÓN, SABOTAJE, etc. Rellene los datos y remítalos a:

INDUSTRIAL TECNICA, S. A.
 RUBEN VELA, 25
 VALENCIA. 6.

Teléfonos: (96) 3345302 - 3345301 - 3348215.

Le enviaremos PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Nombre.....

Calle.....

Ciudad..... Telf.

NO PASE UN DIA
 MAS SIN ALARMA **ANTI-ROBO**

**Juan Antonio
 Gómez Moreno**

Representante para Albacete y Cuenca de

LA CIMBALI
 Maquinaria de Hostelería

Luis Badía, 51 — Teléfonos: 22 14 51 y 22 83 33
 ALBACETE

deportes

Ayer, en el Estadio Carlos Belmonte

El At. de Albacete derrotó (3-0) al Pinatar

Sobresaliente debut del joven Merayo, autor del primer gol

Poca asistencia de público por ocasión del encuentro de la región preferente murciana, jugado ayer tarde en el Carlos Belmonte, entre los conjuntos Pinatar y Atlético de Albacete...

muy especialmente su olfato cara al gol, incluso fue suyo el que abrió el marcador, aparte de mostrarse peligroso chutador en varias ocasiones más...

motivo justificado. Fue, sin duda, ese tarjeteo arbitral la nota más interesante del partido, como también el buen hacer goleador del Atlético en los últimos cuatro minutos...

los esquives de esquina, cinco en total, fueron favorables al equipo forastero, aunque ciertamente eso nada quiera decir en cuanto al dominio territorial se refiere...

El Albacete Balompié, favorito en Crevillente

Jornada muy importante la de hoy para el Albacete Balompié, que ha de visitar al Crevillente, equipo éste que aunque no va muy bien clasificado no deja de ser un difícil contrincante...

baceteña en ese partido de esta tarde en Crevillente, que dará comienzo a las cuatro y media, vendría pero que muy bien al equipo de José Víctor...

FUTBOL RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE AYER SEGUNDA DIVISION 'A' Castilla, 3; Sabadell, 1. SEGUNDA DIVISION 'B' (Grupo primero) Tenerife, 2; Bilbao Ath., 0 (Grupo segundo) Barcelona At., 2; Badajoz, 0 TERCERA DIVISION Gran Peña, 3; Naval, 0 Gijón, 4; R. Cantabria, 0

Table with 10 columns (0-9) and multiple rows of lottery numbers and prizes. Includes 'SORTEO DEL DIA 10 DE MARZO DE 1979' and 'SORTEO 10 79'.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA. 1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo...

deportes

Por CANDIDO y JESUS

José Víctor, ante el partido de hoy:

“ES DIFÍCIL FORMAR LA ALINEACION”

“Mis jugadores están todos en perfectas condiciones”

Después del entrenamiento de ayer, entrevistamos a José Víctor, para que nos dé su opinión sobre el partido de esta tarde.

—¿Cuál será la alineación?

—Cuando todo el equipo está bien, es muy difícil formar la alineación, pues sólo se puede escoger a once, entonces, los que sacaré serán: Bernardo; Puig, Calvo, Leo, Flores; Picazo, Pita, Díaz; Ciudad, Aguilar y Flores García. También viajarán Carmelo, Gómez, Luengo y Serrano I.



TODOS LOS PARTIDOS SON DIFÍCILES

—¿Se presenta com-

plicado el partido?

—Bueno, yo siempre digo que no hay ningún partido fácil, todos son difíciles. Y el Crevillente ha demostrado ser difícil, la prueba la tenéis en la Copa del Rey, frente al Rayo Vallecano. Es un equipo que empezó mal pero que se ha recuperado.

—¿Conoces bien a este equipo?

—Sí, yo he entrenado a algunos de sus jugadores.

Conforme se va desarrollando la conversa-

ción, se encuentra con una fotografía de Parrita y sus gemelos y nos dice: “Estos pueden ser los futuros extremos del Albacete Balmopie”.

