

LA VOZ

de Albacete

Director: Luis Parreño Maldonado

Año XXV - Número 7.859 - Domingo, 20 noviembre de 1977 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio QUINCE Pesetas

Edita Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050-226054

Los Reyes regresaron de Bélgica

La visita de los monarcas despertó vivas muestras de afecto

MADRID, 19 (Cifra). — A las doce y media del mediodía de hoy tomó tierra en el aeropuerto de Madrid-Barajas el Boeing 727 de la Compañía "Iberia" "Montilla Moriles" en el regresaban sus Majestades los Reyes de España de su viaje oficial a Bélgica de tres días de duración.

Al pie del aparato Don Juan Carlos y Doña Sofía fueron recibidos por el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, y por los tres miembros del Consejo de Regencia. A continuación, escucharon el Himno Nacional, interpretado por la once escuadrilla de tropas del Ejército del Aire, que,

con Bandera, Banda y Música, rindió honores a los Reyes de España.

Tras pasar revista a es-

tas fuerzas, acompañado el Rey Don Juan Carlos

(Pasa a la CUARTA)

Funeral por Franco, en el Valle de los Caídos

VALLE DE LOS CAÍDOS, 19. (Cifra). — Un solemne funeral por el Generalísimo Franco y por todos los caídos, se celebró en la Basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, a las once de esta mañana.

El rito religioso se ha adelantado al día de hoy, por impedirlo mañana día 20 las leyes litúrgicas.

En lugar destacado presidía la señora de Meirás, do-

ña Carmen Polo de Franco y asistieron más de doscientas personas.

Acompañaban a la señora de Meirás, la señora de Guezala, el almirante González Aller, los señores Díaz de Mendivil, Castañón de Mena, Fuertes de Villavicencio y otros.

Al final de la misa, la escolanía y coro de la comunidad cantó un solemne responso, obra del maestro Miguel Alonso.

MALOS GESTOS DE JOAN BAEZ

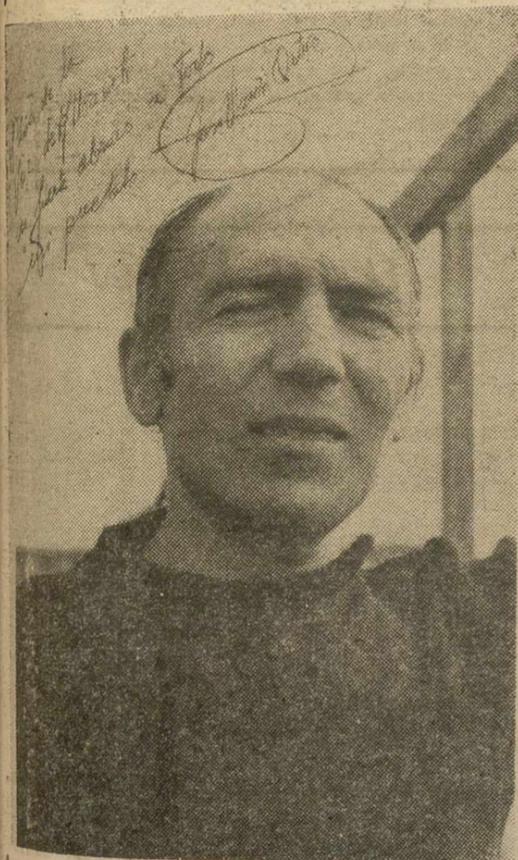


BARCELONA, 19. (Cifra). — Una serie de incidentes —de los que fueron víctimas principales los representantes de los medios informativos— se han producido durante el primer concierto de Joan Baez, en Barcelona.

Después de diversos problemas con las credenciales acreditativas, cuando ya había comenzado el recital, la cantante suspendió su actuación y obligó a los servicios de seguridad a que desalojaran a todos los fotógrafos, lo que se hizo con evidentes malos modos. En ese momento, Joan Baez realizó algunos gestos considerados como despectivos. Se ha acordado que la única fotografía que se publique sobre el recital sea la que recoge el mal gesto de la cantante. Más tarde, hubo una rueda de Prensa, durante la que Joan Baez se disculpó ante los informadores.

A partir de la
próxima semana

"EL PAPILLON DE ALBACETE"



José Vicente Ortuño, albacetense, autor del apasionante relato «Raíces Amargas», el libro que más se ha vendido en 19 países, antes de ser autorizado en España, habla de las razones de su obra, inspirada en personas y hechos del Albacete de la post-guerra, en una entrevista con Sebastián Moreno, que ofreceremos en rigurosa exclusiva, a partir del próximo miércoles.

Sadat inicia la "Visita de la Paz"

TEL AVIV, 19. (Efe). — El presidente de Egipto, Anwar El Sadat, se convirtió hoy en el primer dirigente árabe en pisar suelo de un Estado judío al iniciar una visita a Israel de 48 horas para la cual desafió una ola de protestas en el mundo árabe.

Bajo un baño de luz artificial que inundaba la pista del aeropuerto Ben Gurión a donde se inmovilizó el "Boeing 707" del presiden-

te egipcio y que fue necesario para transmitir en directo por televisión la llegada, Sadat estrechó las manos,

por primera vez, del presidente de Israel, Efraim Katzir, y del primer ministro, Menahem Begin.

Un impresionante dispositi-

(Pasa a la DOCE)

Catástrofe aérea
en Portugal: 124
muertos

(Pág. 12)

LOTERIA NACIONAL
Sorteo celebrado ayer

PRIMER PREMIO, AL NUMERO

46.348

LISTA FOTOGRAFICA en pág. 9

Con el presente número, el suplemento
EL DOMINGO DE LA VOZ

EL CONDE DE BARCELONA, DE CAZA EN "LA HUMOSA"

Como informamos en nuestro número anterior, el conde de Barcelona, don Juan de Borbón, pasa el fin de semana practicando el deporte de la caza en la finca de "Los Llanos", propiedad del marqués de Larios.

Durante el día de ayer, el grupo de cazadores que le acompaña —unas diecisiete escopetas, no pudiendo desplazarse otras amistades por la huelga de aviación— participó en diversos "ojeos" en la

finca "La Humosa", también propiedad del marqués de Larios, donde debido a la inclemencia del tiempo —frío y lluvia— los resultados no fueron espectaculares, ya que según nuestras referencias sólo se abatieron un centenar y medio de perdices.

Durante el día de hoy, el padre de Don Juan Carlos intervendrá en otra cacería, teniendo el propósito de regresar a Madrid, mediodía la tarde.

EL DIA HISTORICO DE HOY

Con el profundo respeto que nos merecen los hombres que sirven a la Patria, registramos los aniversarios luctuosos que se cumplen hoy de dos ESPAÑOLES que lo hicieron con desbordado amor y sacrificio; dos hombres que la Historia —imborrable, que nunca podrá ser desvirtuada— recoge como figuras de excepcionales valores, que llegaron al tránsito, en el espacio de treinta y nueve años, con la coincidencia del día y casi de la hora.

Fueron hombres que no odiaron y que, para enseñar a amar a la Patria, dejaron para la posteridad los textos impresionantes de sus testamentos.

Fueron Francisco Franco y José Antonio Primo de Rivera, por los que hoy rezamos muchos españoles.

Comentario con prisa

LOCOS

Con enorme pena y lástima hemos de referirnos a las graves amenazas que los llamados "Guerrilleros de Cristo Rey" han hecho a nuestro compañero Sebastián Moreno. Y también con indignación, por cuanto repugna a toda convivencia social esa violencia contra un periodista que sirve a la información, con toda honestidad, buscando la noticia donde la haya con indudable personalidad y sin caprichosos enfoques. Vengan de donde vengan, todos estos atentados contra la paz son repugnantes intentos de que España no comience a superar la grave crisis en que se encuentra, con el gran peligro de que se disocien voluntades de trabajo y se nos alejen cada día más las metas de una auténtica democracia.

Todos cuantos creen respirar Patria en el seno de esos grupos terroristas, no son sino unos locos, unos españoles desequilibrados, impotentes para buscar sus fines por los caminos de la inteligencia y el esfuerzo noble.

Han sucedido muchas cosas dolorosas en esta década de los setenta para que los españoles no comprendamos que con enfrentamientos, amenazas y extorsiones lo que hacemos es situarnos en las puertas del infierno, frente a las palabras terribles de Dante...

Escribimos estas líneas sin rencor, pero con repulsa total para esos extremistas. Y con serenidad para mantenernos, junto a Sebastián Moreno, en nuestra línea recta.—L.

Anuncios por palabras

Trabajo

60.000 MENSUALES. Ofrecemos veinticinco trabajos caseros, horas libres. Venta garantizada. Pago contado. Escribanos. RUFAL ROSAL - PONTEVEDRA.
NECESITO VENDEDOR. Imprescindible conocimientos de alimentación. Dirigirse de 12 a 1, Pérez Pastor, 33. Telf. 22 07 92.
SE LIMPIAN chimeneas de calefacción. Avisos, teléfonos 22 71 75-23 00 34. Albacete.
CENTRO DE ESTUDIOS "LICEO 21", Mayor, 37. E.G.B., B.U.P., C.O.U., Taquigrafía, Mecanografía, Contabilidad. Oposiciones Magisterio, Idiomas, Latin, Griego, Reeducción, Lenguaje y Dislexias.
SEGUROS SOCIALES MORTALES.
ACADEMIA ALTOZANO. Clases taquí-mecanografía, contabilidad, Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 67.
SE HACEN TRABAJOS de fontanería. Telf. 22 18 98.
EMPRESA AMBITO NACIONAL solicita chicas para asunto propaganda. Jornadas mananas, 3.000 pesetas semanales. Calle Puerta Valenciana, 12, de 6

a 8 tarde. Telf. 22 53 06. Señorita Maruja.

Pisos

ALQUILO PISO amueblado. Cristóbal Colón, 11-bajo.
VENDO 4 PISOS, Grupo 1.º. Edificio "Museo-Parque". Otro en Ricardo Castro, 3. Información: Octavio Cuartero, 9-1.º izquierda, de 5 a 8 tarde. Teléfono 22 25 60.
SE ALQUILA PISO amueblado. Céntrico. Calefacción. Teléfono 22 81 13.
VENDO PARCELAS con agua y luz, 200 ptas. m2. Telf. 22 70 00, de 9 a 13 y de 7 a 9 tarde.
OCASION vendo bajos comerciales. 40, 110, 148, 160 m2., dando a 3 calles. Precio interesante. Facilidades. Telf. 22 70 00.
BUSCO piso en alquiler. Cercanías calle Pérez Galdós. Sr. Millán. Teléfono 22 81 79.
VENDO PISO calefacción individual. 4 habitaciones. Telf. 22 83 86.
Varios
VENDO SEAT 124, en buen estado. Telf. 22 66 52.
SE VENDEN mesas de billar, futbolín, ping-pong. Plaza Pintor Segrelles, 3. Valencia. Teléfono 96 325 36 38.

TELÉFONOS PARA CASOS URGENTES

Parque de Bomberos	213080
Casa de Socorro	225013
Policía Armada	222839
Estación Ferrocarril	213494
Policía Gubernativa	223362
Policía Municipal	226045
Guardia Civil	229650
Guardia Civil de Tráfico	230723
Telégrafos	222000
Residencia Sanitaria	220650
Cruz Roja Ambulancia	225002
Ambulancia Serv. P.	213010

En el Club de Jubilados.

Mañana comienza la "Semana Homenaje a Nuestros Mayores"

Durante la semana que termina hoy, el Hogar del Pensionista y Residencia de Jubilados de la Seguridad Social han venido celebrando a pretados programas de actos para conmemorar la "Semana Internacional de Homenaje a Nuestros Mayores". Para evitar coincidencias de actos, el "Club de Jubilados" de la Caja de Ahorros Provincial ha retrasado esta conmemoración, que tendrá lugar durante la próxima semana, con arreglo al siguiente programa:

LUNES, 21

Proyección de la película "Blanca por fuera, rosa por dentro".

MARTES, 22

Recital de púa y cuerda del "Cuarteto Encarnación".

MIÉRCOLES, 23

Actuación de la Ronda de Mahora, dirigida por Raimundo Encarnación.

JUEVES, 24

Actuación de la vedette Marisa López, acompañada de orquesta.

VIERNES, 25
 Fantasías mágicas, por el profesor Francis.

SABADO, 26

Recital de cante flamenco, por Maxi Crespo, acompañado a la guitarra por el maestro "Gillillo".

DOMINGO, 27

Recital música folklórica americana y música española, a cargo del "Duo Sanz".

Todos los actos comenzarán a las cinco de la tarde.

Al final de cada sesión se sortearán regalos entre todos los asistentes a la misma.

Todos los socios que lo soliciten, podrán asistir gratuitamente, previa presentación del carnet de socio en la conserjería de este Club de Jubilados, el partido de fútbol a disputar esta tarde entre los equipos del Albacete Calompié y el Leganés.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS: José Luis Soriano González, María Encarnación Fernández Lozoya, María Jesús Debón López, Efrasia Mucía Cuenca.

MATRIMONIOS: Antonio Poveda Igualada con Antonia Ramírez Castellanos.

DEFUNCIONES: José Marín Alarcón, Juan Antonio Alfaró Tendero.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

8 3 2

FARMACIAS DE GUARDIA

ALEMÁN, Bilbao, 22 (junto Ambulatorio, Zona Feria); **LOZANO GOTOR,** Mayor, 57; y **BLAZQUEZ ORTIZ,** Rosario, 91.

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

ALEMÁN, Bilbao, 22 (junto Ambulatorio, Zona Feria), y **LOZANO GOTOR,** Mayor, 57.

PARA EL LUNES

ACEBAL, Arquitecto Valdeivira, 4; **SAN AGUSTIN,** Leocadia Peral, 3 (antes Calle del Muelle), y **SERRA,** Benavente, 44.

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

ACEBAL, Arquitecto Valdeivira, 4, y **SAN AGUSTIN,** Leocadia Peral, 3 (antes Calle del Muelle).

PARADA DE TAXIS

Plaza del Caudillo	212984
Estación vieja	212985
Casas Baratas	220008
Plaza de Gabriel Lodares	223008
Plaza Isabel II	220055

ALBACETE, UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

20 de noviembre de 1952 (jueves)

JORNADA FALANGISTA

Los actos conmemorativos de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, iniciados la noche anterior con un desfile de antorchas hasta la Cruz de los Caídos, en el Parque, y posterior turno de vela ante el monumento, continuaron con una misa solemne en la Catedral, presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, primeras autoridades y jerarquías. Por la tarde tuvo lugar en el Hogar de la Falange una velada necrológica con rezo del santo rosario.

NIÑOS QUEMADOS EN UN BRASERO

En la carretera de Jaén, 45, dos niños, María del Rosario y Ramón Martínez Sánchez, de dos años y ocho meses, respectivamente, se cayeron a un brasero, resultando con heridas muy graves de las que falleció la niña.

LOS BANQUETES

Se preparaba el homenaje a "Pedrés" y estaba en proyecto otro a "Chicuelo II". Días antes se había celebrado uno a Juan Ortiz, "Pinturas". El precio de los banquetes oscilaban entre las cincuenta pesetas del de "Pinturas" a las ochenta y cinco del de "Pedrés".

NUEVO CONSEJO DIOCESANO DE HOMBRES DE A. C.

El nuevo Consejo Diocesano de Hombres de Acción Católica cumplimentó al obispo de la Diócesis, con motivo de su toma de posesión. El presidente, señor Cervera, hizo patente al prelado el alto espíritu de servicio de este Consejo, contestando monseñor Tabera con una exhortación hacia la labor apostólica.

VALLE DE LOS CAIDOS

El Gobierno Civil, trasladando a los interesados un acuerdo del Consejo de Ministros, hizo un llamamiento a los familiares de cuantos murieron tanto en una zona como en otra durante la Guerra Civil, para que sus restos mortales reposaran para siempre en el Valle de los Caídos, cuya grandiosa Basílica estaba casi terminada.

EL DIA DE HOY

Festividad de Cristo Rey, Félix de Valois, Cayo, Octavio, Agacito, Soldador, Daslo, Hipólito, Benigno y Edmundo. Mañana: Presentación de la Santísima Virgen, Cotumbano, Demetrio, Rufo, Celso, Honorio y Alberto.

SOL

Sale a las 7,45 y se pone a las 17,28.

LUNA

Cuarto creciente, el día 22. Han transcurrido 324 días del año y faltan 41.

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos:

Temperaturas extremas de ayer: Máxima de 5'6 grados sobre cero, a las 16'10 horas; mínima de 3'2 grados sobre cero, a las 6'40 horas.

Cielo: Cubierto. Viento: 90 grados Este con una velocidad de 18 kilómetros por hora. Humedad relativa media: 90 por 100.

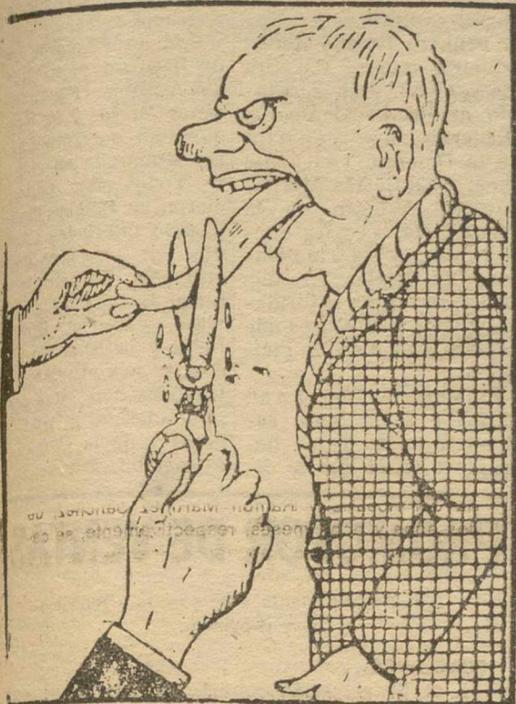
Presión atmosférica: 704'4 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.023'7 milibares.

Temperatura a las 22 horas: 5'2 grados sobre cero. Agua caída: 12'3 litros a las 22 horas.

MEJORA
 PRENSAS PLEGADORAS / CIZALLAS HIDRAULICAS
 MAQUINARIA DE GRANALLADO
 Telf. (91) 251 46 07 MADRID

Cuatro esquinas

"Guindillas" del domingo



"HABLAR BIEN NO CUESTA..."

En tiempo de campeonatos, de competiciones, de ganar a los demás, como sea, lo se antiguamente decíamos: "Te gana las cajas". Hasta en materia política o sindical. Hay que ir a la carrera. Y dicen que está de moda hablar mal, pero fuerte, para que se entienda bien. No hay que irse muy largo, ni abrir las páginas de don Camilo José. Los más serios periodistas, aquellos que se distinguen por ser tan agudos como finolis, tiran por la mitad y sueltan los tacos a porrillo.

Por eso no es fácil hacer una campaña de pureza, de señalar especiales detergentes que limpien las lenguas y estropajos que dejen las expresiones como el jaspe. Lamento no poder formar en esa miñicia del bien decir, como una señora me pide, pues ha escuchado en la calle a unos jovencitos que llevaban libros, estudiantes tañuditos, soltar unos palabruscos como trallazos. Hace falta un nuevo diccionario de tacos, de improperios, de ladridos humanos, de regüeldos gramaticales. Es fácil construirlo. Uno se mete en los embotellamientos circulatorios y anota cien barbaridades por segundo. Cuanto peor se hable, más se achantan los demás, pues somos más machotes. Me vienen a la memoria aquellas sociedades de la palabra culta y las buenas costumbres. Los tacharían ahora de cursis, cuando hasta los académicos sacan lo mejor del estiercol del lenguaje.

Un componente del Consejo Superior del Instituto de Estudios Albacetenses, cuando se hablaba de homenajear al miembro de honor el nonagenario glorioso y rodense, don Tomás Navarro Tomás, que tanto ha hecho por la lengua por esos mundos, abogaba por defender el idioma. Vaya usted a un grupo de jovencitos con la monserga y verá qué chufia. Y es que vivimos en una tensión que lo menos que hay que decir es, puños para hoces, en lugar de puñetas, o ¡cáspita!, en vez de lo que se puede calificar de rebuzno en castellano o cualquier dialecto.

NO VIENE DON LUIS

Nos referimos a don Luis Ezcurrea, subdirector de Radiodifusión y Televisión. La esperábamos con cierta impaciencia en esa rueda de Prensa anunciada para mañana. Circunstancias del Departamento; el director ha puesto su cargo a disposición del Gobierno; retrasa su viaje. Con lo que nos quedamos con muchas incógnitas por resolver, aunque esperamos que por poco tiempo. ¿Centro emisor?. ¿Centro de información?. ¿Diferencia entre ambos?. ¿Ganamos?. ¿Perdemos?. Mientras seguimos mirando esas nuevas instalaciones de Chinchilla y pensamos en si van a servir para algo. O si las podemos empaquetar y enviarlas a Murcia. Pronto lo sabremos.

LA PODA

Concurso de poda entre el temario de la plenaria municipal de mañana. Pero no para premiar a quien puede mejor, sino para ver quién poda. Suponemos que ahora costará menos que antaño, después del general desmoche de arbolado a que fueron sometidas las calles de Albacete. Sin embargo se puede incluir entre esa poda el arranque de algunos árboles muertos, que jamás servirán para nada y que siguen ahí. Dicen que algunos arboricultores humanos los inutilizaron, pues las estorban. No creo que haya tanta maldad en este mundo. Hay quien pide permiso al Municipio para arrancar un árbol que, sin duda, le hace mala sombra. Parece ser que hay que pagar mil duros para esa tala. Más caro lo pondríamos. En fin, hora de podar arbolado. ¡Ah!, si se pudiesen podar muchas cosas con la misma facilidad que las ramas de los árboles más o menos amigos.

LA PLAYA

Muy bien; ya que durante la calorina no se habló una palabra de nuestra playa de Cuasiernas, pues que se haga ahora, solemnemente, el salón de sesiones municipales. Ahora que hace frío y llueve, con este ambiente gris y triste. Pero qué se hable claro y que esa moción se extienda. (Pasa a la SIGUIENTE)

AL AZAR

Acción Católica

Todos los años, por estas fechas, la Acción Católica, reinicia su andadura.

Así, hace días ya, la ha iniciado en esta diócesis.

Estoy hablando de Acción Católica y me doy cuenta de que es una evidente exageración.

A excepción de las Mujeres y de un reducido grupo de las organizaciones, llamadas obreras, la Acción Católica ha desaparecido de la diócesis, como barrida por un ciclón.

Nunca fue muy floreciente la Rama de Hombres, pero tenía sus cuadros e intentaba cuajar en cada una de las parroquias.

Desapareció.

Tenía pujanza indudable la rama de las Jóvenes.

Hoy ha desaparecido lo que constituía una esperanza-dora promesa y la garantía más firme de continuidad de las ramas femeninas.

Lo que había de jóvenes también ha desaparecido.

No digamos nada de los ensayos, interesantes y prometedores por cierto, que se hacían con los niños y adolescentes.

La Junta Diocesana de Acción Católica, desorientada e imprecisa, sin conciencia de su identidad, desapareció también sin pena ni gloria.

Los Centros Rurales que, al menos, por parte de la Rama de Mujeres, habían sido creados en muchos pueblos de la diócesis, no existen.

Dijeron que iban a ser potenciados. La potenciación ha sido su destrucción y Centros con vitalidad asombrosa en pueblos grandes y muy pequeños de la diócesis hoy se han convertido en un erial. No queda ni la memoria.

Sería ingenuo señalar todo lo que la Acción Católica ha hecho por la Iglesia. Sería ingenuo, aunque me limitara a estos últimos tiempos.

Cualquier objetivo observador se dará cuenta de ello, por poco que piense o que pregunte.

¿Se ha creado al que sustituye a la labor realizada por la Acción Católica?

En realidad, nada.

Acciones esporádicas de nuevo cuño, que no han conducido a nada.

Sólo el Movimiento Familiar Cristiano, que nació, hace ya cerca de veinte años, aunque con otro nombre, y de cuyo nacimiento y desarrollo inicial soy testigo, junto al matrimonio Belmonte-Useros; actores también junto a otros matrimonios en una no pequeña andadura, que aún continúa con otros hombres.

Y es chocante todo, cuando se leen los elogios que Pablo VI ha hecho de Acción Católica, cuando se leen sus vivas recomendaciones de este apostolado y las líneas maestras, que ha trazado en diversas ocasiones y de una manera especial en el mensaje, que dirigió a la Acción Católica Italiana, en septiembre del año 1973.

Esperemos que, pasada la tormenta, venga la calma. Que pasada la muerte venga la resurrección. Que desaparezcan tantos ensayos inútiles, afrontemos la realidad. Que nos olvidemos de tanto papeleo, de tanto gasto y de tanta reunión, para afrontar una actividad apostólica que tiene sus raíces en la vida interior, y que sabe proyectarse después sobre el mundo de la cultura, sobre el mundo ciudadano, sobre el mundo político.

Esperemos que pase la hora de la irreflexión, para dar cabida al pensamiento sereno.

Que pase la insensatez, para que tenga cabida la cordura.

Que desaparezca el oropel, para utilizar de nuevo el oro viejo.

Que haya menos reunión, para que haya más unión.

Esperemos confiados, a que desaparezca tanto ridículo protagonismo de la persona, para dar paso solamente a Cristo, el enviado del Padre.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

No lloréis por mí...

Me gustaría hacer mía—por supuesto, salvando las distancias—, la frase de Jesús a las mujeres de Jerusalén: "No lloréis por mí; llorad por vosotros".

Con esta frase, quiero contestar a todos aquellos amigos y menos amigos, que me indican que no siga escribiendo en los términos en que lo hago, pues me puede ocurrir "algo".

Yo, sinceramente, les agradezco su interés, pero sintiéndolo mucho, no voy a hacerles caso. Porque no puedo soportar la falsedad política en que vivimos; porque no puedo soportar la traición; porque no puedo soportar más la mentira; porque no puedo tolerar la calumnia y porque, aunque sólo sea mi voz la que se escuche, haré con todas mis fuerzas un NO rotundo a todo ello.

Prefiero ese "algo" interrogante, a tener que callar, a tener que consentir, a tener que tolerar, a tener que traicionar mis convicciones, a tener que admitir silenciosa este desorden, al que ahora, los políticos actuales, llaman "Democracia".

Pero gracias, de todos modos.

MARIA TERESA SARRION

Lo que no mataron

A mi hijo José Antonio, para que las aguas del hontanar joseantiano jamás dejen de fecundar los vergeles de su alma.

A petición de un grupo de camaradas, a continuación transcribo el artículo que, con motivo del aniversario del vil asesinato de José Antonio, vio la luz hace unos años.

La figura de José Antonio se agranda se agranda, se agiganta de manera colosal conforme al tiempo va proporcionando más perspectiva en el fondo de su personalidad. La admiración de los españoles (incluidos los que otrora fueron sus enemigos) es manifiesta. Todos somos un poco escultores de la gloria del Fundador, porque todas las posibilidades de la grandeza y de la nobleza humanas encarnaron en él. Su recuerdo está hoy envuelto en una atmósfera de reconocimiento, de respeto, de simpatía y de cariño tales, que hace vibrar de emoción el corazón de España, y el alma de los españoles se siente ennoblecida al evocar con sincera fealdad la fecha luctuosa de su inmolación gloriosa.

