

## El escenario del Parque de los Mártires prestó grandiosidad a los Festivales de España

Anoche debutó la Compañía Lírica "Amadeo Vives" con la puesta en escena de "Carnaval en Venecia", que alcanzó un resonante éxito



El ambiente despertado en torno a los Festivales de España va entrando en un momento de extraordinaria animación, siendo la representación de anoche—primera en el escenario natural del Parque de los Mártires, que prestó grandiosidad a la obra—un exponente del éxito rotundo, que ha sido la tónica de su feliz comienzo. Afortunadamente el tiempo parece estable, y aún cuando la noche albaceteña es fresca, parece ser que la normalidad va a acompañar el desarrollo del interesantísimo programa artístico, dando ocasión a que los albacetenenses, que anoche asistieron por millares, puedan gozar las excelencias de esta gran embajada artística promovida por la Delegación de Cultura Popular de la Dirección General de Información del Ministerio de Información y Turismo.

Anoche hizo su presentación la Compañía Lírica "Amadeo Vives", dirigida por José Tamayo, con la co-

laboración de la Orquesta Filarmónica de Madrid, bajo la dirección del maestro Eugenio M. Marco, y coros del maestro José Perera, representando la opereta en dos actos de Strauss, "Carnaval en Venecia".

La obra constituye un deleite para los sentidos. Está montada con fastuosidad, con lujo en vestuarios y luminotecnia; no regateándose medios para ofrecer una constante expresión colorista y absorbente.

La opereta tiene motivos sobrados para cautivar. Su trama es simpática y chispeante, según versión española de Richard Klatovsky y Marina Martínez Santamaría, pero esto sólo constituye un hilván de la partitura famosa de Strauss, interpretada con admirable fidelidad por la Filarmónica y cantada con deparadísimo estilo por Ana María Olaria, Mari Carmen Andrés, Mari Carmen Ramírez, Vicente Catalina, José Pello y Luis Villarejo con una larga lista de intérpretes, que colaboraron felizmente al éxito rotundo de la representación.

El escenario gigante del Parque dio—repetimos—grandiosidad a la obra, en especial en las escenas del carnaval, en las que jugó con maestría la dirección coreográfica de Marianne Wivk. Y en conjunto se percibe claramente la dirección de José Tamayo, que, aún dentro del tono de la opereta típicamente centroeuropea, ha sabido imprimirle un sello original, un ritmo moderno.

El público que aplaudió intensamente a los intérpretes a lo largo de la representación, acogió con manifestaciones de entusiasmo el final de la obra.

El ambiente despertado en torno a los Festivales de España va entrando en un momento de extraordinaria animación, siendo la representación de anoche—primera en el escenario natural del Parque de los Mártires, que prestó grandiosidad a la obra—un exponente del éxito rotundo, que ha sido la tónica de su feliz comienzo. Afortunadamente el tiempo parece estable, y aún cuando la noche albaceteña es fresca, parece ser que la normalidad va a acompañar el desarrollo del interesantísimo programa artístico, dando ocasión a que los albacetenenses, que anoche asistieron por millares, puedan gozar las excelencias de esta gran embajada artística promovida por la Delegación de Cultura Popular de la Dirección General de Información del Ministerio de Información y Turismo.

## La opinión pública inglesa, informada de la correcta actuación de la justicia española con el terrorista Stuart Christie

Su propio abogado y diputado laborista Mr. Macdermot lo ha dicho desde la "BBC" a su regreso de Madrid

LONDRES, 4.—(Del corresponsal de la Agencia "Efe", Celso Collazo). La opinión pública británica ha tenido plena oportunidad de apreciar como se ha practicado la justicia española con el muchacho escocés Stuart Christie, gracias a la intervención del abogado y diputado laborista por Derby North, Mr. Nial Macdermot, quien fue expresamente a Madrid a ocuparse del caso.

Mr. Nial Macdermot llegó anoche a Londres e hizo unas declaraciones ante las cámaras de la televisión de la B.B.C. que pusieron contemplar millones de ingleses. Pese a que su entrevistador no dejó duda sin plantear, ni reserva sin escudriñar, (Pasa a la pág. segunda)

el señor Macdermot dio toda suerte de satisfacciones en cuanto a la propiedad y corrección del proceso. Mr. Macdermot dijo que Christie hizo confesión clara, que posteriormente confirmó y volvió a confirmar más tarde ante el Tribunal Público y sus declaraciones fueron

El candidato demócrata-cristiano Eduardo Frei, ha ganado las elecciones presidenciales de Chile

## El candidato demócrata-cristiano Eduardo Frei, ha ganado las elecciones presidenciales de Chile

El socialista Allende ha reconocido la gran victoria de su rival

SANTIAGO DE CHILE, 5.—Millares de personas se agolpan ante la sede del partido demócrata-cristiano, donde se ha izado la bandera chilena en señal de victoria, en tanto la masa cantaba el himno nacional. En el barrio norte de Santiago, varios centenares de manifestantes portadores de antorchas encendidas, fueron a saludar al senador Eduardo Frei. Aunque los resultados definitivos no se conocen todavía, numerosos automóviles circulan por las calles de la capital, haciendo sonar sus claxons, interrumpiendo el tráfico, a pesar de los esfuerzos de los agentes de la circulación. Ante la sede del partido, la juventud cristiano-demócrata desfila con pancartas en las que figuran frases como "Mañana América será demócrata-cristiana", o "Chile es y continuará siendo el país de la libertad". En los medios allegados a la democracia cristiana se afirma que los dirigentes de este partido harán una declaración a las veinte treinta

hora local) y que el senador Frei hablará, treinta minutos más tarde, desde el balcón de un inmueble de la capital. Por otra parte, un portavoz del partido del frente de acción popular, ha declarado que la coalición de izquierdas se propone pedir anulación de varios resultados, procedentes de comunas populares del Gran Santiago, en las que se han producido varios casos de sustitución de persona.—Efe.

ALLENDE RECONOCE SU DERROTA SANTIAGO DE CHILE, 5.—El candidato izquierdista, Salvador Allende, ante el resultado que se va viendo favorable por gran mayoría a Eduardo Frei, ha concedido ya la victoria a su rival cristiano-demócrata, en las elecciones presidenciales chilenas.—Efe.

RESULTADOS PROVISIONALES SANTIAGO DE CHILE, 5.—Realizado el escrutinio de (Pasa a la pág. décima)

## Johnson no hará sustituciones en su Gabinete

Si gana las elecciones WASHINGTON, 5.—El presidente Johnson ha hecho saber que no proyecta hacer sustituciones en su gabinete si obtiene la victoria en las próximas elecciones, según señalan en fuentes generalmente bien informadas.—Efe.

## Excmo. Ayuntamiento de Albacete

### VIII Festivales de España

Programa para hoy:  
A las ONCE de la noche, en el PARQUE DE LOS MARTIRES  
Compañía lírica "AMADEO VIVES", con la Orquesta Filarmónica de Madrid, bajo la dirección de Eugenio M. Marco  
"LA DOLORES"  
(Música del maestro Tomás BRETON)

Programa para mañana:  
A las ONCE de la noche, en el PARQUE DE LOS MARTIRES  
LUISILLO y su TEATRO DE DANZA ESPAÑOLA  
Con la Orquesta FILARMONICA DE MADRID bajo la dirección de J. R. AZAGRA.

## La misa inaugural de la III Sesión del Concilio Vaticano

La oficiará el Papa con tres cardenales y 24 obispos de todo el mundo

CIUDAD DEL VATICANO, 5.—El Papa Paulo VI celebrará la misa de inauguración de la Tercera sesión del Concilio Vaticano II, junto con tres cardenales y 24 obispos de varias partes del mundo.

Esta noticia, que fue revelada por fuentes vaticanas hace unos días, ha sido ampliada hoy en algunos de sus detalles. La misa celebrada conjuntamente, llamada "concelebración" ha sido elegida personalmente por el Pontífice para demostrar la tan debatida unidad colegial de los obispos y el Papa dentro de la Iglesia. La misa será rezada, pero no cantada. Los tres cardenales que tomarán parte en la ceremonia son los cardenales Tisserant, Giacomo Lercaro y Arcadio Larraona. Será la primera vez que el Papa participe en una misa concelebrada. Sobre todo esto se espera un anuncio oficial en forma de carta de Paulo VI al Cardenal Tisserant, durante el día de hoy.—Efe

## Ullastres a Ginebra

Después marchará a los Estados Unidos

MADRID, 5.—Ha salido para Ginebra el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, que durante cuatro días celebrará conversaciones en la reunión de gobernadores del Fondo Monetario Internacional.

Posteriormente, el señor Ullastres se trasladará a Estados Unidos.—Gifra.

# NUESTRA CIUDAD

## Toldos engomados

para TRANSPORTE DE UVAS se fabrican de encargo para entrega inmediata. TOLDOS TITAN. Particular de Allende, 3 y 5. Teléfonos 33 02 73 y 33 23 75. BILBAO

## El presidente del Sindicato Nacional de la Vid, en Albacete

Celebró importantes reuniones sobre la presente campaña vinícola-alcoholera

Esta mañana y procedente de Madrid, llegó a nuestra capital el presidente del Sindicato Nacional de la Vid, don Enrique Barcelo Carles, a quien acompañaban los presidentes de las Secciones Centrales Económica y Social, dirigiéndose directamente a la Casa Sindical, donde a las doce de la mañana se han iniciado importantes reuniones, a las que concurren más de cien viticultores de toda la provincia para tratar de la presente campaña vinícola-alcoholera, de gran trascendencia para los intereses económicos de toda la región manchega.

El presidente del Sindicato Nacional de la Vid, se propone dar normas en torno al acuerdo que sobre dicha campaña fue tomado en el reciente Consejo de Ministros celebrado en San Sebastián así como escuchar las opiniones e impresiones de los agricultores albaceteños, sobre la referida campaña, para trasladarles al mando nacional de la Organización Sindical.

## El lunes, tomará posesión el nuevo delegado sindical D. Angel García Cuesta

Presidirá el acto el secretario general de la Organización Sindical, D. Pedro Lamata Megias

El próximo lunes, a la una de la tarde, tendrá lugar en la C.N.S. el acto de la toma de posesión del nuevo delegado provincial de Sindicatos, don Angel García Cuesta, designado para sustituir a don Francisco Javier Márquez Argüelles, que ya tomó posesión de la Delegación Sindical de Guipuzcoa.

