

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA MAÑANA

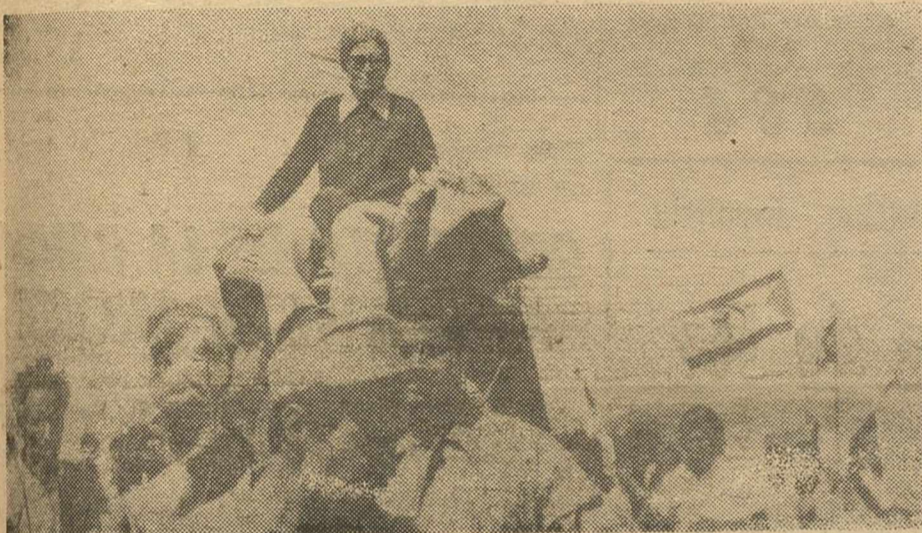
Director en funciones: Luis Parreño Maldonado

Año XXIII - Núm. 7.084 - Domingo, 18 mayo 1975 Depósito Legal — AB — 7 — 1958 — Precio. DIEZ PTAS

Edita: P. García Munera - Redacción, Administración y Talleres, S. López, 24 - Teléfonos: 213584 - 213585

LA MISION DE LA O.N.U., EN VILLA CISNEROS

El alcalde manifestó el deseo de la población de libertad absoluta, sin vinculaciones a otros países



EL AAIUN.—Marta Jiménez, miembro de la delegación de la ONU que visita el Sahara, en camello, durante su visita a las ciudades de Tifariti y Angola.—(Foto EUROPA PRESS).

Se asegura que Marruecos ha organizado grupos terroristas para enfrentarse a las tropas españolas.

VILLA CISNEROS (Sahara), 17.—(Crónica de César de la Lama, enviado especial). Por primera vez desde

la llegada de la misión de la O.N.U. al Sahara, las banderas del P. U. N. S. eran mucho más numerosas que las del Frente Polisario, en un acto público.

Unos 2.500 nativos, con banderas de los mencionados.—(Pasa a la CUARTA)

LOS MINISTROS DE INDUSTRIA Y COMERCIO, EN TEHERAN

Están realizando diversas conversaciones con sus colegas persas

TEHERAN, 17. — Los ministros españoles de Industria y de Comercio, Alfonso Alvarez Miranda y José Luis Cerón, respectivamente, que se encuentran en esta capital con el fin de asistir a la pri-

mera sesión de la Comisión Conjunta Económica y Comercial Hispano-Iraní, se reunieron, esta mañana, con el ministro persa de Industria y Minería, Farrohk Najmabadi.

Mañana domingo, los ministros españoles tienen previsto celebrar otra reunión con el ministro iraní de Asuntos Económicos y Finanzas, Mushang Ansary. Finalmente, el próximo martes, serán recibidos por el jefe del Gobierno, Amir Abbas Hoveyda. — Efe.

EXPLOSION DE DOS ARTEFACTOS EN GUERNICA

GUERNICA (Vizcaya), 17.—Dos artefactos hicieron explosión, casi simultáneamente, en la tienda de tejidos "Adela Garteiz", sita en la calle Ateu Calleán, número 14, de Guernica, sobre las cuatro menos diez de la madrugada de hoy.

Los daños causados por la explosión son cuantiosos y, en principio, se calculan en más de un millón de pesetas.

Se sospecha que los autores de este atentado terrorista eran cuatro individuos y que huyeron en un coche "R-12", de color blanco.—Cifra.

LA SEMANA DE LA JUVENTUD

Ayer, proclamación de las madrinas 1975

Fueron elegidas las señoritas Aurora Molina, Amparo García Tórtola y Ana Landete



resaltando la simpatía y la belleza de las madrinas, y (Pasa a la pág. DOCE)

SE INICIO LA ROMERIA DEL ROCIO



SEVILLA.—En el barrio de Triana, la multitud en torno a la carreta donde viaja el "Sin Pecado", al iniciarse la romería del Rocío.—(Foto EUROPA PRESS).

Ayer, en el salón de actos de la Casa Sindical, tuvo lugar una deliciosa fiesta juvenil, organizada por la Delegación Provincial de la Juventud, dentro de su ya tradicional "Semana". Abarrotaba el público el salón de actos, y la fiesta tuvo en todo momento

un ambiente simpático, rubricado con las muestras de afecto que recibieron los actuantes, y de forma especial las tres madrinas, elegidas para presidir esta "Semana de la Juventud".

Fueron elegidas las encantadoras señoritas Aurora Molina Bolaños, Amparo García Tórtola y

Ana Landete Sánchez, cuya entrada en el salón, acompañadas de miembros de la O.J.E. fue acogida con largos aplausos.

Actuó de mantenedor, el jefe provincial de la O.J.E., don Angel Martínez Prieto, que glosó con brillantez el motivo de la "Semana de la Juventud",

NUESTRA CIUDAD-NUESTRA CIUDAD-NUESTRA CIUDAD

HOY, FIESTA PATRONAL DE LOS NOTARIOS Y REGISTRADORES DE LA PROPIEDAD

Hoy, festividad de San Juan Evangelista, celebran su fiesta patronal los notarios y registradores de la Propiedad, habiéndose organizado diversos actos por el Colegio Notarial y Registradores del Territorio.

A las doce, en la Santa Iglesia Catedral tendrá lugar una función religiosa y, posteriormente, en los salones del Colegio se servirá, a los colgados e invitados, una copa de vino honor.

Letras de luto ANIVERSARIO DE DON PASCUAL MARTINEZ GOMIZIA

Hoy se cumple el primer aniversario de la muerte de don Pascual Martínez Gomizia, ocurrida en nuestra capital, a la edad de 82 años, produciendo, en tan triste fecha, una profunda impresión de dolor en un amplio círculo de amistades, que le distinguían con su afecto en justa correspondencia a su bondad, sencillez y afable trato.

Mañana, a las diez horas, en la Iglesia Parroquial de San José, tendrá lugar una misa en sufragio de su alma.

Con este motivo, reite-

ramos nuestra condolencia a sus hijos, María, Vicente, Carmen e Isabel, hijos políticos y demás familia. Descanse en paz.

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos.

Temperaturas extremas de ayer: máxima de 23'4 grados, a las 17'10 horas; mínima de 7'6, a las 7'40 horas.

Cielo: cubierto. Viento dominante, 90 grados Oeste, con una velocidad media de 25'2 kilómetros a la hora.

Humedad relativa media del aire: 78 por ciento.

Presión atmosférica: 699'0 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.012'9 milibares.

FARMACIAS DE CHARDIN PARA HOY

Santa Teresa, Mayor, 16, y Farmacia Romera, Avenida Rodríguez Acosta, 21 (De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana); Santa Teresa, Mayor, 16.

PARA MAÑANA

Don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora, 11 (antes Plaza Carretas), y don Jesús Muñoz Almendros, Francisco Pizarro, 37 (junto a Cáritas).

(De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana):

Don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora, 11 (antes Plaza Carretas).

Cupón pro-ciegos

NUMERO PREMIADO AYER

584

Bando municipal.

Campaña de saneamiento canino

El Ayuntamiento de Albacete ha hecho público un bando anunciando una campaña de saneamiento canino, tanto en la capital como en sus pedanías.

Esta campaña comprende vacunación antirrábica y deshelmintación, tratamientos que se efectuarán en el pabellón y anillo central del edificio ferial del 9 del próximo mes de junio al 26 de junio, excepto sábados y festivos, de 6 a 8 de la tarde.

En las pedanías tendrán lugar los siguientes días: 23 de mayo, en Casa Ca-

pián, a las 9 de la mañana; días 19 y 20, en Salobral, de 4'30 en adelante; día 20, en Torrecica, de 10 a las diez de la mañana; día 20, Bacariza, 9 de la mañana; 20 y 22, Pozo Cañada; 21, Casa Grande, 9 de la mañana; 22, Aguasnuevas, 6 de la tarde; 23, Los Llanos y La Pulgosa, 9 de la mañana; 23 y 24, Santa Ana, de 4'30 en adelante; 24, Villar de Pozo Rubio, 9'30 de la mañana; 25, Tinajeros, de 9 de la mañana en adelante, y 27, Campillo de las Doblas.

Operación: Constitución Española

I Semana de las Leyes Fundamentales

Ciclo de conferencias en la capital y provincia.

Lunes, 19, en Hellín. Instituto de Enseñanza Media, 8 tarde. Conferencia de don Miguel Aparicio Marín.

Martes, 20, Villarrobledo. Instituto Técnico, 4 tarde. Conferencia de don Fernando Ventayol Margarit.

VIAJE A MALLORCA, con "LA VOZ DE ALBACETE"

D. con domicilio en calle. de VILLARROBLEDO, desea participar en el sorteo de 4 PLAZAS para una excursión a Palma de Mallorca.

Firma,

NOTA.—Los cupones deben remitirse a VIAJES CALATRAVA, S. A., calle Dionisio Guardiola, 40, Albacete.

IMPUESTO DE LA RENTA MOTAS

Plaza del Caudillo, 5 ALBACETE

LOTERIA NACIONAL PRIMER PREMIO DEL SORTEO DE AYER, AL NUMERO 4.337

MADRID, 17.—Relación de números premiados y cantidades que han correspondido a los mismos, en el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado hoy:

Primer premio, seis millones de pesetas, al número, 04337.

Premiados con diez mil pesetas, los números terminados, en 37.

Reintegros de mil pesetas, a los números terminados, en 7.

Segundo premio, tres millones de pesetas, que han correspondido al número, 22352.

Tercer premio, un millón de pesetas, para el número, 08972.

Premiados con cien mil pesetas, los números terminados en: 3988 y 4593.

Premio de diez mil pesetas, a los números terminados en:

009 012 064 072 076 076 231 279 286 290 382 383 467 496 497 500 512 539 540 551 560 576 603 621 697 742 772 917 940 942 997

NOTA.—El número 076, ha salido premiado dos veces, con terminación.—Cifra.

Esta mañana, en el Parque.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL DE MUSICA

La Banda Municipal de Música, que dirige el maestro don Daniel Martín, ofrecerá, esta mañana, a las doce, en el Parque de los Mártires, un concierto con el siguiente programa: "Banner of victory",

marcha, de Voz Blou; "Feranmors", danzas, de Rubinstein; "Zingaresca", capricho, de Curzon; "Juegos malabares", danza mora, de Vives; "Gigantes y cabezudos", fantasía, de Caballero, y "Buñol", pasodoble, de Carrascosa.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Gran Hotel

Continúa desde las 4'30

EL ANTICRISTO

Carla Gravina

(Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y película a las 10'40)

(Autorizada para mayores de 18 años)

Carretas

Continúa desde las 4'30

LA ENCADENADA

Marisa Mell

(Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y película a las 10'40)

(Autorizada para mayores de 18 años)

Cervantes

Continúa desde las 4'30

EL LIBRO DE BUEN AMOR

Palxi Andión

(Pases: 4'30, 6'35, 8'40 y película a las 10'40)

(Exclusivamente para mayores de 18 años)

Astoria

Continúa desde las 4'30

CASATE CON UNA SUECA Y VERAS

Lando Buzzanca

(Pases: 6 y 9'15)

EL ATAQUE DE LOS MUERTOS SIN OJOS

Tony Kendall

(Pases: 4'30, 7'30 y 10'45)

(Mayores de 18 años)

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 4'30

"EL MOLINO NEGRO"

Michael Caine, Joseph O'Connor y Donald Pleasence

Director: Don Siegel.

Pases a las 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30.

Mayores 18 años y 14 acompañados.

LA HERRADURA

SALA DE FIESTAS

11 NOCHE, ESPECTACULOS, 1'30 - 3'30

TEATRO CIRCO

DIA 20 DE MAYO
COMPAÑIA

MARI CARRILLO

LA OBRA MILENARIA
[LA COMEDIA MAS PREMIADA Y DIVERTIDA!]

