

El rey Constantino de Grecia y la princesa Ana María de Dinamarca contrajeron matrimonio esta mañana en Atenas

A la fastuosa ceremonia asistieron representantes de todos los países del mundo y el pueblo de Atenas aclamó delirantemente al nuevo matrimonio



Ofrecemos una de las últimas fotografías de solteros del rey Constantino de Grecia y la princesa Ana María de Dinamarca, tomada en las calles de Copenhague, cuando la feliz pareja se disponía a marchar a Atenas, donde esta mañana han contraído matrimonio. (FOTO FIEL).

ATENAS, 18.—A las ocho de esta mañana, una salva de 21 cañonazos, disparados por las baterías de Artillería del Licabetos, colina que domina la capital, anunció el principio de las ceremonias de la boda del rey Constantino de Grecia con la princesa Ana María de Dinamarca. El cielo es espléndido, azul y luminoso, sin una sola nube.

Tropas pertenecientes a los tres ejércitos y a todas las armas de los mismos, cubren la carrera, formando una hilera ininterrumpida a lo largo de las aceras, por todo el trayecto de la comitiva oficial.

Desde las 9,45 horas han empezado a pasar los primeros automóviles con los invitados reales y personalidades que se dirigen hacia la catedral. La comitiva real propiamente dicha se compondrá únicamente de trece automóviles: los parientes más próximos de los novios y los soberanos relictos. Todos los demás invitados habrán ocupado ya sus asientos en la catedral, antes de la llegada del cortejo.

La multitud ha aplaudido al paso de sus hombres políticos preferidos, principalmente al jefe del Gobierno, Georges Papandréu, a Panayotis Canelópulos, jefe de la oposición de derechas, el general Grivas, los representantes de los países amigos: Francia, España..., al paso del arzobispo Makarios, se escuchó una gran aclamación.

De pronto, un gran rumor se extiende por los especta-

dores. Veintiún cañonazos anuncian la salida de la comitiva oficial del palacio real.

En el primer automóvil de la comitiva, los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía, hermana del rey Constantino, y la reina ma-

dre, Helena de Rumania, junto con el duque de Edimburgo. En los siguientes, el príncipe Juan, heredero del Gran Ducado de Luxemburgo y su esposa; el príncipe Rainiero y la princesa Grace de Mónaco; los príncipes de Liechtenstein; el rey del

Hussein de Jordania y su esposa la reina Mína; los reyes Balduino y Fabiola de Bélgica; la reina Juliana y el príncipe Bernardo, de los Países Bajos; el rey Fumión y la reina Sirkít, de Tailandia. Siguen los tres automóviles de las damas (Pasa a la OCTAVA)

Continúan los trabajos de extinción del incendio en el buque «Sierra Aránzazu» trasladado a un puerto cubano

La Prensa de La Habana califica de "monstruoso y bárbaro" el ataque pirata contra el barco mercante español

ANTILLA (Cuba), 18.—Se están llevando a cabo, a ritmo febril, las operaciones de extinción del incendio que ha des-

truido parcialmente el buque mercante español «Sierra Aránzazu», que fue atacado durante la noche del pasado domingo, cerca de las costas cubanas; ataque que el gobierno revolucionario achaca a elementos exiliados cubanos, responsabilizando de ello a los Estados Unidos.

El barco se encuentra ahora encallado a la entrada de la Bahía de Nipe a donde fue conducido por dos remolcadores cubanos.

Al costado del mercante se observan varios boquetes, producidos por las balas de ametralladora y cañones, así como hierros retorcidos por la acción del fuego. La sección de popa está casi en ruinas. Tal es el estado que presenta a nave escorada unos quince grados.

Los tripulantes de los remolcadores, así como el servicio de bomberos de Antilla, están efectuando

el salvamento de las mercancías que pudieron escapar sin daños. El barco transportaba a la Habana unas 1.089 toneladas. (Pasa a la pág. SEPTIMA)

Fraga Iribarne, en La Gomera

SAN SEBASTIAN DE LA GOMERA (Islas Canarias), 18.—Esta villa canaria ha tributado en la mañana de hoy un cálido y cordial recibimiento al ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, a quien acompañan los directores generales de Radiodifusión y Televisión y de Promoción del Turismo.

El ministro hizo el viaje desde Tenerife en la fragata «Magallanes» en compañía asimismo, del vicealmirante de la Base Naval de Canarias.

En el momento en que el ministro y su séquito se disponían a abandonar el buque, la Banda de música de la isla interpretó el himno nacional y seguidamente, en el mismo momento, el delegado del Gobierno en La Gomera dirigió unas afectuosas palabras de bienvenida al representante del Gobierno en esta primera visita oficial el señor Fraga. (Pasa a la pág. SEPTIMA)

Los supervivientes del «Sierra de Aránzazu», en España



Un grupo de los 13 supervivientes del carguero español «Sierra de Aránzazu», atacado e incendiado cerca de Cuba, por embarcaciones anticomunistas, en el aeropuerto de Barajas, a donde llegaron en avión, procedentes de Puerto Rico. (FOTO FIEL).

La Bolsa, hoy

MADRID, 18.—La sesión final de semana en la Bolsa de Madrid revisó los caracteres de pesadumbre. Hubo predominio de los títulos en baja, aún cuando sólo sea en escasa diferencia. El índice, también sufrió un pequeño retroceso y el negocio fue escaso. (Pasa a la pág. SEPTIMA)

NUESTRA CIUDAD

La Feria, al día

PARA ESTA NOCHE
**11 NOCHE.—CASTI-
 LLO DE FUEGOS ARTI-
 FICIALES.**
 Pirotecnia Mateo, de
 Santomera.
 Explanada Plaza de To-
 ros.

**11'15.—GRAN VERBENA
 DE LA RADIO.**
 Organiza: Radio Alba-
 cete.
 Jardinitos de la Feria.
**11'30.—CASETA DE LOS
 JARDINILLOS.**
 Mismo programa.

Hace 37 años

Noticias del «Diario
 de Albacete»

**DOMINGO, 18 DE SEP-
 TIEMBRE DE 1927:**

El presidente de la Di-
 putación Provincial, don
 Juan Antonio Ciller Gui-
 jarra, ha presentado la
 dimisión de su cargo.

Los exámenes de ingreso
 para el Magisterio ten-
 drán lugar el día 23 del
 mes actual, a las diez de
 la mañana.

La fiesta del soldado de
 Africa tendrá lugar el día
 12 de octubre en Zarago-
 za.

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Datos facilitados por el
 Observatorio de la Base
 Aérea de los Llanos.

Temperaturas extre-
 mas: máxima de ayer,
 34'5 grados a las 15 ho-
 ras; mínima de hoy 13'5
 grados, a las 5'50 horas.
 Cielo despejado.

Viento este, 90 grados,
 con una velocidad media
 de 4 nudos, equivalente
 a 72 kilómetros a la ho-
 ra.

Presión atmosférica,
 705 mm de mercurio,
 1.0175 milibares, humedad
 relativa media 19 por 100.

Mutilados de Guerra por la Patria

Con motivo del falleci-
 miento del Excmo señor
 general don Antonio Lú-
 cas Mata, director general
 de Mutilados de Guerra
 por la Patria, se celebra-
 rá una misa rezada en
 sufragio de su alma, en la
 iglesia parroquial de San
 José de esta capital el día
 21 próximo a las 10 ho-
 ras, rogándose la asisten-
 cia de las Caballeros Mu-
 tilados de Guerra.

NATALICIOS

Ha dado a luz, feliz-
 mente, una hermosa ni-
 ña, sexto de sus hijos, do-
 ña Remedios González
 Bermúdez, esposa de nues-
 tro buen amigo don José
 Piqueras Martínez, del
 comercio de esta plaza.
 Tanto la madre, como
 la recién nacida a la que
 le será impuesto el nom-
 bre de Montserrat, se en-
 cuentran en perfecto es-
 tado.

El pasado martes, en la
 Residencia del Seguro
 Obligatorio de Enferme-
 dad, dio a luz una preci-
 osa niña —segundo de sus
 hijos— doña Patro Serna
 Villena, joven esposa de
 nuestro estimado amigo,
 don Tomás Burgos Serna.
 Tanto la madre como la
 recién nacida, a la que,
 en la pila bautismal, se
 le impondrá el nombre de
 María del Carmen, se en-
 cuentran en perfecto es-
 tado.

Nuestra más cordial en-
 horabuena con tal moti-
 vo, muy especialmente a
 los abuelos maternos, don
 Rufino Serna Carrillo,
 funcionario del Banco
 Central en nuestra capi-
 tal, y distinguida esposa,
 doña María Villena.

Farmacias de guardia

PARA HOY
 Don Salvador Silvestre,
 San Agustín, 7; don Al-
 fonso Quijada Martínez,
 Tejares, 21, y doña Dolo-
 res Alcolea Ríos, Cava, 32

PARA MAÑANA
 Don Prudencio Marti-
 nez Montero, Mayor, 30;
 doña Dolores Lillo Par-
 do, Carretera de Madrid
 2, y don Ramiro Gómez
 Castillo, Blasco Ibáñez, 41

CINEGRAMAS

CARRETAS

«El día más corto»

Se ha desperdiciado una
 gran oportunidad. Hay
 parodias tan afortunadas
 como «Rufufú», muy su-
 perior a «Rufufú», y «El
 día más corto» pudo su-
 perar, con gracia y talle-
 to, a «El día más largo»;
 y no le hubiera costado
 mucho al realizador. Pe-
 ro el guión de «El día
 más corto» es un rollo de
 lento desenvolvimiento,
 reiterativo, pesadísimo. Y
 todo esto es difícil de com-
 pensar con unos cuantos

«gags» de verdadero efec-
 to.