AL ALBACETE
LE VIENE BIEN EL
ADELANTAMIENTO
DE LAS FECHAS

—¿Le perjudica o beneficia el adelantamiento de las fechas al Albacete?

—A mi particularmente, a priori, creo que nos beneficia, pues teníamos una jornada de descanso que ahora se pierde, y tal como va el equipo, a lo mejor una semana sin jugar pudiera ser perjudicial.

Continuamos hablando del Albacete y de sus perspectivas de cara al ascenso, sobre el calendario.

—El fútbol no es algo matemático en el que los resultados se pueden predecir. Tenemos a la vista tres encuentros difíciles, frente al Almansa, que es un gran equipo, aunque ha tenido mala suerte en algunos, en cuartos; el Alcoyano, y el Cartagena, donde tenemos que ir con tres puntos de diferencia, porque si en esa última jornada se decide el ascenso, sería muy difícil.



GUTI, EXPULSADO AYER

«Ha sido un arbitraje típico del Carlos Belmonte»



Ayer tuvo lugar el encuentro de Liga entre el At. Albacete y el Pinatar, venciendo el equipo local por tres goles a cero. Poco después de finalizado el encuentro hablamos con el entrenador local, Guti:

—Ha sido el típico encuentro entre el equipo

veterano, que quiere amarrar el resultado, y el modesto, que lucha con tesón y coraje, consiguiendo tres goles, gracias a la labor del equipo, destacando los remates del debutante Merayo y la feliz actuación del guardameta Carcelén.

A continuación, Guti nos cuenta que el árbitro le sacó tarjeta roja.

—Ha sido un arbitraje típico del “Carlos Belmonte”, con poco público y mucha fuerza pública, todo lo contrario a lo que pasa fuera de casa. Cuando nos pitaron una falta peligrosa al borde del área, grité: ¡personal!, y me sacó tarjeta amarilla. Entonces le dije: “Si parece que estás pitando un partido de baloncesto”, y me sacó la roja.

Flores García

“Ya me encuentro mucho mejor”

«El médico me permite jugar»

Cuando estábamos hablando con José Víctor, junto a nosotros se encontraban algunos de sus jugadores, jugando al fútbol. Entre ellos Flores García, a quien le preguntamos cómo se encuentra.

—Ya me encuentro bien. El médico me reconoció y me preguntó si tenía mareos o dolores de cabeza y le dije que no, por lo que puedo jugar.

—¿Qué tal has entrenado esta semana?

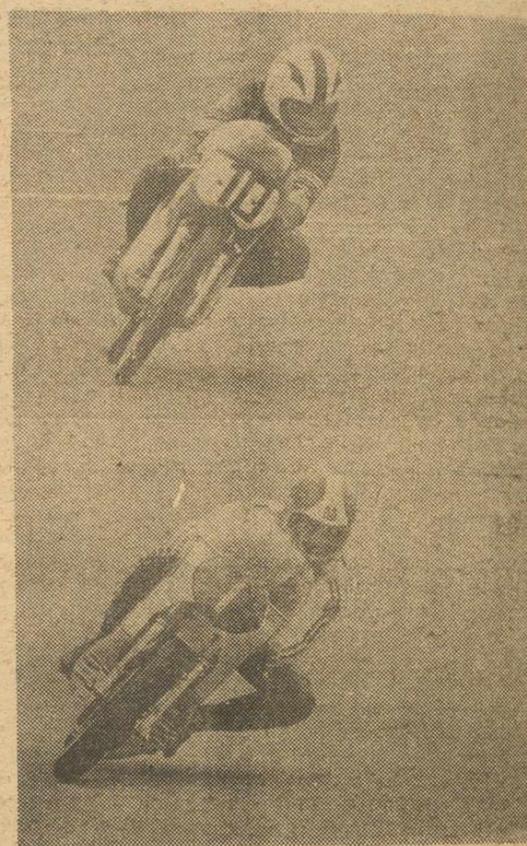
—A tope.