Los buenos días perdidos

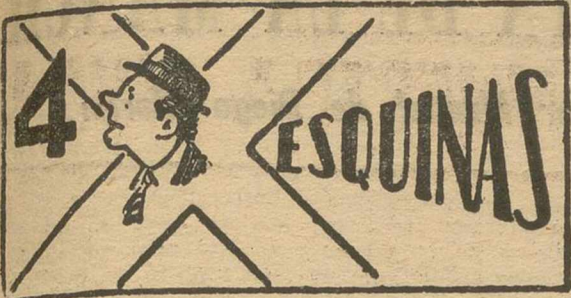
de ANTONIO GALA
CON

ANGEL ARANDA

TERESA HURTADO
RAMON BALLESTEROS

Dirección: JOSE LUIS ALONSO

Mayores 18 años
VENTA ANTECIPADA DE LOCALIDADES,
EN PAQUILLA



"Guindillas" del domingo

POR BARRIOS

Dicen que se va la risa, como apuntaba el sainete. También la preocupación. No todo es color, tipismo y algazara. Barrios hay de traza moderna y vecindario que estrecha sus lazos y se une en el cuadro festivo. Y que también será apretado haz en la necesidad. Política de buena vecindad, se llama esa figura. Y no parece abundar.

No siempre es igual. A veces leemos en los partes de la Jefatura de Policía Municipal, que intervienen en pelarzas de vecindad. El sainete viejo, con sus ribetes cochambrosos, recobra vigencia.

Que muchas barriadas estén hechas un asco, aún siendo nuevas, se explica. El Municipio no puede con toda la carga, mientras Albacete se ensancha. Los defectos físicos también van por barrios. Y quién sabe si unas aceras del centro están peor que las de cualquier exterior. Es cuestión de suerte, que les vaya tocando el arreglo.

Pero, ¿y los defectos morales? Quien se queja de que en su barriada no se puede dejar una bicicleta, un ciclomotor, etc. Que desaparece, como por ensalmo. Antaño eran las gallinas, pero las laves tienen ahora poca cotización. Pues en el interior se evaporan hasta automóviles. No obstante, esa representación de los discípulos de "Monipodio", es mínima. Aunque se nota mucho.

Parece que pedir más vigilancia, es también mucho pedir.

MAS LIMPIEZA

Ya tienen muchos establecimientos de hostelería sus recipientes. De poco sirven. Pero no los hay en sitios clave. Por ejemplo, en los mercados. Allí hemos visto arrojados, huesos, restos de pescados, cáscaras, papeles sucios. Inútil es que se den normas si no hay colaboración. Luego, el placer de esos olores, especialmente en la estación caliente.

En los mercados, siempre hay agentes municipales, que debieran obligar a una mayor limpieza. Deberían estar autorizados para obligar a cualquier persona a que se recogiese lo arrojado y a llevarlo a los depósitos destinados al efecto, si es que los hay. Y que nadie rechistase, pues la desidia nos quita todos los argumentos de razón.

PROCLAMA PERRUNA

Bando de la Alcaldía. Campaña de vacunación antirrábica y deshelmintación. Ordenes a cumplir a rajatabla. No es la primera vez que así se procede, pero... ¿cuántos obedecen este bando? El tiempo lo dirá.

Si se cumple no veremos un can, por muchas influencias que tenga, que circule sin bozal, sin su medalla o carnet de identidad, sin los requisitos que acrediten que ha acudido en su tiempo a los veterinarios.

Acaso los ladridos que se escuchan de mañanita temprano, sean la general protesta de la grande y variada familia de "amigos del hombre". ¿Eso es amistad?, parecen decir dolidos de tan tremendas leyes.

Si entrado el verano siguen por ahí las perrunas jaurías buceando en los cubos de la basura, en concierto general de ladridos, por no tener especial amigo a quien ladrar, y lo hacen tan tranquilos, habrá que pensar en que han dado vacaciones a los laceros, que también tienen derecho, o que el bando, como tantas veces, es papel mojado.

SIN «TOCAR PELO»

Es lo que se dice en los medios taurinos. No nos ha ido tan bien como en lo de los goles, triunfantes tarde tras tarde. Son rachas, como sucede en el juego. Y no siempre salen oros, que son triunfos.

Los castizos dicen que nuestros toreros en Madrid, en la Feria de San Isidro, "no han tocado pelo". O lo que es lo mismo, que ninguno cercenó una oreja de sus enemigos. Aunque se reconoce que de verdad fueron esta vez enemigos y colaboraron poco. No obstante, y leídas diversas crónicas, la tónica general ha sido de actuaciones más que discretas. Quien ha dejado allí muestras de su arte, de su empaque o de su valor. Estuvieron con voluntad y lucieron cuando pudieron.

No hay que preocuparse demasiado, pues son ellos los más preocupados cuando la suerte no acompaña del todo. Y de sobra sabemos que clase y calidad hay en los coletudos paisanos. Que seguirán en la brecha con el empeño de siempre. Y ya cambiarán los naipes.

MOLINA

:- LO QUE VD. NO LEYO :-

Declaraciones de Alberto Ballarín

"Cuando la agricultura no produce más que el doce por ciento del producto nacional del país, cuando la población agrícola es minoritaria, cuando se ha generado un desarrollo industrial, urbano, de comercio exterior, de servicios, turísticos, etc., tan importante como el de estos últimos de la reforma de la empresa, deja de asumir un papel central". "Para mí, el tema básico de nuestro tiempo es el de la reforma de la empresa", pero esto no lo digo para escamotear el tema de la reforma agraria, sino para dejar a éste planteado en sus justos términos". "Propongo una acción plural de reforma agraria. Primero, la que rea-

lizamos en las zonas regables, donde procede incrementar las superficies expropiables. Segunda, la que debemos llevar a cabo fuera de las zonas regables mediante expropiación de fincas grandes por interés social". "Si el Gobierno quiere que el IRYDA lleve a la práctica una reforma agraria importante, tiene que plantearse, como instrumento fundamental, el pago del precio de las fincas a expropiar por los valores fiscales o de renta, sustituyendo la indemnización en dinero por la entrega de bonos o títulos de interés fijo, o bien por las acciones de empresas nacionales". ("Arriba").

Ciclo de conferencias sobre aguas subterráneas

Brillante intervención del economista don Manuel Oños

En la tarde del pasado viernes, el economista don Manuel Oños Caro, miembro del Gabinete de Estudios de Bankuniión, intervino en el ciclo de conferencias que tan acertadamente ha organizado el Colegio de Ingenieros de Minas de Levante, sobre un tema de tan apasionante interés en nuestra provincia como es el de las aguas subterráneas.

El tema de la conferencia del señor Oños Caro

versó sobre "Coste del agua subterránea", ocupando lugares en la presidencia el presidente de la C.O.S.A., don César Cabeza Revuelta, y el delegado provincial de Industria, don Luis Dourdil.

El conferenciante, partiendo de la definición de la actividad económica, de Robbins, expuso su criterio sobre las relaciones de fines y medios con respecto al agua, como un bien libre que hoy ha dejado



de serlo para condicionarse a su escasez.

La brillante disertación del señor Oños glosó el aspecto básico del agua en todos los planes de desarrollo, y su necesidad de evoluciones económicas. Determinó que en España las inversiones en regadíos suponen unos gastos de nueve a diez mil millones de pesetas. En España, según las estadísticas, los pozos y sondeos se elevaban a finales de 1969 a 211.000, mientras que las inversiones en el período 64-69 fueron de 18.000 millones de pesetas.

Entró de lleno en el tema de su conferencia, sobre el coste de las aguas subterráneas, poniendo el ejemplo del proyecto del río Guadalquivir, cuya realización afectó a 30.000 hectáreas de superficie útil, llegando a la cantidad de 4'28 pesetas por metro cúbico, incluidos los sondeos, bombas, electrificación, caminos, desmontes, etc.

Finalmente, dijo que el coste del agua subterránea podía parecer, a primera vista, como superior al agua superficial, pero se debía tener en cuenta que en estas últimas la contribución del Estado ha sido importantísima.

El acto finalizó con un interesantísimo coloquio que fue coordinado por el delegado provincial de In-



industria, señor Dourdil Navarro. (Fotos MORENO)

CABEZAS DE RATON...



—Aquí lo que hace falta, es raticida...

Unos desconocidos. INCENDIARON EL CASERIO DEL PINTOR IBARROLA

BILBAO, 17.—Individuos desconocidos incendiaron, en la tarde del pasado jueves, el caserío propiedad del pintor bilbaíno Agustín Ibarrola, sito en Ibarregelua, en las proximidades de la Ría de Guernica, según se supo hoy.

Este caserío, bastante antiguo, es utilizado por el pintor vasco para descansar y pintar en la época estival.

Los daños causados por el fuego son elevados.

LA MISION DE LA O.N.U... II ULTREYA DE LA MANCHA

Por Manuel de Diego Martín

(Viene de la PRIMERA) dos grupos políticos, y las primeras autoridades civiles y militares recibieron a los señores Ake, Manu Ther Pishva y señorita Jiménez Martínez a su llegada al aeropuerto a las cinco y media de la tarde, a bordo de un DC-4 del Ejército del Aire.

Dos nativas ofrecieron a los recién llegados dátiles y leche, siguiendo la tradición, y a la señorita Marta Jiménez le regalaban un camello, que ésta cedió al pueblo de Villa Cisneros. La población de la Villa es de 4.000 nativos y 3.500 europeos.

El alcalde manifestó pa-

ra "Cifra" que la ciudad va a exponer a los representantes de las Naciones Unidas su deseo de libertad absoluta y que no se encuentra vinculada con ningún país vecino.

Los miembros de la misión de la O.N.U. se trasladaron a la residencia del Gobierno, donde se entrevistaron con el alcalde, los notables y representantes. Posteriormente asistieron a una cena ofrecida por las autoridades.

Por la mañana, el Aaiun había amanecido con numerosas pintadas en sus muros con vivas a España, Franco y la Legión. La delegación de la

O.N.U. se reunió con el secretario general del Gobierno, señor García de Viguri, con el que trataron temas educativos, sanitarios y administrativos. Posteriormente visitaron al gobernador militar, señor Gómez de Salazar. Luego estuvieron en la cárcel cambiando impresiones con veinte presos comunes y terroristas.

Fuentes dignas de crédito aseguran que Marruecos ha organizado pequeños grupos de hombres con misiones terroristas. Se sabe que guerrillas formadas por unos 50 hombres, con morteros ligeros, actúan en Saac, Abatih, Mosbah y Tarfalla. Hasta ahora no han tenido enfrentamientos directos con las tropas españolas y se limitan a efectuar disparos a larga distancia y escaramuzas.

Los comisionados de la O.N.U. permanecerán en Villa Cisneros hasta el próximo lunes por la tarde, en que regresarán a Las Palmas. Mañana visitarán las localidades de Tichla, Auser y Argu.

Dispuesto a dimitir.

EL ARZOBISPO MAKARIOS

VIENA, 17. — El arzobispo Makarios está dispuesto a dimitir como presidente de Chipre si así lo exige la paz de la isla, ha declarado al periódico alemán "Neue Kronen Zeitung".

"Estoy dispuesto a dimitir si es necesario para la paz y si éste es el deseo del pueblo chipriota", señaló Makarios.

"Espero que mis servicios como presidente dejen pronto de ser necesarios, tras un nuevo acuerdo chipriota". — Efe.

Hay palabras que tienen resonancias negativas por las adherencias de significado con que se han ido revistiendo a lo largo del tiempo, o porque suenan a lenguaje del arcario. "Ultra" es una palabra que hoy hiera a los oídos de los hombres sensibles al diálogo, y al respeto de la mutua convivencia. "Ultra", los "ultras" de un signo o de otro, son aquellos que se salieron por la tangente del círculo de los que pretenden dialogar, participar, convivir, de los que intentan crear comunidad. Los "ultras" son aquellos que por no creer en una posible fraternidad de hombres se van por los extremos y se caen de las ramas.

Si la palabra "ultra" nos suena mal, el vocablo "ultreya", a pesar de la misma raíz semántica y filológica, hoy nos suena bien, y hoy es para nosotros actualidad. Ella está llena de enormes posibilidades de futuro. Los peregrinos de Santiago decían: "ultreya", "más allá", "siempre adelante". En una palabra, "ultreya" es todo lo contrario a "ultra", aunque suene parecido. "Ultreya" es el grito de hombres y mujeres que se ponen en camino, con la ilusión de crear una comunidad, una fraternidad universal animada por el mismo espíritu, el Espíritu de Jesús.

