

El Gobierno de Tshombe anuncia la expulsión del Congo de todos los ciudadanos de los países vecinos que ayudaron a los rebeldes

Ha sido descubierto un plan de sabotaje y asesinato de varias personalidades congoleñas

LEO POLDVILLE, 19.—El Gobierno congoleño ha anunciado hoy que todos los ciudadanos pertenecientes a los países vecinos, Congo francés y República de Burundi, serán expulsados, por ayudar a los rebeldes congoleños.

En un comunicado firmado por el primer ministro Moise Tshombe y publicado hoy, se dice que las propiedades de los extranjeros expulsados serán confiscadas, hasta tanto que los Gobiernos de Brazaville y Busumbura indemnizaran a la República democrática del Congo por las pérdidas ocasionadas con motivo de la ayuda de estos países a los rebeldes.

El Gobierno estima que dichas pérdidas ascienden a un millón ochocientos mil dólares (Unos ciento ochenta millones de pesetas).

En el comunicado se añade que las expulsiones se producen como respuesta a la ayuda moral y material que el Gobierno del Congo francés y el de Burundi están prestando a los rebeldes de Gaston Soumialot. No se sabe cuántas personas serán afectadas por la orden de expulsión.—Efe.

COMPLOT DESCUBIERTO
LEO POLDVILLE, 19.—Ha

sido descubierto un plan de sabotaje y asesinato de varias personalidades congoleñas, según anuncia un comunicado oficial. Los instigadores de la conjura se encuentran estrechamente vigilados por los servicios de seguridad, añade el comunicado.—Efe.

La película fue presentada al público por el escritor y diplomático español Enrique Llovet.—Efe.

«Sinfonía española», en Lima

La película fue presentada por Enrique Llovet

LIMA, 19.—Patrocinada por la Embajada de España, se exhibió ayer en un local cinematográfico del distrito residencial de Miraflores, la película «Sinfonía española», producida por Samuel Bronston, ante numerosas personalidades oficiales y de los círculos diplomáticos, sociales y culturales, especialmente invitados para este acto.



La bella y distinguida señorita Mari Ruiz Huedo, ha sido elegida este año Reina de la Fiesta Literaria que se celebrará en Tobarra el próximo domingo. Con ella ocuparán el trono, formando su Corte de Amor, un ramillete de bellezas tobarreñas, que harán honor a la fama tradicional de las mujeres de aquel privilegiado pueblo de nuestra provincia.

Y, ante ellas, dirán sus versos los poetas Juan Andújar, Pascual B. Molina, Justo Millán, Luis Pavía y Tomás Preciado, que cantarán a la Fe, a la Patria y al Amor, poniendo colofón a la velada de la intervención, como mantenedor, del delegado provincial de Información y Turismo, señor González Albaladejo. ¡Una fiesta del espíritu que honra a Tobarra y que puede servir de ejemplo a muchos de nuestros pueblos, sin excluir a la capital, cuya Feria está tan próxima! (Foto LOPEZ ACOSTA).

La visita del cardenal Tisserant a Méjico, tiene caracter privado

Y no tiene nada que ver con un posible restablecimiento de relaciones diplomáticas

MEJICO, 19.—El cardenal Tisserant ha confirmado que su visita a Méjico es estrictamente privada. El viaje se debe a una iniciativa de monseñor Daro Miranda, arzobispo primado de Méjico, ha declarado el cardenal, añadiendo que él mismo abrigaba desde hacía tiempo el deseo de visitar ese país. Tisserant ha subrayado que no ha recibido ninguna misión especial.

Interrogado sobre las posibilidades de un restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre Méjico y el Vaticano, el cardenal ha respondido que la Santa Se-

de no tomaba nunca la iniciativa en tal materia.—Efe.

