

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA MAÑANA

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XIX - Núm. 5.767 - Jueves, 1 de abril de 1971 Depósito Legal - AB -7- 1958 - Precio: CUATRO PTAS.

Edita: P. García Munera. Redacción, Administración y Talleres, S. López, 24 - Teléfs. 213584 - 213585

LO DEL DIA

HOY,
COMO
SIEMPRE,
CON
FRANCO



Hoy, primero de abril —antes "Día de la Victoria" y siempre, fecha gozosa y emotiva para la España liberada de la dominación marxista, en la que la provincia de Albacete ocupó su parcela correspondiente— queremos reiterar, pública y solemnemente, nuestra adhesión y lealtad al Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, Francisco Franco, a quien tanto debe la Patria, y al que debemos, sobre todo y por encima de todo, esta paz que todos disfrutamos, incluso los que tratan de robárnosla a nosotros y a nuestros hijos y hasta los que —inconscientemente, por supuesto— se sienten aburridos por lo

(Pasa a la Pág. SEGUNDA)

El teniente Calley, condenado a cadena perpetua

Reacción norteamericana contra la decisión del Jurado, que consideró "culpable" al oficial



FUERTE BENNING (Georgia).—El teniente William Calley, en el centro, de pie, condenado por la matanza de My Lai, echa una mirada a los telegramas llegados a la Cámara del Consejo de Defensa expresando la pública opinión sobre el veredicto de su caso. Acompañan al condenado los defensores Richard Kay, izquierda, George Latimer, sentado, y el defensor militar mayor Kennetin Raby.—(Telefoto CIFRA GRAFICA)

WASHINGTON, 31.—El Jurado militar que condenó, el lunes, al teniente William Calley, por la ma-

sión de por vida y trabajos forzados.

Los abogados del teniente iniciarán ahora las apelaciones a tribunales superiores de Justicia Militar, curso que puede mantener la sentencia sin cumplir aún por unos años.

El presidente del Jurado, coronel Clifford Ford, leyó la decisión de los miembros.

"Primero, teniente William Calley, es mi deber, como presidente de este Jurado, informarle que este Jurado, en sesión cerrada y por voto escrito secreto, las tres cuartas partes de sus miembros presentes en (Pasa a la pág. DIEZ).

tanza de My Lai, deliberó durante cinco horas 48 minutos sobre la pena que debería imponérsele.

A la 1'50 de la tarde (hora local de Fuerte Benning, Georgia), comunicaron su decisión al presidente del Consejo de Guerra, coronel Reid Kennedy.

La decisión supone que, al menos cinco jurados estuvieron de acuerdo en la sentencia a cadena perpetua. Para la pena de muerte hacia falta la unanimidad.

El teniente Calley escuchó la condena en posición de firme.

La condena supone pri-

NUEVO ACUERDO DE ESPAÑA CON POLONIA

MADRID, 30.—Una Misión oficial del Consejo Superior de Cámaras, presidida por el conde de Almaraz, ha salido para Varsovia, donde será firmado el protocolo de creación del Comité Bilateral de hombres de Negocios Hispano-Polaco.—Cifra.

LOPEZ BRAVO EN PARAGUAY



ASUNCION (Paraguay).—El presidente de Paraguay, general Stroessner, derecha, saluda al ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, con motivo de su visita oficial a este país.—(Telefoto Cifra Gráfica)

KARINA SALE HACIA DUBLIN



MADRID.—La cantante española Karina, que nos representará en el Festival de Eurovisión el próximo día 3, en el aeropuerto de Barajas, en trámites de Aduana, momentos antes de su partida. Suerte Karina.

(Foto EUROPA PRESS)

LLEGADA DE LOPEZ BRAVO A RIO

RIO DE JANEIRO, 31.—Procedente de Asunción (Paraguay), ha llegado, a las 21'00 (H. E.) de hoy, al aeropuerto carioca de Galeao, el ministro Español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo. El ministro español realizará una visita oficial de tres días, a Brasil.

López Bravo se dirigió, inmediatamente des pués de su llegada, en un automóvil oficial, al hotel Copacabana Palace, donde quedará hospedado.—Efe.

PARO DE CATEDRATICOS EN BARCELONA

El cincuenta por ciento en Filosofía y Letras

BARCELONA, 31.—Persiste, en la Facultad de Filosofía y Letras, la no asistencia de catedráticos, que se estima aproximadamente en un 50 por 100, como repulsa por la agresión de que fuera objeto, el viernes pasado, el titular de Matemáticas, profesor Cals.—Cifra.

NUESTRA CIUDAD



DIOS, ABRIL Y LA ESPERANZA

*Aunque Abril esté triste
hoy yo quiero vestirme del esperanzamiento*

No me importa la tarde
de ayer, la lluvia mansa
ni tampoco las nubes
que colgaron su gris en la mañana...
Me importa el corazón que necesita
asomarse un momento a la ventana
de la ilusión, ya tanto tiempo muerta,
y gritar su presencia...

*(Todo pasa,
menos el corazón que sólo muere
atravesado por una puñalada)*

Hoy, quiero, Abril, traerte la alegría,
que a tu aurora le falta
y que me falta a mí esta Primavera
dura y difícil para la esperanza...

Como habrá que hacer algo, te propongo
olvidar por un instante que nos falta
—a ti y a mí— la voz de la ternura
que antes nos arrullaba...

Hay que hacer algo. Pensar que ya la rosa
ha de brotar espléndida en su rama
y el trigo ha de volver pronto a las eras
y han de crecer, junto a las claras aguas
del río, el junco y las adelfas...

Algo hay que hacer para que la esperanza
no se nos rompa, Abril, de golpe, entera
en esta Primavera desdichada...
Hay que pensar —soñar— en las estrellas
brillantes, fijas y altas,
pregonando en el cielo eternidades
y en el trino de la alondra y hasta
en la ingenua sonrisa de los niños
que aún no saben nada
—ni siquiera ser malos— y ya piden
el calor y la ternura que hoy nos falta
a ti y a mí, Abril, y a tantos otros
que buscan la esperanza...

Hay que hacer algo, Abril, hay que hacer algo
urgente, sin demora... (Basta
que tú te pongas triste para hundirme
a mí en esa tristeza que te mata)

—¿Y Dios...?
—¡Ya está amigo Abril, has dicho,
con ese nombre, la palabra exacta!
"Dios está azul" —ya Juan Ramón lo dijo—
aunque gris sea la tarde y la mañana...
¡Dios está siempre azul y resucita
—siempre azul— porque Dios es la esperanza!

ANANBAL

Carnet de Sociedad

NATALICIO

En Valencia, y en las primeras horas de la tarde de ayer, miércoles, dio a luz felizmente, una preciosa niña, que hace el segundo de sus hijos, la señora doña María Amparo Ortuno Tomás, esposa de nuestro querido amigo, el corredor de Comercio Colegiado, de esta provincia, don Francisco Contreras Góngora.

Tanto la madre, como la recién nacida, gozan de perfecta salud. Enhorabuena.

SEMANA SANTA, 1971

Concierto Sacro de Organo en la Santa Iglesia Catedral

LUNES, DIA 1
A las ocho de la tarde en la Santa Iglesia Catedral, Concierto Sacro de Organo, por el Rvdo. Sr. don Conrado Bonilla, organista de la S. I. C. P.
Presentación: M. I. Sr. don Gonzalo del Cerro, canónigo de la S. I. C. P.
Patrocinado por el Cabildo Catedral.

- PROGRAMA**
- 1.—Tocata et Fuga, J. S. Bach.
 - 2.—Fantasia en Sol Mayor, J. S. Bach.
 - 3.—Cristo yacía en el sudario (Coral), J. S. Bach.
 - 4.—"Ecce Panis Angelorum", Alex. Guilmant.
 - 5.—Canzona, Alex. Guilmant.
 - 6.—Oración matutina, E. Torres.
 - 7.—Oración vespertina, E. Torres.
 - 8.—"Saeta", E. Torres.
 - 9.—Suite Gothique: Introduction - Choral; M. Maunet gothique; Prière à Notre - Dame; Tocata, L. Böellmann.

Jefatura Provincial de Carreteras

Nota informativa sobre la situación de la Red Provincial de Carreteras a las 12 horas del día de la fecha.

- RED PRINCIPAL**
Puertos con uso obligatorio de cadenas:
C. N. 322 de Córdoba a Valencia, Puerto de "Los Pocicos" entre Robledo y Alcaraz.
- RESTO DE LA RED**
Puertos cerrados al tránsito:
C. C. 415 de Ciudad Real a Murcia por Alcaraz y Caravaca, Puertos de "Cruceillas" y "Barrancazo" entre Vianos y Riópar y "El Peralejo" entre Riópar y Elche de la Sierra.
AB-701 Ramal de la CC-415 a Siles, Puerto del "Arenal" entre CC-415 y Siles.
- Lo que se hace público para conocimiento de los usuarios de la Red Provincial de Carreteras.
Albacete, 31 de marzo de 1971

EL INGENIERO JEFE

FARMACIAS DE GUARDIA PARA HOY

Don Fernando Gómez Juárez Molina, Feria, 14; don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero (esquina Rosario); Farmacia San Agustín, San Agustín, 37, y don José Rodríguez Navarro, María Marín, 46.
(De doce de la noche a nueve de la mañana): Farmacia San Agustín, San Agustín, 37, y don José Rodríguez Navarro, María Marín, 46.

EL TIEMPO EN ALBACETE

Temperaturas extremas en el día de ayer:
Máxima de 7 grados a las 10'45 horas; mínima de 2 grados a las 6'30 horas.
Insolación: cero horas.
Humedad relativa media del aire: 81 por ciento.
Presión atmosférica: 690'9 milímetros de mercurio, equivalentes a 1.003'8 milibares.
Viento: 330 grados, Nor-Nor-Oeste, con una velocidad de 10'8 kilómetros por hora.
Estado del cielo: cubierto.

Letras de luto

DONA ROSARIO MURILLO IRACHE

El pasado domingo, en Madrid, y confortada con los Auxilios Espirituales, falleció a la edad de 76 años, la virtuosa señora D.ª Rosario Murillo Irache, persona que, por su bondad, había sabido crear un amplio círculo de afectos, tanto en la capital de España, como en nuestra capital, a la que estaba ligada por vínculos familiares.

El sepelio de sus restos mortales, que tuvo lugar el lunes, en la Sacramental de San Justo, constituyó una sentida manifestación de duelo, recibiendo sus familiares innumerables testimonios de pésame, a los que unimos el nuestro, asociándonos al dolor de su esposo, don Samuel Marqueta Abad, hijos, Marina, Rosario, Samuel, Francisco José, presidente de la Asamblea Provincial de Mutualidades Laborales y Teresa e hijos políticos y otros deudos.

Descanse en paz la bondadosa señora desaparecida, por la que elevamos una oración.

LO DEL DIA

(Viene de la PRIMERA)

que es vital para el progreso y la prosperidad de una nación.

Sentimos —de verdad— no tener el ánimo dispuesto para echar campanas al vuelo, aunque resuenen en nuestros oídos las que entonces —hace hoy treinta y dos años— repicaban a gloria en todos los templos de España, por la Liberación, mientras el glorioso Ejército Español, desfilaba —"al paso alegre de la paz"— con sus "banderas victoriosas" por todos los caminos y por todas las ciudades y pueblos de la Patria.

Es cierto que, hoy 1º de abril, se conceden Grandes Cruces, en recompensa a gestiones de gobierno, para conmemorar la Victoria que apenas se celebra —tan sólo, por lo menos en los corazones de los buenos españoles— y no menos cierto que —se quiera o no se quiera— en el ambiente de la España auténtica, flota hoy una ilusión, un algo, por aquello que vivimos algunos, que muchos no han vivido, pero que todos tenemos que recordar con emoción.

Tan cierto como que hoy, 1º de abril entra en vigor la Ley que dispone un nuevo salario mínimo para los trabajadores más humildes, aunque tan grata y justa nueva, se vea ensombrecida por otra que se refiere a la entrada en vigor de nueva subida de precios, bien explicada en cuanto a sus fines encaminados a robustecer la seguridad social de los campesinos, pero que será difícil —en nuestro país— que a la hora de la verdad se limite a lo que la Ley dispone, y nos encontremos con otro desfasamiento de precios que anulen las ventajas de la subida de los salarios.

En fin, todo esto pudiera considerarse como una pequeña elucubración, en torno a otro primero de abril —treinta y dos años después de la Victoria— pero nada le resta a nuestro propósito inicial de proclamar, hoy como ayer, nuestra lealtad y adhesión a Franco, con el que estamos, como siempre.—A. A.



Carretas

Continúa desde las 5.
DULCE GAMBERRO
En V.O. francesa con subtítulos
Jean-Paul Belmondo
(Pases 5, 6'55, 8'50 y 10'45)
(Autorizada para mayores de 18 años)

Capitol

Continúa desde las 5.
LA CIUDAD DE ORO DEL CAPITAN NEMO
Robert Ryan
(Pases 5, 6'45, 8'45 y 10'45)
(Autorizada para todos los públicos)

Gran Hotel

Continúa desde las 5.
UN CEREBRO MILLONARIO
Peter Ustinov
(Pases 5, 6'45, 8'45 y 10'45)
(Autorizada para mayores de 14 años).

Astoria

Continúa desde las 5'15).
EL HACHA DIABOLICA
Santo "El enmascarado de Plata"
(Pases 6'50 y 9'50).
NO IMPORTA MORIR
(Pases 5'15, 8'10 y 11).
(Autorizada para mayores de 18 años)
Tab Hunter

Cupón pro-ciegos NUMERO EREMADO AYER

726

Productor

Continúa desde las 5.
AL PONERSE EL SOL
Raphael
(Pases 6'30 y 9'30).
EL TIEMPO EN SUS MANOS
Rod Taylor
(Pases 5, 8 y 11).
(Autorizado para todos los públicos).

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5,30

«LAS SANDALIAS DEL PESCADOR»

Anthony Quinn, Oskar Werner, David Janssen, Vittorio de Sica, Bárbara Jefford y Resemarie Dexter
Pases: 5,30, 7,50 y 10,30
Mayores de 18 años



¡HOY SUBEN...!

Al compás del comienzo del mes de abril, que nos traerá las lluvias mil de siempre, que ahora hacen más falta que nunca, para ver si al fin se deciden a sacar la cabeza los sembrados soterrados por miedo a las constantes heladas.

Si la temperatura sube para estar a tono con el avance de la primavera todo quiere acompañarla. ¡Y arriba con dos reales... que hay barbas! Aunque más de dos reales serán muchas cosas, con lo que hay que dar vigencia a uno de los refranes abriñenos, el que dice: "Abril tiene cara de beato y uñas de gato".

En ese estudio que hace "Informaciones" en las amarillas páginas del suplemento económico dominical hay bastante para entrar en profundas cavilaciones. Las ciudades recoletas y sin grandes acontecimientos como la nuestra, también sin numerosas bolsas repletas, dan paso al comentario. La subida de precios que hoy se inicia, será el del día. Hay motivos sobrados para ello, aunque nadie se asuste.

¿Cómo quiere usted que suba la caña de cerveza quince céntimos? Nos contesta cortesmente el barman. ¡Pues a eso toca, decimos timidamente! Pero el dinero no se parte así. Habrá que subirla un par de reales o una peseta. Luego, leyendo, nos damos cuenta de la subida real. Don Sancho Dávila y Fernández de Cela, secretario de las Cortes Españolas y presidente del Grupo de Fabricantes de Cerveza se explica de manera clara y contundente. Pero no caben aquí sus razonamientos.

