

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA MAÑANA

Director: Jesús de las Heras Febrero

XXIV - Número 7.334 - Domingo, 7 de marzo de 1976 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio, Diez Ptas.

Edita: P. García Munera - Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 24 - Teléfonos: 213584 - 213585

Fraga (con Martín Villa y el general Campano) en Vitoria:

"Lamentamos el deterioro de la paz"

VITORIA, 6 (Cifra). — Lamentamos profundamente el gravísimo deterioro de la paz ciudadana que dio lugar a los trágicos acontecimientos del pasado día 3, ante cuyo problema todos debemos sentirnos solidarios."

Con estas palabras comienza la declaración hecha pública poco después de las nueve de la noche de hoy, tras las reuniones celebradas en el Gobierno Civil por el vicepresidente del Gobierno para Asuntos del Interior y el ministro de Relaciones Sindicales, con el presidente y miembros de la Diputación Foral de Alava, alcalde y concejales del Ayuntamiento de Vitoria y autoridades provinciales.

La declaración continúa así:

"La paz ciudadana sólo puede ser fruto de una firme voluntad colectiva de lograrla, un deseo profundo de convivencia basado en el respeto a los demás y el convencimiento de la ineludible necesidad de la observancia de las Leyes. Por ello, exhortamos a los empresarios, trabajadores y demás ciudadanos a la seriedad, concordia y comprensión mutua que haga posible encontrar soluciones positivas a los problemas existentes.

Las autoridades, de forma conjunta, están traba-

jando sin pausa a fin de llegar a una solución definitiva en el plazo más breve posible. Pedimos a todos que colaboren con ellas para que estas gestiones conduzcan al feliz término al que la comunidad tiene derecho. Convocamos y encargamos a todos y cada uno de los ciudadanos para que, dentro de sus posibilidades, contribuyan, de forma activa, a devolver a Vitoria el carácter que le es propio y que le ha permitido ser ejemplo de progreso y comunidad cívica."

CON LAS AUTORIDADES

Más de dos horas han durado las conversaciones celebradas esta tarde por Manuel Fraga Iribarne con las autoridades alavesas para buscar posibles soluciones a la situación que atraviesa Vitoria.

En primer lugar, el ministro recibió al obispo de la Diócesis, monseñor Francisco Peralta, y, a continuación, a la Diputación Foral, Ayuntamiento de Vitoria y Consejo Provincial del Movimiento.

Por su parte, el ministro de Relaciones Sindicales, Rodolfo Martín Villa, se trasladó a la Delegación Provincial de Sindicatos, donde, durante una hora, estuvo reunido con el Comité Ejecutivo Sindical. Según uno de los presentes en la reunión, en ésta el ministro ha pedido infor-

mación y opiniones para conocer las causas y buscar solución a los conflictos laborales que, desde hace casi dos meses, vive la capital alavesa y que, dijo, deben resolverse en el marco de la Organización Sindical.

VISITA A LOS HERIDOS

"Quiero darle testimonio

de simpatía. Vengo buscando la concordia y la paz", ha manifestado el vicepresidente para Asuntos del Interior y ministro de la Gobernación, Manuel Fraga Iribarne, en un diálogo sostenido con la mujer de uno de los heridos en los sucesos del pasado miércoles en Vitoria.

MEDIA ESPAÑA SIN TELEVISION

MADRID, 6 (Cifra).

Durante 37 minutos —de 19'14 horas a 19'50 y de 10'53 a 20'04—, la emisora "Bola del Mundo", de Navacerrada, dejó de emitir por falta de fluido eléctrico, según informaron a "Cifra" en Televisión Española.

El corte afectó a los canales 2 y 4 de Navacerrada y a los programas 2 y 3 de F.M. de Radio Nacional.

El fallo de energía eléctrica en la línea es imputable, según informó TVE, a la compañía suministradora, "Hidroeléctrica Española", aunque, por el momento, se desconocen las causas concretas que la provocaron.

Por otra parte, se sabe que Navacerrada emite a receptores de más de medio país.

Estatuto de Régimen Local

DETERMINACION DE VARIOS PRECEPTOS DE LAS BASES

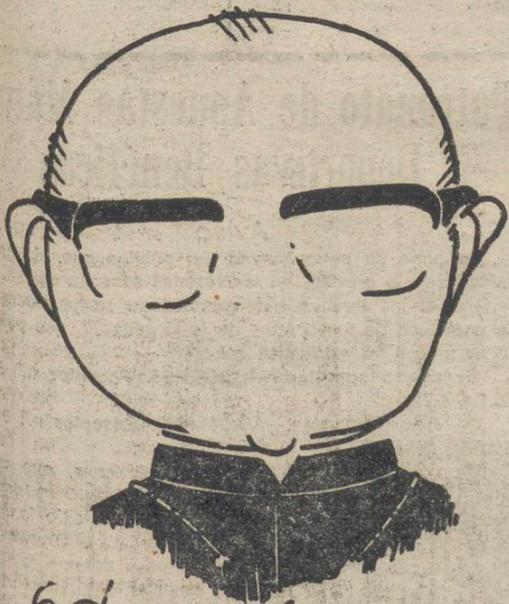
MADRID, 6 (Cifra). — Determinados puntos de los preceptos de la Ley sobre Bases del Estatuto del Régimen Local se desarrollan

por una Orden de la Presidencia del Gobierno que hoy aparece en el "Boletín Oficial del Estado".

La Orden desarrolla los preceptos del decreto 3.462/1975, de 26 de diciembre, tanto por lo que respecta a las obligaciones de los contribuyentes como a las facultades de la Hacienda Pública del Estado y de las Corporaciones locales y a las relaciones entre aquéllas y éstas en orden a la gestión, distribución y pago de los mencionados recargos y participaciones.

Todo ello con carácter provisional y a reserva de lo que establezca definitivamente el texto articulado de la Ley.

CARICATURAS DEL DOMINGO



6 Sánchez Rufino 76

Monseñor Ireneo, obispo de Albacete, ha sido noticia en los últimos días, tras su participación en la Asamblea Episcopal, motivo por el que sus declaraciones han sido recogidas en la Prensa (véase LA VOZ DE ALBACETE, de ayer).

Con su habitual rapidez y su particular acierto, Sánchez Rufino ha captado la actualidad del personaje. Y he aquí la caricatura resultante.

SALUDOS

Las últimas horas

Las últimas horas, en Albacete, nos han remansado las aguas en algunos recodos donde, días atrás, se advirtió un ligero ajeteo.

Se ha llegado a un acuerdo en textil. También en confección en serie. Los alumnos de profesorado de E.G.B. han expuesto libremente sus reivindicaciones y los médicos han votado.

El río no se ha teñido de sangre, aunque sus aguas se hayan removido un poco. Remover es bueno. No se siembra sin remover. El arado prepara, no hiere. Ningún campesino del mundo ataca a su tierra; sólo cuando se siente oprimido y lo invade la ira, puede llegar a pisar con violencia sus propios surcos.

J. de las H.

Antonio Touza presidente del Colegio de Médicos de Albacete

Antonio Touza ha resultado elegido presidente del Colegio Oficial de Médicos de Albacete, por elección practicada ayer. El señor Touza obtuvo 170 votos.

A la elección habían concurrido otros dos candidatos, los doctores Escrivá y Garrido. Este obtuvo el segundo puesto en la votación con 49 votos.

El número de votantes fue algo superior a la mitad del censo electoral del citado Colegio.



TEMAS MUSICALES (8 y 9)

ALBACETE - FOLK

Entrevista con el "Premio Falla"

PAGINAS DE IGLESIA (4 y 5)

Atlético de Albacete-Rayo Ibense, esta tarde en el "Carlos Belmonte"

(Página 10)

ESPECIAL: LA PRENSA NOTICIA

CHEQUEO A TVE. (Marroquí habla a S. Moreno).

EL SECRETO PROFESIONAL (Crónica de Tita Martínez) Páginas 6 y 7



Jesus Yanes joyero
Goya, 27 - Madrid

BRILLANTES • ESMERALDAS • JOYAS ESPECIALES • ALHAJAS OCASION

SANTORAL

Primer domingo de Cuaresma: Pablo, Teófilo, Basilio, Gilberto, Eterio, Perpetua y Felicidad.

Sol: sale a las 7'17 y se pone a las 6'49.

Mañana: Juan de Dios, Julián, Apolonio, Filemón, Félix, Ariano, Urbano, Felicidad y Aurelia.

Luna: cuarto creciente el día 9.

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos. Temperaturas extremas de ayer: máxima de 16'12 grados, a las 15'15 horas, mínima de 0'8 grados bajo cero, a las 7'40. Cielo: Nuboso. Viento: 260 grados Oeste, con una velocidad

de 14 kilómetros por hora. Humedad relativa media del aire: 60 por 100. Presión atmosférica: 699'2 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.015'1 milibares. La temperatura a la una de la madrugada era de 7'4 grados sobre cero.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

Sra. Viuda de don José López López, Carmen, 20; Sra. Viuda de don Angel Molina Morcillo, Feria, 55, y don Gabriel Sainz de Baranda y Fernández, Marqués de Villoros, 52. (De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana):

Cupón pro-ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

387

Sra. Viuda de don José López López, Carmen, 20, y Sra. Viuda de don Angel Molina Morcillo, Feria, 55.

PARA MAÑANA

Doña María Grima Díaz, Pérez Pastor, 71 (esquina Hnos. Jiménez); doña María Llanos Gallego Picazo, Granada, 3, y don Fulgencio Lozano Pérez, Tesifonte Gallego, 11. (De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana):

Doña María Grima Díaz, Pérez Pastor, 71 (esquina Hnos. Jiménez), y doña María Llanos Gallego Picazo, Granada, 3.

PARADAS DE TAXIS

Plaza del Caudillo	212984
Estación Vieja	212985
Casas Baratas	220008
Plaza Gabriel Lodares	223006
Plaza Isabel II	220055
Taxis-ambulancia	213016
Taxis-ambulancia	221855

Teléfonos para casos urgentes

Parque de Bomberos	213080
Casa de Socorro	211410
Policía Armada	222839
Estación Ferrocarril	213494
Policía Gubernativa	223362
Policía Municipal	212010
Guardia Civil	214384
Telégrafos	222000
Residencia Sanitaria	220650
Cruz Roja (Ambulancias)	211402
Ambulancia Serv. Público	213016
Ambulancia Serv. Público	221855

LA VOZ DE ALBACETE
SU DIARIO

Exámenes extraordinarios para la obtención del Certificado de Estudios Primarios

Se pone en conocimiento de los interesados que los próximos exámenes para la obtención del Certificado de Estudios Primarios tendrá lugar el próximo día 20 de marzo, a las diez de la mañana.

Los aspirantes residentes en la capital efectuarán las pruebas en el Colegio Nacional "José Solís", calle Pedro Coca, 78.

Los aspirantes procedentes de localidades de la provincia se examinarán en el Colegio Nacional "Virgen de los Llanos", calle Capitán Rodríguez Cubas, 2.

Es requisito indispensable haber cumplido los 14 años antes del 31 de diciembre de 1974. Los aspirantes deberán presentar en el momento del examen, el carnet de identidad o el Libro de Familia.

La inscripción se realizará

mediante instancia cuyo impreso puede solicitarse en esta Delegación Provincial quedando abierto el plazo de inscripción desde el día de la fecha hasta el próximo día 17 de este mes de marzo.

CERTIFICADO DE APTITUD, PELUQUERIA Y ESTETICA

Como ampliación de la convocatoria de pruebas de madurez para la obtención del título de Oficialía o Primer Grado, se autoriza a realizar exámenes para otorgar el Certificado de Aptitud en Peluquería o Estética.

Las inscripciones pueden efectuarse hasta el próximo día 9 de este mes de marzo, en el Instituto Politécnico, calle Saturnino López, 29.

Las pruebas tendrán lugar, como para las demás profesiones convocadas anteriormente, a partir del día 29 de marzo.

Premios de tarjetas navideñas

Ayer, se efectuó la entrega de premios del concurso de tarjetas navideñas.

El acto, realizado en el salón de actos de la Residencia Sanitaria, fue sencillo y emotivo y a él asistieron los concursantes premiados, familiares y maestros de los mismos, así como una nutrida representación de miembros

de nuestra Sección Juvenil.

Tras una breve introducción del presidente de la Sección Juvenil, Herminio, y Navarro, se hizo la entrega de premios. Para finalizar, Blas González, presidente de la Hermandad, cerró el acto con unas emotivas palabras de agradecimiento a todos los asistentes.

LA CASETA DE LOS JARDINILLOS, A SUBASTA

Está en período de información pública el pliego de condiciones del concurso-subasta para el arrendamiento de la Caseta Municipal de los Jardinillos.

Se podrán presentar reclamaciones dentro de los próximos ocho días hábiles, a partir de la fecha de publicación en el "B. O. de la Provincia".

VACANTES DE CABOS DE LA POLICIA MUNICIPAL

Se convoca concurso para la provisión de cuatro plazas de cabos de la Policía Municipal.

Se trata de un concurso restringido en el que podrán tomar parte todos los guardias primeros y segundos, con un mínimo de cuatro años de antigüedad en el Cuerpo.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Trabajo

ACADEMIA ALTOZANO Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Telf. 213167.

IMPORTANTE empresa hostelera, radicada en La Coruña, y para su cadena de cafeterías en dicha ciudad, necesita señoritas. No es imprescindible experiencia. Ofrecese 18.000 pesetas y aseguradas. Día libre en la semana. Interesadas, escriban a: Alfredo Vigen, 23, "MANOLO'S", La Coruña.

Plisos

SE VENDE ENTREPLANTA COMERCIAL, de 356

metros cuadrados, más 80 metros cuadrados de bajo de la entreplanta. Situada en calle Sar Francisco, esquina Baños, núm. 10. Razón teléfono 214322.

SE ALQUILA piso amueblado. Razón Telf. 203016 ALBACETE.

Varios

SEGUROS SOCIALES MORTAS AISLAMIENTO-CUBIERTAS PARA NAVES INDUSTRIALES IMPERMEABILIZANTES, ETC. Soliciten información: "CONSTRUCCIONES AUXILIARES", Carretera del Palmar, 48. LAS BARRACAS. Teléfono 252544. MURCIA.