Mañana comenzará en Madrid la campaña de represión de fraudes de la leche

Se impondrán a los infractores multas de 10.000 a 50.000 pesetas y está previsto el cierre definitivo del local

MADRID, 19.—Mañana, día 20, comenzará en Madrid la campaña de represión de fraudes de la leche, a cuyo efecto, unos equipos móviles del Ayuntamiento y de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, bajo la dirección de los Servicios Veterinarios del Ministerio de la Gobernación, efectuarán las oportunas visitas de inspección, realizando las regulares tomas de muestras, levantamientos de actas, dando a los industriales afectados las máximas garantías con respecto a análisis contradictorios y órdenes de prueba.

En los centros de higienización existirá una intervención sanitaria que garantizará tanto la integridad y salubridad de las leches que consuma el público, como los derechos de los ganaderos en el caso de que la aportada por ellos sea rechazada indebidamente.

La Dirección General de Sanidad ha indicado los nueve centros de higienización donde los ganaderos que abastecen el mercado madrileño deben enviar la leche de sus vacas. De estos nueve centros cuatro están situados fuera de Madrid, concretamente en Alcalá de Henares, Segovia, Valladolid y Burgos.

Por otra parte, a fin de asegurar el abastecimiento sanitario de leche se suscribieron ayer compromisos con diez centrales lecheras de diferentes puntos de España, dos en Navarra y en Bilbao, y una en cada una de las ciudades siguientes: Granada, Sevilla, Badajoz, Guipúzcoa, Zaragoza y Santander.

Los infractores serán sancionados con multas que oscilarán entre las 10.000 y las 50.000 pesetas. También está previsto el cierre definitivo de local, sin perjuicio, asimismo, de la responsabilidad penal que pueda corresponderle.—Cifra

Boda en la mayor cueva de España



Dos jóvenes parejas de espeleólogos formadas por don Adolfo Elaso y la señorita Oanne Rigaud y don José Luis Puente Alonso y la señorita Ampero Andrés Maté, a la salida de la ermita existente en una de las entradas de la cueva Ojo Guareña, donde han contraído matrimonio, mientras que sus compañeros, con el equipo deportivo, como uno de los novios, levantan, alborozados, sus cascos. La cueva está considerada como la mayor de España.—(FOTO FIEL).

La Televisión norteamericana será neutral

Y estará al servicio de todos los candidatos

WASHINGTON, 19.—El Senado se ha pronunciado en favor del mantenimiento de la ley que exige que los programas de televisión y radio proporcionen a todos los candidatos, incluyendo a los representantes de grupos políticos de menor importancia, el mismo tiempo para exponer sus puntos de vista.—Efe.

Sigue siendo estacionario el estado del presidente Segni

ROMA, 19.—La Oficina de Prensa de la Presidencia de la República ha indicado esta noche en un comunicado que el estado de salud del presidente Antonio Segni, se mantiene estacionario. Los tres médicos que asisten al insigne jefe del Estado italiano, los profesores Chailoi, Giunchi y Fontana, precisan en el comunicado que no se ha producido cambio notable tras la ligera mejoría de esta mañana.

Los habitantes de la villa natal del presidente, Sassari, enviaron a su ilustre paísano un cuadro de Nuestra Señora de las Gracias, cuadro que, según la tradición, tiene la virtud de recabar la Gracia Divina, para un rápido restablecimiento, cuando se coloca a la cabecera de la persona enferma.—Efe

NUESTRA CIUDAD

Letras de luto

Don José Sánchez González

En la mañana de ayer y conforado con los auxilios espirituales, falleció en esta capital a la edad de 82 años, don José Sánchez González, padre de nuestro estimado amigo, don Vidal Sánchez Corcoles, que presta sus servicios como conductor en la Delegación Provincial de Sindicatos.

El fallecimiento del señor Sánchez González, que se produjo de manera casi repentina, ha producido sincero sentimiento, por ser persona que por su honrabilidad y virtudes cristianas gozaba en nuestra ciudad de grandes afectos y simpatías.

El acto del entierro, verificado esta mañana a las diez, ha constituido una numerosa manifestación de duelo.