PROBLEMAS
CON LA EODA

Por último, hablamos sobre los problemas que le causa el adelantamiento de las jornadas.

—Sí, pues tenía ya todo preparado para casarme el día primero de abril, y ahora resulta que ese día jugamos contra el Alcoyano. He pedido permiso al club y me lo ha dado, pero sólo para la ceremonia. Al terminar tendré que permanecer concentrado el resto del día con mis compañeros.

ACTUALIDAD DEPORTIVA



• MOTOCICLISMO

—La Federación Provincial de Motociclismo está esperando con ansia la llegada del nuevo Ayuntamiento, para ver si le concede una pequeña parcela en los terrenos de La Torreca, y la puede utilizar para la construcción de una pista de motocross.

—Peligra la prueba de velocidad de Feria, pues la Federación Nacional está utilizando la nueva política de realizar pruebas allí donde nunca se han hecho, por lo que la pequeña subvención que se le daba a la de Albacete, es posible que le sea retirada.

• SOCORRISMO

—Se está llevando a cabo en el Centro Cultural de Leocadia Peral un cursillo de socorrismo, que durará alrededor de quince días y al que asisten alrededor de veinte alumnos y que lo está llevando a cabo el doctor don Ramón Mansilla y la ATS Caridad Artigao.

• BALONMANO

—Si el trofeo Federación, que se está llevando a cabo en estos días, da resultado, es debido al patrocinio de la casa comercial Metal-möbel. Todos sabemos que si en deporte no funcionamos así, “no hay tu tía”.

• FUTBOL

—La democracia no ha llegado aún al fútbol, ni se ven esperanzas. Hace unos días el jugador del Albacete, Gómez, es multado por la directiva por expresar su opinión; luego, la Federación Nacional “achucha” a los clubs para que tomen represalias contra los jugadores que fueron a la huelga, y ahora el barcelonista Juanjo es apartado del equipo, también por dar su opinión. Estamos buenos.

—Aunque a José Víctor le gustaría que fueran más, por ahora sólo dos juveniles, Serrano y Martín, están entrenando con el equipo grande. Por nuestra parte nos alegramos.

—La alineación que presente esta tarde en Crevillente el Albacete, será la siguiente:

BERNARDO
PUIG CALVO LEO FLORES
PICAZO PITA DIAZ
CIUDAD FLORES GARCIA AGUILAR

En el banquillo estarán Carmelo, Gómez, Luengo y Serrano I.

CINE ★ CINE ★ CINE ★ CINE ★ CINE ★

Amor bajo los hábitos

“LOVE STORY DE UN ADOLESCENTE”

En el Cine Cervantes

Nacionalidad: Francesa.
Director: Jean-Baptiste Rossi.
Interpretes: France Dougnac y Olivier Jallageas.

Para subir un poco el tono de novela rosa —que es, en esencia, el argumento del filme, que se ha tomado de una obra literaria— se ha colocado a su protagonista femenino el hábito monjil. Y en una competencia del amor humano y el divino se trata el asunto que guarda cierto paralelismo con el de otra película francesa de Cavayate que convirtió en tema

cine-matográfico un hecho real. Los sentimientos amorosos entre un adolescente y una religiosa, que le aventaja en edad, motivan una serie de secuencias que tienen más viveza en su arranque, ya que nos introducen en el mundo estudiantil, un ambiente que siempre resulta simpático y ameno. Después de este planteamiento el relato pierde agilidad al estancarse en el idilio de la monjita ex claustrada y el joven estudiante, que con habilidad el director ha llevado a unos bonitos escena-

rios de la campaña francesa. Y con no menor malicia la acción se ha traspuesto a los años cuarenta, los de la guerra y la ocupación, porque en ellos las incidencias son más verosímiles que en la época actual.