Aclarado el robo de canarios

En relación al robo perpetrado en un almacén sito en la carretera de Murcia, número 13, de esta capital, propiedad de L. R. S., de donde sustrajeron varios canarios y otros objetos, valorados en unas 20.000 pesetas, han sido localizados, por la Guardia Civil, los jóvenes J. L. R. M., F. L. S. y J. O. I. que for-

maban una banda, capitaneada por el primero, que se confesaron autores del hecho precedente y otros en unos talleres mecánicos, en los almacenes "Neveras Laga" y en los sótanos del grupo de viviendas "La Pajarita" y otros del Parque de los Mártires y avenida de Rodríguez Acosta.

Calendario del contribuyente para el mes de Marzo de 1976

IMPUESTO SOBRE LOS RENDIMIENTOS DEL TRABAJO PERSONAL

El día 12 del presente mes de marzo, termina el plazo para presentar la declaración e ingreso correspondiente de las cuotas de este impuesto, por los rendimientos obtenidos en el año 1975, por los Notarios de los Tribunales Eclesiásticos, Notarios, Registradores de la Propiedad, Agentes Colegiados de Cambio y Bolsa, Corredores Oficiales de Comercio, Agentes de Aduanas, Recaudadores de Contribuciones y todos los profesionales de los demás ramos, excluidos del régimen de evaluación global para tributación por el Impuesto citado.

Dentro del primer trimestre que transcurre, estos profesionales han de presentar también declaración relativa a los sueldos y demás emolumentos satisfechos por razón de dicho personal en el curso del citado año 1975.

En el mismo período del primer trimestre natural, todos los profesionales con ejercicio libre de su actividad, tales como Abogados, Médicos, Ingenieros, en todas sus especialidades, Arquitectos, Peritos, etc., han de formular la misma declaración, con relación a los mismos emolumentos satisfechos al personal a su servicio, Seguridad Social, parate patronal, acompañando justificantes de las cantidades que les hubiesen sido retenidas por personas jurídicas en concepto del 2 por 100 sobre honorarios profesionales en el repetido año 1975.

IMPUESTO GENERAL SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS

Todas las personas naturales sujetas a formular declaración por este Impuesto, con arreglo a las normas establecidas, habrán de verificarlo hasta el 31 del próximo mes de Mayo, en los impresos modelo oficial. Estos impresos serán enviados por correo a quienes en el año anterior ya formularon declaración. Quienes estando obligados a declarar no los recibían, podrán adquirirlos gratuitamente en estas Oficinas de Hacienda, planta baja del edificio.

IMPUESTO SOBRE EL TRAFICO DE EMPRESAS

Se recuerda a los contribuyentes por este Impuesto radicantes en esta provincia la obligación que tienen, conforme al Decreto 3.361 de 1971, de presentar relaciones separadas de proveedores y clientes, cuyas cifras anuales de negocios, en el período año 1975, hayan sido superiores a 500.000 pesetas. Estas relaciones han de formularse durante todo el presente mes de marzo, y existen impresos de modelo oficial, que pueden adquirirse gratuitamente en la Secretaría de la Inspección de esta Delegación, en cuya Oficina se presentarán una vez cumplimentados. Tanto en la falta de presentación, como en el falseamiento de los mismos, incurrirá en responsabilidad y serán sancionados con arreglo a las normas de la Ley General Tributaria. Albacete, 3 de marzo de 1976.—EL JEFE DE LA DELEGACION.

Patronato de Apuestas Mútuas Deportivas Benéficas

Aviso

Se pone en conocimiento del público que, de conformidad con lo previsto en las Normas 31 y 32 de las reguladoras de los concursos de pronósticos, se ha procedido a la anulación de los boletos de la jornada 27, que pudieran tener unidos los siguientes sellos:

De cuatro apuestas.—AB-0083453. Receptor n.º 8, de ALBACETE.

De cuatro apuestas.—AB-0414923. Receptor n.º 88, de CASAS IBÁÑEZ.

De conformidad con las citadas Normas, que constituyen las condiciones del contrato, las apuestas que pudieran contener los citados boletos no han sido formalizadas y, en su consecuencia, los apostantes que tuvieran en su poder resguardos correspondientes a boletos de los reseñados anteriormente, pueden solicitar del receptor o de esta Delegación el reembolso de la cantidad que debió abonar. Albacete, 6 de marzo de 1976.—EL DELEGADO.



"Guindillas" del domingo

PIÑATA

Hay es domingo de Piñata. En vez en el desván de los desperdicios. Se terminaba el carnaval albaceteño. Ahora incluye en muchos pueblos. Se anuncian los bailes de está en discotecas y salones con disfraces y premios. La cuestión es divertirse. No hacen falta atuendos de destrozona ni de elegante "compadour", como entonces. Las muchachas van con pantalones y sobra. Los chicos, con su barba. Hay variedad en los términos, mejor, los gazmoñeros. Por lo que es preciso el tapujo para plantarle a nadie la "caña". La piñata, ya lo saben, aquel aparato de colorines que se ponía en el centro del baile conteniendo en su interior dulce y regalos. Y tantas para que estirasen las piernas a ver qué tal les iba de suerte. También para darle con un bastón con los ojos cerrados y a ver qué caía. Los chicos de ciegos se han apropiado siempre. Y tienen su agencia. Parece que ahora se desmoronan como las ramas en primavera. Es diversión que me gusta.

Aunque sí imaginar una monumental piñata, pendiente del cielo azul albaceteño repleta de gratas sorpresas. Para que muchos tiren de la cinta y encuentren satisfacciones y acaben ciertos bailes absurdos. Mientras, no queda otro remedio; pue- de el baile continuar.

TURISMO A DESCUBRIR

Aunque este aspecto, realmente, habrá que tratarlo con detenimiento. En el Pleno de la Comisión de Información y Turismo se ha tratado sobre la cuestión de señalar nuestras bellezas, para quienes viajan y no pueden descubrirlas, pues adivinar es siempre algo difícil. Bien por esa señalización que señala los predios verdes y bonitos de Jorquera. Pero, ¿y toda la hermosísima zona de la sierra de Alcaraz y sus es- pendientes pueblos? Urge poner tal remedio, que quizá exija más cuidado que grandes dispendios. Alcañá del Alcar, Ruidera y tantos lugares más. También las chue- tas de Ayna hay que comer- las y no adivinarlas, como aquel que ponía fantasía en su bocadillo por no tener otra cosa.

Reprobar las laderas chinchillanas y poner telémetros para admirar el paisaje, es también estupendísima idea. De cara a la primavera, ya a la vista el turismo de cerca- nías, habrá que tocar repeti- damente este tambor, para que se escuche bien su so- nido.

¿RADIOS AL "GRAN TURISMO"?

Nos referimos al servicio público de esta modalidad de auto-taxis. En la Prensa nacional se ha abordado re-

petidamente el tema. Se tien- de a convertir en taxis una modalidad que se estima po- co necesaria. Ya ha pen- sado así, incluso en grandes núcleos de población, y val- ga el ejemplo de Madrid.

Nos dicen que en Albace- te hay seis coches dedica- dos a "gran turismo". Y nos apuntan que tienen poco que hacer. Hay muchos vehícu- los particulares y rara vez se produce un viaje a larga distancia, que haga rentable su trabajo.

Parece aconsejable que estos trabajadores puedan convertirse en taxistas. No sé si de golpe o de manera gra- dual, como sea conveniente. Recogemos un sentir que me- rece ser estudiado por quie- nes puedan decidir, especial- mente en el Municipio.

Se garantizarían así seis puestos de trabajo, reorganiz- ando el sector, sin recurrir a procedimientos que no sean lógicos. En fin de cuen- tas, si unos clientes necesitan viajar, podrían utilizar cual- quiera de ellos, como tantas veces se ha hecho. Son im- perativos de los tiempos, que exigen agilidad y ciertas de- terminaciones, sin duda jus- tas. Por otra parte, es algo que no lesionará intereses de compañeros y no debe encontrar oposición.

EL PAN

Otra subida, la del pan. No parece que haya preocupa- do en la misma escala que determinadas alzas en artícu- los alimenticios. Pero no es cierto que las familias con- suman poco pan, especial- mente las humildes.

Recordamos tiempos pa- sados, nos viene a la memo- ria aquella imagen de pan, al final de la guerra civil, cuando una hogaza era un áureo tesoro. Hasta la últi- ma migaja. Ahora es fácil ver en los cubos de la basura enormes cantidades de pan sobrante. No hay menesteros- sos que vayan implorando un mendrugo. Esa estampa ha sido felizmente superada. Si acaso, alguien se preocupa de esos "rosigones" para sus animales. En algunos casos, ni eso siquiera.

Pero tampoco agrada ese disparo del pan. La elabora- ción nocturna y las reivindi- caciones de los trabajadores del gremio, transportes, harí- nas, etc., ocasionan una su- bida que no parece que se pueda soslayar.

Hay quienes apuntan: ¡Pa- ra el que yo como! Gente que no quiere engordar. En todo caso es más importante que la subida del "guisqui", que ha escandalizado a otros. Las grandes y blan- quísimas hogazas de cocción casera no parece que se echen a temblar. De todas formas, otro tirón a aguanta- r.

MOLINA

LIBRE OPINION

AL AZAR

MI COCHE

Mi coche está matricula- do en Albacete.

El número de la matri- cula es un treinta y nueve mil.

Ha cumplido cinco años de existencia.

Ha pasado los noventa mil kilómetros y está lle- gando ya a los cien mil.

Mi coche va teniendo goteras.

Y éstas se acentúan ca- da vez más.

Le dejo que duerma al aire libre.

Ni el frío del invierno, ni el calor del verano le han sentado hasta ahora exce- sivamente mal.

Yo procuro atender sus achaques, que son acha- ques propios de la vejez.

Cuido sus piernitas, que son las ruedas.

De vez en cuando, por aquello de que no se gas- ten demasiado por un la- do, las cambio de situa- ción.

Aún así he tenido que cambiar los rodamientos de bolas y sus órganos de transmisión.

Me preocupo de que los médicos del automóvil, que son los mecánicos, examinen alguna vez sus entrañas.

Y le han descubierto co- sas.

No solamente el cambio periódico de bujías y pla- tinos.

Ni el obligado cambio de aceite.

Ni siquiera el anticonge- lante, que le pongo, quan- do se aproxima el inwie- no, para que el pobre en la calle no se me quede helado.

Le han cambiado las za- patas, el silencioso del es- cape y hasta un carburador nuevo y con alguna mayor frecuencia, la tapa del delco.

Hasta una vez, casi re- ción nuevo, hubieron de ponerle una nueva barra de cambios.

Mi coche no es vanido- so.

El exterior no le preocu- pa mucho.

Suele llevar con fre- cuencia polvo y barro, so- bre todo polvo. Y sólo al- guna vez me ha pedido que pase por la carrocería el paño o el plumero.

No es amigo de lavarse mucho, porque afirma que el agua le desluce a la larga.

Es tan poco vanidoso, que lleva dos años con el recuerdo de un beso que le dio, estando parado, un camión de gitanos con carrocería de hierro, exac- tamente en la parte dere- cha del morro.

Eso sí, con un figero to- que de pintura, para que la chapa no se oxide.

Un pequeño descu- id o puede acarrear la ruina de todo el coche.

Lo que nunca he tenido que cambiarle ha sido la batería.

La he alimentado, quan- do lo necesitaba, con agua destilada.

Pero, a pesar de los años y de los kilómetros,

aún sigue respondiendo con cierto brio, cuando el arranque del automóvil lo requiere.

¿Por qué les cuento to- do esto?

Porque así somos los hombres.

Nos desgastamos tam- bién y necesitamos, unas veces las chapuzas, otras las reparaciones a fondo.

Un día son las piernas o los brazos o cualquiera de las partes internas de nuestro organismo.

Hay quienes se cuidan más y quienes duermen en la calle, como aquel que dice.

Los hay que no se pre- ocupan de su figura exter- na; también a quienes les gusta para su cuerpo la vanidad de algo equiva- lente al trapo, al plumero o al abrillantador.

Los hay preocupados de más y descuidados de más.

Comprendo que lo me- jor, como en todo, sería el justo término medio.

Hay quienes se resisten a llegar a viejos y quienes no se preocupan de ello.

Pienso que en el hom- bre lo importante es tam- bién la batería.

Hay quienes la llaman optimismo o personalidad o valores morales.

Yo le llamo: alma.

Así, sencillamente.

EMILIO GONZALEZ ALVAREZ

La vida en torno

DEMASIADAS VOCES

"Serenar el país", titulaba ayer un editorial del periódico "ABC". Serenar el país, porque la Prensa recoge noticias que hablan de malos vientos sobre la piel de toro española.

Los vientos son móviles y fluctuantes. Puen- den remitir o pueden intensificarse. Se escu- chan más las voces de la discordia que las de la concordia: aquéllas tienen un auditorio me- nor, pero más radicalizado; éstas, se escuchan y se frivoliza sobre ellas. Es un triste momento para la Historia española. ¿Y dónde apuntarán los vientos? ¿Se encauzarán por sí mismos? ¿Harán factible una convivencia, una tolerancia, un hacer comunitario en el que la discrepancia no sea la hósca rivalidad?

El poder de los interrogantes es grande. Pe- ro la respuesta de las preguntas no ha sido es- crita todavía. Sobre ellas trazarán sus hilos múl- tiples el azar, los criterios inmaduros, las actitu- des bien fundamentadas, el hombre uno y el hombre vario que todos llevamos dentro. Todos laboramos, junto con el azar, en el tapiz del ma- ñana, y de todos será y a todos alcanzará la responsabilidad.

Me permito creer que hay demasiadas voces en este desconcierto de opiniones. Un país no se serena sólo con palabras: se serena con el rumbo de lo perfectible, con las actitudes de la civilizada tolerancia, sin provocación y sin re- vancha, fueren quienes fueren los provocadores o los revanchistas; se serena con el paso rápido y con la mirada limpia de quienes tienen la obli- gación y el protagonismo de hacerlo. El paso rápido para alcanzar unos fines; la mirada lim- pia para ver, sin exclusivismos, a los demás. El pueblo-español, tan usado y manoseado por los mesiánicos de varia estirpe, no es, no puede ser, un pueblo torpe ni un pueblo insolidario.

Ramón BELLO BAÑÓN

HEMEROTECA

DIMITA, POR FAVOR

"Cambio 16" (8-14 de marzo de 1976).