Que no estamos para ahondar en cuestiones económicas. Nos limitamos a este comentario intrascendente, aunque viendo de pasada la repercusión de las subidas en las gentes sencillas. En una ciudad como Albacete es tarea fácil. Se puede visitar los mercados, las tiendas y pulsar opiniones. Se habla de ese diez por ciento en refrescos y jarabes. Y una autoridad en la materia nos apunta la posibilidad de

que la subida sea mayor para los consumidores, pues los detallistas tirarán a redondear. ¿Habrá que conformarse para refrescar con el agua más o menos cristalina del "Hondo de la Morena"?

La subida de la carne es la que más escama. Ya nos han entrenado lo suficiente con recargar veinte pesetas la de cordero. Para eso no se relaciona entre los géneros que se disparan. Lo hace la ternera. Ya es sabido a qué se destinan estas subidas. Para la Seguridad Social Agraria. Y el filete tierno de ternera se encampana en un duro por kilo. Los técnicos no saben a ciencia cierta la verdadera subida para el consumidor. Dicen que es difícil calcular. Y calculan que podrá ser hasta de unas veinte pesetas por kilo. Así se hará tabla carnicera rasa.

Para las bebidas alcohólicas, como siempre, las mayores subidas. ¿Acaso piensan que sólo de agua vive el hombre? Si no arañan demasiado nuestros sabrosos vinos manchegos habrá que conformarse, siempre y cuando no se prodiguen los bautismos engañosos. Pero... ¿y el whisky? Por ejemplo, una botella de este licor, procedente de las factorías segovianas, para quienes no somos "snob", subirá unas veinte o veinticinco pesetas. ¿A cuánto toca en la módica cantidad de media docis?

Se quiera o no, la cuestión no importa tanto. Como sucede con las pieles, cocos y maderas. Se notará mucho menos, si no entramos en esas profundidades de la ciencia económica.

Estábamos preparados. Si un día bajan de verdad las cosas no lo vamos a creer tan fácilmente. Una subidita más. Se notará poco a poco. Y nos acostumbraremos. Pero también corren rumores sobre el tabaco y otros artículos. ¿Vamos a tener que hacerle caso al médico que nos recomienda ser abstemios y dejar de ser chimeneas humeantes? A lo mejor hay que contestar con esa vieja frase: ¡A la fuerza ahorcan! Pero no creemos que sea tan grave la cosa.

Así miramos al tranquilo y entrañable Albacete cuando abril rompe, sube la temperatura y todo quiere ganar el "premio de la montaña". Con resignación, paciencia y barajando. ¿Ustedes tienen otra fórmula para seguir en paz y jugando, que es como nos gusta?

MOLINA



INDUSTRIAS POLITICAS

Don Luis Carandell escribe en "Informaciones":

"Un amigo periodista, corresponsal extranjero en España, me decía que, a su juicio, la clave de la vida política madrileña debe buscarse en dos tipos de industrias que han proliferado en nuestros días: los restaurantes y las casas de fotocopias. Mi amigo tenía comprobado que los diversos "matices" políticos del sistema tienden a celebrar sus cenas políticas en determinados restaurantes claramente diferenciados, según el grupo de que se trate. Así, decía, hay restaurantes de estilo falangista, democristiano, "opus", liberal, carlista, integrista, etc. Aclaraba en seguida que no decía eso porque tales restaurantes fueran propiedad de esos grupos (¡por Dios!), sino porque los cenantes de las respectivas tendencias los prefieren en virtud de determinados condicionamientos viscerales. Por ejemplo, los falangistas se sentirían incómodos en un restaurante decorado estilo "opus" (y con esto, ¡por Dios!, mi amigo, no quería decir que el Opus Dei fuera un partido político ni tampoco que poseyera casas de decoración). Y añadía que lo mismo sucede con las casas de fotocopias, aclarando también que, ¡por Dios!, ello no quiere decir que esos grupos posean casas de fotocopias. Sino que cada uno de ellos utiliza con preferencia, por razones de confianza, la casa de fotocopias a que acude su parentela ideológica para atender la creciente necesidad que se siente en nuestros días de inundar la escena política con fotocopias de todo tipo de documentos, cartas, etc. Me pareció interesante la teoría de mi amigo extranjero y pensé que sería apasionante hacer una guía político-gastronómica de la capital de España, mencionando en un apéndice las casas de fotocopias utilizadas por las distintas clases de cenantes. Sería, no cabe duda, una positiva aportación a la sociología política nacional."

algún caso del tan conocido y castizo "timo de la estampita". El que a estas alturas haya alguien que caiga todavía en tan inocente y burda trampa es un misterio difícil de resolver; pero aún es más difícil comprender que esos "pobres" timadores timados tengan la desfachatez de presentarse ante las autoridades, contando en tono lastimero cómo unos infames han cometido la atrocidad de no ser tan tontos de baba como ellos habían creído, birlándoles sus años.

(Pasa a la Pág. CUARTA)

LA VIDA EN TORNO

LOS POETAS AMERICANOS

Hispanoamérica ha tenido, tiene y tendrá excelentes poetas. Líricos que se expresan en español, que se acercan a nuestro sentir, que hacen posible la comunión de una misma raza y una misma lengua.

"Alianza Editorial" ha tenido el acierto de publicar una antología de la poesía hispanoamericana contemporánea, comprendiendo el período 1914-1970. Junto a los nombres de Gabriela Mistral, César Vallejo, Vicente Huidobro, Jorge Luis Borges, Nicolás Guillén, Pablo Neruda y Octavio Paz; es decir, junto a los nombres importantes y famosos, también se agrupan otros magníficos poetas, menos conocidos del público español, pero que dan en esta antología una muestra de su buen hacer.

Si yo tuviera que elegir entre los cientos de poemas de esta antología, me quedaría con estas tres composiciones: en primer término con "Límites", de Jorge Luis Borges:

*"Hay una línea de Verlaine que no volveré a recordar,
Hay una calle próxima que está vedada a mis pasos,
Hay un espejo que me ha visto por última vez,
Hay una puerta que he cerrado hasta el fin del mundo.
Entre los libros de mi biblioteca (estoy viéndolos)
Hay alguno que ya nunca abriré.
Este verano cumpliré cincuenta años;
La muerte me desgasta, incesante."*

Después, el Poema XX, del libro "Residencia en la Tierra", de Pablo Neruda. Aquel poema que comienza así:

*"Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Escribir, por ejemplo: "La noche está estrellada,
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos".
El viento de la noche gira en el cielo y canta."*

Más tarde, el "Soneto con una salvedad", de Eduardo Carranza:

*"Todo está bien: el verde en la pradera,
el aire con su silbo de diamante
y en el aire la rama dibujante
y por la luz arriba la palmera.*

*Todo está bien: la frente que me espera,
el azul con su cielo caminante,
el rojo húmedo en la boca amante
y el viento de la patria en la bandera.*

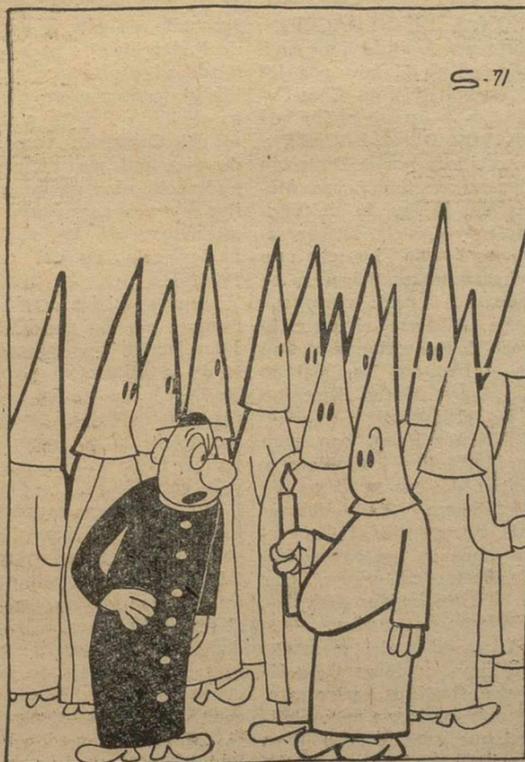
*Bien que sea entre sueños el infante,
que sea enero azul y que yo cante.
Bien la rosa en su claro palafreñ.*

*Bien está que se viva y que se muera.
El Sol, la Luna, la creación entera,
salvo mi corazón, todo está bien."*

Pero esta preferencia, esta selección personalísima, no me impiden admirar tantos acabados ejemplos de la lírica majestuosa de los poetas americanos, ni me apartan de poder comprobar el paralelismo técnico con los poetas españoles.

Ramón BELLO BAÑÓN

SEMANA SANTA



—¿Caramelos?
—¡Hidropesía!



LO QUE VD. NO LEYO

(Viene de la Pág TERCERA)

ros duramente conseguidos. Desde luego, la ley es demasiado benévola con estos honrados ciudadanos, "aficionados" de vía estrecha, que tras una vida inabarcable no resisten a la tentación de engañar al que ellos creen un pobre imbécil. Un buen escarmiento acataría para siempre con tanta malévolía imprudencia. Señoras y señores timados: no nos dan ustedes ninguna pena, a cada uno su oficio. Lo que sí producen todos es un poquito de asco."

SALIDA DIPLOMATICA AL FALLO DE INFORMACION

"Demostrando agilidad, el señor López Bravo, al entrevistarse con el presidente argentino Lanusse a las pocas horas de acceder éste al Poder, se compensaba de la frustración que hubiera supuesto su visita, si al salir de Buenos Aires, sólo portase en su valija la entrevista con el derrocado presidente Levingston.

Seguramente si el señor López Bravo hubiera tenido buena información de los cambios que se avecinaban en la política interna argentina, habría aplazado su viaje a la Ciudad del Plata. Aunque no cambiaba el régimen ni el Gabinete, el paso por Buenos Aires podía haber sido más fructífero y positivo en otras circunstancias más propicias, como ha demostrado la etapa de Santiago de Chile. La experiencia de Buenos Aires debe servir de lección para preparar el futuro viaje del Príncipe de España por las Repúblicas hermanas."—(F. L. de Pablo, en "Ya").

"ECHAR TIERRA AL ASUNTO"

"Informaciones" glosa recientes acontecimientos.

Hace unas semanas un guardia de la circulación de Las Palmas fue arrestado en el cuartelillo por haber multado a un automovilista que marchaba con exceso de velocidad y que resultó ser un concejal del Ayuntamiento. Pocos días más tarde, dos profesoras del Instituto de Castellón fueron llamadas ante una autoridad de la provincia por el "delito" de haber suspendido a una muchacha que resultó ser la hija de esta autoridad, y que, al parecer, estaba, como suele decirse, "pez" en las asignaturas correspondientes. Los periódicos de toda España publicaron estas noticias con comentarios de censura a estas dos "alcaldadas", que vienen a perpetuar una rancia y "entrañable" tradición española. Pero, ¡ay!, las autoridades no pueden dejar de tener razón, y el hecho de ser sorprendidas, por decirlo en frase popular, en un "renuncio" podría traer consigo, se piensa, consecuencias muy graves.

LA LIBERTAD DE PRENSA SEGUN EL PRESIDENTE DE LA AGENCIA EUROPA PRESS Y UN INFORMADOR POLITICO

El presidente del Consejo de Administración de Europa Press, don José Mario Armero, y el informador político don Joaquín Bardairo contestan en la encuesta de "Mundo" a la pregunta: "¿Qué es para usted la libertad de Prensa?"

El señor Armero:

"La libertad de Prensa no se puede concebir con independencia de las libertades públicas. En ningún sentido, debe ser reflejo de las otras libertades y no puede florecer sola, como una flor en el desierto. Por eso la mejor imagen que yo tengo de la libertad de Prensa es la que se desarrolla en países en los que la actuación del Gobierno en materias de Prensa es para la protección y fomento de las libertades públicas y privadas. Al decir cuanto antecede, no trato de definir la libertad de Prensa, sino de reflexionar ante el desarrollo de esa libertad en España y en otros países."

El señor Bardairo:

"Sobre todo, el reconocimiento de la responsabilidad al periodismo. El otorgamiento de una mayoría de edad."

PARADAS DE TAXIS

Plaza del Caudillo	212984
Estación Vieja	212985
Casas Baratas	220008
Plaza Gabriel Lodares.	212931
Feria (Esquina C. Baños).	220055

Se celebró la prueba-exámen final del XI Concurso Nacional de Redacción

En el Instituto de Enseñanza Media Femenino 68 alumnos y alumnas desarrollaron el tema "El hombre y la naturaleza"

Importantes premios se concederán a los autores de los mejores ejercicios

El fallo del tribunal se dará a conocer en un acto-entrega de premios que se anunciará previamente



El pasado día 27 de marzo se celebró en toda España la Prueba-Examen Final del XI CONCURSO NACIONAL DE REDACCION, certamen literario juvenil que, organizado por los Concesionarios de Coca-Cola con la colaboración de LA VOZ DE ALBACETE y patrocinado por la Dirección General de Enseñanza Media del Ministerio de Educación y Ciencia, ha superado este año los ciento ochenta mil participantes en todo el territorio nacional.

En Albacete el ejercicio final de Redacción se celebró en el Instituto Nacional de Enseñanza Media Femenino a las 11 horas.

Allí acudieron, con gran ilusión, todos los chicos y chicas de cuarto curso de Bachillerato —para quienes está reservado el Concurso— que habían conseguido clasificarse en primer lugar en sus respectivos Colegios, Institutos o escuelas.

La emoción del momento era muy grande para los jóvenes finalistas, porque, además de la responsabilidad que esta prueba lleva consigo, se incrementaba con el aliciente enorme de los premios, viajes a Puerto

Rico, Holanda, Suiza y Portugal y centenares de magníficos regalos que se otorgarán precisamente por el resultado de este ejercicio de Redacción que se ha realizado simultáneamente en los 54 territorios en que se ha dividido España a objeto del Concurso, con más de diez mil participantes seleccionados en las anteriores pruebas escolares, como autores de las mejores redacciones del curso 1970/71.

La emoción creció al máximo cuando se abrió el sobre lacrado que, procedente de la Dirección General de Enseñanza Media, contenía el tema del ejercicio, secreto hasta ese momento, y cuyo título es «El hombre y la naturaleza».

Y los jóvenes concursantes, literatos en ciernes, empezaron a desarrollar mentalmente el tema, para tener un guiño en que apoyarse en el momento de escribir. Redactar bien supone pensar bien; porque teniendo ideas claras puede escribirse con concisión. En este sentido, el Concurso Nacional de Redacción viene desempeñando una gran labor pedagógica desde su creación, en

1962, cuando apenas dieciséis mil alumnos y alumnas de cuarto curso de Bachillerato intervinieron en sus pruebas. Ya el año pasado los participantes pasaron de los ciento cincuenta mil en toda España y, en el curso presente, la cifra es aún mayor. Inculcar en los chicos esa precisión literaria, desarrollando al mismo tiempo su imaginación, son propósitos de los organizadores del Certamen que de año en año vienen cumpliéndose con mayor eficacia.

Cuando los participantes de la Prueba-Examen Final de nuestra ciudad empezaron a escribir ya tenían su redacción mentalmente esquematizada. En el plazo de dos horas, tuvieron que redactar el ejercicio con un máximo de mil palabras sobre el tema indicado.

