

LA VOZ de Albacete

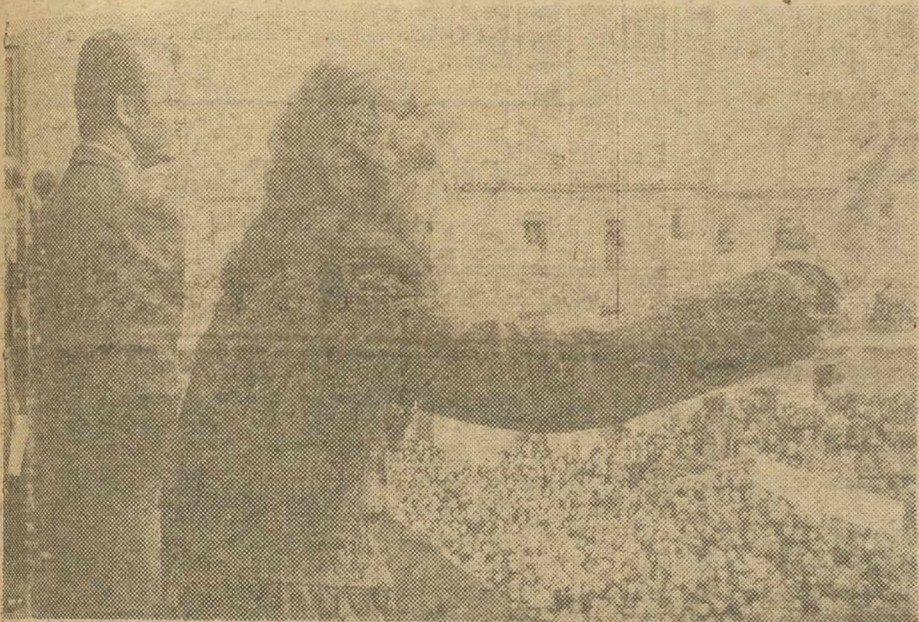
Director: Luis Parreño Maldonado

Año XXV - Número 7.625 - Viernes, 18 de febrero de 1977 Depósito Legal: AB - 7 - 1958 - Precio: DOCE Pesetas

Editor: Pedro García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 226050 - 226054

AYER, EN CUENCA Los Reyes fueron clamorosamente vitoreados

* A Don Juan Carlos se le impuso la Medalla de Oro de la Provincia



TARANCON (Cuenca). — Los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, durante su visita a la localidad conquesa de Tarancón en su viaje a la provincia de Cuenca, fueron aclamados por una gran multitud cuando eran saludados por las primeras autoridades. — (Foto EUROPA PRESS).

CUENCA, 17 (Cifra). — A las 12:40 de esta mañana llegaron Sus Majestades los Reyes de España a la ciudad de Cuenca, a la que acuden en visita oficial. Con anterioridad, los monarcas realizaron una visita a la ciudad de Tarancón. Los Reyes se dirigieron directamente en automóvil a la plaza Mayor Pío XII, donde escucharon el himno nacional y Don Juan Carlos pasó revista a una Compañía de honor del Regimiento "Inmemorial del Rey número uno", con banda, escuadra y banda de música. Acompañan a Sus Majestades el ministro de Agricultura, señor Abril Martorell, que lo es de Jornada; capitán general de la I Región Militar y los miembros de su séquito.

En la puerta de la Catedral, Sus Majestades fueron recibidos, entre grandes aclamaciones y vitores del vecindario, por las primeras autoridades civiles y militares de la provincia, entre las que se encontraban el alcalde de la ciudad, Juan Alonso Villalobos; gobernador civil, Antonio Casas Ferrer; gobernador militar, coronel Luis Modet García, y el presidente de la Diputación Provincial, Constantino Palomino de Lucas, así como por los procuradores en Cortes, en representación de la provincia.

Entre la multitud se observa a la NUEVE.

EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO RECIBIO A LOS MINISTROS MILITARES

MADRID, 17. (Cifra). — El presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, ha recibido esta mañana en despacho al ministro

(Pasa a la CUARTA)

Se incorporó a su despacho el presidente del Consejo de Estado

El señor Oriol señaló que los militantes marxistas son víctimas de contradicciones



MADRID. — Don Antonio María de Oriol pronuncia unas palabras en presencia del ministro de Justicia, don Landelino Lavilla y miembros del Consejo en su primer día de asistencia a dicho Consejo, tras ser liberado de manos de sus secuestradores. — (Foto EUROPA PRESS)

PROXIMO VIAJE DE MARCELINO OREJA A SENEGAL

MADRID, 17 (Cifra). — El ministro español de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, viajará en los primeros días del mes de marzo a Senegal, según comunicación a "Cifra" de fuentes dignas de crédito.

El ministro español aprovechará su estancia según las mismas fuentes, para reunirse con los distintos diplomáticos españoles acreditados en países africanos.

MADRID, 17 (Cifra). — Antonio María de Oriol y Urquijo se ha incorporado esta mañana a su despacho oficial del Consejo de Estado, tras su liberación después de padecer dos meses de secuestro.

El señor Oriol llegó a la sede del Consejo de Estado a las diez y media de la mañana. Antes lo habían hecho los consejeros y el ministro de Justicia, Landelino Lavilla Alsina.

En la capilla del Consejo de Estado se celebró una misa a la que asistieron todos los consejeros presentes.

A continuación, en el despacho del señor Oriol se congregaron todos los consejeros y personal del alto organismo para dar la bienvenida al presidente. Pronunció unas palabras el vice

(Pasa a la NUEVE)

PONIATOWSKY RECIBE A GUTIERREZ MELLADO



PARIS. — El vicepresidente primero, teniente general Gutiérrez Mellado, ha sido recibido en la noche del miércoles por el ministro francés del Interior, Michel Poniatowski, en el Ministerio del Interior para mantener conversaciones. (Telefoto EUROPA PRESS).

Mañana: Homenaje a nuestros "Destacados" Podrán sumarse cuantas personas lo deseen

Mañana, sábado, en el Gran Hotel Bristol, LA VOZ DE ALBACETE se reunirá con sus "DESTA-

CADOS DE 1976" para dar testimonio de gratitud y reconocimiento a unos mártires especiales que

honran a nuestra provincia y a los albacetenses, en suma. El homenaje es abierto,

precisamente por eso. A él pueden asistir todos cuantos se sientan vinculados a este acto por razones de amistad o simpatía. LA VOZ DE ALBACETE quiere con ello dar la más amplia dimensión humana a una fiesta cuyos

(Pasa a la SEGUNDA)

LA SUBIDA DE LA GASOLINA, INMINENTE

"Tendrá que subir", ha dicho el subdelegado del Gobierno en CAMPSA

MADRID, 17 (Cifra). — "La gasolina tendrá que subir, es una medida absolutamente necesaria", ha declarado el subdelegado del Gobierno en CAMPSA, señor Sánchez de Vera, a un redactor de

(Pasa a la CUARTA)

"ALIANZA POPULAR" PRESENTO SU "FORO POLITICO"

(Información en página 4)

ALBACETE, UN CUARTO DE SIGLO ATRAS

NOTICIAS DEL DIARIO "ALBACETE"

18 de febrero de 1952 (lunes)

PROGRAMA EXTRAORDINARIO DE RADIO ALBACETE

Radio Albacete emitió un programa extraordinario, titulado "Esta es su música". Don Daniel Martín fue entrevistado sobre el tema de la zarzuela e intervinieron Conchita Fernández Cordero y José Ramírez de San Rafael.

VISITA A LA POLICIA MUNICIPAL

La Comisión Municipal de Policía Urbana, que presidía el teniente de alcalde, don José Orovigil Gil y en la que se integraban don Tirso Aguilera Fernández de Tirso y don Félix Montes Arroyo, visitó las dependencias de la Guardia Municipal, manteniendo un intercambio de impresiones con su jefe, don Alejandro Jiménez de Córdoba.

BODA EN LA RODA

En la Iglesia del Salvador de La Roda, contrajeron matrimonio la señorita Juliana Jareño Jareño con don Juan Fernández Molina.

CURSILLO DE ENLACES SINDICALES, EN ALMANSA

Bajo la presidencia del secretario provincial de Sindicatos, señor Pardo Maestre, se celebró el acto de clausura de un nuevo curso —el séptimo— de enlaces sindicales, en Almansa.

PEPE PINTO, EN ALBACETE

En el Teatro Circo actuó la compañía de Pepe Pinto, con su espectáculo de variedades "Del corazón a los labios". A nivel nacional, la noticia triste para el teatro fue el fallecimiento del famoso autor Enrique Jardiel Poncela. Tenía 50 años.

GAMBERROS

La autoridad gubernativa seguía manteniendo una seria vigilancia para contener el gamberismo. En diversas salas públicas fueron sancionados con cincuenta pesetas J.T.T., I.O.C., J.A.C. y M.F.A.

FUTBOL

Los resultados futbolísticos del domingo fueron: Victoria del Hellín, en "Santa Ana", por 4-1, sobre el Naval; triunfo del Almansa, en "La Gorieta", sobre el Imperial de Cox, por 5-1 y derrota del Maestranza en Caravaca por 2-1.

Universidad de Valencia

Exámenes de febrero

En relación con la celebración de los exámenes de febrero, se pone en conocimiento de los alumnos, penclientes de realizar los mismos, que deben dirigirse a los tablones de anuncios de las Facultades o Escuelas Universitarias respectivas, o a la Dirección y Decanatos de las mismas o a los directores de los correspondientes Departamentos, para la información procedente.

Anuncios por palabras

Trabajo

ACADEMIA ALTOZANO Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Telf 21 31 67.

Pisos

SE VENDE PISO, muy céntrico, con calefacción central y ascensor, en calle Rosario. Teléfono 22 70 00.

PISO EN ALQUILER se solicita. Teléfono 22 60 50 (Sección Publicidad).

SE VENDE PISO sin calefacción. Telf. 22 98 60.

Varios

SEGUROS SOCIALES MORTAS.

CREDITOS instantáneos a empleados, Banca, Hidroeléctrica, Cajas de Ahorro, Telefónica y otras

empresas. 216 20 16. MADRID.

GANADEROS

Vendo novillas preñadas y vacas lecheras altísima producción, con pedigríe.

Consulten precios y facilidades pago, señor Cuadrado Blanco, Generalísimo Franco, 60. Teléfonos: 21 85 03 y 21 85 05. SALAMANCA.

SEÑORITAS consigan casamiento serio, discreto. Inscripción gratis. Ruzafa, 14, Valencia.

SE TRASPASA pequeña tienda de calzado, por no poder atenderla. Razón: Marqués de Villores, 44-bajo.

Carnet de Sociedad

NATALICIO

En el Sanatorio de Santa Cristina dio a luz, ayer, felizmente una niña, tercero de sus hijos, la señora doña María Dolores Valiente García, esposa de nuestro buen

amigo don José Segovia Villena.

Tanto la madre como la recién nacida, a la que se impondrá el nombre de Cristina María, se encuentran en perfecto estado.

Enhorabuena.

CARTAS AL DIRECTOR

SOBRE LA POLITICA

Albacete, 5 de febrero de 1977

Estimado señor: Los hombres primitivos, según relata nuestra historia tenían la costumbre de pintar en las paredes sus motivos su vida, etc... Según esto, estamos actualmente en la era arcaica, pues las paredes de nuestro Albacete aparecen invadidas de pintadas y de iniciales, que yo, como muchos ciudadanos, no tengo ni la más remota idea de lo que quieren decir y, que con las cuales, dentro de muchos años, si continúan ahí, serán el recuerdo de "la civilización de las letras".

No me extraña, pues si los partidos políticos en nuestro país acaban de nacer, estarán aún sin civilizar.

No me meto con ninguno y veo bien que todos quieran chupar del bote con sus intereses —véase en el diccionario la palabra intereses—, pero que no hagan cochinas en las paredes, ¡eh!

Me extraña que personas que nunca se han oído aparezcan ahora con ingenios políticos, dando su opinión sobre sus ideales y sus iniciativas políticas, con las que el ciudadano humilde, que es lo que llena, se queda igual.

Me recue dan los partidos políticos a las asambleas, en lo que más ruido hace, nos atrae la atención. Hay mucho tema sobre esta absurda situación en que está metida nuestra nación, y es que como se dice, "a mar revuelta ganancia de pescadores", que los hay muchos.

Cómo podemos comprender que un arén de partidos le soporte un Gobierno "mustafa", siendo nuestra religión monógama.

¡Señor! esto parece un cocktail con demasiado alcohol que va a arde como no se le eche agua, que, por cierto, aún está bajo tierra.

No se ha oído aún que ninguna rama se dirija simplemente al progreso, y no político, que de eso nos está sobrando ya, porque con la política no comen nada más que los avispados de grandes fauces y de fácil palabra.

Hay política que dirige, que es la que todos queremos y por la que todos soñamos, y política FOLLONERA. Por qué no hacemos un partido único en el que se viva en paz en el que no tengamos temores, en el que todos vivamos tranquilos, sin comentarios de guerras, sin recuerdos que he escuchado de que por menos empezó la guerra de neustros abuelos; sin temores entre los jóvenes que sólo queremos —porque yo soy joven— una ilusión de vivir, una novia, en fin, una vida.

Todo se embrutece, todo se adultera, todo va al pesimismo.

Vivamos, sonriamos, no más temores; por qué no pintamos sobre esas pinturas "RUFESTRES" de nuestras calles, una cal blanca que haga desaparecer ideales que no saben a dónde van.

