

# LA VOZ DE ALBACETE

## DIARIO DE LA TARDE

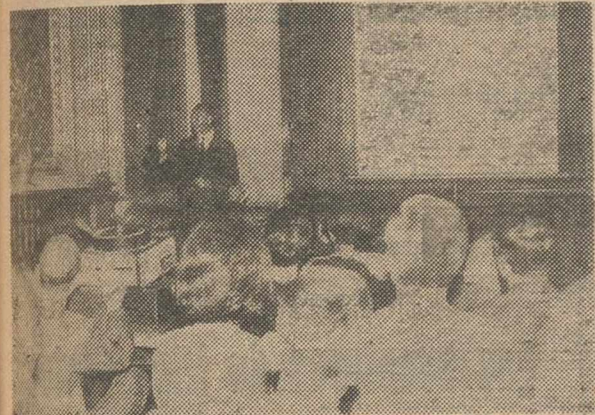
Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XIV - Núm. 4.380 - Sábado, 3 septiembre de 1966 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio, DOS PESETAS  
Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López 14. Teléfonos: 2794 y 2795.—ALBACETE

### Anoche, con un grandioso éxito, comenzaron las representaciones en el Parque de los Mártires, de los Festivales de España

Millares de albacetenses asistieron a la presentación de la Compañía Lope de Vega con "Los intereses creados"

### Una brillante conferencia del crítico de arte, don Antonio Almágro, en la Diputación Provincial, fue el prólogo de la Exposición Transparencias Pictóricas inaugurada en el Ayuntamiento



El crítico de arte, don Antonio Almágro, durante su brillante conferencia de ayer en la Diputación Provincial.



El subdirector general de Cultura Popular, don Enrique de la Hoz, con el alcalde y otras autoridades, durante el acto inaugural de la Exposición "Grandes transparencias de la pintura española del siglo XII al XX", en los salones del Ayuntamiento

La primera jornada de los Festivales de España, en su undécima actuación en nuestra capital, revisió ayer una gran brillantez, en los actos celebrados. Indudablemente, estas importantes manifestaciones artísticas de cultura popular, organizadas por el Patronato Nacional de "Festivales de España" del Ministerio de Información y Turismo y por el Ayuntamiento de nuestra capital, han arraigado profundamente en el alma albacetense y constituyen auténticos acontecimientos que revalorizan nuestras fiestas de septiembre, a las que sirven de espléndido pórtico.

La jornada de ayer estuvo jalonada por un éxito extraordinario, despertando viva curiosidad la exposición de transparencias pictóricas, así como el acto inaugural, con una conferencia en los salones de la Diputación Provincial y una soberbia representación escénica en el Parque de los Mártires, cuyo recinto se vio abarrotado por millares de espectadores.

**CONFERENCIA INAUGURAL DE LA EXPOSICIÓN DE TRANSPARENCIAS PICTÓRICAS**  
A las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Diputación Provincial, tuvo lugar una conferencia de presentación de la Ex-

posición de "Grandes transparencias de la pintura española de los siglos XII al XX", que sería abierta, posteriormente, al público, en el salón de actos del Ayuntamiento.

La conferencia estuvo a

cargo del prestigioso crítico de arte, don Antonio Almágro, viéndose el salón completamente abarrotado de distinguido público, figurando en la pre-

(Pasa a la TERCERA)

### Piedra histórica para San Luis, EE. UU.



MADRID.—En un avión de TWA, salió hoy para San Luis, Estados Unidos, donde se hará entrega al alcalde de esa ciudad, don Alfonso J. Cervantes, de una piedra procedente del primitivo enterramiento de la reina Isabel la Católica, en el convento de San Francisco, en la Alhambra de Granada. Una azafata, la señorita suíza, Marie Peissard, vestida de paje de los tiempos de los Reyes Católicos, entregó la piedra al capitán piloto del avión de TWA, Robert Stuffings, americano, en una ceremonia en el aeropuerto de Barajas. (Foto EUROPA PRESS)



### Se confirma la próxima boda de la princesa Margarita de Dinamarca

La heredera del trono danés se casará con un diplomático francés

COPENHAGUE, 3.—La princesa Margarita, heredera del trono danés prometida no oficialmente con un conde francés, se espera contraiga matrimonio con él en Copenhague en la primavera próxima.

Funcionarios de la corte indican que todavía nada se ha decidido de las circunstancias de la boda, pero se cree en la capital que la boda se celebrará el 24 de mayo, en el 32 aniversario de la boda de sus padres.

El marido de la princesa,

de 26 años, será el conde Henri de Laborde de Montpezat, tercer secretario de la Embajada francesa en Londres, el cual se encuentra de vacaciones en un pueblito cerca de Cannes y rehusó hacer comentarios para los periodistas. Cuenta 32 años.

El primer ministro danés, Jens Otto Krag, anunció oficialmente el noviazgo la noche pasada después de un día de especulaciones y desmentidos en Copenhague.—Efe.

### De Gaulle fatigado a su llegada a Nueva Caledonia

El presidente francés fue recibido apoteósicamente en Numea

NUMEA (Nueva Caledonia), 3.—El presidente de la República Francesa, Charles de Gaulle, ha llegado a Numea, procedente de Camboya, en su viaje alrededor del mundo.—Efe

su residencia donde almorzará. (Pasa a la pág. ONCE)

### "EL AZOR" EN BERMEO

Esta mañana salió de nuevo al mar llevando a bordo al Jefe del Estado

**DE GAULLE FATIGADO**

PARIS, 3.—El presidente de la República Francesa, general De Gaulle, ha mostrado síntomas de cierta fatiga a su llegada a Numea, según revelan medios autorizados de París.

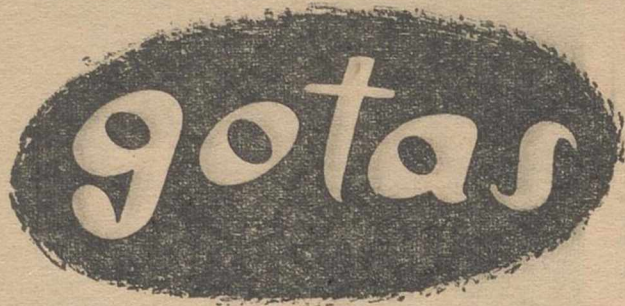
No obstante, se espera que con el descanso previsto en la capital de Nueva Caledonia, el primer mandatario francés se recupere y pueda seguir su "visita al mundo" en perfectas condiciones.

De Gaulle, tras ser recibido apoteósicamente en Numea, se trasladó al monumento de los muertos, donde se celebró una breve ceremonia, en presencia de una gran muchedumbre, inmediatamente después el presidente galo se retiró a

BERMEO (Vizcaya), 3.—A las siete y media de esta mañana se ha hecho nuevamente a la mar el yate "Azor", en el que viajan Su Excelencia el Jefe del Estado y el ministro de Marina.

Según se informó, el yate del Caudillo quedó ayer fondeado en el puerto de Bermeo, donde pernoctó Su Excelencia.—Cifra

# NUESTRA CIUDAD



## LA PATRONA

¿Qué decir de la Virgen primorosa?  
¿Qué cantar a la Madre venerada?  
¿Qué ofrendar a la Reina idolatrada?  
¿Qué pedir a la Señora hermosa?

Para cada pregunta, cada cosa que buscamos, nos parece nada...  
¡El alma entera la tiene Ella Ganada y, entero, el corazón, como una rosa!

¡Virgen y Madre, Reina y Señora, asomada al invierno y al estío, desde el balcón del Cielo donde mora,

para borrar del alma todo hastío, para marcar del corazón la hora y enamorar el pensamiento mío!

ANANBAL

## Exposición «60 años de Feria»

### Próxima inauguración en Joyería Tempo

La exposición antológica de programas y carteles de la Feria de Albacete, que anunciábamos hace unos días, está siendo ultimada, y en fecha próxima será inaugurada en las magníficas dependencias de Joyería "Tempo", calle Saturnino López, 4, bajo el título genérico de "60 años de Feria".

Esta exposición promete resultar interesantísima, pues el público podrá comprobar la evolución de la Feria a lo largo de más de sesenta años —desde 1902 hasta nuestros días—, no sólo en la presentación, li-

tografía y tipografía, sino también en la programación de espectáculos y atracciones. La colección de programas de mano —que ha sido amablemente cedida por don Diego Fuentes para su exhibición— se completa con una colección de carteles anunciadores, facilitados por el Ayuntamiento, y precisamente en su confección original.

En fechas sucesivas seguiremos dando cuenta de esta singular exposición "60 años de Feria", que promete constituir un acontecimiento en los días que se avecinan.

## ESFERA, S. A.

COMPANÍA HISPANO-AMERICANA DE CAPITALIZACION

Domicilio social: Orfilla, 6 — primero.  
Oficinas Centrales: Fuencarral, 123 — tercero  
MADRID

Títulos amortizables por su valor nominal correspondientes al sorteo celebrado ante notario, el día 31 de agosto de 1966.

Delegación en ALBACETE: Condes de Villaleal, 15.

COMBINACIONES  
CHNT — CYJ — BJD — CHKC  
BPK — WQV — NGLL — ALLA

Sumas pagadas a nuestros suscriptores por rescates y capitales amortizados por sorteo

el 21 - 12 - 64... .. 10.970.332,43

Capital y reservas... .. 10.970.332,43

Capitales en formación... .. 701.427.980,00

AHORRAR SIEMPRE, ES BUENO;  
CON ESFERA, ES MEJOR Y MAS FACIL  
Autorizado por el Ministerio de Hacienda  
(D. G. S., en 24-8-65).

## El tiempo hoy FARMACIAS DE GUARDIA

EN ALBACETE

Máxima de ayer, 31'8 grados a las 18 horas; mínima de hoy, 13'0 grados a las 6'45 horas.

Cielo casi despejado por cúmulos a 1.200 metros.

Viento dominante, 180 grados sur, con una velocidad media de 20'9 nudos, equivalente a 43'2 kilómetros a la hora.

Presión atmosférica, 704'5 mm. de mercurio, 1.017'0 milibares; humedad relativa media del aire, 27 por 100.

### TIEMPO PROBABLE EN TODA ESPAÑA

MADRID, 3.—Predice para hoy el Centro de Análisis del Servicio Meteorológico Nacional cielo poco nuboso en Levante y Canarias y despejado en el resto. En Canarias habrá vientos del Nordeste, moderados, y en el Cantábrico, flojos. En el interior de la península habrá calimas y neblinas en todo el litoral. Por lo que respecta a Madrid, el cielo estará despejado, con vientos flojos de componente Este y calimas en diversos puntos. La temperatura máxima probable será alrededor de los 33 grados.

Temperaturas extremas: Máxima de 38 grados, en Córdoba y mínima de 6, en Vitoria.—Cifra.

Don José Nazario Mansilla, Paseo de José Antonio, 9; don Angel Molina, Feria, 45; Farmacia del Rosario, Rosario, 32, y don Onesiforo Sotos, Pérez Galdós, 51.

(De doce de la noche a nueve de la mañana).

Don José Nazario Mansilla, Paseo de José Antonio, 9, y don Onesiforo Sotos, Pérez Galdós, 51.

### PARA MAÑANA

Don Fernando Gómez, Feria, 14; don Antonio Solares, Octavio Cuartero (esquina Rosario), y Farmacia San Agustín, San Agustín, 37.

(De doce de la noche a nueve de la mañana).

Don Fernando Gómez, Feria, 14, y don Antonio Solares, Octavio Cuartero (esquina Rosario).

### PARA EL LUNES

Santa Teresa, Mayor, 16; don Miguel Ruiz, Carretera de Murcia, 4; don Pedro Giménez, Capitán Cortés, 25 (B.H.N.S.), y doña Araceli Candel, Blasco de Garay, 36.

(De doce de la noche a nueve de la mañana).

Santa Teresa, Mayor, 16, y don Miguel Ruiz, Carretera de Murcia, 4.

## Anuncios por palabras

SE VENDE local comercial sitio céntrico para negocio, 600 metros cuadrados, todo cubierto con moderna edificación, exento contribución. Inversión rentable. Razón: Teléfonos 3244 y 3367.

SE NECESITA cocinera, 2.500 pesetas. Razón: Comandante Padilla, 6 Albacete.

## Vendo cine

con salón de baile y pista de patines, arbolado. Superficie 2.200 m. Razón: Cine Flores, MUNERA (Albacete).

**CUPON PRO-CIEGOS**  
Número premiado el día 1 de septiembre de 1966  
**712**

## Técnicos televisión

Curso intensivo (muy práctico) en Murcia.

Aproveche esta oportunidad brindada por el INSTITUTO ESTUDIOS ELECTRONICOS.

Sea uno de los mejores en esta moderna y brillantísima profesión. Solicite informes en PEZ, 16-Madrid-10.

## TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5  
— HOY —

### PROGRAMA DOBLE

(en cinemascopio y technicolor)  
(Autorizado para mayores de 14 años)  
ESTRENO

## El hijo del pistolero

Russ Tamblyn y Kieron Moore  
(Pases: 5,00, 7,50 y 10,40)

Y

## Los tártaros

Orson Welles, Víctor Mature y Lina Orfel  
(Pases: 6,30 y 9,35)

## Cartelera de espectáculos

— Empresa: J. PEREZ GARCIA —

## GRAN HOTEL

Continúa desde las cinco

### PROGRAMA DOBLE DOS ESTRENOS

Para mayores de 18 años

La producción dramática

## La chica del auto-stop

Olga Omar, Víctor Valverde y Fernando Lebón  
(Pases: 6,30 y 9,30)

— Y —

La producción en cinemascopio y technicolor

## La furia de los jóvenes

Rory Calhoun, Virginia Mayo, Lon Chaney y John Agar  
(Pases: 5, 8 y 11)

## CAPITOL

Continúa desde las cinco

### PROGRAMA DOBLE

(Autorizado para todos los públicos)

La producción dramática

## Las aventuras de Nick Carter

Eddie Constantine y Daphne Dayle  
(Pases: 6,30 y 9,30)

— Y —

Estreno de la producción de aventuras en la jungla, en cinemascopio y technicolor

## El leopardo de Sarawak

Ray Dantos, Guy Madison, Franca Bettoja y Mario Petri  
(Pases: 5, 8 y 11)

## ASTORIA

Continúa desde las cinco y media

### PROGRAMA DOBLE

(Autorizado para mayores de 14 años)

La divertida película

## Los hermanos Marx en el Oeste

Por Groucho, Chico y Harpo  
(Pases: 5,30 y 9,15)

— Y —

La superproducción en cinemascopio y technicolor

## El fabuloso mundo del circo

John Wayne, Claudia Cardinale y Rita Hayworth  
(Pases: 7 y 10,30)

# Anoche con grandioso éxito...



## "Guindillas" del sábado

**TOROS BRAVOS.**—¿Quién dice que la Feria comienza el día siete? ¿Acaso no es esto una feria total, integral y magnífica? Fiesta brillante en los Jardines, en el marco maravilloso de la Caseta. Canto a nuestras tierras, desfile de la reina y demás guapísimas damas. Festivales de España en el Parque de los Mártires, exposiciones y clima ferial por doquier. Todo ello, añadido al final de semana y a la vacación dominguera, se realiza y abrillanta más.