A su esposa doña Adoración Corcoles, a sus hijos, don Antonio y don Vidal, hermana, doña Rosa, hijas póstumas, doña Antonia García y doña Julia Molina y demás familia, enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame, elevando a Dios nuestras oraciones por el alma del fallecido. Descansen en paz!

Nuevo secretario de la Asociación de Invalidos Civiles

En pleno salud, nos comunicó, con pose Mariana Herreiros Gamenez, haber tomado posesión del cargo de secretario provincial de la Asociación Nacional de Invalidos Civiles, para el que fue nombrado recientemente.

Al agradecer a tan que fue amigo sus cordiales ofrecimientos nos es muy grato desearle toda clase de éxito y acierto en su nuevo cargo.

Anuncios por palabras

MAQUINARIA PARA CONSTRUCCION LAUTILLAS BARRERA, S. A. Agencia de ventas en Albacete. Tel. 4154, mañana, de 10 a 12.

FABRICA DE BALDOSAS Se alquila o se vende en modula del Paracarr (sin empleados) y almacén de materiales de construcción con 1.000 metros cuadrados de superficie. Alquiler mensual, 2.000 pesetas. Razon: Real Alcañon. Calle Pozo Nieves, 48. MOTILLA DEL PARACARR.

Urge traspaso

dos locales MOTOS y BICICLETAS. Aptos para construcciones metálicas, neumáticos o anexos. Precio, 30.000 pesetas. Informes: Gran Hotel. Habitación, 10, de 14 a 16 y de 20 a 22 horas.

El tiempo, hoy

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos. Temperaturas extremas: Máxima de ayer, 28,5 grados a las 17 horas; mínima de hoy, 11 grados a las 6,30 horas. Cielo despejado. Viento dominante, calma.

Presión atmosférica, 700,4 milímetros de mercurio, 1.011,1 milibares; humedad relativa media del aire 20 por 100.

T.V.E.

PARA HOY NOCHE

7:30. Avance de Telediario; 7:32. El buen Pastor; 8:30. Dibujos animados; 8:40. Fiesta brava; 8:55. Mundo ligero; 9:00. Historias de mi barrio; 9:30. Telediario; 9:50. El tiempo; 9:55. Minutos musicales; 10:00. Rompeolas; 11:00. Primera fila; 12:00. Telediario; 12:20. El programa de mañana; 12:25. Medianoche; 12:30. Cierre.

PARA MAÑANA SOBREMESA

2,15. Avance de telediario; 2,17. Primera página; 2,30. Dick Van Dike; 3,00. Telecronica nacional; 3,30. Para vosotras; 3,40. Llorisa de Catalina (capitulo IV); 4,00. Final.

TARDE

4,01. Dibujos animados; 4,10. Caravana.

INFANTIL

5,00. Recreo; 6,00. media voz.

NOCHE

7,30. Avance de telediario; 7,32. Don Gato; 8,00. Barco a la vista; 8,30. Dibujos animados; 8,40. La familia por dentro; 8,55. Mundo ligero; 9,00. La vida en 3-D; 9,30. Telediario; 9,50. Rueda de prensa; 10,05. El tiempo; 10,10 minutos musicales; 10,15. Fiestas de España (Orchestra de la opera de Strasbourg); 11,00. Doctor Quare; 12,00. Telediario; 12,20. El programa de mañana; 12,25. Medianoche; 12,30. Cierre.

Farmacias de guardia

PARA HOY

Don Salvador Silvestre A. de Baeza, San Agustín, 7; don Alonso Quijaca Martínez, rejares, 21; y doña Dolores Alcañon Rios, Cava, 32.

PARA MAÑANA

Don Prudencio Martínez, Mayor 30; doña Dolores Lillo, Carretera de Madrid 2; y don Ramiro Gomez, Blasco Ibañez 41.

Hace 37 años

Noticias del «Diario de Albacete»

VIERNES, 19 DE AGOSTO DE 1927:

En la casa de campo "Cuarto del Peral", próxima a esta capital, se declaró un incendio, ocasionando cuantiosas pérdidas.