Si no teme que alguien tome represalias por esta carta le rogaría que la publique en su periódico para que la gente sencilla de corazón la lea, y "la demás, la tire.

Sin nada más que decir, le ruego me perdone y sepa comprender la idea de mi "partido político".

Andrés Molina Morales
C/ Abelardo Sánchez, 47
Albacete

Constitución de la Agrupación Socialista de Tarazona

El pasado día quince, en una asamblea que se celebró en Tarazona, se constituyó la Agrupación Socialista de esta localidad, en la que fueron elegidos don Juan Florencio Haro Barbero, como presidente y los señores, Antolin Lucas Mirasol, Manuel Sanchis Perales, Pedro Cuartero Carboneras, Sebastián Picazo Píezzo, Juan Simarro Quiés y Alonso Córdoba Sánchez, completando la directiva, junto con don José María Marín como titular para el Consejo Provincial. En esta asamblea se trataron también temas relacionados al ámbito laboral, social y político de Tarazona, así como el modelo organizativo a adoptar según las resoluciones del XXVII Congreso. Por último, la asamblea decidió organizar el acto de presentación del PSOE en la zona.

EL DIA DE HOY

SANTORAL

Eladio, Simeón, Leoncio, Flaviano, Claudio, Alejandro, Lucio, Máximo, Silvano, Fructuoso y Lorenzo.
Mañana: Conrado, Federico, Alvaro de Córdoba, Gabino, Julián, Marcelo, Barbato, Auxilio y Bonifacio.

SOL

Sale a las 7'42 y se pone a las 18'29.

LUNA

Luna llena, el día 23.
Han transcurrido 49 días del año y faltan 316.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

Silvestre, Martínez Villena, 7 (soportal), y Del Rosario, Rosario, 30.

De 10'30 de la noche a 9,30 de la mañana:
Silvestre, Martínez Villena, 7 (soportal).

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS: Luis Gabaldón Zafra.

DEFUNCIONES: Felisa Valenciano Sánchez e Isidora Serrano López.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

941

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos: con una velocidad de 19 kms./hora.

Temperaturas extremas de ayer: máxima de 12 grados sobre cero a las 16'40 horas; mínima de 1 grado bajo cero a las 5'30 horas.

Cielo: despejado.

Viento: 180 grados Oeste.

Humedad relativa media del aire: 79 por ciento.

Presión atmosférica: 764 mm. de mercurio, equivalentes a 1.022'9 milibares.

Temperatura a las 22 horas: 6'4 grados sobre cero.

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

PARQUE DE BOMBEROS	213080
CASA DE SOCORRO	225013
POLICIA ARMADA	222839
ESTACION FERROCARRIL	213494
POLICIA GUBERNATIVA	223362
POLICIA MUNICIPAL	226045
GUARDIA CIVIL	229550
TELEGRAFOS	222000
RESIDENCIA SANITARIA	220650
CRUZ ROJA (AMBULANCIA)	225002
AMBULANCIA SERV. PUBLICO	213016
AMBULANCIA SERV. PUBLICO	221855

PARADA DE TAXIS

PLAZA DEL CAUDILLO	212984
ESTACION VIEJA	212985
CASAS BARATAS	220008
PLAZA GABRIEL LODARES	223006
PLAZA ISABEL II	220055
TAXI-AMBULANCIA	221855

Homenaje a nuestros...

(Viene de la PRIMERA) protagonistas, de los más diversos sectores políticos, comerciales, artísticos, deportivos, etc. merecen un tributo popular y entrañable.

Todas aquellas personas

que quieran sumarse a este homenaje tienen a su disposición, en la recepción del Gran Hotel Bristol, la tarjeta para el almuerzo, que se iniciará a las dos y media de la tarde.

Cuatro esquinas

RESTOS DE LA "MONA"

No habíamos olvidado que ayer era "Jueves Lardero". Pero preferíamos esperar y ver a qué se reducía su celebración, que se fue desdibujando a través de los años. En la barra atestada de un moderno bar billaban los mariscos orgullosos de saberse oro molido: ¡Qué poca chicha tiene una costra para lo que vale!

Por lo que no hay que esperar como antaño a que llegue ese jueves en el pórtico de las carnes-tolendas, para ponerse "morao" de menudencias de cerdo, una vez forzadas las orzas del frito. En este jueves se atendía a la succulenta ceremonia por las familias humildes. Valía el escenario de la Fiesta del Arbol y otros parajes cercanos. El baile y los juegos atizaban el estómago para disponerlo a la ofensiva. Fiesta familiar y campera, aunque si el frío era intenso también era bueno el escenario familiar con la mesa de camilla. Todavía ayer mismo se podía contemplar cómo los chavales daban cuenta de sus "monas", mientras se deleitaban con las hañanas de ese mono gigante, el mismo de aquellos tiempos del "Central Cinema" de la calle de la Concepción. Las genialidades de "King-Kong" no eran lo bastante para que se llevasen los huevos cocidos a las orejas en vez de a la boca.

De la fiesta quedan las migajas. Tampoco ahora somos demasiado austeros con la entrada de la Cuaresma. En la batalla gana ahora casi por K. O. "Don Carnal". Dicen muchos que hay para ello especiales licencias. Pero ante un mostrador de mariscos deliciosos y carisimos, si es posible dar cuenta de ellos, enviando al garete todos los consejos sobre austeridad esto-macal, tanto da prescindir de la grasa muy poco conveniente, ante ese afán de mantener la silueta, tanto por estética, como por prescripción facultativa. La vigilia permite atravesarse de langosta y otras especies marinas, salvo dolor de conciencia.

Del "Jueves Lardero", las migajas nada más. El día tampoco ayudó mucho. Y se quedó en simple fiesta escolar. Los peques merecen ese consuelo y atención.

Sucedará lo mismo con el Carnaval a partir del domingo. Se queda para localidades como Tarazona de la Mancha, donde tiene gran predicamento, Villarrobledo y algunos pueblos más, que ya lo celebraban en años anteriores, pese a la prohibición. Había transigencia

al saber que era una cosa inocentona y para esparcimiento de los jóvenes. Con las discotecas a menos de media luz, con el modernismo en boga, no hay necesidad de ponerse careta para cantar las verdades o las mentiras del barquero a nadie. Pero cabe preguntar... ¿quién o quiénes conservarán muestras gráficas de aquellos carnavales de Albacete? Los mayores los recordamos como algo realmente grandioso, que incluso preferíamos a las ferias. Algo único repetimos, con el más fastuoso de los derroches en carrozas, desfiles, gracia de algunos personajes inolvidables como el "Orejón de Villena" y tantos más. ¡Qué fotos para un reportaje retrospectivo, que haría las delicias de los mayores, que también tienen su corazoncito, aunque cansado!

Pero también son migajas como las de esas "monas", que pueden hacer nos un nudo en la garganta con las añoranzas. De máscaras, mejor no hablar.

HOMENAJE A LOS NUESTROS

Algo que está en el ambiente, sobre todo, por la variante que este año se introduce en la fiesta social que tendrá lugar, Dios mediante, en el Hotel Bristol. Muchos se quedaban con gana de asistir. Pero era imposible por mil razones que no es preciso relatar, ya que el número de invitados rebasaba por sí solo las capacidades de los locales.

Variante para dar esas satisfacciones. Y es que nos lo han preguntado muchos, ayer. La cosa está bien clara en la convocatoria. Reservar la tarjeta en el Hotel Bristol y ya es suficiente. La variante creaba esa duda que está bien aclarada.

Un año más, estaremos junto a los que en la víspera de la Epifanía quisimos destacar, considerando que siempre son los que están, aunque no estén todos, para hacer una lista interminable. Albacete se nutre de valores muy de prisa en estos tiempos y siempre tendremos el mismo problema, mientras Dios quiera darnos la facultad de hacerlo. El elegir con tino.

Hay, no cabe duda, un afán sencillo y entrañable. Sin embargo, sucede, que tantos y tan buenos amigos vienen a dar esplendor a la fiesta. Y que nosotros lo agradecemos de corazón.

Caben todos, mientras se quepa. Por eso esta ligera pincelada que ya tiene que ser portadora de satisfacciones al palpar el ambiente y de agradecimientos por ese cariño y vinculación en las vísperas.

MOLINA

Al vuelo del comentario

RETORNO A LAS FUENTES DE LA CULTURA CLASICA

Se acusa, perentoria y urgente, la necesidad de un retorno a las fuentes, perennes e inagotables de la cultura humanística que, en fin de cuentas, es la que marca, perfila y rastrea el vigor, la trayectoria y el vuelo de la grande, o mediana o chica aventura humana, revistiéndola de su auténtica valoración, categoría y prestancia.

Escribir, lo que se dice escribir—scribere, imprimir, estilizar, blandir, con el punzón, la pluma, el estilo—espacio y a ritmo lento y sereno, los vocablos, las hermosas palabras, criaturas del Señor, las frases y los períodos, hurgoneando en el tuétano ancestral y etimológico de sus raigambres líricas, intentando—oh primorosa artesanía—arroparlos, estofarlos, festonearlos, de prosa tierra, galana y poética, sutil y chispeante, musical y barroca, siempre ha sido y es y será difícil, si quiere uno hacerlo como está mandado, con tino y destreza, con orden lúcido y vigor y pujanza, tal como aconseja la consigna recia y valde-dera, estable y maciza, del célebre precepto horaciano, fecundo y vividero, por los años de los años.

Dicen que hasta cuatro veces y un poco más, si se tercia, es lícito iterar un artículo, una prosa, con tal que sea—por supuesto—perfilada y talludita, para que adquiera vuelo y trasvuelo, pujanza y resonancia.

Cada cual tiene su manía o su rareza y uno, a estas alturas, ha de seguir viviendo, hasta que Dios quiera, tal como el Señor lo ha hecho, y cuando llegue la muerte, implacable y arriscada, tendrá que fenecer uno, pues no queda otro remedio, pero eso sí, esturado, refrito, adobado, en su propia salsa. Yo me entiendo y bailo solo. Y como ya no es cosa de torcer el rumbo, ni cambiar de marcha, adelante, me digo, cada uno en su casa y Dios en la de todos.

La cultura integral y seria, como la educación y la buena crianza, se mama y no se improvisa ni se inventa.

Hinca y taladra su raigambre y sazón en las mismas entrañas del pasado, en la herencia y el enclave de la tradición, en el acervo prolífico y chispeante de tantas y cuantas experiencias y lecciones, cordiales y sugestivas, que hay que adaptar—es cierto—a las exigencias y modalidades de esta época nuestra, pero sin arrojar al desván de los trastos inútiles, las pristinas mieles, pansidas y frutales, de nuestro glorioso y esplendoroso humanismo clásico.

FRANCISCO FUENTES

PUNTO DE VISTA

Por EDUARDO CANTOS

EL PLAN DE URBANISMO

Desde hace no sé cuántos años, la ciudad está esperando su Plan de Urbanismo. Mientras, una especie de anarquía dulcificada por las normas complementarias, o por los sustitutivos que sea, ha presidido el crecimiento de un Albacete que, por nuevo, tenía que ser, de cara al futuro, algo verdaderamente ejemplar. En lo arquitectónico estamos prácticamente carentes de valores. Los pocos que hay, o había, fueron desapareciendo de manera arbitraria hasta el punto de quedarnos sin personalidad.

El Plan de Urbanismo aún en estudio, debió haber visto la luz pública hace mucho tiempo. Sinceramente, desde estos niveles profanos y como simples hombres de la calle, no nos explicamos la tardanza. Y nos gustaría conocerla, porque al conocerla quedaría a flor de entendimiento público, donde se hallaban las posibles culpas. Y esto es así, al entender que es mucho tomarle el pelo a una población que, en más de una ocasión ha visto, o leído, las consecuencias que se derivan de no disponer de esa especie de "Carta Magna", de donde parta un ordenamiento coherente y regulador en su proceso de crecimiento urbanístico.

Hoy, Albacete, visto hacia sus tejados, parece una sierra desdentada. Y eso no se da en zonas alejadas, no. Eso se da, en muchos casos, en las mismas manzanas de casas, y en las mismas calles. Los promotores temen construir; la Administración, teme dar licencias. Ese temor trasciende a todos, porque, a todos ya nos está pareciendo excesivo el tiempo que el Ministerio de la Vivienda se ha tomado para resolver el problema.

De ahí que veríamos con mucho agrado, que este Departamento decidiera concluir nuestro Plan de Urbanismo. ¿Podrá ser así?

LOS MERCADOS

Los mercados de la ciudad son una verdadera cochambre. Ahí están para el que lo quiera comprobar. Los mercados de Albacete son una invitación al contagio. El celo y la dedicación de los hombres que tienen la obligación de vigilar el aspecto sanitario de los productos, lo evitan. Pero no es esa (Pasa a la SIGUIENTE)

VIVIR, SENCILLAMENTE

DIVINAS PALABRAS

(A grito pelado y culos en pompa)

Por TITA MARTINEZ



Disculpa aclaratoria.—Disculpas por el lenguaje, pero aclarando que las circunstancias mandan. Servidora de ustedes, no está derrapando ni al destape de palabras ni al gamberrismo. Conservo mi negra honra insobornable y la compostura social que me enseñó mi madre, que gracias a Dios aún vive, para llamarme al orden si me extralimito. Pero el periodista ha de contar lo que ve y lo que oye.