Y mañana, la tradicional descajonada de los toros a lidiar en la próxima Feria. Toros bravos en la arena. Divisas famosas. La afición hace sus cálculos cotejando la bravura y pujanza que las reses muestran al saltar de sus prisiones, ansiosas de libertad. Hay quien dice que ello no significa nada para la pelea que luego puedan ofrecer. Que hay toros con fieras salidas y luego son mansos y astados que salen tranquilamente aparentando mansedumbre y luego hacen volar a los caballos como a plumas. Pero la descajonada es tradicional y forma entre los festejos más característicos de la Feria. Ahora se adoba con la lidia de dos novillos por juveniles promesas, para hacer más grato el espectáculo. Vamos a ver los toros de Iberia saliendo de las jaulas y sigamos luego con las conjeturas sobre el resultado, hasta que el día diez se abra el portón de los sustos.

**PASEO DE LA FERIA.**—Levantándose la carpintería de todos entretenimientos de que se podrá gozar en los días feriales y ya en pleno funcionamiento. Esta es la Feria más larga y más hermosa de España. Lo decía un tratante castizo y juncal, y lo pudo decir el propio Marqués de Molins, uno de sus primeros gloriosos. Y hemos de remarcar el clavo en relación con ese crepitante escenario que es el Paseo de la Feria. Digamos que alguno de los días anteriores vimos cosas que no nos gustaron. La forma de manifestarse algunos mozalbetes sin el menor respeto a los demás. Ya hemos dicho en otras ocasiones que son pocos. Pero con sus actitudes se notan demasiado. Contemplamos cómo un señor les llamó al orden y de qué forma le respondieron, aunque huyeron poniéndose a buen recaudo.

Para gala de la ciudad en fiestas, para su ornato moral, no puede tolerarse nunca, y mucho menos en los días del Certamen con tantos miles de visitantes, que se dé esta falta de elemental civismo. Una cosa es la alegría, aunque sea algo vociferante, pero sin salirse de la regla. Y otra muy distinta la compostura poco noble de unos pocos, pero muy destacados. Y hay que atarlos cortos, en beneficio de todos.

**PRECIOS.**—¿Hay algo establecido sobre los precios que pueden cobrarse en los mil establecimientos que se montan para la Feria? ¿Pueden ser más elevados que los de bares y restaurantes de la ciudad, más elegantes, acogedores y mejor servidos? Nos hacen esta sugerencia, que consideramos atinada, y a la que estimamos necesario añadir algo más. Que, en efecto, se respeten precios y no se aprovechen de ciertas horas ni circunstancias. Y que, además de vigilar algo tan interesante, se inspeccione también la sanidad, condiciones y otros aspectos de tantos improvisados tenderetes. Nos parece muy bien. Agradecemos la indicación y queda enviada a quien corresponda.

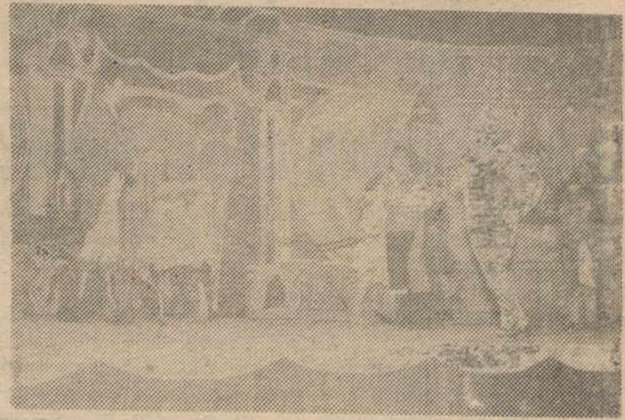
**RUIDO.**—Sin referirnos al que se arma en el Paseo Ferial. Recordamos que la Alcaldía dijo algo de los ruidos callejeros, de motocarros y demás vehículos con tubos de escape como tracas. Pero no se habrán puesto en vigor aquellos propósitos, pues por la calles continúa ese escandaloso de motores que ya se ha cortado en seco en otras ciudades.

Y no sería ésta mala ocasión para dar, en los días de Feria, una mejor impresión a cuantos nos visitan, aunque sin levantar la mano una vez terminado el certamen.

MOLINA



El primer actor José María Rodero, en un momento del prólogo de "Los intereses creados", obra repuesta ayer por la Compañía "Lope de Vega", con motivo del centenario de Benavente.



Otra escena de "Los intereses creados", con cuya obra se iniciaron ayer los Festivales de España en Albacete. (Fotos ESPARCIA)

### (Viene de la PRIMERA)

sidencia primeras autoridades locales y provinciales, entre las que tomó asiento el subdirector general de Cultura Popular y comisario general de los Festivales de España, don Enrique de la Hoz Díaz.

El señor Almagro versó su conferencia sobre "Raíces españolas del cubismo" y a través de la cual hizo un análisis de las obras y figuras más características de la pintura española que han cultivado y cultivan el estilo cubista, ilustrando su brillante disertación con la proyección de diapositivas, con las que completó una amplia y a la vez detallada exposición del tema, que mereció al final de la disertación cálidos aplausos, así como muchas felicitaciones.

### INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Inmediatamente después, autoridades e invitados se trasladaron al salón de actos del Ayuntamiento para inaugurar la "Exposición de transparencias de la pintura española", que abarca el período de ocho siglos, y en la que constan 41 obras, en una acertada selección de reproducciones traslúcidas de las obras más famosas que figuran en el Museo del Prado, de Madrid, y en los Museos de Arte Románico y de Arte Moderno, de Barcelona, así como otras de Iglesias, Catedrales y Monasterios.

La exposición constituye una interesantísima manifestación del arte más característico en el transcurso de los tiempos, comenzando con los motivos religiosos del siglo XII, hasta el cubismo de Pablo Picasso, de quien se exponen famosas obras como "Arlequín", "La enana", "Retrato en amarillo", etcétera.

Y en la exposición, como notas de auténtica curiosidad nunca satisfecha, figuran reproducciones traslúcidas de obras del

Greco, Zurbarán, Ribera, Velázquez, Goya, etc., que disponen el espíritu para frecuentes visitas a este certamen que estará abierto hasta el próximo día 15, pudiéndose visitar todos los días laborables de ocho a diez de la noche.

### FESTIVALES EN EL PARQUE

Por la noche, a las once y media, en el Parque de los Mártires, con una temperatura deliciosa, lo que hizo que el recinto se abarrotara de miles y miles de espectadores, dieron comienzo las representaciones escénicas de los Festivales de España, inaugurándolas la Compañía "Lope de Vega", bajo la dirección de José Tamayo, con la obra de don Jacinto Benavente, "Los intereses creados".

La circunstancia de conmemorarse este año el centenario del nacimiento del insigne autor español y la puesta en escena de una de sus más famosas

obras, despertó un ambiente de viva expectación, que no defraudó la Compañía dramática de Tamayo, cuyos componentes nos dieron una versión correctísima y algunas veces muy brillante de la farsa benaventiana.

Muy cuidada la puesta en escena, con un acertado montaje luminotécnico, así como los fondos musicales, fueron figuras descolantes Marisa de Leza, Esperanza Grases, María Álvarez, José María Rodero, Manuel Gil, Juan de Amézaga y José Sacristán, que recogieron al final de

la representación, en unión del resto de sus compañeros, largas y calurosas ovaciones del público, como premio a una cuidadísima interpretación.

Esta noche, la Compañía "Lope de Vega" actuará por segunda vez en el escenario del Parque de los Mártires, exornado con mucho gusto, con un perfecto circuito megafónico, habiendo desparecido mucho interés la obra que se representará del desaparecido Alejandro Casona, "Corona de amor y muerte".

## Festivales de España

### Ayuntamiento de Albacete

Debido a la extensa duración de la función del día de hoy, en que se representará la leyenda dramática de Alejandro Casona, "Corona de amor y muerte", se pone en conocimiento del público interesado que la función dará comienzo a las once en punto de la noche.

Albacete, 3 de septiembre de 1966.

# "Las razones de España en Gibraltar"

## Conferencia de un ilustre escritor boliviano sobre las negociaciones hispano-británicas

LA PAZ, 3.—"De las negociaciones hispano-británicas sobre Gibraltar nacerá un principio fundamental para el derecho internacional público: que no pueden las minorías trasahumantes, y menos las que dependen de un poder político, definir sus destinos como grupo nacional", ha declarado el ilustre escritor boliviano Carlos G. de Saavedra en el curso de una conferencia pronunciada en el Instituto boliviano de Cultura Hispánica.

### Ejemplo a seguir...

## Campaña en Francia para facilitar los artículos escolares a precios moderados

### Bajo el lema "cien mil puntos de venta"

PARIS, 3.—El Ministerio francés de Economía y de Finanzas ha iniciado en París la campaña "cien mil puntos de venta", para facilitar a los escolares los artículos necesarios para el próximo curso a precios moderados.

La campaña está formada por una serie de establecimientos, entre los que hay desde grandes almacenes a pequeños estableci-

mientos, que han aceptado el llamamiento de las autoridades para ofrecer a los estudiantes artículos de vestir y material escolar a unos precios especiales desde el uno al treinta de septiembre. El Ministerio ha facilitado una lista de veinte artículos de los que cada comercio escogerá diez para efectuar una venta de promoción.—Efe

El señor de Saavedra, que habló sobre "Las razones de España en Gibraltar", dijo también:

"En buen derecho las Naciones Unidas niegan toda solución unilateral al problema. Con la reintegración de Gibraltar a la heredad española, el principio de la reivindicación habrá ganado en fuerza y será un antecedente óptimo para casos similares". —Efe

**Tu enlace debe ser el más preparado, el mejor y el más honrado, no el que más chille sin conocimiento de tu Reglamentación de trabajo ni de tus verdaderos intereses.**

**Al mejor de todos es al que debes conceder tu voto.**

ANTENA DE MADRID

# El censo de trabajadores en la capital es de seiscientos mil

## El funcionamiento de más guarderías infantiles no admite más demora

MADRID.—(Crónica de ARGOS, especial para LA VOZ DE ALBACETE).

Con motivo de las próximas elecciones sindicales ha comenzado la distribución de los impresos necesarios para la proclamación de candidatos, así como la de los reglamentos electores que los actuales enlaces recibirán en sus propios domicilios, merced a la eficaz labor de la Oficina de Información instalada a tal fin en la sala de exposiciones de la Delegación Provincial de Sindicatos.

El censo electoral de Madrid está muy próximo a los 700.000 trabajadores, cifra que podemos considerar como óptima, puesto que multiplicada por cuatro —número medio de los miembros que integran una familia— nos da un número superior al total actual de los habitantes de nuestra ciudad.

El censo mayor de electores de los Sindicatos Provinciales de Madrid corresponde al Sindicato del Metal, con más de 135.000 productores encuadrados, de los que alrededor de veinticinco mil son mujeres, por lo que es, al mismo tiempo, el Sindicato que cuenta con más elevado número de representantes del "sexo débil", al superar ligeramente al Sindicato Textil que reúne 23.000 productoras contra 13.000 productoras.

El Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, con casi 100.000 trabajadores, sigue en importancia al del Metal en cuanto al censo masculino.

Alrededor de 900 madrileños se hallan encuadrados en el Sindicato de la Marina Mercante, al que también pertenecen unas 300 mujeres, todas ellas empleadas en las oficinas de las compañías navieras con representación en la capital.

Unas 700 mujeres per-

### Concierto de la Banda Municipal de Liria en Almansa

La Banda Municipal de Liria, que tan extraordinario éxito ha tenido en el Certamen Internacional celebrado, recientemente, en Holanda, dará un concierto en Almansa, con motivo de sus tradicionales fiestas de Feria. La Banda será dirigida por don José Faus Rodríguez, director de la Banda Municipal de Granada y ex-director de la Unión Municipal de Almansa. El público almanesino quiere tributar un caluroso homenaje al señor Faus, por su gran labor durante su estancia en la ciudad almanesina. El concierto tendrá lugar el próximo domingo, día 4, a las doce de la mañana, en el amplio escenario del Teatro Regio.

Raúl ABELLAN

tenecen al Sindicato del Combustible, y más de 400 al de la Vid, Cerveza y Bebidas.

Por contra, el Sindicato del Azúcar es el que cuenta con menos "dulzura femenina" en su censo, siendo su número inferior al medio centenar.

No poseemos datos concretos, pero es presumible que del elemento femenino que trabaja, un alto porcentaje corresponde al de mujeres casadas que se ven precisadas a trabajar en el taller o la fábrica para ayudar al cabeza de familia a sobrellevar las cargas de la casa para aumentar en algo el exiguo jornal familiar.

Con ello, es indudable, los ingresos son mayores. Se pueden pagar los plazos del televisor, de los aparatos electrodomésticos, e, incluso, del coche, síntomas todos que proclaman un más alto nivel de vida, pero, ¿a qué precio se ha podido conseguir esta elevación? A un precio imposible de cifrar en pesetas. Al precio de abandonar todo el día a la familia.

A diario estamos viendo casos diversos de accidentes ocurridos o provocados por pequeños que faltos de la más mínima protección familiar, se ven obligados a pasar todo el día solos, haciendo a sus anchas travesuras propias de su corta edad.

En nuestra capital existe un infancia abandonada y falta de toda disciplina, porque sus padres traba-

jan todo el día y cuando regresan al hogar las fatigas y el cansancio acumulados durante la jornada laboral piden para sus cuerpos el descanso más que la educación de sus hijos.