La vida de José Antonio fue de trabajo, de lucha y de concepción de ideas geniales. El expresó las cosas con una personalidad tan propia, que lo que decía de la Patria, del deber, del sacrificio, del sentido militar de la Falange en general, no podía estar inspirado más que por una mente elevadamente privilegiada, un corazón realmente valeroso, una conciencia de sutiles nitidades y un alma singularmente bella. Todo lo que hablaba, como todo lo que escribía, era breve, sintético, claro, profundo y a la vez fácil; y todo asimismo, impregnado de un inmenso perfume poético. El poeta, el filósofo y el político vibraban en su pluma y en su verbo. La Filosofía daba a su palabra consistencia; ternura humana la poesía y sus ideas políticas eran prácticas, constructivas, revolucionarias y de fecunda aplicación en la vida de la España que él soñara.

Pero José Antonio, preclaro, magnífico, hombre cumbre en la vida, se supera a sí mismo en la muerte. Más aún, se sublima. Las ideas de Sócrates en el sacrificio no tendrían el divino prestigio que da el martirio. Los santos, cuando han concluido en el martirio, han dado a sus ideas un baño del oro eterno de Dios. Y José Antonio cayó como un verdadero y auténtico mártir de la Patria. Cayó como tal. Le mató, invocando el nombre de los humildes, la minoría de la incultura y del horror. Pero el humilde, la masa burlada, el pueblo en sus gérmenes más puros y entrañables, no compartió (probablemente ni ha llegado a entender) la saña y la vileza que movió a apretar los gatillos. Por esto, José Antonio sigue siendo el más sagrado juramento de los falangistas y también la más viva conciencia (quierase o no) de cada español que sea capaz de notar en su espíritu un impulso noble. Porque José Antonio, numen poético que prestó inspiración al Alzamiento Nacional, se halla enraizado en el corazón soberano de España y sigue la conducta limpia del quehacer cotidiano de los españoles. Es la fuerza motora de los afanes de éstos, de sus inspiraciones, de sus inquietudes y de sus ansias de superación, tal vez aunque muchos no se encuentren percatados de ello. El trágico restallido de las balas asesinas abrió una huella profunda en el alma hispana y su eco resuena con cadencias de amor y fidelidad cada vez que en el pórtico del tiempo se nos muestra de nuevo la fecha conmemorativa de su paradigmática muerte. Ante este acto supremo y definitivo acto de servicio, José Antonio dio a la Falange y a España la lección de su vida exacta. Salió para una empresa de la que jamás se vuelve, y con el talante preciso y necesario para tal momento supo comportarse. Por esto, ante la muerte, no buscó ni efugio ni refugio. El sabía que tenía que ser así; que no podía ser de otra forma. Su inmolación, su sacrificio en el ara del altar supremo de la Patria, había de ser el camino de perfección por el que ésta había de discurrir para encontrar de nuevo su Unidad, su Grandeza y su Libertad.

Y tras la huella profunda de su firme y recia pisada, perennizada ya en el glorioso camino de la inmarcesible historia de la Patria, ha quedado para siempre desplegada a todos los vientos la noble bandera revolucionaria de su doctrina redentora que exige permanencia y constancia en el servicio, sacrificio y voluntad de creación inasequible al desaliento.

Esto es lo que los sicarios y cipayos de Moscú, hez hedionda de las cloacas y bajos fondos internacionalistas y marxistas, no pudieron matar con el crimen histórico en la excelsa persona de José Antonio.

Bartolomé BELTRAN

CALMANTE VITAMINADO

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR

- dolores de cabeza
- dolores reumáticos
- enfriamientos
- neuralgias

CONTIENE VITAMINA B₁

CONSULTE A SU MEDICO

C. V. P. 40 plus. C. P. S. 3178/6698

VIDA RELIGIOSA

Solemnidad de Jesucristo Rey

Como epílogo y remate del Año Litúrgico, antes de iniciar el breve ciclo de Adviento, la Iglesia celebra esta Fiesta Dominical, dedicada precisamente a Jesucristo Rey.

La liturgia de este día aparece repleta y saturada del espíritu de tal Solemnidad, que ha logrado calar a las mil maravillas, con el influjo de su hondo significado, histórico y social, en la piedad del pueblo católico.

La fiesta de Cristo Rey, cargada de trascendencia y elevación espiritual, aúna y compendia gozosamente el imperativo claro e ineludible de toda esa inefable y portentosa Teología del Amor.

"En aquel tiempo, las autoridades y el pueblo hacían muñecas a Jesús, gritando: ¡A otros ha salvado; que se salve a sí mismo, si es el Mesías, el Elegido del Señor.

Se burlaban de Él también los soldados, ofreciéndole vinagre y repitiéndole: Si eres tú el Rey de los judíos, sálvate a ti mismo.

Había encima de la Cruz un letrero en escritura griega, latina y hebrea: ESTE ES EL REY DE LOS JUDÍOS.

Uno de los malhechores, crucificados, le insultaba, repitiendo: ¿No eres tú el Mesías?. Sálvate a ti mismo y a nosotros. Pero el otro reo le increpaba: ¿Ni siquiera temes tú a Dios, estando en el mismo suplicio?. Y lo nuestro es justo, porque estamos recibiendo el pago de lo que hicimos; en cambio Él no ha faltado en nada.

Y exclamó, con gran fe: Jesús, acuérdate de mí cuando llegues a tu Reino. Y Jesús concluyó: Te lo aseguro: Hoy mismo estarás conmigo en el Paraíso." (Lucas, 23, 35, 43).

Mi Reino no es de este mundo. Insinuó Jesús a Pilato, proclamando clara y rotundamente, su Realeza Divina, horas antes de su Muerte en la Cruz.

Jesucristo, con toda legitimidad y derecho, es Hijo Unigénito del Padre, Verbo Eterno, Consustancial con Él, en perfecta identidad de Esencia, Autor y Soberano Absoluto de los Cielos y la Tierra, de los ángeles y los hombres, Rey Nato del Universo.

Esta Realeza, eterna y universal, de Jesús no está vinculada ni sujeta a los vaivenes y vicisitudes de la política humana, temporal y cambiadiza, sino que, como hermosamente pregona y canta el Prefacio de la Misa de esta Festividad, el Reino de Cristo es Reino de Verdad y de Vida, de Santidad y de Gracia, de Justicia, de Amor y de Paz.

Y aunque en su finalidad escatológica y suprema, en su realización completa y definitiva, claro es que no es de este mundo, aquí en este mundo está instituido y enclavado.

Lisa y llanamente el Reino de Jesucristo, aquí entre los hombres, es la Iglesia fundada y organizada por Él, lo que quiere decir que, en fin de cuentas, la Realeza de Jesús se inicia aquí, para ultimarse y perfeccionarse definitivamente en el Cielo.

Por la Verdad y el Amor, hemos de hacer cabal y efec-

tivo el Reino de Jesucristo en cada uno de nosotros, mediante la limpieza y sinceridad de nuestro comportamiento cristiano, enraizado en la Iglesia y canalizado según los moldes del Evangelio, sujetándonos, libre y gozosamente, al dulce imperio de su dominio, pacífico y suave.

FRANCISCO FUENTES

Horario de misas

DOMINGOS Y FESTIVOS (Mañana)

A las siete, San Juan.

A las ocho, San Juan y Nuestra Señora del Pilar.

A las ocho treinta, La Purísima y San Pablo.

A las nueve, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Santa Teresa, Nuestra Señora de las Angustias, Sagrado Corazón, San Vicente, Franciscanos y María Inmaculada.

A las nueve y cuarto, San Juan.

A las nueve y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Espíritu Santo y Parroquia de Santo Domingo de Guzmán.

A las diez, San José, Nuestra Señora de la Estrella, Buen Pastor y María Inmaculada.

A las diez y media, La Purísima y San Pablo.

A las once, San Juan, San Francisco, San Vicente, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Teresa (Vereda de Jaén), Capilla del Cementerio, Franciscanos y María Inmaculada.

A las once y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción y Sagrado Corazón de Jesús.

A las doce, San Juan, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Espíritu Santo, Buen Pastor, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella, Santa Teresa y María Inmaculada.

A las doce y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Nuestra Señora del Pilar, Sagrado Corazón y Santa Teresa.

A la una, San Juan, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, San Vicente, Espíritu Santo y Corazón de Jesús.

DÍAS FESTIVOS

CASAS RELIGIOSAS

Escuelas Pías, ocho, diez y once.

Padres Filipenses, diez, once y doce de la mañana.

TARDE

A las cuatro y media, Buen Pastor.

A las cinco y media, Buen Pastor.

A las seis, Nuestra Señora de Fátima.

A las seis y media, Buen Pastor.

A las siete, Aguasnuevas y San Francisco.

A las siete y media, La Purísima y Nuestra Señora de la Asunción.

A las ocho, Espíritu Santo, San Juan y María Inmaculada.

Los Reyes regresaron...

(Viene de la PRIMERA)

por el capitán general de la Primera Región Aérea, teniente general Cuadra Medina, SS. MM. saludaron al vicepresidente del Gobierno para Asuntos de la Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado; al ministro de la Presidencia, señor Otero Novas; a los embajadores de Bélgica en Madrid y restantes autoridades civiles y militares que habían acudido a recibirlos.

Finalmente, Don Juan Carlos y Doña Sofía subieron a bordo de un helicóptero en el que se di-

rigieron a su residencia oficial del Palacio de la Zarzuela.

Con los Reyes de España llegaron el ministro de Asuntos Exteriores, señor Oreja, y su esposa, que han acompañado a los Monarcas en este viaje. Todos ellos permanecieron en Bélgica desde el pasado miércoles invitados por los reyes de dicho país. Balduino y Fabiola. En el curso de su viaje, visitaron Bruselas, Lieja y la zona de Flandes, y mantuvieron entrevistas con altas personalidades de la política belga y de la Comunidad Económica Europea.

PROMOTOR DE VENTAS

Solicita Importante Empresa para Albacete y provincia.

FUNCIONES:

Su actuación cubrirá diversos ramos del comercio a nivel detallista.

IMPRESINDIBLE:

- Experiencia en ventas.
- Dedicación total.
- Referencias de trabajos anteriores.
- Vehículo propio.

La obtención del puesto supone:

- Entrada en la nómina de la empresa
- Ingresos previstos para el primer año de 450.000 pesetas. Fácilmente superables.
- Incorporación inmediata.
- Abono de kilometraje y dietas.
- Carta de clientes.

La selección será efectuada por la misma Empresa, garantizando discreción absoluta.

Los candidatos interesados deberán dirigir sus solicitudes manuscritas indicando historial profesional completo, datos personales y consignando teléfono de contacto al apartado de correos 863 de Madrid. Referencia "Promotor Ventas Albacete".

CUATRO ESQUINAS

(Viene de la página anterior)

plique. A ver si es verdad que la Playa del Júcar se termina. Pienso en que debe concluirse antes del relevo de nuestro querido gallego y promotor, Brejío. Por lo menos, tras tantos trabajos y afanes se marcharía más contento que una pita. Y en las riberas del caudaloso Júcar, tendidos sobre la fina arena, celebraríamos la despedida, al menos que los primeros bañistas se chapuzaban.

MOLINA



PRIMER ANIVERSARIO

DON JOSE MARTINEZ LOPEZ

(Labrador de Pasaconsol)

Muerto en accidente de tráfico, el día 19 de noviembre de 1976

D. E. P.

SU ESPOSA, ANA MARIA ALCANTUD PIQUERAS; HIJOS, JUAN, ALFONSO Y ANDRES; HERMANAS, SOLEDAD, JUANA, MARIA, VALENTINA Y FRANCISCA; MADRE POLITICA, ASCENSION PIQUERAS, HERMANOS POLITICOS, SOBRINOS, PRIMOS Y DEMAS FAMILIA, Ruegan una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana, día 21, a las 6'30 de la tarde, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, será aplicado por su eterno descanso.

Albacete, noviembre, 1977

Reunión de la Comisión Provincial de Gobierno

Aumenta el paro

Se están realizando gestiones para la creación de un nuevo Hogar del Pensionista

El viernes se reunió, bajo la presidencia del gobernador civil, la Comisión Provincial de Gobierno, con la asistencia de todos los delegados provinciales de los Ministerios civiles, el secretario general del Gobierno Civil y el abogado del estado.

Entre los asuntos tratados, cabe destacar los siguientes:

Informe del delegado de Agricultura:

Sobre normalización de la venta de patata y sobre el presidente de la Diputación para renovar el convenio entre la Dirección General de Producción Agraria y la Diputación, sobre ganadería y agricultura. Se ha remitido a las Cámaras Agrarias los correspondientes impresos para subvenciones por heladas. Informado, finalmente, de las acciones que llevará a cabo su departamento en Barrax, a través del Servicio de Extensión Agraria y del IRYDA; destacándose el acuerdo de dirigir comunicación al SENPA al objeto de que salgan los precios de los cereales antes de la campaña de siembra, recordándose de esta forma también el sentir de numerosos agricultores de esta provincia. Se trató también el expediente de obras sobre la zona regable en Fuenteálamo, consistente en un proyecto de construcción de línea eléctrica.

Informe del delegado de Trabajo:

Hay que destacar la situación del paro obrero al 15 del presente mes, con un paro registrado de 4.041 trabajadores, que supone un 6,76 por ciento, con notable aumento sobre fechas anteriores, debido, fundamentalmente, al regreso de trabajadores de esta provincia que estaban en trabajos de tem-

porada en la zona de Balears y Alicante, en el sector hostelería, manifestándose que todos éstos son acogidos por el seguro de desempleo, se da cuenta también del estudio que está realizando esta Delegación, a nivel provincial, sobre el desempleo real y efectivo, advirtiéndose la obligación que existe de contratar trabajadores a través de las oficinas de paro. También se dio cuenta de los cursos realizados por el SEAF-PPO en el período 10-X al 10-XI, que afectan a cerca de 400 trabajadores y suponen 29 cursos, destacándose fundamentalmente aquellos que se imparten al objeto de convertir al peonaje en personal cualificado, para una mejor y posible colocación. En otro orden de cosas, también se informó de las gestiones que se están realizando para la creación de un nuevo Hogar del Pensionista.

Informe del delegado de la Vivienda:

Sobre expediente de promoción de viviendas y confección estudio sobre necesidades de viviendas sociales a nivel provincial.

Informe del jefe provincial de Sanidad:

Sobre posible propuesta de creación de un centro sanitario en Villarrobledo y sobre aumento de plantillas en el centro hospitalario de Almansa.

Informe del delegado de Cultura:

Dio cuenta de las dificultades con que tropieza el normal desenvolvimiento de ese organismo, las que se espera se corrijan con la estructuración a nivel provincial y con las subsiguientes normas e instrucciones complementarias. Informó sobre la situación y estado de obras del Museo Provincial, y se dio cuenta también de los préstamos otorgados por su departamento para acondicionamiento de casas de labranza, en diversos pueblos de la provincia, que ascienden a la cantidad de 1.500.000 pesetas.

Informe del delegado de Educación y Ciencia:

Dio cuenta de la situación de la enseñanza en la provincia en sus diferentes niveles, informando sobre el funcionamiento del transporte escolar con un total de 70 líneas y la puesta en funcionamiento de 49 comedores escolares para estos alumnos de EGB transportados. En cuanto a programación de construcciones escolares, se ha confirmado la construcción de colegios nacionales en la programación de 1978, por un importe aproximado de 202 millones de pesetas. En programación RAM para 1978 se ha previsto la construcción de 52 aulas en educación pre-escolar; ampliación y reparación de centros existentes de EGB,

todo ello por importe de 360 millones de pesetas, igualmente en educación especial. Bachillerato-COU y Formación Profesional por importe de más de 50 millones de pesetas. También se ha anunciado ya subasta de colegios nacionales, para las obras de construcción de los mismos, que afectan a Pozo Cañada, Yeste, El Salobral, Casas de Juan Núñez. Están en fase de recepción provisional las obras de colegios nacionales en Albacete, Villarrobledo, El Bonillo y secciones de Formación Profesional en Casas Ibáñez y La Roda. Finalmente se informó sobre el estado en que se encuentra la construcción del centro de Educación Especial de Albacete, y los problemas que afectan al desarrollo de las mismas.

Informe del delegado provincial de Obras Públicas:

Sobre las inversiones realizadas por ese departamento

el pasado mes de octubre y sobre posibles medidas a desarrollar en la pedanía de Pozo Cañada en orden a un mejor desenvolvimiento del tráfico y evitación de posibles accidentes.

Informe del delegado de Industria:

Sobre comienzo de obras de electrificación en Molinos y estado en que se encuentran las iniciadas en otros pueblos. En cuanto a obras de abastecimiento de aguas se informó sobre la situación de las mismas en Chinchilla, y el comienzo, la próxima semana, en Peñas de San Pedro, Pérola y Pozuelo.

Por último, y a propuesta de la correspondiente ponencia, se acordó informar favorablemente dos expedientes que afectan a solicitud de beneficios por instalación de industrias en el polígono "Carapollano" para ubicación en el mismo de una empresa de confección y otra de manufacturación, venta y colocación de vidrio en general.

Obreros de CC.OO. ofrecen una misa por un compañero muerto

Los obreros afiliados a CC.OO. que trabajan en la empresa de "Cubiertas y Tejados" que está construyendo 600 viviendas sociales en las proximidades del barrio

de la Estrella, ofrecieron una misa por el eterno descanso de su compañero Diego Fernández, que falleció el pasado día 16 a consecuencia de un accidente de tráfico, cuando se dirigía al trabajo.

La misa fue oficiada por el párroco del barrio de la Estrella.

La Universidad de Comillas

INVITA A MARCELINO CAMACHO A DAR UNA CONFERENCIA

MADRID, 19 (Cifra). — La Universidad Pontificia de Comillas, que dirige la Compañía de Jesús, en Cantoblanco, ha invitado al líder de Comisiones Obreras, Marcelino Camacho, a que pronuncie una conferencia el próximo día 23, sobre "El punto de vista de CC. OO. en el momento económico y político".

La conferencia se encuadra dentro del ciclo que organiza la Universidad Pontificia bajo el lema "miércoles culturales y políticos".

Le faltó sello de urgencia

TRES AÑOS TARDO UNA CARTA EN LLEGAR A SU DESTINO

AVILA, 19 (Cifra). — Una carta ha tardado más de tres años en llegar desde el pueblo abulense de "El Tiemblo" a Madrid.

La misiva fue depositada el día 8 de agosto de 1974, en el buzón y recibida ayer por su destinatario, un redactor del periódico "ABC".

SE TRASPASA CAFETERIA

Sitio céntrico. Razón: Telf. 22 18 65. ALBACETE

Matriculación de maquinaria agrícola

Nota de la Delegación Provincial de Agricultura

Con el fin de proceder a la matriculación de la maquinaria agrícola señalada en el Decreto 3595/75 ("B.O. del Estado de 13 de enero de 1976), como de matriculación obligatoria, y que estaba en poder de los agricultores antes del 4 de noviembre corriente, fecha de entrada en vigor de las nuevas normas, y también para proveer de la "Tarjeta de Agricultor" a cada uno de los mismos, tarjeta que será necesaria para el disfrute de los beneficios en el uso de maquinaria, que en el futuro pueda conceder el Ministerio, deberán proceder a rellenar una declaración, que pueden recoger en la Cámara Local del término municipal donde radique la

explotación, donde deberán entregarlo una vez cumplimentado.

Cualquier duda pudiese consultarla al secretario de la Cámara Local Agraria aludida o a esta Delegación de Producción Vegetal.

Se pretende realizar la tramitación mediante mecanización por cerebro electrónico, ahorrando molestias y gastos, y se encarece la máxima rapidez, ya que con el propósito del Ministerio de tar de la citada "Tarjeta de Agricultor" antes del 1.º del próximo año, fecha en que pudiera ser necesaria, por lo que deben quedar ultimadas las declaraciones en los próximos quince días.

EL DELEGADO PROVINCIAL

GALERIA DE ARTE



Exposición de óleos de

PELLICER PLA

de 6,30 a 9 de la tarde, del 21 de noviembre al 2 de diciembre.

TEODORO CAMINO 10 (pasaje)

CURSO DE

ENFERMERA PUERICULTORA

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA-NUM. 82

- * Enfermeras sin titulación oficial.
- * Ampliación estudios para auxiliares de clínica y puericultoras.
- * Personal sanitario sin titulación oficial.
- * Personas en general que quieran estudiar esta nueva profesión.

E - PRO - D

Enseñanza profesional a distancia C. Fontanella, 15-Barcelona-10

Doña... ..

Calle... .. N.º... .. Piso.....

Población... .. Provincia... ..

Teléfono... .. horas que desea ser visitada... ..

EMPRESA DE RIEGOS PRECISA ESPECIALISTA EN RIEGOS POR ASPERSION

- Experiencia en ventas.
- Conocimientos técnicos del riego por aspersión.
- Documentado en montajes.
- Vehículo propio.
- Disposición para residir en la zona de San Clemente.

SE OFRECE

- Gastos pagados.
- Mínimo mensual garantizado.
- Comisiones por ventas.
- Reserva absoluta a colocados.
- Enviar curriculum vitae con fotografía reciente, indicando pretensiones económicas a: Agorriegos - María J. Murgarejo, 31. San Clemente (Cuenca).

MUJER MUJER MUJER MUJER MUJER MUJER MUJER MUJER MUJER

ALIMENTACION

La vuelta a la naturaleza, un verdadero lujo

"Alimentación sana", "Alimentación rica en vitaminas", "Alimentación noble". Con estos y semejantes calificativos desean atraerse a sus clientes los fabricantes y los intermediarios del sector alimentario, para "que se alimenten de un modo natural". Los compradores conscientes del medio ambiente desean comenzar el día con un desayuno preparado a base de "productos naturales y frescos". Pero, ¿hasta qué punto es realmente sana la así llamada alimentación?

La desazón comienza ya en la mesa al empezar a reflexionar a qué distancia se hallaba la jugosa lechuga de la autopista. ¿Tendrá, tal vez, óxido de plomo en las hojas e insecticidas en el cogollo? El pollo saçado del congelador, ¿cuántas hormonas nos proporcionará, cuántos microbios y bacterias? melocotones tienen un sabor raro. ¿Poseerán veneno de cinc? Las lozanas manzanas, ¿no fueron las que proporcionaron aquel gran escándalo por estar inyectadas con productos venenosos? Y ¿no se han encontrado fresas en cestillos, saturadas de ferriol; jamones de cerdos que habían sido cebados con piensos sospechosos, y anguilas ahumadas podridas, y DDT en la leche y antibióticos en la blanca carne de ternera?

¿Quién se atreverá a desearle a otro un buen provecho? De todo esto, ¿no es fácil hacer negocio? Naturalmente. Los fabricantes y vendedores de productos alimenticios han estudiado detalladamente el mercado antes de lanzarse a la moda de la "alimentación sana". Las encuestas confirman lo que presumían los investigadores de mercados. Así ha resultado que un 46 por 100 de los encuestados ha manifestado que siente amenazada su salud por las sustancias perjudiciales de los productos alimenticios; un 73 por ciento estaba conven-

cido de poder proteger su salud con mayor eficacia mediante alimentos "con la garantía de no poseer sustancias perniciosas".

La oferta es, entretanto, tan grande, que el cliente consciente de los problemas del medio ambiente se puede alimentar desde la mañana con estos "productos sanos". Hay: huevos, carentes de antibióticos, sulfamidas y residuos anabólicos;

- * requesones de "leche controlada";
- * leche, yoghurt y otros productos con las correspondientes etiquetas;
- * embutidos "carentes de sustancias extrañas" y jamones "libres de antibióticos";
- * zumos de fruta carentes de residuos";
- * carne de ternera y de vaca, libres de sustancias perjudiciales;
- * aves libres de hormonas adicionales, colorantes y agua extra;
- * pan "de trigos dinámico-biológicos y sin insecticidas";
- * harina de trigo de grano que no ha sido abonado con productos inorgánicos;
- * legumbres y frutas en conserva sin difumigar y sin residuos;
- * manzanas y cítricos sin difumigar.

Todo suena absolutamente adecuado para llevar una vida longeva. Pero, ¿qué es lo que significan realmente todos estos atributos de sano y natural?

"Natural", "puro": No hay hoy ningún producto alimentario que pueda ser "natural, puramente natural". Todos perciben algo de medio ambiente lleno de polución; bien sea por medio de los insecticidas que arrastra el viento desde la huerta vecina, bien sea por alguna de las sustancias venenosas que se hallen en las aguas contaminadas o en el aire.

"Sano": un anuncio que debe despertar esperanzas. Los productos alimenticios pueden contener salud y fo-

mentarla, pero no pueden sanar. El valor de sanidad de los productos alimenticios se halla en su valor alimenticio y en su aplicación adecuada.

"Supervisado" —este nuevo sello de los productos "sanos" quiere decir que los productos que lo llevan han sido controlados por especialistas esporádicamente— (la frecuencia no se indica nunca), para comprobar los residuos de los llamados pesticidas y de sustancias extrañas (insecticidas y otros medios para combatir los males, como antibióticos que se suelen mezclar con los piensos). El baremo aplicado del legislador sin más para todos los productos alimenticios que prescribe el máximo admitido de sustancias adicionales y de reservas venenosas en los productos alimenticios cuando salen al mercado. No se hace, pues, otra cosa que la que marca la Ley.

"Libre de residuos": Las sustancias extrañas usadas eventualmente no pueden, en ningún caso, dejar residuos en el producto. En esto hay que tener en cuenta que para algunas cantidades muy pequeñas de residuos existentes aún en el producto, sólo existen, hasta la fecha, métodos muy complicados o no existe ninguno que lo pueda detentar.

"Libres de difumigación" son los productos alimenticios en los que no se ha empleado pesticidas ni antes ni después de la cosecha. La garantía la ofrece, en primer lugar, el cultivador, que sólo es controlado igualmente de manera esporádica. En casos de duda se declara a la mercancía como libre de pesticidas. La prescripción de la cantidad máxima, más rigurosa actualmente, que prohí-

be algunos pesticidas permitidos todavía, no podrá tampoco cambiar mucho las cosas perniciosas". "Control de sustancias perniciosas" —etiqueta para la carne y el pescado, así como para la leche, queso, huevos— que han sido controlados con un nuevo método. Estas sustancias perniciosas son, entre otras, los antibióticos con los que se enriquecen los piensos compuestos que se pueden encontrar aún en los productos, si no se cumple el tiempo prescrito antes de llevar las reses al matadero.

Un mayor porvenir prevén los profetas del mercado para el cultivo "dinámico-biológico": la fruta, las legumbres y los cereales se siembran "conforme a la naturaleza", siguiendo un orden de alternancia (para que el suelo se recupere), abonando la tierra con abonos naturales y tratándola sólo en casos de necesidad con herbicidas químicos "bajo un severo control".