La aventura de dos sol-
 dados, convertidos en hé-
 roes por casualidad y con
 un incierto final a la vis-
 ta, da lugar a algunos re-
 latos retrospectivos que
 malamente guardan hila-
 ción.

Sergio Corbucci no ha
 afinado con «El día más
 corto» —que, por cierto,
 tiene más relación con
 «La Gran guerra» que
 con «El día más largo»—,
 y el hecho de que en el
 reparto figuren no menos
 de ochenta conocidos ac-
 tores, que hacen papeles
 de «extra» con frase, no
 salva la desafortunada
 cinta. Entre los más popu-
 lares actores están
 Stewart Granger, Wal-
 ter Chiari, Simone Signo-
 ret, Ainoúk Aimée, Gino
 Cervi, Amadeo Nazzari,
 Massimo Girotti, Totó y
 otros muchos, en su ma-
 yoría italianos.

GUTIERREZ ALARCON

TEATRO CIRCO

«Furia salvaje»

Jacques Tourner, de
 quien existen no pocas
 pruebas de suficiencia en
 la realización, ha hecho
 «Furia salvaje», tan esca-
 sa de contenido que más
 bien parece el entreteni-
 miento de un novato.
 «Furia salvaje» es, ante
 todo, un film de aventu-
 ras que se atiene a un re-
 lato lineal, pero que ni
 tan siquiera guarda rela-
 ción entre los distintos
 episodios; si no fuera por-
 que los protagonistas son
 los mismos, podría consi-
 derarse como diferentes
 historias unidas arbitra-
 riamente hasta conseguir
 la duración apetecida.

Tourner ha cuidado la
 ambientación, que refleja
 los tiempos de la conquis-
 ta, cuando franceses e
 ingleses se disputaban las
 tierras norteamericanas
 en lucha con los indios.
 Hay bastantes situaciones
 propias del «western»,
 conseguidas habilidosa-
 mente. Pero, en conjunto,
 «Furia salvaje» es una
 película tan intrascen-
 dente como ayuna de
 cualquier clase de valo-
 res.

Keith Larsen, Buddy
 Ebsen y Don Burnett asu-
 men los cometidos más
 importantes del reparto.

GUTIERREZ ALARCON

CUPON PRO-CINCO

Número premiado el día
 17 de septiembre de 1964
 967

T.V.E.

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'15, Campos y paisa-
 jes; 7'40, Huckleberry
 Hound (dibujos anima-
 dos); 8'05, Los viernes,
 concierto, presenta a An-
 tonio Baciero; 8'30, Pope-
 ye; 8'40, Campeones; 8'55,
 Mundo ligero; 9'00, Sólo
 una mujer; «La Malib-
 rán»; 9'30, Telediario;
 9'50, El tiempo; 9'55, Mi-
 nutos musicales; 10'00,
 Bonanza; El Coronel;
 11'00, Tras la puerta ce-
 rrada, presenta: «Pesadi-
 lla», de William Irish;
 12'00, Telediario; 12'20, El
 programa de mañana;
 12'23, Medianoche; 12'30,
 Cierre.

PARA MAÑANA SOBREMESA

2'15, Avance de Teledi-
 ario; 2'17, Primera página;
 2'30, Viaje por España;
 3'00, Telediario; 3'20, Te-
 lecrónica Internacional;
 3'30, Fin de semana; 3'40,
 Discorama; 4'00, Final del
 programa.

TARDE

4'01, Dibujos anima-
 dos: Bugs Bunny; 4'10, Se-
 sión de tarde; 6'00, Nues-
 tro amigo el libro; 6'30,
 Cine cómico; 6'45, Sólo
 para menores.

NOCHE

7'00, Avance de Teledi-
 ario; 7'02, Visado para el
 futuro; 7'30, Aventuras de
 Pablito; 8'00, El barqui-
 to de papel; 8'30, Cohen
 Catte; 8'40, Baraja musi-
 cal; 8'55, Mundo ligero;
 9'00, 30 grados a la som-
 bra; 9'30, Telediario; 9'50,
 El tiempo; 9'55, Minutos
 musicales; 10'00, Ayer no-
 ticia, hoy dinero; el año
 1953; 10'30, Gran paraña;
 12'30, Telediario; 12'50,
 El programa de mañana,
 12'55, Medianoche; 1'00,
 Cierre.

TEATRO CHINO

Empresa: ANTONIO ENCINAS
 INSTALADO EN LA FERIA

HOY VIERNES DESPEDIDA

3 MONUMENTALES FUNCIONES A LAS
 6'15, 8'45 y 11'15 noche

Un programa totalmente distinto y maravilloso

Autorizado para mayores de 18 años

Cartelera de espectáculos

— Empresa: JOSE PEREZ GARCIA —

GRAN HOTEL CONTINUA DESDE LAS 4'30

COMPLEMENTOS

sensacional estreno de la deliciosa superproducción
 En cinemascope y technicolor
 Autorizado para mayores de 18 años

Ese desinteresado amor

Glen Ford, Hope Lange y Charles Boyer

Pases: 4'30, 6'30, 8'45 y 11

Esta película sólo se proyectará en este local durante
 la presente temporada

CAPITOL CONTINUA DESDE LAS 4'30

COMPLEMENTOS

extraordinario estreno de la magnífica producción
 En cinemascope y technicolor
 Autorizada para mayores de 18 años

La máscara de Scaramouche

Gerard Barry, Alberto de Mendoza y Helga Liné
 Pases: 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11'15

Esta película sólo se proyectará en este local durante
 la presente temporada

CINEMA CARRETAS Continúa desde las 4'30

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE
 Autorizado para todos los públicos
 Sensacional éxito de la divertida producción

El día más corto

Pases: 4'30, 8 y 11'15

El hijo del capitán Blood

En cinemascope y technicolor

Sean Flynn y Alessandra Panaro

Pases: 6'15 y 9'45

Este programa solo se proyectará en este local du-
 rante la presente temporada

ASTORIA Continúa desde las 4'30

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE
 Autorizado para mayores de 18 años
 En cinemascope y technicolor

Una parisina

Brigitte Bardot y Henry Vidal

Pases: 4'30 y 9

Vidas borrascosas

Lana Turner y Hope Lange

Pases: 6'15 y 10'30

Este programa solo se proyectará en este local du-
 rante la presente temporada

PRODUCTOR «A» Continúa desde las 4'30

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE
 Autorizado para todos los públicos
 Dos reposiciones

La patrulla

Conrado San Martín y Marisa de Leza

Pases: 4'30, 7'20 y 10'10

Tres de la Cruz Roja

Tony Leblanc, José L. López Vázquez y
 Manuel Gómez Bur

Pases: 6, 8'50 y 11'40

Este programa solo se proyectará en este local du-
 rante la presente temporada

PRODUCTOR «B» Continúa desde las 4'45

MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE
 Autorizado para todos los públicos

La calle de los conflictos

Randolph Scott y Rhonda Fleming

Pases: 4'45, 8 y 11'15

Canto para tí

Marifé de Triana y Julio Núñez

Pases: 6'30 y 9'45

Este programa solo se proyectará en este local du-
 rante la presente temporada

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5'30

Para mayores de 14 años

Estreno

Metrocolor, presentada por Bengala Films

Furia salvaje

Keith Larsen, Buddy Ebsen y Don Burnet

Pases: 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

Pronto otro importante estreno

DULCE PAJARO DE JUVENTUD

Paúl Newman y Geraldine Page

Perenne presencia del vino

ARTIME dirigió el cobarde ataque

Por Antonio Martínez Collado



En la mitología griega, Dionisos, también llamado Bakchos, fue el dios de las viñas y del vino. Dice la leyenda que encontró una planta pequeña en el campo que llamó su atención. La guardó en el interior del hueso de un pájaro y, al crecer, como viese que no tenía espacio suficiente la trasplantó al hueso de un león. Por último, como aquí ocurriese lo mismo, la trasladó al fémur de un asno. La planta se hizo grande y dio fruto. Bakchos logró transformarlo en un líquido espeso y dulzón, y comprobó que, al beberlo, comunicaba sucesivamente la alegría del pájaro, la fuerza del león y la estupidez del asno. Desde entonces, el vino es eso: una mezcla misteriosa de sensibilidad, nobleza, ceguera y terquedad.

Los dioses de la Grecia antigua eran protectores de las más variadas manifestaciones de la naturaleza y de la vida. El universo estaba representado y dirigido en sus más diversos aspectos por ininidad de deidades, como buscando una justificación y una preyección eterna a las cosas y a los actos de los hombres. Es significativo el hecho de que el vino tuviera su divinidad propia.