Un romance amoroso, con su poquito de folletín, bien fotografiado, con una realización digna y con unos intérpretes idóneos para unos tipos muy sensitivos. Y con la voz del narrador de vez en cuando, para que no se olvide su condición novelesca o literaria.

J. A. T.

Cosas de la Tele

Algo de «FANTASTICO»

Vamos a comentar ligeramente este largo espacio que ocupa toda la tarde dominguera y que, en general, tiene “mala Prensa”. Son muchos los que han echado su “cuarto a bastos”, pues es corriente utilizar este palo de la baraja, para vapulear a su director Iñigo.

Y creo que no se hace completa justicia al englobar el extenso programa en una crítica negativa pues si incluye ciertas facetas mediocres y hasta malas, no faltan las que merecen un juicio positivo. Y es que en la amplia miscelánea se mezclan géneros diferentes, tantos como distinto es el público al que se destina. Y así mientras a unos les “repateaba” aquel simulacro de lucha, amenizado por alguna charanga, a los pequeños les entusiasaban los golpes y los personajes que

se zurraban. Eliminado el “tongo”, el domingo pasado, José María Iñigo quiso acompañarse, en la presentación, de guapas actrices que llenaban pantalla con su belleza, como bonitas y sugestivas ilustraciones.

También “El Conseguidor” es personaje discutible, por la facha que se le ha endosado, mientras que sus concesiones llenan de ilusión a los que pusieron esperanza en el ofrecimiento. Y no sólo son pequeños los que ven realizados sus sueños, también hay adultos con espíritu infantil a quienes hace felices el estar en la pantalla con unos humildes versos o saludando a los famosos. Como dichas son esas gentes que acuden para hacer ante la cámara lo que considerarán proezas, aunque éstas queden en la imitación del cacareo de la gallina o

el rebuzno del asno. Cabe admirar su ingenuidad e infantilismo.

Para no alargar más el comentario, con cada uno de los capítulos de FANTASTICO, termina remos considerando que hacer un programa en directo de más de tres horas de duración es un trabajo arduo, que ha de salvar inconvenientes de último momento y que mantenerse toda una tarde ante los focos y las cámaras es un cometido que requiere mucha profesionalidad y muchas “horas de vuelo”.

No está de más aplicar a aquel aforismo de Abel Martín, que recordaba Juan de Mairena —el machadador—, que decía a sus alumnos: “No olvidéis nunca que es tan fácil quitar la batuta al director de orquesta como difícil dirigir con ella la Quinta Sinfonía de Beethoven”.

TELEMANO

REPRESENTANTE PRODUCTOS QUIMICOS

Precisa importante empresa afiliada a un grupo internacional de productos químicos. Su función será vender sellados de Siliconas para la construcción en diferentes provincias españolas. Excelente oportunidad para profesional introducido en el sector. Interesados enviar curriculum vitae detallado al n.º 1.505 de Publicidad ESSER. C/. Ganduxer, 127 BARCELONA—22.

A pescar, el próximo domingo

REPOBLACION PISCICOLA EN EL TALAVE

En el Pantano del Talave y por conducto de ICONA, se ha procedido al lanzamiento de cinco mil truchas, de la especie “Arco Iris”, y con medidas superiores a la marca, en lugar de hacerlo con alevines.

De esta forma, tan pronto se inicie la temporada de pesca, que será a partir del próximo domingo, día 18, los pescadores habituales del bello paraje hellnero puedan tener ocasión propicia para satisfacer su deporte favorito

G. B.

Se venden 3 pisos

De 198 m. en calle Teodoro Camino, 13.
De 265 m. en calle Teodoro Camino, 15.
De 167 m. en calle Arquitecto Valdelvira.
(Razón en teléfono: 23 02 23. En horas laborables).