Pero con huevos libres de antibióticos para el desayuno, no se ha conseguido que el mundo esté arreglado. Hay cada vez más seres humanos que tienen que comer y el suelo ha de ser cada vez aprovechado más intensamente. Y esto se hace posible, a veces, sólo con el empleo de medios químicos.

Ante esta problemática, la llamada "vuelta a la naturaleza" se convierte en un lujo, opinan los expertos. El hambre y la salud se podrán controlar sólo si se aprovechan las conquistas de la civilización. Y entre éstas se encuentran, para mal de los saciados, pero para suerte de los hambrientos, los productos químicos. La cuestión es cómo han de operar los responsables.

COCINA

PESCADILLA EN SALPICÓN

Ingredientes y cantidades: Pescadilla, tres cuartos de kilo; patatas, medio kilo; huevos, 4; cebolla, media; aderezo, uno y medio decilitro; pimientos morrones, guisantes, perejil, ajo, sal y vinagre.

Modo de hacerlo: Una vez descongelada y limpia, la pescadilla, se corta en trozos que se salan dos horas antes de prepararse. En una tartera, se pone agua, perejil, ajo y laurel. Cuando empieza a hervir, se echan los trozos de pescadilla y se cuecen durante pocos minutos. A continuación se sacan del agua y se enfrían, se les quitan las espinas y las pieles y se desmenuzan en trozos pequeños que se colocan en una fuente. En esta fuente se ponen patatas cocidas en el mismo agua que la pescadilla, cortada en trozos pequeños y cuadrados. Aparte se prepara un picadillo muy menudo de cebolla cruda, perejil, pimientos morrones, guisantes y las claras cocidas de cuatro huevos. En otro recipiente se deshacen las yemas al mismo tiempo que se les va añadiendo aceite poco a poco, hasta que queden perfectamente ligadas. Esta salsa, aderezada con un poco de vinagre, se mezcla con el picadillo que preparamos anteriormente y se vierte sobre la pescadilla y las patatas. Se puede adornar con aceitunas, lechuga, espárragos y algunos trozos de pimientos morrones. Se sirve frío.

PESCADILLA SONROSADA

Ingredientes y cantidades: Pescadilla en filetes, tres cuartos de kilo; pimientos morrones, una lata pequeña; aceite, uno y medio decilitro; huevos, dos; cebolla, una; zanahoria, un cuarto de kilo; sal.

Modo de hacerlo: Se cuece la pescadilla con agua, sal, cebolla y una hoja de laurel. Cuando está cocida se desmenuza bien y se mezcla con los pimientos, picados y previamente rehogados. Se reserva un pimiento. Con esta mezcla se forma, bien con la mano o con dos espátulas, como una cola de merluza. Se hace una mayonesa a la que se le incorpora el pimiento. Se cubre la pescadilla y se adorna con huevo duro y zanahoria cocida.

PESCADILLA SUFLE

Ingredientes y cantidades: Pescadilla en filetes, tres cuartos de kilo; huevos, tres; margarina, 50 gramos; limón y sal.

Modo de hacerlo: Se unta una fuente de horno con margarina, o mantequilla si se prefiere, y se colocan los filetes de pescadilla con sal y un buen chorro de limón. Se baten las claras a punto de nieve, se le agregan las yemas poco batidas y se cubre con esto la pescadilla. Se mete a horno fuerte, 20 minutos.

UN MUNDO NUEVO PARA LOS NIÑOS



Felicite con tarjetas de UNICEF

De venta en todas las Oficinas de Correos.

DELEGACION:

Jefatura Provincial de Sanidad
Avda. Guardia Civil, n.º 5
Tels. 22 59 00 y 22 59 92
ALBACETE

La publicidad de UNICEF es gratuita.

Revistas culinarias internacionales

El mercado internacional europeo y norteamericano de revistas dedicadas exclusivamente a temas culinarios y gastronómicos abarca actualmente veinte títulos, que alcanzan una tirada mensual de 35 millones de ejemplares.

Según un estudio realizado por la editorial Gruner + Jahr, los países que poseen más lectores en este sector son Francia e Italia, con una tirada mensual de 750.000 ejemplares y cinco revistas por país. Le siguen, por or-

den, Suecia, con tres revistas, y la República Federal, España e Inglaterra, con sólo un título.

No obstante, la tirada más alta en Europa tiene lugar en la República Federal, cuya casa editorial, en este caso es la mencionada Gruner + Jahr, y llega a los doscientos treinta cinco mil ejemplares, superada sólo por los EE. UU., en donde se alcanzan cifras de entre 400.000 y 600.000 números, debido a la alta cifra de la población.

SOLO CAPITAL, NO; SOLO TRABAJO, NO

Un negocio para usted que tiene ambición. No importa sexo, pero sí una mente negociativa y dirigente. Desde 160.000 a 300.000 ptas. de stok inicial. Calculado para un mes. Novedad, gran consumo y rapidez de giro son nuestros secretos. Formación a cargo de la Empresa.

Indique su teléfono. Información sin compromiso. SOP SERVIS, S. A., calle Oizínellas, 20-22, Barcelona-44.

NOTA: Nuestros distribuidores conocen este anuncio.

PISOS GRUPO I

EN REGIMEN DE COMUNIDAD en

calle Santiago (Barrio del Pilar). Magníficas condiciones de pago. Llave en mano con entrega del 45 por ciento y resto 15 años. Información: O. Cuartero, 9-1.º, izquierda, de 5 a 8 tarde. Telf. 22 25 60.

EL SHOW DE LA CALLE

Escribe: SEBASTIAN MORENO -- Fotos: Jesús MORENO

Por una opción de Centro-Izquierda

LOS REPUBLICANOS DE «ARDE», EN ALBACETE

«Buscamos a quienes crean que el socialismo, en lo económico ha de armonizarse con el individualismo en lo político»

«ARDE», fusión de Izquierda Republicana y de la Asociación Republicana, tomará tierra en Albacete, el próximo jueves, en un «anti-mitin», como ellos mismos han calificado el acto, que se celebrará en el Hotel Los Llanos, a las ocho de la tarde. «Preferimos ofrecer una opción de Centro-Izquierda», ha declarado el secretario nacional del citado grupo republicano. «Nos dirigimos a los que se sientan inspirados tanto por ideas de igualitarismo, democracia y justicia social, como por el respeto a la personalidad. A quienes crean que el socialismo, en lo económico ha de armonizarse con el individualismo en lo político».



«Cuarenta años de mito nos hacen que cueste trabajo digerir una idea legalizada».

lación familiar de Azaña a nuestra provincia viene dada por el parentesco con Luis Martínez Díaz, que fuera ingeniero de la Diputación, y en lo político a través de su amistad con el almanesino Enrique Martí Jara, que fue una de las personas que más influyó en la línea del ilustre escritor y político español.

LAS POSIBILIDADES DE ARDE EN ALBACETE

ARDE, pretende dialogar en Albacete, de ahí ese calificativo de «anti-mitin», para el anunciado acto del jueves. De todos modos, la idea tiene arraigo en numerosos sectores profesionales albacetenses, aunque lógicamente haya estado dispersada y oculta. Valga como simple ejemplo, citar los nombres del doctor Alfonso González Reolid; Antonio Martínez Martínez, propietario de una ortopedia en la calle del Carmen y de Azaña, el concesionario de los automóviles SEAT, en nuestra ciudad. Albacete, habría que añadir, siempre tuvo representación parlamentaria republicana en la Segunda República Española.

CUARENTA AÑOS HACEN EFECTO

Preguntado el portavoz ARDE sobre las dificultades y recelos que aún presenta la idea republicana, a pesar de la reciente legalización dentro del marco político español, declaró: «Cuarenta años de mito hacen mucho efecto. Nos cuesta trabajo, dificultades, tratar de dar a digerir una idea legalizada. Hablar de la República era como nombrar al diablo».

RAICES REPUBLICANAS ALBACETENSES

Según ARDE la idea en Albacete tiene hondas raíces, desde la vincula-

ción familiar de don Manuel Azaña, que fuera presidente de la República y uno de sus grandes instauradores en España. Parece ser que la vincu-

LOS AIRES DE LA CALLE

EL «BUNKER» TIEMBLA



■ Aunque esto parezca que no se mueve, se mueve. Los coletazos de la ira, las aharacas de los buscadores de «brujas», los soterrados hilos de los dictadores del terror movidos desde la impunidad, dan sensación viva, casi física del temblor del «bunker». El camino abierto a la democracia, elegido aplastantemente por el pueblo español terminará en situaciones imparables. Lo demás es miedo a perder el lugar al sol, mantenido largamente contra derechos y razones. Que los perros ladren es síntoma de vida alrededor. Que los «incontrolados», me hayan amenazado de muerte por mantener el derecho a la libertad de expresión, incluida la de sus simpatizantes, no es lo grave. Lo peor es que estos «grupos incontrolados», que amenazan en nombre del catolicismo, de Cristo Rey y de España, desde la ceguera de su fanatismo, tengan otros grupos menos controlados, que desde la fría sombra del raciocinio ven con simpatía tales acciones. Estos son los más peligrosos. (Por lo demás, gracias a todos los que de un modo u otro me han apoyado). ■ Una justa crítica a los hosteleros albacetenses hace en el semanario «Hermandad», su corresponsal Soria, cuando afirma que en la capital no se beben los vinos manchegos. Cuenta el caso de un conocido hotel que ha organizado una pena para los cazadores y que en el anuncio de sus escaparates incluye 17 marcas de vinos diferentes y ninguno de La Mancha. Así nos luce el pelo. ■ Matías Montero, uno de los mejores modistos españoles, presentará el próximo viernes en su tierra, Albacete, una interesante colección mixta de la moda de invierno. Matías —hermano del malogrado torero Juan Montero— me ha hablado ilusionado por venir a Albacete: «Me volcaré por mi pueblo». El desfile tiene un bello fin: contribuir a los fondos de la Asociación Protectora de Niños Subnormales.

A través de la Dirección General de Empleo

TRES MILLONES PARA PALIAR EL PARO EN VILLARROBLEDO

Después de una gestión del delegado de Trabajo, Alejandro Romero Villafranca, en la Dirección General de Empleo, se han conseguido tres millones para obras de empleo comunitario en Villarrobledo, que vendrán a paliar de forma considerable la crítica situación que se había suscitado —como hemos informado en otros números— especialmente en el sector agrícola.

«Las gestiones eran difíciles y este dinero, como te dije en mi anterior entrevista, viene contra todo pronóstico. Se trata de una petición que hizo el Ayuntamiento de Villarrobledo, hace bastante tiempo y que ahora, con la urgencia suscitada por las circunstancias, se ha atendido».

DE LA HORADADA

(Conclusión)

Carlos, el ermitaño y pedagogo, prosiguió ejercitando su vocación. Partía su austera e mítica y pan con cuantos necesitados a él acudían. No les preguntaba quiénes eran, sino de qué carecían para idear cómo socorrerlos. Y lo hacía con amorosidad cristiana, dándoles consejos morales y religiosos—y para remediar su miseria, si querían trabajar, él les buscaba dónde: para eso era en realidad el consejero, amanuense y secretario de los vecinos de La Horadada, que le pagaban su cariño y atenciones.

Y se desvivía en la escuela, que él fundó: seguía métodos suyos de enseñanza para hacerla útil y agradable. Partía de lecciones de cosas, y se remontaba a lo que comprendía que a aquella niñez les iba a ser indispensable en la vida. Sin meterse en florituras y tecnicismos, ni en planteamientos teóricos y abstractos. Aunque se decía que la memoria era la inteligencia de los tontos, él se las cultivaba cual gimnasia intelectual diaria e inicial, e indispensable para todo.

Intentaba ponerse al nivel de los alumnos especialmente de los que le preguntaban con interés y le proponían temas para la lección del día.

Les enseñaba matemáticas, cuentas de aplicación diaria en la vida, y por métodos simplificados, dibujo, pintura, modelado, trabajos manuales, no simplemente de adorno sino de frecuente utilización, algo así como iniciación real a bellas artes útiles combinadas, en embrión.

Y para las niñas, insistía con las madres en que las preparasen para las labores del hogar y para que fuesen perfectas mujercas de sus casas.

¡Cántas instancias oficiales redactaba a los padres, y con qué precisión iba al fondo de los problemas y dificultades que tenían y le consultaban! Y les ponía en aviso contra celadas y artilugios de logreros sin conciencia, que también los había, con lo que despertaba sus enceres vengativos que se manifestaban patológicamente.

Ya dije al principio de esta historia, que se desarrolló hace casi un siglo, tiempos difíciles, cruciales, sobre las cenizas y rescoldos aún humeantes de guerras civiles, odios y venganzas personales, de probaturas de nuevos sistemas e ideas políticas que cual huracán barrían la nación y sus gentes: cantonalismo, regionalismo, etcétera. El Gobierno tuvo que enviar, por doquier, columnas armadas que infundieran respeto y miedo y no se alterase el orden; y reprimiesen el bandolerismo en todos sus grados y manifestaciones, el terrorismo y las represalias.

Carlos sabía que por la comarca andaban antiguos compañeros suyos, uno del colegio de frailes y otro de la Normal, que siempre lo odiaron, sin razón. Uno administraba fondos públicos, que acrecían sus bienes personales por fraudulento empleo de las cantidades que manejaba; Carlos había salvado a una víctima y desenmascarado el juego. Y sabía que su ex-compañero no se lo perdonaría.

Otro de la Normal de Valencia, había sido su rival en y convincentes, y "hábiles" interrogatorios e indagaciones, que por su aplicación y cualidades ganaba Carlos. Y para colmar la medida, había sido desdénado por lo joven que se casó con Carlos. Y en aquella región ejercía jefatura político-administrativa.

Cierta día, se presentó en la ermita una pareja. Sin explicaciones se llevaron detenido a Carlos a su campamento. Compareció ante un jefe que le debía tomar declaración, pero que le dijo: tengo contra usted una gravísima denuncia, de que usted acoge en su residencia a maleantes y perseguidos por la Ley; que usted actúa una convivencia con los enemigos del orden y del régimen, etcétera.

Carlos replicó que todo era falso. El jefe le atajó: No acostumbro a admitir disculpas, ni coartadas; si no a obligar, por todos los medios, a que los acusados firmen, aceptando como válida la denuncia y atestado consiguiente.

Unas niñas valientes, vieron cómo se llevaban preso a su maestro. Y acudieron al Padre Cura a comunicárselo.

El buen Padre Juan, llegó en cuanto pudo y dada su ancianidad; y bajo su responsabilidad personal, logró que le entregasen al preso. Y se lo llevó, como pudo, a su hogar. Iba febril.

Carlos, a penas podía hablar. Tras unas especiales, y convincentes, y "hábiles" interrogatorios e indagaciones, le obligaron a firmar, aunque toda la denuncia y atestado, eran una madeja de falsedades, urdidas y puestas en circulación por sus ex-compañeros para vengarse de él y perderlo para siempre.

Días después, a Carlos se le declaró una neumonía traumática, que dado su agotamiento físico por las aus-

SE VENDE PISO CENTRICO

190 metros cuadrados con plaza de garaje. Razón: Gestoría Podio, Octavio Cuartero, 7. Telf. 22 18 65. ALBACETE

Por el Profesor NALDA

teridades de su vida eremítica, no pudo resistir. Y murió en los brazos del Padre Juan.

Vencido por el dolor, y víctima de lo acaecido, también el buen Padre Juan voló al Seno de Dios.

¡Hasta la vieja y maternal iglesia ha sido derribada, reconstruida y modernizada!

Casa de La Mancha en Madrid

BODAS DE PLATA DE LAS CUERVAS LITERARIAS

MADRID.—(Servicio especial, por Antonio Jaén López-Solórzano).

El pasado domingo, día 6, se celebraron, una vez más, las Cuervas Literarias de la Peña Rodense de Madrid, que ha culminado con la XXV Cuerva Literaria y Bodas de Plata de las mismas.

La presidencia estuvo formada por don Manuel Martínez Remis; el poeta del mes, don José Luis Fernández Trujillo; el ex-ministro de Educación y Ciencia, señor Rodríguez Martínez, presidente de la Peña Albacete, don Mario Picazo Gutiérrez; presidente de la Peña Rodense, don Enrique Galindo Marchante; embajadora de la Peña, Encarnita López Sánchez, y demás invitados a estas Bodas de Plata.

En primer lugar tomó la palabra el presidente de la Peña de La Roda, señor Galindo Marchante, con unas palabras haciendo resaltar el valor de cada uno de los poetas que han ido desfilar por nuestras Cuervas Literarias. Hoy —continuó diciendo— nos honra con su presencia este gran poeta que es José Luis Fernández Trujillo. La presentación de este gran amigo de la Peña y gran poeta, correrá a cargo de otro gran poeta que ha pasado por estas Cuervas, nuestro querido amigo y Socio de Honor de nuestra Peña, Manuel Martínez Remis. A todos —siguió diciendo— os deseo una mañana feliz en estas Bodas de Plata que estamos celebrando. Muchas gracias. (Grandes aplausos cerraron sus palabras).

El presidente, señor Galindo, hace la presentación del ex-ministro señor Rodríguez Martínez, invitado expreso por el poeta del mes al que se saluda con grandes y cariñosos aplausos.

Seguidamente tomó la palabra Demófilo Carretero, para presentar a todos los poetas manchegos que iban a intervenir en esta primera parte, que fueron largamente aplaudidos al final de todas sus intervenciones.

Como colofón, después de estas intervenciones, se tomó un buen rato de descanso para degustar estas cuervas manchegas que los cuervos mayores saben ligar con tino para darles este gusto

especial que ya todos conocemos.

Tras este lapsus propio de estas reuniones entre amigos y paisanos, donde se comenta y se habla de la patria chica, se pidió unos momentos de silencio para darle entrada al presentador, Sr. Martínez Remis, que empezó diciendo: "Señoras y señores, amigos todos: aquí me tenéis para presentaros a este gran amigo y poeta que es José Luis Fernández Trujillo; este que veís aquí es ese gran poeta que se asoma en cualquier rincón para llevar su poesía a todos los campos de España. José Luis Fernández Trujillo cordobés de nacimiento, madrileño de adopción y manchego de corazón, que con su poesía nos hace sentir toda la fantasía que encierra su corazón; José Luis vive la poesía, alienta y crea, porque el poeta es dario todo, y por ser andaluz, rubio y muy preparado, tiene larga longitud para llevar la poesía a cualquier campo que se dirija; La Mancha la siente intensamente, con todo el afecto; la canta y recrea, sintiéndose rodense en realidad; siempre en mi corazón estarás José Luis, porque vale la pena vivir la vida aquí, viviéndola como tú la has vivido; del José Luis de ayer, al José Luis de hoy han pasado muchos años, pero con tu poesía tan llana y sincera que va llenando el canto a toda esta piel de toro y a nuestra patria chica. (Fuertes aplausos no le dejan terminar sus palabras). La poesía de José Luis —continúa diciendo— es sincera y llana, de esos matices que llenan toda la verdad de la poesía en la memoria y en la presencia y con el pulso requerido en toda su poesía; José Luis es generoso e ingenioso, avaro en nada. Por ser este poeta nato como lo ha sido toda su vida, y con estas gentes rodenses que adoran y sienten la poesía, un fuerte abrazo, José Luis". (Una cerrada ovación pone fin a sus palabras).

El poeta del mes, José Luis Fernández Trujillo, emplea su poesía llana de sus matices que él le sabe dar a todas sus disertaciones y que a todos los presentes les llegaron profundamente al corazón. José Luis Fernández Trujillo, como vocal de

Tengo en mis manos un libro interesante. Su título, "Future Shock".

Su autor, Alvin Toffer, trata de adaptar nuestras mentes a la idea del cambio. Acudimos a la instauración de una generación totalmente nueva, y deberemos adaptarnos a ese duro proceso que implica confusión.

Afortunadamente, sus

argumentos son expuestos con cierta ironía y fidelidad al momento presente, y se arriesga a predecir numerosos resultados.

Es la última postura que toma el hombre de hoy. Contradice a aquellos que falsamente viven en el recuerdo, y aconseja a los que habitan aferradamente en su presente.

Yo no creo en esa palabra absurda llamada cambio. No creo en las imaginativas tendencias para vivir conforme a un método. No creo en la preparación de las mentes.

Todas estas opiniones vienen a configurar la inestabilidad humana, vienen a preocuparse de nuestra "parcialidad", distinguiran siempre sumergidos en el tiempo inexistente es el afán de presentar, de marcar lo que no pasa desapercibido.

Es inexplicable la manera de actuar de las comunidades, tan frías que no han aprendido que son un todo destructible, que giran tan velozmente alrededor de su propio mundo, que les es imposible cambiar. Están atormentados por el fantasma del tiempo, les asusta que la hora pasada no se volverá a vivir, y es que no se trata de vivir más o menos, sino de comprender que cumplen una misión muy simple: la de ser, en un todo; y para ser, no hace falta tiempo, ni cambio, ni teorías; hace falta actuar conforme al todo que nos forma.

Yo no pretendo ir hacia la mentalización del futuro, ni a la vida presente; solamente buscaré en esa gran masa compacta, formada por conocimientos, recuerdos, vivencias, personas, ese momento culminante e inspirado, en el que captamos el verdadero sentido de nuestra existencia, donde aislamos lo insignificante y nos enfrentamos al común saneamiento de este ente tan amplísimo que constituimos.

Finalmente, quisiera añadir que no hemos cambiado nada, sino que hemos ido perfeccionando a ese todo sano y puro que en principio se nos planteó. De él nos es posible la salida, es nuestro medio, ocurre, que tan antiguo y lógico es, que no podemos darle importancia, es como ese pequeño pez que no sabe que vive en el agua, solamente vive.

Ramón BELLO SERRANO

IMPORTANTE EMPRESA NACIONAL DE CONFECCION

en Albacete, zona comercial, de 400 a 800 m² en compra o traspaso, vacío o en funcionamiento con personal. Absoluta reserva. Interesados, escribir al Apartado 36.040 de Madrid. Sr. Patrón.

LA PROVINCIA • LA PROVINCIA

Hellín: Sesión de la Comisión Municipal Permanente

Bajo la presidencia del alcalde de la ciudad, don Manuel Serna Borja, celebró la Comisión Municipal Permanente para tratar los asuntos consignados en el Orden del Día.

Se aprobó el acta de la sesión anterior y las cuentas presentadas por la Intervención Municipal, que totalizan un importe de pesetas 662.339.

CERTIFICACIONES DE OBRAS

La número 1, de pavimentación de calles, a favor del contratista don José Navarro Pérez, por importe de 64.555 pesetas.

Otra también con el mismo número y de pavimentación, a favor de don José Navarro Pérez, por importe de 15.214,44 pesetas.

Y la número 1 de obras de red de agua y alcantarillado, por importe de 262.116 pesetas, y a favor de don José Navarro Pérez.

LICENCIAS DE OBRAS

Se concedió licencia a don Antonio Mas Manzanedo, para las obras de construcción de una nave interior en el solar de la calle de Fortunato Arias, y a don Grego-

rio García Velasco, para obras de prolongación de cubierta en patio de almacén, en Juan Francisco Parras, 11.

SOLICITUDES

Se atendieron diversas solicitudes de conexión de agua a la red de abastecimiento, formuladas por vecinos de las pedanías de Iaso y Minateda.

Se concedió autorización a la Compañía Telefónica para la instalación de una cabina, en la Gran Vía, esquina a López del Oro, siempre que sea situada en la acera y a una distancia, por lo menos, de cinco metros de la esquina.

Se concedió un juguete a la Asociación PACYS.

Se desestimó un recurso

de reposición formulado contra multa impuesta a don Diego Martínez Villena.

OTROS ASUNTOS

Aprobación de Pliegos de condiciones para la subasta de plantas aromáticas en los montes Propios y atender la petición del alcalde de la barriada de Agramón, respecto a rotulación de calles.

Y fuera del Orden del Día, y previa declaración de urgencia, se informó, en sentido favorable, la licencia para la actividad de recreo de terrenos en Isso-Partidores, formuladas por don Ramón Ortega Sánchez, y se aprobó el patrón unificado de exacciones sobre actividades comerciales e industriales, por un total de pesetas 1.399.065.

La Roda: Salvando una errata

En nuestra página de ayer, de LA VOZ DE LA RODA, en la información sobre la constitución de la Junta directiva de "Fuerza Nueva" se deslizo una errata que queremos salvar para todos aquellos lectores que se

hayan visto sorprendidos por algo que no concuerda con la realidad. Se refería al segundo párrafo donde hablaba de "actos programados por este grupo todavía a agonizante...", debiendo decir *simpatizante*.

PATERNA DEL MADERA: El cumplimiento del deber

La democracia entró de lleno en Paterna del Madera, pues tenemos un auxiliar del Ayuntamiento que lleva tres Secretarías de Juzgado y tres de Ayuntamiento, que son: Paterna, Bogarra y Vianos; en total, seis cargos. En lo que afecta a esta localidad, esto marcha a las mil maravillas; se abren por la mañana, a las 7:30 horas, sus tres grandes balcones de la Casa Consistorial (esto es, para una gran ventilación), se marcha su personal (el que acude) tranquilamente al Par Cultural, a tomarse su correspondiente café madrugador, hay su habitual charla, sobre las nueve o nueve y pico se da comienzo a las faenas, entre las once o las doce se repite otro café de media mañana, en el Bar Maceo; seguidamente, y antes de las trece horas o muy poco pasadas éstas, se procede al cierre por haber terminado las faenas. Por la tarde, "no hay oficina": es para descansar y coger oxígeno para otro día.

Desde luego, hay que felicitar a nuestro alcalde, pues es una persona excelente y en nada se mete con el cumplimiento del deber por sus funcionarios. Que Dios quie-

do, fueron así: "Si algún día formamos parte del Ayuntamiento, no tendrás más remedio que cumplir tu jornada, que bien tranquilos, y si necesitas algún café u otra cosa se te llevará a tu puen despacho; pero a cumplir al pie de la letra al igual que un peón de albañil que está diariamente tragando polvo, y para eso tiene un botijo en su obra para beber agua, etcétera".

Hay que ver que mal sonará a todos los funcionarios el tener que cumplir a rajatabla este horario; pero, claro, quien lo fijará es parece que ya ha dicho algo.

Un saludo para todos los paterniegos, ánimo y al toro, como decía aquél.

J.M.R.F.

TOBARRA: ACTOS EN HONOR DE SANTA CECILIA

La Banda Municipal de Música, que dirige el maestro don Antonio Candel, celebró hoy diversos actos en honor de Santa Cecilia, patrona de los músicos españoles.