El domingo próximo algunos miles de cristianos se dirigirán, desde todos los rincones de La Mancha, camino de Pedroñeras (Cuenca) para celebrar la "II Ultreya Manchega". Esta convención cristiana es la afirmación colectiva de hombres y mujeres que se echan a la carretera para hacer una profesión de su fe en el Señor Jesús. ¿Por qué han de llenar la carretera siempre los encuentros deportivos, los acontecimientos taurinos, las afirmaciones y adhesiones políticas, las vacaciones del mar, o las concentraciones de pescadores y cazadores? ¿El Espíritu de Jesús no puede tener un poder de convocatoria semejante? ¿Será esto triunfalismo? No podemos disimular el miedo. Hoy repetimos que tenemos que ser cristianos más callados, pero más activos. Se ruega menos griterío, pero más acción. Menos agrupaciones masivas

y más pequeños grupos de concienciación. En el terreno cristiano, nos da, a mí al menos, y no puedo disimularlo, un cierto miedo al encuentro masivo, a la algaraza, a las palabras dirigidas desde la tribuna, y pérdidas en las lindes del campo y de los estadios. ¿No será este miedo un estúpido miedo y caer en aquello de que se nos acusa en el Evangelio de que no está bien poner la luz debajo del celemin? ¿No podemos estar haciendo un cristianismo demasiado encogido, demasiado particularista, demasiado ghetto, demasiado capillista? ¿No es posible que por tener demasiado miedo a un cristianismo sociológico estemos barriendo de la sociedad un cristianismo? ¿No tendremos que dar alguna vez la sensación, ante el mundo, de sentirnos pueblo unido, gozoso y grande, donde no cuente el ser conqunese o albaceteño, marido o mujer, sino lo que cuente sea el entusiasmo, la alegría, el gozo, las ganas de confraternizar de todos aquellos que se reúnen en nombre del Señor?

De América del Norte nos están llegando los ecos de grandes concentraciones cristianas que se reúnen solamente para orar, son los pentecostales. De momento hacen paréntesis de la guerra del Vietnam, de la segregación racial, de los problemas del Ter-

cer Mundo, de las crisis económicas, y se juntan en grandes concentraciones para contagiarse del Espíritu del Señor, y procurar descubrir la fuerza fraterinizadora que éste puede dar. Algunos no estarán de acuerdo con estas formas cristianas, las llamarán desencarnadas y descomprometidas. Si no hicieran más que esto en verdad. ¿Es que no hay tiempo para una cosa, y tiempo para otra? ¿Es que no es necesario todo?

En Las Pedroñeras, el próximo domingo se efectuará esta gran concentración de cristianos, que un día vivieron la experiencia del Curcillo de Cristianidad. Allí se pretende tener una convivencia al modo como las tenían las primeras comunidades cristianas, convivencias gozosas. Allí, los valores de la fe, de la esperanza y de la caridad se hacen sensibles; la alegría de sentirse Hijos de Dios se hará palpable. La necesidad de testimoniar a Jesucristo en el mundo será un compromiso. Será una reunión masiva, pero donde no habrá masa; gozosa en medio de la seriedad; de mirar más hacia el cielo, sin olvidar que son hombres de la tierra; reunión en la que muchos hombres volverán a descubrir que el único modo de tenerse de pie dignamente ante los hombres es caer muchas veces ante Dios de rodillas.

Detenidos por reunión ilegal.

Han sido puestos en libertad los abogados madrileños

MADRID, 17. — A partir de las cinco de la tarde han sido puestos en libertad los 26 abogados detenidos en la tarde del pasado jueves, día 15, en un bufete laboral de Madrid, tras prestar declaración ante el juez de Orden Público.

Al mismo tiempo el grupo de abogados, que ha permanecido recluido durante varias horas en los días de ayer y hoy en el Colegio de Abogados,

ha abandonado el mismo, sin que se produjeran incidentes.

El decano del Colegio de Abogados, señor Pedro Rius, manifestó a los reunidos que había contratado con el juez el compromiso de que los abogados puestos en libertad abandonarían el edificio, y que no se produjera, en el mismo, manifestación alguna. Pidió a los reunidos que fueran abandonando el Colegio. — Cifra.

TREINTA MILLONES DE PESETAS ANUALES

Renta para Jacqueline Kennedy

LONDRES, 17. — Jacqueline Kennedy Onassis percibirá una renta anual de 480.000 dólares, por lo menos (30 millones de pesetas), procedentes de la masa hereditaria dejada por su marido, el armador griego Aristóteles Onassis, según la columna de sociedad de un periódico londinense.

El "Londoner's Diary", publicación dedicada a asuntos de sociedad, que publica como suplemento del "Evening Standard", dice que esta renta procede de los intereses de una participación de ocho millones de dólares en un consorcio fundado por Aris-

tóteles Onassis, que pertenecen en propiedad a su hija, y en usufructo a Jacqueline. — Efe.

Elevación de las prestaciones del Seguro Obligatorio de Viajeros

No se modifican, por otra parte, las tarifas

MADRID, 17. — Coincidiendo con el Día del Seguro, el ministro de Hacienda, Rafael Cabello de Alba, ha firmado un Orden por la que se elevan sensiblemente las prestaciones del seguro obligatorio de viajeros, sin que se modifiquen las tarifas del mismo.

Las indemnizaciones del seguro obligatorio, actualmente en vigor, fueron aprobadas en septiembre de 1970, y ahora se ha decidido incrementar las indemnizaciones que, en los casos de muerte, suponen un aumento del cien por cien; en los casos de incapacidad permanente, entre el 66 y el 100 por 100, y en las incapacidades temporales, entre el 25 y el 30 por ciento. A tenor de estas modifica-

ciones, las prestaciones por muerte de personas mayores de 14 años, por ejemplo, pasan de 500.000 a un millón de pesetas.

Las nuevas indemnizaciones empezarán a regir a partir del próximo día 1 de junio. — Cifra.

LOS REYES BELGAS VISITARON AL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 17. — Los reyes Balduino y Fabiola de Bélgica fueron recibidos esta mañana por el Papa Paulo VI, en audiencia privada.

Los soberanos belgas, que se encuentran en Roma desde anoche, han llegado a Roma para ganar el jubileo del Año Santo y hoy acudieron al Vaticano acompañados por el embajador de su país ante la Santa Sede, Werner de Merode. — Efe.

TITULO AGENTE PROPIEDAD INMOBILIARIA

Convocatoria excepcional para obtención Título Agente Propiedad Inmobiliaria. Sin Título: Corredores, fincas, Auxiliares Colaboradores, Autónomos. Dcs sencillos ejercicios. Información urgente. ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4.

Anuncios por palabras

Trabajo

ACADEMIA ALTOZANO.

Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2, Telf.: 213187.

GANE MUCHO dinero trabajando en casa. Fácil actividad. Ambos sexos. No dude. Compruébelo escribiéndonos. Información totalmente gratuita. "Promociones Zircorn." Vía Augusta, 105. Tarragona.

SE NECESITA chica de de servicio. Todo el día. Buen trato. Interesadas, llamar al teléfono 224287. Sr. Martínez o señora.

DISTRIBUIDOR Exclusivo necesitamos para Albacete, residiendo en la misma. Deberá organizar y supervisar. Altas comisiones. Comunicarse al 4557618 de Madrid.

Pisos

COMPRO CASA VIEJA, solar o edificio, a cambio de obra. Llamar al 220893, de 7 a 8, y 220986, de 9 a 11.

PROPIETARIOS: Alquilemos sus pisos, vacíos o amueblados. Al día. Respondemos alquileres. Disponemos constantemente clientes para alquilarlos. Damos informes. Evítense problemas. ¿Desea alquilar su piso o venderlo? Esperamos

su visita, tardes 4 a 7. Pérez Pastor, 16. Teléfono 220211. Mateo Valero.

SE ALQUILA PISO amueblado, con calefacción, zona Parque, para varios chicos o chicas. Razon, esta Administración.

Varios

SEGUROS SOCIALES MORTAS

SE TRASPASA por no poderla atender DROGUERIA LLANITOS Y ALMACEN DE PAPEL PINTADO. Batalla del Salado, 9. Teléfono 212289.

LOCAL COMERCIAL vendemos, superficie seiscientos metros cuadrados, construido entre planta baja y planta sótano, altura libre tres metros, fácil acceso, propio almacén, junto carretera Jaén. Informa propietario, Telf. 213396.

ALQUILO LOCAL 120 m², céntrico, instalación completa con vivienda. Teléfono 211674.

VENDO SOLAR 600 m², todo cubierto, en Dr. Ferrán, 57. Telf.: 220893.

SE VENDEN cuatrocientas veinte ovejas (420) de vida, buenas y baratas. Para informes, teléfono 421237, de 10'30' noche en adelante. Puertollana.

TELEVISION

PROGRAMA PARA HOY

MATINAL
 10'45 Carta de ajuste.
 11'00 Apertura y presentación.
 11'01 Concierto.
 12'00 El Día del Señor: "Desde la Basílica de Lourdes".
 13'00 Sobre el terreno.
SOBREMESA
 14'00 Crónica de siete días.
 15'00 Noticias del domingo.
 15'05 Beat club.
TARDE
 15'30 La ley del revolver.
 16'30 Primera hora.
 17'30 La Edad de Oro del cine cómico: "Lauriel y Hardy: Esta es mi mujer".
 18'00 Dibujos animados.
 18'30 Nunca me volverás a ver.
NOCHE
 22'00 Noticias del domingo.
 22'15 Estrenos TV. Hoy. Colombo "Adorable pero letal".

PROGRAMA PARA EL LUNES, 19

SOBREMESA
 13'45 Carta de ajuste.
 14'00 Programa regional simultáneo.
 14'14 Apertura y presentación.
 14'15 Aquí, ahora.
 15'00 Telediario.
 15'30 Tele-revista.
 16'00 Los hombres de la frontera.
 17'00 Hockey sobre hierba.
 18'15 Despedida y cierre.
TARDE
 18'45 Carta de ajuste.
 19'00 Apertura y presentación.
 19'03 Avance informativo.
 19'05 El campo.
 19'10 Un globo, dos globos, tres globos.
 20'00 Revista de toros.
 20'30 Estudio estadio.
NOCHE
 21'00 Telediario.

PROGRAMA PARA EL MARTES, 20

SOBREMESA
 13'45 Carta de ajuste.
 14'00 Programa regional simultáneo.
 14'14 Apertura y presentación.
 14'15 Aquí, ahora.
 15'00 Telediario.
TARDE
 15'30 Tele-revista.
 16'00 Jennie.
 17'00 Hípica.
 19'00 Avance informativo.
 19'03 El campo.
 19'05 Un globo, dos globos, tres globos.
 20'30 Las instituciones.
NOCHE
 21'00 Telediario.
 21'30 Un lunar en el Sol: 1961.
 22'25 Últimas noticias.
 23'30 Reflexión.
 23'35 Despedida y cierre.

EL CINE *Por J. A. T.*

"La encadenada"

Local de estreno: Cinema Carretas.
 Nacionalidad: Hispano-italiana.
 Director: Manuel Mur Oti.
 Intérpretes: Marisa Mell, Joan Ribo, Richard Conte y Anthony Steffen.

Mucho tiempo ha durado la inactividad de este director español, al que llegó a considerarse como genio de la cinematografía, y su reaparición la ha dado con una historia dramática que guarda un remoto parecido con algunas de las que ya nos contó Hitchcock.

La similitud se refiere al tema o argumento que consiste en una serie de asechanzas, con ocultas intenciones, de una mujer muy bella para lograr disfrutar de los bienes cuantiosos de un rico viudo que le encarga la atención de su hijo un joven de anormal violencia.

La narración es muy literaria, tanto por el uso de la palabra como de lo artificioso del relato, en el que tanto personajes como circunstancias son bastante novelescos.

Se ha preocupado mucho Mur Oti de la estética de las imágenes, más que de dar agilidad y ritmo a lo que refiere. Aun atendiendo a que cuenta mucho lo psicológico en la cinta, lo que requiere cierta lentitud, estimamos que es excesiva la empleada. La acción se ha situado en Galicia porque hay mucho de conseja, de historia antigua, en la que el maleficio de la bruja está latente, y los bellos panoramas de las rías han

sido utilizados hábilmente por el buen «cameraman» que es Macasoli.

Siguiendo los nuevos usos y costumbres la carga erótica es considerable en este drama en el que el personaje principal es una mujer diabólica que parece imaginada por uno de aquellos escritores malditos, como Barb y D' Aureville.

Poco destacado hay en la interpretación, limitada a escasos personajes, y alguno de los actores que intervienen no son los más idóneos para los papeles que se les encomendaron.