Y eso es lo que vi y lo que oí. Gritos desenfadados de cada uno y de todos a la vez y posturas que iban del despatarramiento, al culo en pompa pasando por el jhalá, a lo bestial, entendiéndose por lo de bestia lo que ustedes ya suponen.

Y es que está visto que no tengo remedio. Mira que me lo habían advertido: —Tita, que no vayas al Monumental que es un petardo. Y el último fue Juan Ramírez, que no es precisamente un indocumentado. Pero yo, que si quieres arroz Catalina, a convencerme sola, porque soy de las que si de algo se habla mal, tengo que verlo para creerlo, cosa que nunca me ocurre cuando algo es ensalzado, que me las trago de a folio y vivo tan feliz, porque me encanta seguir creyendo que los Reyes son los que comprenden los juguetes. Y el resultado es que tal como están los escenarios en Madrid, llevo un invierno que no doy una. Claro que esto también es según se mire.

De "Divinas palabras" se podría estar hablando un año entero. Porque la verdad es que no todo lo que allí dan es malo ni muchísimo menos y en esta línea a mí la escenografía me gustó muchísimo y me pareció un extraordinario alarde de originalidad, tamaño y manejo. Lástima que no haya sido empleada como sustento de otro argumento, para que nadie se sintiera defraudado, por no decir estafado—que tampoco es eso—por haber ido al reclamo de Valle Inclán y encontrar que éste brilla por su ausen-

cia. Porque lo cierto es que toda aquella gritería y tanta distorsión de cuerpos, nada tiene, o casi nada, en común con la pieza del que anuncian como autor. Y aparte de esta razón de fondo es que la forma de chillarizar es tal que todo resulta ininteligible. Y algo debe haberse ya traslucido al director responsable, porque en el programa de mano—cosa que yo no había visto antes en mi vida—explican y no demasiado el argumento, quizás en un generoso intento de que el respetable sepa un poco por dónde anda, salvando el maremagnum de las voces y de lo simbólico de las actitudes. Vamos, que a mí, el tal programa, me recordó el libret con la explicación de toda la falla.

De una tragicomedia de aldea (como la definió Valle Inclán) han hecho una arenga política. Todo es política, en Madrid. Del puro limbo en el que se dice que vivimos nos quieren pasar (porque, como yo, los inocentes que pican son a millares) a un permanente estado de concienciación política y encima setenta machacantes que sueltas en las diligencias previas, cuando en Inglaterra, que es el país donde el ciudadano más entiende de política, las arengas las dan de balde en "speaker corner". Lo del cine y lo del teatro está llegando a tales límites entre la política, la violencia y el desnudismo que la gente se llama por teléfono para preguntar:

—Oye, ¿sabes dónde dan una de amor?

—Pues mira, no, pero creo que en tal sitio reponen una del gordo y el flaco.

Y el que pregunta sale a por las entradas como un loco, para asegurarse una sesión de cine a gusto o, al menos, no correr el riesgo de que le encasqueten a la trágala cualquier traumatismo que luego le afecta un mes.

En "Divinas palabras", se pretende machaconear con el pueblo... el pueblo. ¿Cómo puede llamarse pueblo a al-

(Pasa a la SIGUIENTE)

Alianza Popular presenta su "foro político"

SE ESTUDIO LA TEMATICA DE LA PRENSA

Alianza Popular presentó ayer lo que, desde ahora, cada jueves será su Foro Político. Estuvieron presentes en el acto, don Antonio Veciana Ferrús, presidente de UDPE; don Ramón Doval Amarelle, presidente de UNE; quez, secretario de ANEPA; y los señores Muñoz Haro, López Martínez y López Cedillo.

La presentación e intencionalidad de los Foros la hizo el señor Vedon Antonio Santos Bláz-

ciana Ferrús, a cuyo cargo está la presidencia colegiada de Alianza Popular. Más tarde, López Cedillo hizo la presentación técnica y dio relación de los temas que, en principio, se piensan tocar, tales como: Agricultura, Administración Municipal, Provincial, el regionalismo, la participación de la mujer, de la juventud, la pequeña y mediana empresa, etc.

Más tarde, y a modo de ensayo, se analizó el te-

ma de los Medios de Comunicación (Prensa), donde se suscitaron temas tan interesantes co-

mo: Limitaciones que tiene el periodismo de opinión; definición de lo que es Prensa independiente; Mercado o nivel informativo; criterio de Alianza Popular sobre la actual Prensa Nacional. Si el actual momento político requiere la reforma de la Ley de Prensa; derecho a la propiedad intelectual en los medios de comunicación y hasta qué punto puede condicionar una colaboración la trayectoria editorialista de un periódico?

Todas estas preguntas fueron analizadas desde ese ángulo experimental y, al final, se llegó a la conclusión de que los Foros pueden ser interesantes, dándoles la adecuada agilitación, ya que los temas que se han de plantear, servirán para tener un concepto claro de los diversos problemas que pueden afectar a Albacete, capital y provincia.—E. C.

BODA DE UNA SOBRINA DE PABLO VI

CIUDAD DEL VATICANO, 17 (Efe). — Una sobrina del Papa Pablo VI, Elisabetta Montini, de 24 años, ha contraído matrimonio en Brescia —ciudad natal de la familia del Pontífice— con un médico de 29 años, Amilcare Viani.

Elisabetta Montini es la hija de Francesco Montini, hermano de Pablo VI, y de la condesa Camilla Cantoni Marca. El Papa no asistió a la ceremonia, pero recibirá a sus sobrinos en audiencia privada.

EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO

(Viene de la PRIMERA)

del Ejército, teniente general don Félix Álvarez Arenas; al ministro de Marina, almirante don Gabriel Pita da Veiga, y al ministro del Aire, teniente general don Carlos Fran-

co Iribarnegaray. A última hora de la mañana, el presidente del Gobierno recibió la visita de don Sabino Fernández Campo, subsecretario de Información y Turismo, y seguidamente a los señores don Fernando Álvarez de Miranda y don Iñigo Cervero.

Por la tarde, don Adolfo Suárez presidió la reunión de la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

LA SUBIDA DE LA GASOLINA...

(Viene de la PRIMERA)

"Radio Nacional".

En relación con un presumible racionamiento de la gasolina, a puntado esta mañana en los medios periodísticos madrileños, el señor Sánchez de Vera manifestó "desconocer tal posibilidad", puntualizando que tanto la adopción de una medida de tal calibre como igualmente la subida de los carburantes, son hechos que únicamente el Gobierno podrá decidir.

"Le repito —añadió— que desconozco cuándo ni cuánto aprobará el Gobierno la subida, pero que la gasolina tendrá que subir, es algo absolutamente necesario".

Según «La Soli»

Nuevo director para "Diario de Barcelona"

BARCELONA, 17 (Cifra).—Tristán de la Rosa será director de "Diario de Barcelona" y Emilio Romero consejero delegado de la línea informativa del decano de la Prensa española, según informa hoy "Solidaridad Nacional".

FALLECIO EL PRESIDENTE DE «PLAZA Y JANES»

BARCELONA, 17 (Cifra).—Victima de un derrame cerebral, sobre las once de esta mañana falleció, en la clínica barcelonesa donde se hallaba internado desde hace dos días, Germán Plaza Pedraz, presidente del Consejo de Administración de "Plaza y Janés, Editores".

El señor Plaza Pedraz, que contaba 74 años de edad, deja esposa y tres hijos.

La nota que aparece en el citado rotativo asegura que "Diario de Barcelona" va a cambiar de director en fecha próxima. "Según algunas fuentes —añade "Solidaridad Nacional— el nuevo director será don Tristán de la Rosa.

"Se asegura —añade— que en caso de que Tristán de la Rosa sea designado director de "Diario de Barcelona", el consejero delegado, para asuntos de la línea informativa del decano de la Prensa catalana, será don Emilio Romero".

LA REVISTA «PAP'LLON», CERRADA A PERPETUIDAD

BARCELONA, 17. (Cifra).—Hoy ha sido oficialmente comunicado a "Ediciones Amaika, S. A." el cierre definitivo de su revista "Pap'llon". Dicha resolución ha sido tomada por el ministro de Información y Turismo, aplicando el artículo 29 de la Ley de Prensa.

Dada la gravedad de la sanción, fuentes allegadas a la publicación indican que se piensa recurrir a la misma, ya que, según parece, no había existido un caso similar desde el cierre del diario "Madrid".

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES BRITANICO SIGUE MUY GRAVE

LONDRES, 17 (Efe). — El titular del Ministerio de Asuntos Exteriores británico Anthony Crosland que sufrió un infarto el domingo, permanece gravemente enfermo y no se ha registrado ningún cambio en su estado, informa un portavoz de Ministerio de Asuntos Exteriores, esta mañana.

VIVIR, SENCILLAMENTE

(Viene de la ANTERIOR)

¿En lo que el pueblo no se reconoce? El pueblo que Valle Inclán plantea en su pieza sí sería reconocible, cuando la escribió e incluso ahora por comparación. El pueblo del escenario del Monumental es irreconocible entonces y a nivel 77. Y si no, cuando quieran, que llenen el teatro, en la totalidad de su tremendo aforo, de auténtico pueblo —que entre de baide claro, porque si paga puede haber ruptura de mobiliario— y si aguantan más de un cuarto de hora, me trago lo dicho. Tranquila estoy que no lo verán mis ojos. Lo que allí se representa es un deformado problema del pueblo para ser visto por señoritos, que si no fuera por la ayuda del programa se quedarían en ayunas, aunque puede que hubiera muchos como yo, que el día de antes me había curado en salud y me había comprado mi tomo de la Colección Austral, para leerlo de antemano, violentando mi costumbre, porque como no pretendo presumir de una cultura que no tengo, disfruto —al menos hasta ahora he disfrutado— descubriendo el teatro mientras lo veo representado.

Pero ahora muchas cosas están vueltas al revés. Al revés lo digo para que me entiendáis, es a lo mejor el mensaje de las cosas.

Muchos de ustedes verían hace unas noches en televisión aquella maravilla de perro amaestrado, de que no estaba amaestrado, vamos algo así como la contracultura del amaestramiento. A mí, aquel animal y su maestro me dejaron admiradísima, pero con la angustiosa sensación de lo que escapa al normal entendimiento. Pues algo de eso me ocurrió en "Divinas palabras". Por cierto que para los que oigan decir que eso de que Nuria Espert se saca de las enaguas su desnudo, ya que tengo reciente la lectura del texto, puedo asegurarle que en eso han hecho lo que dejó escrito y descrito Valle Inclán. A cada cual lo suyo. Y Nuria es una espléndida María Gaila "armoniosa y desnuda, toda blanca, rítmica y antigua, adusta y resuelta", como la concibió su autor.

TITA MARTINEZ

PUNTO DE VISTA

(Viene de la ANTERIOR)

la solución. Sabemos, comprendemos, que el de la Plaza Mayor ha quedado demorado por el retraso que sufre la realización del proyecto del Alto de la Villa, una cosa que hay que agradecer a aquel reclamante que volcó el Estudio de Detalle. Pero el de la Plaza Mateo Villora, que también está para una exposición, sí que se podía acometer, y el del Barrio Hogar, intentar mejorarlo.

UNA IDEA LOABLE

Los foros interprofesionales que prepara Alianza Popular, nos parecen una idea loable. Por medio de ellos se quiere impulsar una especie de toma de conciencia hacia la problemática real que afecta a la vital y provincia, ya que desde este ángulo, los defectos y las virtudes de las cosas adquieren mayores perspectivas de análisis y enjuiciamiento. Esperamos que la programación hecha, sea consecuente con las verdaderas necesidades de una provincia con necesidad de desarrollo y en actitud de giro cambiante.

VENDRAN EL SABADO

Francisco Toledano, Premio Poesía, y Rafael César Montesinos, Premio de Cuentos, del certamen convocado por el Hotel Los Llanos, vendrán a nuestra ciudad el próximo sábado. Dentro de un acto casi íntimo, se les hará entrega de las cuarenta mil pesetas ganadas, por cada uno, en la recientemente pasada convocatoria. Aprovechando su presencia, es posible que alguien les haga algunas preguntas que intenten aclarar determinadas cuestiones que circulan por la órbita literaria de la ciudad.

EDUARDO CANTOS



PRIMER ANIVERSARIO

DOÑA MARIA MARIN FIDEU

(Vda. de Antonio García Collado)

Falleció el día 16 de febrero de 1976, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad.

D. E. P.

Sus hijos, nietos, hermanos, hermanos políticos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El funeral que se celebrará hoy, día 18, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la Iglesia Parroquial del Buen Pastor, será aplacado por su eterno descanso.

Albacete, febrero, 1977

LA BOLSA

Tono bastante discreto

MADRID, 17. (Efe). — En la sesión de hoy, jueves, la Bolsa fue poco a poco perdiendo la firmeza con que abrió la semana; se mantuvieron, no obstante, puntos de firmeza, en Bancos comerciales, construcción, monopolios, y en menos cuantía, en otros corros, lo que dio por resultado, una subida de 0'78. En general, la Bolsa mantuvo un tono bastante discreto con predominio de valo en alza. De un total de 161 valores contratados en renta variable, 62 suben, 38 bajan y 61 no varían.

Índice general de la sesión: 94'00 contra 93'22.

Cotizaciones registradas en la Bolsa de Madrid, en la sesión de ayer, facilitadas por el Banco Español de Crédito.

