

# LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA MAÑANA

Director en funciones: Luis Parreño Maldonado

Año XXIII - Núm. 7.108 - Domingo, 15 junio 1975 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio. DIEZ PTAS

Edita: P. García Munera - Redacción, Administración y Talleres, S. López, 24 - Teléfonos: 213584 - 213585

## EL CARDENAL TABERA SERA ENTERRADO, EN ROMA, MAÑANA

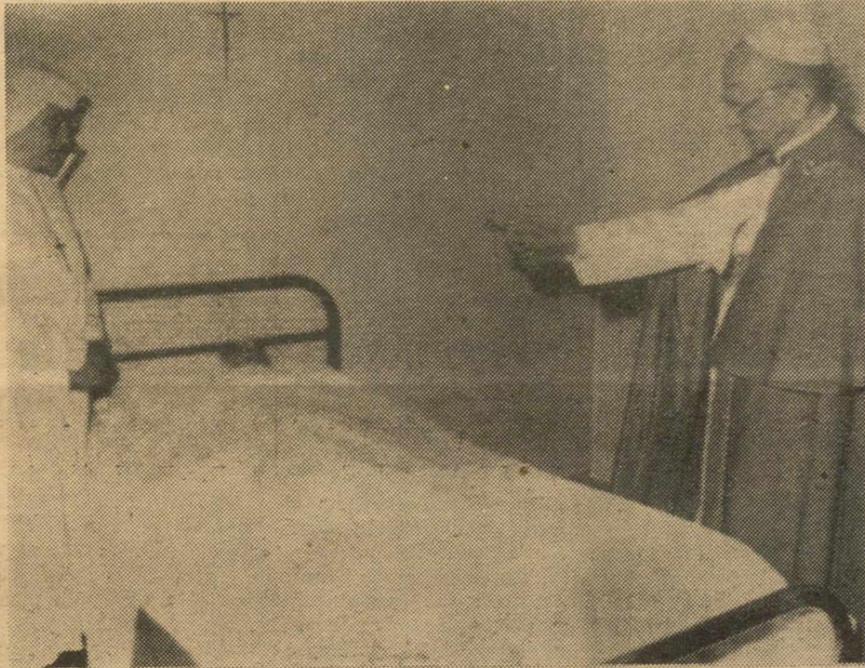
### Sus restos reposarán en la Basílica del Sagrado Corazón, junto a los del cardenal Larraona

ROMA, 14. — Los restos del cardenal español Arturo Tabera Araoz, prefecto de la Congregación para los Religiosos y los Institutos Seculares, recibirán sepultura en la Basílica del Sagrado Corazón de María, en Roma.

Así revelaron hoy a "Efe" fuentes allegadas a la familia del purpurado,

### La esposa del Jefe del Estado recibió a la señora Fahmi

MADRID, 14.—Esta mañana, la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, recibió, en audiencia, en el Palacio de El Pardo, a la señora de Ismail Fahmi, esposa del viceprimer ministro y ministro de Negocios Exteriores de la República Árabe de Egipto, acompañada de las señoras de Cortina Mauri, esposa del ministro de Asuntos Exteriores, y de Alabart Miranda, embajadora de España en El Cairo.—Efe.



CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa, Paulo VI, bendice el cadáver del Cardenal Arturo Tabera Araoz, que murió de un ataque cardíaco, en Roma.—(Telefoto AP-EUROPA PRESS)

las cuales precisaron que el entierro se efectuará en el mismo lugar donde reposan ya los restos de otro cardenal español, Arcadio María Larraona, fallecido en esta capital el 7 de mayo de 1973. El entierro se efectuará en privado, con asistencia exclusivamente de los familiares.—(Pasa a la pág. DOCE)

## El ministro egipcio de Asuntos Exteriores visitó al Jefe del Estado

### LOS PRINCIPES, EN LA FERIA DEL LIBRO

MADRID, 14.—Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, visitaron, a mediodía de hoy, la Feria del Libro, instalada en el Retiro madrileño.

Durante más de dos horas, Sus Altezas Reales, acompañados del jefe de su Casa Civil, marqués de Mondéjar, recorrieron detenidamente los diferentes "stands" que integran la Muestra, siendo objeto de vivas muestras de simpatía y cariño por parte del público que, en aquellos momentos visitaba la Feria.

MADRID, 14.—A mediodía de hoy llegó al Palacio de El Pardo, el señor Ismail Fahmi, viceprimer ministro y ministro de Negocios Exteriores de la República de Egipto, acompañado de los embajadores de Egipto en Madrid, señor Hassan Sirry Esmat, y de España en El Cairo, don Manuel Alabart Miranda, así como de otras personalidades de su séquito.

Al pie de la escalera de honor fueron recibidos por alto personal de la Casa Civil, siendo cumplimentados, en el Salón Goya, por los jefes de las Casas Militar y Civil, de Su

(Pasa a la pág. CUARTA)

### Editorial de "ABC"

## "EL PRESIDENTE ARIAS NO ESTA SOLO"

MADRID, 14.—"El presidente Arias no está solo en este momento difícil. La mayoría se agrupa a su espalda, con clara conciencia de que las espaldas de todos alcanzan el peso y la responsabilidad de seguir haciendo una digna Historia de España", dice el editorial que hoy publica el diario

"ABC", bajo el título "El presidente no está solo". "La patética soledad en la que reza en nuestra foto de portada —escribe el editorial de "ABC"— obre la instantánea que recoge un momento de la organización del presidente Arias frente al túmulo donde reposan los restos (Pasa a la pág. ONCE)

## EL OBISPO DE ALBACETE

## ANTE LA MUERTE DEL PRIMER OBISPO DE ALBACETE EMMO. SR. D. ARTURO TABERA Y ARAGZ

Queridos diocesanos:

Me considero el primer afectado como sucesor del hermano Obispo difunto en esta sede de Albacete. Afectado por el dolor y por el sentimiento de caridad cristiana, que debe unirnos a todos en la oración. A las pocas horas de conocer la noticia pude ofrecer la Santa Misa en la parroquia de Pozuelo, donde administré, ayer tarde, la Confirmación. Allí estaban muchos confirmados por el Cardenal difunto durante los dieciocho años que pastoreó por esta Diócesis.

Sería muy largo de hacer el recuento de su labor episcopal en Albacete, de 1950 a 1968. El ha sido la primera "piedra" clave de nuestra Comunidad Diocesana. El la "plantó". A sus sucesores nos toca seguir edificando y cultivando. A él le corresponden las primicias con todo lo que encierran de creatividad, generosidad y sacrificio.

En su "corona" de méritos que ha podido presentar a Dios, al ser llamado a la vida eterna, ocupan la parte principal de sus desvelos pasotales por la Iglesia de Albacete. El mismo día 4 de este mes, hablando con él en su despacho de la Sda. Congregación de Religiosos en Roma, me expresaba su nos-

(Pasa a la Pág. DOCE)



### Mañana comienza la "Semana de Cine Militar"

Se proyecta la cinta francesa "Los largos años", celebrándose el acto inaugural en el Casino Primitivo

Mañana, lunes, se inicia la "II Semana Cinematográfica de Exaltación de los Valores Militares". El programa de los actos es el siguiente:

18'00 HORAS

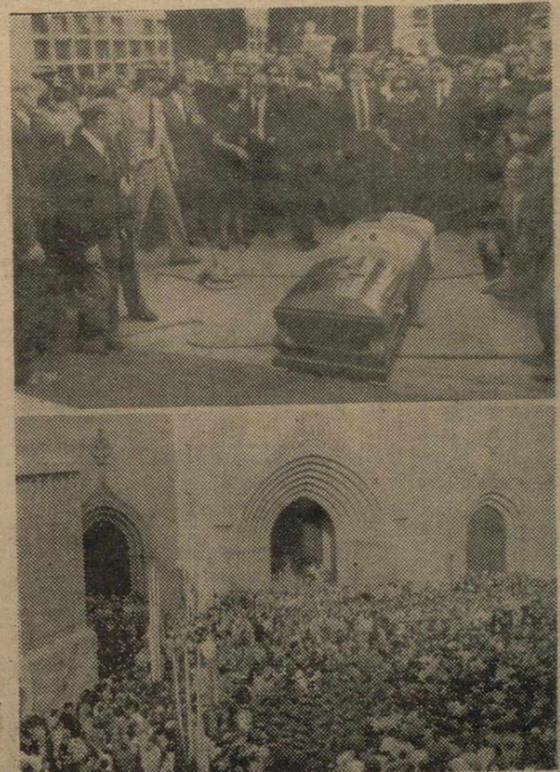
Sesión infantil y juvenil: Documental "Operación Pilar" (estreno), España. (Pasa a la CUARTA)

## FUNERAL EN CASTELLON POR HERRERO TEJEDOR

Fue presidido por el presidente del Consejo de Estado

CASTELLON DE LA PLANA, 14. — Esta mañana se celebró, en la Catedral de Santa María, de esta capital, un funeral en sufragio de Fernando He-

(Pasa a la pág. CUARTA)



# NUESTRA CIUDAD-NUESTRA CIUDAD-NUESTRA CIUDAD

## Fueron designados 73 en-laces sindicales en la jornada de ayer

Han continuado las tareas electorales en diversos Centros de la capital y provincia. La jornada ha transcurrido con entera normalidad.

Se llevaron a cabo elecciones en 67 Centros; el censo total de los mismos era de 821, de los cuales emitieron voto 711, por lo que el cálculo de participantes es de un 86 por

ciento.

Fueron designados 8 técnicos, tres de ellos reelegidos: 7 administrativos, uno de ellos reelegido; 41 especialistas, de los cuales se reelegían a 10, y 17 no cualificados, uno solo reelegido.

Por tanto, se designaron 73 en-laces sindicales, de ellos 58 elegidos y 15 reelegidos.

## Esta mañana, en el Parque

### CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL DE MUSICA

La Banda Municipal de Música, dirigida por el maestro don Daniel Martín, ofrecerá, esta mañana, a las doce, en el Parque de los Mártires, un nuevo concierto popular en el que se interpretarán las siguientes obras:

"Lealtad", de Echegoyen; "Caballería ligera", de Suppé; "Cantos de La Mancha", de Cabañero; "Moraima", de Espinosa de los Monteros; "Los cadetes de la reina", de Luna, y "Sangre de artista", de Teixidor.

## UNIVERSIDAD DE MURCIA CONCURSOS DE VACANTES DE ESTANCOS

Matrícula de las pruebas de madurez del Bachillerato Técnico en esta universidad

A partir del día 16 de los del magnífico y excelentísimo rector, se hace público para general conocimiento, queda abierto el plazo de normalización de matrícula para las Pruebas de Madurez del Bachillerato Técnico. Lo que de orden

Murcia, 13 de junio de 1975.

**EL SECRETARIO GENERAL**

## Instituto Nacional de Previsión

De interés para los trabajadores y pensionistas por cuenta propia de la Mutualidad Agraria

Establecido por Ley del 2 de mayo último, que los trabajadores y pensionistas por cuenta propia de la Mutualidad Agraria, reciban asistencia sanitaria en caso de enfermedad común o accidente no laboral a partir del día primero de julio próximo, se hace necesario para la efectividad de la prestación que los interesados dispongan, en la indicada fecha, del correspondiente documento de asistencia que acredite su derecho.

Para la adquisición de dicho documento, los mutualistas interesados deberán presentarse, con toda urgencia, en las Comisiones Locales en que estén encuadrados; con el fin de cumplimentar los impresos precisos para su expedición.

**EL DIRECTOR PROVINCIAL:**  
Herminio PICAZO BERMEJO

## EL TIEMPO

EN ALBACETE

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos:

Temperaturas extremas de ayer: máxima de 23 grados, a las 14'20 horas; mínima de 7'8 grados, a las 7'40 horas.

Cielo: nuboso.

Viento: en calma.

Humedad relativa media del aire: 81 por ciento.

Presión atmosférica: 700'6 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.014'4 milibares.

## FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

D. Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 19 (esquina Rosario); don José González Frías, Isabel la Católica, 14, y doña María Luisa Sanz Alcázar, Virgen de Loreto, 4 (fianal Arquitecto Valdeleira).

(De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana):

D. Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 19 (esquina Rosario), y don José González Frías, Isabel la Católica, 14.

PARA MAÑANA

D. Pedro Giménez Sánchez, Capitán Cortés, 25 (B.H.N.S.); don Emilio Lozano Gótor, Mayor, 57, y don Onesiforo Sotos Martínez, Pérez Galdós, 51.

(De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana):

D. Pedro Giménez Sánchez, Capitán Cortés, 25 (B.H.N.S.), y don Emilio Lozano Gótor, Mayor, 57.

## Ayuntamiento de Albacete

### CONCURSO DE CARTELES DE FERIA

Se comunica a los interesados que se proroga, hasta el día 21 de los corrientes, el plazo para presentación de trabajos, con motivo del Concurso de Carteles anunciadores de la Feria de 1975.

Hasta el indicado día (a las 14'30 horas), pueden enviarse al Negociado de Cultura las obras que opten a concurso. Las bases de la convocatoria están a disposición de los interesados en el referido Negociado, Albacete, 14 de Junio de 1975.

## Delegación Provincial de la Vivienda ANUNCIO

Por Resolución del Instituto Nacional de la Vivienda, de fecha 6 de los corrientes, publicada en el "Boletín Oficial del Estado", del día 11, se anuncia subasta pública de parcelas en el Polígono "San Antón", de esta capital, todas ellas con destino a comerciales, debiendo presentarse las solicitudes de licitación, durante el plazo de veinte días hábiles, a partir del 12 de los corrientes, en las oficinas de la Delegación Provincial de la Vivienda, Paseo de José Antonio, 11-3.º, donde se facilitará la información necesaria.