Según otra leyenda de origen bíblico, más antigua que la griega, la idea de plantar la vid le fue inspirada a Noé, ante la visión de un macho cabrío, que habiendo probado del fruto silvestre, comenzó a atacar a los demás animales. Noé plantó la vid y la regó con sangre de león y de cordero místico para darle un nuevo espíritu y quitarle su naturaleza salvaje. El origen del vino se confunde con el origen de los tiempos. Desde entonces se constituyó en elemento vital, como el pan y como el agua.

La historia del mundo se podría escribir tomando como punto de referencia los cambios que la elaboración del vino ha sufrido a través de los tiempos, las distintas combinaciones que el paladar de cada momento ha preferido. Los grandes acontecimientos de la política, de la diplomacia, del arte y de la cultura, casi siempre han sido acompañados por la muda presencia de una copa de vino; e incluso más de una vez habrán oscilado bajo la influencia del preciado líquido.

Con este criterio, al hablar, por ejemplo, del vino de Auxerre, saldría al tapete la vida de Carlos V, que lo bebía a todas horas. O recordando el vino de Alsacia de los siglos XIV y XV, veríamos a las huestes inglesas, que, después de arrasar el país, se acomodaron en él, entusiasmadas por la calidad de sus vinos. O descubriríamos en Champaña al agente que León X tenía desaciado para que le enviara los mejores vinos de cada cosecha. O a Enrique III y Ricardo II de Inglaterra, fomentando el cultivo de la vid. O hallaríamos una Roma imperial, degenerada y corrompida, donde la embriaguez no era un vicio, sino una moda, y los excesos en este orden incluso facilitaban la obtención de honores y cargos públicos, como le ocurrió al cónsul Novello, que se ganó el favor de Tiberio por su tremenda capacidad para la bebida. Porfiriamos asomarnos a la historia de China, Egipto, Persia, etcétera... porque, de hecho, el vino acompaña los recuerdos más antiguos e interesantes de la vida de los pueblos.

El vino no es producto de un tiempo determinado, ni tampoco privilegio de unas clases. En la mesa cotidiana, modesta y desordenada, y en la espléndida de blancos y amidonados manteles; en la típica tasca y en el moderno restaurante; en la bota del excursionista y en el fino cristal tallado de la más lujosa "parrilla" de hotel, el vino siempre está presente. Frivola evasión del despreocupado, amigable consuelo del vagabundo, antídoto del dolor y la tristeza, el vino es una exigencia del paladar más indiferente; casi un símbolo de juventud y de vida.

En el viejo patio de una posada manchega, sentado ante una jarra de vino áspero y fuerte, pude apreciar su marcado carácter campesino, agrio y viril. Vino ácido, tocino añejo y pan de centeno, las tres notas de economía doméstica del viejo refrán vinieron a mi memoria.

—¡Qué!—decía el posadero—. No repare en beber cuanto quiera. El vino es fuerte, pero no hace daño. "Dende" que salté de la cuna lo tomo yo. Y no se preocupe, que en "to" caso "pa" dormir el vino, arriba tenemos buenas camas.

Parece que hay trazados, invisible, una recia muralla entre la ciudad y el campo, entre sus hombres y las cosas que leg son comunes, entre los surcos y el asfalto.

Son como dos mundos diferentes y extraños, que, inevitablemente, se necesitan y se complementan. Pero el vino no es monopolio de los hombres del campo, como no lo es de los de la ciudad. Es un común denominador a todas las gentes y todas las épocas. Como los hombres de mundo, ofrece ininidad de matices y de apariencias que lo hacen adecuado a cada circunstancia.

Me decía un mozo andaluz, allí donde el vino parece guardar concentrada la más sana alegría, festiva y contagiosa, como la mágica botella del "Ladrón de Bagdad" de nuestra infancia guardaba aquel genio maravilloso:

—"Uzté" pruebe "der" que guste, que "er" buen vino no ha "menesté" pregonero.

Y en el Norte, recuerdo haber escuchado a un vasco de cejas espesas y voz profunda que "vino puro y ajo crudo hacen andar al mozo agudo".

Y probando los claretes de Levante oír decir a un señor sobrio y prudente que bien está el beber, pero "el vino como rey y el agua como buey". Y en Extremadura, y en Aragón, y en Galicia..., siempre he encontrado una frase o he descubierto un refrán que hablaba del vino como de algo que va unido a la historia de sus gentes y a su espíritu, a sus festejos y a su modo de vivir, a su inspiración y a su trabajo; como de algo vivo y permanente.

Instituto de Enseñanza Media

Sección Filial número 2

Bachillerato Nocturno Elemental y Superior

En la Sección Filial Femenina del Instituto de Enseñanza Media de Albacete comenzarán a funcionar, a partir de octubre, estudios nocturnos en los cursos primero de Bachillerato Elemental y quinto de Bachillerato Superior, rama de Letras.

La finalidad de este Bachillerato nocturno es facilitar el acceso a la cultura de grado medio a todas aquellas personas que

tienen dificultad para seguir la jornada escolar durante el día.

Las solicitudes se recibirán en la Secretaría de esta Sección Filial, de once a una de la mañana, hasta el día 25 de septiembre.

Para toda clase de informes pueden dirigirse a la Secretaría de esta Sección Filial, situada en la calle Doctor Fleming, 2 (esquina de Pérez Galdós)

Este es Manuel Artime, que, según informaciones recogidas en los medios de los exilados cubanos en Miami, ha dirigido el comando del llamado "Movimiento de Liberación Revolucionaria", que en dos lanchas rápidas atacó e incendió matando a varios miembros de la tripulación al barco español "Sierra Aranzazu", a 60 millas al este de Cuba.—(FOTO FIEL)

Se alquilan locales comerciales

calle Blasco Ibáñez, esquina a Virgen de los Desamparados. Informes: Juan Caballero. Virgen de los Desamparados, 3, 2.º dcha. Horas de 2 a 7 tardes.

Inspección de Enseñanza Primaria

Con motivo de la inauguración oficial del Curso escolar 1964-65 en esta capital, el próximo día 19, sábado, se celebrarán, a las diez y media de la mañana, una misa solemne de Espíritu Santo en la S. I. C., y a las doce en el salón de actos de la Escuela del Magisterio, un acto académico que presidirán nuestras primeras autoridades.

Por la presente se invita a dichos actos, especialmente, a los directores y maestros nacionales, privados y de la lección de esta capital, agredenciados de antemano su asistencia a los mismos.

PEREZ EMBID EN LIMA

Dará una serie de conferencias

LIMA, 1.—Ha llegado a esta ciudad el profesor español don Florentino Pérez Embid, invitado por el Instituto Hispano-Peruano.

El señor Pérez Embid dará una serie de conferencias en las Universidades de Lima y provincias.—Efe.

famosa en el mundo entero.

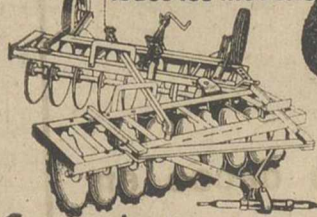


SIDRA CHAMPAN

El Gaitero

Gradas de Discos

Semisuspendidas en todos los modelos



Peter

Discos normales o escolados

Con ruedas traseras o ruedas centrales
PEDRO CABEZA
FERIA, 18 - ALBACETE

VIDA DE NOCHE

Dalí ya no es hombre de bigote

Más difícil para los mentirosos.--Un humorista llamado Pérez Francés.--
María Cuadra, en versión italiana



MARIA CUADRA

BARCELONA.— (Informa el equipo "Noches de la ciudad").

DALÍ, SIN BIGOTES

Si, señor: ya no existen las famosas guías engomadas del genio de Cadaqués. En la corrida de toros celebrada ayer tarde en la plaza de Figueras, causó sensación la presencia de Dalí, sin bigote. La atracción de la tarde no fueron los matadores, los toros o los turistas, sino el excéntrico pintor sin su manifiestamente ramoso bigote. ¿Qué había pasado? Sabemos de los "últimos pasos" de don Salvador: el sábado, por la noche, asistió, en Serva del mar, a un homenaje que le rendían los pintores que residían en Cadaqués. Para corresponder a esta muestra de afecto, Dalí había creado una de sus geniales obras, bajo el lema de "teoría de las moscas"; según nuestras noticias, el pintor pensaba presentarse en la exposición vestido de guardia civil. Ahora bien: ¿qué pasó con sus bigotes? No creemos que, en arranque de humildad ante sus compañeros, decidiera cortarse... los bigotes—su coleta profesional—. Ni que al quitarse luego el tricorneo acabara también con las guías.

La realidad sensacional es ésta: han desaparecido las famosas guías de don Salvador Dalí. Nunca en la Historia, desde que María afeitó a su adormeci-

do amor, causó tal sensación el corte de unos cabellos.

EL PRIMER DETECTOR DE MENTIRAS QUE LLEGA A ESPAÑA

En Washington se ha celebrado la XVI Convención Mundial de Detectives Privados, a la que han asistido representantes de todo el mundo. Barcelona, nuestra ciudad, ha estado representada por el detective don Eugenio Vélez Troya, que ha regresado entusiasmado y... con un detector de mentiras, ese aparatito que tanto utiliza la Policía en los Estados Unidos cuando trata de averiguar la veracidad de las palabras de quienes son interrogados.