Sin paliativos de clase alguna, en Madrid es muy urgente que entren funcionamiento guarderías infan-

tiles en número suficiente para albergar a los niños que hoy han de permanecer totalmente abandonados. La medida no admite demoras. La necesidad es apremiante, porque la infancia no pasa dos veces y el árbol que de joven se tuerce es imposible enderezarlo.

# PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

EMPRESA: Miranda Dávalos-Jiménez Blanco  
Representada por: Tomás Cuevas Villamañán

Con motivo de las tradicionales Feria y Fiestas, se celebrarán si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad

SEIS grandes corridas de toros de abono durante los días 10, 11, 12, 13, 14 y 15 de septiembre

SABADO, DIA 10  
SEIS TOROS de la ganadería del EXCMO. SR. CONDE DE LA CORTE de Zafra (Badajoz)  
PARA

Diego PUERTA  
Santiago Martín EL VITI  
y M. Cano EL PIREO

DOMINGO, DIA 11  
SEIS TOROS de la ganadería de DON ANGEL PERALTA PINEDA de Sevilla  
PARA

Jaime OSTOS  
Juan García MONDEÑO  
y José FUENTES

LUNES, DIA 12  
UN TORO de la ganadería de D. GERMAN GERVAS DIEZ para el caballero rejoneador

Don Angel Peralta

y SEIS TOROS de la ganadería de D. FRANCISCO GALACHE de HERNANDINOS de Salamanca  
PARA

Antonio BIENVENIDA  
Miguel M. MIGUELIN  
Santiago Martín EL VITI

MARTES, DIA 13  
SEIS TOROS de la ganadería de los SRES. HALCON y SANCHEZ PASTOR (D. Pío y D. Andrés), de Sevilla  
PARA

Antonio ORDOÑEZ  
Manuel AMADOR y  
F. Rivera PAQUIRRI

JUEVES, DIA 15  
OCHO TOROS de la ganadería de D. MANUEL ARRANZ SANCHEZ de Salamanca  
PARA

Andrés VAZQUEZ  
Andrés HERNANDO  
Pepe OSUNA  
y Manuel AMADOR

MIERCOLES, DIA 14  
SEIS TOROS de la ganadería de «CERROALTO» (Hermanos Cembranos) de Cáceres  
PARA

Juan García MONDEÑO  
M. Cano EL PIREO y  
S. PALOMO LINARES

Día 8, a las 5 de la tarde EL EMPASTRE  
Día 16, a las 5 de la tarde EL BOMBERO TORERO

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS CINCO EN PUNTO DE LA TARDE

### Primer vuelo de una joven rusa

### COLGADA DE LA COLA DE UN AVIONI

MOSCU, 3.—Una joven campesina de Rusia Blanca realizó su primer vuelo colgada de la cola de un avión.

La agencia de noticias Tass relata así el suceso: La joven, Tamara Bujal, estaba cargando fertilizante en un avión YAK-12 en Minsk. Al concluir su tarea gritó "¡listo!" al piloto, el cual despegó antes de que ella pudiese salir del aparato.

Tamara permaneció 15 minutos colgada de la cola mientras el avión realizaba varias pasadas arrojando el fertilizante sobre la plantación.

Al aterrizar el avión, la joven campesina se desmayó.—Efe

LA VOZ DE ALBACETE DEBE SER SU PERIODICO

# TELEVISION

## Radio Albacete

DOMINGO 4 DE SEPTIEMBRE

MAÑANA

- 7.55. El despertar.
- 7.58. Matinal cadena S.E.R.
- 8.30. La hora del desayuno.
- 9.00. España agrícola.
- 9.30. Santa Misa para enfermos e impedidos, ret. des de la S.I.C.
- 10.30. Cortijo andaluz.
- 11.00. Aquí Washington.
- 11.15. La aventura del disco.

MEDIODIA

- 11.50. Melodías festivas.
- 12.25. Club sonoro.

- 12.40. Canciones sin palabras.
- 1.00. El show de los musicales.
- 1.15. Hora del oyente.
- SOBREMESA
- 1.50. Al filo de la noticia.
- 2.05. Tertulia deportiva.
- 2.15. Última edición.
- 2.30. Radio Nacional de España.

TARDE

- 2.55. Café concierto.
- 3.30. Pregón de la feria 1966.
- 3.45. Música de fondo.
- 4.00. El teatro del aire «La señal que se espera».
- 5.35. Salón de música.
- 6.10. Encuentro con Ray Conniff.
- 6.20. Canciones de oro.
- 6.45. Presencia de la música española.
- 7.00. Música con Bela Sanders.
- 7.30. Melodías en el crepúsculo.

NOCHE

- 8.00. Pista de baile.
- 8.45. Discoteque Club.
- 9.05. Atril de la zarzuela.
- 9.40. Esta noche... Antoinette.
- 10.00. Radio Nacional de España.
- 10.15. El Altozano.
- 10.30. Festivales de España.
- 10.55. Final «Trofeo Ramón de Carranza».
- 12.45. Última página.
- 12.50. Cierre.

LUNES 5 DE SEPTIEMBRE MAÑANA

- 7.30. El despertar.
- 7.35. Canción hit.
- 7.40. El rosario en familia
- 7.58. Matinal cadena S.E.R.
- 10.00. Matinal Radio Albacete.
- 11.30. Silbando al trabajar. MEDIODIA
- 12.00. Estrictamente femenino.
- 12.30. El mundo de los niños.
- 1.00. Charlas de doña Clodo, por A. Molina.
- 1.05. Hora del oyente.

SOBREMESA

- 1.50. Al filo de la noticia.
- 2.05. Tertulia deportiva.
- 2.15. Última edición.
- 2.30. Radio Nacional de España.

TARDE

- 2.45. Antena de la tarde.
- 4.00. Mi secreto.
- 4.30. La impostora.
- 5.00. El abismo de la duda.
- 5.30. La desconocida.
- 6.00. Música con Michel Zierher.
- 6.30. Entre la espada y la pared.
- 7.00. El derecho de los hijos.
- 7.30. España agrícola.

NOCHE

- 8.00. Cortijo andaluz.
- 9.00. Amores decisivos.
- 9.45. LA VOZ DE ALBACETE al micrófono.
- 9.55. Puento de ritmo.
- 10.00. Radio Nacional de España.
- 10.15. Crónicas inesperadas.
- 10.20. El Altozano.
- 10.30. Festivales de España.
- 11.00. El teatro familiar: «De los jóvenes que matan esperanzas».
- 11.25. Serenata.
- 11.52. La hora de la nostalgia.
- 11.55. Última página.
- 12.00. Cierre.

### PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

10.30. ¿Quién dice la verdad? 9.00. Dibujos animados; 9.15. Telediario; 9.29. Avances; 9.30. Telediario; 9.45. Avances; 9.47. Los encuentros, presenta: «El caballero, el avaro y el diablo», de Alejandro Núñez Alonso; 10.30. Noche del sábado, presenta hoy, entre otras, las actuaciones de Juliette Greco, Ballet ruso de Irina Grjevina; Luciano Tajóli, Patricia Carrillo y Los Premier; 11.45. Los Intocables, presenta: El vendedor de chatarra; 0.45. Telediario; 1.00. El alma se serena; 1.05. El programa de mañana, meditación y cierre.

### PROGRAMA PARA EL DOMINGO DIA 4 MATINAL

9.45. Carta de ajuste: Valeros de Schúbert; 10.00. Buenos días! Santoral, Santa Misa, Efemérides, Curiosidades; El Tiempo (Santa Misa de los Estudios de Madrid); 11.00. Concierto, presenta a la Orquesta de la R. T. V. E., con el siguiente programa: «Primer Movimiento de la Sinfonía Incompleta de Schubert. Director: Brockman. Segundo Movimiento de la Sinfonía Incompleta de Schubert. Director: Narciso Bonet. El Aprendiz de Brujo, de Paul Dukas. Director: Fark Starr.

Este concierto se ha grabado en Santiago de Compostela, en la celebración del curso de directores que ha dirigido Igor Markewitz. Comienza el concierto con unas palabras del director; 12.30. Campeonatos del Mundo de Ciclismo.

### SOBREMESA

1.50. Avances; 2.00. El Día del Señor, presenta: Geografía de la Fe: Georgia; 2.25. Perfil de la semana; 3.00. Telediario; 3.20. Suplemento semanal; 3.30. Bonanza, presenta: Meredith Smith.

### INFANTIL

4.30. Día de Fiesta.

### ESPECIAL

4.50. Rótulo de Eurovisión; 5.00. Campeonato del Mundo de Ciclismo.

### TARDE

7.30. Primer aplauso; 8.15. Secuencia, presenta: Bajo el signo de la violencia y el humor; 8.45. Escala en Hi-Fi; 9.29. Avances; 9.30. Telediario; 9.45. Avances; 9.47. Teatro Breve, presenta: A las seis, en la esquina del Boulevard, de Enrique Jardiel Poncela; 10.15. Sesión de noche, presenta: La mujer obsesionada; 11.45. Telediario; 12.00. El alma se serena; 12.05. El programa de mañana, meditación y cierre.

### PROGRAMA PARA EL LUNES, 5 ESPECIAL

11.45. Carta de ajuste; 12.00. Retransmisión en directo del sorteo del turista, de la Lotería Nacional; 1.00. Final de la retransmisión.

### SOBREMESA

1.45. Carta de ajuste; 2.00. Avance de telediario; 2.05. La isla de Guilligan, presenta: El empresario teatral; 2.30. Panorama de actualidad; 3.00. Telediario; 3.20. Punto de vista; 3.30. Novela, presenta: Tartarín de Tarascón. Capítulo II; 3.55. Revista para la mujer, presenta: Moda infantil; 4.05. Bourbon Street, presenta: El huracán Teresa; 5.05. Cierre.

### CULTURAL

7.00. Carta de ajuste: Impromptus, de Schubert; 7.15. Presentación y avances; 7.20. España al día; 7.30. Francés; 7.55. El campo, presenta: Residuos Tóxicos en los productos del campo; 8.08. Carta de las provincias: Ciudad Real; 8.16. Tiempo atrás.

### NOCHE

8.20. Siete preguntas al Concilio; 8.50. Dibujos animados; 9.00. Ayer domingo; 9.29. Avances; 9.30. Telediario; 9.45. Avances; 9.47. Media hora con... Las hermanas Benítez; 10.15. Hong Kong; 11.15. Kilómetro lanzado; 12.00. Telediario; 12.15. El alma se serena; 12.20. El programa de mañana. Meditación. Cierre.

### PROGRAMA PARA EL MARTES, 6 SOBREMESA

1.45. Carta de ajuste: Danzas húngaras de Brahms; 2.00. Presentación y avances; 2.05. Mundo animal.

**Se traspasa**

Magníficos y céntricos almacenes comerciales. Razón: Esta Administración.

### Teléfonos para casos urgentes

BOMBEROS	1400
C. DE SOCORRO	1410
TRAFICO	4127
POLICIA	1510
PCIA. ARMADA	1961
COMANDANCIA DE LA GUARDIA CIVIL	1910-1689
POLICLINICA 18 DE JULIO	4226
PARADA TAXIS	2984
AMBULANCIAS	
CRUZ ROJA	1402
AUXILIO SOCIAL	1770

presenta: El mundo de las avispas; 2.30. Panorama de actualidad; 3.00. Telediario; 3.20. Punto de vista; 3.30. Novela, presenta: Tartarín de Tarascón. Capítulo II; 3.55. Revista para la mujer, presenta: Moda infantil; 4.05. Bourbon Street, presenta: El huracán Teresa; 5.05. Cierre.

### CULTURAL

8.00. Carta de ajuste: Sonata núm. 3 en Si Menor, op 58 Chopin; 7.15. Presentación y avances; 7.20. España al día; 7.30. Francés; 7.55. Unos pasos por los libros; 8.07. Galería de solistas; 8.11. Momento cultural.

### NOCHE

8.20. La música, presenta a la Orquesta Sinfónica de la TVE. Reportaje de una de las clases del curso de Dirección celebrado recientemente en Santiago de Compostela; 8.45. Dibujos animados; 9.00. Tendido 13; 9.29. Avances; 9.30. Telediario; 9.45. Avances; 9.47. Historias de la paz. Espacio informativo; 10.15. Agente secreto, presenta: Secreto peligroso; 11.15. El tercer rombo, de Alvaro de Laiglesia, presenta: Cola de caballo; 11.45

Telediario; 12.00. El alma se serena, presenta: Vacaciones, de Juan Aragonés; 12.05. El programa de mañana. Despedida y cierre.

**Bachillerato nocturno (femenino) en la Sección Felial núm. 2 del Instituto Nacional de E. M.**

Todas las jóvenes que deseen cursar estos estudios pueden pasar a informarse en esta Secretaría, Dr. Fleming, 2, todos los días, de 10 a 1 y de 6 a 8 de la tarde.

**colowall**

¡es colosal!

Exija a su pintor o decorador COLOWALL

En la Casa del Papel, de Concepción, 2 encontrará el papel que Vd. desee. Visítenos y se convencerá.

Concepción, 2 — Teléfono 2734 — ALBACETE

**primer premio MEDIO MILLON**

31 DE OCTUBRE 42º DIA UNIVERSAL DEL AHORRO 2º SORTEO DE 1966



**4.000.000 EN PREMIOS**

Cuatro millones de pesetas sortea la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, con motivo del Día Universal del Ahorro.

Cuatro millones de pesetas, distribuidos en premios para sus clientes, que pueden retirar los boletos hasta el 15 de Octubre.

Cuatro millones para Vd., que si no es cliente aún también puede participar abriéndose ahora la cuenta.

Miles de premios, el primero de ellos de medio millón.

**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA**

# Vida religiosa

## El Evangelio de la Confianza...

La referencia evangélica correspondiente a este domingo, catorce de Pentecostés, aparece enteramente saturada de unción y delicadeza, transida de poesía y ternura.

Poco más o menos, se podría traducir así: Confianza ciega y absoluta en la Providencia amorosísima de Dios, nuestro Padre.

Meditada con sosiego, clavada en el alma la resolución total de arrojarse en brazos del Señor, con un completo abandono de entrega...