Albacete, 12 de junio de 1975.  
EL DELEGADO PROVINCIAL,  
Julia Sánchez Carrilero

## CARTELERA DE ESPECTACULOS

### Gran Hotel

Continúa desde las 4'30  
**EL AMOR ES UN EXTRAÑO JUEGO**  
Catherine Degeuve

(Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y 10'45)  
(Autorizada para mayores de 18 años)

### Carretas

Continúa desde las 5'15  
**CATORCE AMAZONAS**  
Lisa Lu  
(Pases: 5'15, 7'45 y 10'45)  
(Autorizada para mayores de 18 años)

### Cervantes

**ULTIMO DIA**  
Continúa desde las 4  
**EL RESENTIDO**  
Charles Bronson  
(Pases: 4, 5'30, 7'15, 9'9 y 10'45)  
(Para todos los públicos)

**Cupón pro-ciegos**  
NUMERO PREMIADO  
AYER

**737**

## TEATRO CIRCO

Continúa desde las 4'30  
**«COMO EL VIENTO»**  
Sidney Poitier, Bradford Dilliams, y Beberly Todd.

Pases: 4'30, 7'40 y 11.  
**«MUERTE A PLAZOS»**  
Stuart Whitman, Sandy Dennis, y Tom Herveroy.  
Pases: 6'40 y 9'20.  
(Autorizada para mayores de 18 años)

# DON JOSE VERGARA CADENAS

Guardia Municipal

Falleció el día 8 de junio de 1975, confortado con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposa, Gloria de la Rosa Muñoz;  
hijos: José, Rosario y María Gloria; hijos políticos: Edmundo Moya y María Angeles Moreno y demás familia;

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El funeral que se celebrará mañana, lunes, día 16, a las 6:30 de la tarde, en la Iglesia Parroquial del Espíritu Santo, será aplicado por su eterno descanso.

Albacete, junio 1975



### "Guindillas" del domingo

#### LOS BUENOS OFICIOS

Han de cumplir su especial misión ante los grandes o pequeños roces, en ocasiones en que hace falta mano izquierda, al tiempo que conocimiento de los problemas que se suscitan.

Algunos fueron surgiendo en materia de elecciones sindicales. La semana ha tenido esa actividad en centenares de empresas. Hoy lo será en no pocas localidades de la provincia. Y hasta finales de junio estarán las urnas en plena danza y como protagonistas de ese afán que es elegir a los mejores.

No es extraño que, de vez en cuando, haya alguna dificultad. Y no las hemos ocultado en días anteriores. Para que esté claro en qué forma discurren los comicios. Si no hay contraste de pareceres sería demasiada sosería. También pueden existir algunos baches entre empresas y trabajadores y crear situaciones conflictivas. Hasta el momento, gracias a los buenos oficios y a la mejor voluntad en la Casa Sindical, entre trabajadores y empresarios todo quedó zanjado y sin dificultades. Y sigue la marcha.

#### ¿A QUE NOS BAÑAMOS?

Pese a esos votos negativos contra la playa del Júcar. Expusimos nuestra opinión sincera. Somos acérrimos partidarios de esa zona playera en Cuasirmas. Y gallego es quien creó la idea. Por lo que podemos apostar que se saldrá con la suya.

Volver sobre el tema en esta ocasión, obedece a múltiples satisfacciones. Hemos recibido no pocas felicitaciones. La medida de postergar la playa ha resultado la mar de impopular. Tanto más, cuando ya había quedado de clavo pasado, cuando se había habilitado una cantidad. Por eso no se concibe el retroceso. Hay opiniones para todos los gustos. Pero campea una que no ocultamos. Si se pregunta por ahí, la playa ganaría con mayoría abrumadora. Mucho más que dotar de un restaurante al Campo de Deportes y hasta de que lo doten de visera para evitar mojaduras.

Dicen que en el Municipio se alientan y encauzan las cosas que el pueblo quiere. Si es así, en esta ocasión ha fallado la máquina. Por lo demás, habrá playa. Al señor Breijo le han hecho múltiples ofrecimientos. Como que, incluso, por acciones de diversa cuantía, se llegaría a la meta y no tardarían en reintegrarse.

#### TOROS, PERO POCO

A los taurinos se la jugó Televisión. Menos mal que vieron lo mejor de la corrida de Beneficencia, que fue poco. Seguimos padeciendo horrores con la pantalla pequeña. Y habrá que tener paciencia. Otras veces les ha ocurrido a los aficionados al fútbol, pero como se lo sirven a grandes dosis, lo notan menos. A la fiesta brava le toca poquito. ¡Ya verán el año venidero con el emporio que se está alzando en Chinchilla! Y eso es lo que queremos ver.

Esperemos que no nos reviente esa corrida que emitirán desde Burgos, con Paco Camino, Niño de la Capea y nuestro calé Sebastián Cortés. Y que tampoco les agite a los aficionados de toda España, la que se tramitará desde nuestra alegre "chata".

#### SUBSUELO Y ROEDORES

Ya tomamos nota de la honda preocupación del concejal don Damián Ferrándis, por el aspecto sanitario de la ciudad. Resulta que el subsuelo de la urbe está plagado de ratas. Y eso que creíamos que sólo era un inmenso lago depositario de la futura riqueza provincial. Visto está que los roedores sabrán nadar y guardar el rabo.

Lo hemos dicho muchas veces. Los ciudadanos deben tomar conciencia de esa población infecta de ratas que representa una gran amenaza. Muchos no hacen caso, lo toman a broma, creen que carece de importancia. Esperan a que truene para lamentarse. Y se ha explicado claramente. Si no hay colaboración e interés, no se podrá vencer en esta batallita contra los inmundos animales.

Nuestro verano es corto, pero grato. Sus noches, maravillosas; pero si eliminamos los mosquitos, a quienes para saciarse de sangre gusta también el fresco. Es suerte que tengamos un concejal, doctor y tan interesado en estos aspectos trascendentales de la sanidad. Y justo será que todos aporten su grano de arena.

MOLINA

# VANDELVIRA: GENIO DEL RENACIMIENTO (V)

Por Bartolomé BELTRAN RODRIGUEZ

La primera vez que se nos muestra en el ejercicio de la profesión en que tanta gloria alcanzaría al correr del tiempo, es en Uclés (Cuenca), con motivo de la reedificación del famoso Monasterio de la Orden de Santiago, sobre la antigua iglesia y las ruinas del castillo, ya bajo formas acusadamente italianizantes y plateresco muy avanzado hacia el clasicismo. Era el año 1529. Gustav Glück, en su "Arte del Renacimiento fuera de Italia", siguiendo otras opiniones, data en 1530. Probablemente, en criterio de ciertos autores, fuese ésta la obra con que iniciase su bri-

llante carrera, hipótesis nada desdeñable, teniendo en cuenta su temprana edad.

Después de algunos años de anonimato, volvió a aparecer en Ubeda, en el año 1536, con motivo de la construcción de la iglesia del Salvador. El encargo fue hecho por el muy relevante señor don Francisco de los Cobos y Molina, Comendador Mayor de León, Adelantado de Cazorka, Caballero de Santiago y Secretario del Emperador Carlos. "En Ubeda, como dice Camón Aznar, el Renacimiento español presenta un carácter civil y aristocrático, lleno de sobria prestancia y de un refinamiento decorativo derivado de la influencia de Siloé. El arte de Vandelvira, que tan noblemente supo unir las delicadezas y profusiones ornamentales de nuestro plateresco con la arquitectónica grandeza del alto Renacimiento, encuentra en algunos monumentos de esta ciudad su expresión más feliz."

## Julián Soriano, director de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, en Enguera



el Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, director de la sucursal de Enguera (Valencia).

Julián Soriano venía prestando sus servicios en la popular y prestigiosa entidad de ahorro en Villarrobledo, como oficial, desde hace nueve años, donde su personalidad y eficacia ha merecido numerosas distinciones, que, ahora, le llevan a un puesto de gran responsabilidad, y donde, sin duda alguna, nuestro entrañable amigo ha de conseguir nuevos y destacados éxitos profesionales, como ratificación de la confianza que en él se ha depositado.

Nuestro corresponsal en Villarrobledo, Julián Soriano, ha obtenido un brillante ascenso profesional —al margen del periodismo— al ser nombrado, por

Reciba el querido amigo y compañero nuestra cordial felicitación.

## LA BOLSA (AVERIAS)



¿Es la Telefónica? ¡Oiga, que esto no pita!!

Aunque para la construcción de este templo del Salvador aparece también la figura de Alonso Ruiz, la obra, en sus comienzos, debióse a la genialidad de tres grandes maestros: Diego de Siloé, Esteban Jamete y Andrés de Vandelvira. Don Francisco de los Cobos quiso que se le hiciera una capilla privada, pero de tal rango que sirviese para realizar en ella el culto y liturgia de gran pompa y boato. Las obras, al parecer, realizándose en dos etapas, haciendo la traza de la primera, según se ha dicho, el maestro burgalés, pues en el concierto suscrito para su ejecución exigíase que la puerta principal había de ser a imagen y semejanza de la que éste había hecho en la catedral de Granada, aunque, como hace constar don Andrés Calzada en "Historia de la Arquitectura Española", es indudable que Vandelvira dióle a la fábrica cuño propio e inconfundible ya que es el mejor discípulo de Siloé que alcanza auténtica personalidad e independencia tan pujantes como las del maestro. En la segunda se amplía la sacristía se le agregan tres portadas figurando como arquetipo solamente el maestro alcaraceño, pues aunque también se menciona a Alonso Ruiz, hay que pensar, como apunta el señor Chueca, que éste, por no saber escribir, sería un oficial práctico. Vandelvira comienza a demostrar su genio creador, desbordado por su alada inspiración. Por respeto a su insigne maestro, Andrés, conservó parte de la primera fase, pero en la segunda que, repetimos, fue trazada exclusivamente por él, rompió con las normas de aquél e impuso su criterio y estilo genuino, pues, en opinión del señor Camón, "conservándose fiel a su maestro sabe, sin embargo, aclarar y hacer más plásticos sus ornamentos, adaptando este estilo a los gustos más clásicos, lindantes ya con el estilo trentino". Encaja de forma magistral los elementos arquitectónicos y decorativos. El cubrimiento de la sacristía lo hace con bóvedas valdas de perfecta y armoniosa traza, adornándola con bellísimas y artísticas cariátides, empenachadas por delicados canastillos florales, que soportan con graciosa firmeza el exornado entablamento.

En las portadas marca ya la impronta que le hará inconfundible. En las embocaduras los arcos adquieren una plenitud clásica de rotunda contextura, introduciendo en los flancos las columnas pareadas, típica aportación suya al Renacimiento. La portada sur ofrece cierta semejanza, a simple vista, con las obras de Pedro Machuca; mas el ser objeto de un detenido examen, puede observarse que es aquí donde Vandelvira inicia su independencia del plateresco, aunque tiene la habilidad y cierto gusto de no proceder de forma violenta. Como él es arquitecto y no practica la escultura (en contra de algunas opiniones) ni incluso la refinada decoración, elude, siempre que puede, la labra minuciosa. Donde ya se divorcia de los cánones arcaicos es en el cuerpo alto de la portada principal. Aquí las columnas se hallan despojadas de guirnalda y grotescos. El friso cambia el trabajo de labra pesada por adornos geométricos; los medallones, con cabezas en otras portadas, se convierten en ésta en simples fondos; se achican los frontones redondos y el molduraje se va adaptando a las nuevas estructuras estilísticas del Renacimiento; pero lo que no falta es la figura humana en relieve, y que, con todo el conjunto, tiene un acento de marcada aspiración clasicista. Las tallas e imaginería son, indudablemente, de Esteban Jamete, según se deduce de la propia confesión que éste hubo de hacer al Tribunal del Santo Oficio, con motivo del célebre proceso en el que se vio envuelto.

De la importancia de esta obra dan una idea exacta

(Pasa a la SIGUIENTE)

## FUNERAL EN CASTELLÓN...

(Viene de la PRIMERA) rrero Tejedor, ministro secretario general del Movimiento.

Asistieron al acto el presidente del Consejo de Estado, Antonio María de Oriol; el vicesecretario general del Movimiento, Adolfo Suárez; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, José Luis Pérez Tahoces; director general de Policía Interior, José Luis Taboada; el consejero nacional por la provincia de Castellón, José Miguel Ortí Bordás; los también consejeros nacionales Baldomero Palomares y Belén Landaburu, y otras personalidades.

En el presbiterio se en-

## Mañana comienza...

(Viene de la PRIMERA)

Película: "Los largos años" (v.o. con subtítulos). Francia.

## 19:30 HORAS

Acto inaugural de la Semana. (Casino Primitivo):

Apertura de la Oficina de Correos, con matasellos especial de la Semana. Exhibición filatélica. Exposiciones de fotografía y pintura.

## 22:45 HORAS

Gala cinematográfica: Documental: "Operación Pinar" (estreno); España. Película: "Los largos años" (v.o. con subtítulos). Francia.

## PRECISAMOS Volquetes de tres ejes

PARA VALENCIA TRABAJO DURADERO Interesados, llamar al teléfono 327 89 08 de Valencia.

## VANDELVIRA...

(Viene de la ANTERIOR)

En los siguientes párrafos que el señor Chueca Gaitán inserta en su obra "Andrés del Vandelvira": "... es capital del plateresco español en su pleno mediodía artístico y de una fundación de características casi únicas en nuestra Península". "Una nota muy interesante a destacar de la decoración arquitectónica del Salvador, porque hará escuela en toda la región y vendrá a ser uno de los rasgos típicos del vandelvirismo en la Andalucía norte oriental, es el uso frecuente de la figura humana en función de miembro arquitectónico, bien sean cariátides, telamones, hermes desmembrados o, por extensión, figuras de gran volumen, como tenantes u otros accesorios".

Como puede deducirse, Andrés asimiló pronto y eficazmente las nuevas corrientes del clasicismo italiano y, sin romper brusco mente con la tradición arquitectónica ya un tanto decadente a la sazón, imprimió a su obra nuevos bríos y conceptos a través de un acento propio y un lenguaje artístico rico y armonioso pleno de marcada expresión genuina, personalidad y ponderada. Era, sin ningún género de dudas, la consecuencia del afloramiento del genio creador que en él subyacía.

contraban el obispo de la diócesis, doctor José María Cases Deordal, oficiando la misa el vicario general, Elías Sanz, que pronunció la homolía. En la presidencia familiar se encontraban la viuda del extinto, doña Joaquina Algar, hijos, hermanos y demás familiares, a los que se reiteró nuevamente el pesame. — Cifra.