TELEVISION ❄ TELEVISION ❄ TELEVISION ❄

PROGRAMA PARA HOY

Matinal
9,15 Carta de ajuste. Música española contemporánea.
9,30 Apertura y presentación.
9,31 Hablamos.
10,00 El día del Señor.
10,45 Concierto. “La batalla de Vitoria”.
11,45 Gente joven.
12,30 Sobre el terreno.
Sobremesa
14,00 Siete días.
15,00 Noticias del domingo.
Tarde
15,30 Fantástico.
19,00 625 líneas.
Noche
20,00 Fútbol.
22,00 Noticias del domingo.
22,30 “Raíces”.
23,30 300 millones.
00,30 Últimas noticias. Buenas noches. Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

15,00 Carta de ajuste. “El coloso en llamas”.
15,30 Presentación y avances.
15,31 Curro Jiménez.
16,30 Destino: América.
17,30 Las calles de San Francisco.
18,30 Panorama musical.
19,00 Concierto.
20,00 Filmoteca TV. “Danza para los amantes muertos”.
21,50 La danza. Vittorio Biagi.
22,30 A fondo. Buenas noches. Despedida y cierre.

LUNES, 12

Sobremesa

13,45 Carta de ajuste. Rodríguez Alberti.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Avance informativo.
14,05 Programa regional.
14,30 Gente hoy.
15,00 Telediario.
15,35 Hora 15.
15,45 Nombres de ayer y de hoy.
16,15 Despedida y cierre.

Tarde

18,45 Carta de ajuste. Tomás Bretón.
19,00 Apertura y presentación.
19,01 Mundo submarino.

Noche

20,00 Estudio Estadio.
21,30 Telediario.
22,05 Sumarísimo.
23,00 Los Roper.
23,30 Últimas noticias. Buenas noches. Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

19,00 Carta de ajuste. “Pedro Ruy Blas”.
19,30 Presentación y avances.
19,31 Polideportivo.
20,00 Redacción de noche.
20,30 Revista de cine.
21,50 Más allá.
22,30 El coleccionismo y los coleccionistas.
23,30 Buenas noches. Despedida y cierre.

MARTES, 13

Sobremesa

13,45 Carta de ajuste. “Graciela Susana”.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Avance informativo.
14,05 Programa regional.
14,30 Gente hoy.
15,00 Telediario.
15,35 Hora 15.
15,45 Revista de teros.
16,15 Despedida y cierre.
Tarde
18,45 Carta de ajuste.

“Chet Atkins”.

19,00 Apertura y presentación.
19,01 El mundo de la música.
Noche
20,00 Holmes y Yoyo.
20,30 Primera página.
21,30 Telediario.
22,05 Que usted lo mate bien.
22,30 Vacaciones en el mar.
23,30 Últimas noticias. Buenas noches. Despedida y cierre.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Empresa: JOSE PEREZ GARCIA

Capitol

Teléfono 22 84 44
Continúa desde las 4.15
ESPOSAMANTE
Marcello Mastroianni y Laura Antonelli
(Pases: 4.15, 6.15, 8.15, 10.15)
Autorizada únicamente para mayores de 18 años

Gran Hotel

Teléfono 21 38 40
Continúa desde las 4
HISTORIA DE EVA
José Luis López Vázquez y Katia Berger
(Pases: 4, 5.30, 7.15, 9 y 10.30)
Autorizada únicamente para mayores de 18 años

Carretas

Teléfono 21 45 50
Continúa desde las 4.15
MADAME ROSA
Simone Signoret

y Raymond Danon
(Pases: 4.15, 6.15, 8.15, 10.15)
Autorizada únicamente para mayores de 16 años

Cervantes

Teléfono 22 84 53
Continúa desde las 4.15
LOVE STORY DE UN ADOLESCENTE
Jean Baptiste Rossi y France Dougnac
(Pases: 4.15, 6.15, 8.15, 10.15)
Autorizada únicamente para mayores de 18 años

Astoria

Teléfono 22 67 23
Continúa desde las 4.30
EL MUNDO DE LOS SENTIDOS DE EMI WONG
Chai Lee -Giuseppé Pambie
(Pases: 4.30, 6.30, 8.30, 10.30)
Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5'30

«INTERIORES»

Kristin Griffith, Richard Jordan y Diane Keaton
Director: Woody Allen.
Nominada por 5 “Oscar” del año 1979
Pases: 5'30, 7'05, 8'45 y 10'30
Mayores de 16 años.