*"Nadie puede servir a dos señores, porque o aborrecerá a uno y amará al otro, o se adherirá al primero, menospreciando al segundo.*

*No podéis servir a Dios y a las riquezas. Por eso os digo: No os inquietéis demasiado por vuestra vida, sobre qué comeréis, ni por vuestro cuerpo, cómo os vestiréis. ¿No vale la vida más que el alimento y el cuerpo más que el vestido? Mirad las aves del cielo, no siembran, ni siegan, ni recogen en graneros y vuestro Padre Celestial las alimenta. ¿No sois vosotros más que ellas? ¿Quién de vosotros, en fuerza de procurarse, puede añadir un codo a su estatura?*

*Y acerca del vestido, ¿para qué afanaros? Mirad los lirios del campo cómo crecen. Ni trabajan ni hilan. Yo os digo que ni Salomón,*

### Horario de Misas para mañana

A las siete, Santa Iglesia Catedral, Buen Pastor, Hospital, Religiosas Franciscanas, Nuestra Señora de Fátima y Espíritu Santo.

A las siete y media, La Purísima, Religiosas Dominicas, Religiosas de la Enseñanza, Internado Benéfico, Asilo de San Antón y Colegio de María Inmaculada.

A las ocho, S. I. Catedral, San José, San Francisco, Carmelitas, Espíritu Santo, Padres Escolapios, Parroquia de San Pablo, Nuestra Señora del Pilar y Capilla del Cementerio.

A las ocho y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Seminario, Colegio del Santo Angel y Barrio de la Estrella.

A las nueve, San José, San Francisco, Buen Pastor, Padres Filipenses, Religiosas de la Enseñanza, Colegio de María Inmaculada, Hospital, Nuestra Señora de Fátima, Padres Escolapios y Parroquia de San Pablo.

A las nueve quince, Santa Iglesia Catedral (convencional).

A las nueve y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Espíritu Santo y Nuestra Señora del Pilar.

A las diez, San José, San Francisco, Buen Pastor y Padres Escolapios.

A las diez y cuarto, Nuestra Señora de Fátima.

A las diez y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Parroquia de San Pablo y Espíritu Santo.

A las once, San José, San Francisco, Padres Filipenses, Padres Escolapios, Santa Iglesia Catedral, Nuestra Señora del Pilar (niños) y Capilla del barrio del Sepulcro.

A las once y media, La Purísima.

A las doce, S. I. Catedral, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima, Buen Pastor y Padres Escolapios.

A las doce y media, La Purísima, Albergue de Protección de Menores, Capilla de la "Institución Benéfica del Sagrado Corazón", camino de Morata (junto a la Residencia del Seguro de Enfermedad, autobuses Carretera de Circunvalación) y Nuestra Señora del Pilar.

A la una, Santa Iglesia Catedral y San Francisco.

#### TARDE

A las seis y media, Buen Pastor.

A las siete, San Francisco y San José.

A las siete y media, La Purísima y Nuestra Señora de Fátima.

A las ocho, S. I. Catedral y Espíritu Santo

**NOTA.**—En las Parroquias de la Purísima, a las 7'30; la Asunción, a las 8, y Espíritu Santo, a las 8'30, se celebrarán misas vespertinas los sábados y vísperas de fiesta, para poder cumplir con el precepto.

### Por Francisco Fuentes Canónigo de la Santa Iglesia Catedral

*en toda su gloria, se vistió como uno de éstos. Pues si la hierba del campo, que hoy es y mañana se la arroja al fuego, Dios la viste así, ¿cuánto más a vosotros, hombres de poca fe?*

*No os inquietéis, pues, diciendo qué comeremos o qué beberemos o con qué nos cubriremos, como hacen los gentiles. Vuestro Padre sabe muy bien que necesitáis todas esas cosas. Buscad primero el Reino de Dios y su Justicia, y todo lo demás se os dará por añadidura...*

(San Mateo, 6, 24 33).

Servir al mismo tiempo a dos señores, como es claro, implica una imposibilidad de hecho. Y si las exigencias de ambos son opuestas e inconciliables, más todavía.

Vale la pena entregarse enteramente al servicio exclusivo de Dios, Buen Señor y Mejor Amo. Y para que la preocupación prudente por las cosas necesarias de la vida no amengüe ni amortigüe este destello de confianza absoluta en los designios de la Providencia Divina, el Maestro traza la directriz del camino seguro e infalible, mediante la instrucción de la secuencia evangélica, desarrollada en tono familiar y sencillo, lleno de encanto, salpicado de imágenes deliciosas.

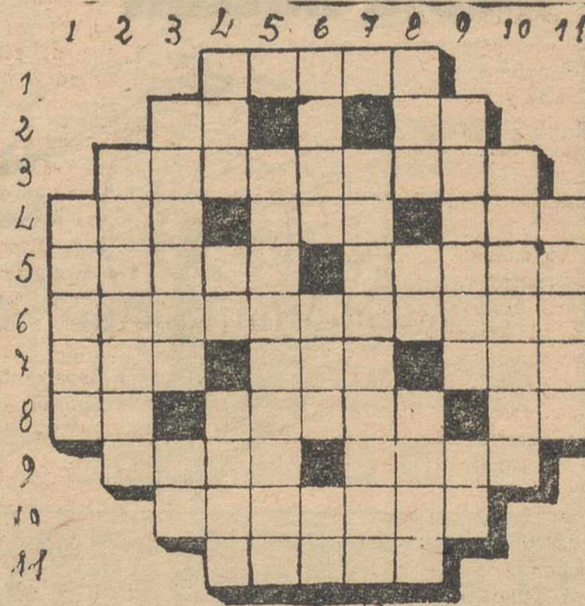
Preocupación serena, eso sí, para cubrir las necesidades y exigencias, cada día más apremiantes, de la vida, pero sin inquietud angustiosa y, sobre todo, sin desazón frenética del que no vive más que para los intereses y negocios del mundo.

Padre, que estás en los Cielos, rico en bienes inagotables. En suma de las cosas espirituales, Dios, el alma, la salvación eterna, mantengan la primacía, según exige el buen orden y la recta razón.

Y todo lo demás vendrá entonces, como añadidura, como algo adjetivo y secundario, pero vendrá también, más pronto o más tarde, porque es Palabra de Cristo, que no puede fallar jamás...

### Crucigrama número 970

Por Ricardo PALACIOS



**HORIZONTALES.**—1. Algalia.—2. Apócope de todo. Nominativo del pronombre personal.—3. Caja de cerillas.—4. Personaje bíblico. En inglés, uno. Al revés, título honorífico inglés.—5. Hurtar con engaño, tergiversadas las letras. Atará con lias.—6. Despedir destellos fosfóricos en la oscuridad.—7. Aféresis de ahora. Números romanos. Río suizo.—8. Sodio. Comer por la noche. Letra griega.—9. Invertido, moneda china. Niña pequeña.—10. En plural acción digna de premio o castigo.—11. Acción de rozar (plural).

**VERTICALES.**—1. Tubo encorvado que sirve para sacar un líquido de un nivel inferior.—2. Relativo al fémur.—3. Cierta nombre de mujer. Al revés, acusativo del pronombre.—4. Llamada de socorro. Consonantes de fosa. Venir un cuerpo de arriba abajo.—5. Instrumento para apreciar la intensidad de la luz.—6. Cierta marca de luminosos. Río de Suiza. Cifra de números romanos.—7. Sobresaliente, excelente.—8. Anude. Invertido, nota musical. Delincuentes.—9. Pájaro domesticado que remeda palabras y trozos musicales. Consonantes de sino.—10. Dará aire.—11. Sustancia amarillenta que se adhiere a los dientes.



### Sección semanal de Cartas Diocesana Clamor en desierto

Aunque, aparentemente, nuestras llamadas y mensajes actuales caen en el vacío y son como voces en desierto, no queremos sentir sobre nuestra conciencia el remordimiento por no haber insistido y clamado más, en favor de los casos 13, 14 y 15, que venimos presentando a los lectores en las últimas semanas.

Una vez más llamamos a la caridad de los lectores y tendemos nuestra mano.

**CASO NUMERO 13.**—Un niño de doce años, que sufrió unas quemaduras de pólvora, de una "carretilla" cuyos familiares no dieron importancia al asunto. Por no tener seguro de enfermedad los padres, y por su abandono, al no tener asistencia médica, las quemaduras se agravaron y el niño estuvo a punto de morir. El tratamiento y la recuperación han costado unas 15.000 pesetas, que todavía están sin pagar, por tratarse de una familia sin recursos.

**CASO NUMERO 14.**—Un matrimonio de recursos escasos y salud precaria, con un solo hijo de 18 años, que es el único que trabaja, fuera de su casa y de su aldea, sufrió un incendio en la casa, ardiendo todo lo que tenían en ella: muebles, ropas, enseres y algún pequeño ahorro. Cáritas Diocesana les ha proporcionado ya cama, colchón, mantas y sábanas, para salir del paso, de momento, pero necesitan ayuda para ir rehaciendo su casa, puesto que quedaron sin nada.

**DONATIVOS.**—Para estos casos disponíamos de 4.400 pesetas, recibidas para el caso número 12, que ya hemos entregado al señor cura párroco, que nos envió los dos casos.

**CASO NUMERO 15.**—Recientemente se produjo un incendio en una vivienda modesta. En la vivienda habitaban un matrimonio anciano, propietarios de la casa, con una hija viuda y otra hija casada con dos niños, cuyo padre trabaja en Barcelona. En el incendio perecieron los dos niños. Urge reparar la vivienda de los estragos del incendio y reponer algunos enseres y mobiliario, pensando, sobre todo, en los abuelos, que lo han perdido todo y ya no están en edad de trabajar y rehacer su vida y su casa.

**DONATIVOS.**—Dos amigas, 50 pesetas.

De la veracidad de estos casos responde, como siempre, la Cáritas Parroquial y el Rvdo. señor cura párroco, que nos los han presentado en carta que está a disposición de los lectores.

Los donativos pueden entregarse en la Cáritas Diocesana, personalmente, en días y horas hábiles de oficina, o llamando a cualquiera de los teléfonos 3066, 3584 y 3878, ofreciendo los donativos, que la misma Cáritas se encargará de recoger a domicilio.

### Premio "Graciano Atienza" de periodismo, 1966

**El plazo de publicación de artículos finaliza el 10 de septiembre**

Se recuerda a los futuros concursantes al Premio "Graciano Atienza" de Periodismo, correspondiente al presente año de 1966, que el plazo de publicación de artículos en periódicos y revistas nacionales, para optar a dicho premio, finaliza el día 10 del próximo mes de septiembre, y el de remisión de los mismos—por triplicado y uno, por lo mínimo, recortado del periódico donde se publique—el día 12, de dicho mes, a las doce de la noche, teniendo que dirigirse a don Luis Carrascosa Gullón, calle del Doctor Cabrera, número 1, Villarrobledo (Albacete).

VACUNE LAS SEMILLAS CON **CRIPTOSANO** el maravilloso polvo rojo de FAES

# La gran romería al Santuario de Calasparra

Como cada año, los próximos días 7 y 8 de septiembre, Calasparra se dispone a celebrar su gran romería en su espléndido Santuario de la Virgen de la Esperanza. ¿Qué podríamos decir nosotros, que no esté mejor expresada ya por autoridades relevantes? Por lo mismo, transcribiremos muy extractadas, algunas.

El reverendo padre Ortega escribió en 1750: «A este Santuario concurren gentes muy numerosos de todos los lugares comarcanos, en donde se admira un conato y esfuerzo de la naturaleza que dudo se halle semejante no sólo en nuestra península, pero ni en todo lo descubierto».

«El aparecimiento de su imagen se funda en tradiciones que no se saben por lo antiguas, pero en lo que no hay duda, es en lo milagrosa que se manifiesta».

L. Caballero en el diario de Ceuta en 1960, escribió: «Su manantial gota a gota que sale de sus entrañas en la misma ermita, fresca y pura, recuerda la del pozo



umento de la Murcia Mariológica».

El reverendo padre Mosquera escribió en 1965: «El Santuario es una cueva natural debajo de una mole constituida por la montaña que parece sostenida por «Alguien» con más poder que el humano. Todo en él es austeridad y grandiosidad que invita al recogimiento y abandono en las manos de Dios. Está situado en un paraje bíblico, lugar propicio para el encuentro personal con Dios».

S. Moreno en LA VOZ DE ALBACETE en 1966: «El Santuario de Calasparra es un centro de peregrinación mariana, enclavado en un paraje de belleza extraordinaria y de grandes posibilidades turísticas, donde acuden gentes de toda edad a postrarse ante esa Imagen, implorando su amparo».

El reverendo padre jesuita Sansalvador que presenció una romería, manifestó: «No es una romería. Es una peregrinación de fe».

## Camino a la Esperanza

Por Sebastián MORENO

*«Pregona eternidad tu alma de piedra, y amor en tu regazo arraiga».*

En septiembre todos los caminos de la región conducen a Calasparra. El Santuario de Nuestra Señora de la Esperanza constituye el punto clave de la devoción mariana de todas las provincias limítrofes. Es un faro de luz permanente guiando todas las andaduras peregrinas por las rutas que llevan a la bella ciudad murciana. Septiembre es el mes de las mil romerías. Septiembre llega transido de gracia y de fiestas populares. Como en todos los pueblos, aquí sueña la llamada para el devoto romero. Y llega la fiesta por obra y gracia del sublime mensaje que proclama el fervor de un pueblo ejemplo por su Patrona.

La andadura empieza en las vísperas al día ocho en que culminan los festejos. El incansante peregrinar hacia la Cueva Santa lleva a gentes de toda condición. Por todos los caminos polvorientos de estas sierras se captan las estampas con movedoras de los fervorosos romeros. Inválidos, ancianos, enfermos, mujeres de escaldas que llegan con los pies sangrando... Calasparra—a ocho kilómetros—se queda desierta. La afluencia reviste caracteres de avalancha. De cualquier punto del país o del extranjero, ningún calasparreño puede faltar a esta cita santa. También desde Albacete, Alicante, Valencia y toda la provincia murciana afluyen grandes contingentes de visitantes. La riada humana se desborda para alcanzar su culmen en la maravillosa valeda del día siete.