Después de un pasacalles,

se celebrará una función religiosa en la parroquia de San Antonio Abad y a las doce de la mañana, la prestigiosa agrupación interpretará un concierto, en el cine Avenida, reuniéndose, posteriormente, en un almuerzo de confraternidad.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0		
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	
32101...10.000		32102...10.000		32103...10.000		32104...10.000		32105...10.000		32106...10.000		32107...10.000		32108...11.000		32109...10.000		32110...10.000		
32111...10.000		32112...10.000		32113...10.000		32114...10.000		32115...10.000		32116...10.000		32117...10.000		32118...11.000		32119...10.000		32120...160.000		32121...4.000.000
32122...160.000		32123...10.000		32124...10.000		32125...10.000		32126...10.000		32127...15.000		32128...11.000		32129...10.000		32130...10.000		32131...10.000		32132...10.000
32133...10.000		32134...10.000		32135...10.000		32136...10.000		32137...10.000		32138...11.000		32139...10.000		32140...10.000		32141...10.000		32142...10.000		32143...10.000
32144...10.000		32145...10.000		32146...15.000		32147...10.000		32148...16.000		32149...10.000		32150...10.000		32151...10.000		32152...10.000		32153...10.000		32154...10.000
32155...10.000		32156...10.000		32157...10.000		32158...11.000		32159...10.000		32160...10.000		32161...10.000		32162...10.000		32163...10.000		32164...10.000		32165...10.000
32166...10.000		32167...10.000		32168...11.000		32169...10.000		32170...10.000		32171...10.000		32172...10.000		32173...10.000		32174...10.000		32175...10.000		32176...10.000
32177...10.000		32178...11.000		32179...10.000		32180...10.000		32181...10.000		32182...10.000		32183...10.000		32184...10.000		32185...10.000		32186...10.000		32187...10.000
32188...10.000		32189...10.000		32190...10.000		32191...10.000		32192...10.000		32193...10.000		32194...10.000		32195...10.000		32196...10.000		32197...10.000		32198...11.000
32199...10.000		32200...10.000		32201...10.000		32202...10.000		32203...10.000		32204...10.000		32205...10.000		32206...10.000		32207...10.000		32208...10.000		32209...10.000
32210...10.000		32211...10.000		32212...10.000		32213...10.000		32214...10.000		32215...10.000		32216...10.000		32217...10.000		32218...10.000		32219...10.000		32220...10.000
32221...10.000		32222...10.000		32223...10.000		32224...10.000		32225...10.000		32226...10.000		32227...10.000		32228...10.000		32229...10.000		32230...10.000		32231...10.000
32232...10.000		32233...10.000		32234...10.000		32235...10.000		32236...10.000		32237...10.000		32238...10.000		32239...10.000		32240...10.000		32241...10.000		32242...10.000
32243...10.000		32244...10.000		32245...10.000		32246...10.000		32247...10.000		32248...10.000		32249...10.000		32250...10.000		32251...10.000		32252...10.000		32253...10.000
32254...10.000		32255...10.000		32256...10.000		32257...10.000		32258...10.000		32259...10.000		32260...10.000		32261...10.000		32262...10.000		32263...10.000		32264...10.000
32265...10.000		32266...10.000		32267...10.000		32268...10.000		32269...10.000		32270...10.000		32271...10.000		32272...10.000		32273...10.000		32274...10.000		32275...10.000
32276...10.000		32277...10.000		32278...10.000		32279...10.000		32280...10.000		32281...10.000		32282...10.000		32283...10.000		32284...10.000		32285...10.000		32286...10.000
32287...10.000		32288...10.000		32289...10.000		32290...10.000		32291...10.000		32292...10.000		32293...10.000		32294...10.000		32295...10.000		32296...10.000		32297...10.000
32298...10.000		32299...10.000		32300...10.000		32301...10.000		32302...10.000		32303...10.000		32304...10.000		32305...10.000		32306...10.000		32307...10.000		32308...10.000
32309...10.000		32310...10.000		32311...10.000		32312...10.000		32313...10.000		32314...10.000		32315...10.000		32316...10.000		32317...10.000		32318...10.000		32319...10.000
32320...10.000		32321...10.000		32322...10.000		32323...10.000		32324...10.000		32325...10.000		32326...10.000		32327...10.000		32328...10.000		32329...10.000		32330...10.000
32331...10.000		32332...10.000		32333...10.000		32334...10.000		32335...10.000		32336...10.000		32337...10.000		32338...10.000		32339...10.000		32340...10.000		32341...10.000
32342...10.000		32343...10.000		32344...10.000		32345...10.000		32346...10.000		32347...10.000		32348...10.000		32349...10.000		32350...10.000		32351...10.000		32352...10.000
32353...10.000		32354...10.000		32355...10.000		32356...10.000		32357...10.000		32358...10.000		32359...10.000		32360...10.000		32361...10.000		32362...10.000		32363...10.000
32364...10.000		32365...10.000		32366...10.000		32367...10.000		32368...10.000		32369...10.000		32370...10.000		32371...10.000		32372...10.000		32373...10.000		32374...10.000
32375...10.000		32376...10.000		32377...10.000		32378...10.000		32379...10.000		32380...10.000		32381...10.000		32382...10.000		32383...10.000		32384...10.000		32385...10.000
32386...10.000		32387...10.000		32388...10.000		32389...10.000		32390...10.000		32391...10.000		32392...10.000		32393...10.000		32394...10.000		32395...10.000		32396...10.000
32397...10.000		32398...10.000		32399...10.000		32400...10.000		32401...10.000		32402...10.000		32403...10.000		32404...10.000		32405...10.000		32406...10.000		32407...10.000
32408...10.000		32409...10.000		32410...10.000		32411...10.000		32412...10.000		32413...10.000		32414...10.000		32415...10.000		32416...10.000		32417...10.000		32418...10.000
32419...10.000		32420...10.000		32421...10.000		32422...10.000		32423...10.000		32424...10.000		32425...10.000		32426...10.000		32427...10.000		32428...10.000		32429...10.000
32430...10.000		32431...10.000		32432...10.000		32433...10.000		32434...10.000		32435...10.000		32436...10.000		32437...10.000		32438...10.000		32439...10.000		32440...10.000
32441...10.000		32442...10.000		32443...10.000		32444...10.000		32445...10.000		32446...10.000		32447...10.000		32448...10.000		32449...10.000		32450...10.000		32451...10.000
32452...10.000		32453...10.000		32454...10.000		32455...10.000		32456...10.000		32457...10.000		32458...10.000		32459...10.000		32460...10.000		32461...10.000		32462...10.000
32463...10.000		32464...10.000		32465...10.000		32466...10.000		32467...10.000		32468...10.000		32469...10.000		32470...10.000		32471...10.000		32472...10.000		32473...10.000
32474...10.000		32475...10.000		32476...10.000		32477...10.000		32478...10.000		32479...10.000		32480...10.000		32481...10.000		32482...10.000		32483...10.000		32484...10.000
32485...10.000		32486...10.000		32487...10.000		32488...10.000		32489...10.000		32490...10.000		32491...10.000		32492...10.000		32493...10.000		32494...10.000		32495...10.000
32496...10.000		32497...10.000		32498...10.000		32499...10.000		32500...10.000		32501...10.000		32502...10.000		32503...10.000		32504...10.000		32505...10.000		32506...10.000
32507...10.000		32508...10.000		32509...10.000		32510...10.000		32511...10.000		32512...10.000		32513...10.000		32514...10.000		32515...10.000		32516...10.000		32517...10.000
32518...10.000		32519...10.000		32520...10.000		32521...10.000		32522...10.000		32523...10.000		32524...10.000		32525...10.000		32526...10.000		32527...10.000		32528...10.000
32529...10.000		32530...10.000		32531...10.000		32532...10.000		32533...10.000		32534...10.000		32535...10.000</								

DEPORTES ★ DEPORTES ★ DEPORTES ★ DEPORTES

ESTA TARDE

Albacete Balompié-Leganés,
en el Estadio MunicipalHasta última hora no se sabrá si estarán en
condiciones de jugar Arguisuelas, Raúl y Verdú

Otro contrincante madrileño, pero esta vez en propia casa, en el estadio municipal "Carlos Belmonte". Visitante de turno, C.D. Leganés, que esta tarde se enfrentará al Albacete Balompié en pelea correspondiente al grupo cuarto de Tercera División.

He aquí un encuentro de bastante importancia a la vista de los recientes acontecimientos en torno al Albacete Balompié, sobre todo después de su nada boyante actuación en la capital de España, el pasado domingo, ante el Moscardó. Los aficionados están disgustados y con razón, mucho más los que se desplazaron a ser testigos presenciales de aquel partido, ya que, en buena lógica, todos esperaban una más regular actuación del equipo albacetense en esa salida. Pero, dejemos lo pasado, y a ver si es verdad que en la primera oportunidad queda borrado todo lo malo anterior. Si allí, en el campo madrileño, se jugó mal y se perdió, el desquite puede ser pronto, precisamente esta tarde, a costa de otro equipo del Centro, al que el Albacete Balompié puede y debe hacerle morder el polvo, futbolísticamente hablando.

Ese Leganés que no está muy arriba de la clasificación, en su mitad, poco más o menos. Lleva ganados tres partidos, empatados cinco y perdidos los cuatro restantes. Once puntos en su haber, por uno negativo. Y su balance goleador, con números rojos, ya que marcó nueve y encajó catorce. Por

EL JUVENIL DEL ALBACETE,
A ORIHUELA

Y el juvenil del Albacete jugará hoy en Orihuela, en partido del campeonato regional de primera categoría. Sabemos que en esta ocasión tendrá enfrente a un adversario nada fácil, dispuesto, como la mayoría, a cortar

consiguiente, un equipo muy poco realizador ante el marco contrario, lo que, naturalmente, es detalle importante que, a buen seguro, lo tendrá muy en cuenta el técnico local a la hora de plantear la táctica de juego a realizar por sus muchachos. Pero, pese a ser equipo que mete pocos goles, al menos hasta ahora (nueve en doce partidos), el Leganés cuenta con algunas notables individualidades, muy especialmente el extremo Sito, Soria y el portero Elías, que ya lleva dos jornadas cubriendo la vacante de Márquez, por cierto con éxito.

Por lo que respecta al Albacete, existe la duda de tres hombres, Arguisuelas, Raúl y Verdú, quienes a última hora serán sometidos a una definitiva prueba, si bien se tienen fundadas es-

peranzas de que los dos últimos estén en condiciones de actuar. Por consiguiente, si Arguisuelas da resultado negativo y todo lo contrario los otros dos, lo más probable es que el Albacete que se enfrente al Leganés sea a base de los siguientes hombres: Bernardo, Gómez, Leo, Raúl, Flores, Hernández, Samper, Ortega, Carlos, Verdú y Riego.

El partido, que dará comienzo a las cuatro de la tarde, será arbitrado por el colegiado señor Ferrer Brufal, y el saque de honor estará a cargo de la Reina de la Semana Internacional de Homenaje a los Mayores. Tendrán entrada gratuita, conforme ya venimos anunciando, los señores jubilados-pensionistas, previa presentación de la correspondiente invitación.

Regional preferente

El At. Albacete derrotado
en Elche (2-0)

El Atlético Albacete jugó en la tarde de ayer en el campo de Altavix, de Elche, contra el Illicitano, en par-

tido correspondiente a la regional preferente. Los locales se impusieron por el tanteo de 2-0.

El albacetense Yoyo, volverá
el martes para otra prueba

Regresó de Valencia el jugador albacetense Yoyo,

que en la ciudad valenciana ha estado varios días sometido a prueba por el club titular de Mestalla, bajo las órdenes de Marcel Domingo.

Parece ser que ha causado muy buena impresión al técnico y dirigente valencianista, y aunque de momento nada podemos concretar sobre si en definitiva habrá contrato entre club y jugador, sí podemos asegurar que Yoyo volverá a Valencia el próximo martes, naturalmente cumpliendo las instrucciones recibidas al efecto.

FUTBOL
ESTADIO MUNICIPAL

DOMINGO, 20 DE NOVIEMBRE DE 1977
A las CUATRO de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
TERCERA DIVISION-GRUPO IV
INTERESANTE ENCUENTRO
CLUB DEPORTIVO LEGANES
(Madrid)

— Y —
ALBACETE BALOMPIE

Socios: recibo corriente.

VENTA DE LOCALIDADES: TAQUILLA DEL CLUB
Rosario, 58.

LAS PALMAS

VENCIO AL

SANTANDER

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 19 (Aifa). — Es el único partido de la Liga de Primera División jugado hoy. Las Palmas derrotó al Santander por tres goles a cero.

TOROS Y TOREROS

No son los Lozano, sino otros

A Maribel Atiénzar le ofrecen
450.000 pesetas por actuaciónPOR POCO SE MATA EN
ACCIDENTE AEREO

Cuando regresaban a España la novillera albaceteña Maribel Atiénzar, en compañía de Paco Rodríguez, su hermano y Emilio Mera, el avión que les trasladaba desde Bogotá a Puerto Rico, sufrió grave avería al empezar a arder uno de los motores, en pleno vuelo. Por fortuna, la pericia de los pilotos, el que el aeródromo puertorriqueño se encontraba relativamente cerca y que el pasaje se mostró con entereza y presencia de ánimo, guardando tremenda calma, comportándose disciplinadamente, el aparato pudo hacer un aterrizaje de emergencia, en medio de la emoción de los millares de personas que en aquellos instantes se encontraban en las instalaciones aéreas.

La torera y acompañantes no sufrieron lesión alguna, aunque otros viajeros tuvieron que ser asistidos de magullamientos y contusiones, como asimismo de fuertes "shoks" nerviosos.

Maribel Atiénzar, que volvía con el brazo recién intervenido, debido aún a la grave lesión de clavícula —resentida por el grave percance que sufrió en Castellón— no tuvo el menor perjuicio corporal.

No obstante, por haberse resentido de esta lesión, pierde un buen puñado de pesetas, ya que cobraba por actuación —en dólares— al cambio, 480.000 pesetas. Sus contratos más inmediatos eran el de Bogotá, el domingo pasado, Cartagena de India, Maracay, Maracaibo y Caracas.

MIRANDA Y UNA SOCIEDAD
ALICANTINA QUIEREN
APODERAR A DICHA
TORERA

Recondo: "El día que oigas que llevo a un rejoneador o a una torera, puedes pensar que estoy loco o acabado".

Enterado de esto —y por el amigo y colega Emilio, en "Diario de Navarra"— que querían desbancar en el apoderamiento de Maribel a Paco Rodríguez (que la llevaba hasta ahora), en la certeza de que José Mary Recondo "sabría mucho del asunto", siguiéndole la pista, pues le saludé el domingo en Pamplona, me puse en contacto telefónico con él.

Le cogí, como se dice, "por los pelos", ya que se preparaba para marchar a América, con Antonio Galán, tío y mozo de espadas de Antonio José Galán, y Manolo Muñoz, picador de la cuadrilla del matador, que reforzarán los efectivos cara a la intensa campaña americana que le espera, pues hasta ahora sólo ha intervenido en dos corridas de "tanteo".



Recondo me dijo:

—De momento, nada de los Lozano, porque éstos lo han desmentido públicamente. Parece que es Miranda, el empresario granadino, quien aspira a apoderar a Maribel Atiénzar. Para ello, le ofrece una serie de novilladas a la albaceteña, pagándole cada corrida a

650.000 Ptas. libres de otros gastos. Es decir, le ofrece una especie de exclusiva. De todos modos, todavía no está aclarado en qué terminará cuanto se rumorea, porque, por otro lado, se asegura que serán unos señores alicantinos los que invertirán dinero en el lanzamiento definitivo de la joven albaceteña. Lo cierto es que Paco Rodríguez ha rescindido el contrato con dicha torera. "Que es más el ruido que las nueves —dice— para el "trote" que hay que llevar, y que tiene otros negocios más rentables en qué ocuparse."

—Y tú, ¿cuándo te decides a llevar a Mary Cruz Gómez, que además es casi prima mía y me ha encargado que te lo comunique?

—Mira, el día que oigas que Recondo lleva a un rejoneador o a una torera, puedes pensar en que estoy loco o acabado...

—Vale. Y feliz viaje que tengáis.

Del "Pensamiento Navarro"

Corrida nocturna
en Maracaibo

MARACAIBO (Venezuela), 19 (Efe).—Primera corrida de la "Feria de la Chinita" nocturna. Lleno. Toros de Javier Garfías, terciados y huldizos.

Manolo Martínez, palmas en sus dos.

José Mari Manzanares, palmas y una oreja y vuelta.

Celestino Correa, ovacionado en sus dos.

EN MARACAIBO

MARACAIBO, 19 (Efe).—Segunda corrida de la "Feria de la Chinita". Plaza llena. Toros de Xajay y Javier Garfías, de Méjico.

"Niño de la Capea" se resentió de la lesión sufrida en la mano derecha durante una corrida en Lima. Ovación en sus dos toros, y bronca al presidente por no concederle la oreja, tras la faena a su segundo.

El mejicano Curro Leal,

vuelta en su primero, y ovación en su segundo.

Luis Aragua, de Venezuela, ovación y vuelta en su primero, y ovación en su segundo.

SE RECUPERA
PALOMO LINARES

LINARES (Jaén), 19 (Ci-fra). — Tras el grave percance que sufrió en Zaragoza, el matador de toros Sebastián Palomo Linares se encuentra descansando y en período de convalecencia en su tierra natal, donde ya se entrena con vistas a su reaparición.

Palomo, que ha intervenido en los últimos días en una cacería de jabalíes en la provincia jiennense, dice que "el cornalón de Zaragoza ya lo he borrado de la memoria y ahora lo que estoy deseando es volver otra vez a torrear".

Compañía de Seguros Generales
de Ambito Nacional

trabajando todos los ramos
necesita
AGENTE A COMISION
para Albacete y provincia
Escribir con historial y pretensiones,
indicando número de teléfono a San Vicente, 71 - 2.º - 3.º VAL-
LENCIA. A la atención del señor
PARICIO

Charo Baeza se nacionaliza norteamericana "rejuvenece" y solicita el divorcio de Cugat

WASHINGTON, 19 (Radio Alamosa, de "Efe"). — Charo Baeza, la "explosiva" cantante andaluza, más conocida en el mundo entero por su ex mujer de Xavier Cugat, ha dejado de ser española esta semana para convertirse en ciudadana norteamericana.

El viernes en una ceremonia en Las Vegas, durante la cual la artista lloró.

Pero las lágrimas de la cantante, cuyas dotes físicas y artísticas le han ganado una popularidad creciente en Estados Unidos, fueron de alegría porque con el cambio de pasaporte Charo ha ganado preciosos años de vida.

Como si hubiese bebido en la legendaria fuente de la juventud, Charo tiene oficialmente a partir de ahora 26 años como legalmente certificó el juez de Las Vegas que le tomó juramento a la nueva bandera de adopción de las 50 estrellas.

El dramático rejuvenecimiento de Charo, que cada vez que sale aquí en la televisión con su conocido lema del "cuchi-cuchi" y moviéndose ante las cámaras con "escalofrantes" movimientos del torso, aumenta el número de espectadores del programa en un 100 por ciento, ha dejado boquiabiertos a los norteamericanos.

Los de aquí tienen buena memoria y recuerdan que cuando la curvilínea Charo se casó hace once años con Xavier Cugat, la cantante española dijo tener 21 años mientras que el veterano músico admitió tener 64.

Pero resulta que las cuentas no salen porque Cugat tiene ahora 77 años y las malas lenguas dicen que Charo realmente tenía más de 21 años cuando se casó, pero ateniéndose a la nueva edad oficial de la cantante, ésta sólo tenía 15 años cuando se casó con Cugat.

Esta misma semana fue también para Charo trascendental en sus cambios de vida oficial porque dos días antes de estrenar su nacionalidad norteamericana solicitó también de un juez de Las Vegas el divorcio de Cugat.

Aunque la pareja se había separado ya hacia tiempo, ninguno de los dos había sellado oficialmente la separación y la "nueva Charo ha decidido cortar por lo sano con todas sus ataduras legales del pasado".

El nombre de Charo está cada día cotizándose más en Estados Unidos, donde ya ha recibido los honores de un programa de media hora de duración en exclusiva en una de las principales cadenas de la televisión norteamericana.

Con su larga melena, su escotado busto y su destapado andaluz que todavía conserva a pesar de hablar en inglés, aunque con fuerte acento español, Charo es hoy una de las atracciones de más peso en los programas de televisión.

Por añadidura, Charo ha logrado la consagración definitiva como gran artista al convertirse el mes pasado en la principal atracción de los casinos de Las Vegas, un honor reservado sólo a las grandes figuras del espectáculo.

TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION

PROGRAMA PARA HOY

MATINAL

- 9'30 Carta de ajuste.
- 9'45 Apertura y presentación.
- 9'46 Hablamos.
- 10'15 El Día del Señor.
- 11'00 Concierto.
- 12'00 Gente joven.
- 12'45 Sobre el terreno.
- 14'00 Siete días.
- 15'15 Lucas Tanner.
- 16'15 El mundo en acción.
- 16'45 Dibujos animados.
- 17'00 Información deportiva.
- 19'00 625 líneas.
- 19'45 Información deportiva.
- 19'50 Fútbol.

NOCHE

- 22'00 Noticias del domingo.
 - 22'15 Estudio Estadio.
 - 23'55 300 Millones.
 - 01'00 Ultimas noticias.
 - 01'05 Despedida y cierre.
- ### SEGUNDO PROGRAMA
- 16'00 Carta de ajuste.
 - 16'30 Presentación y avances.
 - 16'31 Documental.
 - 17'00 Bonanza.
 - 18'00 Concierto.
 - 19'30 Original.
 - 20'00 Más allá.
 - 20'30 Filmoteca TV. Ciclo: John Wayne: "Legado sangriento."
 - 22'00 A fondo.
 - 23'30 Despedida y cierre.

LUNES, 21

Sobremesa

- 13.45 Carta de ajuste.
- 13.31 Apertura y presentación.
- 13.32 Avance telediario.
- 13.35 Gente.
- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Telediario.
- 15.20 Café-concierto.
- 15.45 Viejas tierras, voces nuevas: "Dedicado a Cuenca".
- 16.15 Mundo submarino.
- 17.15 Despedida y cierre.

Tarde

- 18.15 Carta de ajuste.
- 18.31 Apertura y presentación.
- 18.32 Avance telediario.
- 18.35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20.00 La boda, de Angel de Lera (Cap I de V).

Noche

- 20.30 Telediario.
- 21.20 Musiqueando.
- 22.00 Cara a cara.
- 23.15 Ultima hora.
- 23.35 Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

- 19.00 Carta de ajuste.
- 19.30 Presentación y avances.
- 19.31 Avance informativo.
- 19.35 Polideportivo.
- 20.00 Revista de cine.
- 21.30 Historias médicas.
- 22.30 Redacción de noche.
- 23.45 Despedida y cierre.

MARTES, 22

SOBREMESA

- 13.15 Carta de ajuste.
- 13.31 Apertura y presentación.
- 13.32 Avance telediario.
- 13.35 Gente.
- 14.00 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Telediario.
- 15.20 Los escritores.
- 15.45 Viejas tierras, voces nuevas: "Dedicado a Gerona."
- 16.15 Harry-O.

TARDE

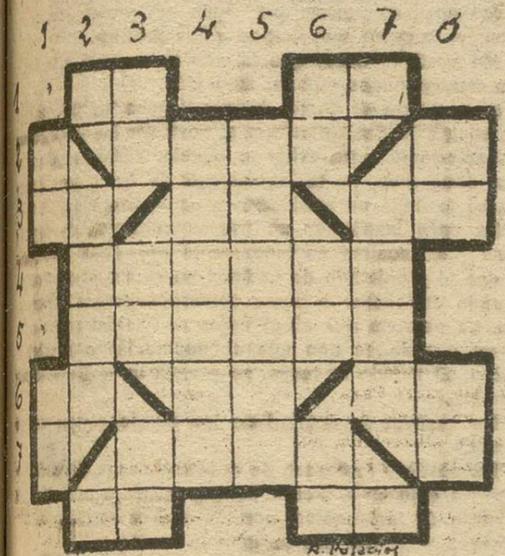
- 18.15 Carta de ajuste.

NOCHE

- 18.31 Apertura y presentación.
- 18.32 Avance telediario.
- 18.35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20.00 La boda: Angel de Lera (capítulo II).
- 20.30 Telediario.
- 21.00 Los libros: "Eugenia Grandet".
- 22.00 Esta noche... fiesta.
- 23.10 Ultima hora.
- 23.30 Despedida y cierre.

Crucigrama número 1905

Por Ricardo PALACIOS



HORIZONTALES.—1. Preposición. Acusativo del pronombre.—2. Cierta armadura de mallas (revés).—3. Repetido, nombre familiar. Prep. inseparable. Apócope de todo.—4. Palo cilíndrico con que se rasan las medidas de áridos.—5. Practicar fricciones con fines terapéuticos.—6. Terminación de verbo. Letra griega. Acusativo del pronombre.—7. Suceso.—8. Artículo. Marchar.

VERTICALES.—1. Río de Rusia. Existe.—2. Buscar la tierra con el arado.—3. Canción de cuna. Símbolo del amor. Repetido, fruta exótica.—4. Valuará, estimará.—5. Muy grueso (pa).—6. Lengua de Provenza. Dios egipcio. Peribol por el oído.—7. Cornúpeta.—8. Nota musical. Adverbio de afirmación.

Solución del crucigrama número 1904

HORIZONTALES.—1. Heso.—2. Afáxico.—3. Amós. Lata.—4. Ene. Oro. Eta.—5. Nene. Ases.—6. El. si. eT. Za.—7. Pto. Orad.—8. adl. Ola. Ado.—9. Oral. Mito.—10. Eméti.—11. Orará.

VERTICALES.—1. Enero.—2. Anélido.—3. Amén. Tire.—4. Eso. Amo.—5. Laso. Oler.—6. Ex. Re. Ta.—7. Silo. Amir.—8. Oca. Ica.—9. oneS. Rato.—10. Atezado.—11. Asado.

LABORATORIO INOFARMA, S. A.

NECESITA REPRESENTANTES a COMISION

PARA: ALBACETE

SE REQUIERE:

- Cultura a nivel de Bachiller
- Buena presencia
- Servicio militar cumplido
- Introducido en el campo médico

SE OFRECE:

- Incorporación inmediata
- Formación a cargo de la empresa
- Elevadas comisiones
- Contrato mercantil

ENVIAR CURRÍCULUM-VITAE A: Apartado 115 GETAFE (MADRID).

PISOS EN REGIMEN DE COMUNIDAD

Junto a la Catedral. Construcción de 1.ª. Magníficas condiciones de pago. Información: Concepción, 22-1.º Teléfono 21 20 95

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CAPITOL

Continúa desde las 4.30

LA SECRETARIA PRIVADA DE MI PADRE

Maria Rosaria Omaggio y Renzo Montagnani

(Pases: 4.30, 6, 7.45, 9.30, 11)

GRAN HOTEL

Continúa desde las 4.30

EL HALCON Y LA FLECHA

(Autorizada para todos los públicos)

GENTE MARAVILLOSA

(Pases: 4.30, 7.45 y 11)

CARRETAS

Continúa desde las 4.30

"SALA ESPECIAL" RAPHAEL EL LIBERTINO

"V.O. con subtítulos en español"

Maurice Ronet y Françoise Fabian

(Pases: 4.30, 6, 7.45, 9.30, 11)

CERVANTES

Continúa desde las 4.30

LUCHA A MUERTE CONTRA EL DRAGON

Chow Lee-Li Kam Kwan

(Pases: 4.30, 6.35, 8.40, 10.45)

ASTORIA

Continúa desde las 4.30

LA SOGA DE LA HORCA

John Wayne-Gary Grimes

(Pases: 6 y 9.30)

GRANDES VACACIONES

Louis de Funes-Ferdie Mayne

(Pases: 4.30, 7.45 y 11)

(Autorizado para 14 años y menores acompañados)

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 4'30

La historia fascinante de una época grandiosa y romántica de Hollywood en los años treinta.