Una película de «suspense» en la que el «genio» del director aparece en la plástica de las imágenes, y en el gusto de la ambientación.

ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

Convocatoria de exámenes

Se convocan exámenes finales de curso en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, de acuerdo con el siguiente calendario:

- Primer Curso libres:** Días 26, 27 y 28 de mayo.
- Segundo Curso libres:** Días 28, 30 y 31 de mayo y 2 de junio.
- Tercer Curso libres:** Días 2, 3 y 4 de junio.
- Cuarto Curso libres:** Días 4, 5 y 6 de junio.
- Cuarto Curso oficiales:** Días 5, 6 y 7 de junio.

BAJARON NUESTRAS RESERVAS DE ORO Y DIVISAS

MADRID, 17.—Las reservas netas españolas de oro y divisas experimentaron una baja de 195,9 millones de dólares en el pasado mes de abril, situándose en 5.605,6 millones de dólares, según informa el Banco de España.

En abril de 1974, la baja de reservas se cifró en 191,0 millones de dólares.—Cifra.

NUEVO PADRE PROVINCIAL DE LOS JESUITAS

BILBAO, 17.—El Padre Ferrer Pi ha sido nombrado nuevo provincial para España de la Compañía de Jesús, por lo que dejará próximamente su puesto de rector de la Universidad de Deusto, según una información que publica hoy "El Correo Español-El Pueblo Vasco".

El Padre Ferrer lleva en este último cargo cinco años, y durante su permanencia en él ha dado un notorio impulso a la Universidad de la Iglesia de Deusto, que regenta la Compañía de Jesús.—Cifra.



PULEVA, calidad demostrada

ANTONIO, PASO POR ALMANSA **UNA FIGURA UNIVERSAL DEL BAILE ESPAÑOL**



No sé si será totalmente cierto aquello de que el arte más difícil del periodismo es la entrevista. Aunque es muy posible que así sea, aun no siendo yo nadie para afirmarlo, ni siquiera para decir si es un arte o no; pero presiento que sí, que sí es auténtico arte realizar una buena entrevista, sobre todo si el personaje entrevistado es ya, de por sí, arte. No será éste el caso de una entrevista ejemplar, pero lo que sí es cierto es que el personaje entrevistado es arte, arte desde lo más hondo de su persona hasta la última superficie de su piel. Porque la palabra que mejor define a Antonio es ARTE, con mayúsculas; él es la personificación del arte del baile español.

Hablar con Antonio, en principio, cuando personalmente no le conocíamos, cuando sólo de su nombre se desprendía esa personalidad mitad real, mitad leyenda, que siempre existe en esas personas que forman ya parte de una mitología, nos parecía, de verdad, algo mucho más difícil; quizás por aquello de que el artista, cuando deja de ser artista para convertirse en un genio de su arte, se eleva un poco sobre el resto de los mortales; o lo elevamos los demás mortales. Porque en el caso de Antonio, su sencillez, su antídipismo, en suma, fue algo que mostró muy paralelamente a su personalidad y a su arte durante las horas que pasó en Almansa, durante los instantes en que estuvo con todos cuantos a él se acercaron.

Su paso por Almansa fue debido a la actuación del Ballet de Festivales de España, en el que él actúa como coreógrafo y figura estelar, dentro de las re-

cientos Fiestas Mayores de Almansa.

—¿Desde cuándo viene actuando Antonio con este Ballet Nacional de Festivales de España?

—Bueno, yo llevaba ya un año sin tener compañía propia, que sólo había formado esporádicamente para unas películas de Televisión Española, y entonces, el Ministerio, me propuso incorporarme, durante una temporada, al Ballet Nacional, no sólo como primera figura, sino también como coreógrafo; y entonces, francamente, me interesó, pues se trataba de una gran compañía en la que se puede trabajar muy gustosamente.

Hablamos con Antonio en los camerinos del Teatro Regio, todavía no ha puesto en pie al público almanseño, todavía no ha soltado su duende. Sabe que hay una gran expectación por verle; siente la responsabilidad de ser figura. Es consciente de que un teatro, completamente lleno, va a estar pendiente de su arte; de ese arte en el que se mantiene como número uno desde hace mucho tiempo.

—Antonio, ¿tiene algún secreto su éxito?

—No; secreto, ninguno. Mi único éxito está en que pongo el alma en todo cuanto hago, en todo cuanto interpreto. El arte está en el alma, y el alma es lo que hay que poner sobre el escenario.

—Pero es que su éxito aparte de continuado, es universal. Usted es una figura mundial...

—Es que el arte, el alma artística, también es universal. Y cuando un artista se entrega desde lo más hondo, no hay públicos que puedan permanecer ajenos a ese arte.

Su respuesta es fácil-

mente comprensible, aunque muy pobre ante la misma respuesta que, minutos después, daría sobre el escenario, ya sin palabras, sin más explicaciones previas, sólo con su arte. Pero sigamos con nuestra charla:

—¿Hay alguna diferencia entre Antonio bailarín y Antonio coreógrafo?

—Es una misma persona, sólo que cuando bailo, el sentimiento está por enci-

ma de la técnica, aun cuando ésta es muy necesaria si se quiere ser un buen bailarín; por eso no la descuido. En cambio, como coreógrafo, antepongo totalmente el sentimiento; porque aquí lo importante es la inspiración, y la inspiración sólo surge del sentimiento. No hay técnicas para la inspiración, porque entiendo que el éxito de la coreografía está en poder expresar lo que uno quie-

(Pasa a la Pág. DIEZ)

SE NECESITA CHAPISTA

EXPERIMENTADO
Condiciones a convenir, según aptitudes.

Interesados personarse en
Calle Zaragoza, 5 - ALBACETE

ATENCION COSECHADORAS

La Cooperativa Agrícola JARAMIEL, de Tudela de Duero (Valladolid), admite ofertas hasta el 31 de mayo para la recolección de, aproximadamente, seis mil hectáreas en su mayoría de cebada cervecera, correspondiente a sus socios. Interesante, entrevista personal.

"Línea 75" de cosechadoras John Deere

LA FUERZA DEL AHORRO



Una gama de 5 cosechadoras para elegir la más adecuada a sus condiciones.

Tanto si Ud. es un agricultor con grandes extensiones de cereal, como si se trata de un arrendatario o posee una extensión menor, en cualquiera de las cosechadoras John Deere 935, 940 E, 950, 960 E ó 970 E, tiene Ud. la solución para recolectar con rapidez y limpieza toda clase de granos.

Veamos porqué:

• Plataforma de Corte:

Desde 2,6 m. a 5,40 m. de ancho, todas con molinete de velocidad variable. Sinfin alimentador con dedos cilíndricos y retráctiles que proporcionan una alimentación fluida a la unidad de trilla. El enganche "Quik-Tach" permite el cambio de plataforma en un tiempo récord.

• Unidad de Trilla:

Con el cilindro desgranador de 61 cm. de diámetro, gran peso y velocidad variable; cóncavo de 14 barras. En esta unidad se consigue el 90% de la separación del grano.

• Unidad de Separación:

Desde la 970 E con 7,4 m² de superficie de separación (la mayor del mercado) a la 935, todas las cosechadoras John Deere disponen de una superficie en esta unidad superior a las máquinas de similar potencia.

• "Cross-Shaker":

Todas (salvo el modelo 935) van provistas del agitador transversal "Cross-Shaker" que completa eficazmente el proceso de separación.

• Plataforma del Conductor:

Alta y centrada para alejar al operador

del polvo del molinete. Equipadas con dirección hidrostática.

• Servicio Especial:

Cuando se adquiere una cosechadora John Deere, se consiguen también los servicios de todos sus concesionarios. Incluso en días festivos un servicio especial en épocas de recolección garantiza la continuidad del trabajo.

Todo esto son poderes que se traducen en ahorro de COMBUSTIBLE, TIEMPO, ESFUERZO Y MANTENIMIENTO.

Por eso... su dinero invertido en una cosechadora JOHN DEERE PRODUCE MÁS.

Concesionarios:

VALDES Y CIA. S. A. - Ctra. Mahora, s/n. - Tel. 22 39 30
ALBACETE

JOSE M. MARTINEZ LOZANO - Avda. Reyes Católicos, 24 - Tels. 14 01 08
VILLARROBLEDO



Ahorro en acción



CONSIDERACIONES ALBACETE

VI

Por Joaquina POMAREDA DE HARO

Vamos hacia Jorquera. Por el camino nos encontramos con una extensísima pinada, que desconocíamos, y nos sentimos subyugados por su inmensidad y hermosura, por su perfume fresco y tonificante. Llegamos a Jorquera—comienzo del itinerario turístico RIBERA DEL JUCAR—. Un característico lugar. Pueblo rodeado de elevadas prominencias rocosas. Moles de configuración física en forma de multitud de finas capas horizontales superpuestas, cuyo conjunto proporciona un impresionante espectáculo. En sus honduras presenta algunas zonas llanas, con trozos de hermosas vegas y notables cultivos que produce la buena calidad de su tierra de aluvión. Caprichosas figuras geométricas verdes y sienas, ocre y pardas; y, de cuando en cuando, el vivo amarillo del ajo—flor silvestre—que, con el río Júcar que por aquí transcurre y los diversos matices verdosos de sus veredas y alrededores, de gran belleza, hace de este sitio un lugar extraordinario, sorprendente.

De la dominación árabe, existen vestigios; hay un recinto amurallado.

Hemos contemplado (era el día 20 de abril) un acontecimiento inesperado para nosotros. Traían a la Virgen—bonita y singular imagen—desde su Santuario de Cubas, en típica romería, sencilla y emotiva, atravesando bancalés, surcos y caminos. Fue recibida en Jorquera—donde permanece un mes—al son del Himno Nacional, ejecutado por violines y bandurrias. El día 22 de mayo la retornan a su Santuario, con mayor celebración y bullicio, recitando estrofas des-

de los balcones y haciendo paradas en las aldeas donde tienen lugar los "alardes" de moros y cristianos, tradicionales luchas que recuerdan las de árabes y cristianos de la zona de Levante.

En Ribera de Cubas (Pedanía de Jorquera), es donde se encuentra el Santuario. Es un sitio originalísimo e impresionante. Pasa el río Júcar entre elevadas montañas pétreas, al pie de las cuales y adentrándose en ellas se hallan las casas, medio construcción medio cuevas naturales, sirviendo de techo de algunas los salientes rocosos.

Al pasar La Recueja se observan grandes bellezas del paisaje que rodean al río Júcar.

Llegamos a Alcalá del Júcar. Es uno de nuestros más bonitos pueblos, de una belleza sugestiva y pintoresca; bellezas naturales cuya contemplación produce intensas vibraciones en nuestra sensibilidad. Pinares y hermosos parajes bañados por el Júcar. Olivares, frutales y viñedos. Policromía verde, rojizos y pardos. Horizontes azulados y malvas. Es genuinamente manchego, lo que se refleja en el estilo y color de sus casas y el aroma de las tierras y frutos.

Las casas del pueblo se encuentran sobre la ladera de una colina. Las viviendas están excavadas entre las rocas. Hay cuevas naturales como la de Garaden, ocupada en tiempos, según la leyenda, por un rey moro del mismo nombre.

Nos decidimos a subir a las Cuevas de Masagó. Buen ejercicio subir por las empinadas y típicas callejuelas empedradas. Por la derecha es como si fuera un balcón corrido, larguísimo, desde el que casi constantemente se sigue oteando la maravilla del paisaje que se encuentra a los pies de la montaña, de variadísimos verdes, el río, los caminos. Las Cuevas de Masagó es el resultado de la tenacidad y el esfuerzo del hombre. Temperatura agradable (por el pasadizo, incluso frío) que es un sedante para el calor y el ejercicio efectuado.

Por las estrechas calles suben asnos, algunos artísticamente enjaezados. Se ha creado el sistema de burros-taxis para éste y otros servicios. Oí una frase que me hizo mucha gracia. Como los asnos habían dejado caer unas cosas naturales, alguien dijo: —"Mirad; esta es la gasolina de los taxis".

Desde lejos vimos la artística plaza de toros, originalísima; así como las ruinas de un castillo, de la época musulmana.

Pudimos admirar otros sitios: La Isla, las Ramblas, El Hostal "El Júcar", muy bien acondicionado; las piscinas, la playa del río. La iglesia, del siglo XVII, es muy hermosa; quizás se mejoraría con una renovada ornamentación y ciertos arreglos.