En el lugar de la fiesta, el

ambiente refleja la animación propia de una romería tan singular. Es una fiesta de todos. Fiesta sencilla aureolada por la extraordinaria devoción de los lugareños. El pueblerino, el campesino y el hombre de la ciudad que concurren movidos por su hondo fervor y la vistosidad de esta bella romería, palternan entrañablemente unidos por unos sentimientos comunes de devoción a La Aparecida. Se desparra la alegría en unas horas de bullicio incontentible. La Cueva es un hervidero humano de gentes que entran y salen para ofrecer sus plegarias a la Reina del Lugar. Las manifestaciones de fervor y piedad se suceden durante toda la noche. Afuera la brisa montaraz lleva escanciados olores a cera y frituras de los típicos puestos vendedores. La esperanza, la alegría y la piedad se adivinan en las caras. La pólvora estalla por los aires en bellas florituras. Los parajes silentes de la sierra se conmueven en la explosión jubilosa de cohetes y granadas. Y un rumor sereno de oraciones se queda prendido entre los pinos.

Así transcurre esta velada septembrina que ha de quedar grabada en el recuerdo con caracteres indelebles. Los sugestivos matices que aureolan de gracia esta romería incomparable, tienen su más alto complemento en la idealidad paisajista del enclave natural del Santuario. Aquí la piedra secular se ha hecho poesía sacra. El Segura es un romero más a los pies de la Ermita en

un peregrinar constante. Toda la fuerza expresiva de los sobrios paisajes circundantes contribuyen a ese elevamiento espiritual que se viene buscando. El Santuario es un retiro para el alma. A él hay que llegar con la mano abierta y la esperanza clara. En su interior, en la entraña de la roca gigantesca está esperando el abrazo del peregrino la que es Luz, Gracia y Esperanza. Allí está en un nido de piedra que labró la naturaleza enamorada, la que es vida y amparo nuestro.

La llamada está lanzada a los cuatro vientos. La Virgen de la Esperanza nos aguarda en su artístico refugio. La fiesta está cercana. Calasparra empieza a tocarse con galas festeras. Hay que hacer nuestro bagaje y echarse a los caminos. Debemos recoger prestos todas las alegrías, penas, lágrimas y tristezas y comenzar la peregrinación. Porque La Esperanza nos aguarda siempre y está muy cerca. Ella nos llama y nos espera.

samaritano que calma la sed del cuerpo y del alma porque se bebe con reverencia».

El doctor Sanahuja, obispo de Cartagena en 1962, dijo: «Lamento no haberlo visto antes por ser una joya y una delicia estar en él. Es un Santuario precioso que se destaca de la mayoría existentes en España».

El reverendo padre Rodríguez en el mismo año escribió: «Tantas veces he pasado por Calasparra desde pequeño y no había ido a su Santuario. Es que la Virgen de la Esperanza quería que fuera como está ahora, convertido en palacio de una reina, filigrana de piedra, sin dejar de ser cueva-hogar de una Madre».

El reverendo padre Deodato Carbajo en 1963, escribió: «En esa catedral de la naturaleza, poderoso imán de su Virgen de la Esperanza que distribuye gracias visibles o invisibles a cuantos la visitan como en aquellos lugares famosos de Lourdes y Fátima, Calasparra brilla en ese eterno mensaje y ese misterio evangélico».

J. Díaz Sanz en el diario «Ya» de Madrid, escribió en 1964: «La joya de Calasparra por excelencia es su famoso Santuario de una impresionante belleza agreste y montaraz con su panorama pintoresco y gracioso, mo-

## Atención Albacete

Se acerca nuestra famosa Feria y, con ella, el más grandioso espectáculo de todos los tiempos. Por primera vez, en ALBACETE, un Circo nuevo en España, el famoso Circo Nacional de Holanda. Las 30 mejores atracciones del mundo, en el más fabuloso programa de Circo y Fieras, Tigres de Bengala, Leones del Sudán, Osos Siberianos, los perros paracaidistas, Chimpancés comediantes, un extraordinario programa y dos parejas de payasos. El Circo Nacional de Holanda, que inició su temporada en España actuando con resonante éxito durante más de un mes en Madrid, solamente podrá presentar su grandioso espectáculo en las Principales Capitales de Fieras Españolas, debido a la gran envergadura de este gigantesco Circo, que precisa de terrenos de grandes dimensiones para su instalación y Parque de Fieras. La Dirección del Circo de Holanda, en este su primer contacto con el distinguido público albacetense, saluda, respetuosamente, a las Autoridades y público de Albacete y su Provincia, al mismo tiempo que expresa su sincero agradecimiento por las facilidades dispensadas para la instalación y funcionamiento del gran Circo Nacional de Holanda.

## Excmo. Ayuntamiento de Albacete

### Campo Municipal de Deportes

Se pone en conocimiento de todos los poseedores de bonos del campo municipal de deportes «Carlos Belmonte» que, a partir del próximo lunes, día 5 y sucesivos y durante las horas de diez a dos, podrán retirar, como en años anteriores, en las oficinas municipales de la Administración de Rentas, previa presentación del documento de propiedad, las tarjetas necesarias de libre acceso para todos los espectáculos deportivos que celebre el Albacete Balompié, en la presente temporada.

Albacete, septiembre de 1966.

VACUNE LAS SEMILLAS CON

**CRIPTOSANO**  
el maravilloso polvo rojo de FAES

### TRABAJADOR

No te quejes si tus intereses no son bien defendidos vota libremente en las Elecciones Sindicales y vota al mejor.

# Horóscopo de la semana

**Del 4 al 10 de Septiembre**

**ARIES**, del 21 de marzo al 20 de abril. Tendencia en general a lo inesperado o nuevo. Dudas sobre una determinación. Favorable para cuestiones económicas. Importancia de una amistad. Error en trabajo. *No interfiera y sea prudente.*

**TAURO**, del 21 de abril al 21 de mayo. Guíese por la intuición en asuntos monetarios. Imprevistos y facilidades. Datos de interés. Disgusto o noticia que preocupa. Favorable para la vida familiar. *Evite toda autosuficiencia.*

**GEMINIS**, del 22 de mayo al 21 de junio. Dinero ganado y gastado con facilidad. Riesgo de violencias o excesos, tal vez por celos o envidia. Exito en materia sentimental. Noticias de fuera o viaje o proyecto. *Sea flexible y diplomático.*

**CANCER**, del 22 de junio al 22 de julio. Necesidad de insistencia. Dudas sobre un trabajo. Oscilaciones de humor. Armonía en la vida familiar o en la amorosa. Proyecto utópico, o casi irrealizable. *Sepa esperar y no anticiparse.*

**LEO**, del 23 de julio al 22 de agosto. Dinero. Actividad mayor de lo corriente. Inspiración en ciencia o arte. Encuentro o noticia que agrada mucho. Ilusión nueva. Experiencia que recuerda otra más lejana. *Sepa frenar oportunamente.*

**VIRGO**, del 23 de agosto al 23 de septiembre. Interferencia de una tercera persona. Solución oportuna y espontánea de una dificultad o problema. Actividad bastante acusada y predominio del optimismo sobre el pesimismo. *Sea ágil.*

**LIBRA**, del 24 de septiembre al 23 de octubre. Pequeño error en un trabajo. Dudas sobre alguna proposición. Inspiraciones en el arte o cualquier trabajo manual que exija habilidad. Discusión. Gastos. *Vigile sus intereses.*

**ESCORPION**, del 24 de octubre al 23 de noviembre. Favorable para el descanso o cambio de ocupación. Riesgo de caída, golpe o rasguño o bien avería o rotura de algún objeto o cosa. Distancia o falta de noticias. *Esquive los obstáculos.*

**SAGITARIO**, del 23 de noviembre al 21 de diciembre. Insistencia necesaria. Experiencia de interés o alguna observación rara. Favorable para desplazamiento, excursión o viaje. Necesidad de paciencia y ambiente tenso. *No discuta.*

**CAPRICORNIO**, del 22 de diciembre al 20 de enero. Decisión acertada. Favorable para el estudio y la reflexión. Evite todo motivo de exceso. Nueva amistad. Ingresos y gastos superiores a lo esperado. Duda. *Sepa perder para ganar más.*

**ACUARIO**, del 21 de enero al 20 de febrero. Alguna dificultad que pasa pronto. Experiencia poco frecuente. Dudas sobre un camino o decisión. Armonía o reconciliación. Conducta poco comprensible. Riesgo de engaño. *Pise terreno firme.*

**PISCIS**, del 21 de febrero al 20 de marzo. Novedad de fuera. Inspiración o intuición. Mala voluntad por parte de alguien. Exito o satisfacción en el campo sentimental. Riesgo de violencia o celos. *No pretenda una imposible perfección.*

Profesor SESMA

# ¡Mi vieja y querida navaja manchega!

Por Manuel SORIA

Fue en ocasión de uno de aquellos viajes que frecuentemente realizaba a esta tierra, desde Levante, cuando vi, por vez primera, una navaja manchega. Una navaja inmensa, de reluciente hoja, bonita; navaja que, al abrirse dejó oír una serie de sonidos metálicos producidos por sus muelles, despertando la admiración de cuantos viajábamos en el compartimiento.

Ibamos seis en él. Un sacerdote de beatífica sonrisa; aquel marido que subió eufórico en La Encina y que no dejaba de hablar ofreciendo coñac a los mayores del frasco que sacaba continuamente de uno de sus bolsillos traseros; un ginetero, dueño de la navaja, macizo, colorado, comunicativo; el muchacho, que sabía sacarle a la armónica deliciosas melodías, mi padre y yo.

Jamás sentí inclinación por el arte aunque sinceramente me gustó en sus variadas ramificaciones, pero de haberla sentido, más de uno de estos motivos hubiera procurado plasmar en el lienzo, o los li-bros, basándome precisamente en este primer encuentro.

Porque esta primera visión de la artesanía albacetense, por excelencia, dejó en mi mente cierto recuerdo grato que el tiempo no ha tenido fuerzas de borrar.

Ahora pienso que, de haber servido para la pintura, hace ya tiempo que me hubiese presentado a uno de los concursos que anualmente ha venido celebrando el Excmo. Ayuntamiento con ocasión de encontrar en ellos el apropiado cartel anunciador de nuestra feria septembrina, dejando ver cómo una descomunal navaja, al igual que viera en mis años verdes, en el viaje que apunto más arriba, parte una no menos descomunal hogaza de pan.

Porque, ¿no es todo esto un símbolo que indica, que dice bien a las claras, el quehacer bueno y noble de un pueblo?

Hay quien achaca a la

navaja algo así como una serie desorbitada de supersticiones; particularmente no creo en ninguna de ellas.

Como igualmente no creo tampoco en que, cuando a alguien se le regala una de estas filigranas de la artesanía albaceteña, fiel exponente de un pueblo que labora en paz y hermandad, firme con ello una imminente rotura de relaciones como repetidas veces he oído decir.

La navaja de aquel buen hombre rebanando el trabajado pan, el apretado pan, sirvió para unirnos en animada charla; claro que no a todos. Yo era simplemente un crío. No podía aportar nada a cuanto se decía. Pero me agradó oírles hablar con tanta camaradería como lo hicieron, y pienso por ello, hoy, dejados atrás mis verdes años, cómo fue la navaja quien unió a los hombres; quien los une, en lugar de separarlos.

Luego, a través de continuos desplazamientos, también la navaja me ha ido dando ocasión a realizar nuevas amistades.

—¡Conque es usted de Albacete!

—No, de Villena; pero puedo considerarme manchego. Vivo allá veintitantos años.

—Buenas navajas, ¿eh, amigo?

—¡Vaya!

—Si un día...

Cuando te adelantas a la vaga insinuación y dejas en manos de tu interlocutor una de esas navajas, uno sabe por descontado que esta persona ha de quedar reconocida en grado sumo, iniciando así una amistad que puede llegar a tener hondas repercusiones.

En varias ocasiones, amistades surgidas en un vagón trepidante, en un vagón de madera, al calor de charlas insustanciales, han nacido precisamente por una navaja. Con una navaja se llama amistad; puede comenzar un idilio; el comienzo de una nueva era; puede dar ocasión a recibir por ella, a cambio, una sonrisa inolvidable, en-

contrarse ante sensaciones nuevas. Luego doy por descontado que la navaja des- una. Puede unir, y de hecho lo hace, como une a los cientos y cientos de trabajadores albacetenses que un día y otro día trabajan hasta conseguir que una de esas navajas albaceteñas vayan a la vanguardia de la industria albacetense.

¿Que es un arma de doble filo? Pero también lo es la pólvora, y sin embargo, un hombre, si trató de encontrar en ella ciertos fines, fue pensando única y exclusivamente en unir así a la Humanidad toda.

Me gusta la navaja albacetense en cualesquiera de las modalidades. Me gustan las pequeñas, las enormes; esa navaja que habla de nosotros en donde quiera se la exponga. Me gusta que los hombres den vida a esas cosas que pueden matar, pero que no lo hacen porque están concebidas con fines de paz, de amor, y me gusta que por mediación de la navaja de Albacete se nos conozca a todas las partes del mundo, en tierras extrañas, y sepan cómo hay un pueblo dedicado a crear incansablemente, durante años y años como hasta ahora ha venido haciéndolo, cosas que dignifican.

Y me gusta la navaja, por cuanto tiene de hidalga, de nobleza, de rico exponente de cuanto un pueblo es y representa.

Mi amigo me lo decía. Mi amigo está en Alemania. Muy lejos de todos los suyos. En un lugar que, aunque parezca extraño, apenas si se oye castellano. Mi

amigo sabe muy bien de días eternos, de eternas noches de insomnio en las que Albacete se le ha detenido en el corazón, paralizándole todo el tráfico de sus recuerdos. Mi amigo sabe de lagunas, de llantos, de congojas... Igual que sabe también de alegrías inmensas y satisfacciones.

Una tarde —cuando, en un desconocido, esgrimió una de nuestras navajas.

¿Que cómo lo supo? —Por Dios! ¿Cómo se presiente la tormenta, la bonanza en el mar, en la tierra, en las cosas?

Mi amigo la conoció en seguida nada más verla en aquel apartado rincón. Supo, nada más verla, que era albacetense, que era "suya".

—¿Sabes? Y me dejó besarla. Besar su hoja. Posiblemente me tomara por un chalao..., pero no. Creo que no. Porque me miró sonriendo y meneó la cabeza como cuando se aprueba una cosa; dijo no sé qué en su jerga y me dio unas palmaditas en la espalda. Quiso darme. No lo consentí. Aseguró que yo ven que, de improviso, se unió a nosotros y pudo deletraerme cuanto el hombre hablaba, que a él habrían de regalarle otra, sus amigos los españoles. Pero no quise. Me resistí. Me había bastado verla, para sentirme dichoso, y pensé que a otros paisanos en análogas circunstancias, habría de producirles semejante satisfacción.