CINE GOYA

CLIMATIZADO — C/ Torres Quevedo, 17
Teléfono: 229260 - Empresa: Martínez Tercero, S. L.

Continúa desde las 5

MARAVILLOSO ESTRENO

¿PERO NO VAS A CAMBIAR NUNCA MARGARITA?

Silvia Aguilar y Antonio Garisa
Pases: 5, 6'45, 8'40 y 10'30 u.p.p. 10'45
Autorizada para mayores de 18 años

Cine CARLOS III

CLIMATIZADO COLLADO PINA, 4

Continúa desde las 5

EXTRAORDINARIO ESTRENO

«SOR EMANUELLE»

Laura Gemser y Gabriele Tinti
Pases: 5, 6'45, 8'40 y 10'30 u.p.p. 10'45
Esta película está clasificada con anagrama (S) Se advierte al público que esta película por su temática o contenido pudiera herir la sensibilidad del espectador.
Exclusivamente para mayores de 18 años

JESUS HERMIDA, VUELVE PUNTO DE VISTA

En el mes de abril, de nuevo en TVE tras varios años de ausencia de Prado del Rey

Jesús Hermida, aparte de ser un gran profesional, es un amigo de los de verdad. Uno tiene varios amigos, pocos, y entre esos pocos, en lugar prioritario, está Jesús.

Junto con Angel de la Fuente, otro curtido en las lides televisivas, pasados los momentos deliciosos antes de que Jesús marchara a los EE. UU., como delegado de TVE, en Nueva York. Ahora el amigo, el compañero, el gran profesional ha vuelto donde solía.

Salí muy poco de casa. Tras su regreso de los EE. UU. ha dedicado su tiempo a descansar, a tomar posiciones, a reorganizarse en su nueva etapa española.

Ahora, Jesús vuelve. Será en el mes de abril, a mediados, con un programa que aún no tiene título definitivo aunque muy bien pudiera llamarse "Tribuna Internacional".

He charlado con él a través del teléfono. De muchas cosas. Pero ahora voy a resumirles los puntos más destacados. Prometo dialogar con Jesús Hermida largo y tendido en una próxima ocasión para los lectores de LA VOZ.

—Jesús, le digo, ¿qué



preparas?

—Un programa, como sabes, de carácter semanal, que saldrá a mediados de abril y que tocará los temas más destacados del panorama internacional.

—¿Estás ilusionado con esta "vuelta" tuya a tus lares?

—Mucho, mucho —afirma tajante—. Tanto que es como si esto fuera nuevo para mí. Porque, ¿sabes? —añade—, lo de Nueva York fue una etapa ya superada y esto de ahora es como si empezase de nuevo una tarea que me ilusiona.

—Pero tú no eres nuevo, Jesús, de ti se puede aprender mucho, has dejado una impronta en tu quehacer de muchos años en televisión...

—Sí, sí, ya lo sé, pero te recuerdo que me encuentro ilusionado.

—¿Por qué no fuiste a París como corresponsal cuando te lo ofrecieron?

—Acababa de llegar de Nueva York y no era cosa de ponerse a viajar de nuevo. Tampoco he aceptado intervenir en "Primera Página" porque tenía que viajar. Ahora debo permanecer en Madrid. Piensa que he de organizar una nueva casa, los colegios de los chicos, habituarte a un nuevo entorno tras varios años de ausencia... En fin, muchas cosas que no me permiten viajar. Ahora lo mío está aquí.

—¿Añoras Nueva York?