"Si la situación política no fuera tan difícil ni la crisis económica tan grave, probablemente el flamante ministro de Ha- cienda, Villar Mir, no ten- dría que presentar su di- misión con tanta urgen- cia. Pero cuando el paro acucia, las empresas ape- nas sobreviven y la pro- ducción lleva meses es- tancada, las decisiones económicas adquieren una importancia capital y no parece prudente de- jarlas en manos de un ministro que, en menos de tres meses, ha demostra- do su incapacidad política en casi todos los frentes.

Si los empresarios no creen en él, si los obreros le tienen más inquina que al diablo, si en el Gobier- no parece haberse queda- do más solo que la una, y si ha logrado poner en su contra a todas las per- sonas con responsabilidad oficial en la elaboración de la política económica del país, la posición del ministro parece insosteni- ble. Un ministro de Ha- cienda que a los tres me- ses de ejercer su cargo lo- gra que el "ABC" le atí- ce una azotaina editorial, o es un héroe de socialis-

mo y verdadero santón de los obreros, o es un minis- tro condenado. Y como Villar Mir no es obrerista, hay que pensar que su si- tuación política es gra- ve.

Sin entrar en el conte- nido técnico de las medi- das económicas adopta- das hasta el momento por

el nuevo ministro, sin dis- cutir sobre la oportunidad de una devaluación que al fin y al cabo todo el mun- do esperaba para antes de después, lo que parece cierto es que de esta gra- ve crisis económica no vamos a salir si el minis- tro del ramo carece de

Pasa a la pág. siguiente

"Gaceta Ilustrada" (7-3-76)



HEMEROTECA

(Viene de la ANTERIOR) didas tiene que pasar por las horcas caudinas de unas Cortes que, no nos engañemos, representan poco más que a sí mismas, los riesgos de aplazamiento son tan graves y la pérdida de prestigio del ministro tan importante que la dimisión se hace casi imprescindible".

apoyos políticos y administrativos. En condiciones normales, la devaluación debería haber sido seguida inmediatamente por un plan de medidas coherentes que sacara de ella el máximo provecho. Cuando ese plan de me-

DICEN QUE...

... el día de jueves lardero, en un colegio de la capital, cuando el maestro entró a clase, advirtió en los alumnos algo raro y les preguntó: "¿Qué os pasa?"; a lo que le respondieron: "Que estamos de huelga, porque es jueves lardero y hay que ir al campo". El maestro comprendió que los chicos tenían razón y se fueron todos, tan felices, a lardear.

EL QUE LO OYE

GIMNASIO

ATHENEA
 GIMNASIA - SAUNA - MASAJE
 C/ Concepción, núm. 10 - Teléfono 21 27 63

SE NECESITA SEÑORA
 para trabajo en Hostal; servicios de limpieza y ayudante de cocina. Buenas condiciones económicas. Para informes: Dr. Ferrán, 1 - Pral. Oficina núm. 2.

ESCUCHE
 de lunes a viernes, en Radio Juventud, a las 11 de la mañana, el programa concurso 3 entre 5. Escriban cartas, muchas cartas. Repartiremos aproximadamente 200.000 Pts.

Fábrica precisa:
REPRESENTANTE A COMISION
 para venta directa de abrasivos y Mayoristas y Consumidores. Preferible tenga conocimientos sobre Discos y Muelas y, a ser posible, esté relacionado de alguna manera con Ramo Construcción, Casas Herramientas y Talleres Construcciones Metálicas. Escribir con referencias a: Productos Rama, Juncá, 63.—BARCELONA-5. Telf. 309.20.86.

APARTAMENTOS
 (En régimen de comunidad)
 Situación: Frente al Parque y Muñoz Seca
PRECIO: 550.000
 Financiamos el 100 % (a pagar en dos años con crédito personal o en 12 años con crédito hipotecario).
Información: KRAVER, S. A.
 Paseo José Antonio, núm. 11 - 6.º piso - 5.ª puerta

LOS PUEBLOS

Enrique Tabernero, interventor de fondos del Ayuntamiento de Hellín

Por resolución de la Dirección de Administración Local ha sido nombrado, provisionalmente, interventor de Fondos del Ayuntamiento de Hellín Enrique Tabernero Portero. El nombramiento se hará definitivo una vez transcurrido el plazo legal de quince días hábiles al siguiente de la publicación de esta resolución en el "B. O. E." y atendidos los posibles recursos de alzada.

Nombramientos de alcaldes en la provincia

Celebradas las elecciones para alcaldes en diversos pueblos de la provincia, el Gobierno Civil, haciendo uso de sus facultades, ha nombrado para ese cargo, con carácter revocable y discrecional, que se especifica en la nueva Ley de Bases de Régimen Local, a los de Abengibre, Albaceta, Alcaido, Alcalá del Júcar, Alcaraz, Almansa, Balsa de Ves, El Ballestero, Bienservida, Bogarra,

Se celebró el homenaje al señor Salas Simón

Al mediodía de ayer, tuvo lugar el acto de homenaje dedicado a Octavio Salas Simón, en el hotel "Los Llanos", de Albacete, por un numeroso grupo de amigos, al cumplirse sus treinta y cinco años de estancia en nuestra ciudad. Al mediodía de ayer, tuvo lugar el acto de homenaje dedicado a Octavio Salas Simón, en el hotel "Los Llanos", de Albacete, por un numeroso grupo de amigos, al cumplirse sus treinta y cinco años de estancia en nuestra ciudad. Al mediodía de ayer, tuvo lugar el acto de homenaje dedicado a Octavio Salas Simón, en el hotel "Los Llanos", de Albacete, por un numeroso grupo de amigos, al cumplirse sus treinta y cinco años de estancia en nuestra ciudad.

Albacete ACUERDO EN CONFECCION EN SERIE

Ayer, en Sindicatos, se llegó a un acuerdo entre las partes económica y social respecto al aumento de un 30 por ciento sobre los sueldos actuales para el ramo de confección en serie, en nuestra capital. Dicho porcentaje se considera como anticipo del resultado del convenio colectivo nacional que actualmente se negocia en Madrid. Hasta este momento, los trabajadores del ramo habían solicitado un aumento del 50 por ciento. Tras rebajar su petición, ha sido aceptada por la parte económica.

IGLESIA

HORARIO DE MISAS

DOMINGOS Y FESTIVOS (Mañana)
 A las siete, San Juan.
 A las siete treinta, Buen Pastor.
 A las ocho, San Juan, San José, Nuestra Señora del Pilar, San Pablo, Espíritu Santo.
 A las ocho treinta, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción y San Francisco.
 A las nueve, San José, San Francisco, Fátima, Santa Teresa, Nuestra Señora de las Angustias, Sagrado Corazón, San Vicente.
 A las nueve quince, San Juan.
 A las nueve treinta, La Purísima, Asunción, Pilar y Espíritu Santo.
 A las diez, San José, Nuestra Señora de la Estrella, Buen Pastor y San Francisco.
 A las diez treinta, La Purísima, San Pablo y Sagrado Corazón de Jesús.
 A las once, San Juan, San José, San Francisco, San Vicente, Nuestra Señora de las Angustias y Santa Teresa (Vereda de Jaén).
 A las once treinta, La Purísima, Asunción, Santa Teresa y Capilla del Cementerio.
 A las doce, San Juan, San José, San Francisco, Fátima, Espíritu Santo, Buen Pastor, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella y Agustinas.
 A las doce y media, Purísima, La Asunción, Nuestra Señora del Pilar y Sagrado Corazón.
 A la una, San Juan, San Francisco, Fátima, San Vicente y Espíritu Santo.

DIAS FESTIVOS (Tarde)
 A las cuatro treinta, tarde, Buen Pastor.
 A las cinco treinta, Buen Pastor y Agustinas.
 A las seis, Fátima.
 A las seis treinta, Buen Pastor.
 A las siete, San José, y San Francisco.
 A las siete treinta, La Purísima y La Asunción.
 A las ocho, Espíritu Santo y San Juan.
CASAS RELIGIOSAS
 Escuelas Pías, ocho, diez y once.
 Padres Filipenses, diez, once, doce y once tarde.

Lleve su negocio donde su clientela irá a buscarlo



La experiencia de pasadas ediciones de la FERIA REGIONAL DE MUESTRAS SURESTE permite garantizarle la presencia de más de medio centenar de millares de visitantes, entre los que sin duda estarán sus propios clientes, que celebrarán ver a su empresa suministradora presente en este certamen abierto al desarrollo de nuestra región.

Señor comerciante, industrial, hombre de negocios. El camino de su desarrollo pasa por la

FERIA REGIONAL DE MUESTRAS SURESTE

MURCIA DEL 3 AL 11 DE ABRIL DE 1976
 Avda. Jorge Vigón (Vistabella), Murcia
 Telegramas: FERES. Teléfonos 232708 232709

IGLESIA

NOTICARIO RELIGIOSO

... de 1976
... de 1976
... de 1976

res". ¿Será nuestra res- puesta generosa?

CENTENARIO DE PIO XII

El día 2 de marzo se celebró el centenario del nacimiento del papa Pío XII. Un hombre mitificado en su tiempo, hoy casi olvidado; a veces tristemente calumniado. Es el destino de los grandes hombres, vi- viendo épocas de grandes conflictos. Pero Pío XII, su persona, su figura, su doc- trina iluminadora, no po- drán ser barridas de la Historia. Este Papa fue el que constituyó nuestra tie- rra albaceteña en Diócesis y quien nombró como pri- mer obispo a nuestro en- trañable don Arturo Ta- bera.

FIESTA DE EL BONILLO

Siguiendo la tradición de cuatro siglos, el día 4 de marzo se celebró la fiesta del Santo Cristo del Mila- gro. Tendría que ser del pueblo para poder infor- mar lo que esta fiesta su- pone para todos los hijos de El Bonillo. Este Cristo

fue regalado por un Papa a una familia del pueblo, y en una de sus casas se obró el asombroso milagro. El Cristo lloró y sudó sangre. La gente así lo cree y su- pone su fiesta para el pue- blo una auténtica manifes- tación de religiosidad po- pular.

POENCIA SOBRE LA PENITENCIA

El miércoles pasado se reunieron, en la Casa de Ejercicios, los miembros de la Comisión Diocesana de Liturgia. Se tuvo una po- nencia acerca del nuevo sentido del pecado (alguien preguntará extrañado si te- nemos que esperar a una ponencia para saber lo que es el pecado). Pues sí, te- nemos que volver a descu- brirlo en su sentido más profundo. Se habló también de encontrar nuevas fórmu- las comunitarias para cele- brar el sacramento del per- dón. Dos temas sumamente interesantes y que pueden servir mucho en la recta formación de los cristianos.

Manuel DE DIEGO MARTIN

VIDA RELIGIOSA

Invitación a la sobriedad

templanza, esa gran moral, la cuarta en la clasificación de las clásicas virtudes: virtudes car- nes, pero la primera, sin en prestancia y cate- por que sopesa y mori- y mantiene el ritmo y equilibrio de las otras vir-

ce, esta pedagogía sobera- na y altruista de entena- miento y calistenia, para lo- grar poner en orden y con- cierto hasta las reacciones más inflmas y menudas de nuestro latido y temperatura humana. Imprimir tono y compás a este anhelo exigido y ardoro- so de perfección, que cada cual llevamos inmerso en el alma, es difícil sobremanera y cuesta lo suyo.

Por eso urge aguijonear sin descanso el ansia y la re- solución de vivir en espiri-

tu y en verdad, con el fin de entonar nuestra existencia e inyectarle el sentido exacto de cálculo y proporción, cu- yo logro constituye, sin piz- ca de duda, la verdadera ele- gancia del hombre comple- to, que si está con los pies clavados en el suelo de esta tierra, que es únicamente atajo de prueba y coyuntura de mérito, debe tener siem- pre los ojos fijos y alertados en la diana segura y esperan- zadora de un más allá bien- aventurado y perdurable.

Francisco FUENTES

CICLO CUARESMA

El miércoles de ceniza, comenzó oficialmente en la Iglesia católica el tiempo litúrgico de cuaresma.

Según las normas señaladas por el Papa Paulo VI en la constitución "Poenitemini" y las adaptaciones de la Conferencia Episcopal Española, la ley del ayuno y la abstinencia y de la penitencia en general, que reviste mayor actualidad en esta época, está fijada para nuestro país de la siguiente forma:

- 1. El tiempo de cuaresma conserva su carácter peni- tencial y la observancia "sustancial" de la disciplina ecie- siástica sobre ella es gravemente obligatoria.
2. Son días de abstinencia de carne todos los vier- nes de cuaresma que no coincidan con fiestas de precepto.
3.—Son días de abstinencia y ayuno el miércoles de ceniza y el Viernes Santo.
4. Los demás viernes del año, es decir, los viernes fuera de cuaresma, que no sean de precepto, son también de penitencia. Pero la abtinencia de carne, impuesta por la ley general, puede sustituirse los viernes del año, se- gún la libre voluntad de cada uno de los fieles, por cual- quiera de las formas de penitencia recomendadas por la Iglesia: ejercicios de piedad y oración (misa, rosario, lec- tura espiritual), mortificaciones corporales (no asistir a un espectáculo, mortificarse en la comida, en la bebida o en el fumar) obras de caridad (visita de enfermos, limosna).

Día de Hispanoamérica

SANTO DOMINGO.—Jo- a- quín Martínez Córcoles, na- tural de Pozohondo (Albace- te), 36 años, está trabajando como misionero en Villa Me- lla (República Dominicana). Tiene una parroquia de 400 kilómetros, con 70.000 habi- tantes. "A mis diecisiete años—nos dice Joaquín—tu- ve la vivencia y el deseo de hacerme misionero. Me pre- paré para ello y marché a

América. Me he sentido ga- nado por aquella gente, que es buenísima. Les quiero con todo el alma y la misión que tengo allí es la de compa- rtir su vida y acompañarles en el desarrollo de una Igle- sia en la que participen más los seglares". Día de Hispanoamérica. Un grito a nues- tras conciencias pidiendo ayuda. Un paisano aportan- do la suya.



KAIROS

Hoy inicia su colabo- ración en LA VOZ DE ALBACETE, Pío Paterna, licenciado en Sagrada Liturgia por la Universi- dad Gregoriana de Ro- ma y miembro de la Co- misión Diocesana de Li- turgia..