En la primera selección —que será llevada a cabo por tribunales compuestos de catedráticos y profesores de Enseñanza Media— serán seleccionados los veinte mejores ejercicios (diez de autores masculinos y otros diez femeninos) de este territorio que, según el orden de calificación serán acreedores de los siguientes

premios:

Para los alumnos, una máquina de escribir portátil Amaya, al primero; un juego electrónico de salón Scalextric, al segundo; una biblioteca juvenil de la editorial Timun Mas, al tercero; un reloj de pulsera Duward, al cuarto; y un equipo Kodak «Instamatic 25», del quinto al décimo.

Y, para las alumnas, un tocadiscos estereofónico Faro, a la primera; un receptor de transistores Super-Jet F. M. Vanguard, a la segunda; un juego de estilográfica y bolígrafo de lujo Parker, a la tercera; un magnífico tratado sobre «Las Aves», a la cuarta; y un equipo Kodak «Instamatic 25», de la quinta a la décima.

Todos estos alumnos y alumnas recibirán, además, una bolsa de viaje de Coca-Cola.

Los primeros clasificados, masculino y femenino, de nuestro territorio, serán proclamados «Finalistas Nacionales» del Concurso de Redacción y sus ejercicios pasarán a la segunda selección en la que serán calificados por el Jurado Nacional, del que formarán parte Académicos de la Lengua, escritores y periodistas destacados. En total, ciento ochenta concursantes (dos de cada uno de los 54 territorios en que se ha dividido España) podrán acceder a los importantes y sugestivos premios finales del XI Concurso Nacional de Redacción.

Un viaje y estancia de una semana en Puerto Rico para el primer clasificado masculino y la primera femenina, que serán proclamados, respectivamente, Premios Nacionales —Masculino y Femenino— de Redacción.

Viaje y estancia de una semana en Holanda para los cuatro siguientes clasificados, tanto masculinos como femeninos.

Viaje y estancia de una semana en Suiza para los cinco siguientes clasificados de cada categoría; y una excursión de una semana por España y Portugal para los demás finalistas.

La clasificación de cada territorio se dará a conocer en los Actos o Festivales de Entrega de Premios que se celebrarán en todos los territorios participantes. Durante este acto cultural y recreativo se entregarán los premios provinciales a sus ganadores.

Y, los días 22 y 23 de mayo, tendrán lugar en Madrid los actos culminantes del Concurso con la proclamación de los ganadores nacionales y la entrega de los premios que les correspondan.

Este será el colofón de la undécima edición del Concurso Nacional de Redacción que ha vuelto a superar este curso todos los cálculos de participantes e importancia.

(Fotos MONTESINOS)

PROGR. MATIN. 12,15, 12,30, A tación; ra; 1,30 SOBREL 2,00, 3,00, No 3,25, Bu Despedi TARDE 6,45, 7,00, Ap ción; 7, 7,55, Te

NOCHE 8,25, 1 Novela caña de ledario hecho: es el qu Especial "Franc 1964; 1 horas; cierre.

PROG. VII 12,15, 12,30, A tación; ra; 1,30 SOBREL 2,00, 3,00, No 3,25, Bu Despedi

Cr

1
2
3
4
5
6
7
8

HOR consóna —5. Inv —6. Qui nombre VER Nota m Habilidad jo.—6. 8. Porci

Soluc

HOR —3. Las —6Ae. I Lio: Let VER Ras: La Ar. H.— Lie.—1

abril de 1971

al del
cción
lumnos y
tura leza"

alumnos, una
e escribir portátil
primero; un juego
de salón Scalex-
ando; una biblio-
de la editorial
s, al tercero; un
lsera Duward, al
n equipo "Kodak
25", del quinto

as alumnas, un
stereofónico. Fa-
nera; un receptor
stores "Super-Je-
lard, a la segun-
o de estilografía
fo de lujo Par-
cera; un magní-
do sobre "Las
cuarta; y un
ak "Instamatic
uinta a la déci-

s alumnos y
birán, además,
viaje de Coca-

os clasificados,
femenino, de
prio, serán pro-
nalistas Nacio-
ncurso de Re-
ejercicios pa-
unda selección
án calificados
Nacional, del
parte Acadé-
engua, escrito-
as destacados.
to ocho con-
de cada uno
torios en que
España) po-
a los impor-
tivos premios
Concurso Na-
cción:

estancia de
Puerto Rico
clásificado
primera fe-
rán proclama-
mente, Pre-
s—Masculi-
de Radac-

ancia de una
nda para los
tes clasific-
culinos como

cia de una
za para los
clásificados
a; y una ex-
semana por
gal para los

ión de cada
a a conocer
festivales de
nios que se
dos los ten-
antes. Du-
cultural y
regarán los
ciales a sus

2 y 23 de
gar en Ma-
lminante
la procla-
nadores na-
rega de los
correspon-

lofón de la
del Con-
de Redac-
to a supe-
o dos los
cipantes

ESINOS)

TELEVISION

PROGRAMA PARA HOY

MATINAL
12,15, Carta de ajuste;
12,30, Apertura y presen-
tación; 12,32, Primera ho-
ra; 1,30, Conviene saber.

SOBREMESA
2,00, Sobre la marcha;
3,00, Noticias a las tres;
3,25, Buenas tardes; 5,00,
Despedida y cierre.

TARDE
6,45, Carta de ajuste;
7,00, Apertura y presen-
tación; 7,02, Con vosotros;
7,55, Teleclub.

NOCHE
8,25, Esta noche...; 8,30,
Novela (capítulo IV): "La
caña de pescar"; 9,00, Te-
lediario; 9,25, Del dicho al
hecho: "El último mono
es el que se ahoga"; 9,55,
Especial. Largometraje:
"Franco, ese hombre".
1964; 11,45, Veinticuatro
horas; 00,05, Despedida y
cierre.

PROGRAMA PARA EL VIERNES, DIA 2

12,15, Carta de ajuste;
12,30, Apertura y presen-
tación; 12,32, Primera ho-
ra; 1,30, Conviene saber.

SOBREMESA
2,00, Sobre la marcha;
3,00, Noticias a las tres;
3,25, Buenas tardes; 5,00,
Despedida y cierre.

TARDE
6,45, Carta de ajuste;
7,00, Apertura y presen-
tación; 7,02, Con vosotros;
7,55, Por tierra, mar y ai-
re.

NOCHE
8,25, Esta noche...; 8,30,
Novela (Capítulo V y últi-
mo): "La cañana de pes-
car"; 9,00, Telediario;
9,25, España siglo XX;
9,55, Estudio 1: "Marea
Baja", de Peter Black-
moore; 11,40, Veinticuatro
horas; 12,00, Despedida y

PROGRAMA PARA EL SABADO, 3

MATINAL
10,45, Carta de ajuste;
11,00, Apertura y presen-
tación; 11,02, Hoy también es
fiesta.

SOBREMESA
2,00, Sobre la marcha;
3,00, Noticias a las tres;
3,25, El último café; 4,00,

Caballos. Retransmisión.
«Gran National», en dife-
rido desde Aintree (Liver-
pool).
4,35, Cine para todos.
Hoy: «Tierra de faraones»
1955.

TARDE
6,25, Antena infantil;
7,00, Tiempo libre; 7,25,
TVEO; 7,55, Cesta y puntos.
NOCHE
9,00, Telediario; 9,25,
Festival de la Canción de
Eurovisión.

En directo, desde Dublín,
retransmisión del XVI
Festival de la Canción de
Eurovisión, 1971. Orden
de participación: Austria,
Malta, Mónaco, Suiza,
Alemania, España, Fran-
cia, Luxemburgo, Reino
Unido, Bélgica, Italia,
Suecia, Irlanda, Holanda,
Portugal, Yugoslavia, Fin-
landia y Noruega.

11,45, Veinticuatro horas;
12,05, Centro médico; 1,00,
Despedida y cierre.

LOS TELECLUBS VIAJAN A COMPOSTELA

Durante los días 26 de
abril al 1 de mayo, la Red

Nacional de Teleclubs del
Ministerio de Información y
Turismo, ha organizado una
peregrinación nacional a
Santiago de Compostela
coincidiendo con el Año
Santo Compostelano, para
los socios de los Teleclubs,
gentes muy arraigadas en la
tradicón española, tanto en
el aspecto económico, vincu-
lados de por vida en su ma-
yor parte a la agricultura, la
ganadería, la minería o la
pesca y por otra parte a la
gran tradición católica de
España, teniendo un altísi-
mo sentido humano, se or-
ganiza esta peregrinación.

La Red Nacional está
constituida por más de
4.500 Teleclubs, de los que
ochenta son de nuestra
provincia y entre éstos, los que
más actividades desarrollan
en el pasado año, han
sido seleccionados cuarenta
y dos para asistir a esta pe-
regrinación.

Es deseo de la Junta Cen-
tral que vaya por lo menos
un representante de cada
Teleclub, por lo cual más
adelante es posible que se
organice otra peregrinación
para acoger a los que ahora
no pudieran ir.

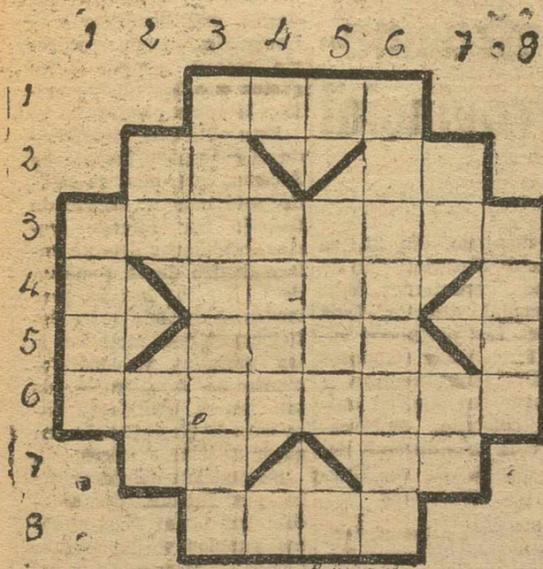
Se hará una ofrenda al
Santo de los productores de
cada región y además se vi-
sitarán las Rías Bajas y gran
parte de Galicia.

EN INMEJORABLE ZONA RESIDENCIAL CON AGUA Y LUZ

Adquiera su parcela de
1.200 y 2.000 m², des-
de 60.000 y 100.000 pe-
setas entrada. Resto co-
modosos plazos de 3.500
y 6.000 pesetas mensua-
les, sin intereses.
Razón: c/. María Ma-
rín, 23. Telf. 22-15-23

Crucigrama núm. 1327

Por Ricardo PALACIOS



HORIZONTALES.—1. Ve.—2. Artículo. Nombre de
consonante.—3. Caracol concha blanca.—4. Existían.
—5. Invertido, dícese de cierto pueblo escita antiguo.
—6. Que tiene gracia.—7. Letra griega. Forma del pro-
nombre personal.—8. Acción de sacar.

VERTICALES.—1. Cierta ave cubana (plural).—
Nota musical. Terminación verbal.—3. Moléstalos.—4.
Habilidad, maña.—5. Venía un cuerpo de arriba aba-
jo.—6. Aflige.—7. Pronombre personal. Afirmación.—
8. Porción de curva.

Solución del crucigrama núm. 1.326

HORIZONTALES.—1. Iras. Casa.—2. Azada. Opaco.
—3. Las. Bar. Los.—4. Ar. Feroz. Da.—5. Salir. Sosos.
—6. Ae. Re.—7. Corre. Arada.—8. Os. Aliño. U.—9. Las.
Lio. Let.—10. Adoro. Reirá.—11. Oras. Egeo.

VERTICALES.—1. Alas. Cola.—2. Izará. Osado.—3.
Ras. Lar. Sor.—4. Ad. Fiera. Ra.—5. Saber. Ellos.—6.
Ar. II.—7. Coros. Añore.—Ap. Zorro. Eg.—9. Sal. Sea.
Lie.—10. Acodo. Duero.—11. Osas. Arta.

EL CINE

Por J. A. I.

"TENDRE VOYOU" (Dulce gamberro)

Local de estreno: Cine-
ma Carretas.

Nacionalidad: Fran-
coitaliana.

Director: Jean Becker.

Intérpretes: Jean-Paul
Belmondo, Nadja Tiller,
Stefanía Sandrelli y Mile-
ne Demongeot.

Las aventuras de un
desenvuelto pillo, de un
gamberro como reza el tí-
tulo, pero en el sentido de li-
bertino y desenvuelto, se
suceden en toda la proyec-
ción de este film que parece
destinado totalmente al lu-
cimiento como actor de su
protagonista, que encuentra
uno de esos papeles en que
más que interpretar vive a
sí mismo.

En él, el buen actor brilla
en toda su personalidad ya
que el director —hijo del
famoso Jacques, de la mis-
ma profesión con obras muy

notables en el cine francés—
ha dejado que se manifiesta-
se y actuase libremente lo
que no deja de ser un acier-
to, pues habiéndole dirigido
anteriormente en otras dos
películas la compenetración
era absoluta.

En su primera parte la ac-
ción es muy movida, y ese
movimiento está repleto de
graciosa picardía y de buenos
efectos de humor, que
es la salsa de la trama, por
lo demás muy superficial.
Las tretas de que se vale el
tunante protagonista para
vivir a costa de las mujeres,
valiéndose de su atractivo y
del conocimiento de la si-
cología femenina, su frescu-
ra y su trapacera fantasía,
están bien expresadas en
una gran diversidad de esce-
narios naturales y elegantes
ambientes que dan vistosi-
dad a las imágenes, y fina-
lizan con unas secuencias
filmadas en Tahití.

De la misma forma que
cambian los escenarios las
mujeres que hacen pareja
con el tipo central se suce-
den y como están a cargo de

muy buenas actrices el film
se sigue con agrado pues las
situaciones son divertidas y
picaras.

Pero toda la base de la
cinta, como antes decía, está
en la participación de
Belmondo cuya simpatía y
desenfado personales funda-
mentan su actuación.

Hay que advertir que la
fotografía es en color —co-
sa poco frecuente en Arte y
Ensayo— y en pantalla
grande.

Un granuja con más sale-
ro que dulzura.

"CINESTUDIO"

Esta publicación, dedica-
da sería y específicamente al
arte de las imágenes en mo-
vimiento, que está dirigida
por el conocido periodista
y escritor cinematográfico
José María Pérez Lozano, ha
alcanzado el número 94.

En el mismo incluye inte-
resantes artículos y ensayos
cinematográficos, entre los
que destaca un editorial tí-
tulado "Por qué no se dan
los premios nacionales de
cine?".

También hay en sus pági-
nas una interesante entrevis-
ta con el director español
Carlos Saura, además de sus
habituales secciones de crí-
tica y estudio de películas y
bibliografía de cine.

Los criterios de «Cinestu-
dio» y la valentía con que
expone los problemas del
cine nacional la hacen una
de las revistas más estima-
das por los buenos aficiona-
dos al séptimo arte.

Convocatorias de becas de Sección Femenina

Especialidades para las
que pueden solicitarse:

Dirigentes de Juventu-
des y profesores de Polí-
tica; Diplomas en Juventu-
des; profesores de Educa-
ción Física; instructoras de
Educación Física; profes-
oras de Enseñanzas de Ho-
gar; profesoras auxiliares
de Hogar; ayas puericulto-
ras; divulgadoras Sanita-
rio-Sociales.