El acto, al que asistirán las primeras autoridades y jerarquías, así como empresarios y trabajadores de la provincia, será presidido por el excelentísimo señor don Pedro Lamata Megias, secretario general de la Organización Sindical.

## Representante

activo, interesa para firma importante, introducido para la venta de carteles publicitarios. Etiquetas para la confección y artículos de propaganda. Escribir al número 3137, Balmes, 10 Barcelona

## TEATRO CHINO

Empresa: ANTONIO ENCINAS  
INSTALADO EN LA FERIA

Lunes, 7 de septiembre - SENSACIONAL DEBUT a las 10'30 y 12 45 noche del mejor espectáculo arrevistado en ruta por España-

Estrellas del mundo 1964

Autorizado para mayores de 18 años

## Farmacias de guardia

PARA HOY

Santa Teresa, Mayor, 16; don Miguel Ruiz González, Carretera de Murcia, 4; don Pedro Giménez Sánchez, Capitán Corles, 25 (B.H.N.S.), y doña Araceli Candel Aguilar, Blasco de Garay, 366

PARA MAÑANA

Don José González Frias, Isabel la Católica, 14; don Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Gallego, 11, y doña Josefa Sociats Pozo, Blasco Ibáñez, 20.

PARA EL LUNES

Don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8; don Emilio Lozano Gotor, Mayor, 61, y doña Carmen Serra Navarro, Benavente, 44.

## El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos.

Temperaturas extremas: máxima de ayer, 24'5 grados a las 15'30 horas; mínima de hoy, 11'5 grados a las 5'30 horas.

Cielo nublado por cumulos a 900 metros y cirros, tratos a 6.000 metros.

Viento dominante, calma.

Presión atmosférica, 701'8 mm. de mercurio, 1.011'8 milibares; humedad relativa media del aire, 38 por 100.

## CUPON PRO-CIEGOS

Número premiado el día 4 de septiembre de 1964  
804

## Anuncios por palabras

SOBRESUELDO ganarán personas bien relacionadas o que trabajen en empresas mucho personal, vendiendo artículos de gran calidad y éxito. Apartado 5.369.—BARCELONA.

## TEATRO CIRCO

Continua desde las 5'30

Importante ESTRENO

Metro Goldwyn Mayer, en cinematógrafo

## Mujeres culpables

Paúl Newman, Jean Simmons, Joan Fontaine y Piper Laurie

Pases: 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

Desde hoy sábado se despachan las entradas en taquilla para las actuaciones de las tres Compañías de Revistas, de 11'30 a 1'30 y de 5 a 8

## La opinión...

(Viene de la pag. primera) siempre enteramente voluntarias.

Estoy convencido—agregó el abogado señor Macdermot—de que cuando Christie llegó a Madrid sabía ya que llevaba explosivos para agitadores anarquistas.

Y el mismo abogado británico, aun reconociendo las diferencias de procedimiento judicial de ambos países, dijo que, por la Ley española, las remisiones de sentencia son mucho mayores que bajo la Ley británica y que Stuart Christie puede además, conseguir remisiones por buena conducta.

De todo esto pudo enterarse bien la opinión pública de este país.

Por otra parte el "New Statesman", semanario de izquierdas extremado en sus opiniones contra España, de esta fecha, trae un comentario sobre el caso de Christie, original de Mr. Richard West, reconociendo que España, como cualquier otro país de derechas o izquierdas, es normal que sea dura con cualquier terrorista.

Claro está que los agitadores y adláteres de estas conspiraciones malamente van a atender a la razón y a los hechos. Para ellos nada cuenta, claro está, como tampoco cuenta para el comunista "Daily Worker" que esta mañana lanzaba su obituario editorial de insultos y tergiversaciones.

Y así, aunque el mencionado abogado, señor Macdermot, lo dijo expresamente anoche—manifestaciones en forma de insultos al Gobierno español no van a ayudar a Christie—dijo, tenemos a los inebriables grupitos de jóvenes alborotadores dispuestos a seguir haciendo granujadas. Mañana—según dice—se proponen manifestarse en Trafalgar Square y repetir también algunas de sus hazañas en Glasgow.

En el fondo, el desdichado Stuart Christie les tiene sin cuidado, pues, como dice Peter Simple, en el "Daily Telegraph", "si estos bobillos desearan que Christie cumpliera hasta el último minuto de su sentencia, difícilmente podrían empeñar mejor para conseguirlo". "Pero quizá no sean bobos, ni mucho menos, sino que eso es precisamente lo que desean". Concluye el columnista.—Efe.

## Cartelera de espectáculos

—Empresa: JOSE PEREZ GARCIA—

### GRAN HOTEL CONTINUA DESDE LAS 5'30

COMPLEMENTOS

sensacional éxito de la deliciosa producción Autorizado para mayores de 18 años

### La virtuosa señora Cheney

Con Lilli Palmer, Carlos Thompson y Martín Held Pases: 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

Próximo estreno:

LA ESCAPADA

Vittorio Gassman y Carherine Spaak

### CINEMA CARRETAS Continúa desde las 5'30

Inauguración de la temporada

COMPLEMENTOS

extraordinario estreno de la grandiosa producción En cinematógrafo y technicolor Autorizado para todos los públicos

### Solimán el conquistador

Edmund Purdon y Georgia Moll Pases: 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

Próximo estreno:

EL DIA MAS CORTO

### CAPITOL CONTINUA DESDE LAS 5'15

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

Autorizado para todos los públicos

Dos sensacionales reposiciones

### Una tarde en el Circo

Por los hermanos Marx Pases: 5'15, 8'30 y 11'45

### Fort Apache

John Wayne, Henry Fonda y Shirley Temple Pases: 6'30 y 9'45

### ASTORIA Continúa desde las 5'30

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE

Autorizado para mayores de 16 años

### El misterio de la maleta negra

Joachim Hanser y Senta Berger Pases: 5'30, 8'30 y 11'30

### Su desconsolada esposa

Conrado San Martín y Conchita Ortiz Pases: 7 y 10

### PRODUCTOR «A» Continúa desde las 5'15

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE

Autorizado para mayores de 16 años

### La muchacha del trapecio rojo

En cinematógrafo y technicolor Joan Collins y Ray Milland Pases: 5'15, 8'15 y 11'15

### Yo y el coronel

Danny Kaye y Curt Jurgens Pases: 6'45 y 9'45

### PRODUCTOR 'B' Continúa desde las 5

MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE

Autorizado para mayores de 16 años

### Tres vidas errantes

Deborah Kerr, Robert Mitchum y Peter Ustinov Pases: 5, 8'15 y 11'20

### El precio de una duda

Magali de Vendeuil y Serge Sauvion Pases: 6'45 y 10



«Guindillas» del sábado

**LAS FIESTAS, EN PAZ.**—Nunca más apropiada la vieja y socorrida frase. Esta paz para la gran Feria de la Paz. Y no vaya a creer que tememos una invasión de marcanos, ni otros truenos gordos que los de las carcacas de los fuegos de artificios.

La guerra ferial radica en los disgustos que puedan acarrear las dicomformidades y las monsergas. Los pobres combatientes son esos señores que han enfermado de los nervios con el "susperse" de "El Cordobés". Aquel que afirma que si el torero de la meleno no viene, no va él a una corrida ni sale de casa. También batallan los protestones que se quejan de todo lo ferial habido y por haber; que ellos lo organizarían mejor y para quienes no hay conformidad posible.

La fiesta en paz, sea cualquiera el presupuesto: la fiesta en paz, aunque nos caigan hués pedes como "marabunta" devoradora. La fiesta en paz con el sastre, la modista, el zapatero, si las cosas no están a su punto. Y comprensión ante los efectos, las incomodidades y cuanto la Feria acarrea a lo largo de estos días.

**GAMBERRITOS.**—Ya nos habíamos olvidado de que los gamberritos no eran un simple brote de primavera y que se cultivaban a todas horas. Nos enteramos por la eminente soprano, doña Ana María Olaría, en el descanso del "Carnaval de Venecia".

La gran cantante tenía frío y se apresuró a confesarlo al locutor, al que también le dijo que había notado la presencia y la compostura de algunos "gamberritos". Y se extendió en atildadas consideraciones, en razón de que la obra no se había representado aquí nunca, en que muchos no la tendrían y en que a otros no les gustaría. Y después de estas manifestaciones, rogo, amablemente, a los "gamberritos", que ahuecasen el ala.

Hoy tenemos la segunda jornada lírica. Esperemos que no acudan los representantes del gamberrismo en miniatura, que deben molestarse como los mosquitos. Y que no haga frío en nuestras noches, pues no quisiéramos que doña Ana María Olaría se encontrase en el marco del Parque con un inoportuno catarro.

**POR LA VISPERA.**—Mañana no es Feria. Y si es Feria. Los empre-

sarios de toros aseguran que, las verdaderas ferias son los domingos. Mañana tendremos la desencajonada de las corridas del abono. Y, como aperitivo, dos novillos para el ineludible "Gasolina". Así podremos establecer el contraste de tamaños, desde el becero hasta a los toros que irán saltando de las jaulas.

El Paseo de la Feria está abarrotado de cosas de toda índole. Ya ocuparon sus terrenos circos, teatros y diversiones. El domingo, será como un ensayo general, pues el Paseo se llenará de público que toma la cosa con gana y aun no está cansado.

Por la noche, seguirán los Festivales de España, con el ballet de "Luisillo". Esperemos que la temperatura siga grata, que el buen tiempo se afiance y que todo tenga ese buen transcurrir que deseamos de corazón para la mayor brillantez del certamen.

**CARAS NUEVAS.**—Se ven ya por esas calles de Dios. Con las naturales diferencias. Los feriantes, que vienen a su trabajo y negocio, son conocidos, pues llevan encima esa carga que supone el recorrer toda la geografía de feria en feria.

Palisanos que viven en otras ciudades y no se pierden las fiestas. Llegan albacetenses hasta del extranjero. ¡Es mucha nuestra Feria! Y vale la pena kilómetros, dinero y molestias.

Para todos, la más cordial bienvenida. Para los feriantes, que el negocio sea bueno, ya que ello es índice de brillantez. Para los demás, agradecerles el amor que les vuelve a su ciudad. A punto el primer "chupinazo" en honor a la Virgen de los Llanos. A ella pedimos felicidad para todos.