## EL MINISTRO...

(Viene de la PRIMERA)

Excelencia, que acompañaron a los visitantes hasta el despacho del Jefe del Estado, que recibió al vicepresidente ministro egipcio en audiencia especial.

A la entrevista asistieron el ministro de Asuntos Exteriores, señor Cortina Mauri, y los embajadores de España en Egipto, y de Egipto en España.

Terminada la audiencia, que duró aproximadamente media hora, el vicepresidente ministro y ministro de Negocios Exteriores de la República Árabe, señor Ismail Fahmi, junto con su séquito, abandonaron palacio con el mismo ceremonial que a su llegada. — Cifra.

## El conflicto de los médicos internos y residentes

# LOS DE LA RESIDENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL DE ALBACETE HAN DECLARADO UN PARO LABORAL

Se unen, con ello, a los 24 hospitales de España, ante la desatención de sus peticiones

Desde el conflicto de octubre de 1974, los MIR (médicos internos y residentes) tienen planteadas una serie de reivindicaciones con el INP que no han sido satisfechas. Las negociaciones que debían ha-

berse celebrado para establecer los términos del contrato han sido realizadas entre el Consejo General de Colegios Médicos y el INP sin contar con la comisión negociadora MIR. Recientemente se les ha presentado a los representantes MIR un modelo de contrato que no recoge ninguna de aquellas reivindicaciones pendientes en las asambleas de los hospitales decidieron negarse a firmar este contrato y presentaron, el día 6 de junio, ante el INP, una carta con más de mil firmas en la que se recogían las actuales peticiones:

- 1.º Abolición de cláusulas en el contrato que tengan carácter coactivo o represivo.
- 2.º Salarios de 20.000, 22.000, 24.000 y 26.000 pesetas con revisión semestral de acuerdo con el alza real del coste de la vida.
- 3.º Retribución de las guardias con 2.000 pesetas, incluido los médicos internos.
- 4.º Cien por ciento de salario en caso de enfermedad o accidente.
- 5.º Carácter laboral del

- 6.º I.R.T.P. y Seguridad Social a cargo de la empresa.
- 7.º Guardería infantil para los hijos de los MIR y mientras tanto compensación económica de 4.000 pesetas.
- 8.º Composición paritaria elegida democráticamente de las Comisiones de Docencia y autonomía de las mismas.
- 9.º En algunos hospitales, derecho a comida gratuita y reelaboración del Reglamento del Régimen Interior con una Comisión del Centro constituida por representantes de todos los Estamentos, elegida democráticamente.

Dieciséis médicos internos de la Residencia de la Seguridad Social de nuestra capital iniciaron, en la tarde del viernes, un paro laboral, uniéndose a los de 24 hospitales de España. En ningún momento, los médicos internos y residentes (M.I.R.) pretenden perjudicar a los asegurados, prestando asistencia a todos los casos de urgencia.

# DE MARRUECOS

Por el Profesor NALDA

(Continuación)

Y te diré más, Pepico. S. tradicionalmente los Medina conservan la llave de sus cármenes granadinos, también otros expatriados, hispanomusulmanes y sefardíes, conservan las de sus hogares (aragoneses, valencianos, murcianos (de origen), pero sin el aravismo revanchista de proseguir viviendo a controlar solares y edificaciones reivindicables en potencia.

Mira el maestro de arabistas, don Julián Ribera, en viaje oficial a Túnez, fue elogiado allí por un rico y erudito anciano de raigambre hispana, que le mostró la llave del hogar de sus antepasados en tierras valencianas, cuya localización le era totalmente imprecisa y ya indiferente.

Le permitió escudriñar su biblioteca, en la que halló un manuscrito de obras de Mohidín Aben-Arabi, que sirvió de hilo para descubrir que la Divina Comedia de Dante Alighieri, no fue sino un calco de escritos del gran filósofo murciano.

Mohidín, en sus viajes para Andalucía, pasaba temporadas en Alcaraz y allí explicaba sus doctrinas al cenáculo esotérico, que fue evolucionando al sumarsele fondos de pensadores y médicos hebreos, etcétera; y al correr de los tiempos se manifestó brillante con Pedro Simón Abril, los Sabuco (padre y, por extensión minusválida, la hija doña Aliva), etc.; y básicamente transformada se difundió posteriormente (por Villanueva del Arzobispo, Iznatoraf, Ubeda y camino jienense a Córdoba y Granada), en doctrinas iluministas y heterodoxas que no se extinguían.

El discípulo de don Julián, el muy eminente don Miguel de Asín, lo descubrió a través de un manuscrito de Túnez, lo condensó en su "Escatología Musulmana en la Divina Comedia", obra que comunicó a la Europa erudita —aunque en España, como tales verdades eran fruto de unos españoles, han pasado; siendo poco apreciada tan grande contribución al acervo cultural español. (Triste idiosincrasia nacional, realidad del "nadie es profeta en esta

tierra").

Y como llegábamos a la Hípica, y yendo Pepico, de paisano y con buen viaje, pudo pasar conmigo a la sala-bar, donde nos sentamos a refrescar.

Y me hizo otra pregunta: ¿Qué es eso de mi "hijo durmiente"? Porque en casa de mi capitán ha ocurrido algo, para mí chocante, pues dicen que es en virtud de ese principio jurídico musulmán.

Hace más de cuatro años murió, en acción de guerra, su hermano el teniente Muza. No tenía hijos. La viuda se volvió a su aduar, próximo a Xauen. Ya sabe Vd., la ciudad sagrada donde se encerraron los más fanáticos alpujarreños venidos de España.

Pues bien, hace poco le avisaron a mi capitán que su cuñada, que seguía viuda, va a tener un hijo. Inmediatamente fue Medina, la recogió y la ha traído a su casa. Dice que lo que va a nacer es hijo de su difunto hermano, pues es germano, o embrión, que ha estado con vida latente durmiendo enquistado en el seno de la vida; y ahora ha despertado y se ha desarrollado: por lo tanto, mi capitán lo recibirá cual si fuera hijo propio, ya que la viuda es mujer de intachable conducta, y no una cáh-na (cava, prostituta) digna de castigo y desprecio.

—Pues, sólo te contaré que sé, que es un principio jurídico y religioso musulmán. Y que, también oí a un catedrático granadino, que defendía esa teoría y la basaba en autoridades médicas y jurídicas, científicos germano-austríacos, para resolver esos de "dulerio de la esposa de un marido infeliz —ignorante o complaciente—, y cuyo fruto (según tal teoría que se refleja en ciertos Códigos) era por naturaleza y derecho del marido, impregnador habitual y constante. "¡Todo es posible en Granada!"

Oye, Pepico: Y ¿dónde va a dormir la cuñada? Porque supongo que tu capitán, que sé que es polígamo, tiene alcoba común, ¿verdad?

—Pues, sí, profesor. La alcoba es una sala grande, regular. Uno de los lados menores, o cabecera, tiene como un habitación pequeña tipo armario grande empotrado, con plataforma de algo menos de medio metro de elevación sobre el pavimento —dos o tres escalones. Allí está el tabano o amplia cama del señor.

Las esposas duermen en colchonetes adosados a las paredes largas de altos zócalos con alicatadas ojaites, y más arriba grandes espejos y relojes.

El señor se acuesta, y llama por su nombre a la mujer que quiere suba a compartir el tálamo con él aquel rato o aquella noche. Y las demás mujeres quedan, más o menos, dormidas, contemplando la escena; y... esperando su día y su turno, según el capricho del esposo y amo, y creciendo en celos y odios.

1975. Año internacional de la Mujer. He intentado trazar un esbozo verídico de la mujer marroquí de hace unos años: novia, boda, esposa y trabajos, vida intimísima del hogar.

Espero que haya evolucionado y vaya mejorando su situación humana. Y, ojalá que tal mujer aherrajada, no salte de modo brusco de extremo a extremo: de la esclavitud —s.vidumbre, el desenfreno y libertinaje moral y sexual. El libertinaje es lo contrario y opuesto a la verdadera libertad y al progreso s.no. ¡Que haya cada día más hogares con alma, con fe, con Amor verdadero!

¡Que las madres-madres, las santas madres sobreabunden en el mundo entero, y no desmayen para lograr salvar a sus hijas e hijos y familias, de esta amoral e inhumana sociedad de consumo!

(Continuará)

EMPRESA LIDER EN SU RAMO AZULEJOS Y PAVIMENTOS

Precisa

## REPRESENTANTE a COMISION

Introducido en Materiales de la Construcción. Almacén de Azulejos, Alicatadores (Soldadores), Sanitarios, etc., para atender a nuestros clientes y ampliarlos en la ZONA DE ALBACETE Y PROVINCIA. Se entrevistará a todas las personas que nos envíen su "Currículum Vitae".

Interesados, dirijan la correspondencia a: Ref.: Azulejos y Pavimentos. Publicidad D.A.M.A. C/ General Arrieta, 6. CASPELIGN DE LA PLANA

# TELEVISION

## PROGRAMA PARA HOY

**MATINAL**  
 10:45 Carta de ajuste.  
 11:00 Apertura y presentación.  
 11:01 El día del Señor, Santa Misa.  
 12:00 Concierto.  
 12:30 Sobre el terreno.  
**SOBREMESA**  
 14:00 Crónica de siete días.  
 15:00 Noticias del domingo.  
 15:05 24 horas de Le Mans.  
 15:10 Beat Club.  
**TARDE**  
 15:30 La ley del revólver.  
 16:30 Primera hora.  
 17:30 24 horas de Le Mans (Llegada).  
 17:40 La edad de oro del cine cómico.  
 18:00 Dibujos animados.  
 18:15 El mundo de la televisión.  
 19:30 Es bueno estar vivo.  
 20:00 Hockey sobre patines.  
 Final Copa de S. E.  
**NOCHE**  
 21:15 Holiday On Ice.  
 22:00 Noticias del domingo.  
 22:15 Estrenos TV.

Hoy: Mc Millan y esposa.  
 «La larga caída».

23:30 Últimas noticias.  
 23:35 Reflexión.  
 23:40 Despedida y cierre.

## PROGRAMA PARA EL LUNES, 16

**SOBREMESA**  
 13:45 Carta de ajuste.  
 14:00 Programa regional simultáneo.  
 14:30 Apertura y presentación.  
 14:31 Aquí, ahora.  
 15:00 Telediario.  
 15:30 Dibujos animados.  
 15:40 Poly en Venecia.  
 16:05 La Europa de los veranos cortos: "Islandia, país de jóvenes".  
 16:30 Despedida y cierre.  
**TARDE**  
 19:45 Carta de ajuste.  
 20:00 Apertura y presentación.  
 20:01 Para los pequeños.  
 20:15 ¿Sabías que...?  
 20:30 Cultural informativo.  
**NOCHE**  
 23:55 Últimas noticias.

24:00 Reflexión.  
 00:05 Despedida y cierre.

## PROGRAMA PARA EL MARTES, 17

**SOBREMESA**  
 13:45 Carta de ajuste.  
 14:00 Programa regional simultáneo.  
 14:30 Apertura y presentación.  
 14:31 Aquí, ahora.  
 15:00 Telediario.  
 15:30 Dibujos animados.  
 15:40 Pipi calzaslargas.  
 16:05 Concierto número 3 en Mi Mayor para violín y orquesta.  
 16:30 Despedida y cierre.  
**TARDE**  
 19:45 Carta de ajuste.  
 20:00 Apertura y presentación.  
 20:01 Para los pequeños.  
 20:05 3 programa 3.  
 20:30 Jennie.  
**NOCHE**  
 21:30 Telediario.  
 22:00 Infierno en el Pacífico. 1969.  
 23:40 Últimas noticias.  
 23:45 Reflexión.  
 23:50 Despedida y cierre.

# EL CINE *Por J. A. T.*

## "EL AMOR ES UN EXTRAÑO JUEGO"

Local de estreno: Cine-ma Gran Hotel.  
 Nacionalidad: Franco-

italiana.

Director: Alain Cavalier.

Intérpretes: Catherine Deneuve, Michel Piccoli y Roger Van Hool.

Más de seis años ha tardado en obtener el visado

de entrada a nuestras pantallas esta película, basada en una novela de la Sagan, la que fue precoz escritora, que destacó por el cinismo escandaloso de sus personajes y sus comportamientos.

Sigue en aquella línea de franca insolencia y esto quizá es lo que retrasó la llegada del filme. A pesar del tiempo transcurrido, se aprecia en la cinta una realización que encaja en un cine moderno, con delicadeza en el color y la imagen, con un montaje cortado y seco, que no impide que el hilo del relato se desenhebre y que posibilite las sinopsis de tiempo.

El aparato escénico es lujoso en la primera parte, y más modesto, pero sin perder el buen gusto, en la segunda. Una ambientación muy vistosa siempre, que enmarca a unos personajes que —aun con encendidas pasiones— quedan un poco fríos, como ajenos a los conflictos sentimentales que juegan en estos amores. Sin duda hay un lastre literario —la propia autora colaboró con el director en el guión y los diálogos— lo que origina una cierta artificiosidad.

Lo que hay de más vigoroso en la película es la interpretación, sobre todo en lo que corresponde a esa gran actriz que es la Deneuve, cuya personal distinción y elegancia —y no me refiero a lo espiritual de su tipo— queda subrayada por los modelos de Yves St. Laurent que luce. Un personaje dubitativo, oscilante entre el amor verdadero, de una parte, y el "confort" y la buena vida, de otra, quedando en el centro su ansiedad de placer material.

Comedia sentimental, dominada por la amoralidad, con escenas de vivo realismo, con una cuidada realización, en la que brillan los intérpretes.