«EL ULTIMO MAGNATE»

Robert de Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum, Jack Nicholson y Dana Andrews

Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30

Mayores de 18 años.

CINE GOYA

CLIMATIZADO — C/ Torres Quevedo, 17

Teléfono: 229260 — Empresa Martínez Tercero, S.L.

Continúa desde las 5

¡EXCEPCIONAL ESTRENO!

«LA GUERRA DE PAPA»

Con la presentación del niño Lolo García

Teresa Gimpera, Verónica Forqué, Héctor Alterio y Vicente Parra

24 horas de la vida de un "príncipe destronado", en una narración inolvidable que ha triunfado plenamente en el XXV Festival Internacional de Cine de San Sebastián, 1977

Pases: 5, 6.55, 8'50 y 10'45

Autorizada para todos los públicos

CINE CARLOS III

CLIMATIZADO COLLADO PIÑA, 4

Continúa desde las 5

Mañana sábado, fabuloso programa doble para mayores de 18 años

«LOS HEROES MILLONARIOS»

Rod Taylor y Rosana Schafino

Su heroicidad los llevó al infierno

Pases: 5 y 8'50

«DULCE Y PELIGROSA»

Anne Randall y Alan Landers

Era dulce, adorable, maravillosa... pero...

Pases: 6'55 y 10'45

POEMAS DEL DOMINGO

AMORES tiene la tarde que no me saben contar los pasos que me han guiado siguiendo a una sombra más.

MISTERIOS tiene la tarde que mustios de envejecer renacerán otro día y envejecerán después.

SONRISAS tiene la tarde que no me saben sentir los pájaros que hacen ronda a las horas de marfil.

DOLORES tiene la tarde que no conocen más voz que la del cantar sencillo que canta en una canción.

SILENCIOS tiene la tarde y entre sus aires de azul nadie me sabe explicarlos: sólo los intuyes tú.

Ramón BELLO BAÑÓN

EN MEMORIA

Hace dos años, los españoles se asomaban a una madrugada como la de hoy, con los ojos preñados de sueño y los rostros entregados a la fatiga. Los aniversarios llegan con su panza repleta de recuerdos, para interrumpir el normal discurrir de la vida. Y sin entregarnos a la nostalgia, pero sí siendo fieles a aquellos recuerdos, el 20 de noviembre no se puede pasar por alto. Una doble significación lo fija en las páginas de la Historia, para quien quiera rendirle culto. Y así, una vez más se unen los nombres de Francisco Franco y José Antonio Primo de Rivera. Dos vidas consagradas al servicio de España. ¡Quién puede negar esto! Ahora que todo está propicio al salvazco cobarde; ahora que hasta un oficio religioso se niega para no comprometerse, y porque quizá eso forme parte de la entrega por capítulos de una obra que supo sacar adelante a la nación, entonces rota y empobrecida, para empobrecerla y desguazarla más; ahora es el momento de elevar una plegaria colectiva, mientras la democracia termina de instalarse con su juego plural y diferente, invocando nuevas formas y modos. Que esto no tiene nada que ver con la práctica cristiana, de honrar a los muertos. Por eso, este 20 de noviembre, a pesar de las huidas y renunciaciones de muchos de los que un día, gozosamente afirmaron lealtad en el frío protocolo de un juramento, los caminos de España se verán —se han visto— poblados de humildes peregrinos, que portan como único bagaje de su ofrenda, la inquebrantable fidelidad a los nombres de José Antonio y Francisco Franco. Y si un periódico es, un poco, la urgente historia de cada día, el nuestro, sin más eufemismos que los precisos, y sin ninguna concesión a la nostalgia y al inútil florilegio, la trae hasta sus páginas, donde tantas ideas nuevas van teniendo cabida, en ese ponerse a tono con las circunstancias, pero sin querer marchar del ayer, del que muchísimos españoles aún se sienten orgullosos.

C. S.

SOSTENERSE

Por Carlos LOZANO GOTOR

Me sostiene el querer ser, que es esencia, que lucha constantemente con el querer estar, que es circunstancia.

Me sostiene el intentar ser niño, que es volver a vivir queriendo enmendar lo pasado, aunque después volvamos a nuestro tiempo real y todo haya sido una ilusión. Pero el momento vivido es auténtico, pese a que a la vez sea sueño, momento gastado que nos acerca a la muerte, y por tanto irreplicable. Este juego deseando ser niño, es mi soledad y mi arrepentimiento, donde su recuerdo me trae claridades, pues sólo me quedo con las ideas valederas, sobre todo, las negativas, que son las que enseñan.

Me sostiene la esperanza. La ilusión de que España no se rompa. Donde el diálogo prevalezca a los intereses acercándonos todos a lo justo.

Me sostiene recibir cartas nuevas promovidas por mis artículos semanales en este periódico. Las de agradecimiento, por ser sinceras, nos unen; las de crítica, por ser su intención limpia y objetiva, me forman; las que recuerdan viejos tiempos, como vino añejo, me hacen vivir del pasado. Hay otras, insultantes, llenas de odio, cegadas por su razón egoísta, además, anónimas. Todas las contestaré en este artículo: querido o no querido insultante, pero nunca odiado, te perdono y olvido. Si no lo hiciera, sería cómplice. Además, hace tiempo que comprendí que el odio me quebranta y limita, me aleja de lo que quiero ser. Sigue escribiéndome con insultos y odio, tal vez sea la forma de que te conozcas.

Me sostiene la seguridad de que un reloj parado es una telaraña en el tiempo, que no corta la vida, sigue siendo símbolo y medida de temporalidad.

Me sostiene el deseo de oír a Carrillo hablar más de prisa, tal vez así digese la verdad, pues lo que habla es su partido español, que a lo mejor no es su realidad.

Me sostiene saber que los hombres no necesitan hacer el mal para poder arrepentirse, porque el arrepentimiento es el reconocimiento de nuestra debilidad no deseada.

Me sostiene que se acerquen personas sabiendo ser amigos en lo difícil, contrariando a un familiar cercano que se aleja, por egoísmo, envidia, rencor, y sobre todo por olvido de lo permanente, de la no presencia de lo que nos vinculó.

Me sostiene el haber comprendido a Franco, a la dictadura. Franco fue un hombre pequeño, su fuerza estaba en que no se le veía, se le notaba. A la dictadura la mantuvo el Ejército, los curas, la falange, sindicatos, y la corrupción.

El Ejército, igual que en la democracia, fiel a las orde-

nanzas, como Ley del cumplimiento de su hacer. No le es permitida la personalidad a sus componentes.

Los curas, arrojaron al Régimen para conseguir sus privilegios, olvidando al Evangelio. Limitaron su hacer ortodoxo, para ser fiscales (el infierno, el sexto mandamiento, Perico Botero y su tenedor). Después se alejaron del dictador, se acercaron a las personas y al Evangelio. Por este cambio se les llamó comunistas. Hoy los curas son los mejores conocedores de las miserias humanas, y se esfuerzan en mitigarlas. Son protagonistas de la democracia que buscamos, y sus mejores colaboradores. Han cambiado a Perico Botero por la paz, respeto a los demás, comunicación y transigencia. Ahora no leen el Evangelio, lo viven.

La Falange, fue la revolución ante lo injusto. Socialismo no importado. La dictadura la amordazó para mantenerse. Usó sus símbolos para desviarnos alejándonos de su fundador. Hoy es libre, debe hablar, aunque sean pocos los que canten su sol, pero son auténticos porque no ganan. Yo no soy falangista, sólo he vivido su desviación.

Sindicatos, como ya dije en otra ocasión, ha sido el inmovilismo con diálogo. Fue escudo del Régimen frente a obreros y empresarios. Ha sido el cesto de los papeles de la burocracia. Por la mañana, el carro de la basura, se llevaba las ilusiones y esperanzas de los que hablaban, las esperanzas de sus razones.

La corrupción, fue el trueque del yo te sostengo, tú me das, o me dejas que coja lo que es de los demás.

Me sostiene pensar que algún día respetaremos a los vivos, ya que no respetamos a los muertos.

Me sostiene saber que la vida no es vida, sino pasar, y la muerte no es muerte, sino vida.

Me sostiene el deseo de que lleguen las Delegaciones del Ministerio de Agricultura a controlar las Hermandades de Labradores, para evitar lo injusto. Y digo esto, porque hace unos días, en la Hermandad de Labradores de Hellín, se le negó un certificado a un aparcerero que lo necesitaba para matricular un tractor comprado de segunda mano. La negativa se fundamentó por dicha Hermandad en que el propietario de la finca no estaba al corriente en el pago del recibo o cuota correspondiente a la Hermandad. La persona que niega estas certificaciones, de cuando en cuando, le dan una condecoración, o le suben el sueldo. El mundo al revés, se premia lo arbitrario, lo perseguible.

Me sostiene la libertad de los demás, porque me trae la mía.

Me sostiene la espera de que Suárez sea claridad. Hasta ahora está en el Poder porque mantiene privilegios por el pacto de la Moncloa, por los sueños de los que están sentados y de los que se quieren sentar.

Me sostiene, sobre todo, la seguridad de la existencia de un Ser Superior. Fundamentamos la existencia de Dios, generalmente, por el orden del universo, por la naturaleza, por la vida. Pero yo creo en Dios por otra razón que me da más fuerza y no olvido. Dios existe, porque todo lo que piensa el hombre es reflejo de lo que hay fuera de él, es decir, que para que pueda el hombre concebir una cosa, necesariamente tiene que existir, pues si no, no la podría pensar. El hombre no inventa, descubre.

Lo importante en la vida es ser, no estar.

SADAT INICIA...

(Viene de la PRIMERA) hablándole". Golda Meir respondió que sus sentimientos eran idénticos.

Durante todos estos encuentros, el rostro de Sadat estuvo sonriente y amable.

En el aeropuerto, el presidente Sadat tuvo ocasión de estrechar las manos de muchas personalidades israelíes que fueron enemigos de su país hasta no hace mucho tiempo. Allí estaban Moshe Dayan, un viejo adversario del Ejército egipcio, y Ariel Sharon, hoy ministro de Agricultura y causante en 1973 de la derrota egipcia tras una primera fase de éxito.

Sadat estrechó también la mano de Golda Meir, ex-primer ministro de Israel, a la que, según la televisión israelí, dijo: "Tenía muchas ganas de conocerla y poder

ATRACO EN BARCELONA



BARCELONA. — Un delincuente muerto, un policía herido de gravedad, y dos heridos de diversa consideración es el balance de un intento de atraco a una sucursal de la Caja de Ahorros Provincial en la calle Antonio María Claret. De arriba a abajo, y de izquierda a derecha, un policía con chaleco antibalas frente a la sucursal en la que se refugió uno de los atracadores con varios rehenes. El señor Boronat, empleado de la calefacción, que desarmó al atracador, presa de un ataque que histérico, una vez concluido el suceso. El atracador es esposado y sacado de la sucursal bancaria. — (Telefoto CIFRA GRAFICA).

CATASTROFE AEREA EN PORTUGAL

124 muertos, al estrellarse un avión en el aeropuerto de Funchal

LISBOA, 29. (Efe). — Veinticinco pasajeros del "Boeing 727" de la compañía aérea portuguesa TAP salvaron su vida en el accidente registrado esta noche cuando la aeronave se disponía a aterrizar en el aeropuerto de Funchal. El avión de TAP procedía de Bruselas y había efectuado escala en Lisboa a las 19'55 (GMT). Pericieron en el siniestro 124 pasajeros, incluida

la tripulación. Las condiciones atmosféricas, especialmente la lluvia, dificultaron el aterrizaje del avión, quedando la mitad del mismo sumergido en el Océano y la otra mitad al final de la pista.

EL DOMINGO DE LA VOZ

GALERIA DE PERSONAJES

Suplemento Semanal ★ Director: Luis Parreño Maldonado ★ 20 noviembre 1977

UN CLAMOR

QUE DEBE SER

UNANIME

UNIVERSIDAD PARA LA MANCHA

TEMAS DE INVIERNO ★ CAIRELES VIEJOS

Paquito Muñoz, de la sonrisa a la mueca trágica
(Página taurina de Antonio MOLINA)

Reportaje de

José Luis MUÑOZ,
en páginas centrales

MUSICA DE AHORA

Noticias del mundo del disco, en pág. 23

AULA POETICA:

Dos poemas de
**RODRIGO
RUBIO**



(Pag. 17)

CON ESTE LIBRO DE MELANCOLIA

LO QUE NO ES UN HISTORIAL

Por Alfonso LOPEZ GRADOLI, en última página

Alfonso Sáiz "PONCHO", casi medio
siglo al servicio del Albacete Balompié

(Reportaje
de OILIME,
en pag. 22)

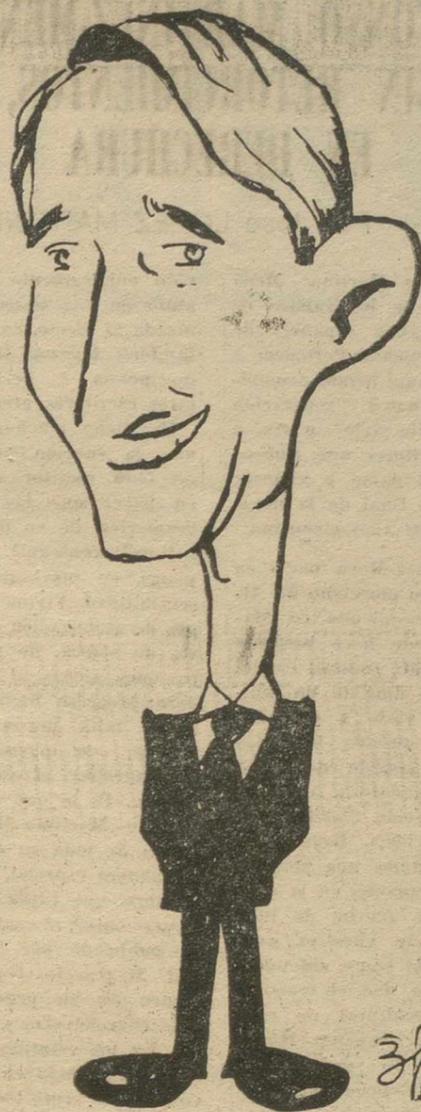
SEMANA INFORMATIVA

por Eduardo CANTOS, en pag. 15

CULTURA PROVINCIAL: UNIVERSIDAD LABORAL DE ALBACETE

(Ultimo reportaje de la serie de
Nicasio SANCHIS ,en pag. 16)

TEATRO: CARTA DE CESAR OLIVA,
DIRECTOR DE "CORRAL
DE ALMAGRO"
POLEMICA Y REPLICA DE SEBASTIAN MORENO (Pag. 21)



El carlismo ya está en la palestra política. Carlos Hugo, que se trasladó a España para presidir el Congreso de su partido, es el personaje que escogió Bernardo GOIG para su galería semanal de figuras destacadas.

Glosas literarias

ALFONSO MARTINEZ-MENA, SIN RETORCIMENTOS, EN DERECHURA

Por José LOPEZ MARTINEZ

Alfonso Martínez-Mena es uno de los valores de la narrativa española de este momento. Pertenece a la que aquí hemos denominado como "generación del medio siglo", o sea, a los escritores que comenzaron a darse a conocer hacia el final de la década de los años cincuenta.

Martínez-Mena nació en el pueblo murciano de Alhama, residiendo en Madrid desde hace bastante tiempo. Mi amistad con él comenzó durante un inolvidable viaje a Córdoba, adonde fuimos invitados por el alcalde de dicha capital andaluza, a través del fallecido escritor Rafael Narbona. Recuerdo que pasamos una semana muy agradable, en la cual hablamos mucho de literatura, de nuestros proyectos, de cómo entendíamos cada uno el fenómeno sociocultural de esta época en España. Desde entonces he seguido con especial atención la andadura literaria de este autor: sus novelas, sus libros de cuentos, sus tareas periodísticas y sus premios, varios de ellos de carácter nacional e internacional.

Hace unos meses, al final de la primavera, coincidimos en una importante revista literaria de Madrid. Preparaba yo un viaje a Portugal, del que ya di cuenta en estas páginas, y él acababa de publicar un nuevo libro de cuentos. Me dijo que me había dedicado un ejemplar, que recibiría en breve. Efectivamente, apenas comenzado el verano, me llegó el libro, con una amable dedicatoria: "Querido Pepe: aquí tienes algunos de mis cuentos y mi abrazo". Durante mis escasos días de vacaciones estivales, leí los cuentos de mi amigo: veintinueve en total, casi todos ellos galardados en importante certámenes. En uno de dichos premios intervino como miembro del jurado; me retiré, concretamente al Premio "Francisco García Pavón", que se otorga anualmente en la ciudad de Tomelloso. Le premié el titulado "Apennina". Fue en 1975. El cuento gustó mucho al se-

cido públicamente por su autor en una sesión organizada al efecto, en la que también leyeron trabajos de poesía y periodismo otros escritores premiados.

He dicho muchas veces que la función principal de todo escritor consiste en hacer que las masas despierten de su modorra cultural; conseguir que se ponga en movimiento su sensibilidad. Vivimos tiempos de atomización colectiva, de apatía, de preocupaciones ajenas al verdadero progreso humano, y hacen falta personas de talento, con ingenio, que nos muestren el auténtico camino. Es lo que intenta Alfonso Martínez-Mena a través de toda su obra y, de manera especial, en este libro, que titula "Antifiguras", el cual ha sido publicado por "Editorial Magisterio Español", dentro de su prestigiosa Colección Novelas y Cuentos. En los veintinueve cuentos que se incluyen en el volumen, aparece toda una gama de sensaciones, de afectuosidades, de profundización en el dolor ajeno, que el escritor comparte, como miembro de la sociedad, de la inmensa familia humana.

Se abre el volumen con un prólogo del crítico Dámaso Santos, responsable del Suplemento Cultural del vespertino madrileño "Pueblo", donde con su aguda intuición y sus grandes conocimientos literarios, realiza una semblanza —más bien un ensayo— del autor y su obra. Luego, uno se echa a andar por las páginas del libro y se da de bruces con la vida, con la vida sencilla de las gentes del pueblo: con la alegría y el dolor, con la esperanza y la muerte. Y todo ello contado con una prosa clara, moderna, impregnada de humanidad, de poesía; el autor nos abre el corazón de sus personajes: de doña Soledad, de Amaro, de Gaspar, de Arbolito, de Angelita, de tantos otros. Y al introducirnos al mundo de estas adorables criaturas, creadas o recreadas por él, también nos dice cómo es su propio corazón, sin retorcimientos, en derecha.

¿NADIE SABE LO QUE QUIERE...? LOS NIÑOS, SI

Por Pedro MONZON

Yo no sé por qué la gente dice que nadie sabe lo que quiere, que nadie se ubica nunca en sitio alguno y que jamás al ser humano se le puede conformar con nada.

Esta es una de esas mentiras que se van proclamando al paso de los años, de generación en generación y que pronto, toman carta de naturaleza. Y se vuelven como un dogma, cuando la realidad es que todos sabemos qué es lo que queremos, pero nadie se decide a hacerlo, sin duda, porque es un tanto imposible... por lo menos en los casos que conozco.

Desde luego uno de los casos más sencillos podría ser el de un niño de 9 años... Casi todos quisieran vivir en el Estadio Santiago Bernabéu, junto a Juanito, Pirri y Camacho y toda esa pléyade de gentes que viven de los pies como algunos escritores y columnistas.

Me imagino sin mucho esfuerzo lo que ellos piensan. Es sencillo. Despertar, por ejemplo, con el pitido del silbato de algún árbitro y ya vestido de futbolista.

Que no haya a su alrededor, desde luego, ningún cepillo de dientes, ni pastilla de jabón; que el agua no exista y la escuela menos.

Sus sueños dorados, son los de un trepidante incendio, un tremendo incendio en el que arda el colegio con los maestros dentro.

Que de ese incendio sólo lleguen a salvarse los compañeros de "su equipo" y que perezcan en él los que "le ganan".

Y que se mueran también los inteligentes, los que siempre se saben "la clase", los que les ponen 10 en los deberes y los que levantan la mano para repetir, como los loros, la lección encargada.

En cuanto a comidas, es fácil.

Coca Colas y papas. Probablemente también pipas y chicles.

Ellos sustentan la tesis de que las demás comidas no sirven para nada.

¡Ah!... y muy importante: los horarios.

Que sea antes o después de jugar al árbol. O en otras palabras... nunca.

Por lo que respecta a las horas de sueño, tampoco tienen mayores problemas; hasta que termine "Fiesta" o hasta que los "Hombres de Harrelson" atrapen a los malos.

Por ellos, Lalo Azcona debería haber sido asesinado hace mucho, al igual que Joaquín Gordillo.

Temas de amor tampoco son un asco.

Y las niñas, para ellos, a su edad, son aberrantes, latosas y sangronas.

El vestuario es muy importante: 14 "trajes" del Madrid, cuatro juegos de pares de botas y unos quinientos balones de fútbol.

Ni más ni menos.

Lo otro es superfluo, un gasto innecesario.

Otra cosa es indispensable en su atuendo: unos 4 kilos de barro, otro tanto de polvo y algunas "pupas" en las rodillas y algunas "raspadas" en los codos.

Para formar su acervo cultural, con una media tonelada de tebeos de Mortadelo y Filemón y otros tantos de Zipi y Zape, es suficiente; pero si acaso le añaden unas historietas de "Los Superhéroes", pues, mucho mejor.

Otra cosa muy importante es contar con un tablero luminoso y automático, que les permita saber cuántos goles metió cada equipo y quién es el líder goleador, saber cómo está la tabla de clasificación y a qué portero le metieron menos goles.

Obsesión irreprimida es poder asesinar, algún día a algún árbitro. Sobre todo a aquel que le pitó un penalty al Madrid, les gustaría quemarlo... pero en leña verde, como a Juana de Arco.

Y sueñan todas las noches con horribles venganzas en contra de los jugadores del Salamanca, por haberles ganado a los pupilos de Molowny.

Ellos, el futuro de España, siempre están en las nubes.

Hablan casi, como lo hacía Matías Prats. Pero no ven o no nos ven.

De vez en cuando parpadan, como para dejar constancia de que están allí, al lado... pero otras veces ni eso.

La televisión es su mundo.

Y si usted muy optimista, se le ocurre preguntarles por los deberes, le con-

testarán que tres a dos en el segundo tiempo; y si les manda hacer algo, al rato, al preguntar por ellos, le dirán que está en el comedor "echando un partido" o en la sala haciendo ma-

labares con la pelota.

Estos a grandes rasgos son, con muy pocas diferencias, los niños de nuestro tiempo, algo así como un subproducto tercermundista, de los medios masivos de comunicación.

A LOS POETAS DESCONOCIDOS

Hay veces en que el alma se encuentra sola. Hay lachos y signos equivocados, tropiezos, insatisfacciones. El alma sabe entonces a barro y cardos. Duele el miembro herido como una operación sin anestesia. El desahogo es gritar, luchar, llorar. Pero el hermano de la tinta y el papel no puede, no sabe gritar ni llorar. Sólo puede luchar y da rienda suelta a sus lágrimas en pintadas letras encarnadas, azules o carboncillos, pero siempre rojas, como la misma sangre, como el resbalón de esa gota que cae constantemente del corazón sin que podamos detenerla. ¡Y es tan dulce el consuelo de unas líneas, de unos versos mal trazados, sin orden, ni reglas, pero con sentimiento y compromiso!

Compromiso, sí. Solamente un deber mal entendido y poco explicado, pero al fin y al cabo, un deber como tantos.

Por eso yo os llamo, porque sé que sois padres de las lágrimas e hijos del Sol y la inseguridad. Porque veo vuestra alma compartida; porque siento lo mismo que vosotros.

Hay lucha, serpientes y obstáculos. Quizá haya también veneno para el principiante. Pero es un veneno dulce y halagador, quizás el más taimado y el que más engaña, pero al fin el más dulce, el más antiguo. Hijo de la vejez y de la juventud. Hermano del llanto de un niño huérfano, de la madre soltera, del niño yuntero, del padre desgraciado... ¡Hermano de tantas cosas!

¡Lucha por ello! ¡Por ti mismo! Al final vencerás. Si pierdes será lo mismo, porque habrás vencido igualmente. Porque yo sé que vencerás.

Hay un poeta en el camino de abrojos y piedras; hay una luz, una semilla. Alguien que le canta al amor y al perdón, a lo viejo y olvidado, a lo joven y sano, a lo enfermo, a lo inútil... Existe, vive. Canta y sueña en lo que cree. Por eso os llamo. Porque aún hay vida y lágrimas. Porque hoy existe la sonrisa y la juventud, porque también existe la vejez, porque aún se sienta un poeta en el polvo del camino a cantarle a una flor o a una mujer hermosa. Simplemente porque aún vivimos hoy y quizás mañana no. Porque hoy pienso, existo, vivo... porque mañana quizás no pueda reír ni cantar. Ni pueda llorar.

Cuando sientas en tu alma esa mezcla de alegría y tristeza, cuando apagues la bruma y la apatía en tus labios, no llores ni cantes. Escribe, solamente escribe. Entrega tu alma al papel aunque creas que sólo es eso. Cada escritor, cada poeta te acompañará; arrugará su frente contigo, sonreirá y velará sus ojos cuando tú no puedas más. Pero no estás sólo y eres mucho. Llama a tus compañeros, espera a tus soledades. Eres poeta. Y eso ya es bastante.

Padres del sentimiento y la sensación; hijos de la ira; hermanos de la gente, del señor y del criado; señores del barbecho y la sequía; compañeros del alma y de la sed. Por esto os llamo. Porque soy como vosotros, porque os siento en lo mismo, porque os he visto nacer y morir en un día.

Simplemente por esto (¡por tantas cosas!), os llamo y os llamo amigos, padres, hijos, compañeros... a vosotros los poetas.

MANOLI GALDON

DROGUERIA Y PERFUMERIA

MIGUEL CAMPOS MOLINA

Capitán Cortés, 10



Teléfono 220894 ALBACETE

SEMANA INFORMATIVA

Por Eduardo CANTOS

LUNES, 14

LOS MAESTROS SE DEFIENDEN

■ Empiezo la semana bajo la influencia acongojante de las muchas desgracias que le suceden a ese muchacho llamado Marco. Es terrible. El pobre nos coloca unos sábados, y por prolongación unos domingos, que nos hace polvo. Y luego, claro, no hay quien levante cabeza, pues vives horas sujetas al desequilibrio psíquico que padecen los chiquillos.

■ Es natural que los profesores de E. G. B., con los antecedentes surgidos en otras ciudades, intenten defenderse. Ellos tienen una carrera y ganada una oposición. Por eso no pueden permitir que nadie los suplante. Lo peor es la falta de unión que han detectado, precisamente en personas que se autocalifican de profesionales con tendencias reivindicativas. Es el colmo. Claro que puestos a desunir, cualquier pretexto es bueno.