—No. Aquello pasó.

—¿Hay muchos "divos" en la televisión norteamericana?

—Ser divo en USA es algo que persiguen muchos y que sólo consiguen unos pocos. Estos ganan más que el propio presidente de la nación.

—¿Quedamos para hablar más ampliamente?

—Quedamos, Santiago.

—¿Para hablar de televisión?

—Para hablar... y para recordar nuestros viejos tiempos, más humanos pero menos técnicos. Ahora, la televisión, la nuestra, la he encontrado mucho más hecha. Se ha hecho muy grande. Ya no nos conocemos todos.

—Jesús, hasta pronto.

—By, termina Jesús todavía con influencia USA.

Está encariñado con el programa que va a comenzar. En TV le aguardan cientos de cartas de sus admiradoras que no olvidan a su divo. Se lo he dicho. Se ha reído. Y recuerda conmigo una noche en California (Madrid) cuando nos presentaron a tres morenitas monisimas. Una de ellas, que se decía sobrina de Mobutu, le tomó cariño a Angel de la Fuente y hasta quería llevarse a África...

Una noche... Hace ya años. Pero que vuelve al recuerdo como vuelven los viejos pero siempre queridos amigos.

¡Muchos éxitos, Jesús, en tu nueva y apasionante tarea!

La televisión es dura, sólo apta para profesionales de los pies a la cabeza, y tú eres uno de ellos.

Divos y programas

¿Qué es un divo? Según el diccionario de la Lengua "Divo" es un ser sobresaliente, un algo divino, una deidad gentilica... En fin, muchas cosas que no vamos a reseñar por que no quiero extender demasiado este comentario.

Divo en el campo de la ópera se asigna a aquellas figuras de reconocido mérito y que han destacado de una manera notoria en su cometido profesional. Una diva era, por ejemplo, María Callas.

Sin embargo, divo puede ser cualquiera que en su profesión destaque de los demás. ¿Acaso un Alfredo D'Stefano, en sus mejores tiempos, no era un divo del fútbol? Y qué me dicen de un Manolita en sus épocas triunfales? O de un Dalí...

Aplicada al campo de la televisión, la palabra "divo" la suelen emplear algunos en sentido peyorativo; es decir, con una doble intención y no siempre noble.

Ser divo, para ellos, para esas personas que nadan entre la envidia y la mediocridad, equivale a ser un vanidoso, un pretencioso, un fatuo... Un divo, según opinión y juicio de estos críticos de ocasión, es un ser, más o menos profesional, al que se le rinde culto de popularidad y fama sin merecerlas; y que se aprovecha del medio en que se mueve para mostrar toda su petulancia, jactancia y ego-centrismo en un afán de notoriedad. O sea: que el divo, según algunos, usa y abusa de su privilegiada situación cara al público para beneficiarse de ello, hasta el punto de cuidar más del yo propio que no del contexto y argumento que le rodea, y al cual se debe, dicen.

No estoy de acuerdo con estas opiniones. Un divo es el que puede y no el que quiere. Y televisión no iba a ser una excepción. Un mediocre, un vulgar profesional de lo que sea, no podrá ser nunca un divo. Este ha de tener, ante todo, una acusada personalidad, incluso superior a los que le ven o escuchan.

Yo no sé si un Amestoy, un Hermida, un Rodríguez de la Fuente, un Iñigo o una Tenaille, por citar algunas figuras que se asoman a la pequeña pantalla, entran en esta lista de divos. Lo que sí sé es que todo el trabajo que ellos realizan la firman con su incuestionable personalidad. ¿Eso es ser divo? Pues, vale. Como vale la lógica conse-

cuencia que se saca de esto. Un divo puede hacer bueno un programa y un programa nunca podrá hacer bueno a un divo. Ambas facetas van unidas hasta cierto punto. Porque lo que es indudable es que si el que lleva las riendas del espacio tiene garra, gancho y lo que es menester para asomarse a la caja mágica, el programa ganará a un que su contenido no sea ni profundo ni interesante.