KAIROS es una de las pa- labras claves con las que la Iglesia comienza la Cuares- ma.

Kairós es el momento oportuno, el tiempo propicio. "Ahora es el tiempo propi-

TIEMPO PROPICIO (Domingo I de Cuaresma)

cio", leemos en la segunda lectura de la misa del Miér- coles de Ceniza.

Con este mismo título, KAIROS, también quiero yo acercarme a los lectores de LA VOZ DE ALBACETE en los domingos de los tiem- pos fuertes del año litúrgico e intentar descubrir el tiem- po propicio de nuestra libe- ración.

San Lucas, siempre atento a la realidad, dice al final del pasaje evangélico de las ten- taciones: "El diablo, acaba- das sus pruebas, se marchó

hasta su momento oportuno, el kairós".

Este kairós es la hora de Jesús, es su Pasión, última tentación ante el abandono de los hombres y ante la agonía desgarradora; es la hora que parece ser la "po- tencia de las tinieblas", sin embargo, es el momento en que se vuelve a encender una luz sin ocaso que es la Resurrección, principio de la primacía efectiva y funcional de Jesús sobre toda reali- dad.

El hombre moderno, como el de siempre, está perturba- do por las tentaciones, atraí- do morbosamente y rechaza- do con horror por los mesia- nismos morafíticos, políticos, sociales, económicos, estéti- cos, culturales, científicos, técnicos y hasta racistas y deportivos.

Y este hombre moderno, no menos que el antiguo, pa- ga con su destrucción sico- lógica, mental, moral y física su culto al mesianismo de turno.

La fe tentada, que vence si toma como modelo a Je- sús tentado, invita severa- mente al hombre a conocerse a sí mismo y a su reali- dad si quiere ser salvado o liberado en verdad.

La conversión es una lu- cha continua contra toda es- tructura y situación que dis- minuya nuestra libertad. Pe- ro no se trata solamente de luchar contra los peligros, sino más bien de encarnar la libertad en el ambiente en que vivimos: en sus estruc- tura socioeconómicas, socia- les, políticas y eclesiales.

Un espíritu de conversión auténtica es sellado conti- nuamente por la Liturgia, que es una inmensa, única e ininterrumpida efusión de Espíritu sobre el Pueblo del Dios y sus miembros.

Esta Liturgia, sobre todo la dominical, con origen y fin en la Pascua de Jesús, es el kairós de la comuni- dad cristiana.

Con el deseo de que esta sección, añadida en los tiempos religiosos especiales a las ya habituales del perío- dico, nos ayude a hacer de nuestra liturgia una vida y de nuestra vida una liturgia, un tiempo propicio de libe- ración, un kairós, me despid- do hasta el próximo domín- go.

Pío PATERNA

LOS CRISTIANOS DE ALBACETE A CHEQUEO

1.—¿Cuánto se interesa por las cosas de la Iglesia?

Table with 2 columns: Mayores, Jóvenes. Rows: Entre nada, poco y muy poco; Entre bastante, mucho y muchísimo.

Aquí aparece claramente cómo la juventud se despre- ocupa más que los mayores de las cosas de la Iglesia. Si bien nos parece una excesiva preocupación la reflejada en la encuesta. La realidad parece ir por otro camino. ¿Seré pesimista? A veces me da la impresión que a la inmensa mayoría de la gente las cosas de la Iglesia no les preocupa en absoluto. Interesa el cotilleo, que mala falta nos hace. Pero la palabra la tienen las encuestas, no mis criterios.

2.—¿Por qué le interesa la Iglesia?

Table with 2 columns: Mayores, Jóvenes. Rows: Es necesaria para salvarse; Enseña a comportarse bien; Porque soy cristiano; Para ayudarse, estar unido.

No puede interesarnos la Iglesia como un "negocio" de salvación. Ni tampoco verla como un programa ético de comportamiento. La Iglesia nos interesa, porque es la Obra de Cristo. Porque es "Cristo HOY". Las respuestas mayoritarias van por este camino. Esto nos alegra.

(Cuaderno de Estudio de la realidad socio- religiosa de Albacete.)

Advertisement for Empresa de Perfumería PRECISA REPRESENTANTE EXCLUSIVO para la zona de Albacete. Includes contact info for MEGRESA, S. A.

LA PRENSA ES NOTICIA

Chequeo televisivo a través de José Joaquín Marroquí, director de programas de TVE

“La televisión ha dejado de ser un fenómeno milagroso en España y es lógico que se seleccione más, se exija más”

«La experiencia de las zonas de sombra no ha resultado y no podremos proseguirla, de momento».

«Directísimo» es un programa preocupante, actualmente».

Después de conocer a José Joaquín Marroquí, es fácil comprender que haya aguantado cinco “crisis” al frente de la Dirección de Programas de Televisión Española. Esto podría ser un retazo de su talante humano. Al margen, por supuesto, y será lo que cuenta a la hora de las “crisis”, está su trayectoria profesional, su conocimiento del medio—Ma-

planteamiento es válido y respetable.

—Con la crítica hemos topado. ¿Por qué tiene tan mala Prensa TVE?

—Esa es otra parte. Hay una parte ácida de la crítica. Me parece que está muy de moda decir que TVE es mala. Yo creo que generalizar no está bien. Aquí creo que se les va la mano un poco. Respeto al crítico, pero pienso

de masas y hay que hacer una selección amplia y lógica para tratar de agradar a la mayoría. Esto es una taquilla de un cine-club, pongo por caso.

¿COTO CERRADO?

Hablamos a caballo de las primeras horas de la madrugada. Hablar a estas horas, bajo una luz blanca y fría, entre unas paredes blancas y sobre un mantel blanco, da la sensación de estar ante un detector. Intentamos la claridad de la palabra. Marroquí, se fuma un “montecristo” del dos.

—¿Por qué cada vez que hay un cambio de Gobierno, cambia la programación y programas que incluso gustaban al público, ya no valen de repente?

—Bueno, yo puedo hablar-

tenido otra implicación profesional y lógicamente, hay que recurrir a otros nombres. A TVE le interesan todos los actores. Luego, como humanos, puede haber casos excepcionales de olvido y de injusticia. Pero le digo que TVE no está cerrada para nadie.

LA PROGRAMACION

Marroquí, uno de los hombres más traídos y llevados por la crítica y sobre todo por la de revistas de humor, es el máximo responsable de ese tinglado fantástico que constituye la televisión.

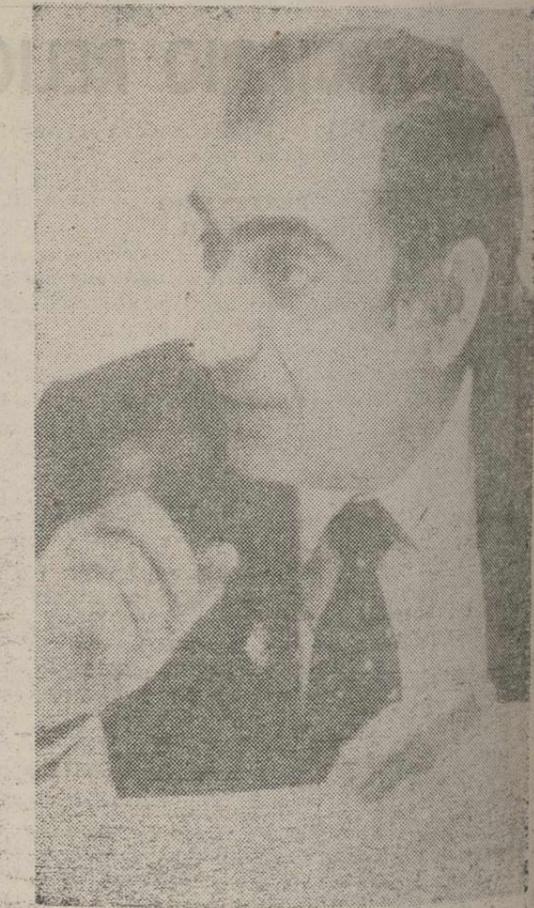
—¿Le calienta la cabeza la programación?

—Mucho. Muchísimo.

A Marroquí me lo presenta su amigo Federico Gallo, nuestro gobernador. Asisto con ellos, después de la entrevista a una de las más interesantes conversaciones sobre el medio televisivo. No en balde ambos son dos grandes especialistas.

—¿Cree que España sale lo suficiente en Televisión Española?

—Creo que nunca llegaremos a esa situación especial de sentir que España, tan rica y tan varia esté representada en su televisión. Por las características del país, no llegaremos nunca. Pero quiero dejar señalado el esfuer-



zo de TVE—Los programas regionales indican esa inquietud—por intentar cubrir al máximo y honestamente esa inquietud.

ALGUNAS COSAS

Marroquí le parece a Alberto Closas, pero en un tono más cordial. Ha venido para dar una conferencia. Por donde va, es lógico que vaya el interés del mundo de la televisión. Le disparo algunos “tiros” al azar.

—¿Directísimo?

—Es un programa preocupante, en la actualidad. Comenzó con mucha fuerza, pero algo falla. No somos dioses. ¿Se gasta? ¿Falla? ¿Los personajes?... Ya le digo que es preocupante.

—¿UHF elitista?

—En el sentido de que no

llega a todas las provincias. En la programación, no intentamos que sea la opción del espectador, la posible satisfacción a su estado de humor.

—¿Un, dos, tres?

—Dará un gran paso hacia adelante. Es un gran montaje, Nuevo. No hay “Cucuta”, pero gustará.

—¿Las zonas de sombra?

—El experimento con el último partido del Madrid, no ha dado resultado. En algunas televisiones europeas puede darlo. Las características de nuestra red no lo permiten. No es justo que una zona, como Gerona, no pueda ver el partido, si hay gente que le interesa, por dejar en sombra a Barcelona.

S. MORENO



roquí es realizador de TV—su aportación.

—¿Cree que TVE gasta el suficiente dinero en su programación?

—No.

EL PASO DE UNA ETAPA, LA CRITICA

No es preciso hablar de millones. Creo que el presupuesto del año pasado—éste aún está por ultimar—iba por los 1.600 millones de pesetas, para Programación. Importa el contenido, el porqué.

—¿Cree que la gente se traga bien la programación?

—Pienso que la televisión ha pasado su primera etapa, la de su aparición como milagro, como un fenómeno. Es lógico que de tanto ver se aprende. Por eso es lógico también que se seleccione más, que se exija más, se critique más. Para mí este

que debe construir siempre, ayudarnos a hacer una mejor televisión. La crítica sin razonar no vale.

—¿Lee las críticas?

—Leemos todas las críticas y les hacemos caso. Sobre todo nos interesan los planteamientos objetivos. Pero en general no nos reconocen nuestra objetividad en la programación.

—Supongo que no siempre tendrán razón ustedes.

—Desde luego. Pero imagínese... A nosotros los ejecutivos—que somos profesionales del medio o como nos llamen— nos preocupa la televisión mucho más de lo que sale reflejado en la Prensa. Yo invito a pensar esto: No tendría sentido el pensar siempre en equivocarse para molestar. Se olvidan de que la televisión es un espectáculo

como testigo excepcional. Han cambiado cinco Gobiernos, desde que empecé como jefe de Programas en Barcelona y aún sigo, en Madrid. Yo creo que el cambio no es tan radical. Las circunstancias generales marcan mucho el desarrollo de una programación. Creo que la televisión tiene una característica cambiante y adaptable y ésa debe ser su tónica general.

—¿Televisión Española es un coto cerrado?

—No.

—Lo digo por lo que dicen algunos actores.

—No hay listas de vetados. Lo garantizo. Esto lo suelen decir mucho. Como dicen que no les llaman. Todo es una cadena de circunstancias profesionales. TVE les ha llamado, tal vez, cuando han

VIVIR, SENCILLAMENTE

El secreto profesional del informador

Lo de que en Madrid, a las ocho de la tarde o das una conferencia o te la dan, conmigo sólo cuenta en la segunda parte porque desde hace más de cinco años a mí, en lo que a conferencias se refiere, me las están dando todas. El viernes fue día que tocó que me dieran dos y de la segunda, por estar celebrando en Albacete un curso de medios de comunicación, me parece oportuno hacer el comentario.

En Madrid, donde en los últimos tiempos las galerías para exponer y vender cuadros han proliferado como hongos, ha surgido de pronto la novedad de una galería exclusivamente a exposiciones bibliográficas. Su fun-

dador y propietario don Mariano Muñoz Alonso, abanderado de la cultura que doctor en Derecho y en Filosofía ahora estudia quinto curso de Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información. Si un sentimiento de afecto y simpatía espontáneos no nos hubiera unido, este detalle de estudios fuera de fecha, hubiera sido también más que suficiente.

Fragua se llama la galería y está situada en la calle Andrés Mellado número 64, detalles que apunto porque precisamente en estos días se está celebrando la I Exposición Bibliográfica de Ciencias de la Información y como tengo entendido que al final del cur-

so de Albacete los alumnos van a hacer una excursión a Madrid, quizás les interese visitarla.

Acompasada con la exposición don Mariano ha invitado a figuras relevantes a dar una serie de conferencias acompañadas al tema.

La tercera a la que me refiero, estuvo a cargo del profesor de Régimen Jurídico de la Prensa en la Facultad, doctor José María Desantes. El tema “El secreto profesional del informador”, que de puro caliente quemaba desde lejos, fue tratado seriamente y objetivamente, lo que ya supone un soberano acierto, aunque en un tono excesivamente lega-

(Pasa a la siguiente)

VACANTE ENTRE LOS CUARENTA DE AYETE

Por la muerte de Iturmendi

MADRID, 6.—Con la muerte del ex-presidente de las Cortes Españolas, Antonio Iturmendi Bañales, se ha producido una vacante en el grupo de cuarenta consejeros nacionales designados por Francisco Franco, cuando éste era Jefe del Estado.

NOMBRAMIENTOS EN LA AGENCIA "EFE"

MADRID, 6 (Cifra).—Nominamientos en la agencia "Efe":

- Subdirector de noche,

Gonzalo Velasco Viejo.

- Subdirector de Información Nacional, Manuel Rodríguez Mora.
- Subdirector de Información Internacional, Juan Roldán.
- Subdirector de Coordinación, Manuel Velasco.
- Subdirector general, Alberto Poveda.
- Subdirector de Comunicaciones y Promoción, José Luis García Gallego.