## Una bofetada muy cara

CORTINA D'AMPEZZO (Italia), 13. — Seis meses de cárcel es la condena impuesta al actor italiano Renato Salvatore por una bofetada a un barman del Hotel Cristalino, de Cortina d'Ampezzo. Giuseppe Zillich, por un tribunal de esta localidad.

El actor italiano ha sido condenado, efectivamente, por lesiones voluntarias, ya que la bofetada le había causado al barman la rotura del tímpano derecho. El incidente se produjo el 16 de marzo, cuando Renato Salvatore, nervioso por que no le servían a tiempo y por un comentario del encargado del bar, decidió hacer valer sus derechos por la fuerza. — Efe.

# PUBLICACIONES

## Nuestra salud

Acada de salir al mercado una revista que cubre un sector en el amplio panorama de publicaciones. El título dice bastante al lector sobre su contenido, éste abarca desde el tema candente de la Seguridad Social en su uso, trato médico y hasta en ocasiones abuso, secciones divulgatorias de medicina de urgencia casera, como pueden ser las quemaduras, etc. Revista con temas de actualidad sanitaria y de higiene en general. Coleccionable tan en

uso, para formar una biblioteca de Medicina al alcance de toda cultura. Ilustra sobre el contenido de esta nueva publicación los títulos de alguna de sus informaciones o secciones: las enfermeras, los peligros de la belleza, le celada, enfermedades infecciosas, aprender a comer, comer y adelgazar, química de los alimentos. Nueva publicación, en su ma con atractivo y campo para un pronto éxito de lectores.

# Sabor PULEVA

## El sabor inconfundible de lo natural



En cualquiera de nuestros productos, usted encontrará ese sabor característico de lo auténticamente puro; de lo auténticamente bueno.

En cualquiera de nuestros productos, usted encontrará sabor PULEVA.



calidad demostrada



## CONSIDERACIONES

# ALBACETE

y X

Por Joaquina POMAREDA DE HARO

Comenzamos viaje dirigiéndonos a LEZUZA. Un pueblo agradable, hidalgo e histórico. Se han encontrado hallazgos del arte ibérico y de la cultura romana. A primeros de mayo se viven unas fiestas brillantes y lucidas, en honor de la Patrona, la Santísima Virgen de la Cruz. Son unas gratísimas jornadas de gran simpatía y convivencia, por su tipismo y encanto.

Vamos a Balazote, con bellos contornos paisajísticos. Este pueblo es muy importante por sus tesoros arqueológicos: Mosaicos y otros diversos objetos, y, sobre todo, por la famosa BICHA DE BALAZOTE, que se encuentra en el Museo Arqueológico Nacional.

Siguiendo ruta tenemos el placer de llegar al pueblo de SAN PEDRO, que es un bonito, alegre y acaudado pueblo, con profusión de jardines y plantas que adornan calles y alrededores. Tiene una vega hermosísima y unos campos fértiles y de buenos cultivos. Existen unas cuevas, típicas y hermosas, que van a ser pronto puestas al servicio del arte y promoción del turismo por la ocurrencia de su alcalde, Aurora Lorenzo Roldán, a cuyo efecto esperamos una inauguración brillante y concurrida.

Nos dirigimos a Peñas de San Pedro—comienzo del itinerario turístico LA SUIZA MANCHEGA—. El pueblo es amplio y muy típico. La iglesia parroquial es hermosísima y con un buen retablo. En la cima (amplia planicie rectangular de piedra, de unos cien metros de altura) de un cerro pedregoso, se conserva algún resto de un castillo árabe que existió. Para llegar a él hemos tenido que subir una larguísima y empinada escalera, casi en forma de caracol, que supone un ejercicio agotador, por la marcha ascendente como por el suelo pedregoso. El cerro es una configuración geográfica de masas y vetas cristalizadas, como cuarzos, durísimos y diamantinos, que con los rayos del sol muestran la riqueza de sus brillos y luces. Desde lo alto del cerro observamos unas perspectivas impresionantes, amplias, luminosas, fértiles y variadas.

Se contempla aquí, el lunes de Pentecostés (este año el día 19 de mayo) la famosa, típica y sorprendente Romería del Cristo del Saúco. Es una de las más antiguas romerías españolas. Consiste en traer al Cristo del Saúco hacia las Peñas de San Pedro, portando dentro de una caja en forma de Cruz, por cuatro mozos que se van relevando—aproximadamente cien hombres—, con indumentaria especial, que corren durante los quince kilómetros que separan el Santuario del pueblo, mientras los que iban de relevos corren también detrás de ellos (Sánchez de la Rosa y hizo un buen reportaje en "Crónica", sobre esta original romería, que también recoge Javier Aguirre en su película "La España insólita"). En agosto retornan al Cristo a su ermita del Saúco, en la misma formación.

Llegamos a Ayna, a través de un espectacular camino de montes y curvas. Es un espléndido paisaje que ha sido llamado "La pequeña Suiza Manchega". Ayn se encuentra sobre un enorme peñasco, al pie del cual se halla el río Mundo. Desde lo alto emocionante contemplar la bravura y enorme belleza de la naturaleza y la originalidad y tipismo de la situación del pueblo. Es uno de nuestros más impresionantes y magníficos pueblos. Pintorescos, agreste, maravilloso, y de una personalidad muy acusada. A la vista de tanta belleza, se me saltaron las lágrimas.

Embragados por el sorprendente espectáculo de Ayna, seguimos ruta, y vamos hacia Liétor, el cual se encuentra en un hermosísimo paraje. Cerca de Liétor se halla el pantano de Tlave, enclavado en un bello paisaje bañado también por el río mundo. Nos acercamos a Eche de la Sierra. Es un característico pueblo, con bellos contornos no muy lejanos, bañados por el río Segura. La iglesia de Santa Quiteria es hermosísima, estilo catedral, con tres enormes torres, y cuyo retablo es muy bello; y en donde se encuentran un Cristo yacente y una Dolorosa, notables imágenes. Eche de la Sierra se ha hecho célebre en toda la comarca por los típicos encierros que celebran, simila-

(Pasa a la pág. siguiente)

## Miranda, Paleta Agromán 1975

Cuatro votaciones con empate fueron necesarias para proclamar al dibujante de humor Miranda, Paleta Agromán 1975.

El jurado estuvo compuesto por Mingote, Datile, Nacher, Davila, Máximo, Cesc, Cebrián y Sócrates Quintana, este último en representación de la Asociación de Dibujantes Españoles.

La Paleta Agromán, Premio Nacional del Chis-

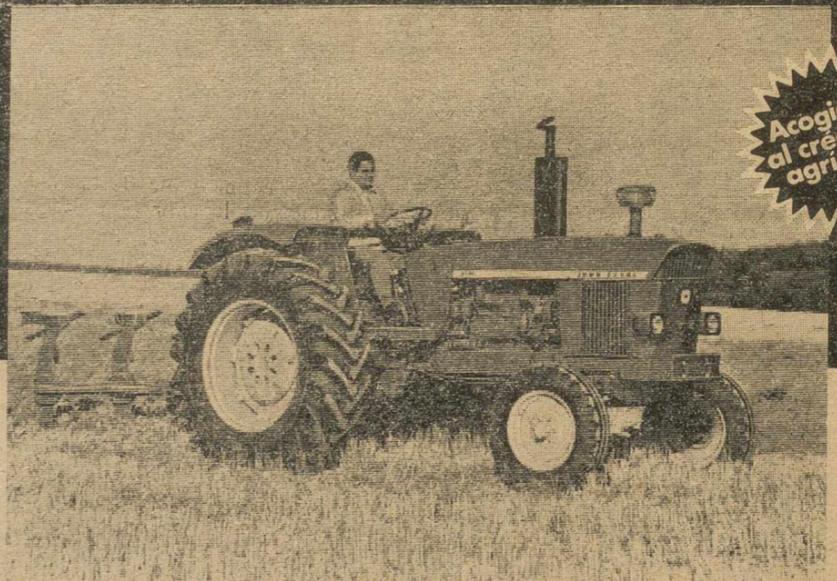
te, está dotado con 75.000 pesetas.

Los accésits de este año recayeron en los dibujantes de humor Madrigal, Arias, Serafín y Splim.

Muchas caras conocidas vimos en el acto de la entrega de este trofeo: Alvaro de la Iglesia, Evaristo Acevedo, Tip, Alfonso Sánchez y los más famosos dibujantes de humor, junto con Rocío Jurado, que actuó de Madrina del nuevo Paleta y que iba acompañada por Pedro Carrasco.

## "Línea 75" de tractores John Deere

# LA FUERZA DEL AHORRO



Acogidos al crédito agrícola

## Tractores modelos 1030, 1630, 2030, 2130 y 3130. Potencia controlada y aplicada a sus necesidades.

La nueva «Línea 75» de tractores John Deere (modelos standards) la componen 5 modelos que desarrollan fuerza sin derroche, aplican sólo la necesaria y se reservan un elevado porcentaje para vencer situaciones imprevistas. Así realizan alegremente los trabajos más duros.

Veamos sus cualidades:

**• Motores:**

John Deere Diesel, entre 51 y 97 C. V. (48 a 90 C. V. homologados) todos con el nuevo sistema de inyección para ahorro de energía.

**• Transmisiones:**

Con caja de cambio de 8 velocidades adelante y 4 hacia atrás, perfectamente escalonadas y solapadas que permiten al motor un trabajo desahogado a la velocidad precisa. El 3130 dispone de 12

velocidades adelante y 6 atrás con transmisión «Hig-Low».

**• Sistema Hidráulico:**

Con bomba rotativa que trabaja solamente cuando las funciones hidráulicas son necesarias. Esto representa ahorro de potencia y mayor duración.

**• Comodidad y Control:**

Asiento de lujo regulable. Perfecta visibilidad del trabajo y panel de mandos. Dirección

hidráulica (salvo en el 1030 que la lleva mecánica de alta sensibilidad). Frenos hidráulicos que no requieren entretenimiento.

En suma, poderes que se traducen en ahorro de: COMBUSTIBLE, TIEMPO, ESFUERZO Y MANTENIMIENTO.

Por eso... su dinero invertido en un JOHN DEERE PRODUCE MAS.

Concesionario:

VALDES Y CIA. S. A. - Ctra. Mahora, s/n. - Tel. 22 39 30 ALBACETE

JOSE M.ª MARTINEZ LOZANO

Avda. Reyes Católicos, 24 - Tel. 14 01 08 - VILLARROBLEDO



Ahorro en acción



VIVIR SENCILLAMENTE

PEPE BELMONTE,  
ESCULTOR DE HIERRO

Por TITA MARTINEZ



Pepe Belmonte González, nacido en Albacete, y aquí ha vivido hasta hace pocos años, of.almólogo de profesión, artista en cauces portentosos, expone actualmente una colección de "hierros" en la Sala Litoral de Alicante.

Que Pepe Belmonte es un gran artista, está ya fuera de toda duda. En esta su tercera exposición personal, lo que fue espontaneidad y gracia en los principios, es ya inspiración que se suma a la más depurada técnica. Técnica llena de dificultades, dada la calidad de los materiales y los procedimientos empleados, que él usa y maneja con tal toque de gracia que consigue producir el efecto difícil, artísticamente hablando, que la obra parezca estar hecha sin esfuerzo, casi por la virtud irreal de una varita mágica.

Para mí es el verdadero arte, el que sólo invita a la contemplación de su belleza, sin remitir obliga-

toriamente a sus dificultades, item más, consiguiendo que se olviden, para ver sólo un milagro de belleza.

La colección es amplia y hay de todo: aunque predominan las figuras de un realismo que sobrecoge, emociona o inquieta, según los temas. Las hay también producto de la más desbocada imaginación. Y después están los homenajes a grandes pintores, que dentro de lo que pueden tener de menos originales de argumento como idea, son originalísimos y, dentro de la importancia general, son los más ambiciosos en cuanto a programa y resultados. En este grupo de homenajes figuran Picasso, Zurbarán, Modigliani, Toulouse Lautrec y un grupo de base inédita, "Trato en la Cuerda", dedicado y destinado a Benjamín Palencia.

Picasso, con una frase de dos palabras: "No busco, encuentro", reafirma el hecho evidente de que la creación absoluta no es, a partir del Génesis, posible. Todo ha tenido una existencia anterior. Pero el don de hacer arte de esa, de cualquier existencia, sí es privativo del artista que es capaz de encontrar ese ser anterior de cada cosa y de todo, dándole expresión y fórmula personal.

Pepe Belmonte, con el arte de los hierros, que en él tanto se personaliza, trae el martillo, la fragua y el soplete a la sublime condición de herramienta auxiliar para todas las sutilezas, consiguiendo de elementos duros y cortantes, grácil, alada y revoloteante sutileza de una folla de faralaes o la morbidez de un desnudo o la expresión exacta, gesto y trazo, de un izquierdazo natural.

Agatángelo Soler, el gran pintor alicantino, con nombre y renombre en toda Europa y en los lejanos confines planetarios, ha dicho de él: "Sorprendente Pepe Belmonte, cirujano oculista y herrero de ilusión. Bien vale la pena que arregle los ojos de sus semejantes, aunque sólo sea para poder ver sus hierros de asombro". Personalmente, pienso que en el arte de la escultura de hierro, Pepe Belmonte ha encontrado el modo más totalizador de su expresión personal.

Al éxito de crítica, a la afluencia de público y a los resultados de venta me remito, para tranquilidad de los que pongan en duda mi objetividad ante la obra de Pepe. Mi enorme cariño por él no me condiciona lo más mínimo a la hora de comentarla (en crítica no entro, que de bastante menos me hizo Dios). Lo querría igual, en cualquier caso. No; estas líneas están escritas sobre la base de una observación minuciosa, prescindiendo de afectos, centrando mi espíritu en el afecto que sus esculturas producen en mi mente y en mi capacidad de opinión, con independencia de los mil sentimientos que, en mi corazón, Pepe despierta.