Nos ha gustado mucho el hostal "Rincón de Perule", en donde se encuentran preciosos objetos antiguos y típicos. Objetos que nos produjeron la admiración de cosas tradicionales que constituyen el paso hacia la época presente, y representan para quien se recrea en ellos la agri dulce apreciación de lo que ha sido, pero que nos produce la sensación como si algo revoloteara alrededor de todo ello, y es el pensar en las vidas, en el aliento de los que entonces vivieron.

Visto desde lejos el pueblo es de una preciosa perspectiva, que deleita y encanta. Luminoso de día; de noche parece un belén navideño.

La vuelta la hemos hecho por Casas Ibáñez, un grande y hermoso pueblo, con buenas edificaciones y amplia iglesia que tiene un vistoso retablo. Se venera a Nuestra Señora de la Cabeza, y hay romería el último domingo de abril, desde la ermita.

En el término de Casas Ibáñez se han encontrado importantísimos y variados hallazgos arqueológicos, de diferentes edades y culturas: Edad del Bronce. Los famosos platos de Abengibre, que se encuentran en el Museo Arqueológico Nacional. El Caballo de la Losa, de Casas de Juan Núñez (que se custodia en el Museo Provincial). También hay vestigios de la cultura romana, en Valdeganga.

En Valdeganga hemos podido apreciar unas vistas preciosas por los alrededores. Se divisan bellas perspectivas situándose desde la calle de La Ceja; así como el contorno en donde está instalada la fábrica de electricidad.



DEL OTRO LADO DEL ESPEJO

LA NECESIDAD DEL RESPETO A LA LEY

La luz de la muerte

—Muy triste te vemos hoy, maestro Sócrates. ¿Podemos hacer algo para aliviar tus penas?

—Con vuestra compañía y vuestra conversación me consolaréis, porque necesito haceros compartir el dolor de mi espíritu.

—¿Has perdido a algún ser querido?

—Por desgracia así es. Me han llegado noticias de Siracusá, tristes noticias, que me anuncian que tres amigos de aquella ciudad han fallecido. No puedo admitir que la vida que corría por sus cuerpos se ha detenido ya, que sus pensamientos, sus afanes, sus palabras y gestos han quedado ya petrificados en el mundo del recuerdo, que son ya irrepetibles, que se fueron para siempre.

—Pero, maestro, tú más que nadie, nos has hablado siempre de la resignación. Nos has dicho que la ley primera del hombre es su muerte.

—Así es, mis caros amigos, pero lo que está claro a la mente es oscuro al corazón. El corazón siente que la muerte es su contrario y se sobrecoge ante su presencia, especialmente cuando llega a los corazones de los seres queridos. La mente en cambio sabe que si la muerte es la ley primera del hombre, ha de tener su razón, su explicación. La vida ha de vivirse a la luz de la muerte. Tenemos un plazo para realizarnos, que lo constituye nuestra vida y la muerte es sólo el fin de ese plazo.

—¿Quieres, acaso, decirnos que si ilumináramos nuestra vida con la luz de la muerte, nuestros actos serían otros, que seríamos distintos a como ahora somos?

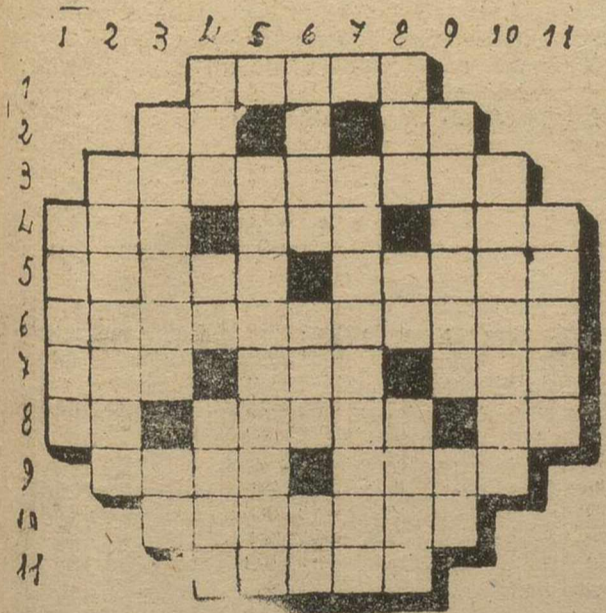
—Así es, mis caros amigos. Los animales viven totalmente de espaldas a la muerte y su vida sólo es vitalmente valiosa. El hombre es quien únicamente sabe con certeza de su muerte y por tanto es el único que puede vivir trascendientemente. Lo que ocurre es que el corazón nos traiciona y la mente se deja engañar. ¡Es tan difícil aceptar en su total y cruda realidad nuestro destino! Es, quién lo duda, más fácil vivir como los animales olvidándonos de nuestra irrenunciable cita con la muerte, que asumir nuestra condición y ver la realidad de la vida a la luz de la muerte.

—Estamos sorprendidos con tus palabras, maestro, porque incluso parece que estás haciendo un canto a la muerte. La muerte es algo terrible y el hombre hace bien en olvidarse de ella. Es preferible no saber de la muerte que nos aguarda, que vivir aterrorizados por ella.

—No debe ser ése el planteamiento. Considerar que si un hombre supiera que mañana ha de morir, aparte del miedo humano que le embargaría, sentiría la insatisfacción de sus años de vida. Podría decirnos si tuviera serenidad para ello: "Si hubiera sabido que moriría este año no hubiera hecho muchas de las cosas que he realizado, ni hubiera perdido mi tiempo en cosas intrascendentes, ni hubiera sido tan poco íntegro, ni me hubiera afanado en conseguir cosas materiales, riquezas y honores". Sin duda ese hombre se habría negado a ser cómplice en la injusticia, a ser marioneta e instrumento de los demás, a ser coaccionado con la pérdida de cosas que de todas formas no iba a alcanzar. En la luz de la muerte el hombre es capaz de ver el porqué de la justicia, del amor, de la grandeza de la vida y del infinito poder de la libertad humana. La luz de la muerte rompe las cadenas del materialismo, del egoísmo, de la cobardía, de la injusticia. Mis queridos amigos, si vamos a morir en el próximo año o en el siguiente, o unos más atrás, ¿por qué vamos a mentir, por qué vamos a permitir la injusticia, por qué no vamos a realizarnos plenamente, por qué vamos a guardar silencio cuando podemos hablar? A la luz de la muerte todo aparece claro, diáfano y justo. De espaldas a ella no merecemos sino el destino de los animales.

Crucigrama número 1.510

Por Ricardo PALACIOS



HORIZONTALES.—1. Modificación de la luz de los objetos.—2. Deidad. Terminación de verbo.—3. Que repara.—4. D atrás. Apócope de cabo. Yun que de platero.—5. Demostrará afecto. Imito a otro para igualarlo o superior (revés).—6. Recordar sumariamente lo ya dicho.—7. Epoca. De este modo. Composición poética.—8. Regala. Semilla, fruto de las mieses. Campeón.—9. Cierta instrumento de música. Valle de los Pirineos.—10. Mesón.—11. Cierta planta hortense de raíz fusiforme comestible (pl).

VERTICALES.—1. Tapia.—2. Lugar poblado de romeros.—3. Movimiento de la ola al retirarse. Inyartido, letra griega.—4. En inglés, gorro. Dios egipcio. Apócope de grande.—5. Acopiará.—6. Estado de Venezuela. Canción. Prep. inseparable.—7. Hecho en figura de botín.—8. Trampa. Repetido. Nombre de perro. Palo de la baraja.—9. Letrero. Dependencia de verbo.—10. Noveno mes del año lunar de los mahometanos.—11. Espuerta grande (pl).

Vida religiosa

LA RODENSE, S.A. LA RODA (Albacete)

Pentecostés, la Pascua Cristiana

El domingo de Pentecostés es la Fiesta de la gran Pascua Cristiana. Jesús, el Maestro, a los diez días justos de su Ascensión triunfal a la Gloria del Padre, enviando el Espíritu Santo sobre los Apóstoles, reanata espléndidamente la Obra de la Redención.

Al Espíritu Santo—tercera Persona de la Trinidad Augusta—se consagra formalmente esta solemnidad, en la que el júbilo y la lozanía de los aleluyas pascuales adquiere una resonancia más honda y un latido de espiritualidad más íntimo y confidencial.

Mediante la infusión sensible de sus Dones y Carismas, a manera de lenguas ígneas, sobre los Apóstoles, queda promulgada oficialmente la Nueva Ley del Evangelio y se proclama, de modo notorio y elocuente, la Constitución de la Iglesia de Cristo en el mundo.

“Todos los Discípulos estaban juntos el día de Pentecostés. De repente se oyó un ruido, como de viento recio, que resonó en toda la casa, donde se albergaban. Vieron aparecer unas lenguas, a guisa de llamaradas, que se repartían, posándose sobre la cabeza de cada uno de ellos. Se llenaron todos del Espíritu Santo y empezaron a hablar en lenguas extranjeras, cada uno en el idioma, que el Espíritu le sugería. Había entonces en Jerusalén judíos devotos de todas las naciones de la tierra. Al oír el estruendo, acudieron en masa, y quedaron estupefactos, porque cada cual les oía hablar en su propia lengua. Enormemente sorprendidos, preguntaban: ¿No son galileos, éstos que están hablando? Entonces, ¿cómo es que cada uno les oímos perorar en nuestra lengua nativa?”

Entre nosotros hay partos, medos y elamitas; otros residimos en Mesopotamia, Judea, Capadocia, en el Ponto y en Asia, en Frigia o en Panfilia,

Por Francisco FUENTES

Canónigo de la Santa Iglesia Catedral

lia, en Egipto e incluso en la zona de Libia, que limita con Cirene; algunos somos forasteros de Roma, también hay cretenses y árabes y cada uno les oímos proclamar las maravillas divinas en nuestra propia lengua...” (Hechos de los Apóstoles, 2, 1, 11.)

El Maestro cuidó muy bien de inculcar reiteradamente a sus Discípulos los consuelos que les reservaba, tras la separación corporal y visible.

Ya llegó la hora. No les ha dejado huérfanos, horros de la protección de lo alto. Les ha enviado el Consolador, el Paráclito prometido, que obra en ellos el prodigio espectacular, estupendo, de iluminar sus mentes, con el fulgor de la Verdad y nutrir sus corazones con la gracia de sus Carismas, capacitándoles plenamente, para emprender y realizar la proeza gigantesca y asombrosa, de su futura misión en el universo mundo. Proclamar la Buena Nueva por toda la redondez del orbe. El envío del Espíritu Santo supone el cumplimiento minucioso y exacto de las promesas del Maestro e implica el gozo, caudal y generoso, de la comunicación divina a las almas, mediante el Don, inefable y sobrenatural, de la gracia santificante.

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta General Ordinaria que tendrá lugar en el domicilio social, el día 5 de junio próximo a las dieciocho horas, en primera convocatoria, o el día 6 de junio próximo, a las dieciocho horas, en segunda convocatoria, bajo el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

- 1.º—Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias y aplicación de los resultados del Ejercicio de 1974.
- 2.º—Renovación del Consejo de Administración.
- 3.º—Ruegos y Preguntas.

La Roda a diecisiete de mayo de 1975

EL REPRESENTANTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

V.º B.º

EL DELEGADO

VISITADOR

Para capital y provincia

Se requiere estar relacionado en el campo de la enseñanza a distintos niveles.

SE OFRECE:

- Trabajo compatible, con otras actividades.
- Interesantes beneficios (por comisión).

Interesados, escriban al número 12.018 de Publicidad Lanza. Apartado de Correos, 716, Valencia.

Del Instituto Por el Profesor NALDA

En el artículo anterior indicaba que el domingo, 3 de mayo de 1936, el inolvidable don Manuel Berraondo, llevó de excursión a 58 alumnos de sexto. Fueron a Minas, Talave y Liétor.

Y el catedrático de Literatura, con 82 de segundo y cuarto curso, a Alpera, donde visitaron las pinturas rupestres de las Cuevas de la Vieja y del Quejo, y la acrópolis de Meca, reviviendo tiempos prehistóricos, y recogiendo fósiles.

Doña Palmira Chapín, maestra insuperable—en cuya memoria Alpera debería poner una placa con su nombre en su Escuela-Hogar de la cultura local: honrando merecidamente a tal Profesora, se honraria a tantos Maestros beneméritos que tiene y ha tenido la región—, nos mostró copia al natural de las pinturas, más, un vaso helénico, un pájaro de bronce con adorno en la cabeza, un toro de igual metal, y algunos tipos de cerámica ibérica, recogidos en Meca. Y nos orientó para que visitáramos todo con aprovechamiento, brevedad y comodidad.

En cada lugar visitado el catedrático fue haciendo disertaciones pertinentes que los alumnos, que quisieron, recogieron en apuntes ilustrados con dibujos.