■ Este lunes, para los parlamentarios de U.C.D. fue plenamente cultural. Acompañados por personalidades de la Administración, visitaron el colegio de Luis Vives y las obras del Museo Provincial, que ya van teniendo casi la misma duración que las de El Escorial. Y nos parece bien que los representantes de cualquier tendencia política se preocupen por esta serie de detalles, que si no son trascendentales del todo, marcan un ritmo en la vida local, y provincial.

MARTES, 15

¡QUE BAJA EL CAFE!

■ Pues nada, ya está confirmado, próximamente bajará el café. Creemos que en un veinte por ciento. La noticia, por increíble, desconcierta. Incluso es recibida con ciertas prevenciones o recelos. Se está tan poco acostumbrados a este tipo de gracias, que cuando llegan, pues asombran.

■ También dicen que el tabaco no va a subir, pero esto sí que no lo cree nadie. Tanto es así, que hay una cierta dificultad por encontrar determinadas labores.

■ Hablamos con algunos miembros del Comité local del P.S.O.E. de Caudete. Ellos nos informaron de que, efectivamente, en la villa hay una tendencia valencianista que muy bien puede ser corregida desde Albacete. Lo que está claro, por encima de todo, es que los vecinos de Caudete no quieren ser manejados por nadie, ni en esto, ni en otras cosas.

■ Los parlamentarios del P.S.O.E. y U.C.D., durante casi

MIERCOLES, 16

¡UNA BOMBA LLAMADA MARIBEL!

■ Como una exhalación entró en las páginas de los periódicos la noticia del cambio de apoderado de Maribel Atiñzar. La niña torera, desde este momento para a la jurisdicción de los hermanos Lozano. Nos encontramos a su padre y, claro, se habla del tema. El hombre dice que no sabía nada de nada y que lo que verdaderamente le molestaba, era que el anterior hombre de confianza se hubiera venido para España, dejando a sus hijos con personas distintas a las que él las confió. Luego, es inevitable, a lo largo de la conversación aparecen ciertos desacuerdos, especialmente económicos, y en dólares, que el padre de Maribel acusa tras conocer las declaraciones del ya ex-apoderado. Respecto a la entrada en la "familia" de los hermanos Lozano, la verdad, no dijo nada que supusiera censura o contradicción, con lo cual quedó bien claro que consiente. Menos claro parece que dos menores, Maribel y el hermano que la acompaña, allá en las Américas tomaran decisiones tan comprometidas sin pasar por la órbita paterna. En fin, que esto no está terminado, y que tiempo habrá de ponerlo en claro... Al menos, tiempo habrá de acercarse un poco más a la auténtica realidad.

JUEVES, 17

LOS NIÑOS DE LA HUELGA

■ Habla con nosotros el director del Centro de Formación Profesional de Casas Ibáñez. Tiene gran empeño en aclararnos que la huelga no fue seguida por todos los alumnos; que únicamente participaron los 26 que componen los dos segundos que, precisamente por ser los menos numerosos, son los que notaron el frío. Como quiera que el problema de la calefacción se va a obviar utilizando unas estufas, nos garantiza que la entrada a clase era inminente. Lo que no comprendemos es el "remache" que quiso hacer este buen señor, después de asegurarnos que la noticia la reduciríamos a las dimensiones que él nos señaló. Me da la sensación de que, lo que aquí ocu-

re, es que la gente se cree que un periódico es una especie de tablón de anuncios, donde todo el mundo puede ir con su papelin a ocupar un espacio. ■ Barrax, para y fonda. Sabrosa visita del gobernador. El señor Arrimadas Esteban puso el dedo en varias llagas. Por ejemplo: el paro, la emigración y la necesidad de que todos arrimen el hombro para superar la crisis. Lo que sorprendió fue los puestos de trabajo que en este pueblo da la industria.

VIERNES, 18

EL CONSEJO SUPERIOR DEL I.D.E.A.

■ Para bien, o para mal, ya ha sido constituido el Consejo Superior del I.D.E.A. Bueno, esa "IDEA" quiere decir, Instituto de Estudios Albacetenses. ¿Está claro?. Algunos estudiosos de nuestras cosas, y sus amigos, lo han compuesto, con la idea de que comience a funcionar. La labor que le cabe desarrollar al Instituto es sumamente importante. Confiamos en que sus impulsores la sepan llevar adelante con tino y acierto. Amén.

■ Veo en fotografía a la Abuela Mayor y a su Corte de Honor, proclamadas para presidir la Semana a Nuestros Mayores. Doña Francisca López Blas irradia un encanto especial, así como el resto de sus acompañantes. Y miren ustedes lo que son las cosas, nuestros ancianos, lo que más le gusta de su semana, son los bailes. Tontos que son.

■ Por toda la ciudad se comenta el "combate" dialéctico que sostuvieron Marcelino Camacho y Nicolás Redondo, ante las cámaras de televisión. La opinión general es, que aquello fue un ejemplo de cómo no le facilita el camino a la democracia.



SABADO, 19

¡ADIOS, MARCO!

■ Bien, Marco ya encontró a su mamá. El hallazgo, lejos de producir emoción, se tomó a chirlgota. La verdad es, que quien escribió el serial deja muy chiquito a nuestro Sautier Casaseca. Pero, en fin, puestos a preferir, me quedo con Marco y su mono, en vez de con ese anuncio que está haciendo la puñeta a los padres con los juguetes de Reyes, que a poco que se descuiden habrán de anticiparlos. Al menos, esa es la intención del anuncio. Para que luego digan que estamos en período de austeridad. Ese reclamo va en contra de todas las normas marcadas por los reglamentos publicitarios.

■ Dimite el director general de R.T.V.E. Mientras, nosotros esperando que llegue el lunes para recibir al subdirector. Una duda: Lo anterior, ¿no repercutirá en esta visita?

(Ilustraciones: BERNARDO GOIG)

Cultura Provincial y (VI)

UNIVERSIDAD LABORAL DE ALBACETE LA VERDADERA PROMOCION DEBE SER PARA LOS ADULTOS

Puestos al habla con la Secretaría de la Universidad Laboral de Albacete, nos informamos de que este novísimo Centro de Enseñanza lleva funcionando dos años, sometido a las materias de la Formación Profesional de Primer Grado, esperándose impartir este

año, durante las mañanas, y para alumnos becarios, el Segundo Grado de esta Formación, y el B.U.P. Durante la noche, en el capítulo referido a los adultos, se da clase a los graduados escolares y Formación Profesional, en sus especialidades de electrónica, moda y con-

fección. Aparte de estas enseñanzas regladas, existe el Programa de Promoción del Trabajador, P.P.T., que engloba a los estudios de Televisión, administrativo, moda y confección, y delimitante. Respecto a los lazos laborales de la Universidad Laboral, así como de sus acti-

vidades culturales propias, la misma Secretaría de este centro nos informa que antes dependían de la Promoción Profesional Obrera (P.P.O.), y que en la actualidad también ocurre lo mismo, pero se llama P.P.T.

Referido a sus realizaciones específicas, el pasado año se impartió un curso de idiomas, y en la actualidad se celebran actividades al aire libre. Existe un grupo de teatro, un grupo "folk" y una tuna. Se realizan excursiones y, por ejemplo, los de Corte estuvieron en Barcelona viendo fábricas textiles, así como los de Electrónica en T.V.E. Anteriormente existía la llamada "Legión Verde", que se encargaba de plantar jardines. Estas actividades son organi-

zadas en el mismo Instituto de la Laboral, por los propios alumnos, dirigidos por los tutores.

La Universidad Laboral dispone de un amplio Salón de actos en el que se realizan numerosas manifestaciones culturales, a las que puede asistir, durante el curso, quien lo desee. A la espera del definitivo edificio de la Biblioteca, existe una provisional, ubicada en un aula de la actual construcción. Aunque no nos pudimos precisar el número exacto de volúmenes con que cuenta, si nos aseguraron que, tratándose del primer año en funcionamiento, había bastantes, y de diferentes materias. También se edita una revista, por parte de los propios estudiantes. Al parecer, en la actuali-

dad depende del Ministerio de Trabajo, así como los profesores de este centro educativo. La media de edad de los alumnos de las mañanas es, aproximadamente, de unos 15 años, siendo la de la noche bastante más elevada. El pasado año no se alcanzaron los 600 alumnos matriculados, mientras en el presente no se ha llegado a los 800, no sabiéndose, hasta septiembre, el número de alumnos nocturnos.

Las principales pretensiones para el próximo curso son las de potenciar al máximo la enseñanza de los adultos, pues —nos dicen— la verdadera promoción debe ser para ellos. Ahora mismo hay unos italianos dando un curso para los hombres de la empresa de Albacete, relacionados con la confección.

Barrios y Cultura Popular

“DESEAMOS TENER VIVAMENTE UNA BIBLIOTECA”

(Asociación de Vecinos de los Barrios de “San Pedro y Mortero”)

“El nivel cultural del barrio más bajo, esto se debe, entre otras cosas, a la falta de escuelas; a que todos somos emigrantes de los pueblos de la provincia, y a que somos trabajadores, y la mayoría de los jóvenes se colocan a trabajar cuando tienen edad, ya que el nivel económico no nos permite los estudios escolares”, ha manifestado la Asociación de Vecinos de los Barrios de Albacete, “San Pedro y Mortero”, cuyas respuestas nos han sido muy válidas para intentar proporcionar, a través de nuestras páginas, la cultura provincial.

Haciendo un breve análisis del ambiente cultural, a todos los niveles, que se respira en este barrio, la citada Asociación comenta: “La situación cultural, por edades, es ésta: A nivel de jubilados, el 30 por ciento son analfabetos; al de los adultos, el mismo porcentaje anterior sabe leer y escribir, pero nada más; en cuanto a los jóvenes, son muy pocos los que han terminado la E.G.B.; por último, y referente a la situación de

los niños, podemos decir que hasta los 14 años van a la escuela, empezando a trabajar inmediatamente después”.

ASPIRACIONES CULTURALES

Referente a las misiones, desarrollo, logros y subvenciones de la Vocalía de Cultura de los barrios, “San Pedro y Mortero”, se nos dijo: “Se intenta concienciar a la gente de nuestros barrios para que se den cuenta de la explotación y marginación a que han estado sometidos hasta hace poco en todos los niveles. Gracias a esto, vamos descubriendo quiénes han sido los culpables de estas injusticias”.

La vocalía de Cultura se nutre de las cuotas de sus socios y, por tanto, no puede ir muy lejos; deseamos vivamente tener una biblioteca y, todavía mucho mejor, un Aula de Cultura, pero las posibilidades para ello son muy escasas”.

Las causas del bajo nivel cultural del barrio, así como las posibles soluciones, también fueron interpretadas

por la misma Asociación de Vecinos: “La causa fundamental creemos que se debe al abandono general en que se encuentran los barrios”.

En cuanto a soluciones, lo básico es que las autoridades se interesen y presten la misma atención a los barrios que al centro, ya que somos ciudadanos y pagamos impuestos, e igual que ellos, por lo tanto, debíamos de tener los mismos beneficios y las mismas oportunidades en cuanto a Enseñanza, que debe ser, realmente, gratuita”.

Preguntada sobre las actividades culturales realizadas, por los proyectos inmediatos, así como por las evidentes diferencias culturales entre los barrios de Albacete, la Asociación nos respondió: “Ahora mismo estamos empezando y, desgraciadamente, nuestras ambiciones se ven recortadas por falta de medios. Respecto al rasero cultural, podemos decir que estamos al mismo nivel de la mayoría de los barrios periféricos, ya que todos hemos sido medidos con la misma vara”.

La Biblioteca de la U.N.E.D.

Más de 4.000 libros para la cultura albacetense

Puestos al habla con Isabel Cantos, bibliotecaria del Centro Regional de la Universidad Nacional de Educación de Distancia, de nuestra capital, nos afirmó que esta Biblioteca funciona regularmente desde el año 1974, y que en la actualidad sobrepasa los 4.000 volúmenes, distribuidos de la siguiente manera: en el curso 74-75 se compraron más de 1.000 libros; en temporada anterior, se llegó casi a 2.000 libros; en la del 76 al 77, también superaron el millar, y en lo que va de

año, aproximadamente, se se han comprado unos 400 libros. En otro orden de cosas, Isabel Cantos nos señala que no es una Biblioteca Pública a la que normalmente acuden alumnos de la propia U.N.E.D. y del Ministerio, registrándose mayor índice de lectores durante la época de los exámenes.

Aparte de esta actividad cultural, se dan conferencias, se representan obras de teatro y recitales de música que, normalmente, son patrocinados por la Caja

de Ahorros Provincial. En cuanto a la selección de los libros, son los mismos profesores de la U.N.E.D., previo acuerdo con las peticiones de sus alumnos, los que lo eligen. Por último, para dar una imagen global de esta funcional Biblioteca, habría que hablar del buen sentido de revistas y periódicos locales y nacionales que dispone. Al mismo tiempo, la materias principales de sus volúmenes son la filosofía y las Ciencias.

N. S.

RIEGOS ALBACETE, S. A.

RIALSA * Riegos y Montajes

- RIEGOS POR ASPERSION ● PROYECTOS E INSTALACIONES
- MAQUINARIA AGRICOLA ● PLANTAS DE BOMBEO

Espoz y Mina, 4



Teléfono 220233 ALBACETE

AULA POETICA

RODRIGO RUBIO

Rodrigo Rubio, tan inquieto dentro del mundo de las letras, también cultiva la poesía. Su sensibilidad literaria es una poderosa palabra que mueve su propia exigencia creadora. Y he aquí un poema que ha enviado a la página poética de LA VOZ DE ALBACETE, que ofrecemos a nuestros lectores, para que juzguen al galardonado escritor, en esta faceta de la que no teníamos referencias.

AMARGO TALLO MORDIDO

Busco, escarbo, muevo las man
como intentando llegar
a vientos de años inocentes;
a vientos que arañaban rostros
de hambre,
el moco caído como un adorno
de miseria.
Imposible ver otra imagen,
palpar otro sabor.
Apenas un regusto del membrillo
guardado entre viejos lienzos.
Manos de abuelas. Calor de lumbre.
Y el miedo, como si dos gigantes
se enfrentaran, deformados y crueles,
La hermosa lluvia. El lento caer
sobre la tejavana; el gato que duerme,
el abuelo ya sin la historia de lágrimas
de su novela por entregas; el escriño
de la masa que empuja su vientre, su
preñez de panes, de fritillas, de
la campesina felicidad alcanzada por
el pobre.

Y el viento aquel. Febreros malditos
con hermanos recién muertos.
Carnavales de euforia y oraciones
recién aprendidas.
Como un refugio, el calor de la cuadra,
allí el candil de pálida y tembiona
llama, el masicar monótono de las
mulas y, por alguna parte, hurlado
a miradas adultas, el cuento prohibido,
la página picante traída de alguna feria.

La adolescencia que llegó sin niñez,
precipitadamente, apenas aquellos
juguetes de una fiesta republicana,
de otra fiesta—más tarde—traída
hasta nosotros—ojos asustadizos—
por el flamante y bullanguero
Auxilio Social. Aquella mariposa
hojalata, rígida como ilusión
en suspenso, y aquel auto de cuerda,
entregado con sonrisa de dama
uniformada...

Ah, la lumbre, el tocino de veta,
la maldición de un hombre en
la calle de luto y música...
Pequeños, encogidos, enanos,
como otros, los hombres sin armas,
los hombres de callosas manos,
sólo hechas al azadón y al roce
mugroso de unos naipes de Vitoria.
Las mujeres del grito, la Loca Buena,
la madre del hijo matado,
como una fiesta de ágora griega,
como un circo de la Roma muerta,
sólo risas desconocidas, más cerca
el ay de los suyos, el temblor del
hijo salvado, recogiendo del polvo,
alzándola entre ojos agresivos,
llevándose al calor de una lumbre
con chisporroteo de sobresaltos...

Por las barbas de piedra el canto
del cuclillo,
por sobre el trigo las alondras,
la grama entre los tallos del futuro pan,
y las malas miradas entre los hombres
de siempre conocidos.
Estoy hablando de aquel tiempo de borrosa
escuela,
de campana rota y campana nueva.
Estoy retratándome,
con vieja máquina de minuto,

un telón de ensueño en algún
lugar desconocido.
Estoy en medio de la calle sucia de sangre,
junto a la pared herida de llantos,
rota de ayes,
mordida por el dolor oscuro
y tembloroso de las alcobas.

Me he colocado donde sólo puede ser
—como fui—
brizna que arrastra el viento de febrero,
que hiera el sol de julio,
que se come el asno gigante del odio.

Y no quiero verme así,
ni hablar del temblor y la lágrima
caída sobre el juguete que no palpaba.
Pero estoy ahí, retornándome,
descreciéndome,
remuriéndome en días de silencio,
cuando el candil de llama asustadiza
me llevaba a la tibieza del establo,
donde las mulas comían su pienso,
la perra amamantaba a sus cachorros,
mientras el eco de otras voces
—los hermanos muertos—
se hacía sólido, palpable,
llegando, como en cuña,
al centro mismo de todos 'os temblores...

Madrid, septiembre de 1975.

HEMOS DADO TANTAS VUELTAS...

Hemos dado tantas vueltas,
hemos girado tanto, que ya
nadie dice nada, ni ríe,
ni alza el grito, ni puede,
por mucho que se esfuerce,
volver a la canción inocente.

Hemos tirado tanto de la cuerda,
en un interminable tiempo
de crecidas sobresaltadas,
que ya nadie alarga la mano
para rozar el humo
que enternecía
los ojos de nuestros ancianos.

Salimos un día para ser como aceros
sincronizados,
para respirar ahogándonos,
para tener miedo y saber que,
si queremos movernos,
hay que sonreír a los árabes...

Nos hemos distanciado de la calma,
del beso tierno y del libro grande
de páginas amarillas y grabados ingenuos.
Dimos paso a nuestros hijos
y ahora se nos van, altos y dengues,
hacia mundos de oscuros horizontes...

Hemos sonreído a veces,
por eso de querer rozar la flor
y buscar en el trabalenguas ejecutivo
un respiro y una esperanza.
Pero si nos fuese dado un poder mágico
buscaríamos el árbol de nuestra sombra juvenil,
el carro de juguete,
el noble olor a sudor del padre,
el pan mojado en mosto,
el calor de la lumbre,
la alta cama de hierro
y el alborotador gorjeo de las golondrinas
en las suaves amanecidas de octubre.

Hemos dado tantas vueltas,
hemos girado tanto,
que de Hombre-Que-Llora
llegamos a Máquina-Que-Tiembla.
Dimos paso a nuestros hijos,
y esperamos días de calma
—mientras crecían—,
poblándonos de canas la funda del corazón.

Por eso, si Alguien, Todopoderoso,
nos pusiera en las manos el bálsamo
para el hallazgo de sonrisas,
destaparíamos el viejo baúl
de los muñecos de trapo,
y abriríamos la alacena de las meriendas pobres,
y pisaríamos de nuevo la calle,
barrida y regada,
con nuestras limpias zapatillas del domingo...

Buscaríamos el nido de alondra,
el olor a membrillo y espliego,
el sueño que nada ni nadie interrumpe,
y seríamos inocentes, caminando a pie,
mundo viejo,
mundo adelante.
Igual que Hombres-Que-Lloran,
lo mismo que Niños-Sin-Mecano,
igual que nacidos Para-Vivir,
lo mismo que Madurados-Para-Amar...

Hemos dado tantas vueltas,
hemos girado tanto,
que ya los días son como algo
que otros arañan, dejándonos,
para respirar,
un silencio entre aceros,
un suspiro sobre moquetas,
un temblor por el hijo,
un asco por el biolavante,
una limosna de paz,
una necesidad de ser agresivos
y,
lo que es peor,
esa apreciable tontuna por ser más altos...

Hemos dado tantas vueltas,
hemos girado tanto...

Madrid, noviembre de 1973

MARIA LUISA LARROSA LIZARRAGA, una voz nueva para la poesía albaceteña

Ella no es de aquí. Ha venido a quedarse entre nosotros, después de recorrer muchos caminos.

Y a mí me cabe la satisfacción —lo digo con orgullo— de haberla descubierto para la poesía albaceteña, y añado, con la poca o mucha autoridad que pueda tener en la materia, que María Luisa es una poeta enorme, todavía con mucho camino por andar, acaso con ciertas imperfecciones, pero dotada de una sensibilidad, de una inspiración y de un sentido lírico nada común.

Tímida, nunca ha salido a la luz su obra, hasta ahora que, después de conocerla yo por un amigo común, la estoy animando para que muestre sus versos a los demás, a sus hermanos los poetas albaceteños.

Pienso, más tarde, publicar una página con obras suyas, con la seguridad de que los verdaderos entendidos en la

materia me darán la razón.

A mí, francamente, sus poemas me han emocionado por el intenso lirismo que llevan dentro, porque es poesía auténtica.

Terrín

ANDAR ENTRE

LA TIERRA...

que aguarda nuestras manos
para dejar dentro
—en sus raíces—
la sangre
día a día
como quien no hiciera...
nada.

Andar entre la gente
y llenar
gánigos y árboles
caracolas y retamas
hasta dar
con el amor
y la libertad del hombre.

DELFIN YESTE
Santa Cruz de Tenerife,
octubre 1977.

UN CLAMOR QUE

Universidad

Hay, desde muy antiguo, una gran súplica, una petición colectiva de quienes habitamos en las tierras de Cuenca. Desde tiempo inmemorial se pueden encontrar referencias, en artículos, comentarios, discursos, acuerdos corporativos: estudios universitarios para Cuenca, como una migaja, importante, aunque insuficiente, se nos concedió al fin un Colegio Universitario. Luego, la Ley transformó las Escuelas Normales en Universitarias. Ahí están ambos centros, pero la súplica ha seguido, sin fuerza, porque los intentos aislados, solitarios, raramente la tienen. Las circunstancias cambian: la petición provincial se transforma en una exigencia regional. Una Facultad para Cuenca era improbable; una Universidad para La Mancha es posible.

Durante los últimos meses, comisiones constituidas en los Ayuntamientos de las cuatro capitales manchegas han preparado unos completos estudios sobre las circunstancias de cada provincia, mientras se reúnen periódicamente para concretar las características de una acción común. El pasado día 15 fue la última de estas reuniones en Albacete. La documentación recogida tomará ahora forma conjunta, en un amplio y detallado dossier, que será presentado al Ministerio de Educación.

UN AMPLIO TERRITORIO Y UNA GRAN POBLACION

Las cuatro provincias manchegas tienen una extensión total de 67.036 kilómetros cuadrados y una población de 1.558.759, según el censo de 1970 último existente.

No existe en todo el territorio nacional una tan amplia extensión geográfica, sin

sultara insignificante. Pero, a pesar de la permanente regresión demográfica en algunas zonas manchegas, también aquí los números son bien explícitos, como se deduce de la comparación de las cifras siguientes, referidas a la población total afectada por otras Universidades:

Salamanca.	827.339
Murcia.	1.157.339
Oviedo.	1.594.336
Extremadura.	1.145.376
La Mancha.	1.558.759

- Los 67.000 kilómetros cuadrados del territorio manchego forman el más grande espacio español sin Facultades ni Escuelas Técnicas
- Nuestra población -un millón y medio de habitantes- es superior a otras que si cuentan con Universidades

la vez que se ha pedido audiencia al presidente del Gobierno, para exponerle personalmente la petición de que se cree la Universidad de La Mancha.

Muchos criterios justifican la conveniencia de que tal ente universitario cobre forma. Empecemos por los criterios objetivos.

Universidad. El mapa lo expresa claramente. Entre Madrid, Valencia, Cáceres, Córdoba y Murcia, se abre el espacio manchego, vacío de centros superiores de estudio.

Quizá el simple argumento físico o territorial, no sería suficiente, si la población habitante de esta región re-

Como se ve, si fuese importante el factor población, habría que poner en cuestión los históricos distritos de Salamanca, Murcia y Oviedo o el más reciente de Extremadura. Desde este punto de vista, la Universidad de La Mancha está más que justificada.

(El distrito universitario

que se proyecta incluye sólo a las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo, pero no hay que olvidar que las gestiones políticas que se llevan a cabo cuentan también con la presencia de Guadalajara, cuyos 12.190 kilómetros cuadrados y 170.000 habitantes habría que añadir, posiblemente, a los datos expuestos).

UN FACTOR DE AFIRMACION REGIONAL

Pero junto a estos criterios, puramente objetivos, como resultado del simple manejo de los números, hay otros aspectos a considerar y que nos afectan de un modo directo a cuantos vivimos en esta Región.

Y el primero de todos es, precisamente, el que se refiere a la propia identidad regional, porque, como decíamos hace muy pocos días en estas páginas, y como habrá que repetir aún más en el futuro, hasta encontrar una respuesta, el gran problema que encontramos quienes vivimos en La Mancha es, justamente, nuestra falta de conciencia colectiva de que pertenecemos a un ámbito superior a la provincia.

Todo lo que se haga para encontrar puntos de coincidencia regional es positivo. Y quizá el factor clave sea el cultural, el educativo. Porque ahora nuestros estudiantes actúan, desde sus primeros pasos, pensando que su destino, si progresan en los cursos, es Madrid o Murcia o Valencia; carecen desde el comienzo de una visión de arraigo a su propia tierra, de enriquecimiento formativo en el propio ambiente de su región.

Pensemos en la sorprendente dispersión existente. Las provincias de Toledo y Ciudad Real, a efectos académicos, pertenecen al distrito universitario de la Complutense madrileña; Cuenca, a la Autónoma; Albacete, a Murcia.

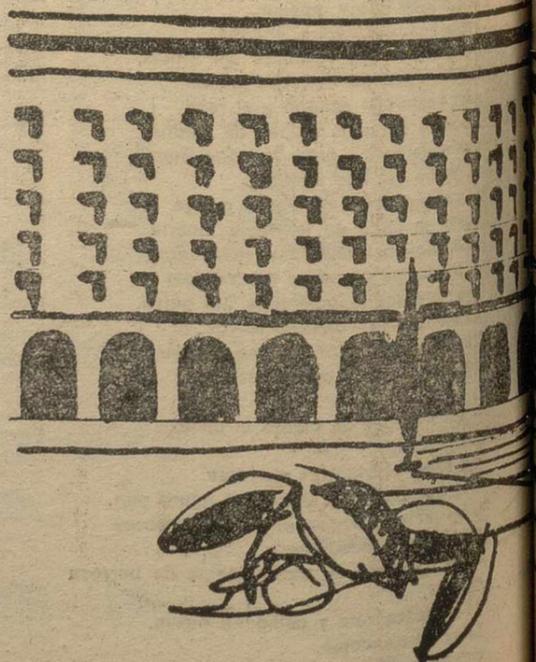
Ello supone una evidente emigración cultural, porque es bien sabido que los antes

universitarios irradian a su alrededor una influencia innegable, que es tanto más necesaria en nuestro caso, donde comprobamos la delicada situación en que se desenvuelve el medio rural, mientras nuestros jóvenes estudiantes aportan su esfuerzo a otras ciudades que nada tienen que ver con nuestro carácter. Y, simultáneamente, la actual estructura nos priva de contar en nuestro propio ámbito con entidades de investigación, estudios o simplemente culturales, en el más amplio sentido del término, desde grupos de teatro hasta clubs deportivos, que encuentran en la Universidad el apropiado terreno para desarrollarse.