A la vez se recuerda que
la fecha de admisión de
solicitudes para las becas
del P.I.O. de las siguientes
especialidades:

Ayudantes Técnicos So-
ciales; Asistentes Sociales y
Magisterio, finalizan el día
30 de abril próximo.

SOCIEDAD DE MEDICINA Y CIRUGIA

Hoy, conferencia
del doctor Foz

Dentro del Curso sobre
"Enfermedades infeccio-
sas", organizado por la
Sociedad de Medicina y
Cirugía de esta capital,
tendrá lugar en el salón
de actos del Colegio de
Médicos, las conferencias
siguientes:

Hoy, día primero de
abril, conferencia del do-
ctor D. A. Foz, jefe del De-
partamento de Bacterio-
logía de la Universidad
Autónoma de Barcelona,
sobre el tema: "Fiebre de
Malta".

El sábado, día 3, confe-
rencia por el Dr. D. M. Se-
rrano, asociado del Depar-
tamento de Medicina In-
terna de la Fundación Ji-
ménez Díaz, sobre el te-
ma: "Fiebras de origen
desconocido".

Al finalizar el acto ten-
drá lugar una cena de ho-
menaje, en la forma acos-
tumbrada.

Los impresos de becas,
presentación de instancias
y para cualquier informa-
ción que precisen, en la
Delegación Provincial de la
Sección Femenina, calle
Dionisio Guardiola, 7, De-
partamento de Personal.



MADRID, 31.—Continúa la tendencia débil, en la
sesión de Bolsa de hoy, reflejo de la que se desarrolló
en la jornada de ayer, martes, si bien en ésta se pró-
fundizaron más los descensos, e, igualmente, se ge-
neralizaron, distribuyéndose por todos los sectores del
mercado. Fueron muy contados los valores que con-
en escasa proporción el grupo de construcción.
siguieron revalorizaciones, distinguiéndose, aunque

De un total de 118 clases de valores contratados en
renta variable, 19 suben, 61 bajan y 38 no varían.
Índice general de la sesión: 102,97 contra 103,81.—
Cifra.

Cotizaciones registradas en la Bolsa de Madrid,
en la sesión de hoy, facilitadas por el Banco Español
de Crédito.

Clase de valor	Cambio
Banco Español de Crédito	714,00 — 5,00
Hidroeléctrica Española	234,00 — 3,00
Iberduero	278,00 — 3,00
Cía. Sevillana de Electricidad	217,00 — 4,00
Unión Eléctrica	210,00 — 1,00
Altos Hornos de Vizcaya	99,00 =
Minero S. de Ponferrada	198,00 =
Seat	450,00 — 15,00
El Águila	278,00 + 2,00
Energía e I. Aragonesas	187,00 — 2,00
Cía. Española de Petróleos	379,00 =
Cartisa	433,00 — 1,00
Invatisa	235,00 =
La U. y El Fénix Español	715,00 — 1,00
Cía. Telefónica Nal. de España	271,00 — 3,00
Fontisa	893,27

La provincia al habla

Nueva etapa en Tobarra

Don Rafael García Sarriás, un alcalde en línea de juventud

«Tenemos muchos proyectos, pero la falta de medios económicos sigue siendo el mayor problema»



Don Rafael García Sarriás, de 31 años de edad, alcalde de Tobarra desde el pasado 5 de febrero, está en la línea de los hombres jóvenes. A Tobarra le ha llegado su nombramiento, como el inicio de una nueva etapa. Hay muchos tobarreños que esperan bastante de su alcalde. Sin embargo un alcalde no lo hace todo, no lo es todo.

—Esa es la equivocación y el problema. Hay buena disposición en todos, pero es necesaria una conciencia de equipo. Tiene uno que trabajar las 24 horas del día en la alcaldía y falta tiempo. La Corporación no es sólo el alcalde. Desgraciadamente no se ha entendido el trabajo municipal, todavía en colaboración de equipo.

—¿Con qué ideas ha venido usted al Ayuntamiento?

—Con las de trabajar sin desmayo para salir a adelantar, para llevar a adelante a Tobarra. Con el orgullo de ser tobarreño y la responsabilidad de alcalde, así será mi línea de servicio y la que pida a los demás.

—¿Cuál es el principal problema de Tobarra?

—El problema más acuciante con que se enfrenta el Ayuntamiento es con la falta de medios para poder acometer las principales necesidades. Tenemos muchos proyectos, pero la falta de dinero sigue siendo un problema.

—Dígame algún proyecto.

—El asfaltado de las calles, la Casa de la Cultura, el mercado municipal, alcantarillado, terminar la red de abastecimiento de agua potable, la pista polideportiva...

—¿Y en las pedanías?

—En las seis pedanías, no existe una problemática tan compleja. Puede ser que alguna tenga deficiencias en las comunicaciones, pero creo que están bien dotadas por lo general.

—Hablemos de problemas sociales.

—Puede ser el de la enseñanza. Hay una necesidad acuciante de construcciones escolares. Estamos a la espera de la construcción de un nuevo grupo escolar, que he programado con 78 unidades. Hacen falta Institutos. No tenemos los medios suficientes para la promoción cultural del pueblo.

—¿Cuál es el estado de Tobarra, pues?

—Tobarra está estancada. Sus problemas arrancan de la agricultura. Los cultivos de la huerta pegan menos;

no tenemos industrias transformadoras; no se ha tratado de promocionar sus productos.

—¿Dónde están las posibilidades de resurgir?

—En la construcción de plantas de transformación de la productos agrícolas, en el auge del cooperativismo, en intentar una mano de obra más cualificada...

—¿Tiene usted la misma idea de la labor en el Municipio que cuando no era alcalde?

—Creo que poco más o menos es la misma. No hay tantos problemas como se decía, o al menos no me parecen tan difíciles de resolver. Podemos decir aquí que no es tan fiero el león como lo pintan. Es cuestión de trabajar.

—Exactamente.

S. MORENO

(Foto SAIZ)

VILLAPALACIOS

La más elegante silueta de nuestro románico templo se va a especular

Se está viendo cómo manos obreras y la maquinaria derrumban, en pocas horas, casonas —que nuestros antepasados levantaron— y se llevan el panorama bello de un sabor pueblerino que, en torno a la iglesia existe, por ser la parte más antigua de los caseríos la que circunda al templo.

Actualmente se está derrumbando una casa y se quiere levantar una vivienda más moderna. Esto es una ley muy elogiable: que los moradores de antiguas casonas, incómodas, las sustituyan por otras más adecuadas para el tiempo actual; pero no está bien que, por levantar una magna vivienda, se quiera ahogar un edificio —único en su estilo, en la provincia, y de las escasas muestras que quedan en España— de líneas señoriales, como es el templo en conjunto, por ser la obra más característica de

la Villa, y cuyo expediente, para declararle monumento histórico-artístico, está en buenas manos y en trámite legal.

El solar o espacio que queda —derrumbada la casona— es estupendo para abrir una callejuela nueva, que diera una excelente vista a este templo, por la parte Sur —sin perjudicar los intereses de los propietarios— ya que en el lugar hay suficiente espacio para construir todavía varias viviendas.

El plan de urbanismo no tiene trazada esta calle, pero sería muy beneficioso para revalorizar y edificar la parte poniente del casco urbano local, que hoy día presenta una vista desagradable.

El Ayuntamiento, como principal entidad, tiene fuerza para llegar a un común acuerdo con el propietario, y el Ministerio en nuestra Delegación Provincial también debe velar

por el atentado estético que se quiere hacer a una joya arquitectónica de arte románico puro en su exterior, y que, sin duda alguna, al levantar un edificio más alto, ocultaría el que resaltasen sus líneas señoriales y que siguiese siendo la torre el faro gigantesco que sobresaliera entre todos los edificios de esta pequeña población rural.

NO MEJORA EL SERVICIO TELEFÓNICO

Es tema de todas horas. El disgusto de los solicitantes de teléfonos es cada día mayor, al comprobar que nunca les llega la mejora del aparato auricular, que tan necesario es aún en los núcleos urbanos pequeños, para cumplir con los demás pueblos.

Se sabe que, para aumentar la red de esta villa, es necesario ampliar la Central, y eso es costoso —según informes que nos llegan—. Aumentando el número de teléfonos, éstos darían más beneficio a la Compañía, con lo que sería menos gravoso unos gastos que los mismos villapalacenses pagarían.

Esta villa está incorporada al cabeza de partido de Alcaraz, que, bien es sabido, está muy recargado de trabajo por defender varias localidades de este enlace dentro de la comarca de la Sierra. Por razones varias el servicio sufre deficiencias que molestan a los usuarios y concretamente no atienden a los solicitantes, que desde hace más de tres años desean gozar de este servicio.

Se podría desglosar de la mencionada demarcación territorial unos cuantos pueblos y formar un núcleo independiente, y esta villa podría ser la sede, por el lugar que ocupa, y de esta forma, los restantes asimilados gozarían de un mejor servicio y los desglosados, igualmente, podrían tener mejor comunicación telefónica.

La idea está lanzada y la Telefónica tiene la solución. Que la consecuencia vaya en beneficio de los usuarios y de los que quieren usar este medio de comunicación, que, en estos tiempos, es muy necesario y se atiende a la petición de unos solicitantes que quieren el progreso y desean esta mejora para una mayor facilidad de convivencia en este ambiente de una sociedad rural.

A. DONATE

CORRESPONSAL

LA RODA: Cine-Forum patrocinado por la Caja de Ahorros Provincial de Albacete

Gracias al generoso mecenazgo de la Caja de Ahorros, ha sido posible disfrutar de dos magníficas sesiones de Cine-Forum. Las proyecciones han tenido lugar en el amplio salón de actos del Colegio de María Auxiliadora (Hermanas Salesianas), cuya directora, la Rvda. Madre Emelia Nuño, ha prestado, en todo momento, su inteligente y valiosa cooperación.

Los aficionados al buen cine han demostrado su gratitud ante esta posibilidad que el patrocinio de la Caja de Ahorros, tan en la brecha siempre de toda promoción cultural, ha brindado a los cineastas rodenses. Un público culto, preocupado y selecto ha llenado el salón, demostrando, en todo momento, su interés por la programación que se les ofrecía. Buena experiencia ésta para fomentar la afición hacia más frecuentes sesiones de Cine-Forum.

Previo al ciclo dedicado al cine español, el profesor don Salvador Salcedo, adscrito a la cátedra de Sociología en la Facultad

de Ciencias Económicas de Valencia, pronunció una magistral conferencia sobre el tema: "Cine y cultura de masas", examinando la influencia de los medios de comunicación en la actual sociedad de consumo y analizando el valor del cine como elemento educativo y cultural. Trató también de la misión e importancia de los Cine-Forums.

El profesor Salcedo se ocupó también de presentar las películas y actuar como moderador en los coloquios, en los que intervinieron numerosos espectadores creando un extraordinario ambiente de diálogo y graciosa polémica.

En la tarde del sábado, día 20, se proyectó el film "La piel quemada", del director catalán José María Forn, que causó un vivo impacto al mostrarnos un problema tan candente en la realidad socio-económica española como es el de la inmigración interior, concretamente de Andalucía a Cataluña. El carácter testimonial de la película evidenció, con su valor de documento, este problema, en sus más variados matices.

El domingo, día 21, se proyectó "Nazarín", uno de los más importantes films del genial director Luis Buñuel. Los profundos valores humanos y religiosos del film impresionaron a los asistentes que, en animado coloquio, continuaron en la sala durante hora y media, una vez finalizada la proyección.

Se repartió a los asistentes, en hojas mecanografiadas a ciclostil, un amplio estudio bio-filmográfico sobre Luis Buñuel, así como breves síntesis explicativas de las películas proyectadas. Un buen detalle que realizó la perfecta organización del ciclo y la excelente labor formativa desarrollada por el profesor don Salvador Salcedo en su conferencia y presentaciones.

Los aficionados cineastas rodenses han manifestado sus deseos de dar una continuidad a estas sesiones, dada la importancia que en la actualidad tiene el cine como elemento de elevación cultural y de fomento de inquietudes.

La juventud que triunfa CONSTANTINO Y MERCHE MADRID NAVARRO, TRIUNFADORES EN DIFÍCILES OPOSICIONES

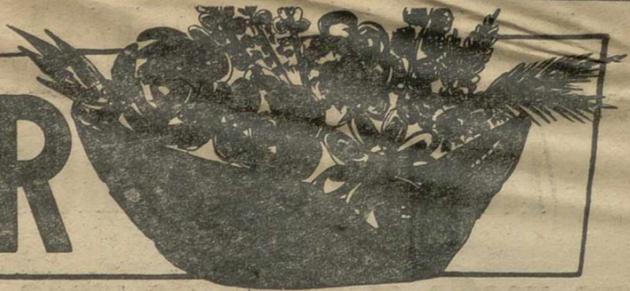
Ambos son hijos de Yeste

Después de unas reñidas oposiciones ha ingresado en Notarías, don Constantino Madrid Navarro, de 27 años de edad y natural de la localidad albaceteña de Yeste. Asimismo, su hermana Merche, obtuvo recientemente por oposición la Cátedra de Griego, del Instituto «Juan de Garay», de Valencia.

En Yeste se ha recibido con la natural satisfacción este doble triunfo de dos de sus jóvenes hijos, a los que enviamos nuestra felicitación con los deseos de nuevos triunfos en sus profesiones.

para
ti

MUJER



Informes sobre la moda 71

Los tejidos españoles en la alta costura francesa

FABULOSOS DISEÑOS DE NIKI BOSCH

Por Elbia LOPEZ



No hay duda que el espíritu creador de los españoles se ha puesto de manifiesto, repetidamente, a lo largo de la Historia, y que son muchos los nombres universales en este sentido.

En el diseño industrial, sin embargo, se suele hablar de falta de agresividad por parte de nuestros actuales creadores. Pero como siempre hay excepciones y nuestro sentido artístico sigue vigente, a pesar de todo, hay que comentar hoy el éxito que entre los grandes de la costura francesa ha tenido un creador español: Niki Bosch.

En efecto, sus tejidos han sido utilizados por Dior, Cardin, St. Laurent, Patou, etc., en sus colecciones para presentar la moda de la inminente primavera y el próximo verano.

Se trata, sin duda, de la primera vez que la costura francesa reconoce el valor de un creador español, en este sentido, porque hablando de moda, el más calificado de todos ellos fue también español: Balenciaga.

No en vano Niki Bosch había luchado para defender, ante los maestros parisinos, nuestra fuerza creadora. Su actual colección expresa una tan prolifera imaginación en los estampados que, sustraerse a su calidad estética, era difícil aún para los más exigentes. En estos estampados vuelve a imperar la figuración, después de tanta abstracción, y sus dibujos van desde las caravanas del Oeste, cactus, tréboles, flores, paisajes orientales, cerezas, madroños, lunas, nubes, rascacielos, etc.

Las lanas estampadas pensadas para trajes sastre y abrigos a juego, ofrecen el mismo diseño en preciosos "foulards" de "crepe de Chine" y blusas que recuerdan aquellas alegres satinadas de los años 30.

Hay lanas de tono unido, muy delgadas y de muy poco peso, obtenidas tras largo tiempo de pruebas, que poseen gran belleza y una caída muy semejante a la del "crepe".