CLAUSURA DEL I CURSO DE PEDAGOGIA  
TERAPEUTICA EN ALBACETE

En la tarde del viernes, en el salón de actos de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B., tuvo lugar la clausura del I Curso de Pedagogía Terapéutica, que durante cinco meses, y con carácter de intensivo, se ha venido celebrando en nuestra capital y al que asistieron 54 cursillistas, todos ellos maestros nacionales.

Presidió el acto don Antonio Núñez García-Sauco, subdirector general de Educación Permanente y Especial, figurando en lu-

gares preferentes doña Concepción Sallent de Gallo, esposa del gobernador civil; don Miguel Panadero Moya, delegado provincial de Educación y Ciencia; doña Josefina Capilla Jimeno, inspectora-jefe de Enseñanza Primaria; don Gabriel Sevilla Saura, director del Curso; doña Manolita Ochoa Mérida, directora de la Escuela Universitaria; don Diego Ciller Montoya, director de la Caja de Ahorros Provincial, y don Eloy Camino Calderón, presidente de ASPRONA, la Asociación

Protectora de Subnormales de nuestra provincia.

Abrió el acto la señorita María de la Pureza García Pérez, quien dio lectura a la Memoria del Curso, en representación de sus compañeros cursillistas. En ella quedaba patente la inquietud y vocación pedagógica de los participantes al mismo y la perfecta asimilación de las enseñanzas recibidas.

A continuación, don Gabriel Sevilla Saura, director del Curso, pronunció unas sencillas palabras de felicitación a los cursillis-

tas y de reconocimiento hacia cuantas entidades y personas han colaborado con el Ministerio de Educación y Ciencia para que haya podido llevarse a cabo la realización del Curso.

Seguidamente, se procedió a la entrega de las certificaciones provisionales de aprovechamiento a los participantes, a este I Curso de Pedagogía Terapéutica.

D. Antonio Núñez García-Sauco hizo uso, a continuación, de la palabra para congratularse de su presencia en la clausura de este Curso, que tam-

(Irán a la SIGUIENTE)

CONSIDERACIONES

(Viene de la ANTERIOR)

res a los Sanfermines; así como por las alfombras hechas a base de serrín teñido en colores con que adornan el trayecto por donde pasa la procesión del Corpus. En el Colegio de las Hermanas de Cristo Crucificado se puede admirar una carrasca grandísima, de diámetro monumental.

Llegamos a Socovos, que es un agradable y cuidado pueblo, de aseadas calles, bellos jardines y fuentes. Atractivo paisajes, sierras, vegas. Se han encontrado yacimientos prehistóricos, un poblado ibérico. Se conservan los restos de un castillo de la época musulmana. Al costado del Castillo, en plena hermosísima huerta, se halla la antigua y notable iglesia parroquial de la Asunción. En la nueva parroquia hemos contemplado un interesante establo barroco. Poseen una Dolorosa de Salzillo y un Cristo de Montañés. Hemos tenido ocasión de asistir a la romería del primero de mayo hacia el Santuario de San Felipe y Santiago, patronos del pueblo, que resulta muy típica. También hacen fiestas en septiembre y editan una vistosa revista de fiestas con diversas colaboraciones literarias. Tienen una hermosa y notable imagen de Nuestra Señora de la Asunción, Patrona del pueblo.

Y ya, por último, en este viaje, vamos a Letur, que es sugestivo pueblo con interesantes y bellas perspectivas paisajísticas.

\*\*\*

Todos los pueblos de la provincia de Albacete, grandes o pequeños, más o menos importantes, inmersos en la lejanía de los siglos o nacidos con posterioridad, merecen nuestro respeto y cariño. Son núcleos de vida que, con mayor o menor trascendencia o con la al parecer penumbra de su transcurrir, aportan su quehacer y su esfuerzo para la conservación y el engrandecimiento del conjunto a que pertenecen. Pueblos a los que hay que ayudar al máximo para que se consoliden sus mejoras o para que consigan aquellas que anhelan y cuyos logros pueden repercutir, no solamente en ellos, sino en la misma provincia de que forman parte.

Ciudades y pueblos de Albacete que, con sus características y peculiaridades —Geográficas, históricas e individuales—, forman el variado conjunto, sugestivo, que nos invita al acercamiento y a la apreciación de sus interesantes vivencias y contornos.

Provincia de Albacete, variadísima, que en su total extensión es como una España en pequeño. Diversa en sus accidentes geográficos. Rica en su historia y tradiciones. Grande en sus gestas. Varía en sus costumbres y tipismo. Fuerte y rancia en sus gentes; trabajadora y servicial.

Lo mismo que nosotros tenemos que ayudar a nuestros pueblos, esperamos ser cada vez más ayudados para poder rendir aún más con los valores diversos que poseemos, para nuestro bien y el de los demás.

SOCIOS DE HONOR EN LA CASA  
DE LA MANCHA

La Casa de La Mancha ha entregado los diplomas de Socios de Honor de la entidad, correspondientes a 1974, a tres destacadas personalidades de la Región: don Alejandro Fernández Pombo, director de "Ya"; don Ramón López Villodre, secretario general

presidente de la Casa de La Mancha puso de relieve los méritos intelectuales y profesionales de los nuevos socios de honor, así como su amor a La Mancha. En nombre propio y de sus compañeros, dio las gracias al señor Fernández Pombo.

de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid, y don Antonio Sánchez Ruiz, jefe del Gabinete Técnico de la Delegación Nacional de Provincias. Antes de procederse a la entrega de dichos nombramientos, el

A continuación, el poeta y periodista, don Octavio Díaz-Pinés, pronunció una conferencia sobre la vida y la obra de Juan Alcalde, a la que siguió un interesante coloquio. Al final se sirvió una copa de vino manchego.

LICENCIADOS EN DERECHO  
60 PLAZAS

Oposición Jueces Comarcales. Dos ejercicios. Magnífica oportunidad. Más de 650.000 pesetas anuales. Convocatorias periódicas con programa similar. Actúe urgente y pida información (convocatoria "B.O.E." programa, instancia, etc.) enviando 20 pesetas en sellos de correos a:

ESTUDIOS JURIDICOS GALA.  
HARTZEMBUSCH, 17 MADRID-10

# Vida religiosa CLAUSURA...

## Proclamación de la Buena Noticia

Jesús, como es sabido, elige y selecciona a los Doce Apóstoles, dándoles instrucciones, precisas y concretas, para realizar la gigantesca misión, el encargo definitivo, de la evangelización del universo mundo.

Como los protagonistas, delegados por el Maestro, para tamaña tarea, eran hombres rústicos e indoctos, con el fin de confirmar la garantía de la predicación de la doctrina salvadora, con una rúbrica inapelable de validez y autenticidad completas, les confiere la potestad de obrar milagros de diversa índole: sobre las enfermedades y dolencias del cuerpo y las necesidades del espíritu, sobre la vida y la muerte, sobre el poderío y las tentaciones de los mismos demonios.

Ellos —los Apóstoles— deben ser la demostración, palmaria y exacta, del proceder del Maestro: Buscad, ante todo y sobre todo, el Reino de Dios y su Justicia— que es la santidad hecha y derecha— y todo lo demás se os dará por añadidura.

*"En aquel tiempo, al ver Jesús a las gentes, se compadeció de ellas, porque estaban extenuadas y abandonadas, como ovejas, que no tienen pastor. Entonces dijo a sus Discípulos: La mies es abundante, pero los trabajadores son escasos. Rogad, pues, al Señor de la mies, que mande segadores a su mies. Llamó a los Doce y les dio autoridad para expulsar espíritus inmundos y curar enfermedades y dolencias.*

*He aquí los nombres de los doce apóstoles: Simón, el llamado Pedro y su hermano Andrés; Santiago el Zebedeo y Juan, su hermano; Felipe, Bartolomé, Tomás y Mateo, el publicano; Santiago, el Alfeo y Tadeo; Simón el Fanático, y Judas Iscariote, el que no entró.*

*A los Doce, les envió Jesús, con estas consignas: No vayáis a tierra de paganos, ni entréis en las ciudades de Samaria, sino id a las ovejas descarriadas de Israel y proclamad que el Reino de los Cielos está cerca. Curad a los enfermos, resucitad muertos, limpiad leprosos, arrojad demonios. Gratis habéis recibido, dad gratis". (Mateo, 9, 36. 10<sup>8</sup>).*

A lo largo de las edades, se va prolongando, en la historia de la Iglesia, la Misión redentora y salví-

Por Francisco FUENTES

Canónigo de la Santa Iglesia Catedral

fica, mediante la proclamación de la Buena Noticia, a través de los sucesores, legítimos representantes de Jesús, el Maestro. Es el mismo Cristo —lo mismo hoy que ayer y lo mismo mañana que siempre, mientras el mundo sea mundo— el que envía a sus delegados ministeriales, el Papa, los Obispos, los sacerdotes, hombres sencillos, humildes, modestos. Para que la fe arraigara —planta tierna y delicada— en los comienzos de la predicación, Jesús comunica a los primeros apóstoles y misioneros el carisma de obras milagros, visibles y espectaculares, que se van haciendo más raros, a medida que los fundamentos y resortes del Reino se van consolidando con estabilidad y firmeza. Hay que saber leer entre líneas, para adivinar la trama, profunda y maravillosa, de la Política de Dios en el Gobierno y la santificación de su Iglesia.

A través de los designios, inefables y portentosos, de su Providencia, el Señor actúa siempre —de mil maneras— con una fuerza latente y misteriosa, en este proceso vitalizador, vividero, vivífico, de la gracia santificante, que es una participación real, mística y entrañadiza, de la misma naturaleza divina, que está muy por encima de todas las sandeces y majaderías humanas.

Tal y como fue la voluntad de Cristo, el Papa, los Obispos, los sacerdotes, son los apóstoles ministeriales, con plenitud de atribuciones y categoría, en la organización de la Iglesia, para la santificación de los fieles.

(Viene de la ANTERIOR) bien tuvo la satisfacción de inaugurar, agradeciendo, por su parte y por la del Ministerio que representa, la colaboración estimable del competente profesorado que lo ha llevado a cabo; para reiterar el agradecimiento a la Caja de Ahorros Provincial, a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia; a la Caja Rural Provincial y a ASPRONA, la eficaz colaboración que han prestado para el éxito del Curso que con este acto culmina hoy.

Felicité, muy afectuosamente, y con sencillas palabras, a los cursillistas, para los que tuvo frases de aliento en la difícil, pero emocionante, tarea que emprenderán cuando prácticamente comiencen a impartir las enseñanzas que durante el curso han asimilado y que van a dedicar a un alumnado especial con métodos diferentes, pero actuales. En sus palabras hubo frases para disipar infundados temo-

res suscitados entre algunos cursillistas con respecto a su futuro ocupacional, refiriéndose a las competencias en este aspecto del propio Ministerio de Educación y Ciencia y del recientemente creado Instituto Nacional de Educación Especial.

Considerando ser exponente del sincero deseo de todos los cursillistas, el señor Núñez García-Saucó hizo la ofrenda de la placa que éstos dedican a la excelentísima señora doña Concepción Sallent de Gallo Lacárcel, esposa del gobernador civil de la provincia, por la que es nombrada Madrina del I Curso de Pedagogía Terapéutica de Albacete.

Entre aplausos de todos los asistentes, dicha placa fue entregada a la señora de Gallo Lacárcel por el delegado del Curso, don Pedro Molina Soria.

Por último, la excelentísima señora doña Concepción Sallent, dio por clausurado el I Curso de Pedagogía Terapéutica.



GYMNASIO FEMENINO

**ATHENEA**

GYMNASIA - SAUNA - MASAJE  
NIÑAS BALLET

C/ Concepción, núm. 10 - Teléfono 21 27 63

## Suspensos ¿Por qué?

Por Manuel DE DIEGO MARTIN

Desde estas columnas he reflexionado alguna vez sobre el problema de los exámenes y los temores ante ellos. Los inconvenientes que tienen en un sistema educativo. Todos vemos en ellos una cosa casi absurda, pero en nuestras necesidades de evaluar a los alumnos y de estimularles al estudio. Hasta la fecha no hemos encontrado algo mejor. Me decían que un profesor, un poco humorista, decía que para él no había un método más eficiente para aprender a los alumnos que el ponerles muchos exámenes, dejarles copiar, y mientras copian es tal la intensidad de atención que ponen en el tema que, al final, acaban sabiendo la asignatura que difícilmente la olvidan. No es mala idea, si así sucede.

Hoy quiero fijar mi atención en el problema de los suspensos. Todo está relacionado con el tema anterior. Pero hay temas que, por su actualidad, por el choque que producen en muchas conciencias, por la repercusión que pueden tener para el futuro de muchas vidas, una y mil veces merecen nuestra atención.

Estos días muchos estudiantes van a llegar a su casa con el Libro Escolar.

Algunos entrarán pálidos en sus casas y los padres se quedarán de piedra. Dos suspensos, tres, cuatro... hasta todas suspensas. Ese día habrá pocas ganas de fiesta en la familia. Algunos padres, sobreponiéndose, tomarán una actitud comprensiva, darán ánimos a sus hijos y dirán: "Animo, esto habrá que sacarlo a septiembre, ¿qué ha pasado?". Otros, en cambio, no podrán evitar echar la gran bronca, y "algún mal estudiante" no se librará de alguna bofetada, por haber perdido inútilmente el curso.

Ahora viene el reparto de responsabilidades. Aquí radica el problema: unos al ver los porcentajes de suspensos en algunos cursos, dirán: "La culpa la tiene el profesorado. Aquí en vez de suspender a los chicos habría que suspender a los profesores". Algunos padres, que tienen demasiada confianza en sus hijos, es posible que se asocien a esta idea. Los mismos estudiantes, a pesar de que hay algunos que, al final, confiesan sinceramente: "He estudiado poco", puede ser que también participe de esta idea. En cambio, los profesores tienen otra opinión: "Los chicos no estudian, no saben, no valen, no rinden..."

Los padres no se preocupan de la marcha de sus hijos, no vienen por el Centro, no preguntan... El mejor favor que hacemos a la sociedad, a los padres, a los mismos chicos, al Centro de estudios, es suspenderles sin más contemplaciones..."