CONSEJO DE GUERRA CONTRA MILITARES

MADRID, 6 (Cifra).—El próximo lunes, día 8, a las 9.00 horas de la mañana se iniciará en el acuartelamiento de Hoyo de Manzanares el Consejo de Guerra contra un comandante y ocho capitanes por el presunto delito de "proposición para la sedición", según anuncia el Orden General de la Capitanía General de la Primera Región Militar.

REUNION URGENTE DE TRABAJADORES EN NAVARRA

PAMPLONA, 6 (Cifra).

—El paro en el sector industrial continúa generalizado y efectivos de la Policía Armada patrullan por las calles.

El Consejo Provincial de Trabajadores, reunido en sesión urgente, acordó enviar unos telegramas dirigidos al presidente de la Diputación de Alava, al alcalde de Vitoria y al párroco de la Iglesia de San Francisco de Asís.

Los telegramas manifiestan el pésame del Consejo a los familiares de las víctimas y a los trabajadores de Vitoria.

CONFERENCIA PROHIBIDA

MADRID, 6 (Cifra).—Una conferencia sobre el problema de las nacionalidades programada para ayer, día 5, en el Colegio de Doctores y Licenciados

de Madrid, fue prohibida por orden del jefe superior de Policía.

En la mencionada conferencia tenían anunciada su intervención Pere Ardiaca, José Ramón Recal-

de y Ramón Valenzuela, que tratarían, respectivamente, sobre los problemas catalán, vasco y gallego.

MINISTRO DE INDUSTRIA CLAUSURA LA F. I. C. I. A. ELDA (Alicante), 6 (Cifra).—Las exportaciones de calzado superaron

en 1975 todas las cotas alcanzadas hasta ahora, con un valor total de 25.700 millones de pesetas ha resaltado el ministro de Industria, Carlos Pérez de Bricio, a última hora de la mañana de hoy, en la clausura de la XXI Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines (F. I. C. I. A.).

LOTERIA NACIONAL

60.387, primer premio

MADRID, 6.—Números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy y cantidades que han correspondido a los mismos:

- Primer premio.—Seis millones de pesetas para el número 60387.
- Segundo premio.—Tres millones de pesetas para el número 67542.
- Tercer premio.—Un millón de pesetas, para el número 64364.
- Premio de cien mil pesetas, a los números terminados en 0438 y 6771.
- Premio de diez mil pesetas, a los números terminados en: 037 082 086 212 144 290 370 394 446 453 467 499 525 532 539 547 577 599 605 635 644 652 747 753 757 823 842 930 935 988 y 980.

LA PRENSA ES NOTICIA

El secreto profesional del informador

(Viene de la ANTERIOR)

lista, lo que justifica la personalidad jurídica del conferenciante.

Comenzó diciendo que eran precisas actualidad y serenidad científica. El periodista se enfrenta con tres clases de deberes a la hora de difundir la información: los previos, los coetáneos y los posteriores. Entre los posteriores están el de responder de lo que ha publicado bajo su responsabilidad, lo que dicho de otro modo se llama dar la cara. Pero dando la cara el no denunciando a las personas que le han facilitado la información.

El secreto profesional del informador viene por esto a ser no una exención de responsabilidades sino una ampliación de las mismas. Ampliación que se deriva en tres especies: la prohibitiva que marca la tan polémica Ley de Secretos Oficiales, el secreto empresarial que topa con el Código Civil en cuanto pagándose un patrón, vendes noticias a la competencia y el secreto de la fuente de información.

El conferenciante desde el primer momento se situó en la defensa a ultranza del secreto del informador y al estudiar el principio quinto que dice que "el periodista tiene el deber de mantener el secreto salvo en los casos de

obligada cooperación con la Justicia, para el bien común.

Opina que la definición peca de alcorca puesto que sólo habla de deber de guardar el secreto y para nada del derecho a guardar el secreto. De concreta porque en lo que se refiere al bien común, parece dejar este concepto a merced de quien quiera así considerarlo. Y por último lo de cooperar lo considera punto conflictivo entre la conciencia profesional y su cooperación con la Ley.

Enfrenta la diferencia de criterios que se siguen con médicos y abogados que nunca fueron procesados por guardar el secreto profesional, aunque añade: "En cada profesión tiene un sentido distinto, alcance y trascendencia al secreto profesional".

Para el señor Desantes el núcleo del derecho de la información está en la independencia del informador, como exigencia de la dignidad del mismo y no como privilegio, palabra, que según él, tiene mal tono y además porque el privilegio es renunciabile y el derecho al secreto informativo, no. Derecho que constitucionalmente podemos considerar recogido en el artículo XII del Fuero de los Españoles.

La conferencia ha ter-

minado afirmando categóricamente que "el secreto profesional debe ser admitido como derecho y como deber y que urge sea promulgada una Ley que reforme la Ley de Enjuiciamiento Criminal, vigente desde 1882, cuando no existía la profesión periodística y el Código de Justicia Militar que aunque posterior no alteraba aquella, para que ambos eximan al periodista de la obligación de facilitar sus fuentes de información. Importan los hechos, no las personas. La Ley, actual, en tanto cambia o se promulga otra debe ser interpretada de forma que la información, que es investigación, no ciegue sus propias fuentes".

Conferencia brillantísima, rebatible en muchos puntos como todo lo que, citas legales aparte, son criterios de humana raíz.

Yo salí pensando que al profesor Desantes le faltó considerar, en tan amplio espectro de consideraciones que la profesión periodística no encasilla a quienes la ejercen. Que como en ninguna otra cada periodista es un mundo. Que será difícil dar con la Ley ideal en la que el pie de su letra esté adaptado a tantos y tan distintos criterios como tantas y tan distintas conciencias.

Tita MARTINEZ



El mayor concurso de la radio manchega, como cada sábado, a las 11 en punto de la mañana, saltó al aire desde Radio Popular.

Centrado esta vez en el barrio Parque sector-A, se procedió, en primer lugar, a dar lectura a las calles que entraban en concurso y a los premios de los distintos productos patrocinadores, tras lo cual, doña Guadalupe Pérez procedió a elegir la calle protagonista, siendo ésta Arcángel S. Gabriel. A continuación, dicha señora, ganadora de la semana pasada, respondió amablemente a las preguntas que se le formularon, mostrando su interés por este programa.

Invitada especial del programa fue también do-

ña Carmen Domínguez, organizadora de la "Semana de Cine Infantil", que dio a conocer la problemática actual del cine para niños, así como el desbordamiento de todas las previsiones estimadas y el gran ambiente que ha encontrado en nuestra ciudad.

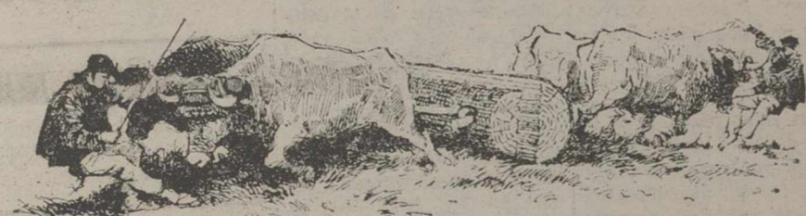
Entretanto, la unidad móvil realizó diversas conexiones en las que, mediante conversaciones mantenidas con comerciantes y amas de casa, todos expresaron su interés por el programa, tanto por los billetes verdes como por la calidad de los productos patrocinadores.

En la emisora, se realizaron los sorteos del barrio protagonista de la próxima semana, del que sa-

lió agraciado el barrio Industria, así como el de comerciantes del mes de febrero, en el que resultó premiado con 4.000 pesetas don Antonio Gil Hidalgo.

Por fin, con la presencia en los estudios de la concursante de esta semana, doña Josefina Moreno, que recibió un premio de 2.000 pesetas por la presentación de "Aceites Olimpo", terminó una edición más del mayor concurso de la radio manchega, "La suerte va por barrios".

Atención amas de casa del barrio Industria, sintonicen el próximo sábado, día 13, a las 11 de la mañana, Radio Popular, ya que pueden obtener hasta 80.000 pesetas si disponen en su domicilio de los siguientes productos:



FABRICAS DE MUEBLES Y CARPINTERIAS

la cola que gana las competiciones porque su encoladura es perpetua

Lyssolen 12



¡ LA AUTENTICA SOLDADURA DE LA MADERA !

Distribuidor: HNOS NOGUERA

Tel. 63 08 87 y 24 95 36 - MURCIA

ESPECIAL

TEMAS MUSICALES

¿Dónde estás, Joan Baez?



"Al llegar al campo de batalla siempre me dan ganas de llorar, en mi vida he visto muy pocos que no tienen miedo de morir. Aquí el alba lloró por la gente al ver niños en bicicleta que bajo un cielo sangriento traían flores a sus muertos, Una anciana buscaba con ansia entre ruidos de bombas y escombros entre trozos de ropa, un zapato roto; Toda una vida de angustia con el llanto desgarrado en la garganta a cortar el aire matinal. El único hijo que tenía anoche, yace sepultado en su hogar dicen que ya llegó la paz, ¿dónde estás, hijo mio?"

He creído interesante reproducir un fragmento de una de las canciones, a mi entender, más importantes de Joan Baez; este tema lleva por título "Were are you now my son" (¿Dónde estás, hijo mio?), y pertenece a un álbum grabado en las calles de Hanoi, en plena guerra vietnamita.

Joan Baez nació el 9 de enero de 1941, en Staten Island, de padre mejicano (uno de los físicos más importantes de la UNESCO), y madre irlandesa; su familia era Cuáquera.

J. Baez se educó en New York, Palo Alto y Boston; sus estudios los cursó en Redlands (California) y pronto pudo darse cuenta del racismo que existía entre blancos y mejicanos.

Sus primeros pasos en la música los dio en un lugar que se llamaba Tula's coffee Grinder; aquí se reunían grupos de aficionados con sus guitarras para cantar.

La primera actuación importante de J. Baez fue en la ciudad de Boston, en 1958, y el primer festival de música folk de Newport, ante un auditorio de unas 13.000 per-

sonas; a partir de esta actuación su nombre empezó a resultar más conocido en Estados Unidos.

Al año siguiente, fue llamada para pruebas en el festival de Newport y también en un especial de la CBS-TV, titulado "Folk sound USA", y el paso siguiente, antes de comenzar a grabar, fueron las universidades.

Quando se habla de J. Baez, es casi obligado hablar de Bob Dylan, por tener unas ideas y unas trayectorias muy paralelas. J. Baez y Dylan estuvieron juntos en el festival de Newport, de 1963; hecho que influyó muy notablemente en J. Baez. La lista de canciones de Dylan, interpretadas por J. Baez, es muy larga, pudiéndose destacar algunas como: "Forewell Angelina", "Love is a four-letter word", "With God on our side", etcétera.

Si Bob Dylan fue un líder para los estudiantes norteamericanos de los años 60, J. Baez lo fue también, pero en versión femenina, incluso se podría decir que sin Dylan, tal vez no hubiese triunfado, J. Baez.

J. Baez siempre ha buscado la calidad, a través de canciones muy sencillas, pero de gran contenido. Ella nunca buscó la fama o el dinero, pues como dijo en más de una ocasión, consideraba absurdo el hacerse millonaria y por ello se quedaba lo suficiente para vivir cómodamente, y el resto lo repartía entre los pobres. Consecuencia de esto es que en ella siempre anidó un cierto gusto y una cierta literatura bohemia y, como tal, buena improvisadora y amante de la espontaneidad, por encima de la racionalización y la comercialización del "Show business" y el mercado del disco.

En 1970, se refugió en su hogar con su familia; tras ella quedaban un buen número de discos. Todo esto hizo de ella casi un mito, que había luchado por una buena causa; hasta aquí, todo perfecto; pero el bombarzo vino con la aparición de su disco, "Diamond and Rust", cinco años más tarde; este álbum nada tiene que ver con la intérprete de los 60. Sorprendentemente, J. Baez, se ha vuelto comercial. ¿Por qué? "Un hijo cuesta mucho dinero. Gabriel es lo más importante para mí. Necesito el dinero para darle la educación que le hace falta para defenderse en la vida. Me he dado cuenta de que no puedo cambiar el mundo", éstas son algunas de las declaraciones que hizo cuando apareció el mencionado álbum. ¿Dónde estás, Joan Baez?

Escribe:
ANGEL BAIXAULI MONTEJANO

Entrevista con Consuelo García Larrosa ALBACETE-FOLK

Hablamos con Consuelo García Larrosa, una chica de Riópar y con algunas inquietudes musicales, y de forma un poco informal mantuvimos una agradable conversación con ella.

—¿Cuánto años tienes?
—Veintiuno.
—¿Qué estudias?
—Segundo de Magisterio.
—¿Cuánto tiempo hace que te dedicas a la música?
—Aproximadamente, unos tres años.
—¿Piensas seguir cantando?
—Sí, por ahora me gustaría seguir.

—¿Cuántas veces has cantado en público?
—Comencé cantando en un grupo folk, que se llamaba Exodo y en el que también estaba Lanciano; con este grupo actuamos varias veces, y durante un año, y últimamente participé en el recital del pabellón y en la fiesta del paso del Ecuador, en Magisterio.

—¿Cómo ves el ambiente musical de Albacete?
—Creo que hay bastante inquietud por la música.
—¿Has compuesto alguna canción?
—Todas las canciones que canto, las compongo yo, calculo que serán unas diez.
—¿Te crees con futuro?
—Creo que tengo mucho que aprender.

—¿Qué tipo de música te gusta?
—Sobre todo el folk que se hace en España, aunque conozco más el folk americano, me gustaría profundizar un poco más en las raíces del folk español.
—¿Cuando cantas te sientes influenciada por alguien?
—No intento seguir a nadie, hasta ahora he hecho canciones sin pensar que alguien las fuese a oír. Preci-

samente las canciones más íntimas son las que más han gustado.

Consuelo es simpática y agradable, su interés por la música, según ella nos dijo, no le lleva a pensar en una profesionalización, sino que lo hace única y exclusivamente por afición.