Pero sin duda los estampados son los que atraen más la atención, porque es en ellos donde el sentido

creador tiene más posibilidades de desarrollo. Tejidos en "crepe de Chine", con motivos japoneses, han sido utilizados por grandes modistos para realizar kimonos como traje de cóctel.

Niki Bosch ha impuesto así su estilo en la alta costura francesa y calificados modistos españoles como el singular Elio Berhanyer

los utilizan en diseños exclusivos. Fue precisamente en la colección de Elio donde pudimos apreciar verdaderos alardes de diseño cuya calidad estética entre los mejores del mundo en la industria textil. El genio español vuelve a manifestarse, y una vez más en el extranjero reconocen su existencia y comienzan a utilizarlo.

CONCURSO NACIONAL DE MENUS FAMILIARES

La Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Albacete nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes convoca su segundo Concurso nacional de menús familiares, al que pueden concurrir todas las amas de casa residentes en España, y que, al igual que el año anterior, está dotado con importantes premios en metálico.

La participación consiste en presentar un programa completo de alimentación para una familia tipo, integrada por el matrimonio y dos hijos de 16 y 14 años, señalando desayuno, comida y cena para una semana completa, con indicación expresa, junto a cada plato, de los ingredientes necesarios, la forma de preparación y el precio estimado en pesetas.

Las diez amas de casa autoras de los programas de alimentación que mejor se ajusten a las necesidades nutritivas de una dieta completa y equilibrada, realizados con mayor economía y variedad y de preparación más sencilla, serán invitadas a visitar la Feria Muestrario Internacional de Valencia, durante la celebración de Expo-71, en cuyo marco se celebrará la fase final del Concurso, que consistirá en la preparación de un

menú, en las mejores condiciones posibles de tiempo, gusto y presentación.

Los premios en metálico serán de 25.000, 15.000 y 8.000 ptas. para el primero, segundo y tercer premios, respectivamente.

Las bases íntegras del Concurso pueden retirarse a quienes puedan interesar, en las oficinas de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Albacete, calle Ricardo Castro núm. 13, en horas hábiles de oficina".

COTILLEOS DESDE LA CAPITAL

Por ELSA

CONCHITA MONTES vuelve al escenario después de un año de inactividad teatral. Se presentará en un mini-teatro de la capital con una obra americana de divertido título: «Papá, pobre papá, mamá se ha colgado en el armario y a mí me da mucha pena...». En cuanto a si presentará o no el lamentable programa «Buenas tardes» tal y como «circula» en medios artísticos, ella no suelta prenda: Lo cierto es que las locutoras de televisión están indignadas porque alegan que «qué necesidad tiene televisión de buscar presentadoras fuera, si las tiene tan buenas en

casa». Claro que, también es verdad, ¿no les parece?

MANUEL DICENTA, el formidable actor, se ha metido a literato. En efecto, hace pocos días leyó a un pequeño grupo de amigos su primera novela, que va a editarse próximamente. Su título es: «Como una roca». Y no les contamos el argumento porque lo que hace falta es que cada cual la compre. Aunque es su primera novela, no son desconocidas las dotes de escritor del actor, muchos artículos por él firmados aparecieron en el diario «El Alcázar» y en la revista «Triunfo». To-

dos sus amigos saben además, que también escribes poesía y no lo hace nada mal.

CARMEN DE LA MAZA, hija de nuestro cotizado guitarrista, va a meterse a cantante. Será Juan Pardo quien produzca sus canciones, letra y música de ella misma. Excelente actriz de teatro, Carmen intenta ahora la canción y a buen seguro que sale airosa, su voz es deliciosa y sus conocimientos musicales amplios. ¿Qué más hace falta!

MANOLO ALEJANDRO, autor de muchos de los éxitos, (Pasa a la pág. OCHO)

COCINA

“CHOP SUEY” UN PLATO POPULAR CHINO

INGREDIENTES:
(Para 4 personas)

- 1/2 kilo de filetes de cerdo
- 2 cebollas grandes
- 2 cucharadas de aceite de soja
- Sal, pimienta y gengibre
- 1 cucharadita de maizena
- 1 taza de caldo de pollo
- 1 bote de guisantes
- 1/4 kilo de judías verdes
- 2 ramitas de apio
- 100 gramos de almendras dulces
- 1 lata de germenés de soja
- 1/4 kilo de arroz.

PREPARACION: Se cortan las cebollas en láminas finas, y los filetes de cerdo en tiras muy finas igualmente, utilizando para ello un cuchillo muy afilado. En aceite bien caliente se hace dorar la carne así picada y la cebolla, durante cinco minutos. Pasado este tiempo páselo todo a una cazuela. Agregue la sal, la pimienta y el gengibre. Espolvoree con la maizena y agregue el caldo de pollo que puede hacer con un cubito concentrado. Deje hervir suavemente durante veinte minutos con el fuego muy lento. Haga blanquear separadamente el apio y las almendras, hiviéndolos ligeramente. Escúrralos y rehóguelos ligeramente en aceite. Viértalos en la cazuela con la cebolla y el cerdo. Agregue después las judías verdes cortadas en finas tiras. Cuando las judías estén bien tiernas, ya puede retirarlo del fuego y verterlo en una fuente previamente calentada.

Se servirá acompañado de un arroz a la india que se prepara de la siguiente manera: Se lava el arroz y se echa en una cazuela conteniendo abundante agua hiviendo salada previamente. Se deja cocer durante diez minutos. Se escurre, se agregan 60 gramos de mantquilla, mezclando suavemente en una cazuela preferentemente de barro. Se cubre con papel de aluminio y se pone a horno muy moderado durante veinticinco minutos.

Se presenta al mismo tiempo si se desea una salsera conteniendo salsa de soja que se adquiere ya preparada en un establecimiento especializado de productos orientales.

Al "Chop Souey" se le pueden agregar asimismo tallarines chinos, que de no encontrarlos se pueden sustituir por los nuestros. Para estas proporciones se pondrá un cuarto de kilo de tallarines, en el mismo momento en que se echan las judías verdes. En este caso habrá que aumentar la ración de caldo. Dos tazas en lugar de una.

Boda de Laura Valenzuela: pocos famosos y mucho lujo...

Laura vestía el abrigo de visón blanco ya anunciado

Para no salir gesticulando, casi siempre se negó a fotografiarse al sol.

Los padrinos también eran desconocidos: un médico vecino de ella y una prima de Dibildos.

Apenas acudieron unos 150 invitados, la mayor parte desconocidos.

Entre los famosos estaban Tony Leblanc, Joaquín Prat, Enma Penella, Gómez Bur y Mingote

Al firmar los testigos, Mingote sustituyó su firma por un dibujo.

Se celebró la boda en Huescas, a unos kilómetros largos del núcleo urbano. Como escenario, el parador "José Luis", cojón de confort de la carretera con posible cuenta para bolsillos de ricos. Allí casaba Laura con el productor José Luis Dibildos...

Invitados hubo, pero no muchos. Cerca de ciento cincuenta como mucho. Es que los novios no quisieron ver por allí nada más que a los íntimos y pocos más. Minutos antes de la ceremonia charlaban algunos populares, que más tarde comprobamos fueron los únicos que asistieron.

POCOS FAMOSOS

Emma Penella, vestida de negro y menos joven. Manolo Gómez Bur, de príncipe de gales palo rosa, chaqueta del mismo tono y con su simpatía de siempre. Tony Leblanc, con sombrero de ala recogida atrás, estilo Robin Hood. De serio rígido gris oscuro, Antonio Mingote. También Alfonso Sánchez, José Luis Uribarri y Manolo Alcalá. Este último con micrófono, o con el arma de trabajo, que es lo mismo...

Gente desconocida, si que había. O a la postre, a lo mejor eran conocidos de nombre. Ya se sabe, gente de esa que mueve los hilos del cine, sin figurar, pero engordan el bolsillo. Por lo menos, a éstos que aludimos, les vimos aparcar en el parador los mejores coches.

Todos esperaban a Laura, bueno esperábamos por aquello de las fotografías últimas, de soltera. Pero, no sólo había gente sacudiéndose el traje por la Valenzuela. José Luis Dibildos, asomó tarde por allí. Tarde, porque la hora fijada para los comienzos del enlace eran las catorce. El llegó quince minutos después y en uno de los vehículos menos lujosos de la cohorte de coches que se alineó

entre los jardines del parador.

Aún faltaba un buen rato para que el pabellón más alejado del complejo escogiera Laura la escalera derecha de descenso. Los amigos, festejaban los prolegómenos del acto con las bromas e ingenuidades de siempre. Eran casi todos maduritos, excepto un bombón de señorita en "short" que, al parecer, trabaja de modelo publicitario. Alguna famosa dijo de ella como pensativa...

—Dichosa tú, que puedes lucir eso...

También había extranjeros. Al menos, observamos una docena de cabezas muy rubias y con pecas, que adoptaban un tono muy distinto de comportamiento a la hora de asomar la cabeza a la altura de los flecos del telón de la capilla.

ABRIGO DE VISON

Cuando la televisiva señorita de Dibildos—todavía no lo era—apareció colgada del brazo del padrino, un médico vecino suyo, todos pudimos ver el visón que ya había sido fotografiado de antemano. Toda de blanco y, en vez de zapatos, botas. Debajo del costoso abrigo, una falda y un jersey a tono normal y pálido. Se olvidaba, pero ya lo saben todos: iba de maxi...

Se armó un pequeño alboroto. Le hicieron posar. Ella dijo que al sol no, y a pesar de ello, sentía heridos los ojos por los rayos de éste. Vamos, que algún fotógrafo la sacó fea en dos o tres ocasiones, pero es igual, porque seguramente, esas fotos no las veremos. Como Laura cae bien a la mayoría de los reporteros, estos incómodos testimonios irán a las papeleras.

Empezó la ceremonia a las quince horas menos algo, y a pesar de que los asistentes, en líneas generales, estaban en un plan muy comedido y discreto,



el cura del parador—es que los casó era párroco de Madrid—rogó por lo altavoces a los fotógrafos discreción, y a los acompañantes silencio.

Bueno, a la postre se casaron. Eran las tres menos cinco cuando aquello de los anillos puestos en el dedo. Ya se habían cantado los nombres en la más temible de todas las loterías. María del Rocío Espinosa López Cepero—así se llama ella—y José Luis Dibildos Alonso, empezaron a recibir abrazos simultáneamente. Los testigos ya iban firmando, cuando apareció Joaquín Prat, con Anne, su esposa, y una de sus pequeñas. Acaba de dejar el coche rojo estacionado en mal sitio, y llegaba con prisas...

Los fotógrafos montaron su "show" particular e hicieron posar a Tony y a Joaquín con Laura en medio. Gómez Bur también se perdió entre el grupo alguna vez, pero la gente estaba interesada en conseguir ver las reacciones de las amistades televisivas de María del Rocío...

Se tuvieron que besar—en la mejilla—el presentador valenciano y ella, Tony y ella. Dibildos se vio asido por Tony y también tuvo que posar para las cámaras con el actor, que llevaba un traje bien cortado de línea actual, en negro.

PADRINOS DESCONOCIDOS

Empezaron a volar ante las narices de los asisten-

tes, platos de tortilla de amon, de chorizo frito y también bandejas de calapés de otros tipos y zumos "standard". La cosa le costaría lo suyo al novio...

Olvidábamos decir que el padrino se llama Enrique Panero, y que ofició de tal por amistad de vecindaje de la artista. La madrina, igual que en todas las bodas, era familia de él. Concretamente prima y de nombre, Pilar San Pedro de Velasco, señora de Villar Romero. El juez de la pacífica contienda, resultó ser el letrado Doroteo López Royo, y el cura que casó a los populares, Matías Fernández de García, párroco de la iglesia La Paz, a la que pertenece el domicilio de Laura Valenzuela, en Madrid.

Sólo falta por decir, que de testigos firmaron Joaquín Prat, Carlos Dibildos, primo del novio, José María Palacios y Tony Leblanc. Bueno, el último en poner su rúbrica fue Mingote, y lo hizo con un gracioso dibujo, sin nombre ni nada...

MARIN CASTAÑO
Fotos Elio
HISPANIA PRESS

SE COMPRAN CERDOS

de 80 kilos en adelante.
Precio de 35 a 40 Pts.
kilo
Avisos e informes.
Teléfono 21 28 18.
JUAN JOSE NUNEZ

CONTABLE

Necesita importante empresa

Interesados, escribir:
Publicidad "Contable". A. Gálvez, 18 ALBACETE
(Absoluta reserva colocados)

Ultimo concierto matinal extraordinario en el Teatro Circo

Actuaron la Banda Municipal de Música y alumnos del Real Conservatorio

En la primera parte, la Banda Municipal, presentó el siguiente programa: "La marchenera", de Moreno Torroba; "Escenas árabes", segunda suite, de Soutullo, y "El amor brujo", de Falla.

Grata impresión nos mereció la Banda en local cerrado. No caemos en el elogio por sistema; nuestro juicio crítico tiene una base primordial que razona por el cauce de la objetividad, como consecuencia de una firme realidad musical, demostrada a través de una clara y verdadera valía de la Agrupación, en su trayectoria artística. Hoy como siempre, la Municipal ha confirmado plenamente que con el entusiasmo y la dedicación, se pueden conseguir metas de altura, pues en el transcurso del programa hemos comprobado una grata impresión creadora, con una calidad viva y preponderante que ha cautivado al público que llenaba la sala. La impresión de ajuste y expresividad ha tenido su mejor momento en "El amor brujo", por su intensidad sobresaliente en una versión de tan variados temas, como redondez lírica y espléndida prestación del conjunto en una igualdad de empaste general. La dosificación en alardes del temperamento genérico de cada solista, se manifestó en las diversas bras, con los peculiares estilos de los señores Soriano (flauta), Carrión (oboé), Puchol (fiscorno), López (trompa), González (saxo-alto) y Domínguez (clarinete). Los melómanos que concurren en plano máximo dedicaron su admiración y entusiasmo en ovaciones cerradas a la Municipal, que las mereció de verdad.

La segunda parte fue a cargo de la Agrupación musical y alumnos del Real Conservatorio de Música. Programación: "El cantar del arriero", de Díaz Giles, y "La dogaresa", de Millán; barítono, Enrique Tarancón. "El rey que rabió", de Chapi, y "Cádiz", de Albéniz, por la tiple Llanitos Pérez Raya, y "La del soto del parral", de Soutullo y Vert, dúo a base de los dos cantantes.

Llanitos Pérez Raya, la excelente diva albacetense, confirmó en su tercera actuación de esta temporada, una superación del más ambicioso empeño. No precisa de adjetivos. Las calidades de su voz, con positivo encanto y dulzura, tienen preponderancia en los agudos que domina con temperamento y seguridad, modulando y matizando el sistema melódico con caudal lírico, que en sus intensidades desborda el entusiasmo del público, que la obsequió con las galas más profundas de su entusiasmo, transformadas en cálidas ovaciones.

El barítono Enrique Tarancón, tiene una primerísima cita con un risueño porvenir. Su voz muy extensiva en el registro medio, con potencialidad y grata prestancia, culmina en fina musicalidad, muy acorde con el ritmo de las obras que interpreta. En la travesía acorde de sus merecimientos, la sala se le rindió colmándole de ovaciones.

El coro, compuesto por Manuel Raya, Clarita Sánchez, María Cande Raya y María Carmen Díaz, actuaron con eficacia y buena modulación en sus intervenciones. Y entre bastidores y con labor callada, esa profesora ejemplar, que es la señorita Fernández Cordero, magnífica en su labor de poner a punto a estos cantantes, que tanto entusiasmo manifiestan a la afición. ¡Nuestro sincero homenaje a esta maestra de profunda sensibilidad!