¡Mi vieja y querida navaja albaceteña!

Manuel SORIA

VACUNE LAS SEMILLAS CON **GRIPOTOSANO** el maravilloso polvo rojo de FAES

**INGENIERO**  
para ALBACETE y provincia, precisa importante firma fabricante de materiales de gran aplicación en la Construcción e instalaciones Frigoríficas. Imprescindible estén ya introducidos en estos ramos. Dirigir urgentemente carta manuscrita acompañando "curriculum vitae" al número 66.293 de PUBLICIDAD "MARTE". —Vergara, 16.—BARCELONA (2).

**PLAZA DE TOROS DE ALBACETE**  
EMPRESA: Miranda Dávalos-Jiménez Blanco, REPRESENTADA POR: Tomás Cuevas Villamañán

**Domingo 4 de septiembre de 1966 - A las 5 de la tarde**  
Con permiso de la Autoridad y si el tiempo no lo impide, se celebrará un **Extraordinario doble acontecimiento**

**2 hermosos y bravos novillos de la acreditada ganadería de DON ANGEL GOMEZ RENGEL y R. VERA de Albacete, para los valientes espadas.**

**AMADO GIMENEZ y José Maguilla "NIÑO DE LAS MONJAS"**  
Sobresaliente: JOSE LUIS DIAZ

**DESENCAJONAMIENTO**  
de los toros que han de lidiarse en las corridas de Feria, a excepción de la del conde de la Corte que estarán expuestos en los corrales de la Plaza, para ser admirados por los aficionados.—Déspacho de billetes durante los días 3 y 4 de los corrientes.





Unica española en su género

Nati Mistral ensaya nueva comedia musical: «El hombre de la Mancha»

«La obra es dura, casi despiadada, pero me gusta el papel por lo que tiene de difícil»

«Fui la primera española que actué en la B.B.C., y haré un viaje de doce horas a Londres, para actuar en un "Music-hall"... «No he pensado en retirarme. De eso ya se encargará el público"... «Siempre estoy junto a mi marido. No podemos vivir el uno sin el otro, y nuestro único hogar es el teatro»

Ha comenzado el ensayo. Es el primero. A finales de septiembre, concretamente el día 28, en el teatro de la Zarzuela de Madrid, se estrenará la obra. Se titula "El hombre de la Mancha", y la principal protagonista, la que encarnará el papel de Dulcinea, no es otra que Nati Mistral. La madrileñísima Nati, la que nació en la calle de la Paloma, la que tuvo una infancia de privaciones, la que se vio obligada a comer, más de una vez, mondas de naranja para entretener al hambre.

Ahora Nati es otra mujer. Su fama, como cantante y actriz, ha unido los dos continentes. El viejo y el Nuevo. Nos detenemos a observarla unos instantes, mientras interpreta, junto a sus compañeros, una de las baladas compuestas para la novia del Quijote. Acciona las manos, cambia repentinamente el gesto de su cara... Ya está. Nati se ha convertido en Dulcinea como por arte de birlibirloque.

DOS PERSONALIDADES

—Tengo dos personalidades: la de actriz y la de cantante. Aunque el público conoce más a la segunda, es siempre la primera quien termina triunfando.

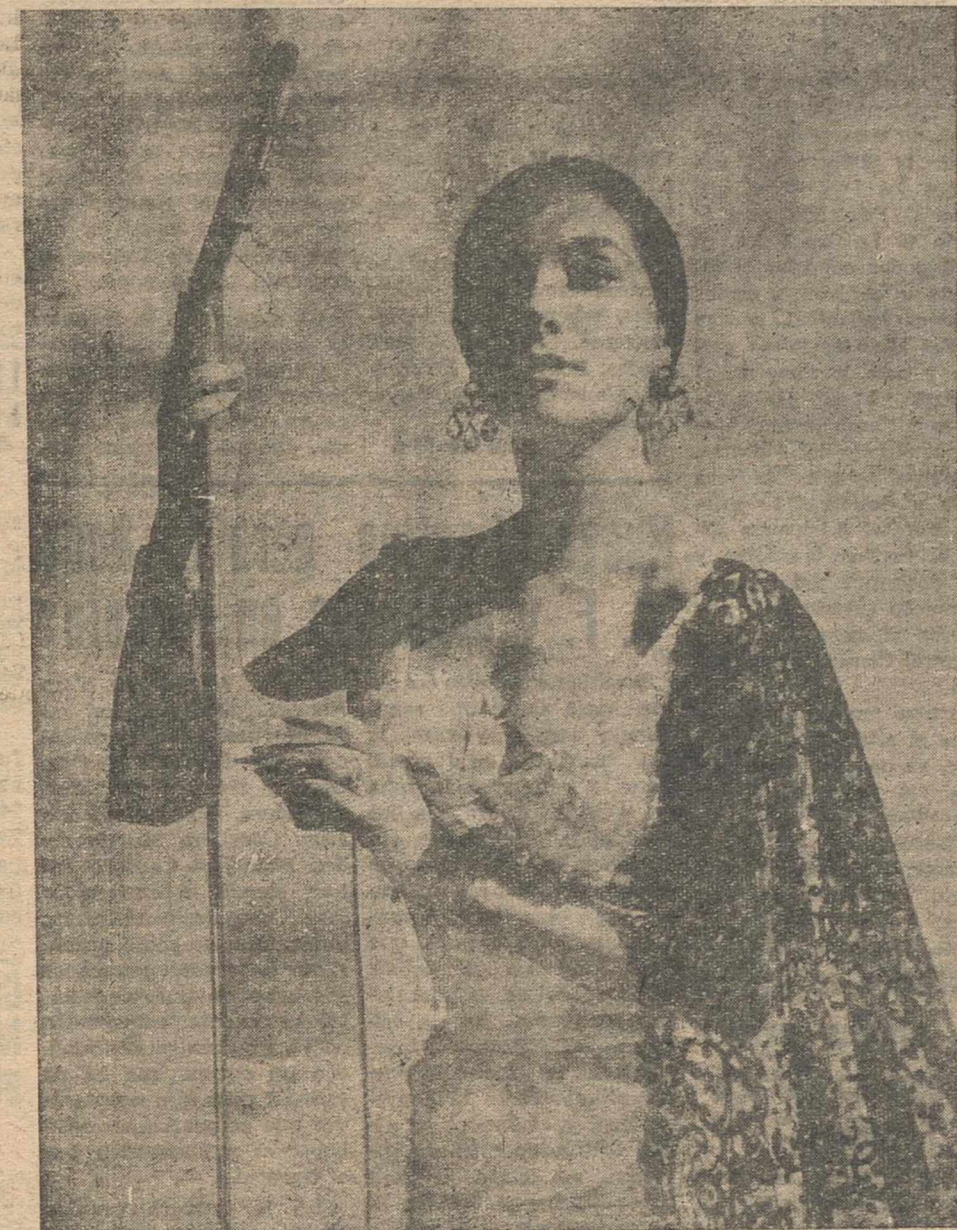
Nati habla así. Intercala la música con las respuestas. Se desdobra.

—Es cierto. Lo mismo en el escenario, ante las cámaras, o en casa, necesito interpretar las canciones. Darles vida. Considero que la buena voz, sin fuerza expresiva, no vale para nada. O para casi nada, pues hay que tener en cuenta los discos.

Pero Nati también graba discos. Hace dos días que regresó de Londres. Allí impresionó, en microsurco, "El amor brujo", de Falla.

—Los ingleses, contra lo que se cree, aprecian como nadie la música clásica. Conocen su valor. Yo fui la primera española que actuó en la B.B.C. Aquello gustó mucho.

Y a Londres volverá muy pronto. El disco se ha vendido como rosquillas y los británicos no se conforman con hacerlo girar tres veces seguidas en el "pick-up". Quieren ver a



nuestra Nati al natural. Ella accederá gustosa. —Será un viaje relámpago. Tan sólo doce horas en la capital del Tamesis, de las cuales la mitad en el "Music-hall".

«ME AGRADA EL PAPEL, PORQUE ES DIFÍCIL»

Detengo la mirada en el brazo derecho de Nati. Lo tiene lleno de moraduras.

—Son gajes del oficio. Por culpa de los ensayos. «El hombre de la Mancha» es una obra dura, casi despiadada. De las que atraen al público. En pleno escenario sucede una violación. La violada soy yo. Bueno, esto no lo pongas, no vaya a ser que cause demasiada sensación. Sin embargo, me agrada este papel. Por lo que tiene de difícil. Resulta embarazoso dar vida a un personaje ficticio, producto de la imaginación.

Se puede decir que Nati Mistral es un mundo de

proyectos. Enlaza el futuro con el presente. El porvenir ya lo ha distribuido con un año de antelación.

—De aquí a Méjico. Es un país que desconozco y, aunque resulte paradójico, donde a mí se me conoce mucho. Actuaré en teatro y en televisión. Sobre todo, comedias musicales. También me acercaré a la Argentina. Será un estancia de cuatro meses con sabor a triunfo. Un triunfo que conquisté en el viaje anterior.

—Demasiado trabajo. —Estoy empezando.

«¡YA ME RETIRARA EL PÚBLICO!»

Todos sabemos que su afirmación no es real. Nati ha pecado de modesta. Su figura ya ha alcanzado, por lo menos, el penúltimo rellano de la popularidad. Por eso le inquirimos si piensa retirarse en un futuro próximo.

—No, no lo he pensado.

Ni me ha pasado por la imaginación esa idea ¡Ya me retirará el público! El es el mejor juez y jurado para los artistas.

En una silla, a cuatro metros de distancia de donde Nati continúa ensayando, está sentado su marido. La observa atentamente.

—Está cansada. Usted tenía razón. Trabaja demasiado. Le he dicho, con frecuencia, que le convendría tomarse unas vacaciones. Pero ella no hace caso. Me dice lo mismo que a usted: que está empezando, que quiere llegar a la meta que se ha propuesto. Estoy seguro de que lo conseguirá.

Escuchamos a Nati durante varios minutos. Después se acerca hasta nosotros sonriendo.

—¿Qué tal me ha salido? —Bien, muy bien —le dice cariñosamente su es-

Junta Provincial de Elecciones Sindicales

En el deseo de facilitar la realización de cuantas reuniones tengan pensadas los trabajadores que se proclamen candidatos por los distintos Sindicatos Provinciales, esta Junta Provincial de Elecciones, tiene a disposición de los mismos las salas y locales de reunión de cada uno de los Sindicatos respectivos y que pondrá a su total disposición con sólo pedirlo en el departamento de Organización o en la Junta Provincial de Elecciones Sindicales con 24 horas de antelación a la fecha en que quiera celebrarse la reunión.

¡Estos son los precios en nuestros mercados!

Nota de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Se recuerda al público, que los precios máximos de venta de los artículos que se expresan, son los siguientes:

CARNES CONGELADAS

VACUNO

Table with 3 columns: Price category, Pesetas, kilo. Rows: Primera... 79,00, Segunda... 56,00, Tercera... 28,00.

PRECIO DEL PAN EN PIEZAS OBLIGATORIAS PAN DE FLAMA

Table with 2 columns: Price category, Pesetas. Rows: Piezas de 800 gramos... 6,80, Piezas de 500 gramos... 4,50.

PAN CANDEAL

Table with 2 columns: Price category, Pesetas. Rows: Piezas de 800 gramos... 7,10, Piezas de 500 gramos... 4,70.

PRECIO DEL AZUCAR

Azúcar blanquilla a 15,50 pesetas kilo, en localidades donde exista almacén. En aquellas otras donde no existan, se incrementará a las 15'50 el importe del transporte desde el almacén más próximo.

ACEITE DE SOJA REFINADO

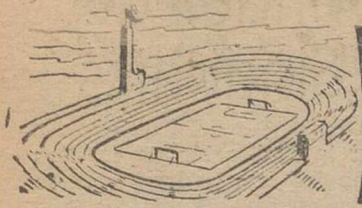
Table with 2 columns: Price category, Pesetas, litro. Row: Refinado envasado... 22,00.

VACUNE LAS SEMILLAS CON CRIPTOSANO el maravilloso polvo rojo de FAES

Tu representación en el Sindicato, en los Montepíos, en el Instituto Nacional de Previsión, en el Ayuntamiento y en las Cortes Españolas debe ser eficazmente garantizado. VOTA AL MEJOR

Circle por la derecha y adelante por la izquierda

SANTY ARRIAZU (Hispania Press)



# Deportes

En la Glorieta 1-2

## El Albacete Balompié vence al Almansa en partido de fiestas de feria

Villodre por parte local y Carmelo y Férez por los visitantes autores de los goles, tras un encuentro de escasa calidad

Estamos ya en vísperas de las competiciones oficiales de fútbol, y los equipos se están preparando con vistas a su puesta a punto, para iniciar la dura prueba de la Liga, donde cada club tiene sus esperanzas, si bien muchas de ellas se vienen abajo, la mayoría de las veces por errores.

El Albacete y el Almansa son de esos equipos que se están preparando para iniciar una nueva etapa, que les ofrezca mayor aliciente que las anteriores. En la Glorieta se disputó un encuentro de carácter amistoso, con motivo de las tradicionales fiestas de feria, que se vienen celebrando desde el pasado domingo y que finalizarán mañana. El resultado fue favorable al Albacete por dos tantos a uno. Tanteo que puede considerarse justo, ya que ambos equipos ofrecieron un juego de escasa calidad y falto de remate. El dominio correspondió en mayor parte al Albacete, pero sin saber sacar fruto de él, por la buena labor de la defensa almanseña, que se imponía constantemente a los medrosos delanteros albacetenses. En la

primera parte se registró un solo gol, marcado por Villodre, fruto de una buena internada suya. En la segunda mitad el Albacete por mediación de Carmelo obtuvo el empate y seguidamente Férez que había saltado al campo minutos antes lograba el de la victoria. Un resultado que se ha inclinado del lado del equipo de mayor fuerza física, porque por lo demás se puede decir que hubo igualdad, aunque los almanseños lucharon con mucho coraje y algunos de los hombres alineados hicieron cosas muy estimables.