Los divos no son una creación de un programa ni de varios. Son aquellos quienes dan carácter a éstos. A la vista están numerosos casos de programas. Unos, no excesivamente buenos, ganan con la presencia de un divo. Otros, por mucho ropaje que le pongas, se caen y terminan por aburrir si el que lo tiene que conducir a buen puerto, no es un experto marino. Y no hay que darle vueltas.

A mí, que me den todos los divos del mundo si tienen gancho y saben

lo que se hacen. Un divo nunca será un mediocre.

Y en esto de la televisión lo mediocre es el principio del fin. No cabe mediocridad en un trabajo que se presenta ante una audiencia millonaria (en número de espectadores). Por eso, el divo es necesario, con todos sus defectos pero con sus mayores virtudes.

¿Uds. se imaginan un gran programa en la noche del sábado hecho por Isabel Tenaille, Mary Cruz Soriano, José María Iñigo, Félix Rodríguez de la Fuente, Alfredo Amestoy, Jesús Hermida y Kiko Ledgard, por citar algunos de nuestros chicos...?

Ahí queda la idea. Podría titularse "Divos"!! Seguro que no lo pasaríamos nada mal...

Dejemos a los divos en paz, que cuando han llegado a este techo será por algo.

Los "otros" no llegan, una consecuencia que conviene no olvidar.

RECUADRO DE LA SEMANA

AMPARO RIVELLES

Soberana lección de actriz la que dio en la noche del miércoles Amparo Rivelles. Por humana, por sincera, por auténtica...

Ausente de los escenarios —y de la pantalla española— varios años, Amparo Rivelles, hija de grandes figuras de la escena española, bordó su papel en la obra de don Jacinto Benavente, "Rosas de otoño".

Ha hecho muy bien Gustavo P. Puig, responsable de la programación teatral en Televisión Española, al dar su V.º B.º a la presencia de Amparo en la pequeña pantalla.

Tanto televisión como Amparo Rivelles se apuntaron un gran éxito con la pieza de don Jacinto.

También brillaron a excelente altura el resto de sus compañeros de reparto, pero, repito, ella, Amparo Rivelles, tantos años en México como primerísima figura de la escena, el cine y la televisión, vivió con tal naturalidad su personaje que en ningún mo-

mento dejó de sentirlo y de mimarlo.

Este recuadro de honor de la semana, en el que enmarcamos a AMPARO RIVELLES, actriz, sirve también para destacar a sus compañeros de obra, así como al equipo de realización, comandado por Manolo Aguado.

Igualmente merece entrar en este recuadro Gustavo P. Puig, como director del hermoso mundo de la farándula televisiva.

Para AMPARO RIVELLES, nuestro aplauso.

Para TVE, dirección teatral, la felicitación de los espectadores por la programación que lleva a cabo, no ya tan solo en opinión mía, sino en la de los espectadores con quienes he tenido la ocasión de hablar sobre el tema a través de mi programa de Radio.

Ese es el camino. Buenas cosas y mejores intérpretes.

Lo profesional triunfa cada día más.

Un camino que no debe abandonar TVE.

Programas

LOS BUENOS Y LOS REGULARES

¿Cuales son a su juicio?

LOS BUENOS	LOS REGULARES
1.º	1.º
2.º	2.º
3.º	3.º
4.º	4.º
5.º	5.º
6.º	6.º
7.º	7.º
8.º	8.º
9.º	9.º
10.º	10.º

Nombre:

Apellidos:

Calle:

Ciudad:

Provincia:

Envíe este recorte a la página de Televisión, diario LA VOZ DE ALBACETE y podrá visitar los estudios de PRADO DEL REY y asistir a la grabación de uno de sus programas más populares.

LA VOZ de Albacete

Domingo, 11 de marzo de 1979 - Teléfonos - 226050 - 226054