Todo corrió a base de una batuta magistral y con rango de altura. El temperamento musical del maestro Martín es grande y su maestría mucho mayor. Realizó una labor propicia para todos en esta mañana triunfal, en la que dio la gran medida que esperábamos de su arte. Lo vimos cada vez más firme, dominador, rico en detalles y con su elegancia innata.

ya, y "La del soto del parral", de Soutullo y Vert, dúo a base de los dos cantantes.

Llanitos Pérez Raya, la excelente diva albacetense, confirmó en su tercera actuación de esta temporada, una superación del más ambicioso empeño. No precisa de adjetivos. Las calidades de su voz, con positivo encanto y dulzura, tienen preponderancia en los agudos que domina con temperamento y seguridad, modulando y matizando el sistema melódico con caudal lírico, que en sus intensidades desborda el entusiasmo del público, que la obsequió con las galas más profundas de su entusiasmo, transformadas en cálidas ovaciones.

El barítono Enrique Tarancón, tiene una primerísima cita con un risueño porvenir. Su voz muy extensiva en el registro medio, con potencialidad y grata prestancia, culmina en fina musicalidad, muy acorde con el ritmo de las obras que interpreta. En la travesía acorde de sus merecimientos, la sala se le rindió colmándole de ovaciones.

El coro, compuesto por Manuel Raya, Clarita Sánchez, María Cande Raya y María Carmen Díaz, actuaron con eficacia y buena modulación en sus intervenciones.

Y entre bastidores y con labor callada, esa profesora ejemplar, que es la señorita Fernández Cordero, magnífica en su labor de poner a punto a estos cantantes, que tanto entusiasmo manifiestan a la afición. ¡Nuestro sincero homenaje a esta maestra de profunda sensibilidad!

Todo corrió a base de una batuta magistral y con rango de altura. El temperamento musical del maestro Martín es grande y su maestría mucho mayor. Realizó una labor propicia para todos en esta mañana triunfal, en la que dio la gran medida que esperábamos de su arte. Lo vimos cada vez más firme, dominador, rico en detalles y con su elegancia innata.

BE MOLES

COTILLOS DESDE LA CAPITAL

(Viene de la pág. SIETE)

de Raphael, se va a dedicar ahora a cantar él mismo sus composiciones. Editará un LP con doce temas suyos. Piensa que quizás así podrá pagar todas las deudas que tiene pendientes después de su rotundo fracaso como hombre de negocios cuando intentó sacar adelante una editora discográfica, que como recordarán se llamaba «Penélope». ¡Ojalá tenga suerte, se la merece!

MARISA MEDINA, también se va de televisión. Di-

ce que para dedicarse más intensamente a la canción. Otros dicen que ha habido problemas con la dirección, otros comentan que todo el asunto parte del programa «Buenas tardes» que nunca ha terminado de definirse ni de interesar. Sea cual sea la razón es una pérdida sensible. Marisa es una de nuestras más populares locutoras y seguramente se notará su ausencia. Por si acaso fallo de la canción, ella ha dejado las puertas abiertas para volver dentro de un año. Ha pedido la excedencia. ¡Ah! Marisa es inteligente además de guapa.

CARTA ABIERTA SOBRE LAS PROCESSIONES DE SEMANA SANTA

A mis hermanos de Congregación-Cofradía y demás hermanos de Cofradías de Semana Santa albacetense

Congregantes y cofrades:

Por LA VOZ DE ALBACETE, me entero de la situación crítica de las Cofradías de Semana Santa de esta ciudad.

Por eso os escribo públicamente porque pretendo que os llegue a todos mi modesta voz, humilde pero timbrada con la mejor voluntad. ¡Bien por mis hermanos de la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias y los de Nuestra Señora de la Esperanza! Los Marianos somos todos hermanos sea cualquiera la Archicofradía, Congregación, Cofradía o Hermandad creadas bajo el título de las distintas advocaciones de la Santísima Virgen María. A Ella, como madre espiritual y como Co-redentora del Mundo, rogamos y suplicamos que interceda ante su Hijo, para que El nos conceda su Misericordia. ¿Qué madre de la tierra no sale en defensa de sus hijos por malos y perversos que sean? Si lo más sagrado de este mundo es para cada uno de los mortales la madre: ¿Cómo no confiar en nuestra Madre del Cielo con la misma confianza que tenemos en nuestra madre natural!

Aunque haga muchos años que dejamos de ser niños, hoy con hijos y nietos, qué vacío tan grande sentimos por la pérdida del ser que nos fue más querido, en cuyo vientre se formaron nuestros huesos y carne, el rostro que nuestros ojos vieron por primera vez, la mano que inicialmente nos sostuvo al empezar a dar nuestros primeros pasos...! ¡MADRE MIA! ¡MADRE MIA!, exclamamos al pedir por nuestra madre carnal, compunjióos y llorosos, humildemente arrodillados, con la cabeza inclinada, tapando nuestra cara con las manos, quizás para ocultar la vergüenza y el dolor que sentimos por no haberle correspondido como ella merecía. Qué paz, qué satisfacción tan íntima tenemos al postrarnos ante las Sagradas Imágenes que representan a la Santísima Virgen María, ya sean éstas de la Patrona de los Llanos, la de Nuestra Señora de los Dolores, de las Angustias, de la Esperanza... ¿No es verdad que en algunas ocasiones nos parece ver en la cara de estas imágenes la sonrisa consoladora de nuestra madre carnal? En nuestros oídos sentimos la ilusión de percibir los ecos de su voz, oyendo espiritualmente sus palabras de Misericordia, Amparo, Dolor, Redención y Esperanza; con las iniciales de éstas se formó el nombre de MADRE.

En los 17 años que conviví con vosotros supe de todo. Quiero olvidar lo malo y resaltar lo bueno. Por eso públicamente os digo: Que en Albacete, hay corazones muy grandes. Que ciertas personas no son tan egoístas como muchos pensamos. Los hay que poseen abundancia de bienes materiales y dan grandes limosnas sin enterar a los demás, porque lo hacen como manda el Evangelio. Hay otras muy modestas y humildes que aunque no tengan riquezas materiales les sobra espiritualidad y como quieren pueden, aun a costa de un sacrificio personal; haciendo privaciones separan para dar limosnas parte del numerario imprescindible para su subsistencia. Lo digo y afirmo por haber sido testigo de excepción y medio de transmisión de donaciones para fines espirituales y adorno y decoro de Sagradas Imágenes.

Espero que en Albacete se verán nuevos desfiles procesionales de Cofradías de Semana Santa, llenos de espiritualidad, conseguidos por los cofrades por medio de la oración, sacrificios corporales y golpes de bolsillo.

No pedir ni exigir nada, invitar a dar limosnas con humildad e ilusión y surgirán nuevas Cofradías sin plagio alguno, se reestructurarán las antiguas y en Albacete habrá procesiones de Semana Santa exclusivamente albacetenses. Los cofrades deben ser nazarenos penitentes, de los que se tapan la cara para que sólo Dios se entere quienes son y el por qué de su sacrificio.

En Albacete hay muchas y buenas semillas, campos de llanuras fértiles para producir grandes y abundantes cosechas y si en todos los campos hay malas hierbas, hay que procurar hacer delicadas polinizaciones para que ellas se conviertan en plantas útiles y beneficiosas para la vida de ellas mismas y para todos los demás sin necesidad de extirparlas.

Así lo desea este ex-presidente de la Junta de Cofradías de esa capital, que alejado materialmente de ella no lo está en espíritu, pues, siente nostalgia por su tierra manchega y la de su provincia y ciudad donde nació, vivió y se multiplicó.

Para todos un fuerte abrazo.

Rafael García Casas

Encarnita entrevista en exclusiva a Concha Ramírez de Lucas, que ha expuesto sus cuadros en la Editora Nacional



Conchita Ramírez sigue siendo una mujer guapísima. Los años, bastantes por cierto, desde que no nos veíamos, han servido para testimoniar la realidad de su belleza y para cambiar por aplomo aquel su modo de ser de permanente chiquilla.

La presentación de sus cuadros en la sala de la Editora Nacional: una sorpresa y la oportunidad de reunirnos casi toda la "casa albaceteña de Madrid". Buenos cuadros y buena merienda, porque aquello fue poco menos que darnos de cenar a trescientas personas y... no quieran ustedes saber, ¡cómo nos pusimos!

Yo he grabado, con algo de retraso por cierto, unas respuestas a Concha Ramírez de Lucas, pero antes voy a hacer mio algo del texto de presentación del programa que Juan Ramírez de Lucas ha escrito para su hermana:

Dice Juan que es difícil ser objetivo cuando se critica el arte y doblemente si el artista es un familiar y no porque la "sangre" ciegue, sino porque el sentido crítico se nos agudiza doblemente.

Para Juan, su hermana Concha, es un caso típico de nuestro tiempo. De pronto se pone a pintar y lo hace bien sobre la base de una vocación tardía y partiendo del más absoluto autodidactismo.

Algunos profesionales claman ante estas intromisiones: "¡hoy todo el mundo pinta!" Pues sí, y es una satisfacción que así sea, como que todo el mundo escriba, o estudie, o cante, o toque la guitarra sin haber estudiado música. Ello significa, que los medios de difusión en nuestra sociedad penetran hondamente y significa, sobre todo, que cualquier edad es buena, que siempre es tiempo, aún, de comenzar una tarea, con tal de que se ponga en ella ilusión y entrega.

Alegremonos con el ejemplo de Conchita,

sin especular y sin elevar la ceja. Aceptemos que existe hoy mayor y mejor reparto de posibilidades y de comunicaciones de los bienes culturales, sirviendo todo ello de bálsamo en el agitado vivir y en el abatimiento que esta agitación nos produce.

Hasta aquí, más o menos de memoria, las palabras de Juan.

Y ahora las respuestas de Conchita.

—Conchita, esta exposición no es para mí una sorpresa, porque la considerara imposible, sino porque yo no sabía que tú pintabas hasta esta tarde. Háblame del por qué de todo esto.

—Yo siempre he tenido inquietud artística. Me gusta la creación. Decidirme a pintar, fue algo que ocurrió en Egipto durante una puesta de sol en el desierto. Al volver a España, sin más pensarlo, me puse a pintar, pero no arena ni desiertos, sino jardines en flor.

—¿Cuándo ocurrió?

—Hace dos años, aunque anteriormente, estando en Méjico, también sentí el tirón, pero, quizás, no fue tan fuerte.

—¿Has tardado mucho en preparar estos treinta y tres cuadros?

—Muy poco, porque pinto con facilidad, sin fatigarme nunca. Al contrario, para mí pintar supone olvidar a me de todo cansancio. Pintando me siento alegre y en paz.

De las palabras de Concha dan fe los cuadros, que son una verdadera explosión de flores, grandes o pequeñas, pero muchísimas, como un torrente inacabable.

—¿Pintas en el campo o son producto de tu imaginación?

—La idea me la da la naturaleza, pero puedo reproducir al detalle, si lo deseo, valiéndome de la memoria.

—¿Qué técnica usas?

—Es personal. Como carezco de preparación técnica, es algo que yo he improvisado y que, de momento, guardo como un secreto.

—¿Has pintado para



ti o con la ilusión de ofrecerlo a los demás? Quiero decir si los cuadros los hiciste tan decorativos, deliberadamente, con miras a posibles compradores o salieron así espontáneamente.

—Salieron así por la gracia de Dios. Aunque pinté ilusionadamente para mí y para los demás.

—¿Te consideras en la "línea" impresionista?

—No. Yo creo que esta obra mía es distinta de los impresionistas o de cualquier otra tendencia. No hubiera podido pintar, si hubiera intentado seguir o copiar algo o a alguien. Yo estoy en mis cuadros. Mis cuadros son mi obra. He pintado tranquila, firme, sin dudas.

En efecto, en la obra de Concha no se advierten dudas. Es variada, pero es una, y sin salir-

se del tema, las flores, estos cuadros son un conjunto de variedad. A no ser un crítico de arte, esto tiene para mí un "busilis" que se me escapa.

—Explicame lo tú, Concha.

—Sólo puedo decirte, que no podría, por más que lo intentara, reproducir uno solo de estos cuadros. Cada uno ha sido un hijo único.

—Además del éxito de público y de crítica, ¿ha tenido éxito económico la exposición?

—Sí, lo ha tenido, y ello me satisface, por añadidura.

—¿Te gustaría llevar tus cuadros a Albacete?

—Sí, me gustaría mucho. Albacete es siempre mi patria chica, y allí, por una cuestión puramente sentimental, quisiera que conocieran mi obra.

—Pues hasta Albacete Conchita. ¡Y que sea pronto!

Caja Hispana de Previsión
Compañía Capitalizadora S.A.

Fundada en 1929

Domicilio Social: BARCELONA - Lauria, 16-18 y Caspe, 42
EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPAÑIA

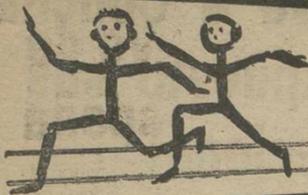
Capital: Ptas. 75.000.000,00
Reservas al 31 de diciembre de 1968: Ptas. 1.599.130.218,40

Títulos de Ahorro amortizados por su valor nominal

Sorteo al 31 de marzo 1971
NYJ LLGG FRI SPU
QKG LGN LFC XDX
Capitales pagados 340.628.000 Ptas.

Oficinas en ALBACETE:
San Antonio, 9 - Teléfono 21 31 56

Teléfonos para casos urgentes	
Casa de Socorro	211410
Bomberos	211400
Estación Ferrocarriles	212793
Policía Gubernativa	213383
Policía Municipal	212010
Guardia Civil	214384
Residencia Sanitaria	220650
Telégrafos	211529
Ambulatorio S. O. E.	214159



DEPORTES

JUVENILES

Albacete-Elche F. J., el domingo en nuestro campo

Se ha reanudado con toda normalidad el campeonato regional de juveniles de primera categoría. Nuestro Albacete Balompié, que consiguió el pasado domingo un valioso empate a Cartagena, recibirá en la próxima jornada al Elche F. J., en un encuentro decisivo para los propósitos de permanencia de los albacetenses.

Los resultados de la pasada jornada fueron:

La Colonia, 0; Murcia, 0
Hércules, 3; Repesa, 1
Elche C. F. 8; Callosa, 0
Cartagena, 1; ALBACETE, 1

Después de esta jornada la clasificación marcha como sigue:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Murcia	16	14	1	1	44	5	29 + 13
Elche	16	13	0	3	43	11	26 + 10
Hércules	14	8	4	2	31	11	20 + 4
Elche F. J.	17	9	1	7	36	32	19 + 1
Cartagena	17	8	3	6	25	24	19 + 1
Repesa	17	4	5	8	25	23	13 - 3
ALBACETE	14	5	3	6	23	25	13 + 3
La Colonia	16	5	2	9	23	33	12 - 6
Cieza	18	5	1	12	22	42	11 - 7
Callosa	17	0	0	17	9	75	0 - 16

Campeonato provincial de fútbol de Educación y Descanso

En el pasado domingo se jugó la segunda jornada del Campeonato Provincial de Fútbol de Educación y Descanso, con los siguientes resultados:

Comot. Derbi, 3; R. Cultural, 1
Estrella, 0; La Perdiz, 7
Albacete Balompié, 4; Citroen, 0

La clasificación queda establecida de la forma siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
La Perdiz	2	2	0	0	12	2	4
Albacete B.	2	1	1	0	4	0	3
Derbi	2	1	0	1	5	6	2
Recreativo	2	0	1	1	1	3	1
Estrella	2	0	0	2	1	12	0

Delegación Provincial de la Juventud

Convocatoria de los Cursos XI, XII, XIII, XIV y XV para titular maestros instructores de Educación Física Escolar

La Delegación Nacional de la Juventud, para contribuir a la formación de las juventudes españolas y colaborar a su Educación General Básica, convoca estos cursos para titular Maestros Instructores de Educación Física Escolar.