¡Tenemos ante nosotros al detector de mentiras! No funciona seriamente porque su dueño no pretende engañarnos. Somete mos a nuestro detective a interrogatorio periodístico.

—¿Ha aprendido algo nuevo en esta Convención Mundial de Detectives?

—Estar en contacto con nuestros colegas del resto del mundo, siempre supone aprender algo. Además, he visitado todas las dependencias policiales F. B. I., lo cual supone, también, una ampliación extraordinaria de conocimientos, aunque nosotros, en España, no tengamos necesidad de llevarlos a la práctica.

Nuestro personaje nos muestra el detector de

mentiras; va en una maleta portátil, algo así como un magnetofón, pero sin micrófono y con mucha más complicación de niños.

—¿Cree en su eficacia? —le pregunto.

—Está ampliamente demostrado que no falla en el noventa y nueve por ciento de los casos.

—¿La excitación nerviosa del individuo no puede engañar al detector?

—Jamás, puesto que existen tres dispositivos y cada uno de ellos actúa por separado, sin embargo, coinciden los tres cuando se da la mentira.

—¿Existen otros detectores de mentiras en Barcelona?

—En Barcelona, desde luego, no. Ni tengo conocimiento de que existiera otro en España.

—El detector de mentiras, ¿se admite como prueba judicial?

—No en todas partes, pero sí en muchos Estados de América.

—¿Para qué quiere usted el detector?

—Únicamente para los "test" que me encargan muchas empresas que desean conocer el personal que toman a su servicio.

—¿Sentirá remordimiento si alguna vez falla el detector?

—No puede fallar.

—No hay quien le engañe...

PEREZ FRANCÉS, TODO UN CARACTER

Iba a iniciar la segun-

da etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña. La que le situaría al frente de la clasificación. Es figura. Y tiene genio. Genio y figura.

—Pero esta temporada no has sido figura...

—Venci en la "Challenge Drink", pero ha sido un ciclo aciago; me había preparado mucho para el Tour y tuve el gran contratiempo moral de la muerte de un ser querido a consecuencia de un accidente. Esta realidad, triste e irreparable, me hundió.

—Ahora...

—Veremos; con esta "Vuelta", cierro temporada y, a finales de este mes, contraigo matrimonio.

—¿Es verdad que tiene un carácter áspero?

—Eso depende siempre del momento, de una reacción impulsiva, por demás lógica en esta curisima profesión, pero todo depende de un criterio subjetivo. Muchos me dicen: "Hale, Pérez". Y otros: "¡Hale, vago!". Se ha creado ese concepto sobre mí, pero yo solo deseo que se hable, aunque se hable bien, claro.

—¿Te han hecho candidato al "Premio limón"?

—Tengo un buen historial, que es lo que importa, aunque esta temporada ha sido mala por diversas razones, pero llevo diez años de ciclismo, tres de ellos como profesional, y te aseguro que

el que no es nervioso, el que no tiene genio y no lo expresa, no puede practicar un deporte tan durísimo como éste. El que no lo crea, que vaya horas y horas en bicicleta...

—¿Eres el clásico "hombre duro"?

—No; soy una persona sociable y simpático para muchos; hay personas que al conocerme y entablar diálogo, cambian de opinión. Se deben sentir decepciones... —sonríe.

—¿Ven? También humorista...

MADRID.—(Informa el equipo de "Noches de Madrid").

MARIA CUADRA

En el Club Mayte, un grupo de amigos despide a María Cuadra, que en estos días partirá para Roma con el fin de representar a España en el Concurso mundial de la Canción. Se brinda en inglés, se brinda en italiano y también en español.

—Esta próxima actuación tuya en la Eurovisión es un retorno a la canción?

—En cierto modo, sí.

—¿Qué es el teatro para ti?

—La actividad que da acceso a la universalidad del artista; es lo más importante para la formación artística, lo más digno; proporciona las mayores satisfacciones humanas y artísticas y es también lo que da... menos dinero.

—Citanos el nombre de dos autores extranjeros.

—Schiller y Pirandello.

—Dos autores españoles.

—Miguel Mihura y Buerro Vallejo. Este, para mí, el Arthur Miller español.

—Pregunté por dos autores, ¿pasa a la página SEXTA?

RELOJES-JOYAS-AFEITADORAS ELECTRICAS INDUSTRIAL SUIZA. Apar. tado, 85 ZAMORA (Se admiten colaboradores)

Plazos y contado

(Se admiten colaboradores)

CINEMA CAPITOL HOY viernes, 18 de septiembre de 1964

COMPLEMENTOS y sensacional estreno de la magnífica producción



DIRECTOR ANTONIO ISASI-ISMENDI
DIALISCOPE EASTMANCOLOR
UNICA CO-PRODUCCION HISPANO-FRANCO-ITALIANA BENITO PERROJO (MADRID) FIDES (PARIS) C.C.M. (ROMA)

(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS)

Una película de aventuras donde la emoción no decae en ningún instante.

¡Intrigas! ¡Acción! ¡Violencias!... y siempre las mayores emociones con "LA MASCARA DE SCARAMOUCHE"

(Pasajes 4'30, 6, 7'45, 9'30 y 11'15)

**Cita
con
la Fama**

José de Aguilar, un cantante moderno, pero distinto

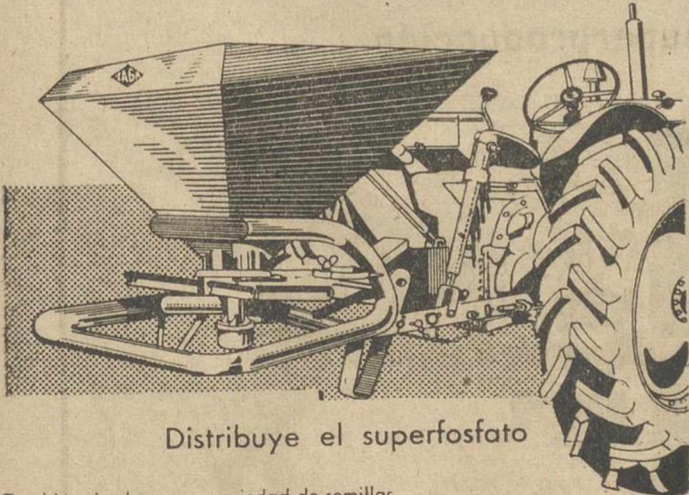


—¿Cuál es tu estilo?
—Creo que soy un cantante moderno, pero distinto.
—¿Qué es lo distinto?
—Los nuevos ritmos.
—¿No te gustan?
—Oír el "twist", por ejemplo, no me desagrada, pero cantarlo...
—¿Y la "bamba"?
—No la comprendo.
—¿Qué canción es tu predilecta?
—"Islas Canarias".
—¿Y la que más te pide el público?
—"Torito bravo".
—¿Cuál es tu público?
—Sin distinción de sexos y edades.
—¿Qué opina de los festivales de la canción?
—Tienen resultados positivos.
—¿Qué representan para el intérprete?
—Una ocasión de triunfo personal.
—¿Y para los compositores?
—Un estímulo artístico.
—¿En cuántos has intervenido?
—En el primero de la Costa Verde, y en el segundo del Duero, donde gané el premio de interpretación.
—¿Tienes alguno en perspectiva?
—Estamos realizando uno llamado Festival Internacional de la Canción, que se celebra por toda España.

Hace tiempo que José de Aguilar, el más popular cantante albacetense de estos últimos tiempos, llegó a la cima. Tuvo una cita con la fama y con ella se encontró en un camino de dificultades, vencidas con auténtica vocación y con unas envidiables condiciones artísticas. Y en la cumbre se encuentra.
De vez en cuando da un borneo por nuestra capital, para actuar ante nuestro público, que le quiere y admira. Y en estas ocasiones tiene la satisfacción de comprobar que sus amigos siguen guardando para él un abrazo muy fuerte. Cuatro artista.

preguntas le hemos hecho para nuestros lectores Y he las aquí, siendo necesario decir que José de Aguilar las ha contestado sin afectación, con una sencillez admirable.
—¿Cómo es José de Aguilar?
—Tal como lo ve el público.
—¿Dónde eres más popular?
—Es difícil saberlo. Yo me atrevería decir que se me conoce más en América.
—¿Se te podría encasillar?
—Creo que eso limita a

distribuidora de abono centrífuga



Distribuye el superfosfato

También siembra gran variedad de semillas —trigo, maíz, sorgo, alfalfa, cebada, etc.— por lo tanto, su adquisición reporta doble utilidad. La distribución es uniforme en toda la anchura de labor y no existen puntos muertos. Va. puede verter en la máquina todos los tipos de abonos minerales, sin peligro de obstrucciones. Un agitador de movimiento excéntrico, desmenuza y ventila eficazmente el fertilizante antes de ser lanzado. La tolva, montada a bajo nivel, puede ser cargada sin dificultad con el mínimo esfuerzo. Se desmonta fácilmente para su rápida limpieza, accionando un pasador a gatillo.



de venta en los almacenes del ramo
fabricadas por: **maquinaria agrícola zaga, s. a.**
Apartado 26 - DURANGO (Vizcaya)