Ahí están los suspensos como problema. No me refiero al chico que tiene una dificultad especial en una asignatura, o por una enfermedad u otras cosas similares, le quedó un razonable "debe recuperar". Esto no supone gran problema. Me refiero a los suspensos, suspensos. A esos muchachos que van arrastrando asignaturas suspensas, repetidores endémicos, aquellos muchachos que acaban el curso con diez asignaturas suspensas, cuando el curso normal sólo tiene ocho. Asignaturas que, como la Religión, y la Educación Física, se aprueban con sólo ir a clase y, a veces, con menos. ¿Qué hacer? Yo participé de la idea de que el suspender a estos muchachos es hacerles un favor. El aprobarles por indulgencia y dejarles robar es hacerles la gran faena. Hablo ya de una situación a la que se ha llegado en la que el suspensado es lo que procede. ¿Por

qué hemos llegado a eso?

Entre mis libros tengo uno, pequeño, que me está haciendo pensar mucho, cuando estos días, en las evaluaciones, tengo que cantar algún que otro suspenso. Se titula "Carta a una maestra". Lo escriben alumnos de la Escuela de Barbiana, precisamente aquellos a los que la maestra de la escuela oficial rechazó suspendiendo, y que por otros caminos han encontrado otra escuela en donde se han forjado unos hombres para su pueblo. Saco algunos párrafos del libro:

"La escuela no debe suspender. Nosotros nos hemos dado cuenta, en nuestra nueva escuela, que los niños difíciles hacen a la escuela difícil. A veces, dadas tentaciones de quitárselos de encima. Pero sin ellos la escuela ya no es escuela. Sería tan ilógica como un hospital que curase a los sanos y no admitiese a los enfermos... La escuela debe darse cuenta, ante todo, de los niños que se pierden... Suspender es lo mismo que disparar ante un matarral: quizás mates a un niño, quizás a una liebre... Decis que sólo suspendáis a los cretinos y apáticos. ¿pero qué hacéis

(Pasa a la SIGUIENTE)

### GRONINGEN

Servicio Oficial Técnico

P. CORTES

Blasco de Garay, 4. Teléfono 221138  
ALBACETE

### DISPONEMOS PARA LA VENTA DE COSECHADORAS

"JOHN DEERE", "CLAYSON" y "CLAAS" usadas.  
NAVARRO MAESTRE  
Paseo de Soto, 5. Teléf: 22 40 74.  
ALICANTE.

Se necesita

### REPRESENTANTE a COMISION

directamente a consumidor, para toda la provincia de Albacete, para la venta de ABRASIVOS, DISCOS DE CORTE Y DESBASTE.

Escriban interesados, a Productos RAMA, calle Juncá, 53-63, Barcelona, 5 ó telefonar al número 309 20 86, de Barcelona.

# ALBOREA

## Despedida al sargento de la Guardia Civil

El pasado sábado, en los salones del Tele-club, gentilmente cedido para este fin por la Junta Directiva del mismo, tuvo lugar una cena de despedida al sargento del benemérito Cuerpo de la Guardia Civil, don Lorenzo Noguero Inclán, que con motivo de su ascenso ha sido destinado a la comarciana localidad de Molinicos.

Se sirvió un escogido menú por el popular "Juanito" de Casas Ibáñez, asistiendo casi un centenar de comensales. A los postres hizo uso de la palabra, don Armando Elorriaga Carrión, alcalde y jefe local del Movimiento, quien en breves palabras hizo el ofrecimiento del homenaje, resaltando la personalidad del señor Noguero Inclán, felicitándole por su ascenso y deseándole suerte en su nuevo destino. Finalizó su disertación, pidiendo un aplauso para tan singular persona y querido amigo. Contestó a estas palabras el homenajeadó señor Noguero Inclán, quien visiblemente emocionado dijo: "Es para mí un honor y una gran satisfacción esta cordial despedida que me tributáis, cosa que agradezco profundamente y podéis estar seguros que durante mi larga etapa, entre vosotros, que ha sido la mayor de mi vida profesional, culminada con este inolvidable acto, ha servido para que me sienta un alboreano más de este

noble pueblo que jamás olvidaré, para el que deseo de todo corazón, progreso, pacífica convivencia y bienestar en todos los sentidos. Por imperativos de la profesión, por causas que todos conocéis, que son el ascenso de mi actual empleo, he sido destinado a otra localidad, pero no os digo adiós, sino hasta siempre". Una salva de aplausos acogieron sus palabras y la velada se prolongó con un baile de sociedad.

A través de estas columnas queremos dejar paten-

te el impacto que en este pueblo ha causado su marcha, pues a la vez que compartimos su alegría y nos felicitamos por su ascenso, sentimos en nuestro corazón la nostalgia que produce la despedida del amigo que a lo largo de doce años, con su labor callada, humilde y honesta, supo ganarse la admiración y el respeto de todo un pueblo.

Deseándole éxitos en su nuevo destino, le enviamos nuestra cordial enhorabuena.

CORRESPONSAL

# ALATOZ

## SEMANA DE LA JUVENTUD

Se conmemoró la Semana de la Juventud y del Plantel de Extensión Agraria, con diversos actos. Se celebró un partido de pelota entre casados y solteros, los cuales habían quedado finalistas en las diversas eliminatorias entre los participantes para el Campeonato Local, en número de 16 parejas. Resultó ganadora la de casados, compuesta por don Angel Garcia Sánchez y don Antonio Delicado López, a los que se les hizo entrega de un trofeo donado por la

Caja de Ahorros Provincial. A la pareja de solteros, que llegó a la final, compuesta por don Natalio Royo Gil y don Lucas Carboneras Piqueras, se les otorgó un premio en metálico.

Seguidamente contendieron una pareja representante del Plantel de Casas de Juan Núñez, compuesta por Davia y Villena, venciendo a la pareja del Plantel de Alatoz, formada por Esteban Hernández Gil y Pedro Domingo Narros, a los que se les entregó un trofeo donado por el Servicio de Extensión Agraria.

Entre ambos partidos actuaron las "majorettes" y la Banda de Cornetas y Tambores de la O. J. E. de Ayora, que resultaron premiadas con los aplausos de casi todos los habitantes de la localidad, congregados en el recinto deportivo. Previamente, el agente de Extensión Agraria de Higuera, en nombre del Servicio, hizo entrega, al más caracterizado de los jóvenes de dicho Plantel y miembro de la Comisión Directiva de la Construcción del Polideportivo, de un cheque por cien mil pesetas, como aportación para el pago de las obras.

Seguidamente, el secretario de la Comisión, el joven Antonio Carrión Herreros, leyó un trabajo describiendo, muy someramente, lo que a su juicio es un Plantel de Extensión

Agraria. Terminada la lectura del artículo sobre "El Plantel", por el joven Antonio Carrión, intervino el señor alcalde para agradecer la colaboración prestada por todos los vecinos y especialmente a la juventud, por haber tenido esta feliz iniciativa, resaltando que, en toda obra, es preciso la unidad, ya que, estando unidos, se puede hacer todo aquello que sea de interés para el Municipio, que es tanto como decir para cada uno de los vecinos.

Acto seguido, todos los reunidos asistieron a la Santa Misa. Terminada la misma, las autoridades de los pueblos de Higuera, Pozo-Lorente, Casas de Juan Núñez, Carcelén y Alatoz, con la Reina de la Juventud, damas de honor, miembros de los plantels de los diversos pueblos de la zona se dirigieron, con la Banda de Cornetas y Majorettes, al Bar El Carrero, en donde se sirvió un vino de honor.

Por la tarde se celebraron carreras de cintas, sacos, bicicletas a máquina lenta y otras atracciones, terminando al anochecer en el salón de baile donde se entregaron los premios conseguidos por los vencedores en las diversas pruebas deportivas celebradas durante la semana, entrega que fue hecha por la Reina de la Fiesta, señorita Isabel Sánchez Gómez.

# LA RODA

## Reunión de la Comisión Permanente de la Comunidad Turística de La Mancha

Recogemos la noticia de fuente bien informada, que La Roda tendrá el honor de recibir el próximo día 25 de junio, a la Comisión Permanente de la Comunidad Turística de la Mancha, integrada, entre otras, personalidades, por el director general de Ordenación del Turismo, los cuatro gobernadores civiles de las cuatro provincias manchegas, los cuatro presidentes de las Diputaciones, los cuatro delegados de Información y Turismo y los cuatro alcaldes, cada uno de ellos representando a una provincia, entre los que se encuentra el de La Roda, Eduardo González de Puertas. Tan relevantes personalidades se reunirán en el bellísimo Salón de actos del Excelentísimo Ayuntamiento de La Roda, que reconociendo el alto honor que tan dignas personalidades a máximo organismo de exaltación de valores manchegos prodigan a nuestra población, les merecerá una recepción entusiasta con ciertos ac-

tos en los que serán obsequiados con objetos típicos de la tierra.

La Roda es uno de los muchos pueblos de la región manchega que con gran ahínco y en todas sus facetas está proporcionando y desarrollando los valores manchegos. De ello da muestras el Certamen Nacional del Soneto, único en toda España, sobre temas exclusivamente manchegos, las Juntas Juveniles Manchegas de ámbito de promoción juvenil de valores

manchegos, la Exposición Nacional de Artes Plásticas, como asimismo el Concurso Regional de Fotografía, amén de otras muchas facetas de las bellas artes. Por parte de la iniciativa privada de todos es conocido el ya célebre vino tinto, gazpacho manchego, los deliciosos pasteles "miguelitos" de La Roda, así como la producción de objetos de alfarería. La Roda es, pues, y de hecho lo quiere ser, manchega.

F. CEBRIAN

## SANCION DE SEIS MILLONES DE PESETAS

MADRID, 14.—Una sanción de seis millones de pesetas ha sido impuesta por la Dirección General de Información e Inspección Comercial del Ministerio de Comercio, a Francisco Chacón Villafraña, vecino de Humilladero (Málaga), por envasado y venta de aceite adulterado con aceite esterificado y con exceso de acidez.—

# VIAJE A MALLORCA, CON "LA VOZ DE ALBACETE"!

Don Vicente Sánchez Horado y doña María Isabel Sánchez Gil, de Almansa, agraciados con cuatro plazas por "Viajes Calatrava"

En los estudios de "Radio Juventud", de Almansa, en emisión realizada en

directo, se procedió al sorteo de cuatro plazas para disfrutar de ocho días de excursión en Palma de Mallorca, totalmente gratis, en concurso organizado por LA VOZ DE ALBACETE, con el patrocinio de "VIAJES CALATRAVA".

Estuvieron presentes en el acto don Mario Bonete García, teniente de alcalde de la ciudad almanseña; don Angel Vila Blasco, delegado local de la Juventud; don Juan Luis Hernández Piqueras, redactor de la emisora y corresponsal de nuestro diario, junto con don Juan Fernández, director de la Agencia patrocinadora.

Entre las numerosísimas cartas recibidas, se sacaron las de don Vicente Sánchez Horado, con domicilio en Pascual María Cuenca, 19, y doña María Isabel Sánchez Gil, que vive en General Dávila, 18,

a las que corresponden dos plazas a cada una.

### SEIS PLAZAS PARA TODOS LOS ALBACETENSES!

A partir de la próxima semana, comenzaremos a publicar el cupón correspondiente al sorteo que se va a celebrar para todos los albacetenses, en gene-

ral; para los de la capital y los de la provincia. Se sortarán seis plazas para un viaje a Palma de Mallorca, de ocho días, con todos los gastos pagados.

Unas vacaciones deliciosas que les brindan LA VOZ DE ALBACETE y VIAJES CALATRAVA. ¡Atención, pues, al cupón del próximo sorteo!

## SUSPENSOS...

(Viene de la ANTERIOR) para que éstos dejen de serlo? Los mandáis al campo y a la fábrica y ya los olvidáis. ¿Por qué no imagináis una escuela sin suspensos, como la nuestra?

Volver a hojear este libro me da casi miedo. ¿Quién puede imaginar otra escuela? Nada es imposible. Barbiana es un ejemplo de ello. ¿Pero quién de nosotros estaría

dispuesto, como docentes a asumir las exigencias que nos impondría la escuela de don Milani y las de aquellos chicos un poco rebeldes que escriben con despecho a su maestra? De momento, hagamos lo posible para que los suspensos no lleguen a ser problemas graves, aunque de momento, no podamos prescindir de los suspensos.

# ORTEGA y ROLDAN

Tinte, 7 - Mayor, 24  
Teléfonos 21 45 96 - 97

## MOTOCULTORES PASQUALI

GRUPOS MOTOR-BOMBAS (Eléctricas Diesel)

MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL  
FERRETERIA-ARTICULOS PARA EL HOGAR

y LISTA DE BODAS

**TOROS Y TOREROS - TOROS Y TOREROS - TOROS Y TOREROS -**

**LA NOVILLADA DE SAN JUAN**

**Un cartel extraordinario con Angel Rafael, Puerta y "Manili"**

**Novillos de García Romero Hermanos**

Para la torerísima festividad de San Juan Bautista, la empresa de nuestra plaza ha montado una colosal novillada, con un cartel que es el que más puede apasionar en este momento, con verdadero rango nacional.

Con vista a Albacete, una vez que ya habrá estrenado borla de doctor el gitano Sebastián Cortés, el próximo domingo, queda en la cabeza Angel Rafael, novillero que se ha perfeccionado con espectacular avance, como ha demostrado en la anterior novillada de las ferias de primavera, ratificando el

excelente sabor que dejó a la afición paisana en la feria de septiembre anterior. Angel Rafael, torero completo, valiente, de finísimo estilo, elegante con la capa, decidido y espectacular en banderillas y fino muletero y lidiador, camina raudamente hacia la alternativa, que posiblemente tomará este año. Interesa sobremanera verle de nuevo.

Manuel Ruiz, "Manili", al que ya vimos triunfar, es ahora uno de los más positivos valores de la novillería, valentísimo y original en su manera de concebir el arte de torear. Otro torero con aire de primerísima figura.