Podrán realizar dichos cursos todos los españoles varones que reúnan las siguientes condiciones:

- Pertenecer al escalón del Magisterio Nacional.
- Haber nacido después del 1 de enero de 1935.
- No padecer enfermedad ni impedimento físico para las prácticas de Educación Física.
- Superar las pruebas de aptitud física establecidas y resultar seleccionado de acuerdo con la puntuación obtenida.

Los cursos que se convocan son:

XI Curso: Del 1 al 31 de julio de 1971, en Palencia.

XII Curso: Del 1 al 31 de julio de 1971, en Pamplona.

XIII Curso: Del 2 al 31 de agosto de 1971, en Avila.

XIV Curso: Del 2 al 31 de agosto de 1971, en Palencia.

XV Curso: Del 2 al 31 de agosto de 1971, en Pamplona.

El número de plazas de cada curso es de 100.

El plazo de admisión de solicitudes finalizará el día 30 de mayo próximo.

Ampliación de informes sobre documentación, pruebas de ingreso, etc., en la Delegación Provincial de la Juventud, Departamento de Formación, calle Ricardo Castro número 7, Albacete.

Sanciones del Comité de Competición

Marquitos suspendido por 13 partidos y Pachín con seis

Los dos pertenecen ahora al Toluca que milita en Tercera División

Cuatro partidos de suspensión a León (de Las Palmas) en Primera División y multas al Valencia, Real Sociedad y Granada

MADRID, 31.—Marquitos, el ex-jugador madrileño, actualmente en las filas del Toluca, de Tercera División, ha sido sancionado, esta noche, con trece partidos de suspensión, por el Comité Nacional de Competición, de la Federación Española de Fútbol, y Pachín, también ex-madrileño, ha sido sancionado con seis partidos de suspensión.

La información facilitada a "Alfil", esta noche, especifica:

A Pachín, seis partidos de suspensión; tres, por blasfemar, y tres por insultos al árbitro.

A Marquitos, trece partidos de suspensión; cuatro, por insultos al árbitro; dos, por desacato a órdenes; dos, por provocar al público, y cinco, por amenazas al árbitro.

Otros acuerdos son:

Primera División.—Cuatro partidos de suspensión, a León (Las Palmas), por empujar al árbitro.

Juveniles

ESPAÑA VENCIO A INGLATERRA, 3-2

PAMPLONA, 31.—En el Estadio de El Sadar, se han enfrentado las selecciones nacionales de fútbol juvenil de España e Inglaterra, venciendo los españoles por tres tantos a dos.

Amonestación y multa a Jiménez (Celta), por juego peligroso.

Multa a Fusté (Barcelona), por formular reparos.

Multa a Vavá (Elche), por desconsideración con un contrario.

Multa a tres clubs, Valencia, Real Sociedad y Granada, por arrojar, al público, almohadillas al campo.—Alfil.

NUEVO TRIUNFO DE SANTANA EN AFRICA DEL SUR

Y de Orantes en Niza

DURBAN (Sudáfrica), 31.—El español Manuel Santana se ha anotado una nueva victoria en el Torneo de Tenis de Natal, cuyos partidos continuaron, con los siguientes resultados:

Manuel Santana (España) venció a D Matthews (Sudáfrica) por 6-1 y 6-3.

J. Leschley (Dinamarca) venció a R. Krog (Sudáfrica) por 6-0 y 6-2.—Alfil.

—o—
PARIS, 31.—El español Orantes ha ganado al francés Royyer, por 6-1 y 6-2, en los octavos de final del Torneo Internacional Open de Niza.—Alfil.

Arbitros para el Domingo en Primera y Segunda División

MADRID, 31.—Los árbitros para los partidos de fútbol del día 4 de abril de 1971, son:

PRIMERA DIVISION
Celta-Sevilla, Pascual Tejerina.

Zaragoza-Granada, Vilanova.

At. Bilbao-Real Sociedad, Tomeo.

Sabadell-Valencia, Martínez Benegas.

Barcelona-Málaga, Balaguer.

Las Palmas-Español, Ortiz de Mendibil.

At. Madrid-Real Gijón, Pintado.

Elche-R. Madrid, Urretarazu.

SEGUNDA DIVISION
Logroñés-Mallorca, García Jaime.

Rayo Vallecano-Villareal, Sánchez Arminio.

Ferrol-Oviedo, Valle.

Santander-Burgos, Sanz Marrón.

Córdoba-Betis, López Montenegro.

Pontevedra-Calvo Sotelo, Arroyo (día 3).

Onteniente-San Andrés, Pérez Quintas.

Langreo-Cádiz, Cabezas.

Castellón-Coruña, Peiró.

Hércules-Moscardó, Peinado.—Alfil.

NUESTROS PRONOSTICOS

Celta-Sevilla 1

Zaragoza-Granada 1

At. Bilbao-R. Socdad. 1 X

Sabadell-Valencia 2

Barcelona-Málaga 1

At. Madrid-Gijón 1

Elche-R. Madrid 1 X 2

Logroñés-Mallorca 1 X

Ferrol-Oviedo 1

Santander-Burgos X

Córdoba-Betis 1 X 2

Pontevedra-C. Sotelo 1

Langreo-Cádiz 1 X 2

Castellón-Coruña 1

RESERVAS

Rayo-Villareal 1

Onteniente-S. Andrés 2

EL TENIENTE CALLEY...

(Viene de la PRIMERA) el momento del voto, estuvieron de acuerdo en sentenciarle:

A ser confinado a trabajos forzados por el resto de su vida natural; a ser expulsado de las Fuerzas Armadas; retirada de paga, y demás beneficios".

El hasta ahora, más largo Consejo de Guerra en la Historia norteamericana, comenzó el pasado 12 de noviembre.

Al escuchar la sentencia final del Jurado, el teniente, de 27 años, que mandaba el pelotón el 16 de marzo de 1968, que mató a 102 civiles, hombres y mujeres y niños, desarmados y sin oponer resistencia, saludó marcialmente al coronel Ford y respondió:

"Haré lo que pueda, señor".

A las 2'37 de la tarde, hora local, el presidente del Tribunal, coronel Kennedy, anunció: Este Tribunal da por terminado el caso".

Calley abandonó inmediatamente la sala de Justicia, rodeado de sus tres abogados.—Efe.

REACCION NORTEAMERICANA CONTRA LA DECISION DEL JURADO

FORT BENNING (Georgia, EE. UU.), 31.—Un jurado militar delibera nuevamente, hoy, para establecer si el teniente William Calley deberá ser sentenciado a muerte en la horca o a cadena perpetua, tras ser declarado culpable de asesinato premeditado en la matanza de My Lai.

Sus deliberaciones secretas se producen en medio de la protesta de cierto sector de la opinión pública ante el veredicto del lunes, en el que se declaró culpable a Calley de asesinar a 22 vietnamitas, el 16 de marzo de 1968.

Más de 500 telegramas han sido enviados al Tribunal, en apoyo de Calley. Algunas personalidades desaprueban la decisión del Tribunal, incluyendo al go-

bernador Jimmy Carter y al senador Herman Tamadge, ambos de Georgia.

El Consejo Ejecutivo de la Legión Norteamericana de Fort Benning tratará de recaudar la suma de cien mil dólares para contribuir a financiar la apelación de Calley. La Legión también dijo que recogería las firmas de diez millones de personas para elevar una petición al presidente Nixon.

La Legislatura de Illinois aprobó ayer una resolución condenando el veredicto. La de Alabama estudia hoy una medida similar. Una emisora de radio, en Wisconsin, y otra en Carolina del Norte, han anunciado que ya no transmitirán anuncios de los Servicios Públicos del Ejército. Dos periódicos de Alabama adoptarán una acción semejante.—Efe-Reuters.

La extraña justicia «USA»

EL ABOGADO DE MANSON RECURRIRA CONTRA LA SENTENCIA A MUERTE

LOS ANGELES, 31.—Paul Fitzgerald, principal abogado defensor de Charles Manson, dijo ayer que tenía pensado presentar una serie de apelaciones ante la Corte Suprema de Justicia para que su cliente y las tres mujeres acusadas de asesinato premeditado de Sharon Tate, el matrimonio Labianca y otras personas, no fueran ejecutadas.

El abogado predijo que si él llevaba todas esas apelaciones adelante, toda la acción podría muy bien llevar a cuatro o cinco años, dentro de los cuales nadie podría tocar a los cuatro acusados que él defiende. Contando a Manson y a su "familia", suman 99 las personas que actualmente tienen sobre sí la pena máxima en el Estado de California.—Efe.

El Papa ha nombrado dos nuevos obispos auxiliares de Valencia

Los designados son el vicario general de aquella Archidiócesis y el párroco de Moncada

MADRID, 31.—El "Observatore Romano" publica hoy el nombramiento de Jesús Pla Gandía, vicario general de Valencia, y de José Gea Escolano, párroco de Moncada, como obispos titulares de Baretá y Are de Numidia, respectivamente, y auxiliares del Arzobispado de Valencia.

Jesús Pla Gandía nació el 23 de diciembre de 1915 en Angullent (Valencia) y cursó sus estudios eclesíasticos en el Seminario diocesano y en el Real Colegio del Corpus Christi de Valencia, en 1942 fue ordenado sacerdote y durante estos años ha desempeñado, entre otros cargos, los de párroco de Moncada, director espiritual del Seminario Mayor y desde 1967 el de

vicario general de la Archidiócesis.

José Gea Escolano nació en Real de Gandía (Valencia) el 14 de junio de 1929 y cursó los estudios eclesíasticos en el Seminario Diocesano de Valencia y en la Universidad Pontificia de Salamanca, donde obtuvo el doctorado en Sagrada Teología. Ordenado sacerdote en 1953, ha desempeñado los cargos de coadjutor en Moncada, párroco de Nuestra Señora de Játiva, en Valencia, y en la actualidad, párroco en Moncada.

Con el nombramiento de estos dos nuevos obispos ya son dieciocho los obispos auxiliares que forman parte de la Conferencia Episcopal Española.—Cifra.



DEPORTES

El combate Bossi-Hernández, para el mundial, se celebrará el 29 o el 30 de abril

Otro "golpe bajo" de turbio negocio del boxeo, ahora en España

MADRID, 31.—Definitivamente, el combate entre Carmelo Bossi y José Hernández, por el título mundial de boxeo de los pesos superwelter, que ostenta el número, se celebrará en Madrid el día 29 o 30 de abril, sin que se especifique la fecha exacta.

En el contrato, que se está redactando en este momento, en español y en italiano, se dice que la pelea se disputará el 29 o el 30 y que 15 días antes se fijará el día exacto.

Esta pelea debía haberse disputado esta noche, en Madrid, pero se ha aplazado. La causa, según han explicado los organizadores, es la crisis nerviosa que ayer sufrió Bossi.—Alfil.

«ESCÁNDALO EN BOXEO», DICE LA PRENSA MADRILEÑA

MADRID, 1.—Los rumores circulados ayer mañana se hicieron realidad y la reunión de boxeo de esta noche, en las que Carmelo Bossi iba a poner en juego su título mundial ante el español José Hernández, se ha suspendido.

La Prensa madrileña de la tarde dedica amplios espacios a comentar la suspensión, y todos los periódicos están de acuerdo en que se trata de un escandaloso «affaire» del boxeo.

«Informaciones», en sus titulares, dice: «Conato de pelea en un hotel madrileño entre el campeón y Sabatini». «Otro «affaire» del boxeo que no aparece nada claro».

«El Alcázar», en su primera página, afirma: «Boxeo: Turbio negocio». Millón y medio en taquilla para tres millones de bolsa. Se comprende el «ataque de nervios de Bossi». «Losa, ar-

gumenta que el campeón mundial sufre un ataque de nervios. Aunque la causa puede estar en el fracaso económico de la velada».

«Pueblo», con grandes caracteres, dice: «Compuestos... y sin combate». «¡Escándalo!». «Bossi, ayudado por sus hermanos, agredió violentamente a Casadeja».

«Madrid», por su parte, pone titulares de: «Bossi se negó a pelear», «escándalo en el mundial de los superwelters». «El italiano no aceptó el aplazamiento de 48 horas... que se aconsejaba en la taquilla» y «Show de madrugada —en el hotel—, casi con pelea anticuada».—Alfil.

RECOPIA DE EUROPA

El Manchester eliminó al Gornik en el partido de desempate

COPENHAGUE, 31.—En partido de desempate de cuartos de final de la Copa de Europa de Clubs Campeones de Copa, el Manchester City ha vencido esta noche en Copenhague al equipo polaco Gornik de Zabrze por tres a uno, tras haber llegado al descanso con ventaja de 2-0.—Alfil.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Trabajo

DISTRIBUCION cómoda de sus famosos productos ofrece AVON COSMETICS a señoras y señoritas con ansias de progresar. Llame al teléfono 21 33 50 de Albacete o escriba al apartado 14.875 de Madrid, para informarse sin compromiso alguno.

IMPORTANTISIMO. Gane 100 o más pesetas diarias trabajando en casa horas libres. Hombres, mujeres, cualquier edad. Para informes envíen diez pesetas sellos. Apartado 124 LEON.

SE OFRECE ENCARGADO de obras. Francisco Martínez Salinas. VILLAVALENTE (Albacete).

REPRESENTANTE. Acepto representación de fabricante o similar para Pontevedra o toda Galicia. Con cartera de clientes. Solvencia moral y económica. Luis F. González. Avda. de Vigo, núm. 36. 1.º A. Pontevedra.

PROFESORA piano, danza, clases. Razón: Avenida Guardia Civil, 24-1.º Izq. PEPITA.

SE HACEN toda clase de Bordados a Máquina, y Prendas de Punto a mano. Razón: Alejandro VI n.º 2, 4.º Dcha. Albacete.

Pisos

VENDEN ático y locales comerciales. Francisco Pizarro, 7. Teléfono 22 11 30.

SE ALQUILA piso amueblado con calefacción central en zona Parque. Razón: Teléfono 22 08 59.

VENDO PISO EXTRAORDINARIO 5 habitaciones, servicios, calefacción central, garaje, teléfono. Situación inmejorable. 550.000. Razón: O. Redondo, 13, pral. izq.

SE ALQUILA PLANTA PRINCIPAL con dos salones de 60 y 14 m², 2 aseos. Decorado con lujo, calefacción central. Calle muy céntrica. Informes: Teléfono 21 33 96.

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS «MOTAS». Plaza del Caudillo, 5. Honorarios mínimos arancel.

Varios

SE VENDEN camas, colchones, mantas y ropas camas a precios reducidos. Teléfono 22 08 47.