Clase de valor	Cambio
Banco Español de Crédito	338,00 + 8,—
Hidráulica Española	103,75 + 0,75
Itelduero	117,00 — 1,—
Cia. Sevillana de Electricidad	97,00 + 0,50
Unión Eléctrica	96,00 — 1,—
Altos Hornos de Vizcaya	80,50 — 1,75
Minero Siderúrgica de Ponferrada	
Sat	
El Águila	116,00 + 1,—
Energía e Industrias Aragonesas	90,00 + 2,—
Cia. Española de Petróleos	305,00 + 6,—
Petróleos del Mediterráneo	300,00 =
Unión Explosivos Río Tinto	182,00 + 2,—
Carfisa	
Invasisa	
Patrisa	
Renfisa	
Fintisa	
La Unión y El Fénix Español	424,00 =
Cia. Telefónica Nacional de España	113,00 + 3,—
Fontisa	

Comisión provincial de precios

Relación de productos agrícolas, de la Pesca y ganaderos, con los precios orientativos de venta al público, que a propuesta de esta Comisión Provincial de Precios, regirán desde el día de su publicación en esta capital y su provincia:

PRODUCTOS - VARIEDA - CLASE

Agrícolas. Frutas:

Limones, Verna, E y 1.^a, 21,—
 Mandarinas, Clementina, E y 1.^a, 32,—
 Manzanas, Stark y Golden, E y 1.^a, 24,—
 Naranjas, Navel, E y 1.^a, 19,—
 Naranjas, Navelina, E y 1.^a, 18,—
 Peras, Blanquilla, Extra, 35,—
 Peras, Roma, Extra, 35,50
 Plátanos, Extra, 56,—
 Plátanos, 1.^a, 50,—

Hortalizas:

Acelgas, E, y 1.^a, 13,—
 Ajos secos, 1.^a, 152,—
 Alcachofas, E y 1.^a, 30,—
 Cebollas, Medianas, E y 1.^a, 37,50
 Coles, Limpias, E y 1.^a, 15,—
 Coliflores, Limpias, E y 1.^a, 17,—
 Espinacas, E y 1.^a, 17,—
 Judías verdes, 1.^a, 122,—
 Lechugas, Tobarra, 1.^a, 32,—
 Lechugas, Otras, 1.^a, 21,—
 Patas, Blancas, 1.^a, 11,—
 Pimientos, verdes, 2.^a, 86,—
 Tomates, Muchamiel, Extra, 25,—
 Tomates, Varios, 1.^a, 17,—
 Zanahorias, E y 1.^a, 15,—

NOTA.—Suben 4 artículos, bajan 11 y se mantienen sin variación nueve, respecto a los últimamente publicados

De la pesca:

Merluza blanca, menos de 2.500 gramos, 1.^a, 334,—
 Pescadilla blanca, más de 1.000 gramos, 1.^a, 279,—
 Pescadilla blanca, 500 a 1.000 gramos, 1.^a, 221,—
 Pescadilla blanca, hasta 200 gramos, 1.^a, 205,—
 Pescadilla negra, más de 1.000 gramos, 1.^a, 182,—
 Pescadilla negra, 500 a 1.000 gramos, 1.^a, 148,—
 Pescadilla negra, 200 a 500 gramos, 1.^a, 130,—
 Pescadilla negra, hasta 200 gramos, 1.^a, 130,—
 Sallos, medianos, 1.^a, 271,—
 Jacaladilla, mediana, 1.^a, 75,—
 Sardina, Normal, 1.^a, 56,—
 Boquerón, 1.^a, 97,—
 Jesugo, De pincho, 1.^a, 220,—
 Merluza congelada, En filetes, Extra, 218,—
 Merluza congelada, número 5, 1.^a, 148,—
 Merluza congelada, número 4, 1.^a, 119,—
 Pescadilla congelada número 3, 1.^a, 107,—
 Pescadilla congelada número 2, 1.^a, 83,—
 Pescadilla congelada número 1, 1.^a, 73,—

Ganaderos:

Ganado vacuno, añojo nacional, solomillo, 380,—
 Lomo, 350,—
 1.^a A, 340,—
 1.^a B, 220,—
 2.^a, 200,—
 3.^a, 160,—
 Riñones y críadillas, 120,—
Ganado lanar:
 Ganado lanar, Lechal, corte único, 321,—
 Recental: Chuletas-pierna-paletilla, 300,—
 Falda y pescuezo, 100,—
 Pascual: pierna-paletilla, 300,—
 Falda y pescuezo, 80,—
 Oveja: chuletas-pierna-paletilla, 120,—
 Falda y pescuezo, 40,—
 Ganado porcino, Extra, 340,—
 1.^a, 230,—
 2.^a, 180,—
 Lardeo, 60,—
 Panceta, 120,—
 Tocino, 40,—
 Papada, 120,—
 Costillas, 130,—
 Espinazo, 40,—
 Codillos, 60,—
 Pies, 50,—
 Manteca, 20,—
 Forro, 70,—
 Lengua, 120,—
 Sesos, unidad, 40,—
 Riñones, 180,—
 Huesos, 10,—
 Carne de pollo, fresca, 83,—
 Huevos frescos, Extra, 50,—
 1.^a, 46,—
 2.^a, 40,—
 3.^a, 35,—
 4.^a, 30,—

Nota.—Se mantienen los precios de vacuno y porcino, bajan sensiblemente, los de lanar, respecto a los últimamente publicados.

Se advierte al público consumidor del carácter orientativo de los precios que se relacionan, por lo que, si algún comerciante mayorista o detallista aplicara un precio mayor del señalado al artículo de que se trate no constituirá falta, pero deberá justificar el comerciante el precio aplicado ante la inspección que se le practique, de acuerdo con las disposiciones vigentes, advirtiéndose que se intensificarán las inspecciones para aquellos casos en que hubieran rebasado dichos precios, para comprobar y, en su caso sancionar la incorrecta aplicación de los márgenes comerciales y demás disposiciones de carácter obligatorio.

Albacete, 14 de febrero de 1977.
 EL GOBERNADOR CIVIL



GIMNASIO ATHENEA

GIMNASIA - SAUNA - MASAJE

C/ Concepción, núm. 10: Teléfono 22-71-39

CINE GOYA

CLIMATIZADO EMPRESA: MARTINEZ TERCERO

Continúa desde las 6

FASCINANTE ESTRENO

(Pases del programa: 6, 8, 15, 10, 30 - u. p. p. 10,45)





AGATA LYS

LA NUEVA MARILYN

RICARDO MERINO • SILVIA SOLAR • CAROLINA TORTOSA
 VERONICA MIRIEL • EVA RODIN

con la presentación especial de
 CELIA TOMAS y JOSÉ Mª CASTELVÍ en "Chema"

escrita y dirigida por JOSÉ ANTONIO DE LA LOMA

Producción de PROMEX S.A. FILMS ZODIACO / ESTERNA FILMS S.A.

(Mayores de 18 años)

UNA COMISION DE TOBARRA VISITO AL GOBERNADOR

Una comisión formada por el alcalde de Tobarra y algunos concejales, visitaron en su despacho oficial al gobernador civil de la provincia, don Moisés Arrimadas Esteban. El motivo de esta visita fue, por un lado, agradecer la puesta en vigor de la Zona Regable y, por otro, hacer una exposición de problemas existentes en aquella localidad. El señor Arrimadas departió con los representantes del Municipio tobarreño largamente, y les prometió que los diferentes problemas serán estudiados para intentar su solución, con arreglo a las posibilidades disponibles.

RIOPAR TENDRA UN CENTRO ESCOLAR

El alcalde de Riopar, acompañado por diversos miembros de la Corporación Local, en el despacho celebrado con el gobernador civil, quedaron informados de que en el Plan de Construcciones del presente año, ha sido incorporada la creación de un Colegio Nacional destinado para esa localidad. Por otro lado, hubo un cambio de impresiones relacionado con temas laborales —puestos de trabajo— que se intentan paliar eficazmente.

DESPACHO ABOGADOS NECESITA

MECANOGRAFO

con experiencia— Teléfono: 225686



DESARROLLO GANADERO

Caja de Ahorros Provincial Albacete

LA VOZ DE HELLIN

Delegado: Antonio Ruescas.—Fotos: Andújar.

HELLIN AL DIA



Aunque todavía no hemos entrado de lleno en la primavera, sí se nota esta estación por la panorámica de los campos. Por los almendros cuajados en flor, por el verdor de los sembrados y porque aunque con temperatura algo fresca, luce el sol contribuyendo a una mejor floración.

El medio agrícola se encuentra en óptimas condiciones, temiéndose, claro está, alguna helada que hiciera malograr estos cultivos de frutales.

Por lo demás, la tierra tiene jugo de lo que ha flovido anteriormente y los embalses de la cuenca se encuentran con una buena reserva de agua, más sí cabe que ningún año. Así, el Talave se halla completamente lleno. Esto hace las delicias de los pescadores, puesto que ya sabemos que en este embalse acotado por la Sociedad de Pescadores se puede ejercitar con probabilidad de éxito la pesca, contando claro está con el correspondiente permiso y se perteneciente a la Sociedad.

Predominan las excursiones en los domingos y festivos hacia estos bellos parajes, donde se tiene una agradable estancia.

Entrando ya casi a las puertas de la Cuaresma, se va intensificando los preparativos de la Semana Santa. Las Hermandades comenzarán a tener sus reuniones, a las que asisten los miembros de sus directivas, al objeto de ir perfilando los detalles de tales organizaciones.

Creemos que pronto se intensifique el normal desenvolvimiento de la construcción, al aprobarse el Plan de Ordenación Urbana. Hace falta que este ritmo no se interrumpa, pues de veras en Hellín se precisan viviendas sobre todo de tipo social. Buena prueba de ello es el crecido número de peticiones de estas viviendas, que son nuevos matrimonios y otros que habitan en zonas o viviendas que no reúnen las debidas condiciones de habitabilidad.

La fotografía que acompañamos muestra una de estas obras, precisamente a dos grupos de viviendas sociales de reciente construcción y que rápidamente pasaron a habitarlos quedando para otra ocasión gran parte de los solicitantes.

Así, de cara a la primavera, cuando ya el Miércoles de Ceniza, como es tradicional, comiencen a resonar los primeros tambores, recordamos y fijamos nuestra atención en ese Calvario hellinero, barrio populoso que con su crecimiento perdió algo de su tipismo. Evocamos también calles recoletas y antiguas, de escarpadas subidas del Hellín antiguo, que nos gustaría ver con sus fachadas blancas para recibir así estas fiestas. Ornato y limpieza en la ciudad, que será sin duda el mejor recibimiento que se le podría hacer a los visitantes.

Antonio RUESCAS

Las calles del Hellín antiguo

Hellín es la ciudad de las tres colinas. Tres cerros, tres montículos que se alzan en lo que podíamos llamar la parte vieja de la ciudad. Al descenso de ellos, se extiende la parte sensiblemente llana, de acusado crecimiento urbano.

Pero estos Cerros de San Rafael, San Roque y el Cerro Barbudo, tiene todos

ellos una serie de callejas típicas, las cuales hay que recorrer de una manera silenciosa, como lo hacía nuestro querido amigo, el desaparecido Rabalero. Calle del Aire, que se encarna desde la carretera a lo alto del cerro y que forma en su trazado diversos planos, por la angostura de su subida. La calle del Beso,

tan angosta que se llama así porque apenas pueden caminar dos personas juntas. La Peñacáida bajo el castillo que ya no existe. La calle del Cinto que sería en la antigüedad del recinto. Y el Pozo de los Perros, ¿por qué ese nombre? Y es que sin duda el hellinero antiguo, asociaba en su nomenclatura algo esencial y ca-

racterístico enraizado con el alma popular.

Por eso llegó en el Cerro de San Rafael a dar nombre a multitud de Santos, comenzando por la calle del Cristo y de la Virgen, San Juan, San Simón, San Rafael y San Blas.

La calle de Bernaldes donde nos llama la atención un mosaico antiguo que representa a San Rafael, Patrono de Hellín. Las puertas de Madrid. Pero hay en la nomenclatura de las calles hellineras todavía reminiscencia de la dominación árabe, tenemos las Puertas de Al y antes la Alhondiga y Alfarerías y la calle de Andalucía que mira a la huerta.

Sin embargo falta por bautizar un conglomerado que forman el barrio del Calvario. Allí casi no se entiende nadie. Las calles van numeradas y los edificios crecieron anárquicos y sin guardar una alineación y habita mucha gente. Puede decirse que es un barrio de los más populosos. Igual sucede en el Barrio del Pino, en menor importancia también en la estación.

Menos mal que desaparecieron las Cuevas de cuyo nombre tomó el barrio del Calvario y que formó un conglomerado de casas que se van alzando desde la carretera de Liétor hasta subir a la cima del Cerro. Y allí en lo alto la Cruz de la Langosta, donde dicen que de ese lugar no pasó la plaga y más abajo, mirando a los confines de la huerta, el Cementerio.

Hellín tiene pues un cierto sabor de antigüedad. Vale la pena darse un paseo de vez en cuando por estas calles y captar su trazado. O llegar al Plano del Rosario, o a lo alto del castillo o del Cerro de San Rafael para contemplar la parte nueva, donde de un poco tiempo a esta parte van surgiendo altos edificios y amplias avenidas.