MOLINA

Teléfonos para casos urgentes

BOMBEROS	1400
CASA DE SOCORRO	1410
POLICIA	1510
POLICIA ARMADA	1961
GUARDIA CIVIL	1910
POLICLINICA 18 DE JULIO	4226
PARADA TAXIS	2934
<b>AMBULANCIAS</b>	
CRUZ ROJA	1402
AUXILIO SOCIAL	1770

Odón Alonso, un joven y ya consagrado director de orquesta

Dirigir un concierto es para él una dura tensión de nervios cuando no salen bien las cosas y un placer cuando todo va sobre ruedas



Ha pasado ante nuestro público, de una forma luzguz, pero dejando huella intensa, un joven director de orquesta aclamado como en España y en el extranjero. Es un hombre con una fuerte personalidad que ya ha alcanzado una madurez envidiable. Se trata de un leonés, Odón Alonso, una relevante figura en el panorama musical de hoy, que al frente de la Orquesta Filarmonica de Madrid, de la que es director titular, dirigió, en nuestra capital, el Concierto de la Paz. El éxito que alcanzó fue de excepción.

Hablamos con él, al final del concierto, después de haber atendido a dos compañeros de emisoras locales. Estaba sudoroso. Creemos que las gotas de sudor que le caían escandalosamente de la frente, eran más bien causa de la atmósfera del local cerrado, que de los "abrietos" a que le sometieran los colegas. Una de mis

preguntó antes sobre los conciertos que dirige al año?

—Ya contestó. —A medias. Añadiré que, pese a que con los Festivales de España van también otros directores. yo suelo intervenir en unos cincuenta conciertos.

—¿Qué es lo más importante, musicalmente, que se ha hecho últimamente en España?

—Se ha hecho mucho por los compositores de vanguardia. Citaré a Cristóbal Halffter con su "Sintonía", con sus "Secuencias"; lo que han compuesto Bernaola, Luis de Pablo y Arteaga; las obras que presentó Remacha en las "Semanas Musicales", de Cuenca...

lim-tes más reducidos, de menor proyección. Son festivales localizados en alguna ciudad. Así se hacen en Francia. Pero coger una orquesta y recorrer la nación, esto sólo se hace en España. Y quien dice orquesta, dice una compañía de teatro un ballet, etc.

—¿Qué impresión producen los conciertos de estos Festivales?

—Son bien acogidos en todas partes. Los públicos de toda España agradecen esta interesantísima labor del Ministerio de Información y Turismo. Constituyen un poderoso instrumento de difusión cultural. Y en este empeño es justo que mencionemos la colaboración de los Ayuntamientos. ¿Me

—Hablemos un poco de usted. Comprendemos que esté cansado.

—No, por Dios.

—Solo dos preguntas: Expliquenos cuáles son sus sensaciones cuando dirige.

—Es una dura tensión de nervios cuando no salen bien las cosas; por el contrario, es un placer cuando todo va sobre ruedas; se pasa muy bien en este último caso.

—¿Ha cubierto ya sus metas?

—De ninguna manera. En música siempre se está empezando.

—Y dígame: ¿Cuál es la música que más fuerte toca su sensibilidad?

—La de Mozart.

—Muchas gracias y enhorabuena.

Le esperaban su señora y varios amigos. Le había llegado la hora de que, en su ánimo, se remansaran los ecos de los aplausos del público. Y de que se enjugara el sudor.

LUIS

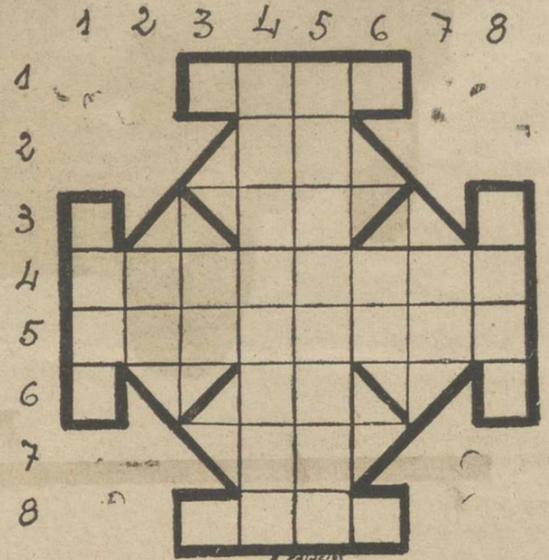
Calcetines

JO - RI - GU

Gran fantasía

CRUCIGRAMA NUMERO 826

Por Ricardo PALACIOS



**HORIZONTALES.**—1. En mit. nieto de Dédalo.—2. Símbolo del americio.—3. Repetido, nombre familiar.—4. Vista de un lidoatado horizonte.—5. Mula o macho de carga (pl.).—6. Número romano.—7. Consonante.—8. Estado de confusión o desorden.

**VERTICALES.**—1. Cierta tejido.—2. Símbolo del actinio.—3. Repetido, niño pequeño.—4. Manzanilla.—5. Que tiene color de oro o caña.—6. Contracción.—7. Mit. compañera de Herrea.—8. Desfallecida, cansada.

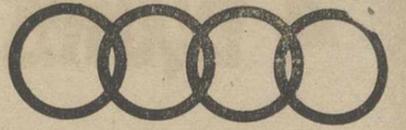
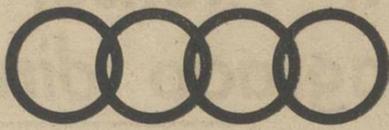
Crepillón JO - RI - GU transpirable

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

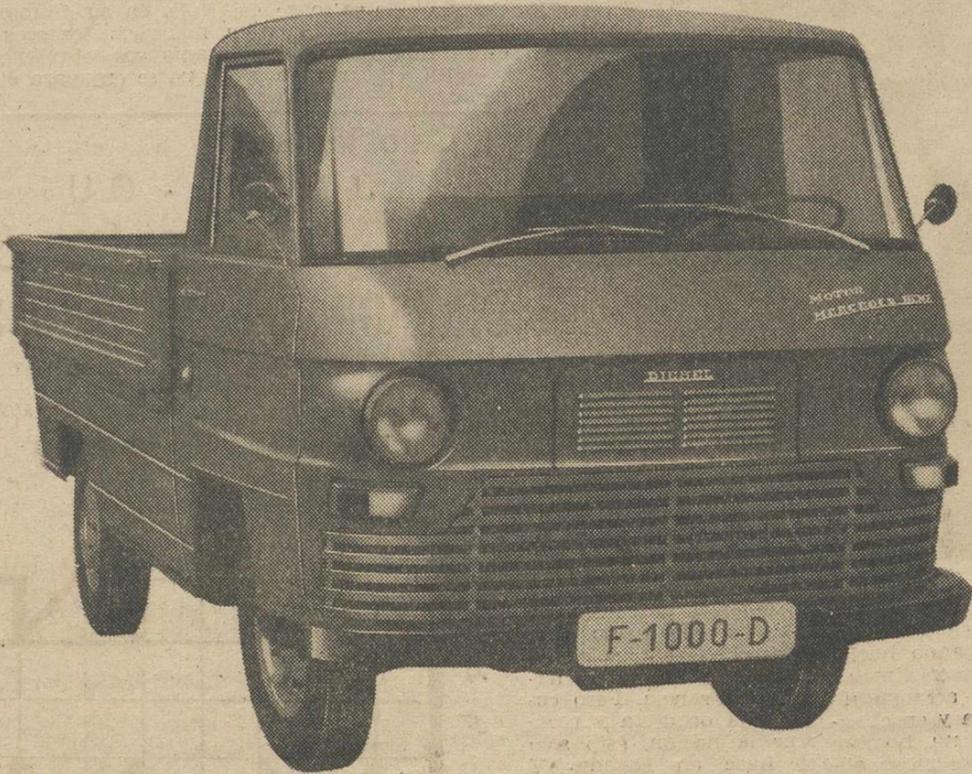
Concurso

Para adjudicar la explotación de los servicios del Despacho Central y de domicilio en La Roda (Albacete), con ramificaciones a los pueblos de Pozo Amargo, Sisante, Atalaya, Cañadajuncosa, Honrubia, La Almaracha, Olivares del Júcar, Valverde del Júcar, Villalgordo, Casa Simarro, Tarazona de la Mancha, Quintanar del Rey, Villanueva de la Jara, El Peral y Mompilla del Palancar, con afluencia a la estación de La Roda de Albacete—Transportes de encargos y mercancías de Grande y Pequeña velocidad—, la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles convoca el respectivo concurso que tendrá lugar el día 25 de septiembre de mil novecientos sesenta y cuatro (25-9-1964), si bien la recepción condicionada de proposiciones expirará a las doce horas del día 23 del citado mes de septiembre. Los impresos, pliegos de condiciones y Advertencias concernientes al preitado concurso, estarán a disposición de los interesados en la División de Despachos Centrales y Auxiliares del Departamento de Coordinación de la RENFE en Madrid, (Paseo del Rey, núm. 32, Edificio B, Primera Planta), y en la Dirección de la segunda Zona en Madrid-Atocha.

Calcetines JO - RI - GU eterr... nos



# ...AHORA, TAMBIEN EN VERSION DIESEL



**MOTOR  
MERCEDÉS-BENZ**

Nuevamente le corresponde a **IMOSA** el honor de lanzar al mercado interhacional un nuevo modelo de vehículo utilitario denominado **AUTO-UNION F-1000-D**, basándose en la acreditada técnica de dos firmas del máximo prestigio mundial: **AUTO UNION**

Características principales:

**MOTOR DIESEL MERCEDES-BENZ**

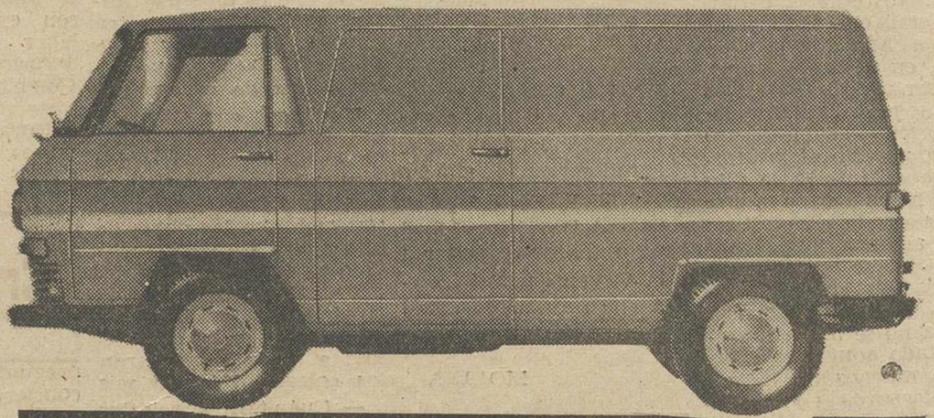
(4 tiempos - 4 cilindros)

Potencia: (s. DIN), 43 HP a 3.500 r. p. m.