Ella es una más de los muchos jóvenes que hay en Albacete, que se interesan por la música y más concretamente por el folk, pienso que es justo que se les den toda clase de facilidades, a quienes intenten promover

recitales, porque éstos pueden ser fuente para que salgan nombres importantes y otra cosa muy importante también es que hay mucho folk en la provincia de Albacete, y si alguien se ocupa de sacarlo a la luz, justo es que tenga la oportunidad de ser escuchado, no quiero decir que todos tengan que ser buenos compositores e intérpretes, pero sí que se merecen una oportunidad para que podamos juzgarlos.

Entrevista: Jesús Lozano y Angel Baixauli.

LA TRINCA

Durante esta pasada semana ha tenido lugar un acontecimiento importante en Barcelona. Del 2 al 7 de marzo, han venido celebrándose en el Teatro Tivoli unos recitales de La Trinca, coincidiendo con el séptimo aniversario del grupo, el título genérico de estas actuaciones ha sido "Sep anys i un dia de cançons" (Siete años y un día de canciones).

A lo largo de estos siete años, La Trinca ha desarrollado una tarea realmente destacable desde el punto de vista de creación y producción y desde el punto de vista de incidencia popular. Nueve son los Lps grabados por el grupo y cuatro espectáculos ("Festa Major", "Triancar riure", "Xauxa" y "Mort de gana show"), y también muchos recitales por tierras catalanas, como "Sis hores de cançó a Canet" "Canet-Rock", etcétera...

Empezaron con un estilo poco frecuente en aquel entonces: un estilo humorístico y casero que, sin perder su esencia, ha ido evolucionando hasta llegar a hoy, con una madurez e intencionalidad destacables.

Se ha calificado a La Trinca como el grupo más popular y divertido de la "Cançó catalana". Se ha dicho de ellos que, pese a su estilo desenfadado, trabajan con gran seriedad. Se les ha definido incluso como un fenómeno sociológico digno de estudio. Lo que es innegable es que han sabido llegar mayoritariamente al público de habla catalana y, especialmente, a un público que no es consumidor habitual de la "Cançó". Y todo ello, La Trinca le ha conseguido con un producto digno, que ha ido evolucionando para ponerse a la altura del tiempo y de las circunstancias.

SINTETIZADOR

—La semana pasada Steve Howe era noticia por la aparición de su primer Lp, en solitario. Esta semana es YES quien es noticia por una posible visita para dentro de unos meses a nuestro país.

—Emerson, Lake and Palmer, han despertado de su letargo y ya tienen preparado un álbum doble y un tour mundial.

—Ya están confirmadas las fechas de los conciertos de Zappa: los días 15 y 16 de marzo, en el nuevo pabellón del Club Juventud de Badalona, y el 17, en el pabellón polideportivo de Bilbao. Como puede comprobarse la capital del Reino ha quedado fuera; ¿motivos?, según el promotor, Gay Mercader, no existen en Madrid locales apropiados.

—Cada día suena con más fuerza el rumor de una posible visita de los Rolling Stones a España, pero por ahora son sólo rumores.

—Alejandro Arzumánian, lanza, bajo el sello de Discophon, un Lp, que lleva por título "La voz de un pueblo". Ese pueblo es el argentino y esa voz es la de un testigo de primera fila. "Arzumánian propone las víctimas de hoy como jueces de mañana".

—Ayer, sábado, se celebró en San Sebastián un recital de rock, que duró unas cinco horas y en el que participaron cuatro buenos grupos españoles: ICEBERG, BRAKAMAN, COZ y BLOQUE.

—¿Qué pasa con el rock por estas tierras?, ¿no hay grupos?, ¿no hay promotores?, ¿no hay afición?

VIVIENDAS NUEVAS MODERNAS

Edificio San Antonio, Carretera Jaén, 166.
Le invitamos, SIN COMPROMISO, a visitar el piso piloto, amueblado y decorado.

PLASTICOS TA-TAY

desea nombrar.

VENDEDOR

Para la Zona de ALBACETE Y MURCIA
Capital y Provincia

Motorizado, para la venta a sueldo o comisión, de sus fabricados, con posibilidades de superar fácilmente las 900.000.— Ptas. anuales. Será imprescindible se dedique a trabajar exclusivamente para nuestra Empresa.

Escribir, a mano, indicando historial profesional, a PLASTICOS TA-TAY, S. A.—Gomis, 30-36 (Barcelona-6).

Inútil sin citar Referencias y experiencia comercial.

ESPECIAL

TEMAS MUSICALES

Claudio Prieto, Premio Internacional "Manuel de Falla" por su obra "Sinfonía"

"ME PREOCUPA QUE LA MUSICA NO FORME PARTE DE LA CULTURA"

Recientemente, Claudio Prieto, 42 años, casado, tres hijos, ha obtenido el primer premio internacional "Manuel de Falla", que se ha fallado en la sala Tujina del Teatro Real de la capital de España, por su obra "Sinfonía" para coro y orquesta que fue seleccionada entre más de medio centenar, llegadas, en su mayor parte, del extranjero.

El jurado estaba compuesto por Cristóbal Halffter, Joly Braga Santos, el profesor Ernesto, Carmelo Bernaola, Alberto Ginastera y Goffredo Petrassi.

Quizás, me atrevo a asegurar, que la obra de Claudio Prieto es más conocida que el hombre, que el compositor, que la persona.

No es alto, una calva profunda surca su cabeza, lleva patillas anchas y habla despaciadamente como si este jalón más de su carrera no tuviera importancia.

"Yo soy compositor, sobre todo. Más que intérprete de mi propia obra. Componer es una necesidad vital. Y para ello, al menos yo, no entiendo de otro camino que el trabajo de cada día. Algunos hablan de inspiración, de intuición, de "chispa"... Para mí estos conceptos son como una cosa extraña porque lo realizado a lo largo de mi vida, todo, absolutamente todo, es el producto del trabajo."

Sus obras han sido escuchadas en los Festivales de Música de América y España, IV Festival Interamericano de Música —Washington—, Tribuna Internacional de Compositores de la UNESCO, así como en Italia, Alemania, Bélgica, Holanda, Suecia, Hungría, etc., y transmitidas por diversas cadenas de radio y televisión europeas y de América.

—¿Por qué tu nombre no suena, no es tan famoso como tu obra?

—Bien; yo no he hecho nada para, como se dice ahora, promocionarme. No así mi obra, que está editada, casi en su totalidad, por "Aiperto, S. A.", y ya han comercializado y distribuido a Europa y América. Esto es lo que me importa. Lo mío es conscribir. Ellos distribuyen.

LA MUSICA, HOY

"Hoy se tiende a pensar de lo que muchos dicen, buena música también. Certo que no se ajusta a unos cánones establecidos, pero... quizás, es lo que la gente necesita, lo que la juventud acepta de mejor grado aunque pienso que la música clásica, la música sinfónica, es cuestión de algo más que de aceptación o



de rechazo. La música clásica, desgraciadamente, no forma parte de la cultura en nuestro país y éste es el inconveniente principal. Se necesita educar a los niños y a los jóvenes para que, el día de mañana, sean los mejores "devoradores" de cultura musical. Suéctelo —tú lo sabes— que, al igual que la gente compra libros para ponerlos en una estantería, hace lo propio con las obras clásicas. Y el mensaje que llevan ambas cosas se queda en el olvido. Esto es lo que hay que combatir, y en ello estoy."

LA GRAN ILUSION

"Mi gran ilusión —continúa Claudio Prieto— es el trabajo que tengo ahora en preparación. Se trata de una sinfonía para niños y tengo la esperanza de que muy pronto forme parte de su educación. Es un intento de hacer llegar a los pequeños las esencias de la música con un lenguaje actual, vivo, palpante, que les despierte, sobre todo, la sensibilidad. La música es algo muy íntimo y hay que sensibilizar también para comprenderla."

No conozco a fondo el tema musical, he de confesarlo, pero los entendidos me aseguran que Claudio Prieto se expresa con un lenguaje muy de hoy, donde la objetividad es punto esencial, la textura fuerte y la forma precisa y coherente.

AUTOCRITICA

"Yo hago la música que entiendo, que siento. Constantemente, desde mis comienzos, es una evolución por crear nuevas fórmulas de expresión. Naturalmente que yo soy mi mejor crítico. Antes de que una sola nota pase al pentagrama ha sido analizada, coordinada y escuchada por mí repetidas veces para que no

descomponga del contexto total."

—¿Quiere eso decir que más de una obra acabada ha ido al cesto de los papeles?

—Exactamente. Incluso parte de mi obra, una vez revisada según unos nuevos criterios de entender la música en ese momento la he retirado de la circulación definitivamente. Quiero ser no sólo un virtuoso de lo que hago, sino un crítico implacable de todo lo realizado. Ello lleva implícito ciertos sacrificios algunas veces, pero no quea otro remedio si se quiere ser fiel a uno mismo. Y esto es uno de mis objetivos. La revisión es necesaria.

—¿Es en España posible vivir de la música?

—Bueno, si te refieres a los derechos de autor solamente, no. La creación, en sólo unas cuantas facetas del arte, resulta rentable. Pero ya te lo dicho que yo soy más compositor que intérprete. Si hiciera esto último con asiduidad, e si seguro que sí. Pero lo mío es crear, investigar y hacer trabajo de una idea para darle forma y vida.

LA UNIVERSALIDAD DE FALLA

—¿Qué representa este premio en tu carrera?

—Sinceramente creo que es el reconocimiento a muchos años de trabajo y así quiero entenderlo. Lo importante es el centenario de este gran maestro gaditano que hizo de la música española un ideal de vida y le imprimió una proyección universal. Hoy todo el mundo conoce a Falla como pueda hacerse con el compositor de Verdó o de Bach. Para mí es un jalón importante.

La obra premiada de Claudio Prieto, "Sinfonía", será estrenada en el próximo Festival Internacio-

nal de Granada, que, como el presente concurso, está patrocinado por la Comisaría de Música de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural y que se llevará a cabo por la Orquesta Nacional, dentro del marco de los Festivales de España.

—¿Qué hace Claudio Prieto al margen de la música?

—Naturalmente que éste es mi hobby y mi trabajo también. Pero la música me interesa desde cualquier ángulo. Admiro el "jazz", aunque no lo practico. Mi música es algo personal —como te he dicho— que emana de mí y a la que procuro darle cauce adecuado; si no le consigo otra cosa, pero el intento, el esfuerzo, está ahí. Y el trabajo queda siempre.

SINFONIA O DRAMA

"Sinfonía" es una combinación entre voces e instrumentos con un coro mixto y algunas incisiones en las que trata de explicar, dentro de un nuevo concepto de expresividad, una situación de dramatismo que hoy es la que nos rige y nos mueve. Quizá sea esa angustia que nos hace vivir, esa contaminación que nos atosiga, que nos ahoga, no sé... en fin, he pretendido, como siempre, transformar en imágenes sonoras el mundo que nos rodea. He querido aportar algo distinto a lo conseguido hasta ahora.

—Para terminar, ¿cómo está la música sinfónica en nuestro país?

—Es necesario un número superior de orquestas. Hay que apoyarias económicamente porque estoy convencido de que la música es un instrumento capaz; es más, diría que uno de los más idóneos para cultivar al país, para educarlos en la sensibilidad, esa cualidad tan poco estimada en nuestros días. Por esto, te repito mi intención de escribir una sinfonía para niños, aun sabiendo que puedo quear-me solamente en el empeño.

—¿Se sitúa esta obra recientemente premiada en lo mejor de tu música?

—Le último siempre nos parece lo mejor, pero cualquier creador sabe que nunca ha hecho la obra definitiva, la obra soñada, la obra acabada.

CONSEJOS EN VOZ BAJA

A un luchador como Claudio Prieto no podría decirle adiós sin pedirle unos consejos claros para toda esa serie de personas jóvenes que se sienten atraídas por la música clásica.

El compositor galardonado me asegura:

—El éxito está en el trabajo. Un consejo importante es el saber y poseer un gran conocimiento de la música; de una formación rigurosa, de una cultura amplia y, sobre todo, adquirir una disciplina académica. Con ello, todo tendrá su compensación.

Luego, ya tranquilo, porque hay que reconocer que Claudio se ensimisma hablando de la música, me dice que su afición favorita es coleccionar, de todo, pero en especial monedas antiguas, porcelanas, maderas y pinturas; estas últimas, me asevera, son mi gran pasión, pero con mi dinero no puedo permitir-

me esa satisfacción.

El premio "Manuel de Falla" está dotado con medio millón de pesetas, que le serán entregadas a Claudio Prieto el día de la presentación, en la bella capital granadina, cuando el verano haya llegado. Quizás le sirva para adquirir algún lienzo inédito. Quizás.

Cuando le pregunto por algún deseo más que quiera resaltar, como al principio de la charla, contesta:

"Que la música sea elemento importante en la culturización del país, de nuestro país."

Una idea constante que no aparta de su mente y en la que trabaja cada día.

A. J. REGALADO

DATOS BIOGRAFICOS

Claudio Prieto nació en Muñeca de la Peña, provincia de Palencia, en 1934; comenzó allí su vocación musical y estudió en El Escorial, Madrid y Roma, con maestros de renombre universal, como Goffredo Petrassi, Boris Porena, Bruno Maderna, pero quizás quienes más alteraron su afición fueron Luis González y el Padre Samuel Rubio.

En 1959 obtiene el título de Composición, en el Real Conservatorio Superior de Música, de Madrid, y dos años después ingresó en la Academia Nacional de Santa Cecilia, de la Ciudad Eterna, donde Consiguió el Diploma de Estudios Superiores de Perfeccionamiento.

Junto con los estudios de Composición simultaneó los de Musicología y, posteriormente, participó en los Cursos Internacionales de Damstad, Alemania Federal.

Claudio Prieto está casado y tiene tres hijos de seis, siete y trece años.

OBRA PRINCIPAL

Table with 2 columns: Título and Año. Lists works like 'Concierto de Cámara', 'Expresiones', 'Contrastes', etc., with their respective years.

PREMIOS Y GALARDONES

- PREMIO NACIONAL S.E.U. DE COMPOSICION MUSICAL.
PREMIO ACCESIT DE LA BIENAL DE MUSICA CONTEMPORANEA DE MADRID.
PREMIO A LA MEJOR OBRA ESPAÑOLA (1968-69), CONCEDIDO POR JUVENTUDES MUSICALES.
PREMIO RADIOTELEVISION ITALIANA, 1970.
PREMIO NACIONAL DE ESPECTACULO.
PREMIO INTERNACIONAL "OSCAR ESPLA".
PREMIO INTERNACIONAL "MANUEL DE FALLA".