Y Gabriel Puerta, otro diestro andaluz que ha arrancado con gran fuerza en la presente temporada y al que mima la afición sevillana, pues advierte un nuevo positivo valor en el escalafón sevillano.

Una excelente novillada que la afición recibe altamente complacida en la taurina fecha del Santo

Patrón, casi única, que año tras año nos daba festejo de categoría, ya que en la actualidad son muchos los acontecimientos que brinda en nuestra plaza la temporada veraniega.

Se ha seleccionado una novillada con presencia y trapío adecuados a la categoría del festejo, de los señores García Romero Hermanos, de Jerez de la Frontera.

**Festival taurino, en Salamanca**

SALAMANCA, 14. — Festival taurino a beneficio de las Hermanistas de los Pobres. Novillos de "Los Campillones".

Santiago Martín, "El Vito", una oreja y dos orejas.

Pedro Moya, "Niño de la Capea", una oreja en cada uno de sus enemigos.

Julio Robles, dos orejas en ambos novillos.

El novillero Luis Miguel Moro, dos orejas y petición de rabo. — Cifra.

**Dámaso González a Benidorm**

Esta tarde se celebrará en la plaza de Benidorm una corrida de toros en la que serán lidiados seis ejemplares de Gavira, que estarán Rafael de Paula, Dámaso González y el melano Cavazos.

**EL CANTE GRANDE HA SONADO EN LAS VENTAS**

Efectivamente, y sin género de duda, el cante grande se ha dejado oír en la madrileña plaza de toros de Las Ventas. El "cantaor" ha sido —es— Sebastián Cortés, Gitano y TORERO, por la Gracia de Dios, Gitano y torero, como lo fueron Joselito el Gallo y Gitanillo de Triana y lo son, Joaquín Rodríguez Cagancho y Rafael de Paula. Citar estos nombres, es elevar a la cumbre del arte taurino, desde cuya altura queda empujado todo lo demás. Hace tiempo que yo quería escribir algo de Sebastián Cortés, pero la verdad, no me atrevía a hacerlo, por razones fácilmente comprensibles y sobradamente conocidas. Yo al hablar de Sebastián Cortés, tenía que hacerlo en sentido altamente elogioso, lo mismo considerado en su aspecto artístico, que en el puramente personal, y por ello, mi testimonio podría ser considerado como recusable. Hace muchos años que conozco a la familia de Sebastián Cortés, me unió siempre una estrecha y sincera amistad, que continúa latente, pues su honradez, su simpatía y su verdadero y auténtico sentido cristiano, fueron las mejores prendas que ofreció siempre esta familia Gitana, para merecer el afecto y la amistad que le profesamos todos cuantos con más, o menos intensidad, hemos tenido la satisfacción de tratarla. Manolo Amador, sus padrés, Antón y Dolores, Los Morenetas, Antonio y Manolo, padre y tío de Sebastián, son personajes que perdurarán siempre en mi recuerdo, al igual que aquel otro conocido siempre por Costa, hermano de Amador, cuyo encuentro con él y su esposa, en unión de otros familiares durante la pasada feria, fue uno de los actos más efusivos que he presenciado en mi vida, y que pueden testificar Antonio Molina y Pedro García Munera.

Se comprenderá pues, ante semejantes circunstancias, que no haya escrito nada en pro de Sebastián Cortés, para que mi juicio no pudiera ser tachado de parcial. He dedicado mis elogios, justos y merecidísimos, a Dámaso González, Juanito Martínez y algún otro, que considero grandes valores de la fiesta. Yo sabía que Sebastián Cortés, era —es— un torero de excepción, que daría mucho que hablar y naturalmente, dejé a los demás que hablaran, para hacerlo yo el último, pues así, mis palabras y mis elogios, tendrían el respaldo de cuantos me precedieron, emitiendo opiniones al respecto, mucho más valiosas que la mía.

Ahora ha llegado el momento para que con plena autoridad y razón pueda decir lo que antes no me atreví. Sebastián Cortés, ha TCREADO en la primera plaza del mundo, como es la de Las Ventas madrileña y lo han visto miles de aficionados. No sé cómo habrán contado esos aficionados el toreo de este gitano, si lo habrán hecho cantando por soleares, seguirían o

martinetes, porque al igual que estos cantos, no son para contarlos, sino para escucharlos, así, el toreo de Sebastián Cortés, es para VERLO y no para escribirlo, pues como toda obra de arte perfecta, su percepción es fundamental, para producir la sensación interior en nuestros sentidos.

Yo he sido —y sigo siéndolo— amigo de Cagancho, uno de los mejores toreros que pisaron los ruedos. Vi torear a Gitanillo de Triana —Curro Puya— y alcancé los tiempos de Joselito el Gallo, y, naturalmente, he visto torear en sus mejores tardes, a Curro Romero y Rafael de Paula. Ya ven que estoy citando lo mejor de la torería de antes y de ahora, pues bien, por esa misma razón, puedo afirmar —refiriéndome siempre al toreo como arte— y no creo equivocarme, que Sebastián Cortés, es la encarnación viva de los cinco diestros antes citados. Ha recogido y concentrado en su mente, lo mejor del arte de cada uno de ellos, lo ha asimilado a la perfección, y como resultado, ha creado un estilo puro que supera la propia individualidad de cuantos del arte hicieron bandera. La lentitud, el empaque, el temple y el señorío que este gitanillo de Albacete imprime a su toreo, no ha tenido parigual hasta ahora. Nos encontramos, pues, ante un torero que ejecuta el toreo grande, y que es Gitano, porque lo mismo el toreo grande que el cante grande, sólo a los gitanos está permitido ejecutarlo. Y como las dos facetas artísticas del toreo y el cante se hallan en tan íntima conexión, viene a mi memoria —puesto que de otro gitano se trata— Manolo Caracol, el mejor artífice del cante flamenco que yo he escuchado. Oír cantar a este desaparecido artista, como yo le oí en el Palas madrileño, la noche del homenaje que le fue tributado por la concesión de una preciosa condecoración que le confería el tratamiento de excelentísimo, es algo que jamás podrá borrarse de mi mente. Fue al terminar el acto, y ante unas pocas personas —entre ellas el entonces decano del Colegio de Abogados, de Madrid, don Manuel Escobedo— cuando Manolo Caracol hizo gala de sus facultades y demostró que en ejercicio de su arte, era ya excelentísimo antes de otorgársele la Cruz de Isabel la Católica. Y era excelentísimo en su trato personal, donde todo era bondad y hombría de bien. Y si he traído a mi recuerdo este gran hombre, este gran artista y este gran español, es por su identidad y similitud con Sebastián Cortés, y porque al terminar una faena, con toreo GRANDE, como la que realizó en Madrid, no podía festejarse de otro modo, más que con cante GRANDE, y éste, nadie podía expresarlo mejor que Manolo Caracol. Indudablemente, los gitanos, son ya un lujo de España.

Antonio MARTINEZ-FALERO  
Madrid, junio, 1975

**SEBASTIAN CORTES SE DESPIDE HOY EN SEVILLA COMO NOVILLERO**

El diestro gitano Sebastián Cortés ha dado un aire de categoría a su despedida como novillero, que es como cumple a las figuras, mostrando su capacidad y preparación para el doctorado en las plazas más importantes. Así, el pasado domingo se despidió de la afición madrileña en la plaza de Las Ventas, cortando oreja. Y el viernes no toreó en Castellón al suspenderse la novillada debido al fallecimiento del ministro secretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor.

Esta tarde, Sebastián Cortés dirá adiós a la novillería en la plaza sevillana de La Maestranza. Tendrá por compañeros a Manuel Ruiz, "Manili", y a Alvaro Márquez, lidiando seis novillos de la vacada andaluza de Torres-trella.

**inversión**

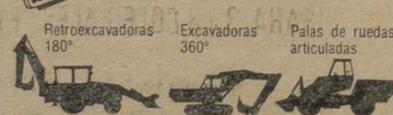


Las retroexcavadoras JCB van más allá de una buena máquina. Suponen siempre una buena inversión. Cuando necesite cambiar su JCB siempre tendrá un valor seguro. Las retroexcavadoras JCB son las más cotizadas en ferias y mercados de ocasión.

Compre su JCB y póngala a trabajar consiguiendo un buen rendimiento... pero recuerde que cuando desee cambiarla.

Una JCB siempre vale más

**JCB DINERO EN MANO**



**Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.**

Carretera de Valencia, Km. 345  
Tel. 54 52 50  
CUART DE POBLET (Valencia)

**"trate con profesionales"**

# DEPORTES

## COPA DEL GENERALISIMO SENSACIONAL EL REAL MADRID

Eliminó a Las Palmas, venciendo por 5-0

EL BARCELONA FUE ELIMINADO POR EL ZARAGOZA

MADRID, 14. — En el campo de "Santiago Bernabéu", se han enfrentado, en partido de vuelta para los cuartos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, el Real Madrid y Las Palmas. El partido terminó con la victoria del Real Madrid por cinco goles a cero. Al final de la primera mitad se llegó con ventaja madridista de uno a cero. Ventaja que a la vista de lo sucedido en el terreno de juego, no hacía presagiar lo que sucedió al final.

Apoteosis del Madrid en la segunda mitad. En media hora de juego arrollador se impuso netamente a la Unión Deportiva, que se vio encerrada en su parcela sin poder hacer nada, para aguantar el chaparrón de goles que se le vino encima.

En la primera parte sólo se marcó un gol, a los 18 minutos, por obra de Roberto Martínez.

En el segundo período, el Madrid hizo un alarde de capacidad ofensiva, siendo Santillana el gran goleador, al batir al meta

insular en los minutos 7, 10 y 16, poniendo el marcador en 4-0, siendo Pirri, a los 21 minutos, quien hiciera el quinto y definitivo gol que clasica al Real Madrid para las semifinales.

Arbitró el colegiado andaluz Sánchez Ríos, que estuvo bien, en líneas generales. Amonestó a Del Bosque; Castellanos, Juanín, Páez y expulsó a Juanín.

REAL MADRID: Miguel Angel; Uria, Rubiñán, Camacho; Benito, Del Bosque; Amancio, Pirri, Santillana, Vitoria y Roberto Martínez. Grosso y Heredia sustituyeron a Amancio y Uria.

LAS PALMAS: Catalá; Martín, Noli, Félix; Hernández, Castellano; Pepe Juan, Páez, Fernández, Germán y Juaní. Germán fue sustituido por José Luis, en el minuto 77.

Al principio, se guardó un minuto de silencio por el señor Herrero Tejedor y por Tonono. — Alfíl.

ELIMINADO EL BARCELONA ZARAGOZA, 14. — El

Real Zaragoza se ha clasificado para la semifinal de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, al eliminar, esta noche, al Fútbol Club Barcelona, al que ha vencido por un tanto a cero.

Cómo se recordará, en el partido de ida, jugado el pasado domingo en el Nou Camp, empataron ambos equipos sin que funcionara el marcador.

Arbitraje a cargo del colegiado castellano Antonio Camacho Jiménez.

ZARAGOZA: Nieves; Rico; Manolo González, Royo; Dunabeitia, Ovejero; Rubial, García Castany, Diarte, Planas y Simarro.

En el minuto 40 de la segunda parte, Ruiz Igartua sustituyó a Manolo González, que cedió el brazalete de capitán a Planas.

BARCELONA: Sadurni; Rité, Marinho, De la Cruz; Migueli, Albadalejo; Rexach, Juan Carlos, Heredia, Marcial y Clares. A los 29 minutos del primer tiempo, Heredia, mermado de facultades por un golpe que había recibido en la cabeza, fue sustituido por Asensi. A los 25 de la segunda parte, Juan Carlos fue reemplazado por Tomé.

Lleno absoluto en La Romareda. Los jugadores y jueces lucieron brazaletes negros por la muerte del ministro secretario general del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor, y por Tonono, en cuyos recuerdos se guardó un minuto de silencio.

El gol del Zaragoza fue conseguido a los 20 minutos del segundo tiempo, siendo su autor Planas, quien remató de cabeza, de forma imparable, un templado centro que, desde la banda derecha, había enviado Dunabeitia. — Alfíl.

### OTROS RESULTADOS

El Ensidesa logra el ascenso a Segunda División, al vencer, por 3-1, al Baracaldo.

El Orihuela consigue la permanencia en Tercera División, al empatar a cero en Burgos, contra el Burgos Promesas, equipo al que había vencido en el primer encuentro por 6-0.

El Guecho continúa en Tercera División al haber empatado hoy en su campo a cero goles con la Cultural de Durango. El partido de ida finalizó con la victoria del equipo guetarra, por dos goles a uno.

## TRATADO HISPANO-EGIPCIO



MADRID.—En el Ministerio de Asuntos Exteriores, el ministro egipcio del Exterior, don Ismail Fahmy, y su colega español, señor Cortina Mauri, mantuvieron una sesión de trabajo, tras de la cual firmaron un acuerdo de cooperación científica y técnica.—(foto EUROPA PRESS)

### DOS SACERDOTES PUESTOS EN LIBERTAD

PAMPLONA, 14.— Han sido puestos en libertad, los dos sacerdotes, Pedro Aperechea, párroco de Echalar, y Angel Oliver, coadjutor de V. I. tierra, que habían sido detenidos el pasado jueves, al parecer, por ciertos conceptos vertidos en las homilias pronunciadas el pasado domingo.

Por otra parte, se ha podido confirmar que no se produjo la detención del tercer sacerdote, Carlos Armendáriz, perteneciente a la parroquia de Estel. —Cifra.

### Barrera de Irimo recibido por el Papa

CIUDAD DEL VATICANO, 14.— El ex-vicepresidente del Gobierno español y ex-ministro de Hacienda, Antonio Barrera de Irimo, fue recibido hoy, en audiencia privada, por el Papa Paulo VI.

La audiencia, que se prolongó cerca de media hora, tuvo lugar en la biblioteca privada del Pontífice. Según informaron a "Efe", fuentes autorizadas, se trató de una conversación personal. —Efe.