Tampoco debe olvidarse el factor familiar. Por sistema, nuestras familias saben que sus hijos, para terminar una carrera, deberán abandonar la propia ciudad. Ciertamente en el esquema que se proyecta para La Mancha seguirá existiendo un trasvase, puesto que las Facultades y Escuelas Técnicas serían repartidas entre las cuatro provincias, pero siempre será más beneficioso para la colectividad que un estudiante de Cuenca viaje a Albacete y que uno de allí venga a nosotros, que la emi-

gración de ambos a otra región.

Queda, por último, el viejo tema de la masificación universitaria, cuyo ejemplo más sonado es Madrid. Resulta incomprensible que, para descongestionar ese impresionante mundo universitario de la capital, la única solución encontrada haya sido el de ir creando sucesivas Universidades, hasta cuatro que hay ya. ¿No es acaso más lógico crear una Universidad en otro sitio, directamente relacionado con los puntos originales de los estudiantes? ¿No es, acaso, más lógico, crear una Universidad en otro sitio, directamente relacionado con los puntos originales de los estudiantes? Ese es el criterio seguido en el resto del país. Pensemos que las Universidades tradicionales de Andalucía —Sevilla y Granada— se han convertido en cuatro, con la adición de Málaga y Córdoba; que Santander tiene su propia Universidad; que otras han descongestionado Facultades Valencia, hacia Alicante; Barcelona, hacia Tarragona; Oviedo, hacia León. Sólo el monstruo madrileño se resiste a desprenderse de uno sólo de sus centros superiores, en detrimento de las provincias y en perjuicio de



QUE SER UNANIME

La Mancha

- La iniciativa de los Ayuntamientos de las cuatro capitales necesita el apoyo de todas las fuerzas y personas de la región
- El logro de centros universitarios beneficiaría a los estudiantes, las familias y la propia región, por la influencia cultural que se obtendría

La primera reunión se celebró en Albacete, el 30 de abril, en la que, tras reiterar los planteamientos ya expuestos, se decidió invitar a otros organismos de las respectivas provincias a participar en los trabajos, así como proceder a la recopilación de datos exhaustivos sobre población y población estudiantil.

Continuaron los debates el 23 de mayo, en Ciudad Real y el 25 de junio, en Cuenca, donde se conocieron los datos estadísticos referidos a las cuatro provincias y se acordó pedir audiencia al presidente del Gobierno, además de invitar a participar en las tareas a los parlamentarios elegidos pocas fechas antes.

UNA EMPRESA
SOLIDARIAMENTE
COLECTIVA

Otra decisión tomada en esta misma reunión — y no llevada todavía a la práctica — fue la de confeccionar unas pegatinas adhesivas para vehículos, con un lema referido al deseo de las cuatro provincias de contar con una Universidad propia, a fin de ir mentalizando a los manchegos; también se proyecta hacer un sello, sin valor postal, reproduciendo la pegatina.

La siguiente reunión se celebró el 30 de julio, en To-

ledo y en ella se acordó encargar la redacción del estudio técnico y memoria descriptiva final, tomando como base los trabajos ya realizados en esta materia.

A través de esta serie de pasos, el proceso ha llegado prácticamente a su final, tras la reunión plenaria celebrada en Albacete hace pocos días y de la que salió, como informamos en su momento, la decisión de pedir audiencia al presidente del Gobierno, para plantear en firme la petición de una Universidad de La Mancha, por los factores expuestos.

En el caso que nos ocupa, la iniciativa ha partido de los Ayuntamientos de las cuatro capitales manchegas. Pero no se trata, como de algún modo se puede pensar, de un asunto que concierna exclusivamente a las Corporaciones Municipales; ni siquiera, podríamos decir, tema de la competencia de éstos o de aquéllos. Quizá la primera tarea a realizar — y a ella aportamos nuestro grano de arena, con este trabajo — es la de lograr un amplio — más que

amplio: unánime — consenso de todas las fuerzas sociales, políticas, culturales o de cualquier tipo de representación y, a través de ellas, la adhesión total de este millón y medio de personas que vivimos en las cuatro provincias para lograr que nuestro ámbito cuente con la más alta de las instituciones culturales de que dispone un país: La Universidad, de la que sólo beneficios se pueden desprender para nosotros, cualquiera que sea el punto de vista que se utiliza para mirar.

Hoy, como cuando hace siete meses empezó a rodar la idea, siguen teniendo validez los postulados del Ayuntamiento de Albacete, cuando puso en marcha este gran proceso reivindicativo:

“Consideramos al Centro Regional de la UNED en Albacete, y a los distintos Colegios Universitarios de las vecinas capitales de la región manchega, como el germen de un conjunto de futuros centros universitarios que han de ser desarrollados urgentemente y reconocida su mayoría de edad hasta el nivel de Facultad, integrándonos en una necesaria e irrenunciable Universidad de La Mancha, que públicamente reivindicamos.

Entendemos la futura Universidad de La Mancha como un gran centro cultural que colabore al desarrollo de la región, fomento de relaciones e integración entre los intereses y problemas de los hombres de las cuatro provincias de Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Albacete, de su economía y cultura

propias, con la especialización y el rigor intelectual de la más alta institución educativa, la Universidad, de la que disfrutaran las demás regiones del país.

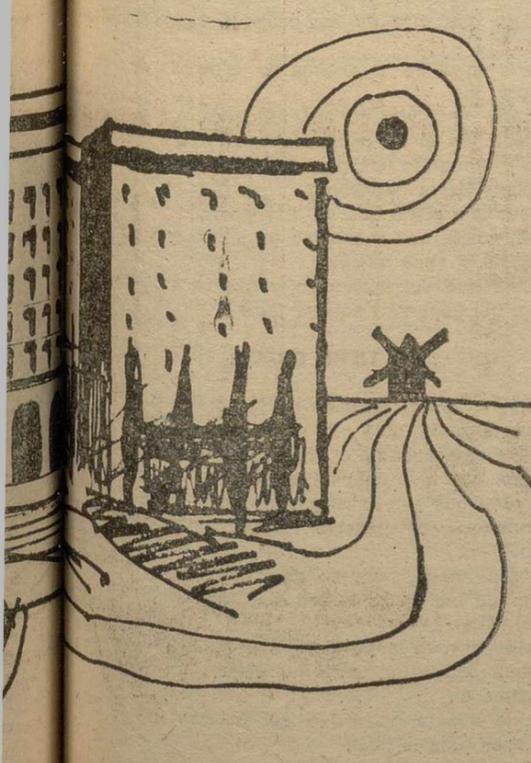
Deseamos que toda nuestra región, unificada bajo el denominador genérico común de lo que constituye lo manchego, denominador que engloba, a su vez diferencias comarcales de acusada relevante personalidad, a las que no debemos renunciar y por cuya supervivencia nos comprometemos en esta moción, toda nuestra región — repetimos — ha de ser convertida en Campus Universitario; a los centros en ella instalados deberán asistir para recibir la educación universitaria todos los alumnos de los centros de Bachillerato de las cuatro provincias, que se inte-

gran en su dilatada extensión”.

Nos encontramos, en suma, ante una empresa atractiva, quizá la más alta, la más apasionante, que se nos ha ofrecido nunca. Todos los pronunciamientos necesarios, hasta conseguir una voz colectiva, unánime, que pide la realización de lo que todavía es una demanda.

Luego vendrá, ya desde criterios técnicos, la distribución de las distintas Facultades y Escuelas Técnicas entre las cuatro provincias; esto no es sino lo accesorio. Lo fundamental, lo importante, es lograr la creación de la Universidad de La Mancha.

J. L. M., en “Diario de Cuenca”



Temas de invierno

Otros toros, otros tiempos, otro valor y otro arte



Es el pensamiento de un aficionado de corte antiguo. Acaso los jóvenes asistentes a las plazas, aunque no sean muchos, no han visto un toro empastillado, duro, con sentido y fuerza y mil dificultades, haciendo sudar la taleguilla a los toreros y poniendo a prueba toda su capacidad y conocimiento? Hay que reconocer que se da de tarde en tarde y que vivimos tiempos en que es más preciso domar que dominar a los toros, más necesario aprovechar sus escasas fuerzas para algún lucimiento, que lidiar y pelear hasta imponerse. El arte se ha colocado por encima de la lucha. Pero arte también y muy meritorio era el de los astados, sometidos a la jurisdicción del espada, aunque fuesen broncos y peligrosos, aunque el sentido y la fuerza obligasen a poner en juego la inteligencia y las facultades, tras de conocer profundamente un oficio difícilísimo y que estuviesen presentes la sabiduría y el riesgo, talento y valor, como garantía suma de la emoción de la fiesta.

Dicen esos aficionados mayores intranquitos, que vivimos una época de alimbar, de la que ya están empachados. Que es una inmensa mayoría las reses bravas que salen al ruedo con las fuerzas medidas, que hay que cuidar más esa escasa acometividad para aprovecharla, que reducir impetu y poder de toros correosos de bravura que gustaba a los ganaderos, de esos que lamen los pies de los lidiadores y no les dejan respirar, incansables y agotadores, aunque sean bravos de verdad, como perros, y sigan las telas que hay que manejar con gran pericia para evitar sensibles tropiezos. Siempre se exagera, pero hay que reconocer que existe su verdad en esa postura de aficionados a la antigua, con espectaculares suertes de varas, violentos derribos de varilargueros, mientras los astados chorrean la sangre por las pezuñas y continúan crecien-

dose al castigo. Lo que importaría saber también, ahora que se intenta esa resurrección del toro con casta y fuerza, con peso y años, es si la cruenta batalla en las arenas gustaría a las nuevas promociones asistentes a los cosos. De todas maneras se ha de tardar mucho tiempo en lograr esos toros que luchan hasta el final con sus bocas cerradas, con raza, musculosos, envaídos y capaces de soportar el ataque de los picadores, sin salir de la suerte renqueando, cayéndose y casi para el arrastre.

En época de pases, de muchos y buenos pases. Y no se ha curado la manía, aunque se hiciera una gran ofensiva contra la monotonía de los dos pases, todo centrado en el último tercio, añorando una faena de muleta plena de estética y belleza, más que de emoción y espectacularidad.

La forma en que hoy se pica, permite que la mayoría de los toros queden derrengados con una sola va-

ra. No hay que explicar los motivos a quienes están acostumbrados a verlo. El caballero se aupa sobre una cabalgadura fuerte y protegida por una muralla de guadrapa. Y a cambiar el tercio se ha dicho, con lo que ha perdido casi por completo algo tan bello como los quites variados. Son pocos los toreros que se preocupan en aprender el precioso tercio de capa. ¡Para lo que le va a servir! Un poco de eficacia y nada más. La muleta es la que priva.

Y dentro del último tercio, la preferencia por el toro con diestra y siniestra, ya que el mayor mérito radica en la interpretación del natural, aunque sea impuro, apoyado con la falsa espadita, para provocar falsamente el de pecho. Naturales con falta de naturalidad. No hay que negar que algunas veces, pero más bien pocas, nos deleitamos con unos pases con la zurda magníficamente engarzados. Los públicos los jalean como algo grandioso. Y es que la ge-

nia inspiración se da de tarde en tarde, incluso en toros cuajados. Con la derecha suele acontecer algo parecido. Pases y más pases, aunque no vengan a cuento. En no pocos momentos, restando continuidad, sin ritmo, uno acá y otro allá, sin cuajar faena, sin ligar como suele decirse dentro del lenguaje torero. Pero también con la muleta se ha perdido variedad, salvo en algunos toreros que consideran las concesiones al público a base de adornos tremendistas o de la pinturería o la gracia que gana en estética lo que pierde en hondura, al considerarse el natural como lo más puro, difícil y meritorio.

Es la meta esencial de los diestros, ante la carencia de fuerza y empuje. Esas faenas a media altura mimando a la res para que no se caiga. Suavidad, temple, riqueza de matices, posturas estudiadas. Algún extranjero lo ha comparado a un ballet, aunque contando con su pincelada trágica, con un peligro que está siempre latente y que cuando menos espera aporta el drama.

Será curiosa esa reducción del toro fiero, pujante, fuerte, con raza y dura casta. Pero con la simple observación de como van las cosas y transcurren las temporadas sin variantes, cuando incluso las ganaderías de mayor historial dan ya reses suaves, nobles y dulzanas, como hemos visto en una divisa como la de Miura, nada menos, es mucho tiempo el que resta por delante. Y no es posible establecer variaciones.

A. MOLINA

Paquito Muñoz, de la sonrisa a la mueca trágica



Quedó claro que Paquito Muñoz había puesto fin a su vida arrojándose al Tajo y estrellándose contra las rocas. Parece ser que padecía una terrible enfermedad. Al igual que Juan Belmonte no quiso aceptar el destino. Perdonadme. Llamad a las autoridades, son sus palabras postreras encontradas en la carta que dejó.

Se quebró la eterna sonrisa del juvenil torero de Paracuellos. Le recordamos en años de triunfos. Fueron muy pocos, pues se retiró jovenísimo. También nos vienen a la memoria algunos

de sus éxitos en nuestra feria de Hellín. ¡Aquella tarde al lado del paisano Manolo Navarro! Siempre sonriente. Un cronista escribiría aquel titular tras el alboroto en las Ventas en tarde isidril: "Triunfante y

sonriente". Habilidadoso Paquito a quien otros acusaban del empleo del pieo de la muleta "Paquito Muñoz". Pero jamás apeó su sonrisa. ¡Que profunda amargura y desesperación la suya para este triste final!

MARIBEL ATIENZAR IRA A MADRID

Se comenta todavía el cambio de apoderado de nuestra guapa y juvenil Maribel Atienzar. Su padre nos decía hace unos días, que no tenía ni idea. Como no nos llegan noticias frecuentes de sus actuaciones en América, se puede justificar, ya que una becerra la ha volteado y se reprodujo su lesión en la clavícula. Nos lo manifestó también su padre. Pero ya está bien y seguirá su temporada ame-

ricana. Manolo Cano, gerente del coso madrileño de Vista Alegre, ha dicho que va a comenzar la nueva campaña pronto. El día de Reyes. Y que ha contratado dos tardes en Marzo a Maribel Atienzar en el coso carabanquero, lo que Manolo Cano considera muy importante.

Y lo es, en espera del juicio de la afición madrileña, aunque no sea en Ventas. Que ya vendrá después.

CAIRELES VIEJOS

La efemérides

Luis Freg fue un torero mejicano de los más valientes que ha tenido la historia. De ahí que le llamasen "Don Valor Freg". Sufrió infinidad de graves cornadas que mellaron en nada su valor. Y cuatro veces recibió la extrema unción. Se alternó en Méjico en 1890. En España lo hizo al año siguiente en Alcalá de Henares, de mano de Regaterín, confirmando en Madrid Mazzantín.

Cosas del destino. Luis Freg presumía de ser un buen nadador. Y en una expedición de recreo en una barca en Méjico, en el río Palizar, naufragó e intentó salvar la vida de una señorita viajera en la misma embarcación. Luis Freg pereció ahogado. Era el día 18 de noviembre de 1894.

Tiempos de la guerra en Africa. Corrida a beneficio de la Legión en Melilla, el día 18 de noviembre de 1924. Actuaron el rejoneador don Antonio Cañero, de muerte posterior, Sánchez Mejías, que sufrió mortal cornada en Manzanares, y que inmortalizó García Lorca en su poema. El segundo espada era Manuel García "Maera", un valentón que se empeñó en torear aquella tarde, debido a las características del festejo benéfico, pese a estar enfermo con mucha fiebre. Al mes siguiente, el 11 de diciembre, "Maera" moría también a causa de una lesión pulmonar que arrastraba hacia tiempo.

La anécdota

La contó don Tomás Pérez Brú, doctor entrañable albacetense ya desaparecido, presidente de la Cruz Roja y aficionado de selecta, en conferencia dada en el Club Taurino, a quien nos hemos referido en estas evocaciones, toro en Madrid y recibió una cornada gravísima. En el silencio de la enfermería, el "Cuarto del hule", el

doctor Segovia y sus ayudantes se afanaban en salvar al herido. Decía el torero, luego que oía en voz baja a los doctores, a lo mejor para anestesiarse: "Yoduro de sodio, yoduro de potasio, yoduro...". Y el torero, en la mesa de operaciones, habló con él que no le salía del cortián: "Yo duro... mu poco..."

PARA LOS QUE VISITAN A LOS TOREROS

De un viejo "Dígame" de los años cuarenta, tomamos esta selección sobre lo que desagrade o tiene mala sombra para los toreros, o sobre lo que tiene gracia y les gusta.

MALA SOMBRA

Dejar el sombrero encima de la cama.
Pedirle al torero una entrada, porque en taquilla no hay.
Pedirle dos.
Decirle que, en los chiqueros hay "castaña".
Decirle que en el sorteo le ha correspondido el mayor.
Decirle que otro de los espadas piensa arrimarse al toro.

Cogerle un pitillo de encima de la mesilla de noche.
Cogerle dos.
Llevarse el álbum de autógrafos de una señorita.
Solicitar de él un pensamiento antes de la corrida.
Que el fotógrafo le diga: ¡Sonríase!
Hablarle de la aponeurosis.
Presentarle gente que no le importa.
Comunicarle que el público de allí es muy exigente.
Beberse el agua mineral.
Decirle que del mismo color que va a vestirse era el del traje del Espartero aquella tarde...

TIENE GRACIA

Visitar al torero después de la corrida si ha quedado mal, y está, claro, solo con el mozo de espadas.
Decirle que cuando él torea se "retrata" en taquilla.
Decirle que tuvo detalles sueltos.
Asegurar que con aquel ganado no se podía hacer más.
Decirle que, no obstante, ha causado buena impresión en el público.
No decir nada, para no decir tonterías.
Hablar de las malas tardes que tenía el Gallo o Curro Romero.
Decirle que su compañero que ha triunfado, no tiene nada más que valor, pero no clase, ni personalidad ni estilo como él.
Decirle que la culpa fue del público, que no reúne condiciones para la lidia.

TEATRO: POLEMICA

CARTA DE CESAR OLIVA, director de "Corral de Almagro"

En un número de octubre del DOMINGO DE LA VOZ, nuestro compañero Sebastián Moreno, publicó un artículo "El bienestar de la Cultura: Patalear en provincias", en el que se criticaban tres aspectos de la política del Ministerio de Cultura, entre ellos, el del señor Oliva, a quien se le han encargado sucesivas campañas de teatro subvencionadas por el Estado y que en Albacete fue calificado como irresponsable, al retirarse de Festivales de España. Ofrecemos las puntualizaciones de los protagonistas de la polémica:

Director del Diario LA VOZ DE ALBACETE
Ruego de publicidad a la siguiente carta:

Me dirijo a usted en relación con uno de los temas planteados por don Sebastián Moreno en su artículo "Patalear en provincias", publicado en ese periódico con fecha del 23 del pasado mes.

Advierto en el citado artículo un error de arranque cuando habla de las provincias y del pataleo. Por fortuna, las palabras del señor Moreno no son un pataleo, al menos en la forma, sino una crítica que llega, y bien que llega, a sus destinatarios; una crítica que, sin embargo, califico de caustica y, sobre todo, de falta de rigor. El hecho de contestar a un signo de que lo que se dice en Albacete se dice en Madrid, en Murcia, y en cualquier sitio donde nos hallemos gentes dispuestas a dialogar, discutir si se quiere, por la Cultura. Empezó así porque deseo que el señor Moreno tome mis palabras como justa réplica, o, en su defecto, como una apreciación, quizá, válida pero faltas de rigor, como antes dije. Que por favor no vea más allá. Escribo pasados bastantes días. Mi ánimo, pues, está lo más alejado posible a establecer una polémica que no seguiría jamás.

La crítica del señor Moreno, entiendo, está basada en intuiciones y no en realidades. El informador o informado de los datos del arti-

culista acerca de la Compañía Corral de Almagro está claro que es (o son) de esos enemigos ocultos, manipuladores de noticias, que sorprende la buena voluntad (?) de un periodista. Porque del escrito se deduce, al menos, que el señor Moreno no ha visto representación alguna de la Compañía que me honro en dirigir y que habla de oído.

A las declaraciones del señor Gil Alborns, publicadas en Albacete, mes de agosto, a propósito de la retirada de la Compañía de Almagro de Festivales de España, no contesté porque, si bien parecían de lo más tendencioso, el fondo era —digamos— justo. Apechugué con la crítica porque para eso estamos, ya que si bien la Compañía se disolvió en reunión a la que no asistí, como director acepté, y sigo haciéndolo, tal responsabilidad. Pero ignoro qué le he hecho yo, o alguien de la Compañía, al señor Gil Alborns para tacharla de "irresponsable", entre otras cosas. De la reunión en que tres actores de la Compañía decidieron dejarla cumplidos unos compromisos inmediatos (7 de agosto) hasta la representación de Albacete (28 de agosto) habían días suficientes para advertir al Organismo de la sustitución de Corral de Almagro. Avisamos rápidamente a Madrid, y pese a los lógicos problemas ocasionados, las fechas se cumplieron oportunamente. A Albacete fue Diosdado, como dice el periodista. Creo sincera-

mente que estos datos también los debió citar el señor Gil Alborns. De irresponsabilidad, nada. Pero es que incluso lo de "rajó" "en mitad de campaña" (segundo entrecuchillo del señor Moreno) es tendencioso. Corral de Almagro no pudo hacer ocho plazas —no todas firmadas—, y en cambio ya había representado en veinte festivales. ¿Es esto "mitad" de campaña?

Que entienda el articulista que no deseo en absoluto justificar la injustificable. Ninguna compañía debe dejar, como compromiso contraído antes. Pero, si tres actores se van porque sí, ¿qué es lo responsable? ¿Poner a otros que no se sepan el papel o avisar con tiempo al Organismo central para la correspondiente sustitución?

Pienso, de verdad, que un intento como Corral de Almagro no se merecía tal experiencia, pero mucho menos la opinión personal y parcial de quien se alegra que estos hechos ocurran en la profesión para justificar así determinadas autoafirmaciones.

El señor Moreno, a partir de unos hechos susceptibles de apreciación según puntos de vista, pierde los papeles al denominar de "desastrosa campaña" a la Primera de Corral de Almagro, sin profundizar lo más mínimo en qué fue, qué intentó y qué hizo la Compañía. Permitame nuevos datos. Antes de Festivales de España, dio 41 representaciones en 15 ciudades y pueblos, haciendo casi 4.000 kilómetros, viendo los espectáculos 6.500 personas, y con un balance crítico más que estimable, que invito a reír en Prensa y revistas nacionales. Pienso que lo de desastrosa se refiere a resultados de taquilla (ciertamente se hi-

zo muy poco dinero; pero pienso que actuar en Navarra de la Asunción, Villarrobledo o Almagro tiene pleno sentido en una campaña de "extensión teatral", a precios bajísimos e incluso gratis. Advierta cómo el término "quemar millones" recorriendo miles de kilómetros, llevando dos textos y una compañía de casi veinte actores, suena a eufemismo.

Por otra parte, su referencia a la Compañía Corral de la acheca es de lo menos afortunada. Estoy seguro que algunos "profesionales con historiales dignísimos" de tal Compañía serían incapaces de atacar a Guillermo Marín (por citar uno de los profesionales de Corral de Almagro), como nosotros a ellos, sino alegrarnos de sus éxitos en la campaña y gira que celebraron este verano en Extremadura, porque, según mis noticias, no se presentaron a Festivales de España porque ya tenían los suyos. Mal talante tiene la mente que intenta enfrentar a compañeros.

Está claro que una segunda gira de nuestra Compañía no podía caer bien ni al señor Moreno ni a quien califique tan impropiamente una labor. Ni mucho menos al optimista que crea que la solución del teatro español, en especial del clásico, es cuestión de horas, de una campaña. Sepa el señor Moreno que, por desgracia, la Administración no ha podido plantearse hasta la fecha soluciones a la escena española a largo plazo. Si este año ha intentado que una compañía haga dos giras seguidas entiendo es un primer paso plausible, no censurable. Urgir grandes éxitos inmediatos, grandes montajes, grandes triunfos en parcela como la del teatro clásico es utópico; las

fachadas triunfalistas de representaciones en plazas porticadas o cañizales obnubilan la verdad de un teatro sin tradición como el nuestro. La censura del señor Moreno a la continuidad de la Compañía Corral de Almagro es un nuevo ejemplo de la intolerancia y deseo de improvisación españolas. Y a eso de unos "cuantos millonazos" le aclararé que los imprescindibles, ni más ni menos, para pagar a unos profesionales, que cubre algunos de los pocos puestos de trabajo que hoy existen, y por supuesto muchísimos menos "millonazos" que los utilizados en celebrados y efímeros montajes madrileños.

Otra cuestión anexa a la anterior: la "bula" del señor César Oliva, que dice el periodista, viene dada por plantear un proyecto de revitalización del teatro clásico, hacerlo con los mínimos económicos imprescindibles y, perdona la inmodestia, haberme dejado la piel haciendo teatro independiente —mucho de él clásico—, patear la Península en todas direcciones y desarrollar una reconocida labor en la universidad española. Perdona, nunca suelo hablar así. Pero incluirme en una "bula" oficial, después de trabajar en las condiciones que lo he hecho, de haber puesto dinero encima de las subvenciones tan "fuertes" que dice, y, sobre todo, tras cuarenta años de haberse forrado de "bulas" infinidad de proyectos reaccionarios, hablar de tal forma, digo, me produce una profunda tristeza. No parece sino que el comentarista echase de menos las conocidas compañías y conocidos empresarios de siempre.

Dice el artículo: "Aunque cada 18 días trabajen

cuatro y cobren dieciocho de las costillas del españolito". No sé si reír o llorar. Volvamos a los datos, absolutamente comprobables en la Sociedad General de Autores. En la primera Campaña, de 45 días de trabajo se dieron 41 representaciones. Y en 37 días que llevamos en la actual Campaña, se han dado 21 funciones. Si tenemos en cuenta que generalmente actuamos a representación única, y que se ha viajado a Ibiza y Canarias, contando, pues, los días de viaje, la periodicidad de trabajo es más que normal. De 18 días, cuatro, nada de nada.

Estimo que lo que al principio calificó de falta de rigor en el artículo del señor Moreno, con la fría cifra por delante queda demostrado. Entiendo, como ciudadano, que hacer una crítica al Ministerio de Cultura es absolutamente licito. Pero lo que no se puede hacer es criticar por criticar, falseando realidades, desde la provincia, apoyándose en la confianza de que nadie leerá tales pataleos. Los leemos, los asimilamos y los contestamos.

Finalmente insisto en que quede claro que no censuro una crítica sino la forma de hacerla. El señor Moreno está en su perfecto derecho, pero debería haberse documentado antes, ver qué dicen todas las partes, conocer el fenómeno planteado en una palabra. Y para que el propio señor Moreno entienda que nada he escrito con ira, le invito a charlar del tema cuando y como quiera.