Antonio RUESCAS

Ante un próximo Pleno

Muy importante va a ser la sesión que celebre el Ayuntamiento pleno, por la variedad de asuntos. Nada menos que doce puntos contenidos en el orden del día y que destacamos los más sobresalientes:

— Dar cuenta de la realización de un presupuesto extraordinario para las obras de pavimentación y acerado de la Gran Vía del Oeste.

Esta es una importante arteria, derivada de la carretera de Jaén y que va a desembocar en la carretera de Liétor. Está llamada a ser una de las principales vías y tenderá a descongestionar el tráfico y más que nada y por tratarse de una zona de rápido crecimiento, es muy posible que se acelere la construcción de edificios y viviendas por parte de los dueños de los terrenos de dicha Gran Vía.

— Una propuesta de la Alcaldía sobre información pública del Plan General de Orientación Urbana, en razón a las modificaciones que se han introducido.

Así, imprimiendo una mayor celeridad a este asunto, se tratará de resolver el acuciante problema de la construcción.

— Un expediente para la adquisición de terrenos para la construcción de un Colegio Nacional.

Se considera también de urgente solución este problema que tiende al aumento de puestos escolares, necesidad planteada por el natural crecimiento de la población en materia de Educación General Básica.

— Informar al Pleno de la aprobación por el Ministerio de la Gobernación de la cesión gratuita de un solar con destino a la cons-

trucción de un Hogar del Pensionista y facultar al alcalde para la firma de la escritura.

También un asunto de mucho interés, y que por fin

ha entrado en fase de realización inmediata.

— Y un escrito de ICONA sobre el futuro trazado de vías pecuarias en la zona de Isso.

HA CESADO EL JUEZ COMARCAL

Por haber sido trasladado al Juzgado Municipal de Villarreal, ha cesado en su puesto como juez comarcal de esta ciudad, don Pedro López Auguy. Con este motivo le deseamos muchos éxi-

tos en su gestión, ya que debido a sus cualidades durante el tiempo que estuvo entre nosotros, encontramos en don Pedro la persona a quien se le puede confiar el cargo de cuantos le trataron.

MINISTERIO DE TRABAJO

Dirección General de Servicios Sociales

Servicio de Asistencia a los Pensionistas

CONCURSO DE OBRAS

Objeto del Concurso: Adjudicación de las obras de construcción del Hogar del Pensionista de la Seguridad Social de Hellín (Albacete).

Presupuesto: 14.796.873,54 Ptas.

Vencimiento plazo de presentación ofertas: a las 14 horas del día 7 de marzo de 1977, en el Registro General del Servicio Social de Asistencia a los Pensionistas de la Seguridad Social, calle Agustín de Foxá, 31, Madrid.

Proyecto y Pliego de Condiciones: Estará expuesto en la Sede Central del Servicio de Asistencia a los Pensionistas de la Seguridad Social, y en la Delegación del Servicio del Mutualismo Laboral de Albacete, calle Marqués de Villeros, 6-A, hasta las 14 horas del día 7 de marzo de 1977.

Madrid, 11 de Febrero de 1977

EL DIRECTOR DEL SERVICIO,
Francisco Martínez Moratalla

SE ALQUILA LOCAL COMERCIAL

de unos 100 metros aproximadamente, en Blasco de Garay, 51-A.
Teléfono: 22 01 96. Señor Parra.
de 2'30 a 5'30 tarde.

DESARROLLO GANADERO
Caja de Ahorros Provincial
Albacete

FIESTAS DE PRIMAVERA, EN ONTUR

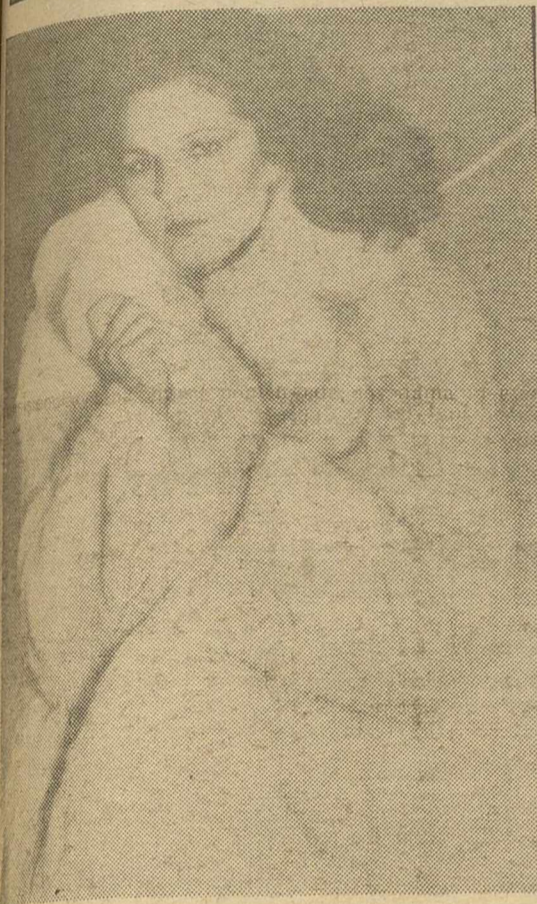
La cercana localidad de Ontur, prepara con ilusión sus festejos tradicionales, y como primer acontecimiento se dispone la elección de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor, en un acto que tendrá lugar el próximo sábado.

Como es sabido Ontur tiene cierta sensibilidad y exquisito gusto para componer sus festejos de San José, a los cuales acuden numerosos visitantes que afluyen de las localidades limítrofes.

MUJER • MUJER • MUJER • MUJER • MUJER • MUJER • MUJER • MUJER • MUJER •

La moda joven

ESTILOS Y TENDENCIAS



en tonos grises, beige, marrones, negros, etc.

Una encantadora colección, sin duda, que Magú presentó a los medios de comunicación, y que fue acogida con entusiasmo por los especialistas de la moda.

Otro gran creador de moda joven, Maxichoc, lanzó igualmente sus modelos a la pasarela. Su estilo se caracteriza sobre todo porque dentro de un aire eminentemente juvenil y deportivo, es perfectamente adaptable a todas las edades, dando su sencillo clasicismo. Colores intermedios como el gris, el granate y una extensa gama de marrones, alternan con estampados de diseño minúsculo. La seda, la paña y los tejidos de punto, son los preferidos. Si bien los camiseros y los conjuntos de falda y blusa componen gran parte de la colección, los pantalones no quedan excluidos, y su línea, como marca la tónica general, es recta, o sea, la llamada cigarrillo.

Creezy, otra de las mar-

cas notables del prêt-à-porter español, presentó una línea absolutamente deportiva compuesta por conjuntos sport, faldas, camisas, pantalones y blusas, realizadas en su mayoría con paña, franelas o gabardinas, dentro de la gama de los grises, granates, marrones y azules.

La colección se complementa bien con gorros, bufandas, medias de lana y guantes a juego realizados en punto imitando el tejido a mano. Las faldas escocesas, con tabloncillos encontrados ponen en la colección la nota alegre, las gabardinas estilo viaje, los vestidos con capucha, realizados en tejidos a rayas, la proliferación de presillas abotonadas en pantalones, vestidos, chaquetas y blusas, son otros tantos detalles reveladores del bien hacer de esta marca, que sin recurrir a originalidades estruendosas logra una colección perfectamente actual, práctica y cómoda, muy en consonancia con las necesidades de la mujer actual.

Magú sostiene la teoría de la diversificación en sus estilos de cada temporada, porque los jóvenes no se conforman hoy con un estilo definido, y pretenden expresar sus propias ideas en el vestir, combinando a veces varias tendencias. El resultado no siempre es estético, pero, se trata sobre todo de ser original.

Sin embargo se aprecia en los muy jóvenes una vuelta discreta a los años cuarenta, y Magú acoge en su colección esta tendencia, presentando colores bastante clásicos, como son el beige, marrón, gris, burdeos y negros. Los tejidos favoritos en su colección de esta temporada son las pañas, franelas, pata de gallo, príncipe de Gales, o tonalidades lisas.

Muchos trajes de chaqueta, con falda o pantalón ambos rectos, con pinzas o pliegues en la cintura. Abrigos muy deportivos, estilo viaje, o cruzados de línea "diplomático", realizados en paños de lana, franela o pelo de camello.

Los vestidos de estilo camiserero y las blusas en esta línea se llevan la palma. Pueden ser rectos o con faldas plisadas, bajos de cadera, en tejidos lisos o estampados tipo Liberty.

Pull-overs de gruesas lanas, acompañados de gorros, bufandas y guantes a juego. Superposición de prendas de tonos alegres para la tendencia folk y más discretas para el estilo masculino. Alguna inspiración andina o lapona, ponen la nota divertida en esta colección eminentemente joven.

Chaquetones de piel muy al estilo de la alta peletería, pero realizados en excelentes pieles artificiales, más al alcance del poder adquisitivo de los jóvenes.

Camper: Un modo de andar por la vida

¿Zapatos, botas o botines?

Por E. LOPEZ

No hay dilema, cada estilo tiene su hora, su circunstancia o simplemente el desso y el gusto de quien calza. La moda en Camper es variopinta, dinámica, actual... y en este caso, sobre todo cómoda.

Calzarse fue en algunas épocas un martirio. Las concesiones a la moda oligaron a hombres y mujeres en determinados momentos a sufrir tremendas incómodidades en beneficio de una estética no siempre racional. Los tacones afiladísimos de los años cuarenta, los botines estrechísimos de los años veinte, las afiladas puntas de los años cincuenta, los coturnos griegos, las plataformas exageradísimas de las últimas temporadas, fueron otras tantas aberraciones, impuestas por esa gran dictadora que es la moda, a los sacrificados mortales.

Afortunadamente, parece ser que vivimos tiempos más racionales, y que se tiende a buscar sobre todo la comodidad y la naturalidad, aunque de vez en cuando, un afanoso diseñador que sacrifica todo a la originalidad, ponga en el mercado elementos muy artísticos pero muy incómodos. Es inevitable, y en cierto modo esos destellos de la imaginación son siempre

útiles para el desarrollo de un sentido estético que a la larga hace posible la evolución.

Pero hoy atravesamos una etapa racional de la moda. Es en definitiva, una exigencia del usuario, puesto que invertidos los papeles, la moda ha dejado de ser una dictadura férrea y se ha transformado en un servicio al usuario cuyas necesidades y gustos se analizan antes de lanzar un estilo.

Camper ha comprendido bien, esta nueva filosofía, y su línea de calzado para la presente temporada responde absolutamente a los deseos del consumidor. Las ideas en el diseño, son muy nuevas, lo que unido a la comodidad que supone la estructura, pueden ser utilizados a todas las edades con la seguridad de ir bien calzado y a la moda.

La bota campera "Bisonte" es uno de los modelos más característicos de esta atractiva colección. Está realizada en piel de vacuno cortada a mano, triple suela de cuero de curtición natural y doble talón reforzado. Su confección es totalmente artesanal y va cosida con hilo de lino natural. Es ambisexo y perfectamente lavable con agua y detergente li-

quido.

Los todo terreno "Oruga" están hechos con piel de vacuno semi-engrasada y cortada a mano; suela de cuero de curtición natural; dos suelas de crepé virgen, sin regenerar y doble talón reforzado. También van cosidos con hilo natural; son ambisexo, lavables con agua y detergente y su confección es totalmente artesana.

El "Camaleón" es un zapato cómodo y de diseño muy original realizado con lona gruesa de algodón natural, piel lavable suela de auténtico neumático de coche. Una plantilla interior de cuero curtido al cromo y con poro abierto, le proporciona flexibilidad, muy poco peso, absorción del sudor y transpiración permanente del pie. La piel, plantilla y suela van unidas por un grueso y consistente cosido de hilo de lino.

El modelaje de estos zapatos tiene una inspiración muy marcada en la campera de los "cow-boys". Este estilo rústico del Oeste americano va combinado con diseños de principios de siglo que dan, en general, a esta nueva línea de calzado con aire desenfadado, un aire apetecible y muy original.

LA COCINA

Recetas para una alimentación racional

ENSALADA DE QUESO Y ESPINACAS

Ingredientes: Un sobre de gelatina sin sabor, cuatro cucharadas de agua fría, ocho cucharadas de agua hirviendo, medio cubito de caldo de carne, 150 gramos de requesón, sesenta gramos de queso Roquefort, una cucharada de cebollita tierna picada, cien gramos de apio finamente picado, lechuga cortada en tiritas.

Preparación: En el vaso de la batidora, espolvoree la gelatina, añada agua fría, para ablandar. Vierta agua hirviendo en la batidora y mezcle a velocidad lenta hasta que la gelatina se haya disuelto. Añada el caldo de la carne, el requesón, el queso Roquefort y las cebollitas; mezcle a velocidad mediana, hasta que quede suave. Enfríe bien, hasta que la mezcla quede de una consistencia de claras de huevo sin batir. Con movimiento envolvente, añada las espinacas y el apio, mezclándolo bien. Vierta la preparación en dos moldes de un cuarto de litro; enfríe bien hasta que quede firme. Retire la ensalada de los moldes y colóquela sobre la lechuga desmenuzada en tiritas.

SALMON EN PAPEL DE ALUMINIO

Ingredientes: Una cucharada de margarina, una cucharada de mayonesa, una cucharada de jugo de limón; un cuarto de cucharadita de sal, un cuarto de cucharadita de pimentón, un cuarto de cucharadita de eneldo en polvo, trescientos sesenta gramos de salmón, doscientos gramos de apio.