Hubo tiempo para que unos alumnos asistieran al entierro del abuelo de su querida compañera, Santia-ga Cuenca; otros a las solemnidades y festijos de la Cruz de Mayo en la localidad, atendidos con la solicitud de don Eduardo Gil y de su hermano, el médico don Pedro, padres de alumnos—hoy afamados en la Medicina y en la Jurisprudencia.

Y, ahora que hablo de la Cruz de Mayo, me creo obligado a terminar la historia—de una gitanilla, Pepita-Carmen y una Cruz con Cristo clavado—que fue iniciada en el artículo anterior.

El P. Hugo, vicario de la iglesia de San Jerónimo, en Dusseldorf, encargó a Stenburg que pintase un retablo, en el que la figura central y sobresaliente y en primer plano, fuese Cristo en la Cruz; y los soldados de guardia, en un segundo término. No importaba que pidiese precio elevado.

Stenburg realizó en su estudio la tabla para el retablo. Con su gran maestría, y al estilo de la época, pintó un Cristo agonizante, que sobrecogía e infundía pavor por el rostro desfigurado tras Su terrible pasión y agonía.

Pepita, yendo a posar en el estudio para su retrato, vio la obra ya casi terminada. Se quedó conmovida de dolor y compasión ante aquella cara de angustia y aquel cuerpo tan ensangrentado.

Preguntó a Stenburg: —¿Tan malvado fue ese desgraciado para que le hicieran sufrir así?

—No, al contrario, fue el hombre mejor que he habido en el mundo. Era el Hijo de Dios. Lo crucificaron siendo inocente: murió por mi culpa, para salvarme.

—Pues si El ha hecho esto por usted, usted debe amarle mucho y estarle muy agradecido. ¿Verdad?

Al ir a la última sesión de posar para el retrato, el cuadro del Crucificado ya no estaba en el estudio. Pepi preguntó: —¿Qué ha hecho usted? A su mejor amigo, a quien murió por usted, ¿lo ha vendido?

Y se fue, renunciando al dinero de aquel pintor tan inhumano e ingrato.

Estas ingenuas y espontánea palabras y conducta de aquella gitanilla, que entonces no conocía aún la historia de Cristo, despertaron la conciencia del pintor.

Meditó, cambió de vida y de ideas: vio al Redentor, no agonizando, desfigurado por los dolores físicos, sino muriendo de amor, triunfando de la muerte, atrayendo e inspirando fe. Concibió y ejecutó nuevo cuadro: un Cristo de rostro encantador que irradiaba perdón y paz, con brillantes ojos de intensa mirada escrutadora que llegaba hasta lo más íntimo del alma, con boca entreabierta que hablaba dirigiendo ígneo mensaje a la conciencia de quien con reverencia se extasiase ante tan divino ser. En el cuadro suprimió las demás tradicionales figuras. Por el pie de la Cruz, y en relevante cartela y con clara y visible escritura puso Su lema-mensaje:

“¿Esto he hecho Yo por tí!

¿Qué haces tú para Mí?”

Resultó un cuadro maravilloso, que donó al museo de la ciudad. Su contemplación y lema, produjo uno de los avivamientos espirituales más intensos en Europa central.

La gitanilla, aquel mismo invierno, murió de frío; pero ya cristiana, confiada en su Salvador.

Si tú, cristiano lector, hubieras tenido la dicha de contemplar tal Crucificado: ¿qué Le contestarías a Su mensaje? ¿Qué hemos hecho y hacemos para agradecer a Cristo Su sacrificio único y amor redentores?

El domingo, 10 de mayo, Berraondo fue con los alumnos de sexto a Ayna. El catedrático de Literatura con los de quinto y alguno más, a Alcaraz, Riópar y nacimiento del Mundo.

¿Cómo nos nevó en lo alto de la Sierra del Aguat, qué copos tan enormes nos caían!

Un herido: Felipe Andrés Hidalgo (hoy Ingeniero de Caminos).

En artículo próximo detallaré y continuaré, Dios mediante.

(Continuará)

HORARIO DE MISAS

DOMINGOS Y FESTIVOS

(Mañana)

- A las siete, San Juan.
- A las siete treinta, Buen Pastor.
- A las ocho, San Juan, San José, Nuestra Señora del Pilar y San Pablo.
- A las ocho treinta, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción y San Francisco.
- A las nueve, San José, San Francisco, Fátima, Santa Teresa, Nuestra Señora de las Angustias, Sagrado Corazón, San Vicente y Capilla del Cementerio.
- A las nueve quince, San Juan.
- A las nueve treinta, La Purísima, Asunción, Pilar y Espíritu Santo.
- A las diez, San José, Nuestra Señora de la Estrella, Buen Pastor y San Francisco.
- A las diez treinta, La Purísima, San Pablo y Sagrado Corazón de Jesús.
- A las once, San Juan, San José, San Francisco, San Vicente, Nuestra Señora de las Angustias y Santa Teresa (Vereda de Jaén).
- A las once treinta, La Purísima, Asunción, Santa Teresa.
- A las doce, San Juan, San José, San Francisco, Fátima, Espíritu Santo, Buen Pastor, San Pablo, Nuestra Señora de la Estrella, Sagrado Corazón, Escuelas Pías y Aguasnuevas.
- A las doce treinta, La Purísima y La Asunción.

DIAS FESTIVOS

(Tarde)

- A las cuatro treinta, Buen Pastor.
 - A las cinco, Aguasnuevas.
 - A las seis, Fátima y Aguasnuevas.
 - A las seis treinta, Buen Pastor.
 - A las siete, San José y San Francisco.
 - A las siete treinta, La Purísima y La Asunción.
 - A las ocho, Espíritu Santo y Sagrado Corazón.
 - A las ocho treinta, San Juan.
- CASAS RELIGIOSAS
Escuelas Pías, ocho, diez y once.
Padres Filipenses, diez, once, doce y ocho tarde.

LA PROVINCIA - LA PROVINCIA - LA PROVINCIA

LA RODA

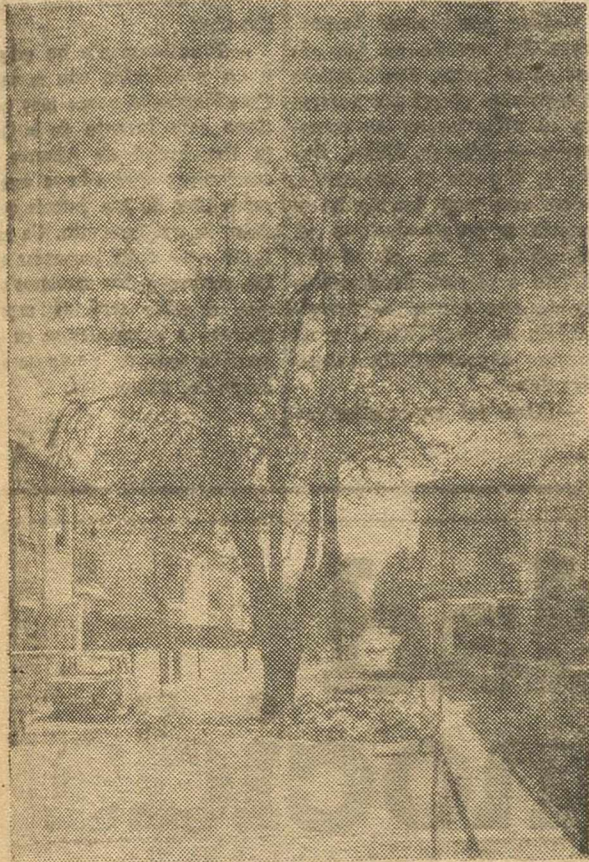
FIESTA EN HONOR DE SAN ISIDRO

En La Roda, como ya es tradicional, también se celebró la fiesta de San Isi-

dro, con diversos actos, organizados por la Hermandad Local de Labradores

y Ganaderos, resultando todos brillantísimos por la buena organización de los mismos y el tiempo que fue bueno.

Un hecho insólito



No es frecuente ver un árbol en el centro de la calzada en cualquier parte, ¿verdad? Pues en La Roda sí que se puede ver y en medio de la calle Santa María de la Cabeza—como muestra la foto de Sebastián Tébar—un árbol y bastante grande, como para dificultar el tráfico rodado, ¡y el otro!, pues para colmo a un lado hay desde hace no sé cuánto tiempo y que nadie se acuerda de quitar, un montón de piedras, y en el otro se aparca en la izquierda.

Somos amantes de los árboles y las plantas, pero creemos sinceramente que éstos y aquéllas están mejor en los parques, paseos y jardines, que en medio de una calle donde no hace más que estorbar, por lo que esperamos de la autoridad competente se haga eco de nuestra sugerencia y mande quitar el árbol que como pieza de museo no sirve, ya que tenemos muchos iguales en nuestro precioso y bien cuidado parque de José Antonio.

F. CEBRIAN

MUNERA

FIESTAS EN HONOR DE SAN ISIDRO

Mañana domingo, tendrán lugar, en esta localidad, las fiestas que para honrar a su santo, Patrón se organiza anualmente la Hermandad Sindical local de Labradores y Ganaderos.

Este año se han aumentado considerablemente los premios en metálico y mejorado los trofeos para los ganaderos de los concursos de carrozas, caballistas y para los que tomen parte en las distintas competiciones deportivas que, con el mismo fin, se organizan en los alrededores de la

ermita, una vez concluidos los cultos religiosos.

La imagen de San Isidro se halla depositada, desde hace muchos años, en la ermita de la Patrona. Se suele traer al templo parroquial la víspera y, desde aquí, se organiza el día de la fiesta una procesión en la que, como cortejo, acompañan las carrozas, caballistas, etc., etc.

Los años que el tiempo lo permite, la misa es de campaña, y después se realiza un desfile de todos los competidores para que el jurado pueda calificar.

También en aquel paraje se ejecitan las pruebas a base de deportes locales y campesinos por completo.

Mientras tanto, la Hermandad obsequia con queso manchego y vino de la tierra a todos cuantos quieren paliar su degustación.

La fiesta de San Isidro, por estos motivos, cada año va tomando más importancia en esta localidad.

Para por la tarde está anunciado un festejo tau-rino.

Peñas de San Pedro

Mañana, tradicional marcha del Cristo del Sauco

Mañana, lunes, tendrá lugar en esta localidad la tradicional «marcha del Cristo del Sauco», peregrinación cristiana de tan singulares características que despierta la admiración de todos cuantos la presencian, o en ella participan.

Una peregrinación, «vis-tosa exteriormente» y sobre todo de «más vitalidad interior».

Es el más vibrante y popular homenaje a Cristo, que convoca a miles de personas en un maravilloso marco de fervor y religiosidad.

El lunes, a las cuatro de la tarde, en la ermita del Sauco tendrá lugar la misa de los andarines, calculándose la llegada a Peñas de San Pedro sobre las siete y media de la tarde.

Es toda una gran convocatoria cristiana.

ALMANSA

Los agricultores festejaron a su Patrón San Isidro

La festividad de San Isidro, patrono de los hombres del campo, también ha tenido su eco y repercusión en la vida almanseña, con los actos y festejos que ha organizado la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de la localidad para honrar al Santo Labrador.

Como es tradicional en el día de San Isidro en Almansa, el núcleo de la fiesta se desarrolló en la ermita de San Antón, a donde se llevó la imagen de San Isidro en romería. Una vez allí se fueron desgranando la mayor parte de los actos del programa de festejos. Siendo de destacar entre todos ellos el Concurso Nacional de Arada, en su fase local, que se disputó esa misma mañana, una vez termi-

nada la Santa Misa que se celebró en la ermita.

El diploma oficial, la placa de bronce y las dos mil pesetas del concurso de arada y el consiguiente título de campeón local fueron a parar a manos de don José Tárraga Martínez, y don Modesto Ruano Piqueiras consiguió el subcampeonato.

Otro de los concursos más importantes de cuantos se disputaran, fue el de habilidad y destreza con tractores; concurso en el que se impuso don Manuel Collado Martínez, consiguiendo así el Trofeo de la Hermandad de Labradores y las mil pesetas que completaban económicamente este premio. El segundo puesto lo consiguió don Joaquín Ruano Piqueiras.

Ya por la tarde, se celebraron también otros festejos populares y un concurso de tiro al plato. Para las siete, aproximadamente, iniciarse la romería de regreso a la ciudad, concretamente hasta la parroquia de San Roque; desde donde partió la solemne procesión de San Isidro, a la que asistieron gran número de fieles, la casi totalidad de agricultores almanseños, diversas autoridades locales y la Banda Unión Musical de Almansa. Hasta llegar con la imagen del Santo a la parroquia de San Isidro, a cuya entrada, se disparó esa bota que simbólicamente ponía el punto final a las celebraciones dedicadas por el campo almanseño y sus fieles a honrar la fecha y festividad de San Isidro.