Agradeciéndole, señor director, la amabilidad por publicarme esta carta se despide muy atentamente,

Dr. César Oliva

Réplica de Sebastián MORENO

Me alegro de que mi crítica no haya sido un pataleo. Con ese ánimo la escribí, aunque no siempre se dan los mismos resultados. Testigo de lo que les digo, el escritor Francisco Umbral con el que estuve comentando, en la cafetería del Teatro María Guerrero, las arbitrariedades de la inexistente política teatral del Ministerio de Cultura. Su carta, lo único que tiene de positivo es su disposición, su autodefensa, muy lógica, por su parte. Por lo demás, se va a lo anecdótico. Gasta la pólvora en salvas. Para diez líneas de mi crítica ha empleado cuatro folios de réplica. No me extraña que necesite tantos millones para montar sus obras. Por otra parte, hay asuntos que están mejor quietos. Removerlos pueden producir olor, y a veces, malo.

Empieza a ser tendencioso—acusación que le devuelvo—cuando piensa que no he visto a su compañía. No es cierto. La vi, el verano pasado, en Centro Cultural de la Villa de Madrid, por una morbosa curiosidad: por comprobar hasta qué punto había coincidido tan unánimemente la crítica de Madrid—ahí está para consultar—en el tremendo vapuleo que le dio a usted e incluso a los actores. El término desastroso es un paño caliente.

Sobre las declaraciones del comisario de Festivales de España, Gil Alborns—en una rueda de Prensa en el Ayuntamiento de Albacete—podrían aportarse otras más graciosas. Dijo que usted era un "irresponsable" y dijo cosas más gordas del "espectáculo" que iba dando su compañía. Usted sabe que si había tres actores que se despe-

dían, las normas laborales del teatro en provincias obligan a avisar 15 antes. El responsable era usted. No tenía por qué abandonar los compromisos adquiridos. Sabe bien, que en menos días cualquier compañía sustituiría al lucero del alba. Y más en estas circunstancias de 80 por ciento de actores parados, etc.

Omite un dato importante, que en este caso es un grave antecedente en su profesión: El año anterior también le dieron Festivales de España y se tuvo que retirar. Insisto: Creo que una Administración justa no debió encargarse nunca ni la primera campaña, ni la segunda, ni Festivales.

La primera Campaña de Teatro sacada de la manga por la Administración Reguera—¿cuántos millones le dio?—no tenía por qué realizarla usted, que está como recién salido del cascarón, o del TEU. Con un larguísimo historial profesional hay decenas de directores que por lo menos debían de haber entrado en un concurso de méritos, con usted. ¿O no es justo? Se dedica usted a hablar globalmente de cifras y kilómetros e incluso cita una ciudad como Villarrobledo, a donde una campaña popular—popular—habría llegado en último término. Hay núcleos más pequeños donde el teatro nunca llega. En Villarrobledo hay hasta Festivales de España.

Absurdo suponer que trato de enfrentar a los actores. ¿Qué tiene que ver Guillermo Marín con esta cuestión? Se trata de defender situaciones de justicia.

Sus noticias vienen de la Luna. "El Corral de la Pacheca" se presentó a Festivales, como lo hizo la de Eschaban Pois y otras, que no tuvieron la fortuna que "Corral de Almagro". Lo de Extremadura no tiene que ver na-

da con Festivales. El año anterior ese grupo hizo Festivales y la campaña de Extremadura. (A destacar: Muchas provincias no más de 1.000 habitantes).

Y una reafirmación: Usted tiene "bula" hasta que no se demuestre lo contrario. Por los mismos métodos paternalistas, antidemocráticos de esos 40 años que usted ironiza, se ha llevado según mis noticias—usted elude la cuestión—ocho millones para esta campaña de dos meses, que termina en Palma de Mallorca, con trece días, un sitio donde nunca llega el teatro. Su última campaña parece más que una tournée, un crucero. ¿Que habría un empresario teatral con ocho millones?... (Un detalle: Se vio durante 4 días de la semana pasada a uno de sus principales actores, en Madrid, así que día sí y día no, nada de nada, amigo).

Tengo la documentación precisa para criticar el fondo de una cuestión bastante grave. Aquí el empresario es el Estado, pero el Estado somos todos. Así es que lo más honrado es que nos diera cuenta de millones, nóminas, etc.—los de Festivales son fáciles de adivinar, contando en que se pagan veintitantos mil duros por actuación—invertidos en las dichas campañas. Si faltan datos es porque usted los omite.

Antes que usted intentara popularizar el teatro clásico, lo intentaron otros grupos profesionales, pidiendo ayudas que nunca llegaron.

Para hacer popular el Teatro lo primero es no hacerla gravoso. Y a su estilo, dentro de poco sería más caro que la ópera. Eso es todo. Y ahora, si quiere, vamos a hablar de teatro, cuando quiera.

Sebastián MORENO

DEPORTES • DEPORTES • DEPORTES • DEPORTES • DEPORTES • DEPORTES • DEPORTES •

UN FICHAJE DURADERO...

Alfonso Sáiz Tornero "Poncho", casi medio siglo al servicio del Albacete Balompié

- Como jugador no cobré ni un chavo. Aquellos eran tiempos muy distintos a los de la actual etapa de millones por todos lados
- La gratificación de ahora, como administrativo, es un alivio que me ayuda a vivir
- "Siendo jugador ya hacía los recibos de socios, entre otras cosillas"
- "De ninguno de los presidentes tengo queja alguna"



Si alguien dentro del Albacete Balompié merece el premio a la constancia por sus servicios prestados al mismo, nadie mejor que Alfonso Sáiz Tornero, popularmente conocido por "Poncho", que lleva un montón de años encuadrado en el referido Club, primeramente como jugador y después como administrativo, en cuyo puesto continúa. Pero veamos lo que el propio interesado nos dice con ocasión de la entrevista con él sostenida en la propia secretaría del Albacete Balompié, en su nuevo domicilio social sito en calle Rosario, 58.

—Dime, Alfonso, ¿cuánto tiempo llevas metido en el Albacete?

—Muchos años. Yo creo que desde 1927, poco más o menos.

—¿Tú mejor época como jugador?

—Tal vez en 1930.

—¿Buen jugador?

—Uno más. De los que sallan al campo a darlo todo. Aquello era muy diferente a lo de ahora.

—¿Tu puesto habitual?

—Extremo izquierda.

También jugué de medio.

—¿Jugadores de aquel entonces, compañeros tuyos?

—Carulla, Camisilla,

Malene, Barbero, Tarraza, Roberto, Monzón, Molinica, Lagarto (recientemente fallecido), Tabernero, Ila, Manolete, hermanos Camoto, Leonardo, Zoco y otros muchos.

—¿Tu mejor virtud como futbolista?

—La velocidad. Era muy rápido.

—¿Recuerdas algún partido importante?

—Fueron tantos... Uno de ellos aquí, en Albacete, frente a Los Diablos Rojos, de Cartagena, que ganamos. Al jueves siguiente, en terreno cartagenero, volvimos a ganarles, y tres días después nuevo encuentro, en

casa, frente al Deportivo Eldense, también de campeonato, al que vencimos por uno-cero. Fueron tres importantes partidos en la misma semana. Y los desplazamientos, a base de tren, de correo a correo, ya que al día siguiente había que trabajar.

—¿Lesiones importantes?

—No. Únicamente en otro choque con el Eldense, en el campo del Paseo de la Cuba, que resulté con un pie bastante averiado.

—¿Partidos accidentados?

—Recuerdo ahora mismo uno de Cieza, en partido amistoso, que salimos escoltados por la Guardia Civil. No nos pagaron, y seguimos sin cobrar.

—¿Equipos de estacados contra los que jugaste?

—Muchos. Real Murcia, Valencia, Elche, Real Madrid, Cartagena...

—¿Jugadores contrarios que más te impresionaron?

—Irlas, del Elche, y Sornichero, del Murcia.

—¿Hasta cuándo estuviste en activo como jugador?

—Hasta 1941.

—Siempre en el Albacete Balompié, ¿verdad?

—Sí.

—¿Desde cuándo como administrativo del Club?

—Sobre cuarenta años.

—¿Tanto?

—Cuando era jugador hacía también los recibos y diversas cosillas propias de la secretaría.

—Entonces habrás conocido los domicilios sociales del Albacete, ¿no?

—Claro. Tuve silla en todos. Y la sigo teniendo.

—¿Los recuerdas?

—Café Regina, Caja de Cerillas, Capitol, Ideal, Bar Olímpia, Avenida, Casino Artístico, calle Salamanca, junto al Club Taurino, calle Concepción, Tesifonte Gallego, y ahora en el que estamos, en calle Rosario, 58, sin duda el mejor acondicionado, incluso con instalación de "Bingo" y todo. Un local social de primerísima categoría.

—Dentro del Club, en sus oficinas, habrás conocido épocas malas y menos malas. ¿Una de las peores tanto deportiva como económicamente?

—De todo hubo. Pero siempre mejor en lo deportivo que en lo otro.

—Tienes elementos de juicio para saberlo, ya que fuiste jefe taquillero. ¿Cuál fue una de las más altas taquillas registradas?

—Bien reciente. En el partido con el Burgos.

—¿La más floja?

—Muchas.

—¿Presidentes que has conocido y tratado?

—Han sido tantos que

a lo mejor me dejo alguno al citarlos. don Tadeo Sempere Mañáredona, don Antonio Lozano Matarredona, don Salvador Silvestre, don Luis Bufort, don Antonio Soler, don Policarpo Tornero, don Pedro Monzón Cabedo, don Eduardo Monreal, don Raúl González, don Ignacio Candel, don Pedro Hoyos, don Tomás Cuesta, don Santiago Honrubia, don José Zañfrilla, y, como es natural, el actual, don Fernando Navarro Garrido.

—¿El de peor genio?

—Para mí, todos muy buenos. No tengo queja de ninguno.

—¿Dá mucho trabajo la oficina del Club?

—Depende. Mayormente cuando se inicia la labor de fichas y socios. En los comienzos de cada temporada. Pero en todo tiempo hay cosillas que hacer.

—¿Bien retribuido económicamente?

—Una gratificación que me viene muy bien, ya que es un algo que me ayuda a vivir.

—¿Mejor pagado de administrativo que de jugador?

—Ya lo creo. Totalmente. Como jugador del Albacete nunca cobré un chavo. Todo era por pura afición. ¿Qué diferencia a esta etapa de millones?



MUSICA DE AHORA

AMERICANO, DE ASCENDENCIA GITANA, DESCUBRE EN FRANCIA UN "SONIDO ESPAÑOL" ACTUAL

Leroy Gómez: «En el extranjero, se piensa en la música española»

Las palmas sandunguean una guitarra a fondo y se eleva rápidamente a un primer plano con fuerza y energía; un ritmo con acento español que bailan con las mujeres que inspirándose en los movimientos de la danza gitanos, y un hombre que canta con la voz de un viejo éxito. "Don't let me be misunderstood". A los extranjeros le gusta contar de que la zona del Levante, en las costas andaluzas, es el más programado en las fiestas que a los ingleses y a los americanos, les gusta esa guitarra española en un sonido muy actual. Leroy Gómez, aunque desconocido del éxito del teatro, está un poco sorprendido.

y grabé mi primer disco en solitario.

En Francia, alguien vio sus posibilidades y el resultado está en la calle: el primer álbum de Leroy Gómez y "Santa Esmeralda" que es el grupo femenino que le acompaña, tres guapas mujeres llamadas Tequila, Anny y Nicky. Realizan una "música española", o un sonido español que gusta a los extranjeros.

—Tu apellido Gómez, ¿significa ascendencia española?

—Pues sí, yo descendo de gitanos portugueses emigrados a América; vivían muy cerca de la frontera española y la "s" final del apellido, con el tiempo se quedó en "z". Mi ascendencia gitana, mi bisabuelo era gitano medio portugués y español, se refleja en mi pasión por viajar...

UN DISCO, UN EXITO

"Don't let me be misunderstood", primer disco grande de Leroy Gómez con "Santa Esmeralda" es su primer éxito. Ese "sonido es-

pañol" puede ser éxito en nuestro país y Leroy, y sus muchachas estuvieron en Madrid. El lunes pasado realizaron su presentación para los medios musicales madrileños; el martes, actuaron en el programa de Iñigo.

—¿Dónde has grabado el tema, Leroy?

—En unos estudios franceses; el productor me lo propuso y acepté porque en el extranjero se piensa mucho en España y se relaciona su música, con el folklore andaluz; el sonido de guitarra española, por ejemplo, les entusiasma...

—A propósito: ¿esa guitarra española que se escucha en el disco, y que entusiasma a todos, quién la interpreta?

—No sé su nombre; es un músico de estudio de París.

—¿Crees que la canción sería éxito?

—Desde el primer momento tuve esa corazonada...

UN TEMA, QUE ABRE CAMINO

No deja de ser sorprendente que un sonido español, ya actualizado, lo realice un norteamericano que ha grabado en Francia. Aquí, están productores, cantantes y compositores buscando un "sonido español" exportable y bailable en discotecas... y tiene que "descubrirlo" en el extranjero. El tema, abre caminos insospechados para una mayor internacionalidad de nuestra música. Es, creemos, Leroy Gómez, una vía válida para caminar por ella en los próximos años...

RICHARD ANTHONY, canta el éxito de Julio Iglesias "Abrázame"

El veterano Richard Anthony se sitúa otra vez en las listas de éxitos; el hombre, que ha vivido hasta el momento de las rentas de su "Aranjuez mon amour", ha logrado una excelente versión de "Abrázame", una de las canciones con más éxito internacional de Julio Iglesias.

Lo hemos visto en "noche

martes, fiesta" de Televisión, que se ha convertido en la mejor plataforma para el lanzamiento de canciones. Richard Anthony, emocionó al público, primero con su clásico "Aranjuez" y después con la versión castellana, muy lograda de "Abrázame".

El disco de Richard Anthony, en España, con "Abrá-

Los más contratados

CANTANTES SOLISTAS

Pablo Abraira
Camilo Sesto
Julio Iglesias
Miguel Bose
Lorenzo Santamaría
Ramón Riva
José Vélez
Miguel Gallardo
Basilio
Mochi
Eduardo Rodrigo
Cholo Aguirre

GRUPOS

La Trinca
Oskorri
Mocedades
Compañía Eléctrica
Dharma
Nubes grises
Atila
Diablos

INTERNACIONAL

Carlos Mejía Godoy
Rafaela Carra
Demis Roussos
Donna Highower

RECITAL

Juan Manuel Serrat
La Bullonera
Raimon
Victor Manuel Ana Belén
GENERO ESPAÑOL
Rocio Jurado
Bambino
Los Golfos
Las Grecas
Lola Flores
Peret

CANTANTES FEMENINAS

Paloma San Basilio
Massiel
Betty Missiego
Mari Trini

HUMORISTAS

José Luis Moreno
Bigote Arrocet
Mari Carmen y sus muñecos
Fernando Esteso.
Pepe de Rosa
Chicho Gorrillo

ORQUESTAS

Los Saffelites
Maravella
Principal de la Bisbal
Janio Martí
Cimarrón.
Marina

SHOWS

Set-96
Kiko Ledgard Show
Topless-5-1
Mara Vador Hifi
International
Ballet Zoom

DISCO DE LOLITA

Lolita, que físicamente, cada día que pasa, se parece más a su madre, la genial Lola Flores, tiene un nuevo disco en el mercado discográfico: un sencillo extraído de su elepé "Mi carta". En él, se incluye en la cara "b" una canción del asturiano Pérez Botija, "Amor en La Habana", del prolifero Rafael es además, la tarea de los "arreglos" musicales del disco que apoyan eficazmente a Lolita para que ésta luzca su voz.

"QUINCHO BARRILETE", UNA TONADILLA INFANTIL



El Festival de la O.T.I.—que este año se celebró en Madrid, correspondiendo al triunfo del pasado año de Madrid—sigue sin deparar nada notable al mundo de la música ligera. Triunfó la canción de Nicaragua, interpretada por Eduardo González, y titulada "Quincho Barrilete". La pieza es "arte menor", aunque con buenas posibilidades de comercialización, que es a lo que vamos. Se trata de una tonadilla infantil, que se cantará mucho en colegios, en las excursiones y en los parques y jardines, corriendo los niños... Tan sencilla es su línea melódica, tan sin complicaciones, que "Guayo" González, con su coro de niños, tuvo que esforzarse para ganar. Y es que las demás...

CONCESIONARIO OFICIAL PARA ESPAÑA DEL RELOJ

Liom GENEVE

León Fajardo Alfaro
RELOJERIA JOYERIA

Mayor, 4

Teléfono 22 87 05 ALBACETE

Con este libro de melancolía



"Con este libro de melancolía toda Castilla a mi rincón me llega: (...)".
Antonio Machado

Con este vaso de vino que estoy ahora bebiendo, creo en la libertad y en la esperanza, como rezaba don Antonio, el bueno. Un vaso es como un libro, nos hace ver —en todas partes, sí—, caravanas de tristeza, los pedantones al paño que miran, callan y piensan/que saben, porque no beben el vino de las tabernas. Recuerdo ahora su voz de viento sobre arena o sobre roca, mientras paladeo un vaso de melancolía, en una ciudad que tuvo como profesor al poeta Machado. Algo que llueve oscuramente o se derrumba contra mis ojos, expectantes y ávidos. (Veo un traje basto con arrugas, mangas para arrastrar sobre el mármol de las mesas, o en divanes de peluche, "una tarde clara, triste y soñolienta", las palabras del profesor llegarían desde la tarima con manchas de tinta e incisiones, y polvo acumulado, un traje oscuro, rozado de pobreza, un hombre que paseaba muy despacio bajo los soportales, y que bebía vino sabiamente). Recuerdo a Omar Khayyam, divino jugo, don de los dioses, bálsamo de vida, llama al vino, esa incomparable y quieta compañía. El nepente, del que habla en un rubáyata, es una mágica bebida que los dioses usaban para curarse las heridas y aun sus tristezas e infortunios, ya que produce olvido.

En esta pequeña ciudad de provincias, cerca de la taberna donde releo al persa y quiero quemar nostalgia, evitar su pegajosidad, buscar la solidez más útil, vivía don Antonio. (Dicen las notas biográficas: murió en Colliure —Francia— el 22 de febrero de 1939). Yo te recuerdo —y ahora vives en

mi, vives para mí—, "el solo amado enjambre de mis sueños, que labra miel al corazón sombrío". Antonio, yo no sé qué ocres rodearán tus miradas finales, qué verdes invernales de tristeza y desesperación de lluvia en los cristales, ya no las flores, maticos recortados del valenciano pueblecito de Rocafort, el lento aire y la proximidad del mar, ya no las rocas, la arena tranquilizadora que recibe las bajas olas amigas.

Antonio, yo sé que eras hombre de vino. Coincides con Omar Khayyam cuando éste dice algo así como ignorante que presumes de sabio, cerca de un jarro de vino, quizás puedas olvidar tu impotencia, y tú lo repites en lo de "pedantones al paño", etcétera. Recuerdo esto en una taberna, en este instante de tarde y corazón que se deshace, las maderas arañadas de vida y de manos que pasaron, y este latón, cauce del vino, del agua corriente y frescuísima, quizá estuvieran ya en esta oscura taberna, quizá escucharan sus palabras de cliente, supieran su mirada sabia de interior de tronco, los ojos fatigados, su voz pidiendo vino tinto, en un atardecer sin ruidos, solemnidad de las campanadas resonantes: "yo, como Anacreonte, quiero cantar, reír y echar al viento/las sabias amarguras y los graves consejo y quiero, sobre todo, emborracharme (...), teniendo algunas alegrías, tenerlas lejos, para poder recordarlas dulcemente. También yo, ante el pálido lienzo de la tarde, azulejos, maderas que me rodean, la erosión del humo y de millones de palabras dándole vaho al techo, pátina, mugre, sustancia de color y tiempo ido, sobre las gruesas vigas de una taberna pobre, con mostrador de zinc, conversaciones laborales y blasfemias, quiero volver al

genial persa, dame vino, dame vino a torrentes, que salte entre mis venas, que xumbe en mis oídos, ah, las cepas, no hables más, todo es mentira, trae aprisa las copas. Nuestra historia de irremediables bebedores y aprendices de un r palabras, tiene nombres, árboles primeros, inolvidables colosos anteriores. El Arcipreste de Hita aconseja beber vino con mesura, porque es señal de buenas costumbres, sugiere y enseña: "(...) no debes dudar que del vino se hace/la sangre verdadera de Dios: en ello está un sacramento muy santo, pruébalo, si te place". (...) En el Libro del Buen Amor insiste en la necesidad y oportunidad de la contención y ponderación al beber: "(...) En el beber demasiado está todo mal provecho: hace perder la vista y acortiar la vida, se pierde toda fuerza al tomarlo sin medida, hace temblar los huesos y olvidar el buen vino, todo está perdido donde hay mucho vino (...)".

Un erudito de insaciable curiosidad, el naturalista latino, Caius Plinius Secundus, Plinio el Viejo, oficial de caballería y notable bebedor, procurador de la Administración Imperial, recogía noticias en todos los lugares por los que pasaba, y dejó dicho uno de los grandes elogios de esta bebida: "con el vino se sostienen las fuerzas, la sangre y el calor del hombre".

Como en los versos de Manuel Alcántara: "(...) los recuerdos te van como las venas/hacia tu cenitismo, y allí duran./ Como dura el aliento en los cristales", vuelvo a la enojosa sencillez de recobrar cosas oscuras, la retumbante sonería de lo que está dentro de nosotros, y quiere salir, aletea apagadamente al hacerlo, estremece en su portento de nueva presencia, conmovedora. "(...) Como dura la fecha más lejana/en la historia del tiempo... así me quedo/en los recuerdos (...)". con este libro de herrumbre del tiempo que pasó, porque todo es historia, la sucesión de los instantes que importaron —quizá— alguna vez, o que son como ceniza la que se pisa sin ningún remordimiento. Segura caligrafía la que me ha grabado, en los instantes en que bebo vino, mi dedicación meditativa y culta, ligeramente escéptica, y con deliberada sencillez, augusta y engolada humildad, como un emperador en su aposento so-

litario, con atención y medida. Certidumbre de estar creando una melancolía, con el ritual de saberme acompañado, ¿cuántos estarán bebiendo ahora, sin turbiedad, con pasión de buscar una pequeña y limpia libertad?, con los recuerdos que explican mi historia, que la iluminan con su reflexión. Una presencia viva, porque en todo lo que bebo, como en el verso de Ezra Pound, nada hay que sea enteramente mío, y sin embargo, todo esto soy yo, este vaso soy yo, los soleados días de oro del pasado, la sordidez de las calles que erosionaron algunos cansancios, el tiempo reunido que vuelve con un solo trago, todos los que me rodearon y que ya son cenizas, ese trago es beber años míos, las sonrisas, los humo desvaído, el vuelo de las palomas torcaes en en la serreta de Pozohondo, el sabor propicio que pide o sólo sugiere un poco más, un sorbo pequeño de vino. Vivir es un museo de cicatrices dice el poeta Luis Rosales, que continúa: la felicidad no es más que una palabra, no te molestes en buscarla. Y pienso que beber puede ser como una lágrima, útil como el mar para el que sueña. Es bello el nombre de este vino, me hace recordar cuántas veces pude esperar una sonrisa, como un poco de verde sobre un muro, ocre de mucho sol, y sin que nadie apoye en él sus manos. El vino que sostengo en este vaso de melancolía, del que ya Virgilio dijo eufóricos elogios, "el jugo fino que enreda lengua y pies a quien lo bebe", "prestar te veo, a los dioses, libaciones gratas, en medio del festín", el vino que puede ser como besos para un adolescente. Cuando hay un momento en que la vida tiene relámpagos de término, cuando está el reguero truncado, tajada fuertemente la manzana, siempre un hilillo se entreabre en el apresurado dique, evitación de fiero desbordamiento, y hay unos vasos de vino, sosegadores del corazón rasgado, se bebe sombra y se recuerdan días de señal de fuego, calcinada extensión, ya la ceniza.

En esta ciudad, a esta misma taberna, venía a beber Antonio Machado. (Los eruditos de la poesía están para decirlo a uno, eso). Y este hombre muy viejo, que ahora tose sería entonces un gañán, brazos fuertes de mulero o de pastor venido con re-

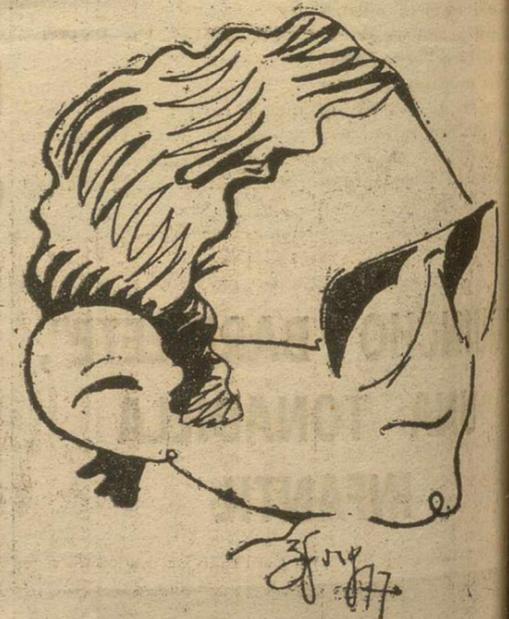
cados a la capital, que tal vez algún día, se sentara al lado de un borroso profesor del Instituto, el tiempo parado en la ventana, y voces, algarabía, humo rodeándoles, cuando pidiera —don Antonio— unos

vasos de vino, en una taca de envejecida, los montes lejanos de malva y de violeta, unos vasos de vino y de la melancolía.
Alfonso LOPEZ GRADOLI
Pozohondo (Albacete)

LO QUE NO ES UN HISTORIAL



BRIGITTE BARDOT



ALFONSO LOPEZ GRADOLI

Umbral ya ha dicho todo lo que interesa al lector en su prólogo de maestro. Otros datos, ¿para qué? Sigamos con Literatura: Si Manuel Machado hubiera querido ser un buen banderillero, yo daría media vida por situarme como un cotizado play boy, de los que salen en las revistas de colorines, van invitado en yates y no les preocupa la inscripción o militancia, o como se llame, en un partido político. Yo quería ser uno de la jet-society, pero sin imperios financieros, ni influencia en los Gobiernos; termina localizándose y has de dar órdenes por teléfono (un incómodo). Si algún posible —o hipotético— lector quiere comunicarse conmigo, puede hacerlo escribiéndome al apartado 14.044, de Madrid; es el fin del planteado esplendor en la arena. Lo mío hubiera sido, o debería ser, tomar el sol el año en Marbella o Saint Tropez, jugar a las cartas en invierno, asediar artistas para ser nombrado en los semanarios del corazón como "conocido acompañante".

En la cosa literaria, donde ahora empiezo a extrañar, colaboraciones esporádicas en periódicos y revistas, una "guía secreta" mal pagada, y muchos proyectos, eso sí, Proyectos, propósitos, ilusiones, espero que venga Brigitte...

Alfonso LOPEZ GRADOLI

LA VOZ

de Albacete

Domingo, 20 noviembre de 1977 - Teléfonos: 226050-226054