### Accidente de un helicóptero en Canarias

Han muerto siete personas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 14.— Un helicóptero de la Compañía "Helica", que transportaba ocho personas, cayó al mar, a unos ocho millas del puerto de Las Palmas, sin que hasta el momento se haya podido rescatar nada más que una persona con vida.

Esta madrugada, el helicóptero acababa de recoger unos técnicos del petrolero panameño "Esso Italia" y sin que todavía se conozcan las causas, cayó al mar. Inmediatamente acudieron en su auxilio la fragata de la Armada, "Nautilus", y los remolcadores "Tamarán" y "Aruca", que lograron rescatar a un superviviente, L. Arnanon Medina, miembro de la tripulación. Asimismo, encontraron un cadáver, todavía sin identificar.

El resto de las personas que viajaban en el helicóptero, el piloto, señor Alba; los mecánicos, hermanos Perea; dos técnicos recogidos del barco, un norteamericano y un italiano, y un familiar del piloto, aún no han sido encontrados. "Helica" es una Compañía privada que tiene helicópteros con base en el aeropuerto de Las Palmas y que presta servicios a barcos en alta mar como ayuda a la navegación. —Cifra.

### EDITORIAL DE "ABC"

(Viene de la PRIMERA) nio de un emocionante momento de tristeza, de humana reflexión que quizá ante la muerte". —Cifra.

### Se vende farmacia

en MURCIA  
Razón: Teléfono 78 03 36 de Murcia y 23 53 32 de Granada.

### ANUNCIOS POR PALABRAS

#### Trabajo

SE PRECISA empleada hogar, interna, buen sueldo. Teléfono 22 16 58-268.

ACADEMIA ALTOZANO. Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2, Telf.: 21 31 67.

GANE MUCHO dinero trabajando en casa. Fácil actividad. Ambos sexos. No dude. Compruébelo escribiéndonos. Información totalmente gratuita. "Promociones Zirconn." Via Augusta, 105. Tarragona.

SE NECESITA chica de de servicio. Todo el día. Buen trato. Interesadas, llamar al teléfono 224287. Sr. Martínez o señora.

NECESITAMOS correosales activos, amantes progreso cultural del campo relacionados con ganaderos, labradores, para suscribirse revista orientación agrícola-ganadera "Terias, Mercados y Mataderos", con suplemento semanal informativo precios gana-

do. Escriban: FM. Apartado 125. SALAMANCA.

#### Pisos

VIVIENDA PREFABRICADA. Amueblada. Garantizada. Económica. Libre impuestos. Con Premio Especial y 3.º Premio Stand en el IX Certamen Económico de Primavera. Teléfonos: 21 31 77 - 21 33 08. Albacete.

ALQUILO PISO céntrico 3.º, 4 habitaciones más servicios. Razón: Tlño. 21 22 81.

#### Varios

SEGUROS SOCIALES MORTAS

SE VENDE ENTREPLANTA COMERCIAL, de 350 metros cuadrados, más 80 metros cuadrados de bajo de la entreplanta. Situada en calle San Francisco, esquina Baños, núm. 10. Razón teléfono 21 43 22.

CASAMIENTO discreto. Agencia Matrimonial Levantina. Información gratis. Apartado 1.722. Valencia.

### COLEGIO MAYOR AUSIAS MARCH ENCLAVADO ENTRE FACULTADES Y UNIVERSIDAD POLITECNICA

Inauguración Curso 1975-76

355 PLAZAS EN REGIMEN DE APARTAMENTOS PARA 3 ó 5 COLEGALES. HABITACIONES INDIVIDUALES

INFORMACION Y RESERVA DE PLAZAS EN

COLEGIO MAYOR JUAN XXIII  
c/ Pintor Ricardo Verde, 7 - Valencia-10  
Tels. 360 41 31 - 360 23 82

A PARTIR DEL 1 DE JULIO EN EL PROPIO COLEGIO

Avda. Cataluña, 30  
VALENCIA-10

# EL CARDENAL TABERA...

(Viene de la PRIMERA) meras horas de esta mañana, el féretro del purpurado fue trasladado desde la clínica "Pío XI", donde falleció ayer a medio-

## EL OBISPO DE ALBACETE

(Viene de la PRIMERA)

algia por la conmemoración de las Bodas de Plata de nuestra Diócesis. En su recuerdo bullan todas sus andanzas pastorales para recorrer, periódicamente, los catorce mil kilómetros cuadrados de este territorio manchego y serrano. Y enmarcadas en lo territorial cada una de sus comunidades, con muchos nombres conocidos; cada uno de sus problemas y con sus satisfacciones.

Entre todos los recuerdos emergía su agradecimiento especial a la Sra. Virgen, como Patrona de la Diócesis. Así me lo expresaba, por escrito, en su reciente carta, donde lamenta no poder estar presente para presidir las satisfacciones litúrgicas en honor de la Virgen de los Llanos. Desde que se inició la Diócesis, como buen Hijo del Corazón de María, se la confió a su cuidado maternal.

Ahora que acabamos de celebrar la conmemoración del Corazón de María, Ella, como Madre de gracia y de misericordia, le ha acogido en la hora de su muerte. Que cuente también con nuestras oraciones.

Yo parto para Roma, con el fin de unirme a la celebración del sepelio de mañana domingo, por la tarde, en la basílica del Corazón de María, de Roma, y concelebrar, con el Papa, la Misa por el Cardenal difunto, en el Vaticano, el lunes por la mañana. Al regreso concretaremos la celebración de un funeral solemne en nuestra Catedral de Albacete.

Unido en el dolor y oración a todos, os bendice en el Señor,

† Ireneo, Obispo de Albacete

Albacete, 14 de junio de 1975.

## "Estaré presente y muy presente"

Emotiva carta del cardenal Tabera, con motivo de las Bodas de Plata de la Diócesis

SACRA CONGREGAZIONE  
PER I RELIGIOSI  
E GLI ISTITUTI SECOLARI

Il Cardinale Prefetto

19-IV-75.

Excmo. y Rvdmo. Mons. Ireneo García,  
Obispo de Albacete.

Mi querido D. Ireneo:

Hace unos días, con casi un mes de retraso, me llega su carta, invitándome a las fiestas jubilaires de la Diócesis. Se ha cruzado, según veo, con la que yo le había escrito el Jueves Santo, diciéndole la imposibilidad práctica de estar presente en Albacete en esos días, precisamente. Harto lo siento. Ya puede suponerse que, por muchas razones, sería para mí una satisfacción.

Está muy esclavizada, más de lo que se cree, la vida de los Cardenales romanos —¿la de quién no, en esto tiempos?—. A modo de ejemplo, no para justificarme en mi ausencia, vea cómo voy a estar esos días: además de las tareas de esta Congregación, que no son pocas ni leves, el día 7 tenemos la Concentración clarentiana jubilar con ocasión del 25 aniversario de la canonización de S. A. M. Claret; el 9, reunión de los Prefectos de la Congregación RR. en la que precisamente me toca a mí actuar; el 10, compromiso, ya viejo, de presidir la conmemoración centenaria de las Hijas de S. José; el 11, Asamblea de religiosos docentes italianas. Como ve, aunque sin agobios, acontecimientos que hacen difícil, por no decir imposible, la salida de Roma. Si hubiera sido en verano... Iré unos días, quedará todavía el rescoldo.

De todas las maneras estaré presente y muy presente: con el afecto y el recuerdo, con mis votos y acciones de gracias y con una oración muy ferviente de que, la Virgen María que nos bendijo a manos llenas en unos comienzos difíciles, sigan bendiciendo al Pastor, a sus colaboradores y a sus fieles en unas condiciones no menos fáciles.

Le espero en este Año Santo. Son muchos los que van haciendo acto de presencia. Saludos y recuerdos y un gran abrazo,

Arturo

Curia Romana y del Cuerpo Diplomático.

Los restos permanecerán en el Colegio de los Clarentianos hasta mañana, a las 18'00 (hora española). A dicha hora se procederá al cierre del féretro y a su traslado a la Basílica de San Pedro.

Un solemne funeral se desarrollará en la Basílica vaticana, a las 08'30 GMY del lunes. Celebrará la misa monseñor Agustín Mayer, secretario de la Congregación para los Religiosos y los Institutos Seculares. Posteriormente, el decano del sacro Colegio Cardenalicio, Luigi Traglia, impartirá la absolución al féretro, antes de su traslado definitivo a la Basílica del Sagrado Corazón de María, de los Clarentianos, situada en el barrio residencial de Roma.—Efe.

En el "Colegium Clarentianum", el féretro fue recibido por toda la comunidad e, inmediatamente, fue colocado en una capilla ardiente, ante un altar. Una concelebración, presidida por el vicario general de la Orden de Misioneros Hijos del Corazón de María, Padre argentino Alfredo Expósito, tuvo lugar esta mañana. Asistieron a ella cerca de un centenar de personas, entre las que se encontraban personalidades eclesiásticas, de la

## "SU MUERTE DEJA UN VACIO EN TODA LA IGLESIA"

CIUDAD DEL VATICANO, 14. — "Su desaparición deja un vacío de personalidad en toda la Iglesia y, en particular, en la iglesia de España, donde está aún vivo el recuerdo de su obra como obispo de Barbastro (Albacete) y, después, de las más importantes diócesis de Pamplona".

Así escribe hoy "l'Observatore Romano", en una amplia información sobre la muerte del cardenal Arturo Tabera Araoz, prefecto de la Congregación para los Religiosos y los Institutos Seculares, en la que, junto a la descripción de sus últimos momentos, se da una amplia reseña biográfica del purpurado.

Destaca el diario vaticano, quien ya había anunciado ayer, en primera plana, la desaparición del cardenal Tabera, cómo su acción pastoral "se a distinguido siempre por la busca de todas las vías posibles de la caridad, y se ha caracterizado, de modo decidido, en el cuidado de las vocaciones. Esta preocupación del cardenal Ta-

## El ministro de Obras Públicas, a Dinamarca

MADRID, 14.—El ministro de Obras Públicas, Antonio Valdés y González Roldán, ha emprendido viaje a Dinamarca para participar en la 41 reunión de la Conferencia Europea de ministros de Transportes que se celebra en la capital danesa. Cifra.

Curia Romana y del Cuerpo Diplomático.

Los restos permanecerán en el Colegio de los Clarentianos hasta mañana, a las 18'00 (hora española). A dicha hora se procederá al cierre del féretro y a su traslado a la Basílica de San Pedro.

Un solemne funeral se desarrollará en la Basílica vaticana, a las 08'30 GMY del lunes. Celebrará la misa monseñor Agustín Mayer, secretario de la Congregación para los Religiosos y los Institutos Seculares. Posteriormente, el decano del sacro Colegio Cardenalicio, Luigi Traglia, impartirá la absolución al féretro, antes de su traslado definitivo a la Basílica del Sagrado Corazón de María, de los Clarentianos, situada en el barrio residencial de Roma.—Efe.

bera la ha llevado hasta el lecho de la muerte. Sus últimas palabras han recordado el empeño de toda su vida al servicio de la Iglesia y de las vocaciones.—Efe.

# LOTERIA NACIONAL

## Albacete agraciado con una serie del primer premio, núm. 78.499

MADRID, 14.—Relación de números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy y cantidades que han correspondido a los mismos:

Primer premio.—Seis millones de pesetas, para el número 78499.

Premiados con 200.000 pesetas, cada uno de los números 78498 y 78500.

Premiados con 10.000 pesetas, los números terminados en 99.

Segundo premio.—Tres millones de pesetas, al número 27.515.

Premio de 75.000 pesetas, los números 27514 y 27516.

Premiados con 10.000 pesetas, los números comprendidos entre el 27.501, 27.600 y 27.515.

Tercer premio.—Un millón de pesetas para el número 22.058.

Premiados con 45.500 pesetas, cada uno de los números siguientes: 22.057 y 22.059.

Premio de 10.000 pesetas, para los números comprendidos entre el 22.001, 22.100 y 22.058.

Premio de 100.000 pesetas, a los números terminados en 5.102 y 9.052.

Premio de 10.000 pesetas a cada uno de los números terminados en: 012, 037, 055, 106, 167, 218, 226, 246, 255, 266, 329, 361, 368, 390, 402, 431, 438, 457, 536, 615, 622, 627, 804, 805, 867, 884, 920, 943, 946, 979 y 982.

N. de la R.—Una serie del número premiado con el "gordo" de este sorteo ha sido vendido por la Administración de Lotería núm. 6, en la calle Francisco Fontecha, donde, también se reparten premios de centenas y otros menores.

No se tienen noticias sobre los afortunados.

## BRILLANTE CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE CAMARA DE LA RTV. DE RUMANIA

El acto fue organizado por la Caja de Ahorros Provincial



La Caja de Ahorros Provincial de Albacete ha cerrado, con toda brillantez, su ciclo cultural 74-75. En el salón de sesiones de la Diputación Provincial, en la tarde del pasado viernes, actuó, ante un numerosísimo pú-

blico que rebasaba las posibilidades del local, siendo incontables las personas que siguieron el acto en los pasillos, por los altavoces, la Orquesta de Cámara de RTV de Rumania, bajo la dirección de Ludovic Baes.

Distinguidas personalidades de la vida social albacetense estuvieron presentes en este singular acto artístico, entre las que figuraban don Antonio Gómez Picazo, don Diego Ciller Montoya, don Vicente Garnero, presidente del Consejo de Administración, director y subdirector de la entidad orga-

nizada, respectivamente, a los que acompañaba sus distinguidas esposas.

La primera parte, sobre obras de Henry Purcell, la actuación de la gran orquesta fue de brillantísimos matices artísticos, superados, si cabe, en la segunda, con obras de Vivaldi y Haendel.

Las intervenciones de la gran soprano Georgeta Stoleru, fueron rubricadas con calurosos aplausos, siendo resonante y larguísima la ovación que, finalmente, recibió la orquesta.

(Foto AMPER)

LA VOZ DE  
ALBACETE  
DIARIO DE LA MAÑANA

Domingo, 15 junio 1975 - Telfs.: 21 35 84-21 35 85