SUCESOS

En Algorta (Bilbao) un padre de familia encontró muertos a su esposa y a sus dos hijos al regresar a su domicilio

Ni hay señales de violencia y el suceso permanece envuelto en el más profundo misterio

ALGORTA (Bilbao), 31.—Un padre de familia que anoche volvió a su domicilio encontró los cadáveres de su esposa y de sus dos hijos, en su propio hogar. Julio Gómez, se dirigió a su domicilio en el que habitualmente salía a recibirle su hija mayor y al no hacerlo en esta ocasión sospechó algo extraño. Al ver que no había luz alguna y no se oía ruido alguno entró en la cocina donde se encontró el cadáver de su esposa María Carrera Freire, de 43 años, del pueblo coruñés de Quijón - Touriño y debajo de la mesa de la cocina a su hija de dos años, también muerta. Ana Teresa. Finalmente, en la cuna, encontró el cadáver de su hijo de seis

meses y medio de edad, Juan Ignacio. Llamó rápidamente a la Policía y ésta comprobó que todo estaba en orden en la casa sin observarse señales de violencia en los cadáveres. No parece deberse estas muertes a emanaciones de gas si bien cabe la sospecha de la probable ingestión de algún alimento en malas condiciones pero, en definitiva, nada se sabrá hasta después de la práctica de la autopsia a los cadáveres los cuales fueron llevados al depósito judicial del Hospital del Generalísimo. El esposo y padre de las víctimas no ha podido hacer declaración alguna por hallarse bajo los efectos de un agudo estado nervioso.—

El Ayuntamiento de Madrid cumplimentó al Caudillo con motivo de la liberación de la capital de España

Otras audiencias del Jefe del Estado

MADRID, 31.—«Un relevante acontecimiento en el que el corazón del pueblo de Madrid vibró con entusiasmado fervor, hará que el año 1970 sea especialmente recordado en la historia de la villa: La multitudinaria y espontánea manifestación popular de la Plaza de Oriente», señaló el alcalde de Madrid, Carlos Arias Navarro, en el discurso que pronunció en la audiencia concedida por el Jefe del Estado a la Corporación Municipal madrileña con motivo de celebrarse hoy el aniversario de la liberación de la capital de España.

«La Corporación Municipal de la Villa —dijo— os trae hoy la misma afirmación de fe y lealtad que ante Vos gritara su pueblo en aquella ya histórica mañana de diciembre».—Cifra.

OTRAS AUDIENCIAS EN EL PARDO

MADRID, 1.—El Jefe del Estado recibió ayer en el Palacio de El Pardo, en audiencia civil, a los siguientes señores y comisiones:

Ayuntamiento en pleno de Madrid, presidido por el alcalde, Carlos Arias Navarro y acompañado de don Tomás Garicano Goñi, ministro de la Gobernación.

Junta de Obras del Puerto de Bilbao, presidida por Alvaro Declaux Barrenechea y acompañada del ministro de Obras Públicas y del director general de Puertos.

Comité Nacional Español de Grandes Presas, presidido por el doctor José Torán Peláez, presidente de la Comisión Internacional de Grandes Presas y acompañado del ministro de Obras Públicas.

Consejo Provincial del Movimiento de Madrid, pre-

sido por el gobernador civil, Jesús López Cancio.

José María Martínez Sánchez-Arjona, marqués de Paterna del Campo, ex ministro y consejero del Banco de España.

Aurelio Valls Carreras, embajador de España en la República Dominicana.

Julio Iglesias de Ussel y Linaza, ministro del Tribunal de Cuentas.

Juan Pablo Martínez de Salinas y Biader, procurador en Cortes.

Xavier de Salas Boch, director del Museo del Prado.

Eduardo del Río Iglesias, gerente de la Empresa Nacional Hüller del Norte, S. A. (HUNOSA).

Joaquín Targhetta Arriola, presidente del Consejo de Administración de la Empresa Nacional de Celulosa, S. A.

José Moreno Bascañana, director del Real Conservatorio Superior de Música.—Cifra.

Mañana, a las ocho

Presentación del libro "Los chicos salvajes", de Antonio Beneyto

El acto está patrocinado por la Delegación de la Juventud y el Club Recreativo Cultural

Mañana, a las ocho de la tarde, en los salones del Club Recreativo Cultural de nuestra ciudad, tendrá lugar el acto de presentación al público albacetense y a la crítica, del libro recientemente editado "Los chicos salvajes", del escritor y pintor albacetense, Antonio Beneyto. El acto está patrocinado conjuntamente por la Delegación Provincial de la Juventud, a través de su sección de Actividades Culturales y por el Club Recreativo Cultural.

La velada, a la que puede asistir todo el público interesado en el tema, consistirá en la lectura de algunos cuen-

tos del citado libro, por su autor y un coloquio final, sobre su temática.

CONFIRMADA LA RENUNCIA DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

En el Perú

LIMA, 31.—El director de la Oficina de Relaciones Públicas, del Ministerio de Agricultura, doctor Carlos Quiroga, confirmó, esta tarde, la renuncia del titular del citado Ministerio, general Jorge Barandiarán Pagador.—Efe.

Ultima hora

HOY SUBIRAN MAS LOS PRECIOS

El jueves —por hoy, dice "Linea"— subirán los precios de numerosos productos, unos más sustanciosos que otros, a saber: pieles finas, aguardientes, licores, brandys, whiskys, vinos, vermuts, jarabes y bebidas refrescantes, cervezas y sustitutivos, dátiles frescos, cocos y piñas, maderas en bruto y aserradas con precios superiores a 4.000 y 6.500 pesetas, respectivamente, y canales de ternera. Como se recordará, estos aumentos —una peseta más la botella de refresco, 50 centimos o una peseta más la caña de cerveza, veinte pesetas la botella de whisky— servirán para cubrir el diez por ciento de los gastos de este año de la nueva Seguridad Social Agraria. Dicho porcentaje supone 3.500 millones de pesetas.

Viviendas subvencionadas

Programación 1971

Plazos presentación instancias hasta el 14 de abril.

Confíe su programación a MOTAS

Gestoría administrativa, con honorarios mínimos del arancel. Plaza del Caudillo, 5 Albacete.

Clausura del Congreso Provincial de Mutualidades Laborales

Se aprobaron importantes conclusiones que se elevarán al Congreso Nacional próximo

Bajo la presidencia del delegado provincial de Trabajo, don Félix Herrero Alascio, al que acompañaban el inspector nacional de Mutualidades, don José Suárez Morán; el delegado provincial, don José Herrero Arcas y don Francisco José Marqueta Murillo, presidente de la Asamblea Provincial, se celebró en la mañana de ayer, en el Club Recreativo Cultural, la clausura del Congreso Provincial de Mutualismo Laboral, al que asistió la casi totalidad de los miembros de la entidad provincial.

En la sesión se informó a los asistentes de los estudios realizados sobre las tres ponencias básicas, cuyas conclusiones fueron leídas por sus respectivos ponentes, don Blas González Honrubia, don Francisco Mateo Arcas y don Francisco José Marqueta Murillo.

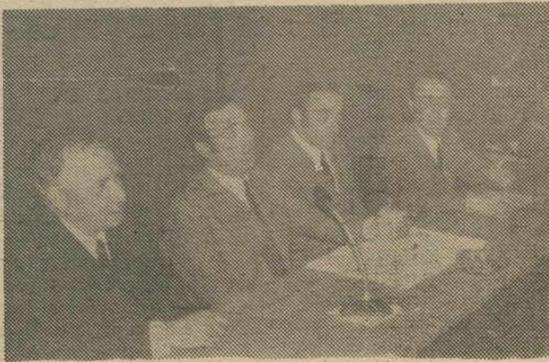
CONCLUSIONES

La Ponencia núm. 1, referida a los criterios para una reforma de pensiones, propone:

—Que cualquiera que sea la edad que, con carácter general, se fije para la jubilación, esta pensión debe concederse en edad inferior a los trabajadores que hayan ocupado trabajos penosos, tóxicos o peligrosos, que acusen un elevado índice de enfermedad, invalidez o mortalidad.

—Considerar como cotizaciones efectivas los periodos que el trabajador permanezca en situación de incapacidad laboral transitoria.

—Suprimir la edad límite de los 45 años en las situaciones de incapacidad



El delegado provincial de Trabajo, don Félix Herrero Alascio presidió la clausura del Congreso Provincial de Mutualismo, de la que ofrecemos un aspecto del salón y a los ponentes, señores González Honrubia, Marqueta Murillo y Mateo Arcas.—(Fotos SAIZ)

total para la profesión habitual.

—Conceder pensión de

viuedad, en todos los casos, suprimiéndose el límite de los 40 años.

Por su parte, la Ponencia núm. 2, relacionada con las inversiones del Mutualismo Laboral, recoge las conclusiones siguientes:

—Conceder al Mutualismo una amplia maniobrabilidad de los fondos para aprovechar las coyunturas propias de las inversiones.

—Coordinación de toda la actividad inversora, por cuanto la incidencia de toda la masa de capital reunido permitiría obtener mayores beneficios.

—Acentuar la solidaridad entre todas las entidades, mediante la mutua ayuda de las superavitarias a las deficitarias.

La Ponencia núm. 3, sobre la estructura orgánica del Mutualismo, ha elaborado, tras largos estudios, la siguiente definición del Mutualismo.

“El Mutualismo Laboral es la estructura autónoma que tiene como misión específica el conseguir un sistema orgánico unificado, que apoyándose en el principio de solidaridad, gestione, con participación de las propias personas encuadradas, los fondos constituidos por las cotizaciones de las empresas y de los trabajadores y aportaciones del Estado, con fines de una adecuada y to-

tal protección de toda la población activa de la producción y de sus familias”.

—Propugna, igualmente, la unidad económico-financiera, administrativa y legislativa del sistema y definiendo prestaciones suficientes de jubilación, invalidez y muerte y supervivencia.

—Se propone, también, la creación de una Comisión Permanente de la Asamblea Provincial, que asumiría las funciones que la propia Asamblea le delegase.

REPRESENTANTES DE NUESTRA PROVINCIA EN EL CONGRESO NACIONAL

Seguidamente se inicia la votación para designar a los representantes de nuestra provincia en el próximo Congreso Nacional, que se celebrará en Madrid, en los días del 4 al 7 de mayo, resultando elegidos, por los trabajadores, don Blas González Honrubia, don Francisco Mateo Arcas y don Damián Navarro Díaz, y por los empresarios, don Luis Martínez Candel.

El acto finalizó con unas breves palabras del delegado provincial de Trabajo, señor Herrero Alascio, quien agradeció la presencia de los mutualistas asistentes, felicitando a las Comisiones que habían elaborado y estudiado las Ponencias, así como a los representantes que elevarán las conclusiones al Congreso Nacional, sirviéndose una copa de vino español.

Extraña noticia

HOMENAJE A JOSE ANTONIO EN MADRID

Frente a la casa donde nació el Fundador de la Falange se cantó ayer el «Cara al Sol»

MADRID, 31.—Un grupo de personas se han congregado esta tarde enfrente de la casa donde nació José Antonio Primo de Rivera para tributar un homenaje-recuerdo al fundador de la Falange Española.

Uno de los manifestantes pronunció unas palabras en las que destacó la ejecutoria de José Antonio Primo de Rivera, y enalteció su figura histórica y política.

Finalmente los congregados entonaron el «Cara al Sol» y, se dieron los gritos de ritual.—Cifra.

N. de la R.—Aunque pueda parecer extraño, antepone el título de «extraña noticia» a la que acabamos de reproducir y que anoche nos envió la Agencia CIFRA.

En realidad no debiera tener nada de extraño, que en una fecha de tan profundo significado para España, como es la del 1º de abril, una fecha tan transcendental para la Patria, se rinda homenaje al hombre que sacrificó todo —hasta su vida— por España, y al que España tanto debe. Pero, la noticia no es completa. ¿Quiénes se reunieron? ¿Qué grupo de personas tuvo ese gesto de rendir homenaje a la memoria del Fundador de la Falange, a estas alturas? ¿Quién pronunció unas palabras destacando la ejecutoria de José Antonio Primo de Rivera? ¿Quién enalteció su figura histórica y política? Y, en fin, ¿quién dio los gritos de ritual, después de cantarse el «Cara al Sol»? La noticia, insistimos, no es completa y, por eso, nos parece extraña.

—OO—

Otra N. de la R.—En relación con la anterior noticia, la Agencia «Europa Press», a cuya Redacción telefoneamos, después de recibirla, habiendo la atención amable, de ampliarla para nuestros lectores, en el sentido de que los manifestantes eran sobre un millar de personas y que la persona que pronunció las palabras de homenaje a la memoria de José Antonio, fue don Blas Piñar, quien, así mismo, dio los gritos de rigor al finalizar de cantarse el «Cara al Sol». Don Blas Piñar, ilustre figura de la política española, es notario de Madrid, consejero nacional, por designación directa del Jefe del Estado y procurador en Cortes.

Nos informa también «Europa Press» que la manifestación se dirigió después a la Presidencia del Gobierno, donde se pronunciaron ciertos gritos y que el «Cara al Sol» volvió a cantarse, antes de que se disolviera sin incidentes.

Nuevo Consejo de Administración del Banco de Albacete



Ayer, tomó posesión el nuevo Consejo de Administración del Banco de Albacete, en el que se integran destacadas personalidades de nuestra capital y de la provincia, bajo la presidencia de don Santiago Guillén Moreno.

Tras el acto de la toma de posesión, en la sede central de la popular entidad bancaria —de la que ofrecemos una nota gráfica— los nuevos consejeros se reunieron en un almuerzo, que tuvo lugar en el Hotel Los Llanos, y al que, al final, asistieron, el presidente de la Diputación, alcalde de Albacete, director de la Caja de Ahorros Provincial y el presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria.

En otro número ofreceremos un amplio reportaje de este acontecimiento bancario, que hoy nos complace registrar en nuestras columnas.—(Foto SAIZ).

Doña Lorenza Martín de Segura, secretario provincial de la Delegación de la Vivienda de Albacete



Ha sido nombrada secretario provincial de la Delegación de la Vivienda, doña Lorenza Martín de Segura, abogado, funcionario del Cuerpo General Técnico de la Administración Civil del Estado.

Funcionario de reconocida valía, adscrita actualmente a la plantilla de la Delegación en Albacete, desempeñó con anterioridad la jefatura de Negociado de Cámaras de la Propiedad Ur-

FALLECIO EL CARDENAL BROWNE EN ROMA

CIUDAD DEL VATICANO, 31.—Falleció, esta mañana, en una clínica romana, el cardenal Michel Browne, de 84 años. Irlandés de nacionalidad, pertenecía a la Orden Dominicana, de la que había sido general antes de creado cardenal, por Juan XXIII, el 19 de marzo de 1962.

Tras la muerte del cardenal Browne, que residía en Roma desde hace muchos años, el Sacro Colegio queda reducido a 123 cardenales, 25 de los cuales han cumplido ya los 80 años.—Efe.

bana en los Servicios Centrales —Subsecretaría—, del Ministerio de la Vivienda y últimamente tenía a su cargo la jefatura de Negociado de Urbanismo, y accidentalmente las funciones de secretario provincial desde el pasado octubre de 1970, por traslado del titular; cargo en el que actualmente ha sido confirmada por Orden Ministerial.

Nos complacemos en felicitarla y deseárselo todo éxito en su desempeño.

LA VOZ DE
ALBACETE
DIARIO DE LA MAÑANA

Jueves, 1 de abril de 1971 - Teléfonos - 213584-213585