Calefacción BOSCH

Carga útil, 1.000 kgs.

Velocidad máxima, 100 kms/h.



**INDUSTRIAS DEL MOTOR S.A.**

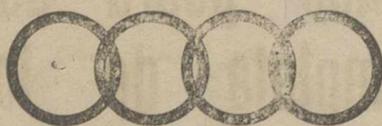
VITORIA

concesionario: **ELEAZAR NIETO MARIN**

Feria, 33 - Tel. 1752

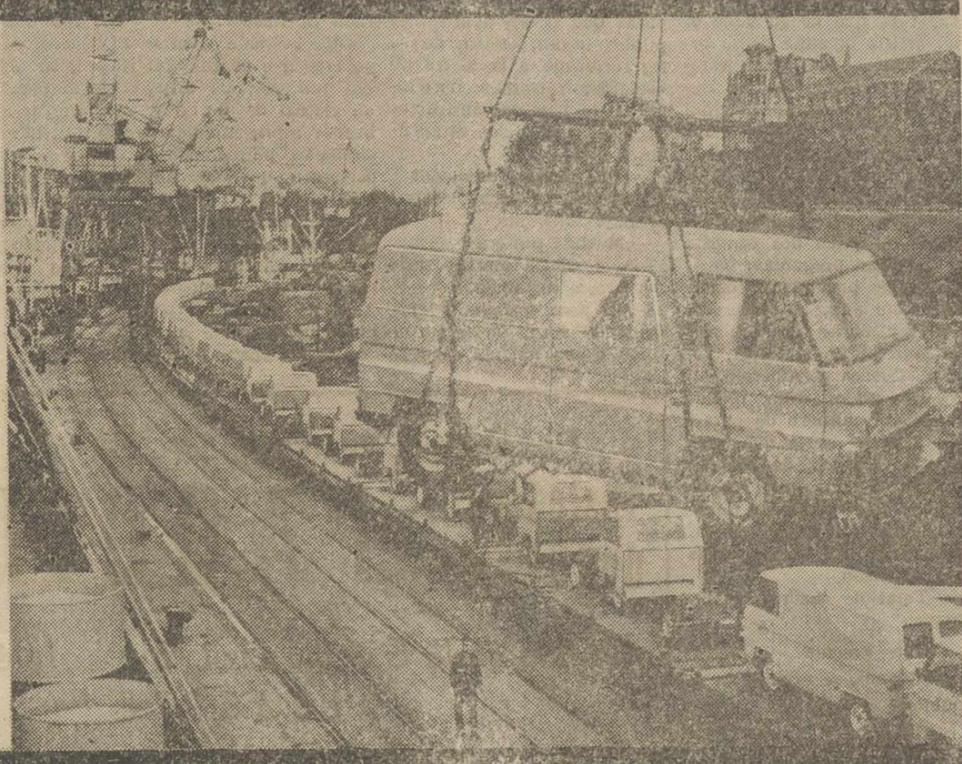
**ALBACETE**



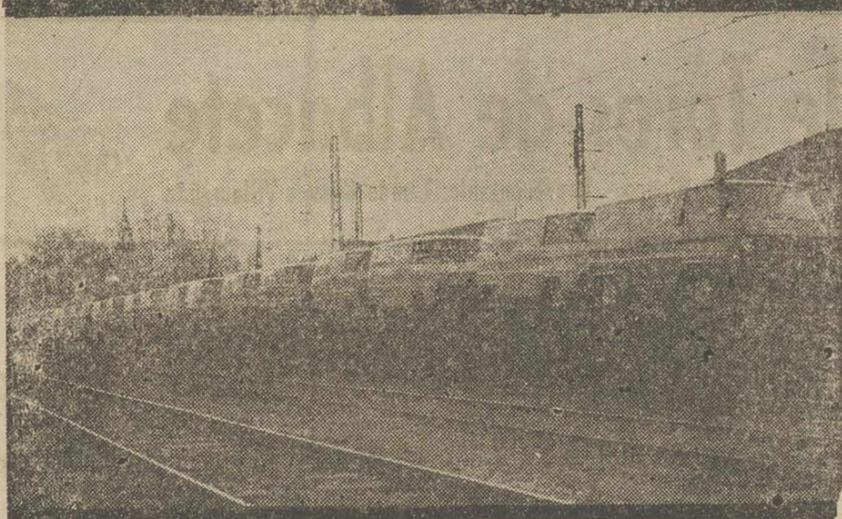


# IMOSA OFRECE A SUS CLIENTES ESPAÑOLES LA MEJOR GARANTIA

Ininterrumpidamente desde primeros de año, **IMOSA** (1.<sup>a</sup> marca nacional en venta de vehículos industriales de más de 250 kgs. de carga) prosigue sus constantes **EXPORTACIONES** al **MERCADO COMUN.**



Embarque de furgonetas en el puerto de Bilbao con destino a Holanda.



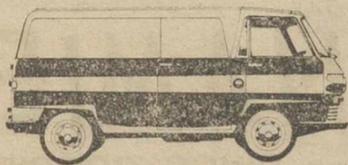
Embarque de furgonetas en Vitoria con destino a Alemania, Francia y Bélgica.



## AUTO UNION DKW F-1000 L

Carga útil 1.000 Kgs.  
Motor DKW, 3 cilindros, 2 tiempos.  
Engrase automático.  
Volumen de carga, 6,6 m<sup>3</sup>  
Velocidad máxima, 100 kms h.  
Pendiente máxima, 26 °.

concesionario: **ELEAZAR NIETO MARIN**  
Feria, 33 - Tel. 1752  
**ALBACETE**



# «Este año, el público podrá admirar la Exposición más completa de los cinco Certámenes de Pintura que van celebrados»

Interesantes declaraciones de D. José Lozano Guerrero, delegado provincial de Organizaciones del Movimiento y presidente del V Certamen Interregional de Arte

El V Certamen Interregional de Arte se inaugura el próximo día 8. En el Salón de Exposiciones del Palacio Ferial, A las doce de la mañana.

Es un concurso que poco a poco va cobrando un interés extraordinario, una solera de autenticidad artística. Y es que no en vano es un artista el alma de su organización. Don José Antonio Lozano Guerrero, un laureado pintor, un original decorador, y una personalidad abierta y amable; delegado provincial de Organizaciones del Movimiento, y presidente del jurado calificador es quien nos contesta a nuestras preguntas:

—¿Qué provincias concurren este año, al concurso? —Hay obras de pintores de Murcia, Ciudad Real, Toledo, Cuenca y Albacete.

—¿De cuáles se ha recibido mayor número de obras? —Albacete es la que más aporta, seguido de Murcia. Concurren dos pintores de Ciudad Real y uno de Cuenca. Estas últimas son las provincias de más corta participación.

—¿Total de cuadros recibidos? —Unos sesenta.

—¿Cuántos se exhibirán al público? —Cincuenta y tres. Este año ha tenido poco trabajo el jurado de admisión.

—En orden a la calidad ¿se puede hablar de una superioridad sobre concursos anteriores? —Indiscutiblemente. Este

—¿Qué temas abundan? —El paisaje, que siempre es más socorrido.

—¿Muchas pintoras? —Sólo Gloria Merino, asistió a este certamen.

—¿El poco trabajo del jurado de admisión se ha debido a una medida de generosidad? —Lo rechazado no admita discusión. Y creo que la calidad no se la podremos dar al certamen si no somos exigentes en la selección. El pero no obstante, que el año próximo no haya necesidad de esta fase previa.

—¿Quiénes forman el jurado calificador? —Es bastante numeroso y yo creo que de calidad. Hay dos pintores, un arquitecto, un crítico de arte y unos buenos representantes de las entidades patrocinadoras del certamen, que todo hay que decirlo.

—¿Se puede hablar de una creciente afición a la pintura en nuestra capital? —No; rotundamente, no. Aquí no me aventuro a decir que "Albacete ha llegado a una medida de generosidad donde iba", pero es des-

—¿Quiénes forman el jurado calificador? —Es bastante numeroso y yo creo que de calidad. Hay dos pintores, un arquitecto, un crítico de arte y unos buenos representantes de las entidades patrocinadoras del certamen, que todo hay que decirlo.

—¿Se puede hablar de una creciente afición a la pintura en nuestra capital? —No; rotundamente, no. Aquí no me aventuro a decir que "Albacete ha llegado a una medida de generosidad donde iba", pero es des-

—¿Quiénes forman el jurado calificador? —Es bastante numeroso y yo creo que de calidad. Hay dos pintores, un arquitecto, un crítico de arte y unos buenos representantes de las entidades patrocinadoras del certamen, que todo hay que decirlo.

—¿Se puede hablar de una creciente afición a la pintura en nuestra capital? —No; rotundamente, no. Aquí no me aventuro a decir que "Albacete ha llegado a una medida de generosidad donde iba", pero es des-

—¿Quiénes forman el jurado calificador? —Es bastante numeroso y yo creo que de calidad. Hay dos pintores, un arquitecto, un crítico de arte y unos buenos representantes de las entidades patrocinadoras del certamen, que todo hay que decirlo.

—¿Se puede hablar de una creciente afición a la pintura en nuestra capital? —No; rotundamente, no. Aquí no me aventuro a decir que "Albacete ha llegado a una medida de generosidad donde iba", pero es des-

—¿Quiénes forman el jurado calificador? —Es bastante numeroso y yo creo que de calidad. Hay dos pintores, un arquitecto, un crítico de arte y unos buenos representantes de las entidades patrocinadoras del certamen, que todo hay que decirlo.