Preparación: Precaliente el horno a una temperatura media. Caliente la margarina en un bol al baño María. Retírela del fuego y añada la mayonesa, el zumo de limón, la sal, pimentón y el eneldo, batiendo bien al añadir cada ingrediente. Corte dos cuadrados de papel de aluminio. Coloque ciento ochenta gramos del salmón y 100 gramos de apio, añadiendo a esta mezcla dos cucharadas de la mezcla de margarina, en cada cuadro. Junte los extremos del papel de aluminio para formar dos paquetes. Hornee a temperatura mediana unos veinte minutos.

RODAJAS DE NARANJA A LA SUKIYA KI

Ingredientes: Dos naranjas pequeñas, un octavo de litro de jugo de naranja, dos cucharadas de salsa de soja, una cucharada de jugo de limón, sesenta gramos de cebolla cortada en rodajas, edulcorante artificial a gusto.

Preparación: Pele las naranjas. Corte cada una de ellas en cuatro pedazos. En una sartén grande, caliente el jugo de naranja, la salsa de soja, el jugo de limón y las cebollas, hasta que se ponga a hervir. Reduzca el fuego y añada el edulcorante, revolviendo bien. Añada los trozos de naranja y vuelva a calentar. Divida en raciones iguales.

SANDWICH DE JAMON Y PLATANO

2 rebanadas de pan, 120 gramos de jamón York en lonchas, medio plátano mediano, cortado fino y a lo largo, una pizca de canela en polvo, 3 cucharadas de leche descremada.

Coloque sobre una rebanada de pan las lonchas de jamón y las rebanadas de plátano. Espolvoree con la canela. Ponga encima la otra rebanada de pan. Eche la leche en un plato llano. Coloque el sandwich en la leche y deje que absorba la mitad de la leche. Retírela y vuelva a poner en la leche por el otro lado hasta que la absorba toda. En una sartén antiadherente dore el sandwich por ambos lados. Corte por la mitad y sirva caliente.

IMPORTANTE BODEGA

de JEREZ

solicita

DISTRIBUIDOR

para distribución de vinos, brandies y licores.

Gran apoyo publicitario.

Interesados han de contar con

ORGANIZACION DE VENEDORES, REPARTO Y ALMACEN

Escribir a:

COREYSA, Avda. República Argentina, 39 Ac. 1.º SEVILLA-11.



SUMINISTROS AGRICOLAS S.A.

Plaza del Caudillo, 2 - 2.º - C
Teléfono 21 25 77
ALBACETE

y en su representación

- **ANTONIO BRASA CARRASCO (TRAMAN, S. A.)**
- **RIEGOS AUTOMATICOS, S. A. (distribuidor exclusivo para España del PIVOT Valley)**
- **GASPAR ALFARO PIQUERAS**
- **MARIANO MORENO MOLINA**
- **PEDRO DE RUS CHICO**
- **RIEGO WRIGHT, S. A.**

OFRECEN:

Los sistemas automáticos de riego **PIVOT VALLEY** de Valmont Industries Inc. y los sistemas tradicionales **RIEGO WRIGHT.**

AVALADOS POR:

- La experiencia de más de 3.000.000 de hectáreas transformadas en todo el mundo.
- La calidad inigualable de sus productos.
- La experiencia técnica de diseño de proyectos y conocimientos de base, de los componentes que integran la Sociedad.
- La vinculación total de aquéllos a la provincia de Albacete.
- El firme propósito de seguir como hasta ahora, convirtiendo clientes en amigos.

LA POLITICA, HOY

NINGUN PARTIDO SOLICITO SER LEGALIZADO
MADRID, 17 (Cifra). — Por primer día desde la entrada en vigor de la nueva normativa sobre legalización de Partidos, ningún partido político solicitó su inscripción en el Ministerio de la Gobernación.

La citada normativa fue aprobada en el Consejo de Ministros del pasado día 8 y entró en vigor el día 10. Desde entonces, todos los días han acudido al Registro de Asociaciones representantes de partidos políticos, hasta un total de veinticuatro solicitudes formuladas por el momento. A estas solicitudes hay que agregar las veintiocho ya presentadas de acuerdo con la normativa anteriormente vigente.

"CASA DEL PUEBLO", EN SEVILLA
SEVILLA, 17 (Cifra). — Se ha inaugurado en esta capital la primera "Casa del Pueblo", de la Unión General de Trabajadores, que se establece en Andalucía después de la guerra civil española.

Radica en la calle Huelva número 8, y consiste en un edificio de tres plantas que la U.G.T. ha tomado en arrendamiento, siendo los asociados quienes asumen el pago del alquiler (30.000 pesetas mensuales).

"LA PASIONARIA" SOLICITA DOCUMENTACION

PARA VENIR A ESPAÑA

MOSCU, 17 (Efe). — Dolores Ibarruri, o "La Pasionaria", ha solicitado ante las oficinas de la representación española en Moscú, la documentación necesaria para entrar legalmente en España, afirman fuentes bien informadas.

Según las mismas informaciones "La Pasionaria" no acudió por sí misma a las oficinas, sino que realizó la petición a través de un representante personal, que alegó que Dolores no podía presentarse por encontrarse en una clínica.

PRIMER PLENO DEL COMITE POLITICO DEL P.P.

MADRID, 17 (Cifra). — Los 27 miembros que integran el Comité Político Nacional del Partido Popular se han reunido esta mañana en Madrid para tratar de la situación política.

La reunión, presidida por Pio Cabanillas, elaboró también un informe sobre Centro Democrático y cada provincia expuso su punto de vista sobre las elecciones y las gestiones que en este sentido se están llevando a cabo.

Este es el primer pleno del Comité Político Nacional después del Congreso que tuvo lugar en Madrid los días 5 y 6 de este mes.

AYER, EN CUENCA

(Viene de la PRIMERA) servaban gran número de pancartas de salutación y bienvenida a los Reyes de España.

Una vez en el interior del templo, el deán de la Catedral, Salvador Alonso, por

ausencia del obispo de la Diócesis, monseñor Guerra Campos, ofició un solemne fedéum y se rezó una Salve. Luego se dio lectura al mensaje del obispo de la Diócesis, monseñor Guerra Campos —que se encuentra

en el Vaticano, en la visita ad limina.

Sus Majestades se trasladaron, a pie, hasta el Ayuntamiento, acompañados del entusiasmo de la muchedumbre y de las personalidades de su séquito. Una vez en la Casa Consistorial, subieron al balcón principal del edificio, desde donde saludaron al pueblo de Cuenca, momento en que volvieron a repetirse las aclamaciones y vítores a los Reyes de España.

EN LA DIPUTACION

Desde la plaza Mayor de Cuenca, los Reyes se trasladaron en automóviles a la parte baja de la ciudad. En la avenida de José Antonio, descendieron del coche y caminaron unos trescientos cincuenta metros, hasta el Palacio de la Diputación Provincial.

Sus Majestades saludaron a la entrada a la Corporación, presidida por Constantino Palomino de Luicas y luego pasaron al salón de actos, donde, tras firmar en el Libro de Honor, concedieron una audiencia especial a una comisión del Instituto de Pedagogía Terapéutica, institución de la Caja Provincial de Ahorros para ayuda a niños subnormales.

Después, en el salón de sesiones, se celebró una sesión de trabajo que se inició con la lectura del acta de la concesión de la Medalla de a Provincia a Don Juan Carlos y la imposición de la misma por parte del presidente de la Diputación.

REGRESO A MADRID

Alrededor de las cinco de la tarde, Sus Majestades los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, salieron de Cuenca por vía aérea con destino a Madrid, después de un día de visita oficial a la capital conense.

Previamente, y tras almorzar en el Mesón de las Casas Colgadas, los Reyes visitaron esta tarde el Museo de Arte Abstracto y el Museo Arqueológico de Cuenca, acompañados de las primeras autoridades locales y provinciales.

Se incorporó a su despacho...

(Viene de la PRIMERA) presidente del Consejo, señor Jordana de Pozas, quien dio la bienvenida al presidente y dijo que "damos gracias a Dios por vuestro rescate". Tras comunicarle al señor Oriol la angustia con que habían seguido las vicisitudes del secuestro, puso de relieve la manera cristiana con la que el presidente del Consejo había padecido su cautiverio.

Hizo uso de la palabra después el señor Oriol, quien agradeció "con la mayor intensidad de mi alma" las palabras del vicepresidente del Consejo y la presencia de todo el personal de este organismo en este acto.

Afirmó que su secuestro había sido una gran experiencia ya que le dio

ocasión de conocer "el marxismo como lo viven sus militantes" y percatarse de sus contradicciones, sirviéndole toda la experiencia para aumentar su fe porque gracias a ella pudo superar esta prueba. "A través de la fe y la Virgen —dijo— mantuve mi espíritu para sostenerme y sostener a mi familia para que soportara esta prueba".

Se refirió después a las ideas políticas de sus secuestradores que las basan, principalmente, en conseguir una programación económica perfecta para llegar a la felicidad, pero que no se puede llevar a cabo porque vivimos en un mundo burgués y liberal. "Para ellos —añadió el señor

Oriol— no hay más mundo ejemplar que Albania y la China de la época de Mao, no la actual".

Volvió a insistir en las contradicciones ideológicas de sus secuestradores, quienes hablan de libertad y luego afirmaban que llegarían a establecer una tiranía. "La raíz de su contradicción —dijo— es la negación radical de la fe".

Finalmente pidió que no perdiéramos el tiempos en cosas sin importancia y que nos esforcemos en discutir cosas fundamentales para que España pueda iniciar su nueva singladura. Agradeció la labor de la Policía e hizo votos para que este tipo de acciones no se vuelvan a repetir.

"HABRA ELECCIONES DEMOCRATICAS"

Declara Iñigo Cavero tras su entrevista con Suárez

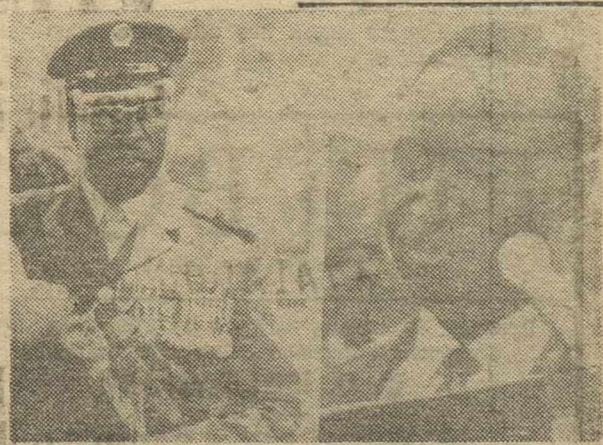
MADRID, 17 (Cifra). — "Las normas electorales, que se conocerán posiblemente la semana próxima, serán plenamente aceptables por todos los partidos democráticos", manifestó a "Cifra" el secretario general del Partido Popular Democrata Cristiano, Iñigo Cavero, tras la entrevista mantenida hoy con el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez. El señor Cavero acudió al Palacio de la Moncloa, sede de la Presidencia, con el presidente del partido,

Fernando Alvarez de Miranda. El señor Cavero añadió que "las normas electorales que dictará el Gobierno han sido muy meditadas y harán posibles unas elecciones democráticas".

En el curso de la entrevista, que se prolongó desde las dos menos cuarto de la tarde a las tres menos diez, Fernando Alvarez de Miranda e Iñigo Cavero dialogaron con el presidente del Gobierno, principalmen-

te en torno a estas cuestiones electorales y también sobre la situación política en general.

DOS M'N STROS DE UGANDA MUERTOS EN ACCIDENTE



KAMPALA (Uganda). — A la izquierda, el coronel Oryama, ministro de Recursos Agrícolas e Hidráulicos de Uganda y el ministro del Interior, Charles Ob'oh Ofumbi, que junto con el obispo Luwun, de Uganda, han resultado muertos en un accidente de tráfico, después de haber sido detenidos como sospechosos de conspirar contra Amin. La radio ugandesa ha manifestado que está comprobado que los fallecidos intentaban fugarse reduciendo al chófer y por eso se produjo el accidente.—(Telefoto C. GRAFICA).

CALEFACCION A BASE DE VIENTO

PARIS (Efe).—El sistema más barato de calefacción, la utilización del viento sin generador ha sido puesto a punto en Francia.

Pierre Fobert, investigador de la Universidad de Caen, ha conseguido calentar un invernadero utilizando únicamente la energía mecánica del viento, sin convertirla en electricidad. Su sistema es sencillo: La energía del viento sirve para transportar el agua que se calienta mediante un mecanismo de freno.

El prototipo ha sido instalado en la localidad de Rain George de Chesne. Mediante ciertas transformaciones el aparato podrá servir para

proporcionar calefacción a edificios de "tipo medio".

La diferencia con las clasificadas utilidades del viento es que no es necesario un acumulador o un alternador, por lo que es posible conseguir "la caloria más barata del mundo".

1.337 plazas SUBOFICIALES DEL EJERCITO SOLO VARONES DESDE 17 AÑOS

Convocatoria "B. O. del Estado", n.º 17, del 20-1-1977, para ingreso en la ACADEMIA GENERAL BASICA DE SUBOFICIALES DEL EJERCITO (convocatoria extraordinaria). Sólo varones, solteros o viudos, edad mínima 17 años. ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Infórmese sin compromiso. Instancias hasta el 28 de febrero.