- Otros Galardones:
Becario de la Academia Nacional de Santa Cecilia, de Roma.
Becario de la Fundación March.
Becario del Ministerio de Asuntos Exteriores (Intercambio Cultural), de Madrid.
En cargos especiales de R.N.E.; Dirección General de Bellas Artes; Ateneo de Madrid; Conservatorio de Freiburg, Alemania, etc.

DEPORTES

Pronóstico de Bejarano:

«PUNTUAREMOS»

«Sabemos que el partido es muy difícil, pero también tenemos fe en nosotros mismos»



Bejarano, máximo goleador del Albacete, se ha mostrado, dentro de un respeto al contrario, optimista ante el partido de esta tarde, en Melilla.

- ¿Pronóstico?
- Puntuarémos.
- ¿Razones?
- La fe que tenemos en nosotros mismos.
- ¿Cómo juzgas al Melilla?
- Un equipo que no puede perder puntos en su casa si no quiere poner en peligro su permanencia.
- ¿No es exceso de confianza tu pronóstico?
- No, porque sabemos que el partido es muy difícil, y en el que tenemos que jugar al máximo.
- ¿Esperas marcar?
- Siempre lo espero.
- Sinceramente, ¿podremos evitar el descenso?
- Rotundamente sí.
- ¿Por nuestros méritos o por los fracasos de los contrarios?
- Todo juega, aunque, fundamentalmente, por lo que hagamos nosotros.
- ¿En qué podemos confiar?
- En la dirección técnica de Piquer, en la buena preparación física de cada uno de nosotros y en la moral del conjunto.
- ¿Por qué el equipo no ha estado en una línea más regular?
- Porque las cosas no salen bien algunas veces.
- Han sido muchas.
- Lo importante es que estamos en un camino más positivo.
- Hagamos andando ese camino. — L.

PEPE VARELA NUEVO ENTRENADOR DEL BADAJOZ

Continúa la danza de entrenadores en el grupo cuarto de Tercera División. Las más recientes bajas, los de la A. D. Ceuta y Badajoz. Para la vacante dejada por la dimisión del argentino Filipo Núñez, el Badajoz ha contratado a Pepe Varela, que ya ha entrenado, entre otros, al Betis, Hércules de Alicante, Huelva, Cádiz y Jerez Deportivo. Varela dirigirá, desde el banquillo, el partido de esta tarde en San Fernando.

Albacete en el II Torneo Inter Escuelas de Ciclismo

Bajo el control de la Federación Española, esta mañana se celebrará, en Toledo, el "II Torneo Inter Escuelas de Ciclismo", con participación de las Escuelas de Toledo, Madrid (Santísima Trinidad), Campo de Criptana y Albacete.

Tendrá por escenario las pistas del polígono industrial, sito en la carretera de Toledo a Ocaña.

La Escuela de Albacete, dependiente de la Federación Albaceteña de Ciclismo, ha desplazado los siguientes corredores:

Adultos: David Navarro Pérez, Teófilo López García, Daniel Monteagudo Alcantud, Enrique Monteagudo Alcantud, Luis Escribano Griñán, Francisco Vicente Pérez Moreno, Vicente Claramonte Tierraseca y Juan Sebastián Montero García.

Infantiles: Víctor González López, Antonio González Martínez, Joaquín Faura Maciá, Mario Fernández Ferrer y José Antonio Molina Hernández.

Cadetes: Antonio Villena Faura, Alfonso Escribano

MASER-TOBARRA, ENCUESTO EN LA CUMBRE

La jornada del domingo en Segunda Región al se centra en el partido que se ha de disputar en el campo de Santa Ana, entre el Maser, de Hellín, y el Tobarra, ambos mandando la tabla de la clasificación con dos puntos de diferencia a favor del Tobarra, que tiene sus ilusiones puestas en ascender de categoría, lo mismo que el equipo de Hellín.

Emilio SANCHEZ

Griñán, Rosauro García Martínez y Fidel Ramírez Marín.

Juveniles: Antonio Faura Maciá y Vicente López Alfaro.

Completan la expedición el profesor de la Escuela, señor Escribano Zamora, y el delegado federativo, señor Fernández Martínez.

O.

Colista y semicolista, frente a frente

Esta tarde tendremos encuentro campeonil en el estadio "Carlos Belmonte". De nuevo el Atlético de Albacete, que de cierto tiempo a esta parte viene haciendo muy buenos resultados lejos de la capital, si bien aquí, en casa, el marcador no quiere sonreírle favorablemente.

Hoy recibe la visita del Rayo Ibense, precisamente el semi-colista del grupo, y es de esperar que esta vez el triunfo no se le escape al bando albacetense, pese a que su entrenador tropieza con no pocas dificultades para formar el once,

ya que a la baja de Tino, que ha pasado al Tobarra, hay que añadir la forzosa de Balmaseda, por sanción federativa, siendo dudosa la alineación del portero Carcelén, que ayer estaba algo "griposo", si bien se confía en que a última hora esté en condiciones de jugar. Su alineación posi-

ble será:

Carcelén; Gómez, Diego, Flores; Mari-Juan, Ato; Querada, Roldán, Santi, Abel y Pelé. Y como suplentes Madrona y Antonio.

Este encuentro, a las cuatro y media, será arbitrado por el señor Sánchez Carrero. — O.

SE PRECISA SECRETARIA

con conocimientos de Mecanografía, Contabilidad y Archivo. Buena presencia. Razón: Dr. Ferrán, 1 Pral. Oficina núm. 2.



SUBASTA DE ARTE

169 LOTES DE PINTURA ANTIGUA, MODERNA, PORCELANAS, TALLAS Y OBJETOS DE ARTE Y DECORACION

Obras de: REVILLA, LOPEZ HERRERA, J. SOLER-VILLA, FRANCISCO BUENO, RAFAEL CARRERAS, ROIBAS, SERRATO, MURIAS-ARNALDO, RIVAS LARA, A. CRUZ

INAUGURACION EXPOSICION:

MARTES DIA 9 (A partir de 10 mañana)

DIAS DE EXPOSICION: 9, 10 (de 10 a 3 horas y de 5 a 10 h.)
SUBASTA: Jueves, 11 de marzo (A las 8 tarde)

Salones HOTEL LOS LLANOS
ALBACETE

APARTAMENTOS

(En régimen de comunidad)

Situación: Frente al Parque y Muñoz Seca

PRECIO: 550.000

Financiamos el 100 % (a pagar en dos años con crédito personal o en 12 años con crédito hipotecario).

Información: **KRAVER, S. A.**

Paseo José Antonio, núm. 11 - 6.º piso - 5.ª puerta

ASESORES AMBOS SEXOS

Empresa líder en su campo necesita cubrir varios puestos de trabajo en ALBACETE capital

OFRECEMOS:

- 350.000 pesetas superables (Fijo más comisiones).
- Régimen Especial de la Seguridad Social.
- Formación a cargo de la Empresa.
- Trabajo en equipo.

EXIGIMOS:

- Nivel cultural mínimo Bachiller o similar.
- Don de gentes.
- Edad mínima 25 años.
- Dedicación exclusiva. (Se estudiarán proposiciones para media jornada).

INTERESADOS:

Dirigirse, por escrito, al Apartado de Correos núm. 63, Fcia. 1111, o soliciten entrevista personal a los teléfonos 21.14.75 y 21.43.53.

TELEVISION

PROGRAMA PARA HOY

MATINAL
 10'31 El Día del Señor: Santa Misa.
 11'15 Concierto.
 11'45 Gente joven.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Gran Hotel
 Continúa desde las 5
SECRETOS DE UN MATRIMONIO
 Liv Ullmann
 Pases: 5, 7'45 y 10'30
 Autorizada para mayores de 18 años)

Carretas
 Continúa desde las 4'30
ULTIMO DIA LE FATE
 (Las 4 brujas)
 Capucine
 En V. O. con subtítulos en español
 (Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y 10'30)
 Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años)

Cervantes
 Continúa desde las 4
MUERTE DE UN QUINQUI
 Paul Naschy
 (Pases: 4, 5'30, 7'15, 9 y 10'45)
 (Autorizada para mayores de 18 años)

Astoria
 Continúa desde las 4'30
MI QUERIDA SEÑORITA
 José Luis López Vázquez
 (Pases: 6 y 9'30)

CHANTAJE A UN ADULTERIO
 Lea Massari
 (Pases: 4'30, 7'45 y 11)
 (Autorizado para mayores de 18 años)

12'30 Sobre el terreno.
SOBREMESA
 14'10 Crónica de siete días.
 15'00 Noticias.
 15'15 La Casa de la Pradera.
TARDE
 16'15 La Banda del Mirilitón.
 17'15 ¡Abrete, sésamo!
 17'15 Patinaje artístico: Campeonato del Mundo.
 18'00 El mundo de la TV.
 18'30 Houston, tenemos un problema.
 20'00 Ath. Bilbao - Hércules.
NOCHE
 22'00 Noticias.
 22'15 Elizabeth-R.
 24'00 Despedida y cierre.
LUNES, 8
SOBREMESA
 13'45 Carta de ajuste.
 14'00 Programa regional simultáneo.
 14'30 Apertura y presentación.
 14'31 Aquí, ahora.
 15'00 Telediario.
 15'30 Revistero.
 16'00 Novela (capítulo I, de XX): "Pequeñeces", del Padre Coloma.
 16'00 Despedida y cierre.
TARDE
 18'15 Carta de ajuste.
 18'30 Apertura y presentación.
 18'31 Avance informativo.
 18'35 Un globo, dos globos, tres globos.
NOCHE
 20'00 Revista de toros.
 20'30 Estudio estadio.
 21'00 Telediario.
 21'30 Los reporteros.
 22'30 El quinto Jinete: "Mister George".
 13'25 Últimas noticias.
 23'30 Reflexión.
 23'35 Despedida y cierre.

PUZLE TAURINO

Antonio Rojas en Madrid

Se hace la luz. Antonio Rojas empieza a notar los primeros efectos de su apodamiento por un miembro de la empresa madrileña de las Ventas, hermano de don Juan Martínez.

El propio torero nos ha comunicado, que ya ha sido puesto en el cartel de la primera corrida de toros a celebrar en el coso Monumental. Será en la tradicional del Domingo de Resurrección y con toros de Ana Peña, una ganadería que gusta mucho



Se impuso a José Rubio la insignia de oro del Benemérito Instituto de la Guardia Civil, con motivo de ser huérfano de guardia civil. También se le hizo entrega de una placa e insignia de oro de la Peña "El Cordobés", de Navalcarnero.

Rubio comenzó su trabajo de fotógrafo de Prensa en el diario "Lanza", de Ciudad Real, pasando luego a varias publicaciones madrileñas y agencia "Cifra".

DE IMPORTACION AMERICANA EL PRIMER CARTEL DE LA PROVINCIA

Tradicionalmente, el primer cartel de la temporada albaceteña, en la provincia se entiende, tiene a Ontur como escenario en sus fiestas de San José.

Para el día del Santo Carpintero, los ontureños han organizado un cartel netamente americano, en cuanto a la selección de coletas se refiere. Se trata de una novillada picada, en la que se lidiarán novillos toros de Hernández Plá, por los diestros "El Charro", Leónidas Manrique y el Rayo de Venezuela.

Antes, el día 14, habrá otra fiesta torera de menor porte, pero con el interés de que figura la guapa y juvenil rejoneado Begoña Iglesias "Begoñita", y dos novilleros. Esta sí tendrá sabor albaceteño.

REGRESO DAMASO

Damaso González ha regresado de Alicante, donde permaneció varios días, tras su regreso de América, como ya consignamos. En la "terreta" dio a luz su esposa su segunda hija, y todo es felicidad.

Damaso se entrena ahora para dar comienzo a su temporada en las Fallas de Valencia, el martes, día 16, al lado de Antonio José Galán y Roberto Domínguez, mantando el encierro de Pérez Tabernero.

El domingo, 21, tomará parte en la primera corrida de la Magdalena, de Castellón, junto a Palomo Linares y "Paquirri", para estoquear los ejemplares de Benítez Cubero.

A. M.

blan el castellano como un académico.

A la inauguración han sido invitados los componentes de la Peña de Sebastián Cortés de Albacete, pero era mucha la tira kilométrica y lo han pensado.

Hoy y mañana hay fiesta por lo grande en Tudela, en la ganadería de Chopera, donde se encuentra Sebastián Cortés, Manolo Amador, los aficionados galos y otros toreros y personalidades.

HOMENAJE AL FOTOGRAFO RUBIO

Rubio, el popular fotógrafo albacetense, al que se llamó fotógrafo de "El Cordobés", ha sido objeto de un homenaje en Madrid, al cumplirse los 25 primeros años de actividad, con una larga singladura por varias redacciones y especialidades, destacando en lo taurino.

Rubio fue agasajado por "notables e ilustres de la tauromaquia, el deporte, la milicia y el periodismo, precisamente anoche, en los salones Lord Winston's. La noticia nos la brinda "Informaciones", figurando en la convocatoria del homenaje Utrera Molina, Federico Gallo, el general Campano, León Herrera, Palomo Linares, El Cordobés y otros.

Sus paisanos nos sumamos gustosos, con retraso, como se suele decir en algunas dedicaciones radiadas pero sincera y gustosamente.



a Antonio Rojas, pues desciende de los célebres Urquijos, los bravos murubeños. No conoce quiénes serán sus compañeros de cartel. Y si las cosas ruedan, muchos festejos más. El muchacho va a engrasar esas ruedas, arimándose como un león.

SEBASTIAN CORTES, EN LINEA

Ya dijimos ayer que se había inaugurado la Peña del torero gitano en la localidad francesa de Burdeos. Sus componentes son unos aficionados muy exigentes y de gusto depurado a quienes hemos visto en nuestra albaceteña feria, partidarios de los toreros finos que "echan la pata p'alante" y no de las mojigangas. Se las saben todas, entre otros aspectos ha-

Juan Martínez torea hoy en Colombia

Hoy, domingo, a las cuatro de la tarde, hora colombiana, torea en Armenia (Colombia), Juan Martínez. Completan el cartel Pepe Cáceres y Curro Gi-

rón. Lidarán toros de Valparaíso.