—¿Se puede hablar de una creciente afición a la pintura en nuestra capital? —No; rotundamente, no. Aquí no me aventuro a decir que "Albacete ha llegado a una medida de generosidad donde iba", pero es des-

—¿Quiénes forman el jurado calificador? —Es bastante numeroso y yo creo que de calidad. Hay dos pintores, un arquitecto, un crítico de arte y unos buenos representantes de las entidades patrocinadoras del certamen, que todo hay que decirlo.

—¿Se puede hablar de una creciente afición a la pintura en nuestra capital? —No; rotundamente, no. Aquí no me aventuro a decir que "Albacete ha llegado a una medida de generosidad donde iba", pero es des-

—¿Quiénes forman el jurado calificador? —Es bastante numeroso y yo creo que de calidad. Hay dos pintores, un arquitecto, un crítico de arte y unos buenos representantes de las entidades patrocinadoras del certamen, que todo hay que decirlo.

—¿Se puede hablar de una creciente afición a la pintura en nuestra capital? —No; rotundamente, no. Aquí no me aventuro a decir que "Albacete ha llegado a una medida de generosidad donde iba", pero es des-

—¿Quiénes forman el jurado calificador? —Es bastante numeroso y yo creo que de calidad. Hay dos pintores, un arquitecto, un crítico de arte y unos buenos representantes de las entidades patrocinadoras del certamen, que todo hay que decirlo.

—¿Se puede hablar de una creciente afición a la pintura en nuestra capital? —No; rotundamente, no. Aquí no me aventuro a decir que "Albacete ha llegado a una medida de generosidad donde iba", pero es des-

—¿Quiénes forman el jurado calificador? —Es bastante numeroso y yo creo que de calidad. Hay dos pintores, un arquitecto, un crítico de arte y unos buenos representantes de las entidades patrocinadoras del certamen, que todo hay que decirlo.

—¿Se puede hablar de una creciente afición a la pintura en nuestra capital? —No; rotundamente, no. Aquí no me aventuro a decir que "Albacete ha llegado a una medida de generosidad donde iba", pero es des-

—¿Quiénes forman el jurado calificador? —Es bastante numeroso y yo creo que de calidad. Hay dos pintores, un arquitecto, un crítico de arte y unos buenos representantes de las entidades patrocinadoras del certamen, que todo hay que decirlo.

—¿Se puede hablar de una creciente afición a la pintura en nuestra capital? —No; rotundamente, no. Aquí no me aventuro a decir que "Albacete ha llegado a una medida de generosidad donde iba", pero es des-

—¿Quiénes forman el jurado calificador? —Es bastante numeroso y yo creo que de calidad. Hay dos pintores, un arquitecto, un crítico de arte y unos buenos representantes de las entidades patrocinadoras del certamen, que todo hay que decirlo.

—¿Se puede hablar de una creciente afición a la pintura en nuestra capital? —No; rotundamente, no. Aquí no me aventuro a decir que "Albacete ha llegado a una medida de generosidad donde iba", pero es des-

—¿Quiénes forman el jurado calificador? —Es bastante numeroso y yo creo que de calidad. Hay dos pintores, un arquitecto, un crítico de arte y unos buenos representantes de las entidades patrocinadoras del certamen, que todo hay que decirlo.

—¿Se puede hablar de una creciente afición a la pintura en nuestra capital? —No; rotundamente, no. Aquí no me aventuro a decir que "Albacete ha llegado a una medida de generosidad donde iba", pero es des-

—¿Quiénes forman el jurado calificador? —Es bastante numeroso y yo creo que de calidad. Hay dos pintores, un arquitecto, un crítico de arte y unos buenos representantes de las entidades patrocinadoras del certamen, que todo hay que decirlo.

—¿Se puede hablar de una creciente afición a la pintura en nuestra capital? —No; rotundamente, no. Aquí no me aventuro a decir que "Albacete ha llegado a una medida de generosidad donde iba", pero es des-

—¿Quiénes forman el jurado calificador? —Es bastante numeroso y yo creo que de calidad. Hay dos pintores, un arquitecto, un crítico de arte y unos buenos representantes de las entidades patrocinadoras del certamen, que todo hay que decirlo.

—¿Se puede hablar de una creciente afición a la pintura en nuestra capital? —No; rotundamente, no. Aquí no me aventuro a decir que "Albacete ha llegado a una medida de generosidad donde iba", pero es des-

—¿Quiénes forman el jurado calificador? —Es bastante numeroso y yo creo que de calidad. Hay dos pintores, un arquitecto, un crítico de arte y unos buenos representantes de las entidades patrocinadoras del certamen, que todo hay que decirlo.

—¿Se puede hablar de una creciente afición a la pintura en nuestra capital? —No; rotundamente, no. Aquí no me aventuro a decir que "Albacete ha llegado a una medida de generosidad donde iba", pero es des-

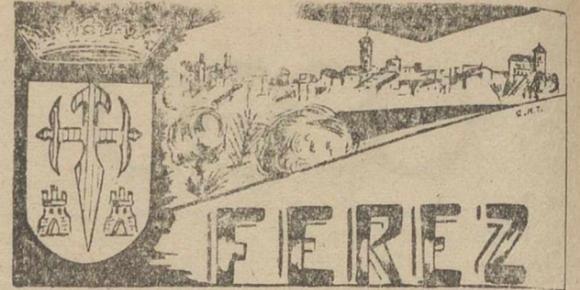
—¿Quiénes forman el jurado calificador? —Es bastante numeroso y yo creo que de calidad. Hay dos pintores, un arquitecto, un crítico de arte y unos buenos representantes de las entidades patrocinadoras del certamen, que todo hay que decirlo.

—¿Se puede hablar de una creciente afición a la pintura en nuestra capital? —No; rotundamente, no. Aquí no me aventuro a decir que "Albacete ha llegado a una medida de generosidad donde iba", pero es des-

—¿Quiénes forman el jurado calificador? —Es bastante numeroso y yo creo que de calidad. Hay dos pintores, un arquitecto, un crítico de arte y unos buenos representantes de las entidades patrocinadoras del certamen, que todo hay que decirlo.

—¿Se puede hablar de una creciente afición a la pintura en nuestra capital? —No; rotundamente, no. Aquí no me aventuro a decir que "Albacete ha llegado a una medida de generosidad donde iba", pero es des-

—¿Quiénes forman el jurado calificador? —Es bastante numeroso y yo creo que de calidad. Hay dos pintores, un arquitecto, un crítico de arte y unos buenos representantes de las entidades patrocinadoras del certamen, que todo hay que decirlo.



## Aprobación de un importante proyecto.-Abundante cosecha almendrera.-Notas locales

Recientemente, ha sido aprobado, por el Gobierno, el proyecto de obra de defensa de la población de Ferez contra las avenidas del arroyo de la Urra, cuyo presupuesto se eleva a 6.044.648'20 pesetas. Dicha obra consistirá en la construcción de un canal con paredes o muros y cemento y cauce del mismo material. Comprendería el tramo que bordea el casco urbano de la villa, para evitar el desplazamiento de tierras motivado por las impetuosas crecidas que descienden de las sierras en épocas lluviosas de esta notable importancia de esta notable mejora representa para Ferez, su aprobación ha sido acogida con gran entusiasmo en todos los ámbitos de la localidad.

ABUNDANTE COSECHA ALMENDRERA

Se encuentra en pleno apogeo la tarea de recolección de la almendra. Este año se presenta una cosecha sin precedentes, según cálculos oficiales parece ser que se aproximará a los 100.000 kilogramos.

NOTAS LOCALES

En estas fechas se están llevando a cabo las obras de la red de saneamiento de la población, cuyo importe se eleva a pesetas

1.352.183'33. Las obras que hallan muy adelantadas quedarán concluidas dentro del presente mes.

Otra noticia que es digno consignar dentro de esta miscelánea de la actualidad, es la importancia de la cosecha de esparto que acaba de finalizar. Aunque este año no fue tan prodigiosa como en el año anterior, se cree que rebasará los tres millones de kilos.

Por último, pasamos a adelantar la noticia de que el Ayuntamiento trabaja arduamente en la confección del programa de nuestras fiestas patronales, y que en breve tiempo quedará ultimado. Es obvio señalar que, dentro de sus atracciones, figurarán los típicos encierros de reses bravas. Se rumorea que habrá grandes sorpresas y que todo será muy brillante. En fin, ya veremos. Ahora solo cabe esperar...

Sebastián MORENO

La llama olímpica llegó a Hong-Kong

HONG KONG, 4.—La llama olímpica ha llegado a Hong Kong esta noche en su camino de Atenas a Tokio.—Etc.

Pruébelo y compare  
**Tostadero de CAFE PAQUILLO**  
 Avenida de la Guardia Civil, 6 - Teléfono 1619  
**ALBACETE**

### Grupos folklóricos españoles actuaron en Budapest

España será escenario del próximo Congreso Internacional de Música

MADRID, 4.—Ha regresado a esta capital don José San Millán, representante de los Grupos Folklóricos españoles que participaron en el Congreso Internacional de Música Folklórica, celebrado en Budapest.

Anunció que el próximo Congreso tendrá lugar en nuestra patria.—Cifra.

### Vendo pisos

Nuevos en construcción de cuatro y seis habitaciones y servicios. Entrada 25.000, 40.000 y 75.000 pts. y solar de 18.000 metros cuadrados.

Razón: Ernesto Sánchez Milla Pérez Pastor, 27-2.ª dcha. Tif. 302 - ALBACETE



## Plaza de Toros de Albacete

Empresa: Miranda Dávalos-Jiménez Blanco. Representante: Tomás Cuevas Villamañán



Domingo, 6 de septiembre de 1964 :-: A las 5'30 en punto de la tarde

### Extraordinario doble acontecimiento

Lidia de DOS bravos novillos, de la ganadería de D. TOMAS SANCHEZ CAJO, de Albacete para el espada

## MIGUEL SOLER «GASOLINA»

(De Málaga). Triunfador absoluto en la presente temporada en nuestro coso

Sobresaliente: DAMASO GONZALEZ CARRASCO

# DESENCAJONAMIENTO

de los TOROS que se han de lidiar en CINCO CORRIDAS DE FERIA

Los toros de la corrida del día 13, de la ganadería del CONDE DE LA CORTE, estarán expuestos en los corrales de la plaza, para que el público pueda presenciar su magnífica presentación.