J. L. H. F.

HELLIN

FIESTAS EN MINGOGIL

El bello poblado colono de Mingogil, con motivo de la festividad de San Isidro se encuentra en plena celebración de

sus fiestas, de las que fue elegida reina, la señorita Ángela Martínez, y a la que acompañaban sus damas de honor, en un acto muy brillante en el que hizo la presentación el alcalde de Hellín, don Daniel Silvestre Morote, y al que asistieron otras varias autoridades y personalidades hellineras.

Las fiestas, que se iniciaron el día 14, culminarán hoy con numerosos festejos populares y actos religiosos.

El ambiente en la sim-



pática población es realmente encantador. (Fotos F. ANDUJAR)



LA MAYOR BOMBA NO NUCLEAR

Fue lanzada por los EE. UU. en Camboya

WASHINGTON, 17.—La Aviación de los Estados Unidos lanzó en la isla camboyana de Koh Tang la mayor de sus bombas no nucleares, a fin de hacer un claro en la jungla donde pudieran aterrizar helicópteros, con refuerzos de Infantería de Marina. Refuerzos que no fueron necesarios cuando los camboyanos entregaron la tripulación del barco mercante Magyaguez, apresado el lunes.

La bomba, con una carga de gran poder explosivo, está diseñada a propósito para aniquilar árboles y cualquier otra clase de vegetación, pues hace explosión a dos metros de altura sobre el suelo y destruye la vegetación en un círculo de amplitud suficiente para que aterricen helicópteros, dijo un portavoz del Pentágono.

La bomba denominada «B. L. U.-82» fue muy usada en Vietnam.—Efectos

Antonio, pasó por Almansa

(Viene de la pág. SEIS)

re, con el ballet o la danza.

—Ustedes los artistas, o al menos los artistas como usted, creo que nunca terminan de estar satisfechos con lo que hacen, aunque todo el mundo se lo reconozca con creces. ¿Por qué?

—En cualquier arte, lo mejor, siempre está por crear. El artista que está satisfecho, ya no puede crear nada. Yo bailo y pretendo hacerlo bien, pero aunque la gente me lo diga y me asegure que he estado insuperable, me veo mil defectos y tengo que luchar por superarlos.

Antonio, aunque él diga que tiene que superarse más, pensamos que ha llegado ya a unas cotas de muy difícil superación. Su arte, sobre escenarios de todo el mundo, ante las cámaras de televisión e incluso el cine, ha quedado tan arriba que, probablemente, será muy difícil superarlo más. Y, precisamente, ya hemos mencionado el cine, pensamos que, aunque en muchas ocasiones ha rodado películas con pretensiones importantes, es, quizás, donde menor dimensión ha alcanzado; aunque esto no es decisivamente importante para Antonio, bailarín ante todo, y no actor. Pero de todas formas, pensamos que Antonio podría tener parte importante, fundamental, en esa película musical de verdadera calidad que el cine español tiene todavía pendiente de hacer, tras tanto intento fallido.

—Desde luego, soy de la opinión que en el cine nunca se me aprovechó bien; indudablemente, porque siempre se me unió a unos argumentos muy flojos, y, por ello, creo que nunca he obtenido un gran triunfo en el cine. Pero yo espero que todavía se acuerden de mí para hacer esa gran película sobre la danza española, que, efectivamente, vendría muy bien a nuestro cine.

—De la televisión, por contra, ¿no tiene queja?

—Bueno, satisfecho, ya le he dicho que nunca lo estoy del todo con lo que hago. De mis apariciones en televisión, concretamente, estoy satisfecho sólo a medias; porque casi siempre que he filmado en Televisión Española ha sido en escenarios naturales y, entonces, esto pierde aliciente coreográfico; porque esa misma belleza natural resta brillantez al trabajo coreográfico.

El tiempo se nos va agotando; por un lado, porque Antonio tiene que bailar; por otro, porque esta conversación tiene, luego, que traducirse en líneas y columnas en el periódico. Pero antes de terminar le pedimos a Antonio que nos hable de sus proyectos, de lo que quiere hacer en un futuro inmediato...

—Mi máximo proyecto es seguir en el campo de la coreografía. Montar obras importantes para ampliar mi ya gran repertorio; como se ha hecho con el "Amor Brujo". Y, así, estoy ahora trabajando en un ballet de temas gallegos que se llamará "Fantasía Gallega", que si sigo, como me gustaría, algún tiempo más en esta compañía, pues se podría adaptar a este repertorio que ahora llevamos.

—Ya para terminar, Antonio, ¿hasta qué punto es usted un bailarín clásico o un bailarín folklórico?

—Yo nunca he sido bailarín folklórico, ni me ha interesado serlo; yo interpreto la danza en general. Yo expongo mi sentimiento personal. Me considero un artista de la danza, no un artista folklórico; creo que gran parte de mi obra está dentro de un ballet totalmente internacional.

Realmente, sus palabras eran el mejor final que podíamos buscar a esta entrevista; sobre todo, cuando ellas definen un poco a Antonio artista. Aunque la mejor definición de su arte y de su persona la daría minutos después sobre el escenario, cuando, con su actuación, proporcionaría a Almansa un hito inolvidable en la vida artística de la ciudad.

Juan Luis HERNANDEZ PIQUERAS

LA SEMANA DE TEATRO INFANTIL

Una magnífica iniciativa de la Caja de Ahorros Provincial de Albacete

"Es un teatro que desarrolla la imaginación y la sensibilidad del niño", declaran los componentes del grupo "Girasol"



La Caja de Ahorros Provincial de Albacete ha tenido una iniciativa feliz y brillante con la organización y patrocinio de la «Semana de Teatro Infantil», que hasta, ayer, sábado, ha venido celebrándose en nuestra capital, en diversos centros docentes, y con la intervención de diversas agrupaciones teatrales.

El XV aniversario de la Caja de Ahorros Provincial queda señalado con un auténtico acontecimiento, del que nos hablan los compo-

nentes del Grupo de Teatro Infantil «Girasol», de Madrid. Sus componentes, Elida Filippini, Carlos Meneghini, Emilio Lahera, actores; Juan Manuel Marcos, coordinador, escénico, han representado la obra «Juguemos a hacer teatro», escrita y dirigida por Alberto Santiago.

La conversación ha sido la siguiente:

—¿Qué importancia daís al teatro infantil?

—La importancia de toda actividad liberadora y

clarificadora a través de la creación colectiva, hasta tal punto que vemos como fundamental la práctica del teatro como una asignatura más dentro de los planes educativos.

—¿Qué os proponéis con vuestro trabajo?

—Que el niño comience a interesarse por el teatro mediante una intensa participación creadora.

—¿Qué es eso de participación creadora?

—Una parte muy importante del mundo de los niños es el juego, con algunos elementales ejercicios teatrales el niño juega; se transforma en árboles, flores, lluvia o, llegado el momento, trepa con una imaginaria cuerda o expresa con su cuerpo la nieve, el viento, el frío o el sol, desarrollando de esta forma su imaginación, su sensibilidad y su enorme capacidad de comunicación.

—¿Qué tal espectador es el niño?

—No pensamos en el niño como espectador, sino que tratamos de darle elementos para que juegue al teatro. Pero nuestro trabajo está basado en sus propios intereses y juegos, por lo que no podemos delimitar donde acaban ellos y comenzamos nosotros. Por ejemplo, recibimos dibujos e historias inventadas por los niños que nos enseñan su lenguaje y su mundo.

—¿Y el teatro infantil en España?

—Prácticamente no existe y en provincias aún menos. Consideramos como muy valioso este intento de la Caja Provincial de Ahorros y confiamos que sirva como principio de un interés que debe ir en aumento. Un interés que debe comenzar en los padres y los maestros ya que el niño está siempre abierto a comunicarse en la medida que se respeta su lenguaje, claro está.

I. C.

IMAD: calidad reconocida

IMAD, S.A. ha sido galardonada con el máximo distintivo de la calidad: EUROFAMA 2.000

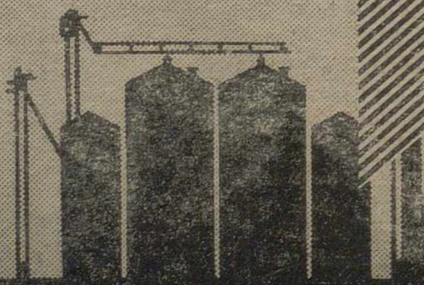
Para nosotros supone una enorme satisfacción este reconocimiento a la calidad de nuestras instalaciones de silos, secadoras, seleccionadoras, limpiadoras de granos, molinería de arroz, equipos de elevación y transporte, etc.

Pero no sólo eso. Supone también un estímulo en nuestro trabajo, un aliciente más que nos anima a continuar en la línea de superación que siempre hemos seguido. La distinción EUROFAMA 2.000



RESPONDE DE LA COSECHA

Camino de Moncada, 83-85 Telf. 3652250-Valencia



DEPORTES-DEPORTES-DEPORTES-DEPORTE

ESTA TARDE El Albacete Balompié dispuesto a cerrar triunfalmente la temporada, en nuestro campo

La regional preferente 1975 está a punto de concluir, ya que solamente restan por ventilar dos jornadas, en las cuales nada tiene que temer el Albacete Balompié, en cuanto a puntos y clasificación se refiere. Con anticipo grato ya se cantó el ansiado alirón por lo que ya hasta el final todo puede ser el verdadero "coser y cantar" para nuestro equipo, que puede vivir de las rentas e incluso permitirse el lujo de decir aquello de "que me quiten lo bailao". Pero ni el Albacete así lo quiere ni tampoco la afición lo merece, ya que lo justo y más sano, lo que corresponde deportivamente hablando, es terminar la campaña con broche de oro a base de no interrumpir la marcha triunfal y continuar ofreciendo a todos lo más y lo mejor, sea quien fuere el contrincante y en todos los campos. Así lo hizo nuestro equipo el pasado domingo en Crevillente, triunfando y arrollando, y estamos seguros que continuará ese suma y sigue hasta el último minuto de la jornada final de competición. Pero antes de esa tenemos la penúltima, a disputar esta tarde en el "Carlos Belmonte" y con el Almoradí como visitante del campeón.

En realidad, el partido apenas si tiene interés por aquello de que el Albacete ya tiene todo resuelto; pero estamos seguros que la afición se volcará, una vez más, y acudirá al estadio como en días de partido grande, dispuesta a ofrecerle su aplauso entusiasta y ánimo al equipo local, como homenaje a la formidable campaña que nos ha brindado. Y, naturalmente, ese Albacete Balompié también hará todo cuan-

to esté de su parte para ofrecernos una bonita y victoriosa actuación frente a ese Almoradí, noveno clasificado, pero con la misma puntuación que el séptimo. De la probable alineación albaceteña nada podemos adelantarles, si bien cabe suponer que saldrá el Albacete de gala. Este

PROMOCION DE CICLISMO

Esta mañana, en el Polígono Industrial Campollano, prueba para alevines, infantiles y cadetes

La Federación Albaceteña de Ciclismo continúa en su labor de promoción del deporte ciclista, no sólo con la creación de su Escuela de Ciclismo, que desde hace algún tiempo viene actuando en la capital, a la que prontamente habrá que añadir la que se tiene en proyecto en Almansa, sino también a base de competiciones y pruebas en carretera, o en circuito urbano. Y como botón de muestra tenemos la interesante competición que se anuncia para esta mañana en el Polígono Industrial Campollano, que dará comienzo a las diez y media, organizada por el Club Ciclista Albacete de Educación y Descanso y patrocinada por la mencionada Federación.

En primer lugar se disputará una prueba para corredores alevines, a la que

Comenzó el "Giro" de Italia

Ambiente de desilusión por la ausencia de Merckx

MILAN (Italia), 17.—Sin Eddy Merckx se inició hoy el 58 "Giro" de Italia, en su primera etapa Milán-Fiorano Modenese, totalizando 177 kilómetros.

Noventa corredores tomaron la salida.

El tema central, esta mañana ha sido la ausencia de Eddy Merckx, enfermo. El "gran ausente", triunfador

consecutivo de los tres últimos "Giros", ha producido una especie de vacío y desilusión. Su nombre estaba en todos los corros.

El "Giro" de Italia no será transmitido por televisión, y se desarrolla en un ambiente nacional inquieto, a causa de la situación política y social del país, con graves problemas de orden público.—Alfil.