—¿En qué consiste?
—Vamos doce cantantes, con doce canciones. En aquellos sitios donde se actúa se hace una votación y al final se hace el recuento en una representación de Madrid.
—¿Cuál es tu vicio pequeño?
—Salir a tomar unos "chaitos" y unas tapitas.
—¿Te gusta la velocidad?
—En Absoluto.
—¿Tienes coche?
—Por eso, creo que no lo tendré nunca.
—¿Cuándo ensayas?
—Todos los días.
—¿Particularmente?
—No, con los autores.
—¿Y para conservar las facultades?
—No hago nada especial.
—¿Fumas?
—Muy poco.
—¿Novia?
—He tenido algunas.
—¿No se puede decir nada de tu boda?
—Por ahora no; próximamente, no sé...
—¿Desde cuando faltas de nuestra capital?
—Desde el año cincuenta.
—¿Y cómo la encuentras ahora?
—Con un adelanto enorme.
—¿Sigues teniendo muchas amistades?
—Sí, y de las buenas. La que menos tiempo tiene es de quince años. Y esto da solera.
—¿A qué figuras femeninas admiras?
—De las actuales, a todas. Y de siempre, a Lolita Garrido.
—¿Qué te ha dado la canción?
—Muchas satisfacciones.
—¿Cómo se representa la satisfacción?
—Con el aplauso.
—¿Y la popularidad?
—Con el autógrafo.
—Firmame aquí

LUIS

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

Con motivo del XL DIA UNIVERSAL DEL AHORRO
distribuirá más de

TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS EN PREMIOS

de la forma siguiente:

GRUPO "A" CONSTANCIA EN EL AHORRO

PRIMERO.—Premios por sorteo directo 1.500.000 pesetas

1.º	1 Premio de 100.000 pesetas	100.000 pesetas
2.º	2 » » 50.000 »	100.000 »
3.º	4 » » 25.000 »	100.000 »
4.º	10 » » 10.000 »	100.000 »
5.º	20 » » 5.000 »	100.000 »

SEGUNDO.—Terminaciones

1.000 premios de 1.000 pesetas a todos los números cuyas tres últimas cifras coincidan con las del primer premio

1.000.000 »

Totales 1:037 premios por un total de

1.500.000 pesetas

TERCERO.—Méritos 2.000.000 de pesetas

Se concederán DOS MILLONES de pesetas en Premios de adjudicación directa a los imponentes de mayores méritos en sus Libretas e Imposiciones a Plazo. Estos premios se concederán de acuerdo con las condiciones establecidas en años anteriores.

La inclusión en este apartado tercero excluye la posibilidad de aspiración a cualquier otro premio.

GRUPO "B" VIRTUD DEL AHORRO

MATRIMONIOS.—50 premios de 100 pesetas a matrimonios celebrados desde el primero de octubre de 1963 hasta el 30 de septiembre de 1964, cuando ambos cónyuges fueran imponentes de la Entidad, por lo menos un año antes de contraer nupcias. Total 5.000 pesetas.

GRUPO "C" ESTIMULO AHORRO

PRIMERO.—Escolares 15.000 pesetas.

1.500 premios de 10 pesetas en aperturas de libretas a escolares a propuesta de sus profesores.

SEGUNDO.—Profesores 5.000 pesetas

50 premios de 100 pesetas, en imposición en libretas a profesores por sus méritos en difundir la virtud social del ahorro.

TERCERO.—Natalicios 17.000 pesetas

A todos los nacidos desde el primero de septiembre de 1963 en los términos municipales de nuestra Central o Sucursales, se les obsequiará con una Libreta con imposición de 10 pesetas. Si los padres fueran imponentes con anterioridad al natalicio, la imposición obsequio será de 25 pesetas.

Los imponentes de la Entidad que deseen tomar parte en el concurso, solicitarán su inclusión en las Oficinas de la Sucursal donde hayan sido expedidas sus libretas o láminas, hasta el 25 DE OCTUBRE PROXIMO

Infórmese de la nueva
modalidad
folletos en todas las oficinas de
la Institución
Sucursal en Albacete:
Marqués de Molíns, 11

Sucursales en la provincia: Almansa, Hellín, La Roda, Villarrobledo, Elche de la Sierra y Tobarra

MAMPERSA

Fábrica de capacería vulcanizada

Para vendimia, abonos y usos agrícolas en general,
tiene el gusto de comunicar a su clientela su
nuevo domicilio en

ALBACETE, calle OLMO núm. 6

(Por Carretera de Barrax, junto a aparcamiento de camiones)

ANTENA DE MADRID

Preocupa seriamente la tendencia alcista de los precios

Han subido la vivienda, la carne, el aceite, las bebidas...

Casi quinientos puestos de refrescos en la vía pública

MADRID.—(Crónica de ARGOS, especial para LA VOZ DE ALBACETE).

Existe serla preocupación en el ambiente público por la tendencia alcista de los precios, estado de opinión que viene recogiendo la Prensa madrileña y que está mereciendo especial atención por parte de "Ya" y de "Pueblo".

"La orientación alcista de los precios —decía el diario de la noche, en un reciente comentario— es tanto más inadmisiblemente cuanto, según todas las estimaciones, el producto nacional está creciendo satisfactoriamente. Luego, si el producto nacional crece y, como resultado de la carestía, más de la mitad de los españoles activos ven mermada su participación en dicho producto, es que existen grupos o sectores que se están adueñando, no ya sólo de todo el producto que se logra, sino también de parte de las rentas y retribuciones de cuantos trabajan por cuenta ajena".

Por su parte, un editorial del citado periódico de la mañana, dedicado a convenios colectivos y previos, terminaba así: "Que el coste de la vida ha iniciado un ascenso y que empieza a ser preocupante, no creemos que se pueda negar. Que ello hay que corregirlo, parece indiscutible. Como lo es, moralmente, sin duda, que la cuerda no debe romperse por lo más flojo. Libertad de precios es

muchas veces libertad de aumento de beneficios a costa del productor. Si esta libertad se acompaña la del aumento correlativo de las remuneraciones, los asalariados resultan sus víctimas por el doble concepto de consumidores y de trabajadores".

El verano es propicio a la carestía, por la mayor demanda de productos y de servicios, y esto, no solo por el turismo extranjero, sino también por el turismo interior, por el veraneo, las vacaciones y los permisos, época en que solemos salirnos de nuestras casillas con gastos extraordinarios de viajes, comidas, ropas y diversiones.

La carne, el aceite, el pescado, los huevos y otros artículos de primera necesidad han subido notablemente en estos últimos meses. Si acaso, la fruta, por su abundancia y carácter perecedero, se ha contenido por ahora, aunque es previsible también la subida cuando empiece a escasear.

Hay otros bienes, como los pisos y los automóviles de importación, que han elevado apreciablemente sus precios, sin que la subida sea debida ni a la época estival ni a una mayor demanda, puesto que siempre han sido cosas muy solicitadas.

Y en otras cosas pequeñas, como un café, una cerveza o un botellín de limón, en fin, en consumiciones de bares, que no pueden considerarse de

imprescindible necesidad, pero tampoco de lujo, sino algo corriente en nuestros tiempos, la subida también es de importancia. Hasta hace unos meses, podía tomarse una caña de cerveza, con aperitivo, por 2'50; hoy, el botellín (la caña va desapareciendo) cuesta 3'50. Y los botellines de refres-

cos han subido de 4'50 a 5 pesetas, en los bares más modestos.

Salir a la calle y no poder refrescar la garganta con alguna bebida fría, aparte del agua en botijo que aún ofrecen algunas mujeres, constituye un insufrible tormento, máxime cuando te encuentras, a cada paso, con un bar o con un puesto callejero de refrescos o de helados.

Pese a todas las limitaciones municipales, casi quinientos se hallan establecidos en las vías públicas. Unos doscientos fillos, de construcción sencilla, con café, bebidas de todas clases, aperitivos y bocadillos, en fin, verdaderos bares. Los trescientos restantes son veraniegos, de temporada, y su principal mercancía la constituyen los helados y los refrescos, generalmente embotellados.

La horchata va cediendo posiciones a las "colas" y a los zumos de naranja y de limón, y el agua de cebada y otros refrescos típicos han desaparecido por completo. Por menos de un duro ya no se puede refrescar ni en el más humilde tenderete.

Apertura del curso escolar, en Villarrobledo

El pasado día 15 se inauguró el curso escolar en Villarrobledo. Todos los maestros nacionales, a las nueve de la mañana, asistieron a una misa en la iglesia parroquial de San Blas, que fue oficiada por el Rvdo. cura párroco arceobispo, don Pedro Gutiérrez Cuerva. Acompañó al magisterio el Consejero local de Enseñanza Primaria y numerosos padres de los escolares. Después de oír la santa misa, los maestros cumplimentaron a las autoridades y, seguidamente, desayunaron en el Bar Alhambra.

El día 16, a las nueve de la mañana, han comenzado las clases en todas las escuelas nacionales y éstas se han visto llenas de niños que han ocupado sus puestos en las mismas al empezar el nuevo curso.