URGENTEMENTE (HOY MISMO) pidanos por correo (adjuntando quince pts. en sellos para franqueo), infórmese sobre la convocatoria. DIRIJASE A CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS.—Sagasta, 23 - MADRID-4

CENTRO DE UNIVERSIDADES LABORALES ALBACETE

4

Cursos de Promoción Profesional para Adultos, organizados por el Fondo Nacional de Protección al Trabajo y la Universidad Laboral.

ESPECIALIDAD N.º Plazas

Técnico en Electrónica	20
Delineante Industrial	20
Secretario/a Taquígrafo/a	20
Auxiliar Administrativo	20

INSCRIPCIONES: Hasta el día 22 de febrero de 1977.

EDAD MINIMA: 18 años cumplidos.

HORARIO: A partir de las 18 ó 19 horas.

OBSERVACIONES: Se pueden solicitar varios Cursos, indicando el orden de preferencia.

INFORMACION: En la Universidad Laboral.

TELEFONO 22 11 12

DEPORTES ■■■ DEPORTES ■■■ DEPORTES ■■■ DEPORTES ■■■ DEPORTES ■■■ DEPORTES ■■■ DEPORTES ■■■ DEPORTES ■■■ DEPORTES

COPA DE AFICIONADOS

El Almansa venció al Cartagena Promesas (3-0)

Noche fría la del miércoles para presenciar en el Polideportivo almanseño el encuentro de ida de la eliminatoria de Copa de Aficionados entre el titular almanseño y el Cartagena Promesas. Pese a ello la entrada fue bastante aceptable, aunque inferior a la de los últimos encuentros. Como nota anecdótica, digamos que el encuentro empezó casi con diez minutos de retraso por culpa de la iluminación eléctrica del campo.

El encuentro en sí podemos decir que ha sido un constante forcejeo sobre el portal del conjunto filial del Cartagena, que como se esperaba ha sido un equipo evidentemente inferior al Almansa, pero joven, peleón y correoso, que si bien no ha construido en ningún momento fútbol, sí ha sabido

casi siempre destruir el que intentaba hacer el once local. Por eso, aunque las oportunidades de gol llegaron pronto a la portería que defendía Benítez, hubo que esperar hasta el minuto 22 para presenciar el primer gol de la noche. Fue entonces cuando a un corner sacado por Porrinas, respondió Rojas con un magnífico cabezazo, que inauguraba el marcador. Con esa mínima ventaja se retiraba el Almansa a los vestuarios.

En el segundo tiempo, el equipo cartagenero cerró aún más sus líneas, y comenzó en algunos momentos a mostrarse excesivamente duro. El Almansa por su parte no conseguía ligar un juego coherente, le costaba zafarse del férreo marcaje a que eran sometidos sus hombres, y no le era fácil encontrar el camino del gol.

Pero su dominio era tan constante, que en buena lógica ese gol tenía que llegar y llegó, aunque fuese gracias a un penalty que el colegiado albacetense Panadero Martínez señaló, al producirse un derribo de Gavuzzo, en el área cartagenera. Velasco lo transformó en gol, cuando se cumplían los veinte minutos del segundo tiempo.

Pese a encajar así el segundo gol, el once visitante siguió replegado sobre su puerta, y como el Almansa había serenado bastante su juego, fue entonces cuando asistimos a los mejores instantes del partido. Los hombres de Luiche trenzaron varias jugadas de mérito, y una de ellas, en el minuto 38, fue culminada por Badiola, que agarró un extraordinario disparo en la esquina del área, y consiguió el tercer tanto. Gol que puede ser muy importante en la eliminatoria, porque aunque a partir de él, el Cartagena Promesas sí intentaría abrir sus líneas, de nada le serviría, y el partido terminaba con ese tres a cero, que en principio, y en buena lógica es un buen porcentaje de tranquilidad y posibilidades para el Almansa de seguir adelante en esta competición.

El partido estuvo dirigido por el ya mencionado árbitro albacetense Panadero Martínez, que estuvo bastante bien en el primer tiempo. Aunque se le complicó un tanto en el segundo, cuando aparecieron algunos malos modos, y se le escapó una clara agresión a Zurro. Mostró cuatro tarjetas amarillas: Montesinos, Torija y Cámara, por los visitantes, y Zurro por los almanseños, fueron los amonestados.

ALINEACIONES

A. P. ALMANSA: Serradell; Porrinas, Pedro Soto; Rojas, Velasco; Zurro, Badiola, Cordobés, Septiem y Gavuzzo. A unos minutos del final, Gil, suplió a Velasco.

CARTAGENA PROMESAS: Benítez; Montesinos, Palau, Liarte; Bayona, Cuadrado; Pepito (Cámara), Juan, Torija, Aranda y Freire (Molero).

Juan Luis HERNANDEZ

TRES PARTIDOS DE SUSPENSION A ROJO I

MADRID, 17. (Alfil). — En la reunión celebrada a últimas horas de la tarde de hoy, en la Real Federación Española de Fútbol, el Comité de Competición de dicha Federación, acordó sancionar al jugador del Athletic de Bilbao, Rojo I, con tres partidos de suspensión y una multa de tres mil pesetas por insultos al árbitro.

Al jugador bilbaíno no se le impuso mayor sanción, porque anteriormente no fue amonestado por el motivo con que se le sancionó hoy.

Por otra parte, el Comité de Competición acordó no sancionar al guardameta del club vasco, Iribar, por no encontrar motivo de sanción.

El club bilbaíno tendrá tres días para recurrir al Comité de Apelación.

FUTBOL

ESTADIO-MUNICIPAL

Domingo, 20 febrero, 1977 - A las 4'30 de la tarde
Campeonato Regional - Categoría Preferente
C. D. MOLINENSE

ATLETICO DE ALBACETE

Venta de localidades; taquilla del Campo (Preferencia). Niños hasta 10 años, gratis.

A las 11'45 de la mañana
Campeonato Regional Juveniles - 1.ª Categoría
ORIHUELA DEPORTIVA

ALBACETE BALOMPIE
Socios; entrada especial.



DESARROLLO GANADERO
Caja de Ahorros Provincial
Albacete

Noticiario ciclista: LICENCIAS Y CONTRATOS...

Los corredores albacetenses van renovando sus licencias federativas con vistas a la nueva temporada. Uno de los más recientes ha sido Juan José Verdú Barbero, que por razones de edad ha dejado de ser juvenil y se ha convertido en aficionado de segunda categoría, continuando encuadrado en el Grupo Deportivo La Casera-Bahamontes, cuya documentación ya ha entregado en la Federación Albaceteña.

El citado corredor, que se encuentra muy animado y dispuesto a rendir mucho y bien en su nueva categoría, iniciará la temporada el primer domingo de marzo, en una prueba a celebrar en Toledo.

Parece ser que en la temporada 1977 vamos a tener un buen número de corredores albacetenses encuadrados en aficionados de primera categoría, siendo ya seguros Huertas, Juan Ballesteros, José García Ballesteros y Lorenzo Murcia Heras, entre otros.

Por cierto que el mencionado Pedro Jesús Huertas, que ha estado varios días en Madrid con ocasión de la presentación de los nuevos conjuntos del Super Ser, equipo cuyos colores defenderá en la presente campaña 1977, va a participar en importantes pruebas nacionales y algunas extranjeras, por lo cual, además de la licencia nacional, tiene solicitada la internacional, lo mismo que el corredor de Ossa de Montiel, Juan Vitoria, el cual continuará como aficionado de segunda.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

La temporada albaceteña se inaugura el primer domingo de marzo, con el ya tradicional Día del Ciclista, a base de varias pequeñas pruebas en circuito urbano. Para un domingo después está fijado el Premio Primavera, patrocinado por Educación y Descanso, lo mismo que en las ediciones anteriores.

Dicha prueba se disputará en carretera.

TAMBIEN CICLO-CROSS

Dentro de ese mes de marzo habrá otras importantes competiciones, una de ellas en Almansa, el día

de San José. También en Ontur, el día 21, ésta para aficionados en sus dos categorías. Y una fecha más tarde, también en Ontur, el II Trofeo de Ciclo-cross Joaquín Ortega, a cuya competición acudirán los más destacados ases nacionales de la especialidad, entre profesionales y aficionados.

UN BUEN ARBITRO

Muy meritorio el hom-

naje que días pasados se le tributó por el Colegio Albaceteño de Jueces y Cronometradores a uno de sus más competentes colegiados, concretamente don David Navarro Martínez, al que el presidente del referido Colegio, señor Fajardo Alfaro, le entregó un valioso obsequio con tal motivo.

OILIME

¡ATENCIÓN NIÑOS!
DIRECTAMENTE DE LOS ESTUDIOS DE TELEVISION ESPAÑOLA LLEGA EN DIRECTO



"LA GUAGUA"
TORREBRUNO
EL JEFE CAPUCHETTO
FERMINA y DON REDONDON

y la colaboración de LINDA

LAS MEJORES ATRACCIONES MUNDIALES SELECCIONADAS EN EL GRAN CIRCO T.V.E.

"DUMBO" EL ELEFANTE SABIO!
EL CABALLITO ENANO "POLI"!
LOS PERRITOS ACROBATAS!
EL COCHE QUE ANDA y HABLA SOLO!
EL RULO DIABOLICO!

¡MUSICA! ¡HUMOR! ¡CONCURSOS! Y OBSEQUIOS DE JUGUETES Y DISCOS.

PABELLON DEPORTES

PROXIMO DOMINGO
GRAN MATINAL A LAS 12 MAÑANA,
Y TARDE, A LAS 4 y 6'30

NIÑOS PRECIOS ESPECIALES !

FALLECE UN PERIODISTA DEPORTIVO CATALAN

BARCELONA, 17 (Alfil). Tras larga y dura enfermedad ha fallecido el periodista Francisco Torres Nos, que en 1940 inició sus actividades en "El Mundo Deportivo", habiendo trabajado asimismo en la agencia "Alfil", "Hoja del Lunes" y "La Prensa", último periódico en el que trabajó.

CINE ★ CINE ★ CINE ★ CINE ★ CINE

TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION ★ TELEVISION

ULTIMA OCURRA

Local de estreno: Cine Nacional. Nacionalidad: Norteamericana. Director: Mel Brooks. Intérpretes: Mel Brooks, Betty Feldman, Dom DeLuise y Bernardette Peters. ... que agradecer a Mel Brooks su resuelta decisión de lanzarse a la aventura...

nizándolos, dándoles un toque de originalidad, hasta en algunos letreros —por que los diálogos, brevísimos, aparecen escritos en la pantalla— más que necesarios por explicativos, complementando la gracia de situaciones e imágenes.

La interpretación se ha cuidado de imitar aquella gesticulación exagerada del cine mudo, en la que cualquier espectador podía "leer" en los rostros las palabras o los sentimientos. Y entre los famosos que intervienen —Liza Minelli, Paul Newman, Anne Bancroft, Burt Reynolds, etc.— está el mimo Marcel Marceau, que pronuncia, original ironía, el único monosílabo de la banda sonora.

Una película divertida en la que se ha puesto claramente de manifiesto la calidad de su autor y sus ataques renovadores se confirman.

«DIVINA CRIATURA»

Local de estreno: Cine-ma Gran Hotel. Director: Giuseppe Patrono Griffi. Intérpretes: Laura Antonelli, Terence Stamp y Marcelo Mastroiani.

Hay una manifiesta ironía en el título de la cinta al adjetivar tan altamente a la que anteriormente había "caído tan bajo" o se dio a conocer como "maliciosa". Porque ya habrán adivinado que la protagonista no es precisamente un ángel de Dios, sino uno de esos personajes que ella resuelve satisfactoriamente y que tienen mucho de diabólico.

El tema es un verdadero drama sentimental —o mejor pasional— en el que los celos andan en juego entre nobles italianos, despertados por la "mocita" —es un decir— que alterna sus favores a aristócratas disolutos.

Insiste el director en la moda "retro" al ambientar la acción, de forma exhuberante y barroca, en los años veinte, en una Roma en la que se apuntan conflictos sociales en los que había de disolverse, en buena parte, la clase que desfila por la pantalla.

Hay un tratamiento ambiguo del tema, pues no hay una definida orientación hacia un género, ni una profundidad argumental, indecisiones que se acusan en un ritmo parsimonioso, por la inclusión de muchos planos poco significativos al reiterarlos.

Pero la presencia de la protagonista femenina, con su raro atractivo, con esa aureola de ingenua perversidad o de perversa ingenuidad que tan bien sabe expresar lo domina todo, encajando perfectamente en esa atmósfera elegante de la época modernista, cuya recreación es uno de los mayores aciertos del filme. Y recuerda aquella inclinación de Visconti, digo recuerda por estos ambientes señoriales y decadentes.

Se ha conseguido una buena plástica en la fotografía, con algún plano dedicado al lucimiento físico de la actriz en plan de modelo para un pintor de Venus o de majas descubiertas.

PROGRAMA PARA HOY

SOBREMESA

- 13'45 Carta de ajuste. 14'00 Programa regional simultáneo. 14'30 Apertura y presentación. 14'31 Avance informativo. 14'35 Gente. 15'00 Telediario. 15'35 Cortísimo. 15'45 Revista de toros. 16'10 Abogada Kate McShane. 16'55 Canción y danzas números 5 y 6, Mompou. 17'05 TV en el recuerdo: "Serie Los Camioneros: La izquierda de un campeón solitario" y "Diez melodías vascas".