VICTORIA NORUEGA

FIORANO MODENESE (Italia), 17.—El corredor noruego Nuf Kundsén, del equipo «Jollycerámica» se adjudicó hoy la primera etapa de la 58 edición del "Giro" de Italia.

Kundsén completó los 177 kilómetros de recorrido entre Milán y Fiorano Modenese, en el tiempo de 4 horas, 15 minutos y 35 segundos, lo que representa una velocidad media de 41,550 kilómetros por hora, conquistando así la primera "maglia rosa" de líder de la prueba.—Alfil.

encuentro dará comienzo a las seis menos cuarto. OILIME

Cassius Clay conserva su título mundial

LAS VEGAS (EE. UU.), 17.—El norteamericano Mohamed Ali conservó hoy, en un combate más igualado de lo que él esperaba, su título de campeón del mundo de los pesos pesados al lograr poner a su rival y compatriota, Ron Lyle, en K. O. técnico en el undécimo asalto de un combate previsto para quince.

Antes del combate y en el estilo que ya es peculiar del discutido campeón, Ali dijo que pensaba derrotar a su rival por K. O. en el octavo asalto.

El Almansa arrancó dos positivos, en Petrel

Vuelve a estar el Almansa con positivos tras jugarse en la tarde del pasado jueves, el partido aplazado de la regional preferente, que debió disputarse el pasado domingo en Petrel. La lluvia entonces lo impidió, y tras jugarse el jueves, como queda dicho, los almanseños se alzaron con una victoria que les permite

volver a tener positivos mientras endosan a los de Petrel dos negativos más, suman ya siete, que les hace entrar en una situación nada envidiable, de cara ya a las últimas jornadas del campeonato.

Ya el primer tiempo terminó con ventaja almanseña, merced a un gol, conseguido por Gil en el minuto veinte, tras aprovechar un fallo del portero local y batirle en tiro raso y cruzado.

A poco de iniciarse el segundo período, el Almansa aumentaba su cuenta gracias a un gol de Martínez, que prácticamente dejaba ya sentenciado el partido; aunque en el minuto setenta, el Petrelense conseguía reducir la ventaja de los almanseños, marcando el gol del honor.

Causó buena impresión el Almansa, si bien es cierto que el conjunto local flojeó demasiado en muchos momentos; pero la victoria fue indiscutible para el conjunto de Miralles, que aún pudo haber ganado por mayor diferencia de haber entrado dos disparos de Martínez que se estrellaron en los postes del portal local.

Juan Luis HERNANDEZ

A PARTIR DEL MARTES

Se disputarán en Albacete los XIII Campeonatos Deportivos del Ejército del Aire

Nuestra Base Aérea de Los Llanos va a ser escenario, durante los días 20, 21 y 22 de los "XIII Campeonatos Deportivos del Ejército del Aire".

El programa de las pruebas de atletismo es el siguiente:

Primera Jornada: Día 20, a las 17 horas, 110 m. vallas, eliminatoria; 100 m. lisos, eliminatoria; salto de altura, final; 400 m., eliminatoria; 1.500 m., final; lanzamiento martillo.

Segunda Jornada: Día 21, a las 10 horas, 110 m. vallas, final; 200 m., eliminatoria; 5.000 m., final; salto de pértiga, final; triple salto, final; lanzamiento jabalina, final; 200 m., final.

Tercera Jornada: Día 22, a las 17 horas, 100 m., final; 400 m., final; salto longitudinal, final; 3.000 m., obstáculos, final; 800 m., final; disco, final; 4 x 100, final.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL INFANTIL

Elche y Real Murcia juegan la final, esta mañana, en nuestro campo

En nuestra capital se jugó ayer la primera jornada de la fase de sector del Campeonato de España de Fútbol Infantil, registrándose los siguientes resultados: Elche, 3; Cuenca, 1. R. Murcia, 3; Albacete, 0. P. San, por tanto, a la final, Elche y Murcia, jugando el partido de consolación, para el tercer y cuarto puesto, Cuenca y Albacete.

Estos encuentros se juegan esta mañana, en primer lugar el Albacete-Cuenca.

FUTBOL

CAMPO MUNICIPAL CARLOS BELMONTE

Martes, 20 de mayo de 1975

A las 8'45 de la tarde

EXTRAORDINARIO ENCUENTRO AMISTOSO

C. D. CORDOBA (2.ª División)

Y ALBACETE BALOMPIE

Este partido no es de abono.

Socios y Puntos del Club: Entrada especial. NOTA: No se entregará ninguna entrada de Socio o Punto del Club, sin la presentación de los mismos, los cuales lo llevarán con su correspondiente localidad para control en la puerta de acceso al campo.

VENTA DE LOCALIDADES EN LAS TAQUILLAS DEL CAMPO.

FUTBOL

CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES "CARLOS BELMONTE"

Domingo, 18 de mayo, 1975

A las 5'45 de la tarde.

CAMPEONATO REGIONAL-CATEGORIA PREFERENTE

INTERESANTE ENCUENTRO

C. D. ALMORADI

Y

ALBACETE BALOMPIE

Socios: recibió corriente.

VENTA DE LOCALIDADES: CAFETERIAS TEIDE, LA FUENTE Y LA CABANA.

TOROS Y TOREROS - TOROS Y TOREROS - TOROS Y TOREROS

Las corridas del Certamen de Primavera

El próximo domingo, Antonio Rojas, Juan Luis Rodríguez y Juan Martínez, con toros de Matías Bernardos

El jueves, 29, novillos de Diego Puerta, para Angel Rafael, Sebastián Cortés y "Gitanillo de Murcia"

A punto las corridas del programa de la Feria Nacional de Cuchillería y Certamen Económico de Primavera. Hay entusiasmo entre la afición albacetense, tanto en la capital como en la provincia, pues el programa confeccionado por la empresa de nuestra plaza, con diestros paisanos, tiene suficiente garra e interés.

De otra parte, en estos festejos habrá precios asequibles que permitan a todos admirar la puesta a punto de nuestros toreros en la temporada que se ha iniciado. Y la organización no ha vacilado en elegir dos encierros de categoría y reconocida solvencia, para poder garantizar los triunfos.

La corrida de toros nos ofrece, en principio, a Antonio Rojas, que sigue en su sitio, valiente y artista, con el afán de ir escalando puestos, aunque no fuese incluido en la Feria de San Isidro. Rojas va a torear mucho en nuestra región y quiere romper con fuerza, ofreciendo lo mejor de su valor y arte.

Juan Luis Rodríguez, el gran triunfador de la pasada Feria, dando a la afición paisana la más grata sorpresa, rabía por repetir estos triunfos, poniendo a contribución su enorme valor y su estupenda calidad torera, para que se haga justicia con un valiente y gran torero como lo es Juan Luis Rodríguez.

Y de nuevo el joven matador Juan Martínez, que ha causado excelente impresión en la corrida que toreó en Madrid, pese a no tener ganado adecuado. Es Juan Martínez una de las más destacadas novedades de la cantera albacetense y cuenta con el interés y confianza de la afición.

También la novillada tiene excepcional interés. Se han cambiado los novillos toros, que no serán



ANTONIO ROJAS



JUAN L. RODRIGUEZ



JUAN MARTINEZ

de los Campillones y que vienen de la vacada de Diego Puerta, de excelente resultado en la feria pasada. Vendrá también una novillada de trapío y presencia acusadas.

Angel Rafael, el joven novillero a punto de próxima alternativa, cuajado, artista y señorial con capa y muleta y diestro al banderillar. Un torero completo que asomará al escalafón principal con prisa de escalada.

El mago gitano, Sebastián Cortés, que sin tener buen ganado en Madrid dejó en Las Ventas la impronta de su exquisito arte, comentado de manera muy favorable por la afición que sabe calibrar méritos. Apasionante torero gitano, siempre esperado con especial atención.

Y el debut en nuestra plaza de otro calé, el murciano Fernando Bautista, "Gitanillo de Murcia", que muchos han visto actuar al lado del nuestro y reconocido que hay arte, valor y clase excepcionales.

Dos festejos en la semana de la Feria de Mayo, que van a movilizar a la afición de la provincia y de la región.

AYER, UN ESCANDALAZO, EN LAS VENTAS

La inhibición de Curro Romero y Rafael de Paula, y la escasa presencia de los toros, desencadenaron un inenarrable tumulto, con lluvia de almohadillas

MADRID, 17. — Los 99 minutos que ha durado la novena corrida de toros de la serie isidril se han desarrollado bajo el signo del escándalo. Los espectadores, que llenaban casi a reborar la plaza de Las Ventas, arrojaron centenares de almohadillas, llenando prácticamente el tercio del ruedo, y botes de cerveza y, en ocasiones, rollos de papel higiénico dirigido, especialmente, a uno de los dos matadores actuantes, Curro Romero.

La corrida, de Fermín Bohórquez, ha sido chica, sin trapío en absoluto. El sexto fue devuelto a los corrales por cojo y sustituido por un ejemplar de Juan Mari Pérez Tabernero, que fue más pequeño e impresentable en una feria como la de San Isidro.

La exhibición de los toreros actuantes, Curro Ro-

mero y Rafael de Paula, la escasa presentación de los toros y el nulo juego de éstos, faltos de fuerza y mansos, hicieron que el espectáculo taurino se convirtiera en un "show", donde el público era el principal protagonista.

Los dos toreros consiguieron tres broncas cada uno al morir sus respectivos toros. De su inhibición puede dar fe el detalle de que los cinco primeros toros murieron en setenta y cinco minutos, es decir, a cuarto de hora por toro, una auténtica marca de rapidez. Las faenas fueron cortísimas y las entradas a matar, de leños, saliendo descaradamente de la suerte. Con el capote, sólo Paula intentó algunos lances que no cuajaron.

No se puede contabilizar ni una sola estocada en su sitio. El tercer toro se

desplomó en la arena al comenzar la faena y allí permaneció sin moverse durante dos minutos largos, entre el ensordecedor griterío del público.

El espectáculo del toro sobre el toro fue inenarrable, con los tendidos en pie, el ruedo lleno de almohadillas y los toreros defendiéndose más de un posible tropezón que del escabioso peligro del toro, y el final, con los dos diestros atravesando el portón de cuadrillas bajo los proyectiles furiosos de botes y almohadillas, ha completado el escándalo producido a lo largo y a lo ancho de los 99 minutos que ha durado esta novena corrida de la Feria de San Isidro. — Cifra.

BUENA CORRIDA EN OSUNA

OSUNA (Sevilla), 17. —Corrida de Feria. Seis toros de la viuda de Diego Garrido, bravos.

José Mari Manzanarés, una estocada. (Una oreja).

En su segundo, estocada que tumba al toro. (Dos orejas y rabo).

Pedro Moya "Niño de la Capea", en su primero, un pinchazo y estocada. (Muchas palmas y vuelta al ruedo).

En su segundo, pinchazo y estocada. (Ovación).

Manolo Arruza, de Méjico, en su primero, estocada y descabello. (Ovación y vuelta al ruedo).

En el que cerró plaza, estocada de buena ejecución pero tuvo que utilizar el verduguillo a la primera. (Dos orejas). — Cifra.

EN NIMES

NIMES (Francia), 17. —Primera de la Feria de Pentecostés. Tres toros de Dionisio Rodríguez y tres de Santos Galache, bien presentados.

El torero francés, Simón Casas, que tomaba la alternativa de manos de Angel Teruel, estuvo regular. Vuelta en su primero y pitos en su segundo.

Angel Teruel: Pitos y un aviso. Una oreja.

Paco Alcalde: Aplausos. Aplausos y petición de oreja. —Efe.

AYER, PROCLAMACION...

(Viene de la PRIMERA) significando los valores juveniles de estas fiestas.

Actuaron seguidamente el Grupo Folk de la O.J.E.F., de Albacete; Alberto Cano, con órgano electrónico; dos guitarristas; los cantantes Carmelo Sánchez y Antonio Fru-

tos; el Grupo Folk de Almansa; el Grupo de Coros y Danzas de la O.J.E.F., de Sección Femenina de Albacete, todos los cuales fueron aplaudidos con entusiasmo.

El acto finalizó con una cariñosa despedida a las madrinas, celebrándose, posteriormente, en el Hogar "El Cid", una reunión juvenil, sirviéndose un vi-

no de honor.

En la fiesta de la Casa Sindical, en la que predominaba el público juvenil, estuvieron presentes el subjefe provincial del Movimiento, delegados provinciales de la Juventud y de la Organización Sindical y otras diversas personalidades.

(Fotos J. MORENO).



LA VOZ DE ALBACETE
DIARIO DE LA MAÑANA

Domingo, 18 mayo 1975 - Teléfonos - 213584-213585