CORRESPONSAL

Benigno Barbero, nuevo campeón regional de ciclismo de aficionados fondo en carretera

Se celebró la carrera ciclista Gran Premio FERIA Albacete 1964, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento y organizada por el Club Ciclista Albacete de Educación y Descanso, en la que se ponía en juego el título de Campeón regional de aficionados fondo en carretera.

Comprendía el recorrido un total de 140 kilómetros, o sea el trayecto Albacete-Mahoradillo-Alfo-Fuentealbilla-Casas Ibáñez-Alborea-Villatoya y regreso.

La clasificación general de la carrera quedó establecida así en los primeros seis puestos: Vencedor absoluto, Benigno Barbero, de Albacete, en 4 horas y 01 minutos; segundo, Fernando Ortiz, de Valencia, a 58 segundos; ter-

cer, Félix Zapata, de la Federación Valenciana, seguido de Jesús Sánchez, de Valencia, y Agustín Fernández de Albacete, los tres a catorce minutos del ganador. Y algo más retrasado el buen corredor murciano José Antonio Moya. El premio especial fue asignado a Eliecer García, y el de la desgracia al corredor de La Roda Ramón Tebar, que sufrió una aparatosa caída al iniciar la bajada a Villatoya.

Por encontrarse indispuerto no participó el albacetense Marino Gómez.

La prueba resultó muy interesante y no exenta de dureza, sobre todo en su segunda fase, por las cuevas de "Toya" y también por el fuerte viento en contra con el que tuvieron que aperechar los corredores en su regreso a la capital.

Pisos recién terminados

En zona residencial, junto al Parque

Calle Luis Badía, esquina a Cristóbal Colón

Viviendas de 4 y 5 habitaciones, más servicios. Estructura de hormigón armado. Cámaras aislantes de frío y calor. Fachada de ladrillo visto especial. Instalación de agua caliente y fría en aseos y cocinas. Cocinas con extractores eléctricos de humos, chapadas hasta el techo. Gas butano. Amplia terraza superior. Terminado y decoración esmerada. Exención del impuesto de Derechos Reales en la compra. Exención del 90 por ciento de contribución, impuestos, arbitrios, etc., del Estado, Diputación y Ayuntamiento.

CINEMA GRAN HOTEL

HOY

COMPLEMENTOS

y sensacional ESTRENO de la deliciosa superproducción



(Autorizada para mayores de 18 años)

Los problemas de una rubia millonaria en dólares, en una comedia millonaria en ingenio

Pases: 4'30, 6'30, 8'45 y 11

TOROS EN MUNERA



!! DOS GRANDES NOVILLADAS DE FERIA !!

Día 22, martes, 4 novillos de la ganadería de

Don Pedro Martínez González «Pedrés»

(que hace su presentación como ganadero en esta provincia) para los eses de la novillería

LUIS MONTERO

— y —
PEPE LUIS DIAZ

Día 23, miércoles, 5 novillos de la acreditada ganadería de Frías Villamanrique; el primero para el

CABALLERO REJONEADOR D. Francisco Mancebo

y los cuatro restantes para

PACO PARRA

— y —
ANTONIO MORENO

DE MUNERA

Las corridas empezarán a las CINCO de la tarde

Es una organización PEDRO FORNES

Vida de noche

(Viene de la CUARTA) toros extranjeros y, sin querer, has señalado tres. Empata con los españoles.

—García Lorca. —¿Cuál es, para ti, el mejor director de cine?

—De los extranjeros. Antonioni; de los españoles, Berlanga.

Dejamos a María Cuadra con sus amigos, no sin antes brindar por el éxito que, sin duda, conseguirá en Italia en el festival de la Eurovisión. Éxito que será para ella misma y para España, como los conseguidos en el cine y en los escenarios que conocieron el arte interpretativo y del buen decir en tres idiomas por lo menos.

Vicente MARTINEZ ZURDO

(Servicio de "Hispania Press", exclusivo para este periódico. Prohibida la reproducción, incluso citando la procedencia).

Anuncios por palabras

TRASPASO bar por no poderlo atender. Razón: Bar Monterrey. Teléfono: 2946.



Ayer, en Barcelona, Manolo Amador dio vuelta al ruedo con insistente petición de oreja

BARCELONA, 17.—Toros de Juan José Ramos, mansos y difíciles, pitados en el arrastre, para Curro Girón, Rafael Chacarte y Manolo Amador.

Importante Laboratorio
de especialidades farmacéuticas y cosmética con licencias extranjeras y antibióticos incluidos S. O. E., precisa delegados locales en ALCARAZ, ELCHE DE LA SIERRA, TARAZONA DE LA MANCHA, TOBARRA Y YESTE. Apartado 21.076. MADRID

Debut en la provincia, como ganadero, de Pedro Martínez «Pedrés»

El acontecimiento tendrá lugar en la primera novillada de la feria de Munera, el martes día 22

Pocas veces iguala o supera el interés de un cartel de toreros el nombre de una ganadería. En este caso no se trata de un divisa de vieja estirpe ni de soledad, porque está en sus inicios. Se trata de la ganadería del matador de toros Pedro Martínez «Pedrés», el famoso diestro albacetense, que ya ha logrado en otras plazas éxitos muy destacados, entre ellos el «Premio al Novillo más Bravo», de la feria de Figueras.

La gran novedad, «El Pireo», en la corrida de feria de Hellín

Después de estar ultimada la corrida de feria de Hellín, que se celebrará el próximo día primero de octubre, día del Caudillo, como es tradicional, la empresa González Vera, atendiendo al interés que en toda España despierta la máxima novedad, y a los resultados también de la reciente feria de nuestra capital, ha optado por sustituir a Gabriel de la Haba «Zurito» por «El Pireo», el novillero cordobés que tomará la alternativa en fecha próxima. El cartel, notablemente mejorado, queda de la siguiente forma:

Seis toros de don Lisardo Sánchez, para Pedro Martínez «Pedrés», Santiago Martín «El Viti» y «El Pireo». Junto a dos de los grandes triunfadores de nuestra feria, la novedad máxima.

En la novillada de feria, que se celebrará el domingo, día 4, alternarán con reses de don Manuel Francisco Garzón, «El Barquillero», «El Monaguillo» y «Tini».

¡LA CALVICIE ES VENCIDA!
LA CASPA, GRASA, CANAS Y CALVA del CABELLO DESAPARECIDA.
Para remediarlo explíque su caso el LABORATORIO AMERICANO RYDU-MERY. Apartado núm. 14.548.—MADRID

Valencia, a la cabeza en el «I Trofeo de Interciudades de Ajedrez»

Esta tarde se está jugando la última ronda decisiva para la clasificación

Los resultados de la ronda de ayer del torneo por equipos que se viene celebrando en nuestra ciudad, fue el siguiente: Valencia venció por cuatro puntos a uno a Alcabete B.

Y en el match que enfrenta a los jugadores de Murcia y Albacete A, el resultado hasta ahora conocido arroja una ventaja de Murcia por dos puntos y medio a uno y medio. Queda una partida aplazada que está a punto de terminarse en estos momentos con ventaja, quizás no suficiente para ganar a favor de Murcia.

Los encuentros de ayer han resultado bastante las posiciones de cada equipo, y sin duda, los representantes de Valencia, pueden estar contentos y satisfechos ya que su triunfo sobre Albacete B por 4-1 es lo suficientemente amplio para que puedan aspirar con muchas posibilidades al primer puesto en este campeonato y otro torneo. El primer jugador de Valencia, Mancho, consiguió una victoria sobre Jerónimo Ibarra que este jugador perdió incomprensiblemente. Faus y Alcalá consiguieron las otras dos victorias valencianas sobre García y Mora. Hicieron tablas Gómez con Mari y Serra con Bayarri porque los jóvenes jugadores del equipo B no encontraron la vez rubrica a sus posiciones superiores.

Albacete A es casi seguro que pierda con Murcia. Tan sólo si Jorge Curell en la partida aplazada con Mari Barrio consiguiera vencer, por similitud difícil, el encuentro quedaría empatado. Las derrotas de los primeros tableros de Albacete A, Franco y Bello, este último muy bajo de forma, han puesto el torneo muy cerca al primer equipo de la ciudad. Sólo consiguió para Albacete A la única victoria mientras que Martín y García Esteban hacían tablas.

La clasificación ha que quedo establecida así después de la ronda de ayer teniendo en cuenta que Murcia y Albacete A tienen una partida aplazada.

Primero.—Valencia, seis puntos y medio.
Segundo.—Murcia y Albacete A, cinco.
Cuarto.—Albacete B, dos puntos y medio.

Esta tarde se está jugando la ronda final del torneo enfrentándose los equipos de Valencia contra Albacete A y Albacete B contra Murcia. Albacete A debe superar a Valencia en más de un punto para tener opción al primer puesto, sin olvidar las grandes posibilidades que cuenta Murcia que puede obtener un amplio resultado sobre Albacete B y quedar campeones. A las cuatro y media comenzaron las partidas en el Casino Primitivo B.