No dejen de presenciar este doble acontecimiento. PRECIOS POPULARES

# Vida religiosa



## El Misterio de la Caridad de Dios

Por FRANCISCO FUENTES

Canónigo de la Santa Iglesia Catedral

Es profundo e inefable el Misterio de la Caridad de Dios a los hombres. Este Amor del Corazón de Cristo se nos revela maravillosamente en las continuas manifestaciones de misericordia con que remedaba las miserias espirituales y materiales de los pecadores y desgraciados.

La narración evangélica de este domingo, dieciséis de Pentecostés, es una hermosísima lección práctica que nos enseña que el culto de la caridad que tenemos obligación de presentar a nuestros hermanos menesterosos, debe estar siempre vigente, conagrando nuestros mejores afanes de cada día a hacer el bien a los demás, por amor de Dios...

"Y sucedió que habiendo entrado Jesús en casa de fariseo principal a comer en un sábado, ellos le estaban observando. Y he aquí que un hombre lídrico se colocó delante de Él. Y tomando la palabra Jesús se dirigió a los dictadores de Ley diciéndoles: ¿Es lícito curar en sábado? Ellos guardaron silencio. Y Jesús, tomando de la mano al enfermo, le curó y le despidió. Y dirigiéndose a los fariseos insistió de nuevo: ¿Quién de vosotros, si su asno o su buey cae en un pozo, no le saca al instante, aunque sea sábado?"

Luego, al observar como los invitados escogían los primeros puestos en la mesa, propuso la siguiente parábola: Cuando fueres invitado a un banquete no te sientes en el primer puesto, no sea que haya otro más distinguido que tú y viniendo el que os convidó a entrambos, te diga: cede a éste el sitio y entonces con sonrojo tendrás que ocupar el último lugar.

Cuando fueres llamado ocupa el asiento postrero, para que cuando venga el que te invitó, te diga: amigo, sube más arriba. Y entonces lograrás gran honor entre los comensales.

Porque todo el que se ensalza será humillado y el que se humilla será ensalzado".

(San Lucas, 14, 1, 11).

Los fariseos interpretaban la ley del descanso festivo de una manera excesivamente ritualista y casi inhumana; Jesús demuestra con los hechos que el verdadero espíritu del día del Señor consiste en honrarle, santificando la jornada, absteniéndose de trabajos y ocupaciones corporales, si no existe una necesidad urgente e imperiosa, pero no dejando ni mucho menos de hacer buenas obras y sobre todo auxiliando en todo instante, según nuestras posibilidades, al prójimo necesitado.

Así el amor, reglamentado por la humildad, se trocará a las mil maravillas en tesoro incalculable de santificación gozosa...

## Horario de misas para mañana

A las seis, Santa Iglesia Catedral.  
A las siete, Santa Iglesia Catedral, Buen Pastor, Padres Escolapios, Hospital y Religiosas Franciscanas.  
A las siete y media, La Purísima, Religiosas Dominicas, Religiosas de la Enseñanza, Internado Benéfico, Nuestra Señora del Pilar, Padres Escolapios, Religiosas de San Anton, Nuestra Señora de Fátima, y Colegio de Maria Inmaculada.

A las ocho, S. I. Catedral, San José, San Francisco, Carmelitas y Capilla del Cementerio.

A las ocho y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción, Seminario, Colegio del Santo Angel y Barrio de la Estrella.

A las nueve, San José, San Francisco, Buen Pastor, Padres Filipenses, Religiosas Dominicas, Religiosas de la Enseñanza, Colegio de Maria Inmaculada y Hospital.

A las nueve y media, Santa Iglesia Catedral (conventual), La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción y Nuestra Señora de Fátima.

A las diez, San José, San Francisco, Buen Pastor, Padres Escolapios.

A las diez y media, La Purísima, Nuestra Señora de la Asunción y Nuestra Señora de Fátima (niños).

A las once, San José, San Francisco, Padres Filipenses, Padres Escolapios, Santa Iglesia Catedral y Nuestra Señora del Pilar (niños).

A las once y media, La Purísima.

A las doce, S. I. Catedral, San José, San Francisco, Nuestra Señora de Fátima y Buen Pastor.

A las doce y media, La Purísima y Albergue de Protección de Menores.

A la una, Santa Iglesia Catedral

TARDE

A las siete, San Francisco.

A las siete y media, Purísima y Nuestra Señora de Fátima.

A la ocho S. I. Catedral

## Historia y nostalgia de la fuente de Nuestra Señora de las Nieves

Debido a las reformas que el Ministerio de la Vivienda (Dirección General de Arquitectura), está realizando en la plaza de José Antonio, la artística fuente pública que había en el centro de la citada plaza, ha desaparecido. La misma suerte han corrido bastantes árboles de ajorno que dieron sombra a nuestros deudos y un par de cañones de artillería que defendieron esta plaza fuerte, que datan del siglo XVIII, y que nuestros lectores podrán ver en la exposición que tendrá lugar en Albacete con motivo de los XXV Años de Paz.

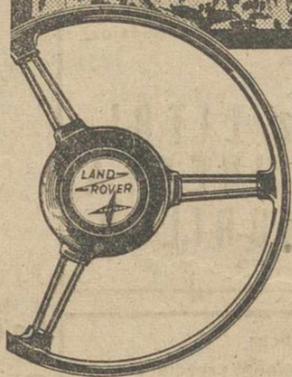
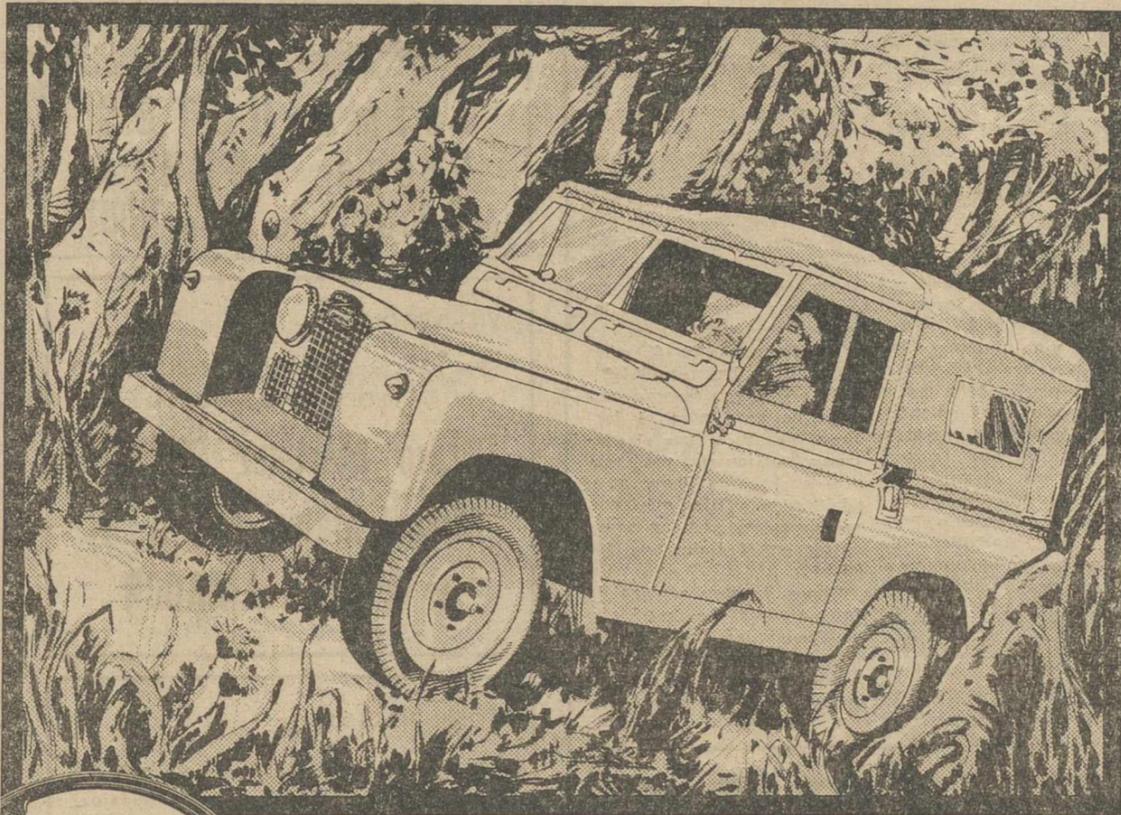
Inaugurada el 17 de mayo de 1896". La construcción era en su base, dos círculos concéntricos, uno de piedra de sillaría y otro de mármol, tan gentes interiormente a un cuadrado de mampostería, de unos cinco metros de lado, y cuyos vértices adornaban otros tantos bolillos de mármol de medio metro de altura.

El cuerpo, era un pirámide octogonal de mármol; también, de seis metros de altura, rematada en copa majiza con tapa, que finalizaba en forma de bellota. Tenía en su parte más alta, unos brazos de hierro para el alumbrado de la misma. En cuatro de sus caras, había otros tantos grifos; y en las otras cuatro, unos adornos mármóreos opuestos dos a dos. En las caras de los grifos y a cierta altura, se leía: "Construida por acuerdo del ilustre Ayuntamiento de 20 de octubre de 1895, siendo alcalde presidente el señor don Enrique Barnuevo."

La historia de la fuente de Nuestra Señora de las Nieves, se remonta al año 1895. En unas de sus caras, se leía: "Construida por acuerdo del ilustre Ayuntamiento de 20 de octubre de 1895, siendo alcalde presidente el señor don Enrique Barnuevo. (Pasa a la SIGUIENTE)

## si su PROBLEMA es

## un camino impracticable...



## La SOLUCION es LAND-ROVER SANTANA

Porque LAND-ROVER SANTANA, apto para todos los trabajos, es el vehículo de transporte y arrastre creado para actuar en los terrenos más "difíciles y accidentados". Su potencia y versatilidad hacen que LAND-ROVER SANTANA continúe donde los demás terminan.

- DOS TOMAS DE FUERZA
- MOTOR DIESEL O GASOLINA
- CAJA REDUCTORA
- TRACCION A LAS 4 RUEDAS

Todo trabajo, todo servicio, todo terreno

LAND-ROVER SANTANA, el vehículo de más aplicaciones del mundo.