### LOS GOLES

A los 7 minutos de iniciarse el encuentro Villodre avanza peligrosamente en pugna con la defensa y lanza un gran tiro que se cuele en las mallas. Con el 1-0 se llega al descanso. En la segunda mitad y cuando iban transcurridos 30 minutos Carmelo le gana la acción a la defensa almanseña y habilmente remata de cabeza el tanto del empate. Tres minutos después Férez aprovecha un barullo cerca del marco local, para establecer el definitivo 2-1, que le daría el triunfo y con ello

el trofeo donado por la Comisión Central de Fiestas.

Cuando todavía no ha empezado la temporada y son muchos los jugadores que saltan al terreno para ir viendo su forma física, es difícil poder enjuiciar la labor de un conjunto y menos de forma individual, porque a todos ellos les faltan partidos y para ir tomando el adecuado ritmo. De todas formas hicieron cosas buenas por el lado del Albacete, la defensa, así como la línea media y delante Carmelo. En cuanto al Almansa alineó a muchos jugadores y cabe decir que todos pusieron mucho entusiasmo y nos gustaron el meta Landete, el central Camarasa y J. Antonio.

No tuvo muchas complicaciones el arbitraje del señor Satué, ya que la corrección entre los protagonistas fue extraordinaria.

### Alineaciones.

Albacete: Pacheco; Mateo, Bibian, Estanislao; Monroy, Baeza; Asenjo, Nieto, Gon-

### Recepción en Cádiz a los equipos participantes en "Trofeo Carranza"

CADIZ, 3.—A las doce y media de la mañana en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Cádiz, se ha ofrecido una recepción a los cuatro equipos que tomarán parte en el torneo Ramón de Carranza.

Presidió la reunión el alcalde accidental de la ciudad gaditana don Pedro Lahera Sobrino, acompañado de los cónsules de Brasil e Italia y de los presidentes del Torino, Corinthians, Real Madrid y Zaragoza.

El alcalde accidental pronunció un discurso de salutación y bienvenida tras el cual ofreció a los presidentes de las cuatro entidades, sendos banderines bordados en oro como recuerdo del duodécimo Trofeo de Carranza.—Alfil.

### Conductor:

Por un tráfico más seguro, circule por la derecha

## Mañana juega el Albacete en Gandía

Viaja toda la plantilla, confiando en hacer un lucido papel

El Albacete devuelve mañana la visita al Gandía, en el doble encuentro amistoso, el primero de los cuales, en nuestro campo, finalizó con el triunfo de nuestros jugadores por 2-1.

El entrenador, Romero Gallardo, nos ha manifestado, al regreso de Almansa, que el equipo ya va perfilándose, aunque, como es natural, haya fallos técnicos que se irán corrigiendo sobre la marcha. Quedó satisfecho en líneas generales del rendimiento del conjunto y confía en que mañana, en Gandía, se haga un lucido papel.

La expedición la forman la totalidad de la plantilla, incluso Julio—que por haber estado acatarrado no ha entrenado esta semana—aunque no todos lle-

guen a saltar al terreno de juego.

Suerte deseamos a los albacetenses en este encuentro, pese a su carácter amistoso.

### MARTINEZ, LESIONADO DE CUIDADO

El primer lesionado de la temporada ha sido el delantero centro, el animoso Martínez, que, en el partido de ayer en Almansa, se lesionó de cierta consideración—probable distensión de ligamentos—y no podrá entrenar, por lo menos, durante mes y medio.

Lamentamos este percance del pundonoroso jugador y le deseamos un pronto restablecimiento.

### La Liga española

EL BARCELONA-CORDOBA SE ADELANTA AL DIA 10

BARCELONA, 3.—De acuerdo ambas directivas y con la autorización de la Federación Española, el primer partido de Liga Barcelona-Córdoba, se jugará el próximo día 10, sábado, por la noche, en el estadio azulgrana.

Esta fecha de adelanto fue solicitada por el Club azulgrana, ya que el día 14 debe enfrentarse al Zaragoza en el primer partido de la final de la Copa Ciudades en Feria, correspondiente a la pasada temporada.—Alfil.

### Campeonatos Mundiales de Tenis profesional

SE CELEBRARAN EN BARCELONA DEL 20 AL 25

BARCELONA, 3.—Los Campeonatos Mundiales de Tenis Profesional tendrán por escenario, durante los días 20 al 25, las pistas del Real Club de Tenis Barcelona-1899, y en ellos se darán cita los "ases" mundiales del tenis, como Rod Laver, Rosewall, Hoad, Gimeno, Anderson, Bucholz, Olmedo, etc.

Esta competición se disputa en Barcelona por tercera vez; las dos anteriores fueron en uno de los pabellones de la Exposición, hace algo más de seis lustros y la segunda, ya en el actual Real Club de Tenis Barcelona.—Alfil

### La "Olivetti" instalará dos fábricas en Moscú

TURIN, 3.—La casa italiana "Olivetti" instalará en Moscú dos fábricas para la construcción de material para máquinas de escribir. El contrato es por un valor de un millón y medio de dólares.—Efe

## Anquetil y sus compañeros sancionados no tomaron la salida de la segunda etapa de la París-Luxemburgo

La Unión Ciclista Internacional dispuso la prohibición

TROYES (Francia), 3.— A las nueve horas de esta mañana, los comisarios de la carrera París-Luxemburgo, recibieron, en el Gran Hotel de Troyes, donde residen, el telegrama oficial, expedido en París por la Federación Francesa de Ciclismo, a las 8,02 de la mañana, en el que se les ordena prohibir a los corredores sancionados por la U.C.I. que tomen la salida para la segunda etapa de la carrera.

Los corredores sancionados que ayer tomaron la salida, en la primera etapa, son: Anquetil, Altig, Poulidor, Mota y Stabinski.—Alfil.

El texto del telegrama es el siguiente: "Siguiendo instrucciones de Clerc, presidente de la Federación Francesa de Ciclismo, debe prohibirse la salida a los corredores suspendidos por la U.C.I." El telegrama está firmado por la Federación Francesa de Ciclismo.

Por lo tanto, los comisarios de la carrera se ven en la obligación de prohibir la salida para la segunda etapa, de Troyes a Epinal, a los corredores Giani Motta—que fue el vencedor ayer de la primera etapa—, Jacques Anquetil, Rudi Altig, Raymond Poulidor y Jean Stabinski.—Alfil.

## Nueva directiva para La Roda C. F. y seguimos en Tercera

Posiblemente esto es lo que hacía falta: una renovación amplia y cambiar por completo el formato para la puesta en marcha del equipo. Ahora son los verdaderos aficionados, sin apetencia de cargos, los que tienen la palabra, y, con los jugadores, se han convencido de que para que haya fútbol en los pueblos y poder evitar el descabro económico, con la ausencia del estímulo e interés local, es preciso fomentar a toda costa la cantera local y, fijándose en algún equipo de Primera División, ver cómo es fácil hacer equipo y liquidar la temporada sin deudas.

En una magna asamblea deportiva, y como el ejercicio de la anterior había dado por finalizada su misión en junio, ratificado en la reunión del 25 del pasado mes, donde se manifestó así ante los aficionados, y reconociendo la imposibilidad de poder hacer equipo con las pretensiones de años anteriores, ha surgido una nueva directiva que, aceptada por la Federación Regional, cuyos propósitos, así como los de la autoridad, son de que se amplíen las actividades deportivas para este año, estando al frente de ella, y como presidente, un verdadero deportista, promotor de los torneos juveniles e infatigable don Alonso González Navarro, y como vicepresidente el que fue boxeador, don Manuel Gallardo Santos, antiguo jugador, además, del Betis Manchego, que, como sus compañeros de directiva, tienen bien probada su deportividad, como son su secreta-

rio, don Miguel de Toro Ramírez; tesorero, don José Martínez Pérez; contador, don Manuel Pardo Díaz, y vocales, don Emilio López Albaladejo, don Juan Carrilero Martínez y don Francisco Cantero Tébar, siendo el entrenador local, don Julio Martínez, quien terminó como preparador hace dos temporadas y asume de nuevo, desinteresadamente, este puesto de tanta responsabilidad, con un equipo que ha de formar, pero que acepta al ver que es precisa su colaboración y aportación por el deporte.

En la primera reunión con los aficionados, en la que se dio a conocer la disposición de los jugadores locales, como la empleomanía, para hacerlo todos sin el menor interés económico, reconociendo que, para que haya fútbol, tiene que ser así, el señor alcalde, don Francisco de P. Giménez, inició con una aportación de 2.000 pesetas y, seguidamente, sin la menor insinuación para ello, los aficionados hicieron aportaciones módicas, siguiendo abierta la suscripción para iniciar los trámites oficiales. Por lo tanto, con esta simpática reunión, con este propósito, al mismo tiempo que reteniendo a todos los jugadores aficionados de la temporada anterior, para ulterior estudio, y ver si hay alguna colaboración en las mismas condiciones que los locales, permanecemos en Tercera División y logramos que ruede la pelota por tiempo indefinido si todo sale bien.

Braulio DE MIGUEL

# TOROS Y TOREROS

**Corrida nocturna en Cádiz, con motivo de las fiestas del "Trofeo Carranza"**

**"Paquirri" cortó dos orejas y fue paseado a hombros**

CADIZ, 2.—Corrida de toros de la Prensa, nocturna. Comenzó el festejo a las once de la noche y concluyó a la una y media. Se celebró con motivo de las fiestas del Trofeo Carranza. Lleno completo. Asistieron invitados los directivos y jugadores de los cuatro equipos que han de contender en el trofeo referido.

El Pireo, en su primero, veroníquea de manera soberbia (ovación, olés). Faena muy de cerca, aguantando coladas peligrosas. Media estocada y descabello a pulso. (Ovación). En su segundo, lo fijó con estrepitantes verónicas, entre olés. Trasteó voluntarioso y aplaudido. Media estocada. (Ovación).

José Fuentes, en su primero, lanzó muy valiente. El público protesta la pequeñez del toro y forma fuerte escándalo. Faena magnífica, con pases de todas las marcas, siendo constantemente jaleado. Un pinchazo hondo y una estocada sin puntilla. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos). En su

segundo, lanzó valientemente (palmas). Realiza trasteo de cerca y con valor a un bicho muy incierto y se le aplaude. Una estocada entera, descabellando al segundo golpe.

Paquirri, en su primero, fijó al bicho con una serie de verónicas óptimas; gran ovación, que se repite en un quite por chicuelinas. Trasteó con derroche de valor a un toro huidizo. Una entera. (Ovación y saludos desde el tercio). En el último, fijó con verónicas superiores y dos chicuelinas enormes (ovación fuerte). Clavó tres pares de banderillas, superiormente, entre ovaciones. Faena de muleta con derroche de valor. Pases de todas las marcas, entusiasmado al público. Una estocada entera y descabello a pulso. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo a hombros).

En cuarto lugar actuó el rejoneador Alvaro Domecq Romero, siendo constantemente jaleado. Echó pie a tierra y realizó una faena de muleta muy completa y variada, para tres pinchazos y dos descabellos. Fue despedido con una ovación.—Cifra

## Los carteles taurinos de Munera ultimados

Don Pedro Fornés Solana, alcalde de Munera y dinámico organizador de sus corridas feriales, ha ultimado éstas, que se celebrarán los días 22 y 23 del actual mes de septiembre en aquel simpático coso.

En ambos festejos se lidiarán novillos de Frías de Villamanrique. La primera tarde, actuarán Carlos de la Viña y Angel Alcaraz «Angeletes». La segunda estará a cargo de los espadas, Angel Bonillo y Manolito Morales.

## Monumento al toro de lidia

**SERA INAUGURADO EN SALAMANCA EN EL MES DE OCTUBRE**

MADRID, 3.—El monumento al toro de lidia esculpido por Gabriel Sánchez de la Calzada, está ya en la fundición y próximamente quedará en su emplazamiento en Salamanca, para ser inaugurado durante la IV Semana Internacional del Toro de lidia, que se celebrará en aquella capital del Tormes entre los días 9 y 16 de octubre.

El original en yeso enviado a la fundición es un poco mayor que el tamaño natural y su autor está considerado como uno de los mejores escultores de temas taurinos.—Cifra.

**El "César de Oro" de 1966, para "El Viti"**

**Antes lo ganaron Gregorio Sánchez, "Pedrés", "Mondeño" y Diego Puerta**

TARRAGONA, 3.—Santiago Martín "El Viti", ha sido premiado con el "César de Oro", trofeo Costa Dorada 1966, que patrocina el gobernador civil. El trofeo que se otorga a la mejor faena realizada cada temporada le ha sido concedido a "El Viti", por la magnífica actuación que tuvo en la corrida del día 17 de julio pasado, quien también a lo largo de las dos corridas en que intervino quedó en brillantísimo papel al cortar

siete orejas. Los anteriores trofeos fueron conquistados por Gregorio Sánchez, Pedro Martínez "Pedrés", Juan García "Mondeño", y Diego Puerta, y este año, el quinto, Santiago Martín "El Viti", quien antes de marchar a América participará el próximo mes de noviembre en el festival benéfico a favor de la Campaña Pro-Navidad y Reyes, haciéndose entrega en esa ocasión del "César de Oro".—Cifra.

## "Uno de los mayores problemas del fútbol español es el desmedido superprofesionalismo que lo domina"

**Ha declarado el nuevo seleccionador nacional Domingo Balmanya**

BARCELONA, 3.—El nuevo seleccionador nacional, Domingo Balmanya, presentará el próximo día 6 del actual un informe a la Federación Española de Fútbol, en el que dará cuenta del guión a que someterá su plan de trabajo durante sus dos años de compromiso con el máximo organismo balompédico. En el transcurso de una entrevista con un redactor de "Alfil", Domingo Balmanya manifestó lo siguiente:

"Hemos de colaborar todos estrechamente para lograr ese viejo sueño que se llama "Club España". La frase no es mía, ya que la hizo famosa Heleno Herrera. Sin embargo, hasta la fecha no ha sido realidad y a eso precisamente dirigiremos todos los esfuerzos. Entiendo que es un trabajo de los aficionados, jugadores, clubs, Federación y hasta de los mismos medios informativos. Creo honradamente que hay material para lograr frutos excelentes, pero siempre que tenga unos métodos adecuados de trabajo y la antes mencionada colaboración. De lo contrario sería mejor que nos fuéramos a casa. Entiendo que uno de los mayores problemas del fútbol español es que el desmedido superprofesionalismo que lo domina ha tenido un efecto antagónico en la mente de los jugadores. Un exceso de dinero se ha visto compensado desfavorablemente con una falta de interés lamentable en el campo de juego cuando visten la camiseta del equipo de España. Es un problema de índole moral. A mi juicio el hombre que entrena asiduamente en un

equipo de club y se somete regularmente a la disciplina de un entrenador competente debe estar en todo momento dispuesto a jugar

## A 96 asciende el número de muertos en el accidente aéreo de Yugoslavia

LJUBLAJANA (Yugoslavia), 3.—A 96 asciende el número de muertos como consecuencia del accidente aéreo del pasado jueves, registrado en Kommen, cuando un avión de la "Britannia Airlines" se estrelló con veraneantes británicos a bordo.