Los que pitarán el domingo

- Jiménez Madrid arbitrará el Albacete-Jumilla
- El Comité de Arbitros de la Federación Regional Murciana, ha designado a los siguientes para dirigir los partidos de la próxima jornada en el décimo grupo de Tercera División:
- DIA 19
Alicante-Aspense, señor Alpañés Mateos.
- DIA 20
Orihuela-ALMANSA, Campillo Llor.
Cartagena-LA RODA, Morales Ibañez.
Imperial-Cieza, Ortega Arqués.
Lorca-Eldense, López Rodríguez.
Rayo-Ilicitano, Martínez Martínez.
Monóvar-Ai. Cartagena, Lillo Gallana.
ALBACETE-Jumilla, Jiménez Madrid.

LA FIESTA DE GALA...

(Viene de la pág. primera)
Todos recursos—todos admiramos, recibió de nuevo el homenaje de la ciudad en su Fiesta de Gala, generosamente patrocinada por el Ayuntamiento.

En el marco distinguido de la Fiesta, el programa artístico se desarrolló con pleno éxito, siendo muy aplaudidos los conjuntos musicales que amenizaron la velada y de modo especial la actuación de los T.N.T. y de nuestro cantante, figura de la canción moderna, José de Aguilar.

El balance económico debió aportar un respetable auxilio a la Asamblea Provincial, cuyo desenvolvimiento nos consta es bien modesto, a pesar de lo cual los hombres que rigen en Albacete la Institución, pueden afanarse de haber proporcionado a sus servicios el primer coche-ambulancia para casos de emergencia, con cuatro camillas y un modernísimo equipo sanitario.

A la velada, que duró hasta bien entrada la madrugada, asistieron las autoridades haciendo los honores el presidente de la Asamblea, señor Sáinz de Baranda, y otros miembros de la Junta de Gobierno, a la que felicitamos por la organización y éxito obtenido.—(Foto SAIZ)

Continúan los trabajos...

(Viene de la PRIMERA)
NUEVAS AMENAZAS DE LOS ANTICASTRISTAS CONTRA LA NAVEGACION CON CUBA

MIAMI, 18.—En los últimos días anticastro esperaban que, tras el ataque perpetrado contra el carguero español «Sierra Aranzazu» el tráfico marítimo con la Cuba de Castro disminuya considerablemente.

En el curso del mes de agosto 41 barcos pertenecientes a países occidentales han tocado puertos cubanos de ellos dos españoles.

Diversas organizaciones anticastro han anunciado, que por otra parte, atacarán a todo barco que comercie con Cuba y que se encuentre al alcance de sus cañones, sin distinción del pabellón que enarbolén.—Efe.

Luis del Sol operado en Turin

De viejas lesiones en los tobillos

TURIN 17.—El jugador de fútbol Luis del Sol, de 29 años de edad, interior derecha de La Juventus, ha sido sometido con éxito a una operación quirúrgica en los tobillos, para curar de viejas lesiones.

Se espera que deje el hospital el próximo domingo, o el lunes, para marchar a la Riviera italiana, donde pasará unos días de convalecencia antes de reintegrarse a su equipo.—Afil.

Fraga Iribarne...

(Viene de la PRIMERA)
Fraga Iribarne a La Gomera

El señor Fraga Iribarne agradeció luego en breves pero vibrantes palabras la calurosa acogida, de que era objeto, añadiendo que desde este momento podía considerarse como un gomero más. Finalizó sus palabras con los gritos de Arriba España y viva Franco. El gentío allí congregado prorrumpió en prolongados aplausos.—Cifra

Recepción de la nueva promoción de caballeros cadetes

En la Academia General Militar de Zaragoza

ZARAGOZA, 18.— En el patio interior Plaza del Caudillo de la Academia General Militar, que aparecía adornada con gallardetes y reposteros y en el fondo un altar con la imagen de la Virgen del Pilar ostentando en su manto el emblema de la Academia, se ha celebrado, con toda solemnidad, el acto de recepción de los caballeros cadetes de nuevo ingreso que, en número de 225, integran la XXII promoción del centro castrense.—Cifra.

Plaza de Toros de REQUENA

Mañana a las 5'15 de la tarde tendrá lugar la tradicional corrida de la Vendimia.

Repetición del famoso cartel confeccionado para la alternativa de «ZURITO» en Valencia de tan memorable recuerdo.

Miguel Báez LITRI
Joselito HUERTA

GABRIEL DE LA HABA «ZURITO»
(con toros de López de Tejada, de Carmona (Sevilla))

FUTBOL

Campo Municipal de Deportes «Carlos Belmonte»

Domingo, 20 de septiembre de 1964
A las CINCO de la tarde

Campeonato Nacional de Liga-Tercera División
Grupo décimo

Interesante encuentro
Jumilla C. F.

Albacete Balompié

Señores socios: recibo corriente

De las copias mil

DECIA el duque de La Rochefoucauld—y lo dijo para siempre—que sólo había una clase de amor, pero que existían mil copias diferentes. Creemos, ingenuamente, que esas reproducciones sobrepasan el millar. El tema ya lo contemplamos con sonriente indiferencia, sin dejar de reconocer su calidad de poderío.

En el libro "Del placer, de la felicidad y de la muerte", del Barón de Holbach—al que no conviene comérselo de vista—leemos que "la galantería, en los hombres desocupados, es el deseo de agradar a todas las mujeres, sin amar verdaderamente a ninguna". No suscribimos en su totalidad la frase entrecuadrada.

La galantería de entre dos siglos en la ciudad—y felizmente quedan todavía testimonios que no me dejan mentir—consistía en actos que la generación presente calificaría de ridículos, porque no ha tenido la dicha de ejercitarlos. De esto existen también millares de copias a cual más peregrinas y pintorescas.

De la bandeja de dulces finos al plato ovalado—léase "concha"—de los bares de postín y de los otros conteniendo trocitos de oreja de cerdo fritos, que es lo que priva en estos tiempos, hay una montonera de años que no han degollado a la galantería. Lo que ocurre es que la han vestido de aldeana pobre.

El hombre enamorado de hoy tiene que ser galante como lo fueron sus antecesores, pero acierta poco en las copias. Los términos de respetuoso, rendido, deferente, pulcro y delicado no acaban de salirle. Tal vez cuestión de falta de aprendizaje. Con el "tú" por delante se abren desde un principio las relaciones más bonitas del mundo, ese tiempo de oro que no se va jamás de la memoria.

F. DEL CAMPO AGUILAR

El segundo capítulo del esquema «De Ecclesia», sobre el «pueblo de Dios» aprobado por el Concilio

En la congregación de hoy comenzará el estudio del capítulo que trata de los poderes de los obispos

CIUDAD DEL VATICANO, 18.—Se ha iniciado esta mañana en la Basílica de San Pedro, la LXXXIII Congregación General del Concilio Vaticano II.—Efe.

SOBRE LOS PODERES DEL PAPA Y DE LOS OBISPOS

CIUDAD DEL VATICANO, 18.—Durante la congregación general de hoy se expondrán las diferentes opiniones, a favor y en contra de uno de los más importantes temas sometidos a la consideración de esta magna asamblea: el referente a los poderes del Papa y de los obispos.—Efe.

SE APRUEBA EL CAPÍTULO II DEL ESQUEMA «DE ECCLESIA»

CIUDAD DEL VATICANO, 18.—Por 1.611 votos, a favor, 18 en contra, 553 "juxta modum" y ocho papeletas anuladas, el Concilio ha aprobado en bloque el capítulo segundo del esquema "De Ecclesia", referente al "pueblo de Dios". Las peticiones de modificación, expresadas a través de los votos "juxta modum", serán transmitidas a la comisión competente, para que sean tenidas en cuenta en la elaboración del texto definitivo del decreto.

La asamblea, habiendo terminado la discusión sobre el capítulo referente a la Virgen María, pasará al estudio del que trata sobre los poderes de los obispos. Las dos tendencias opuestas se han manifestado inmediatamente, debiendo al cardenal Julius Döpfner, arzobispo de Múnich, que dirigía los debates en función de moderador, intervenir enérgicamente en varias ocasiones

para evitar que los oradores se saliesen del tema discutido.

El año pasado, el Concilio efectuó una votación indicativa en favor de la colegialidad de los obispos de todo el mundo, indicando que estos, junto con el Papa, asumirían la responsabilidad de gobernar a la Iglesia.

La comisión teológica del Concilio devuelve ahora el capítulo ante la asamblea, una vez revisado, estando prevista la votación sobre las 39 enmiendas efectuadas, de diversa importancia.

Los Padres conciliares podrán estudiar el texto revisado durante el fin de semana, antes de iniciar la votación sobre las 39 enmiendas, el próximo lunes. Igualmente debe iniciarse el de-

El ministro de la Gobernación en Oviedo

OVIEDO, 18.—El ministro de la Gobernación, que pasa unos días de vacaciones en Lorena, con su esposa y familiares, ha visto las obras del monumento que se erige a los caídos de la capital durante el asedio, así como la nueva Iglesia de San Francisco de Asís, que se constituye junto a dicho monumento, y que será inaugurado el 17 de octubre próximo.

Poco después el señor Alonso Vega regresó a Lorena.—Cifra.

(Viene de la PRIMERA) de honor: Clarisa Dehesse, Katiana, Cristina de Suecia, Margarita de Rumania, Ine, princesa heredera de Grecia, y Ana de Inglaterra. Finalmente, en el último automóvil, el rey Gustavo Adolfo de Suecia, la reina Ingrid de Dinamarca y el rey Olaf de Noruega.