CONCESIONARIO PARA ALBACETE:  
**FELIPE FUSTER,** Salamanca, 16 Albacete

Talleres autorizados y Subagentes en toda la provincia

## Luis Picazo

Televisión:  
RADIO ELECTRODOMESTICOS

Distribuidor de la famosa marca

# ANGLO

Mejor que la realidad

Nuevas instalaciones en  
Paseo de José Antonio, 10  
ALBACETE

A su grata visita, correspondemos con el CUPON INAUGURACION valedero para obtener una bonificación de un 12 % en sus compras de electrodomésticos.

VISITE NUESTRO «STAND» EN LA FERIA

# deportes

## Mañana, presentación en nuestro campo del conjunto actual del Villarrobledo

### El amistoso está rodeado de los mayores alicientes

Mañana, un nuevo amistoso en nuestro campo. Casi de Feria, porque el ambiente ya tiene mucho de ilusión ferial. Y, además, cosa muy natural por estar en las vísperas.

En nuestro campo hace su presentación el Villarrobledo de la próxima temporada. Es el segundo encuentro que juegan contra nuestro titular, siendo interesante recordar que, en la primera confrontación, el triunfo correspondió a los villarrobledeños.

El Villarrobledo, a las órdenes de Hinojosa, tiene una plantilla de dieciséis jugadores. Sobre la estructura del conjunto de la pasada temporada, han habido las siguientes variaciones: Causaron baja, Bermúdez y Reina, antes de finalizar la tempo-

rada, y Canario, que ha sido traspasado al Eldense. Y son nuevos, el extremo Jaén, procedente del Extremadura; los porteros Castellanos y Del Amo, y el delantero Lara, el extremo Franganillo y el delantero Tete.

Junto a éstos, los conocidos Aurelio, Coloma, Jose, Trashorras, Julio, Pérez, Bonillo, Belenguier, Chico y Pozo.

Es ya un aliciente. Y a esto hay que añadir el deseo de los jugadores albacetenses de ofrecer a la afición un encuentro de calidad y un triunfo holgado, siendo probable que en nuestras filas se atmeen unos jugadores de prueba, fruto de la gestión del presidente señor Cuesta, en su último viaje a Madrid.

El partido, como "aperitivo" del sensacional amistoso que se jugará el

martes con el Real Madrid, responde a la categoría que se quiere dar a los encuentros amistosos de esta temporada. Y estamos seguros que, en la animación que ha despertado el Albacete de es-

ta temporada, nuestro campo registrará una colosal entrada, con el aliento necesario para los que esperamos sean los protagonistas de la gran hazaña del ascenso a Segunda.

## Diputación Provincial de Albacete

### BECAS

El Boletín Oficial de la provincia, número 105, correspondiente al día 31 de agosto último, publica anuncio convocando concurso-oposición para proveer las siguientes:

#### BACHILLERATO

Dos becas enteras dotadas por curso con 10.000 pesetas cada una.

#### MAGISTERIO

Una media beca, con la asignación de 5.000 pesetas.

#### ESCUELAS TÉCNICAS GRADO MEDIO

Una beca, dotada con 15.000 pesetas.

#### GRADUADO SOCIAL

Una beca, con la dotación de 10.000 pesetas.

#### SACERDOTALES

Una beca, con la asignación de 9.000 pesetas.

#### BELLAS ARTES

Una beca, dotada con 15.000 pesetas.

#### UNIVERSITARIOS

Dos becas, dotadas con 18.000 pesetas cada una.

Albacete, 3 de septiembre 1964.

# Plaza de Toros de ALBACETE

Empresa MIRANDA DAVALOS-JIMENEZ BLANCO

Representante TOMAS CUEVAS VILLAMARAN

Con motivo de las tradicionales Feria y Fiestas, se celebrarán si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad

SEIS grandes corridas de toros, de abono en los días 9, 10, 11, 12, 13 y 14 de septiembre

## CHINCHILLA

(Viene de la ANTERIOR) tenía una portezuela de hierro artísticamente forjado que solamente se abría para dar paso al agua o im pedirlo. El estado de la ciudad. La inscripción transcrita anteriormente y otra que decía: "Fuente de Nuestra Señora de las Nieves".

Según los más ancianos de ésta todos coinciden en que el día de la inauguración por sus grifos estuvo cayendo vino durante algunas horas para celebrara el contento que reinaba en la población de aquel entonces.

Por la causa que nos mueve a escribir esta crónica, es la tristeza, el vacío que has dejado en la amplia plaza de José Antonio. Porque, qué chinchillano de hoy, no ha sentido tu muerte prematura?

¿Qué rito de ayer lejano no ha juzgado los "bolin has" o al "coco" en tu derredor, en toda y anochecheres de un mayo ya

pasado y a punto de madurar?

¡Ya no escucharemos el murmullo de tus aguas al caer en los cántaros o derramarse en tus piletas!

Dime, fuente, cuántos metros cúbicos has dado de agua a esta ciudad sedienta, desde tu existencia?

¡Fuente de Nuestra Señora de las Nieves, que has caído derrotada y muerta como una heroína en los campos de batalla!

¿Quién cumplirá 68 años como tú los has cumplido?

Si así fuese, todavía nos falta bastante para el luctuoso día. Y, si por el contrario, la muerte nos sorprende antes de llegar a tu edad, pido a Dios que estemos preparados para poder entrar en el Reino de los Cielos.

Ahora, la amplia plaza de José Antonio ha cambiado su fisonomía: presenta un aspecto desolador y triste, como un campo de batalla después del combate.

D. ALCANTUD LOZANO

## FUTBOL

Campo Municipal de Deportes «Carlos Belmonte»

Domingo, 6 septiembre 1964 -- A las 5 de la tarde

INTERESANTE ENCUENTRO AMISTOSO

C. D. Villarrobledo

Albacete Balompié

Martes 8 septiembre 1964 -- A las 5 de la tarde

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO DEPORTIVO

«II TROFEO FERIA ALBACETE»

Real Madrid C. F.

Albacete Balompié

NOTA: Por ser partidos fuera de abono, los señores socios deberán proveerse en taquilla de entrada especial.

#### MIERCOLES DIA 9

Un toro de la ganadería de doña Eusebia Galache de Cobaleda, de Salamanca, para el caballero rejoneador

DON RAFAEL PERALTA

y SEIS TOROS de la ganadería de DON RAFAEL PERALTA PINEDA, de Sevilla

Jaime OSTOS,  
Diego PUERTA  
y Gabriel de la Haba ZURITO

#### VIERNES DIA 11

SEIS TOROS de DON CARLOS URQUIJO DE FEDERICO de Sevilla para

Pedro Martinez PEDRES  
Miguel Mateo MIGUELIN  
y Manuel AMADOR

#### DOMINGO DIA 13

SEIS TOROS del EXCMO. SEÑOR CONDE DE LA CORTE, de Zafra (Badajoz) para

Miguel Báez LITRI  
Joselito HUERTA  
y Fermin MURILLO

#### Sábado día 12, por la noche

Actuación del sensacional espectáculo cómico taurino-musical

El Bombero Torero

con sus ocho enanitos toreros

#### Martes día 15

Presentación de la inigualable banda cómico-aurino-musical

El Empastre

#### JUEVES DIA 10

TRES TOROS de DON ANTONIO PEREZ-ANGOSO de Salamanca, y TRES TOROS de HEREDEROS DE DONA MARIA DE MONTALVO, para

Curro GIRON  
Santiago Martin EL VITI  
y Manuel B. EL CORDOBES

#### SABADO DIA 12

SEIS TOROS de DON PIO TABERNERO VILVIS, de Salamanca, para

Pedro Martinez PEDRES  
Paco CAMINO  
y Luis Parra JEREZANO

#### LUNES DIA 14

Un toro de la ganadería de don Francisco Galache, de Salamanca, para el caballero rejoneador

DON ALVARO DOMEQ ROMERO  
y SEIS TOROS de DON GERMAN GERVAS DIEZ, de Madrid, para

Juan MONTERO  
José Gómez CABAÑERO  
y Pepe OSUNA

Las corridas empezarán a las 5 en punto de la tarde

Desde el día 5, venta de localidades sueltas para cada corrida, en las taquillas oficiales de la Empresa, sitas en la Plaza de Calvo Sotelo (frente a la puerta principal de la Catedral)



**UN ALARDE ESPECTACULAR DEL FABULOSO CIRCO ALEMAN**

**EN LA TRADICIONAL FERIA DE ALBACETE un espectáculo totalmente renovado y diferente a años anteriores con las**  
**25 Mejores atracciones internacionales**

Seleccionadas de los principales festivales de Circo, celebrados en los palacios de deportes de Europa, Africa y América

**UNA FECHA INOLVIDABLE**

**MARTES**

**8**

**Septiembre 1964**

**Solemne inauguración en funciones 8'15 tarde y 11 noche**

**NOTA.--Para reserva de localidades, llamen al teléfono del Circo, 2000 o adquieranlas en las taquillas ambulantes instaladas en el centro de la ciudad.**

**MAGYAR**  
Bailarina a caballo.—Yugoslavia  
**TROUPE RANDOLS**  
Barristas.—Suiza

**FATIMA ZORA**  
La máxima revelación circense del contorsionismo.—Marruecos

**RUMANI'S**  
Salto mortal con zancos.—Rusia

**Les Josellys**  
Temerarios perchistas a gran altura Dinamarca

**Los Ferronis**  
Equilibristas a gran altura Estados Unidos

**Rudy Zamaller**  
Intrépido domador con sus feroces leones.—Congo

**LOS PALACIOS**  
Los mejores trapecistas volantes del mundo, estrellas del Circo de la película EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO.—Méjico

**PEPPS**  
Atracción cómica.—Inglaterra  
**SISTERS TAMTOM'S**  
Las Golondrinas del Circo. Alemania

**7 PICARDS, 7**  
Acrobatas a caballo.—Hungría

**Trío Nandos**  
Patinadores del Báltico

**Les Pirot's**  
Equilibristas.—Chile

**Miss Diana**  
Atracción aérea.—Italia

**HERMANOS MORENO**  
Payasos españoles de fama internacional.—España

**MARCUS EL HERCULES**  
que ha realizado la película Sansón y Dalila.—Grecia

Un maravilloso programa bajo una grandiosa carpa totalmente impermeable, instalada sobre cuatro enormes torretas metálicas de 20 metros de altura, con una capacidad y visibilidad perfecta para

**6.000**

espectadores cómodamente sentados.