La señora Ivy Johnson, de 50 años de edad, que resultó gravemente herida en la cabeza, ha fallecido a primeras horas del día de hoy.—Efe

## De Gaulle...

Viene de la página 1

zó en compañía de su esposa.

El domingo, a las 09,00 (hora española), está prevista la reanudación de las ceremonias oficiales, con una misa en la Catedral de la capital de Nueva Caledonia y una audiencia a todas las personalidades y autoridades del territorio.

En los medios oficiales franceses se considera que esta etapa del viaje presidencial es de descanso prácticamente, antes de reemprender la visita a los departamentos franceses del Pacífico.—Efe

## Se escapa un toro en el encierro de hoy en San Sebastián de los Reyes

**El animal fue muerto a tiros por la Guardia Civil**

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 3.—Uno de los toros del encierro efectuado esta mañana, se escapó al embestir contra las talanqueras colocadas cerca de la Plaza y romper las débiles defensas. El suceso tuvo lugar hacia las nueve y cuarto de la mañana, pero no se produjeron heridos ni situaciones peligrosas.

La res, que pertenece a la ganadería de Flores Albarrán, de Andújar, debía ser lidiados esta tarde. Por el momento no ha sido localizada, aunque se supone que se encuentra en la

dehesa; de todas formas no se espera que pueda ser devuelta a los corrales, al menos con vida.

Empleados de la Plaza y algunos vecinos montados a caballo, trabajan en esos momentos en su localización.

En la corrida alternarán el rejoneador Francisco Montero y los diestros Vicente Punzón, Luis Alviz y Amado Ardóñez.—Cifra.

## EL TORO MUERTO POR LA GUARDIA CIVIL

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 3.—El toro que se escapó esta mañana durante el encierro, ha sido muerto a tiros por la Guardia Civil.

Al escaparse la res, corrió hacia la dehesa de San Sebastián de los Reyes y más tarde se internó por el monte Viñuela, a unos tres kilómetros de la población. En vista del peligro que podía ofrecer, la Guardia Civil que persiguió al toro decidió acabar con él en el lugar conocido por Valdecalá.—Cifra.

## El ministro de Trabajo a San Sebastián

MADRID, 3.—Con destino a San Sebastián salió esta mañana a primera hora por vía aérea, el ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria.—Cifra

## Julián Marías a Buenos Aires

**PARA DESARROLLAR DOS CICLOS DE CONFERENCIAS**

Buenos Aires, 3.—El lunes próximo llegará a esta capital el filósofo y académico español Julián Marías.

Viene invitado por la Institución Cultural Española y en su breve permanencia en Buenos Aires, desarrollará dos ciclos de conferencias. El primero en la casa de la entidad que patrocina su viaje, que constará de cinco disertaciones.—Efe

## Radio-telefono minúsculo

**HA SIDO PRÓBADO POR WILSON**

LONDRES, 3.—El primer ministro, Harold Wilson, ha probado un pequeño radio teléfono de bolsillo que puede permitirle estar en contacto con los estadistas del mundo.

El nuevo aparato puede meterse en el bolsillo de la americana, es poco mayor que un paquete de cigarrillos y pesa solamente unos cuantos gramos. Tiene un radio de acción de ocho kilómetros y permite seguir el uso de los acontecimientos mundiales mediante un conmutador que lo pone en sintonía con el sistema telefónico nacional.—Efe

## El conde de Barcelona en Casablanca

**PARA CONTINUAR SUS VACACIONES EN MARRUECOS**

CASABLANCA (Marruecos), 3.—El conde de Barcelona ha llegado a esta ciudad hoy a bordo de su yate "Giralda" para continuar sus vacaciones en Marruecos.—Efe

## No apoyarán a U. Thant

**FRANCIA Y RUSIA NACIONES UNIDAS, 3.**

—La Unión Soviética y Francia no se muestran inclinadas a seguir apoyando el movimiento existente en el seno de la ONU a favor de U. Thant para que éste se decida a presentarse a un nuevo mandato cuando expire su actual término el 3 de noviembre.—Efe

# SUCESOS Misteriosa muerte de un matrimonio inglés en un hotel de Madrid

## Los cadáveres fueron hallados en su habitación, creyéndose que tomaron una dosis mortal de barbitúricos

MADRID, 3.—Dos súbditos ingleses—un hombre y una mujer—han sido hallados muertos, de forma misteriosa, en una habitación de un céntrico hotel madrileño de lujo. Se ha podido saber que se trata de David Milnehome, de 51 años de edad, y de Carola Patrich, de 58 años que habitualmente tienen su residencia en París.

El descubrimiento de los dos cadáveres se produjo a última hora de la noche de ayer y fue llevado a cabo por el personal del hotel citado. Según parece, los dos ingleses, que se inscribieron como matrimonio, habían llegado al hotel hace algunos días. Hacían la vida normal de los huéspedes de estos grandes hoteles y los empleados no habían advertido nada extraño en sus relaciones y trato. Pero ayer 2 de septiembre, los viajeros no fueron vistos en todo el día por los camareros de la planta donde se alojaban, precisamente en la habitación número 332. Ante este hecho y al advertir que el matrimonio no había salido de la habitación en todo el día, los camareros entraron en sospechas que comunicaron a sus superiores. La Dirección del hotel ordenó que fuese abierta la puerta y los empleados del hotel penetraron en la habitación 332 hallando los cuerpos sin vida de sus dos ocupantes. Los cadáveres no presentaban señales externas de violencia y se cree que la causa de la muerte pueda deberse a haber tomado una dosis mortal de barbitúricos.

del macabro hallazgo, las autoridades del hotel llamaron a la Policía, la cual comunicó el hecho a la autoridad judicial competente.

Los cadáveres han sido trasladados a primeras horas de la madrugada al Instituto Anatómico Forense, donde serán practicadas las preceptivas autopsias con las que podrá determinarse con exactitud las causas del fallecimiento de los dos súbditos ingleses.—Cifra.

## Intoxicación colectiva por comer jamón en malas condiciones

### Entre las víctimas -sólo enfermos- del suceso ocurrido en Francia, figuran ciento dos jóvenes y ocho profesores

PARIS, 3.—Ciento dos jóvenes, ocho profesores y otras siete personas, han resultado intoxicadas en una colonia escolar de verano de Salorge, en el departamento de Nevers, al ingerir alimentos en malas condiciones.

Los intoxicados, que fueron trasladados a la localidad de Saulieu, han superado el peligro, según se informa en las primeras horas de hoy, aunque 20 personas se encuentran sometidas a tratamiento.

Los jóvenes se sintieron repentinamente enfermos, después de tomar una comida fría compuesta por huevos cocidos, ensalada de patatas, jamón cocido, queso y frutas. Según las primeras pruebas, parece ser que fue el jamón el causante de la intoxicación masiva.

Inmediatamente se montó una gran operación, en la que intervinieron la Policía, los bomberos, ambulancias y numerosos voluntarios, entre ellos una empresa de transporte público, que puso toda su flota a disposición de las autoridades para el traslado de los enfermos. Los doctores del Hospital de Saulieu, ordenaron inmediatamente la hospitalización de los intoxicados, aunque, posteriormente, muchos de ellos fueron trasladados al colegio municipal, donde se encuentran alojados.

Los escolares intoxicados tienen edades comprendidas entre los siete y los catorce años y proceden de la ciudad de Nevers. Habían salido de la colonia para efectuar una excursión por Bourgogne. A mediodía hicieron un alto para comer y fue poco después, ya que los efectos de la intoxicación fueron inmediatos, cuando se produjo la alarma, ya que muchos de los pequeños llegaron a perder el conocimiento.

Una vez hospitalizados, un boletín médico informó que el estado de tres jóvenes era grave, pero las inquietudes han desaparecido definitivamente en la mañana de hoy.

Las autoridades han abierto una encuesta para esclarecer los motivos de la intoxicación y todos los alimentos serán analizados meticulosamente para determinar las causas de la misma.—Efe.

## Muerte en accidente de trabajo en Alicante

### CAYO DESDE EL SEGUNDO PISO

ALICANTE, 3.—Murió en el acto, en accidente de trabajo, Antonio Riquelme Hernández, de 23 años, natural de Linares (Jaén), y vecino de Alicante, al caerse esta mañana desde el segundo piso de un edificio de esta capital.

La víctima colocaba unas bovedillas y al ceder el pavimento sobre el que se hallaba, cayó a la primera planta, pero al recibir el fuerte golpe, cedió ésta y Antonio se precipitó por el agujero abierto hasta el piso bajo.—Cifra

## La centenaria de Calasparra

### QUEDO VIUDA A LOS 22 AÑOS Y AHORA VIVE SOLA

MURCIA, 3.—Completamente sola vive una señora que ha cumplido cien años, doña Maravillas Guirao, vecina de Calasparra, que tuvo cinco hijos y quedó viuda a los 22 años de edad. Desde entonces se

dedicó a vender telas y otros artículos por los pueblos, valiéndose de caballerías y carros. Siempre llevó consigo un revólver de cinco tiros y una faca de las llamadas de "pez". Pese a tener más de un siglo, se encuentra en perfecto estado de salud y hace todos los trabajos domésticos.—Cifra

## La inmigración, uno de los problemas sociales más importantes de Barcelona

### «La cifra de inmigrantes, desborda la capacidad de absorción del Municipio», declara un catedrático catalán

BARCELONA, 3.—Respondiendo a la encuesta que sobre "Cuál es el problema social más importante de Barcelona" está realizando "Diario de Barcelona", el catedrático de la Facultad de Medicina, don Agustín Pedro Pons, dice: "El de la inmigración. A Barcelona llegan desde los lugares más distantes de la península cifras tan numerosas de inmigrantes que desbordan la capacidad de absorción del Municipio.

Lo que es peor es que el fenómeno ocurre de una manera totalmente indiscriminada. Ello es el origen de problemas que los organismos y autoridades no alcanzan a resolver. Las consecuencias son la agravación de la escasez de viviendas, la insuficiencia de grupos escolares y las derivaciones acarreadas por

las cuestiones de índole sanitaria. En consecuencia, debe tenerse en cuenta que cada inmigrante lleva consigo una carga de problemas que no puede resolver un Municipio por importante que sea. Urge, pues, establecer una frontera social y sanitaria que ponga coto y regule esta inmigración, hasta hoy anárquica y discriminada.—Cifra

El Congreso y la Semana quedarán clausurados el sábado, día 10 de septiembre.—Cifra

Prensa madrileña de hoy

## La contribución económica del ciudadano español a los gastos del Estado

### Tema del editorial de «Arriba»

MADRID, 3.—«Una de las obligaciones fundamentales del ciudadano, respecto a la sociedad a la que pertenece, es la de aportar su contribución económica a los gastos del Estado». Tras subrayar que «es esta una obligación ineludible», agrega «Arriba» que «resulta por ello singularmente significativo el análisis de los resultados que mensualmente se publican en el «Boletín Oficial del Estado», en los que se detallan, minuciosamente, las aportaciones que los diversos sectores sociales y económicos hacen al Estado. A este respecto, el periódico se refiere concretamente a las estadísticas de los años 1962, 1963, 1964, 1965 y 1966, según las cuales «resulta que los impuestos indirectos representan, tanto

en el año actual como en los precedentes, la mayor fuente de ingresos del Estado, superior a los impuestos directos, en los cinco primeros meses de este año, en más de veintidós mil millones de pesetas, en tanto que durante el mismo período del pasado año la diferencia era de poco más de diecisiete mil millones». Indica más adelante que «desde 1962 hasta 1966, el incremento de los impuestos indirectos han sido de pesetas dieciocho mil ochocientos noventa y cinco millones seiscientos cincuenta mil quinientas setenta y seis, es decir, cerca de diecinueve mil millones de pesetas, en tanto que el incremento de los impuestos directos representa sólo siete mil setecientos cuatro millones seiscientos noventa y seis mil noventa y tres pesetas, o sea casi ocho mil millones de pesetas». Habla más adelante de los impuestos por renta de trabajo personal y rentas de capital. Al hablar de aquellos «resulta que en los primeros cinco meses de este año el Estado ha percibido pesetas cinco mil cuatrocientos sesenta y cuatro millones setecientos nueve mil trescientas cuarenta y seis, mientras que por rentas de capital sólo percibió un total de pesetas mil seiscientos cincuenta y ocho millones cuatrocientos sesenta y tres mil quinientas noventa y ocho». Confronta más adelante las rentas de trabajo personal con las de sociedades y entidades, de cuyas cifras resulta también que las primeras superan a las segundas. Y termina diciendo «Arriba»: «Huelga, a la vista de estos datos, enjuiciar la evidente deficiencia de nuestro sistema de impuestos, tan necesitado de una profunda transformación». —Cifra.

## Congreso Internacional de Circulación

### SE INAUGURA EL LUNES EN BARCELONA

BARCELONA, 3.—El próximo lunes será inaugurado en Barcelona, con asistencia de un millar de técnicos de todos los países de Europa y América, la VIII Semana Internacional de Estudio de la Técnica en Ruta y el Congreso Internacional de Seguridad en Ruta.

El Congreso y la Semana quedarán clausurados el sábado, día 10 de septiembre.—Cifra

## Reina con nombre difícil

### HA SIDO ELEGIDA EN LAS FIESTAS DE HONOLULU

HONOLULU, 3.—Los isleños han elegido a la señora Juliente Kekaiulani-lakuimanonokuiohinaowaima (nombre completo correcto), reina de las fiestas de Aloha que comienzan el próximo 14 de octubre.

El nombre de esta señora significa en hawaiano: «El árbol robusto contra el cual se estrellan las olas y son rechazadas de nuevo hacia el mar». —Efe

LA VOZ DE ALBACETE DIARIO DE LA TARDE

Sábado, 3 septiembre de 1966 - Teléfonos - 2794 - 2795