TARDE

- 18'30 Avance informativo. 18'35 Un globo, dos globos, tres globos. 20'00 Novela (Cap. V y último): "Tigre Juan", Ramón Pérez de Ayala. NOCHE 20'30 Telediario. 21'15 El hombre y la tierra. 21'45 Un, dos, tres... 23'10 Última hora. 23'25 Teledeporte. 23'30 Despedida y cierre.

SABADO, 19

- MATINAL 11'45 Carta de ajuste. 12'00 Apertura y presentación. 12'01 La Guagua. SOBREMESA 14'00 Programa regional simultáneo. 14'30 Apertura y presentación. 14'31 Avance informativo. 14'35 Gente del sábado.

PROGRAMA PARA HOY

- 15'00 Noticias del sábado. 15'30 Marco. 16'00 La bolsa de los refranes. 16'10 Sesión de tarde: "Los viajes de Gulliver", 1960. TARDE 17'40 El circo de TVE. 18'30 Torneo. 19'30 Escuela de... "El sueño". 20'00 Con otro acento: "Ecuador". NOCHE 21'00 Informe semanal. 22'00 Noticias del sábado. 22'15 Informe especial. 22'45 Sábado cine... Esta noche: "Testigo de cargo", 1957. 00'30 Últimas noticias. 00'35 Despedida y cierre.

NOCHE

- 21'00 Informe semanal. 22'00 Noticias del sábado. 22'15 Informe especial. 22'45 Sábado cine... Esta noche: "Testigo de cargo", 1957. 00'30 Últimas noticias. 00'35 Despedida y cierre.

DOMINGO, 20

MATINAL

- 10'15 Carta de ajuste. 10'30 Apertura y presentación. 10'31 El día del Señor. 11'30 Concierto: "Obras de Liszt".

PROGRAMA PARA HOY

- 12'00 Gente joven. 12'45 Sobre el terreno. SOBREMESA 14'00 Crónica de siete días. 15'00 Noticias del domingo. 15'15 La casa de la pradera. 16'15 Voces a 45. 16'45 Opinión pública. 17'15 Información deportiva. 17'20 Misterio: "McMillan: Tratamiento mortal". TARDE 19'00 Información deportiva. 19'10 625 líneas. 19'50 Información deportiva. 19'55 Fútbol: "Real Sociedad" y "Elche". NOCHE 22'00 Noticias del domingo. 22'15 El caballero de la mano en el pecho (II). 23'15 Estudio Estadio. 23'45 Últimas noticias. 23'50 Despedida y cierre.

NOCHE

- 22'00 Noticias del domingo. 22'15 El caballero de la mano en el pecho (II). 23'15 Estudio Estadio. 23'45 Últimas noticias. 23'50 Despedida y cierre.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Capitol

Continúa desde las 5'30 LA ULTIMA LOCURA Mel Brooks (Autorizada para todos los públicos) (Pases: 5'30, 7'15, 9 y 10'45)

Gran Hotel

Continúa desde las 5 DIVINA CRIATURA Laura Antonelli (Pases: 5, 6'55, 8'50 y 10'45) (Autorizada únicamente para mayores de 18 años)

Carretas

Continúa desde las 5'30 KING KONG Jeffe Bridges (Pases: 5'30, 8 y 10'30) (Autorizada para todos los públicos)

Cervantes

Continúa desde las 5 VICTORIA EN ENTEBEE Helmut Berger (Pases: 5, 6'50, 8'50 y 10'50) (Autorizada para todos los públicos)

Astoria

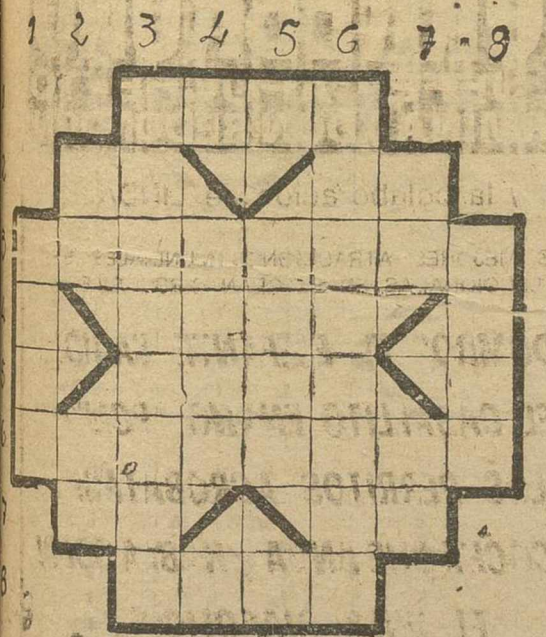
Continúa desde las 5 EL TALON DE AQUILES Carlos Estrada (Pases: 6'30 y 9'30)

KUNG-FU SANGRIENTO

Ko-Fan (Pases: 5, 8 y 11) (Autorizado para mayores de 18 años)

Crucigrama número 1.807

Por Ricardo PALACIOS



HORIZONTALES.—1. Reposa.—2. Camina. Artículo.—3. ... Manéja el remo.—6. Bajar de precio.—7. Símbolo del comercio. Existe.—8. Campeones.

VERTICALES.—1. Partícula esférica de un líquido.—2. ... Repeido, humedad que fluye de la boca.—3. Vista ... un dilatado horizonte.—4. Fuido aeriforme que llena el ... 5. Ciudad italiana.—6. Especie de tenazas.—7. ... Provenzal. Carta de de la baraja.—8. Hablar con ...

Solución del crucigrama núm. 1.806

HORIZONTALES.—1. Anás. Papa.—2. enerl, Orará.—3 ... Rin. Ros.—4. Et. Almez. Ma.—5. Lance. Ramas.—6 ... Fa.—7. Tiren. Dolor.—8. Ic. Semen. Ji.—9. Zar. Gal ... 10. areca. Tabla.—11. Osar. Alba. VERTICALES.—1. evel. Tiza.—2. Anata. Icaro.—3. Nel ... 4. Ar. Acre. Ga.—5. Sirla. Negar.—6. IM. Ma ... 7. Poner. Delta.—8. Ar. Zafón. Al.—9. Par. Mal. Bbb.— ... Aroma. Ojalá.—11. Asas. Risa.

Hoy, sesión del Cine-Club "Buñuel"

Proyección de "L'amour, l'après-midi" (El amor, por la tarde) de Eric Rohmer

En 1962 inicia Rohmer, dentro del movimiento conocido como "nouvelle vague", una serie de películas conocidas con el nombre de "cuentos morales" y que culmina en 1972 con "El amor por la tarde", sin duda, el de más éxito.

Dichos films están concebidos como seis variaciones sobre un mismo tema: "Mientras el protagonista busca a una mujer, encuentra a otra que acapara su atención hasta el momento en que encuentra a la primera". Este tema, pese a un tratamiento nuevo, reconsiderado y modificado continuamente en cada una de sus películas, aparece en todas ellas. Los seis cuentos morales de Rohmer fueron escritos antes de ser filmados. Tienen una apariencia literaria, y Rohmer, como cineasta moderno, ambicioso, prefirió darles forma a sus escritos anteriores, a encargar el trabajo a un guionista, por lo

que se considera el dueño absoluto de su obra. En "El amor por la tarde", sitúa al personaje masculino de un joven matrimonio burgués atorado el profesor (ella) en la encrucijada del "qué hacer?", ante la aparición en escena de una antigua compañera, con la que traba una entusiasmada amistad.

Los diálogos, parte fundamental en el cine de Rohmer, nos llevan al conocimiento de unas relaciones libres, sin prejuicios, de una clase que, por supuesto, no es revolucionaria. El tratamiento de problemas tan importantes como la amistad por encima de los condicionamientos sociales, relaciones nuevas en la pareja, etc., contados con la alegría que Rohmer imprime a sus films, aporta a nuestra sociedad cotidiana (sobre todo a la conyugal) nuevas perspectivas desde las que contemplar unas relaciones más libres y enriquecedoras.

TEATRO CIRCO Continúa desde las 5'30 Una película que apasiona, interesa e inquieta y hace pensar en la locura de este mundo nuestro. «RCSEBUD, DESAFIO AL MUNDO» Peter O'Toole, Richard Attenborough y Claude Dauphin. Director: Otto Preminger. Pases: 5'30, 8 y 10'30 Mayores de 18 años

CINE GOYA CLIMATIZADO — C/ Torrès Quevedo, 17. Teléfono: 229260 — Empresa Martínez Tercero, S.L. Continúa desde las 6 FASCINANTE ESTRENO «LA NUEVA MARILYN» Pases: 6, 8'15, 10'30, u.p.p. 10'45 Mayores de 18 años

ENCARGUE SUS TRABAJOS DE IMPRENTA A LA VOZ DE ALBACETE

EL "SHOW" DE LA CALLE

Escribe:
Sebastián
MORENO
Fotos:
J. Moreno

✽ NACE EL I PREMIO XANDRO'S ✽

Cien mil pesetas para la mejor narración literaria



El tema obligatoriamente tratará de exaltar los valores de la juventud

Como hemos venido anunciando ayer era la fecha prevista para la puesta en sociedad del nuevo premio de Literatura "Xandro's", al que le da nombre la popular discoteca albacetense. Se convocó a los medios informativos y se dieron a conocer las bases, del que constituye, sin duda, uno de los certámenes con mayor aliciente del panorama literario.

LA JUVENTUD COMO TEMA

El premio nace patrocinado por una sala de juventud. Como dijo Pablo Monedero, propietario de Xandro's, que se encontraba con el relaciones públicas de la discoteca, se trata de desmitificar un poco los tópicos malos entendidos que hay en torno a las discotecas. Por ese motivo, el tema, para estar más a tono, trataría obligatoriamente sobre la juventud. Este premio pre-



Pablo Monedero, patrocinador del premio

LA VOZ de Albacete

Miércoles, 18 de febrero de 1977. - Teléfonos - 226050-226054

tende institucionalizarse. Se abundó especialmente en darle las mayores garantías de limpieza y honestidad. Una de las características es que el jurado entre sí —nacional y albacetense— no se conocerá ni conectará, individualmente, sino a través de un coordina-

dor, para evitar arbitrariedades muy al uso. En otro orden y dentro de los alicientes que presenta el Premio "Xandro's", destaca su inminente fallo, antes de finalizar la próxima primavera, en el curso de una fiesta social, que tendrá lugar en la mencionada discoteca.

LAS BASES

Estas son las bases, por las que se ha de regir este nuevo premio literario:

I.—Podrán concurrir escritores de cualquier nacionalidad, siempre que se manifiesten en castellano, con un tema que versará obligatoriamente sobre cualquier aspecto de la juventud.

II.—Los trabajos tendrán una extensión mínima de diez folios y máxima de cincuenta, a doble espacio, por una sola cara, por triplicado, con firma y dirección completa del autor.

III.—Los trabajos se enviarán a calle Antonio Rentería núm. 4, Albacete, antes del día 30 de abril, especificando en el sobre: "I Premio de Narraciones Literarias Xandro's".

IV.—Los trabajos habrán de ser inéditos y no premiados en ningún certamen.

V.—Se establece un premio único de 100.000 pesetas, valioso trofeo, diploma y publicación del trabajo, el cual quedará en propiedad de la firma Xandro's.

VI.—Un jurado cuyo nombre se dará a conocer después del fallo, y que tendrá potestad para dirimir en cualquier circunstancia no prevista en estas bases, entenderá sobre el premio, el cual será entregado en una fiesta social, a la que serán invitados todos los concursantes, y que será anunciada por Prensa y radio.

VII.—Todas las decisiones del jurado serán inapelables, responsabilizándose de su honestidad y limpia ejecutoria, por el prestigio del premio, la empresa patrocinadora Xandro's.

LOS AIRES DE LA CALLE

LA REFORMA AGRARIA DE ALBACETE



* La reforma agraria de Albacete está hecha. Por lo menos a nivel de estudio, como un proyecto razonado, sobre el terreno y con técnicos. El P.S.P. (Partido Socialista Popular), según me dijo Tierno Galván ha elaborado un estudio sobre el campo albacetense, que comprende más de dos mil folios. Otro detalle que hay que tener en cuenta es que el P.S.P. en el contingente de sus afiliados —aunque parezca extraño— los campesinos son mayoría. * Me encuentro a Aurora Lorenzo, que es nuestra primera mujer alcaldesa en la provincia y una de las más destacadas mujeres empresarias. Viene de Madrid, donde ha asistido con otras cuatro mujeres albacetenses, a una reunión nacional. "Las mujeres —me dice— hemos dejado las cosas en su sitio. No se ha hablado de política. La única política nuestra es la empresa". Que no deja de ser política. * Interesante programa el que hoy inicia con la conferencia del economista Manuel Funes Robert, la Comisión de Cultura de la Universidad a Distancia. "Se trata —me dicen— de colaborar al desarrollo cultural de Albacete". Este programa, que se desarrollará paralelamente al curso académico, prevé para el próximo día 24, una conferencia con Fernando Alamillo, fiscal jefe de la Audiencia Territorial, sobre "Diferencias entre hombre y mujer en el Código Penal"; el día 2, una representación de un grupo teatral de aficionados y cosas así. * García Ejarque, comisario nacional de Bibliotecas que tiene anunciada visita dentro de este mes a Albacete, ha dicho: "Estamos en crisis. La mayor parte de los libros que tenemos han perdido actualidad". Por cierto, hay un proyecto para abrir una librería en la ciudad, que al mismo tiempo sería como un ágora para cosas de hoy, y el grupo político ADA no está muy ajeado de esa idea, sino todo lo contrario.