NOTA.—Este Circo no actuará en ningún pueblo de la provincia.

Gran Parque de Fieras, abierto permanentemente

**::: GRAN PARADA apoteósico desfile :::**

## Las calles tristonas

**H**AY calles que participan naturalmente de la alegría de la Feria. Ven a gente ir y venir a todas horas, se empapan bien del paso de vehículos y se duermen cuando Dios quiere.

Si esas calles tienen la suerte de lucir un buen alumbrado, le empiezan a hablar de tú al resto de las calles de la ciudad.

Que son las que se quedan tristes durante la Feria y que no alteran su plácido sosiego. En otras ferias, algunas de estas calles sacaban los pies del costal y dejaban que distintos gallos les cantase. Que habien, por ejemplo, el primer tramo de la calle de Concepción y la frondosa terraza del Café Central. La calle de Gaona solía animarse en su pobreza.

Pasada la Feria, las calles ahora jubilosas van recobrando su típica fisonomía adusta y desangelada y están así una larga temporada. Si quieren alegría tienen que pedírsela al sol. Las otras calles, para ponerse más tristes en las noches de invierno, necesitan muy poco: ni siquiera luz. Piensan que para poca salud, ninguna.

Las calles de la ciudad, a excepción de una docena, son tristes de nacimiento. Por si fuera poco este defecto, los inviernos las dejan como castigadas y desazonadas. No agradecen el paso del transeunte ni tienen ganas de verlo. Van viviendo años y años sin mudarse de ropa, sin deseos de horizontes nuevos.

Se le toma cariño a una calle porque se vive en ella desde niños, porque nos es grato el tránsito por ella varias veces al día. Cambian nuestros pasos y si al cabo del tiempo volvemos a verla, nos adonga su tristeza, su inexpresividad y su aburrida soledad. En lo más hondo de nuestro corazón deseamos no pasar jamás por ella.

F. DEL CAMPO AGUILAR

### Ultima hora taurina

# «El Cordobés» no toreará en la feria de Albacete

## Según el médico que le ha reconocido en Córdoba, resulta absolutamente imposible que pueda ejercer su profesión durante quince o veinte días

CORDOBA, 5.—A su llegada a Córdoba, el diestro Manuel Benítez "El Cordobés", ha sido reconocido por el doctor Antonio Ortiz Clot, quien le realizó una radiografía.

El doctor Ruiz Clot manifestó a los periodistas que no presenta el diestro lesiones óseas, pero tiene una fuerte contusión articular con noma mano. Agregó que resulta absolutamente imposible

el ejercicio de la profesión, durante quince o veinte días. También fue asistido "El Cordobés" de una herida antigua que se le ha abierto en el muslo derecho y del puntazo sufrido en el muslo izquierdo, en la corrida de ayer en Mérida.

El cuñado del diestro, Manolo Montes, dijo a los periodistas que Benítez pierde las corridas de Bayona, Murcia, Belmez, Haro, Albacete, Salamanca y Toulouse. Ha

### El Real Madrid a África del Sur

Y al frente de la expedición, don Santiago Bernabéu

MADRID, 5.—Miguel Muñoz ha designado a los siguientes jugadores para formar parte de la expedición a África del Sur, con partidos en Johannesburgo—día 8—y en la ciudad de El Cabo—día 9:

Araquistáin y Betancourt; Isidro, De Felipe, Santamaría, Miera; Felo, Muller, Zoco; Amancio, Suárez, Félix Ruiz, Yanko, Grosso, Puskas y Gento.

Al frente de la expedición figurará el presidente, don Santiago Bernabéu, entrenador, masajista y encargado de material.

La salida del aeropuerto de Barajas será a las 19,45 horas. Harán escala en Las Palmas y Luanda, para llegar a Johannesburgo, a las 11,25.—A.M.I.

Martirio en el radiocarpiano derecho, con fuerte distensión ligamento-tendinosa en la muñeca y dedos de la mis

### Saigón, hoy

El Dr. Hoan "invitado" a abandonar el país

SAIGON, 5.—Según se comunica de fuentes políticas fidedignas, el Gobierno survietnamita ha pedido al doctor Nguyen Ton Hoan, dirigente del partido "dei viet", que dimitió hace cuatro días de su cargo de vicepresidente del Vietnam del Sur, que abandone el país. Se espera que su partida tenga lugar mañana.—Efe.

### El candidato...

(Viene de la pág PRIMERA) 2.400.000 papeletas depositadas en las elecciones presidenciales chilenas, a las tres de la madrugada (hora española), los resultados que arrojan los cómicos—datos no oficiales todavía—eran los siguientes:

Eduardo Frei (candidato demócrata-cristiano): 1.324.139 votos; Salvador Allende (coalición social-comunista): 891.828; Julio Durán (radical): 120.550.—Efe.

# TOROS Y TOREEROS

## Ayer en Mérida, triunfo de «Pedrés», que cortó dos orejas, y cogida de «El Cordobés»

### Manuel Benítez sufre una herida contusa en el muslo izquierdo y se le ha agudizado la luxación en la muñeca derecha, que le fue escayolada

MÉRIDA, 4.—Corrida de Feria, con lleno. Seis toros de Phala, que dieron buen juego en varas, pero que resultaron difíciles para los matadores.

"Pedrés", en su primero, fue ovacionado con el capote. Con la muleta buenos pases por alto, siguiendo con varias series de derechazos y naturales. Mata de dos pinchazos y una entera. (Ovación y saludos y pitos al toro en el arrastre).

En su segundo "Pedrés" se luce por verónicas, siendo muy ovacionado. Gran faena con largas series de derechazos, redondos, naturales y de pecho, entre ovaciones y música. Mata de media estocada y descabello. (Gran ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos).

En el que mató en sustitución de "El Cordobés" hizo una faena voluntariosa y muy torera, matando de pin

chazo, media estocada y descabello al tercer intento. (Aplausos al torero y pitos al toro).

### Mañana, desencajonada de los toros que han de lidiarse en las corridas de Feria

#### Los del Conde de la Corte serán exhibidos en los corrales

Mañana, domingo, comienza prácticamente la feria taurina. Cual venimos anunciando, a las cinco de la tarde dará comienzo la siempre sugestiva función de la desencajonada de los toros a lidiarse en las corridas de Feria, que este año tendrá el prólogo de una breve novillada, en la que como único matador lidiará dos preciosos novillos de la ganadería de don Tomás Sánchez Cajo, el famoso novillero malagueño, Miguel Soler "Gasolina", triunfador de la temporada de verano en nuestra Plaza.

A continuación serán desenchajados los treinta toros de cinco corridas; es decir, todos, excepto los del Conde de la Corte, que, como es tradicional, sólo pueden ser contemplados en los corrales, previa su desencajonada sin público, por determinación del prestigioso criador.

Gran interés en torno al festejo de mañana, en fin, que abre la feria torera de septiembre.

Diego Puerta, en su primero, fue ovacionado al lancear con la capa. Faena de muleta a base de derechazos, naturales y adornos, para un pinchazo sin soltar y descabello al segundo intento. (Ovación, una oreja y vuelta).

En su segundo, Diego Puerta fue aplaudido con el capote y le hizo una faena voluntariosa por derechazos y naturales. Mata de media estocada y dos descabellos. (Aplausos al torero y pitos al toro).

"El Cordobés", fue aplaudido en su primero al torear con la capa por verónicas y chiquelinas. Faena de muleta por derechazos, redondos y naturales. Al dar un natural resultó cogido y se negó a pasar a la enfermería, terminando con el toro de un pinchazo, media estocada y dos descabellos. (Ovación al torero y pitos al toro).

#### PARTE FACULTATIVO

En la enfermería de la Pla-

### Rafaelillo triunfó en la novillada de feria de Salamanca

SALAMANCA, 3.—Novillada de Feria, con toros de Escudero Calvo, que dieron buen juego.

Alternaron Joselito Fuentes que cortó tres orejas; Gerardo Valor que fue premiado con dos orejas y Rafaelillo, que tras una magnífica faena, entre constante ovaciones dio triunfal vuelta al ruedo con las dos orejas de su segundo novillo.

Rafaelillo fue contratado para actuar nuevamente en dicha Plaza.

za fue facilitado el siguiente parte facultativo: "El diestro Manuel Benítez "El Cordobés", padece herida contusa en la cara anterior del muslo izquierdo, con hematoma. Se le ha agudizado la luxación en la muñeca derecha, que ha tenido que serle escayolada.—Doctor Sánchez Izquierdo".—Cifra.

### Ha dado comienzo la venta de localidades sobrantes del abono

Como era de esperar, tan pronto han sido abiertas al público las taquillas oficiales de la empresa para la venta de localidades sobrantes del abono, el público ha acudido en gran número para adquirir entradas.

Desde primeras horas de esta mañana, la afluencia ha sido considerable, confirmando lo que venimos diciendo hace días en el sentido de la expectación que rodea a los seis festejos del cartel.

La afición sigue con interés apasionante las actuaciones de los diestros que han de tomar parte en las corridas de nuestra feria, y bien puede decirse que los repetidos éxitos de las figuras—ayer Pedrés, en Mérida, cortó orejas, apuntándose un nuevo éxito—acrecentan ese interés. Como botón de muestra les diremos que ayer, último día para la adquisición de abonos, había formada una gran cola ante las taquillas cuando ya era bien entrada la noche.

# ¡LO NUNCA VISTO EN ALBACETE!



Apenas anunciada la venta de localidades, por corridas sueltas, para las de la Feria de este año, y seis días antes de la que ha de celebrarse el día 10, en la que estaba anunciado "El Cordobés", el público formó largas colas ante las taquillas de la Empresa, que se iniciaron en plena noche de ayer y se mantuvieron durante la madrugada, teniendo que limitar la autoridad a cinco el número de entradas por "colista", en evitación de acaparamientos que, de todas formas, se han producido, aunque ahora resulta que, a lo peor, no viene "El Cordobés". La fotografía recoge un aspecto parojal de las taquillas en la mañana de hoy. (Foto RAFAEL).