Son las diez en punto de la mañana cuando la comitiva llega a la Plaza de la Constitución.

En un automóvil, solo, el general Jean Papanastasiadis, gran mariscal de la Corte, con uniforme de gala. Precedido por un escuadrón de Caballería, montado sobre caballos blancos, que también siguen a su espalda, aparece el rey Constantino, en una "Victoria" descubierta, tirada por cuatro caballos: dos blancos y dos bayos. El rey viste el uniforme de gala de mariscal, con el pecho cruzado por la banda azul de la Orden del Salador. Su madre, la reina Federica, se encuentra a su izquierda. Sonriente, el joven rey responde con la mano a las aclamaciones de la multitud.

Entonces, avanza lentamente, en un landó descubierta forrado de rojo y arrastrado por seis caballos blancos, el de Dinamarca, en uniforme de almirante, junto con la princesa Ana María, sonriente y emocionada. Su velo nupcial se en-

cuentra sujeto por una diadema de flores y brillantes, con un ramo de azahar en la mano.

Sin que cesen los vivas y las aclamaciones a Grecia y a los reyes, las dos carrozas llegan ante la catedral ortodoxa. Ante el afecto que le manifiesta su pueblo, el rey Constantino no puede disimular su emoción. En la Plaza de la Catedral se encuentran reunidos representantes de toda Grecia: campesinos, obreros de Atenas, pescadores vestidos con sus trajes típicos o de ceremonia y, bajo una tempestad de aclamaciones procedentes de todas las regiones de su país, Constantino, junto con la reina madre, Federica, sube la escalinata de la catedral.

Se oyen los acordes del himno nacional griego. Poco después, el rey de Dinamarca y la princesa Ana María, suben a su vez los escalones del pórtico, mientras suena el himno danés.

Las seis damas de honor ayudaron a la princesa Ana María, un tanto perdida por el vuelo de su vestido, a bajar de la carroza. Su vestido nupcial es de satén "duquesa", recubierto por dos capas de tul, y dos colas de largo desigual. El velo, de precioso encaje, que cae sobre el vestido, perteneció a su abuela materna, la princesa heredera de Suecia, Margarita, y fue llevado por la reina Ingrid en la ceremonia de su boda.

A la puerta de la catedral dio la bienvenida al rey Constantino y a la reina Federica el arzobispo Crisóstomos, metropolitano de Atenas y primado de Grecia. El prelado entró seguidamente en la catedral, precediendo a los novios. En el interior de la basílica, la reina Federica, que llevaba un vestido azul bordado en plata, se situó junto al rey Olaf de Noruega, mientras que el rey Constantino esperaba la llegada de la princesa Ana María.

A las diez y media, la novia, acompañada por su padre, el rey Federico de Dinamarca, entró a su vez en la catedral. Ana María hace entonces una breve reverencia al rey Constantino, que hace inmediatamente ademán de levantarla y le besa la mano. Comienza entonces la ceremonia religiosa.

Oficia el arzobispo Crisóstomos. Los doce obispos del santo sínodo le rodean y le ayudan a officiar.

Alrededor de los prelados officiantes en la ceremonia, se encontraban el patriarca Alexis, de Moscú; el patriarca Teodosio VI, de Antioquía; el patriarca Beneditos, de Jerusalén; el patriarca Germanos, de Serbia; el arzobispo Yacovos, de las Américas; el arzobispo Porfios, del Monte Sinaí; Poleacio, de Alemania; Ezequiel, de Australia; Spiridion, de Rhodas, y los representantes del patriarcado ecuménico: Pnenielmón, obispo de Salónica, y Atanásgoras, obispo ortodoxo de Londres.

Estos prelados, algunos de los cuales se desplazan muy raras veces, han tenido gran interés en asistir a la ceremonia matrimonial del último soberano reinante de la iglesia ortodoxa.

El arzobispo bendice los anillos y los coloca en el dedo de cada uno de los contrayentes, mientras dice "el servidor de Dios, Constantino, se desposa con la servidora de Dios, Ana María, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo". Repite la misma bendición

y las mismas palabras, dirigiéndose a la princesa Ana María. La ceremonia matrimonial propiamente dicha, se celebra a continuación.

El arzobispo Crisóstomos, ayudado por seis officiantes revestidos con damáticas de color rojo, recuerda primero las parejas del Antiguo Testamento: Abraham y Sara, Isaac y Rebeca. Seguidamente, dirige sus deseos de felicidad a los contrayentes y a todos los presentes. Los novios juntan sus manos, conservándolas unidas de este modo durante toda la ceremonia.

El rey Constantino está sonriente y vuelve a menudo la cabeza hacia la princesa Ana María, quien le responde con una ligera y gentil sonrisa.

Por tres veces consecutivas, el arzobispo bendice las coronas de los novios, símbolo de la pureza.

Después de rezar el Padrenuestro, el arzobispo Crisóstomos, bendice la copa de vino, que da a beber seguidamente a los novios. Tiene lugar entonces la bella escena denominada "Danza de Isajas", una de las más emocionantes de la liturgia griega.

En aquel momento, como lo requiere la costumbre ortodoxa, cae sobre los novios una lluvia de pétalos de rosa, desde lo alto de la cúpula. El arzobispo, colocando las coronas sobre la cabeza de Ana María y de Constantino, pide a Dios que bendiga su unión como bendijo las bodas de Caná.

La reina Federica se adelantó entonces y hace una profunda reverencia al rey Constantino, quien la levanta y le besa la mano. Se vuelve entonces hacia su nuera, la nueva reina Ana María de Grecia, le hace una reverencia y la abraza cariñosamente.

Los nuevos esposos son saludados seguidamente con un fuerte apretón de manos por el rey Federico de Dinamarca y la reina Ingrid, padres de Ana María, así co-

mo por los demás invitados reales.

Juntos esta vez, el rey de Grecia y la bella princesa del Norte, ya reina de los helenos, son en la catedral a las once y diez de la mañana. En el momento preciso en que aparecieron en el atrio, inundado de luz, todas las campanas de Atenas, de todas las ciudades, de todos los pueblos de Grecia, son lanzadas al vuelo, mientras que las baterías artilleras de Licabetos disparan una salva de ciento un cañonazos y los barcos de guerra anclados en el Pireo, disparan veintidós salvas, anunciando así a todos, el feliz acontecimiento.

Las manifestaciones de alegría se amplían a todo lo largo del recorrido. La carroza real, seguida por el oficial que lleva el estandarte de Constantino, se pone en marcha lentamente, seguida por los restantes miembros de la comitiva.

Inmediatamente después de su regreso al palacio real, el primer ministro Georges Papandréu y el ministro de Justicia, Poliquirionidis, han firmado el certificado matrimonial, en el registro de estado civil de palacio. Firmaron igualmente como testigos el alcalde de Atenas y el presidente del Consejo de Estado, en presencia del arzobispo y de otros invitados.

A las doce y media han finalizado las largas ceremonias matrimoniales. En el tradicional almuerzo familiar se reunieron unas 80 personas, alrededor de la mesa colocada en los jardines del palacio real: miembros de las familias reales y de la familia de los novios.

Según se cree, el rey Constantino y la reina Ana María de Grecia, saldrán esta noche hacia Steusoula, isla del Peloponeso, propiedad del armador Griego Stavros Niarchos. Sin embargo, otras informaciones indican que los novios saldrían hacia Rhodos o efectuarían un cruceo por otras islas del archipiélago griego.—Efe.

Cartas al director

Aclaraciones de don Damián Flores sobre la nueva ganadería de «El Cordobés»

Sr. D. Antonio Andujar Albacete

Mi querido amigo:

Perdone moleste su atención para aclarar unos datos sobre las declaraciones hechas por el popular torero "El Cordobés", al corresponsal de "Cifra" en Córdoba y publicadas en "LA VOZ DE ALBACETE" anoche sobre la compra a los herederos de don Bernardino Jiménez de la vacada que adquirió en el año 1927 de los herederos de mi madre (Q.E.P.D.).

El cruce que hace referencia de Veragua no fue de machos sino de diez eralas que el duque vendió a mi padre sin tentar siendo elegidas por tipo y peso pero con tal acierto que sólo salió una floja que se desechó al tentarla por no considerarse apta para mejorar la raza.

Con anterioridad a este cruce también se le compraron a Olea cuatro sementales ya calificados, y superiores por cierto, que sólo lucieron dos corrientes por perecer a los dos años de adquirirlos en una de las nevadas de la Sierra de Alcaraz, ya que no se adaptaron mucho al clima, pero desde luego, fue tal cruce de un resultado magnífico.

La divisa era azul, blanca y encarnada, heredada por mi padre del suyo y el hierro era la primera letra del nombre de mi abuelo, pero éste último no llegó a usarlo el comprador de la ganadería.

Estos datos que los estimo curiosos son los que quiero dar para que los conozca el nuevo ganadero que no dudo hará una de las mejores ganaderías bravas de España, por su inteligencia y medios que cuenta.

Gracias por la publicación de estas líneas y un abrazo de su siempre buen amigo:

DAMIÁN FLORES