TEATRO CIRCO

Continúa desde las 4'30.

"LOS TRAFICANTES"

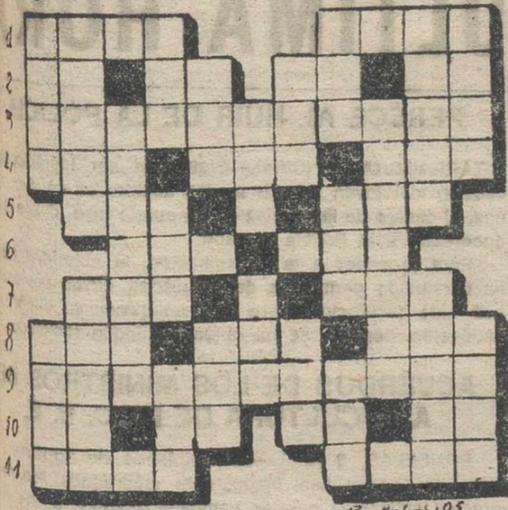
Burt Reynolds, Jennifer Billingsley y Ned Beatty

Pases: 4'30, 6'30, 8'30 y 10'45.
 Mayores de 18 años

Crucigrama número 1.592

Por Ricardo PALACIOS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



R. PALACIOS

HORIZONTALES.—1. Combate. Reclutamiento de gente de guerra.—2. Desinencia verbal. Letra griega. Vocal repetida. Número romano.—3. De Samaria (pl).—4. Advierio de lugar. Hembra del oso. Extremo.—5. Anuda. Invertido, amate.—6. Costumbre. Cierta apellido.—7. Enlace, una. Al revés, hable con dios.—8. Paga que se le da al soldado. Invertido, goza. Dios Arabe.—9. Indemnizables.—10. Al revés, epicope de nada. Entrega. Vocal repetida. Invertido, interacción.—11. Pedazo de madera que encaja en un hueco. Bebida alcohólica de maíz.

VERTICALES.—1. Desfallecida. Pueblo de Barcelona.—2. Cierta palma americana. Lugar de una iucha.—3. Contrabandos.—4. Altar. Tueste. Desinencia de participio pasivo.—5. Metal. Período de tiempo.—6. Balanceo. Movimiento inconsciente habitual.—7. Diminutivo. Expresé alegría.—8. Cuerda de esparto. Consonante. Villa de Gerona.—9. Sencillo, sin afectación.—10. Cierta instrumento de cuerda. Administrar los santos óleos.—11. Invertido, parte de mundo. Cuerno.

Solución del crucigrama número 1.591

HORIZONTALES.—Orar.—2. eF.—3. Ni.—4. Recalará.—5. Acicalar.—6. eD.—7. Ro.—8. Cara.
VERTICALES.—1. Tras.—2. eC.—3. Cl.—4. Renacerá.—5. Añador.—6. Al.—7. Ra.—8. Sara

APARTAMENTOS

(En régimen de comunidad)

Situación: Frente al Parque y Muñoz Seca

PRECIO: 550.000

Financiamos el 100 % (a pagar en dos años con crédito personal o en 12 años con crédito hipotecario).

Información: KRAVER, S. A.

Paseo José Antonio, núm. 11 - 6.º piso - 5.ª puerta

ANÁLISIS POLÍTICO

Por Pedro Calvo HERNANDO

Los factores continuistas siguen incidiendo fuertemente en el proceso de las reformas anunciadas en el programa gubernamental. La Comisión mixta para la reforma y las Cortes Españolas —como es bien sabido— han sido señaladas como ámbitos en los que el continuismo tiene una presencia importante y activa, y sin embargo son dos ámbitos llamados a participar directamente en el proceso reformista. Lo mismo sucede con el Consejo del Reino —"mini-Cortes"— donde la proclividad hacia el continuismo aparece mucho más pronunciada aun que en la propia Cámara legislativa.

Con todo esto bien sabido y experimentado, nos encontramos con la reunión del Consejo del Reino que Don Juan Carlos I ha presidido en el Palacio de La Zarzuela. Y con el mensaje dirigido por el Rey al Consejo, en el que atribuye a este organismo una trascendencia de primer orden en la determinación de la "voluntad institucional de la Corona" y en el asesoramiento a la persona del Rey. Y todo ello, naturalmente, en un momento histórico en el que el desafío del tiempo nuevo es la transformación de unas instituciones autoritarias en unas instituciones democráticas.

Casi no es necesario advertir que el Consejo del Reino es una de esas instituciones autoritarias, tal y como en la actualidad está concebido e integrado. Los observadores políticos están haciendo estos días unos extraordinarios esfuerzos de imaginación para ver cómo el autoritarismo se haría gustosamente el "harkiri" y cómo asesoraría en sentido democrático un grupo de hombres, la mayoría de los cuales tienen una acreditada y larga hoja de servicios en contra de la democracia.

Va a ser un difícil problema para el Rey. Aunque también hay quien piensa que Don Juan Carlos confía en ganarse así las voluntades de los consejeros del Reino para que luego éstos no pongan dificultades a los cambios que habría que introducir para poner en práctica el Mensaje de la Corona del 22 de noviembre y lo más grande del programa reformista del Gabinete Arias Navarro. Todo es posible. Ya veremos.

EL REFERENDUM VOLUNTARIO

Hay en el discurso de Don Juan Carlos

—cuando se refiere a la posibilidad de convocar un referéndum no exigido por las Leyes Fundamentales— una alusión a que el preámbulo de la propia Ley de Referéndum evoca el caso de que, "en momentos de crisis, determinadas minorías se presenten, sin verdad, como expresión de la voluntad del pueblo", añadiendo luego que es decisivo hacer que "la voluntad del pueblo se exprese de modo auténtico y desenmascarar posibles desviaciones y falseamientos". Y concluye que cobra entonces significación trascendental la potestad del Rey de acudir al referéndum popular, para lo que ha de contar con el Consejo del Reino.

Es éste un aspecto del discurso de muy difícil interpretación. Hay quien considera que estamos ante el aviso de un próximo referéndum sobre un asunto concreto, que bien podría ser una llamada al pueblo para que se pronunciase sobre el papel de "determinadas minorías", que alguien podría identificar con el Partido Comunista y otros grupos marxistas situados a su izquierda.

En el improbable caso de que tal hipótesis se confirmase, enseguida surgirían las advertencias sobre las condiciones que todo referéndum ha de reunir para que sea válido, lícito y vinculante y para que ofrezca una intachable credibilidad. Entre esas condiciones figuraría sin duda la de una absoluta libertad para que todas las fuerzas políticas (sin exclusión) ejercieran una labor pro pagandística a favor o en contra de las preguntas contenidas en la consulta. Y todo ello después de un razonable espacio de tiempo, durante el cual todas las posiciones hubieran podido establecer un contacto suficiente con el pueblo, para que nadie se presentase en situación de ventaja.

FERNANDEZ MIRANDA, PODER CONCURRENTE

Y en otro punto de su alocución, el Rey hace mención a un segundo supuesto en el que sería necesaria la coordinación entre el monarca y el Consejo del Reino. Se refiere a la "facultad que tiene el Rey de tomar medidas excepcionales cuando la seguridad exterior o la independencia de la nación, la integridad de su territorio, o la defensa del sistema institucional del Reino pudiera estar amenazados

EL REY Y LOS FACTORES CONTINUISTAS



de modo grave o inmediato, dando cuenta documentada a las Cortes".

En este tema, los observadores se pierden por completo, pues no se adivina cuáles podrían ser esas medidas excepcionales, y, sobre todo, no se entiende porqué se habla ahora de esa posibilidad extrema, cuando son tantos y tan importantes los problemas que exigen medidas no excepcionales sino ordinarias o racionales.

Lo que no puede olvidarse en todo este asunto es la personalidad de Torcuato Fernández Miranda, que puede salir muy fortalecido. El personaje cuadra muy bien en el contexto del discurso y en la presumible potenciación del Consejo del Reino, del que nuestro hombre es presidente, además de serlo de las Cortes. En el despacho de la carrera de San Jerónimo puede desarrollarse un polo de poder político que entre en concurrencia con el eje Presidencia del Gobierno - Gobernación. Con todo lo que ello puede implicar a la hora de pasar por agua cualquier reformismo que no sea del gusto del antiguo vicepresidente de Carrero.

Fernández Miranda es un político de despacho y de laboratorio, como lo eran Carrero Blanco y López Rodó, con quienes en otros tiempos compartió el poder ejecutivo. ¿No se dispone ahora a revestirse de un plus de poder desde una privilegiada instancia y desde un efectivo control de las Cortes y del Consejo del Reino, especialmente de este último organismo? Atención, señores, a la nueva singladura de Torcuato Fernández Miranda, por quien Su Majestad el Rey siente desde antiguo una especial predilección.

EL DERECHO DE REUNION, CONTROLADO

La reforma paralela es el proyecto de Ley sobre el derecho de reunión, que ya fue publicado en el "Boletín Oficial de las Cortes". El

proyecto reconoce la libertad de reunión para fines lícitos, tanto en lugar cerrado como en forma de manifestación en la calle. Lo que ocurre es que establece un riguroso sistema de autorizaciones, controles, plazos, exclusiones por razón de antecedentes, suspensiones y disoluciones, de tal manera que más que el reconocimiento de un derecho a los ciudadanos parece el otorgamiento de casi ilimitado arbitrio a la Administración para que haga y deshaga a su antojo.

Como toda la reforma "democrática" que nos espera sea como ese proyecto, ya nos podemos ir preparando. Por ejemplo, la solicitud de autorización para celebrar una manifestación hay que presentarla con una antelación mínima de diez días a aquel en que haya de tener lugar. ¿Se imaginan ustedes lo que son diez días de distancia si de lo que se trata es de protestar por un suceso concreto o de pedir algo con carácter perentorio? Esto es como los plazos para la tramitación de la huelga laboral contenidos en el Decreto-Ley de la pasada primavera. Algo irreal y fantasmagórico.

SIEMPRE HABRÍA "FUNDADOS MOTIVOS"

Otro aspecto "glorioso" del proyecto es la especificación de una de las causas por las que la autoridad gubernativa podrá prohibir o denegar autorización para reuniones o manifestaciones. Esa causa es la siguiente: "Cuando la autoridad gubernativa tenga fundados motivos para estimar que, de celebrarse, la reunión podría dar lugar a la comisión de actos tipificados como delitos en las Leyes Penales".

Mediante tan sencillo expediente, la autoridad gubernativa podría prohibir cualquier reunión, ya que esos "fundados motivos" siempre podrían existir en la mente de una autoridad o de otra.

El peligro de que se cometan actos tipificados como delito existe siempre, por lo que, extremado el argumento, habría que prohibir toda clase de reuniones o de manifestaciones.

¿CUALES SON LAS CAUSAS DE LO DE VITORIA?

Tampoco creo que conduzcan a la democracia sucesos como los de Vitoria, que han sembrado el estupor y la consiervación en toda la geografía nacional. El uso de la violencia es una tentación en la que nadie tiene derecho a caer, y menos en nombre de reivindicaciones humanitarias ni utilizando medios desproporcionados para repeler agresiones. Lo de Vitoria, con tres muertos, varios heridos graves, destrozos de todas clases, un clima dramático en aquella ciudad y una profunda inquietud en toda España, no es el camino para la reconciliación nacional ni para la consecución de la convivencia democrática. Es el mejor camino para atemorizar a la población española.

El país está conociendo situaciones conflictivas, huelgas y manifestaciones de toda clase, pero que o bien se desarrollan pacíficamente, o bien van acompañadas de ciertos y desagradables problemas, pero sin llegar nunca al "modelo Vitoria". Ni siquiera en

Pamplona, donde en los últimos días se ha conocido muy fuertes enfrentamientos y manifestaciones estudiantiles, ni en la huelga de transportistas, ni en la de mineros, ni en ninguna otra.

Ya conocen ustedes las posiciones tanto del Gobierno como de las Corporaciones Locales alavesas, así como la voz eclesiástica y social de la ciudad de Vitoria. Cada parte interesada hace y dice lo que cree que es su deber. Sin embargo, nada se resuelve con palabras, con graves advertencias, con la búsqueda de justificaciones pretexto que nos libren de culpas. Es inútil todo lo que no ponga una implacable investigación de causas próximas y remotas que conduzca que toda una ciudad vea sumida en una situación así.

Se habla mucho de grupos provocadores subversivos. Pero ¿de dos? ¿o son muy pocos? ¿y con gran capacidad de convocatoria? ¿existen otras causas de malestar general que conducen por sí mismas a reacciones raras. Los tres muertos exigen una explicación convincente.

ULTIMA HORA

PERECE AL HUIR DE LA POLICIA

TARRAGONA, 6 (Cifra).—Sigue sin ser identificado el cadáver del joven muerto en los accidentes de ayer, al caerse de la cornisa de un cuarto piso, desde el que apedreaba a la Policía Armada.

Para proceder a la identificación, la autoridad ha concedido permiso a dos personas, cuyos nombres han sido facilitados, para que acudiesen al depósito de cadáveres, pero no se ha obtenido ningún resultado.

ACUERDOS DE LOS MINISTROS DE AGRICULTURA DE LA C. E. E.

BRUSELAS, 6 (Efe).—Los ministros de Agricultura del Mercado Común han fijado, esta madrugada, los precios aplicables para la campaña 1976-77, a una gran variedad de productos. Los "nueve" han aprovechado esta ocasión para corregir parcialmente las diferencias existentes entre los distintos países, como consecuencia de las situaciones monetarias. También han aprovechado esta ocasión para modificar los mecanismos europeos de suministro de precios en los sectores donde existen excedentes, tales como la leche, la carne bovina, los cereales panificables y el vino.

FUTBOL: TENERIFE, 1; VALLADOLID

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 5 (Aifil).—Esta noche jugó, en el "Heliodoro Rodríguez López", el encuentro correspondiente a la 27 jornada del Campeonato nacional de Fútbol, entre el Tenerife y el Real Valladolid, que finalizó con empate a un tanto. Los primeros 45 minutos finalizaron con un gol a favor del equipo local.

LA VOZ DE ALBACETE DIARIO DE LA MAÑANA

Domingo, 7 de marzo de 1976 - Teléfonos 21 35 84 - 21 35 85