Los vecinos de la calle Mayor han solicitado que se pavimente aquella con losetas asfálticas, como se ha hecho en la del Marqués de Molina.

Se ha acordado hacer la acometida de agua en la calle de la Luna, en una longitud de 70 metros.

CUPON PRO-CIEGOS

Número premiado el día 18 de agosto de 1964
768

Cinegramas

TEATRO CIRCO

"La tercera llave"

Truculenta y misteriosa historia, estupendamente concebida para intrigar al espectador. Un film policíaco muy bien llevado por Basil Dearden, que utilizó un guión excelente, capaz de desorientar al más avisado. "La tercera llave" combina un caso de chantaje con un "golpe" sensacional y la realización tiene oportunidad de mostrar dos climax cinematográficos, que vigorizan el relato.

Precisamente por lo truculenta, pierde calidad esta película, que en lo fundamental es francamente ingeniosa.

Stewart Granger, Haya Harareet y Bernard Lee, auténticas estrellas del cine británico, hacen una labor muy encomiable en "La tercera llave".

GUTIERREZ ALARCON

Hermanidad Sindical de Labradores y Ganaderos de Hellin

ANUNCIO

Se convoca a todos los usuarios o interesados en el llamado Canal de Tedelche, sito en término municipal de Hellin (Albacete) y en las aguas derivadas por el mismo del Río Mundo, a JUNTA GENERAL, que se celebrará a las once horas del día 26 de septiembre de 1964, en el domicilio de la Hermanidad Sindical de Labradores y Ganaderos de Hellin, calle de Mananaz, número 7, con el siguiente orden del día:

Primero.—Ratificación de los acuerdos tomados en las Juntas generales anteriores.

Segundo.—Presentación a la Junta general y, en su caso, aprobación definitiva por ésta, de los proyectos de Ordenanzas y Reglamentos formulados por la Comisión redactora para la Comunidad de Regantes del Canal de Tedelche.

Tercero.—Acuerdos sobre tramitación de esta Comunidad y de su aprovechamiento de aguas públicas.

Cuarto.—Ruegos y preguntas, Hellin, 4 de agosto de 1964.

El jefe de la Hermanidad Sindical de Labradores y Ganaderos de Hellin,

(Ilegible.)

El presidente interino de la Comunidad de Regantes del Canal de Tedelche, en formación,

(Ilegible.)

TEATRO CIRCO

Continua desde las 5'30

Ultimo día. Programa doble para mayores de 16 años

Estreno

La tercera llave

Stewart Granger, Harareet Haya y Bernard Lee

Pases: 5'30, 8'30 y 11'30

Lecciones de buen amor

Rafael Rivelles y Pastora Peña

Pases: 7 y 10

PLAZA DE TOROS

A las 9'30 de la noche

DOS ESTRENOS

Los apuros de Rosemary

Peter Alexander Ingeborg Shoner

A las 11

Usted puede ser un asesino

Con los actores José Luis L. Vázquez y Amparo S. Leal

Autorizado para mayores de 16 años

Cartelera de espectáculos

—Empresa: JOSE PEREZ GARCIA —

GRAN HOTEL

CONTINUA DESDE LAS 5

Ultimo día

MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE

Autorizado para mayores de 18 años

Con faldas y a lo loco

Marilyn Monroe, Tony Curtis y Jack Lemon

Pases: 5, 8 y 11'15

—X—

Sueños de oro

En cinemascopio y technicolor

Lola Flores, Antonio Badú y Eulalio González

Pases: 6'45 y 10

CAPITOL

CONTINUA DESDE LAS 5'15

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

En cinemascopio y technicolor

Autorizado para todos los públicos

La bahía de los contrabandistas

Peter Cushing y John Fraser

Pases: 5'15, 8'30 y 11'40

—Y—

Un paso al frente

Germán Cobos y María del Valle

Pases: 6'45 y 10

PRODUCTOR «A»

CONTINUA DESDE LAS 5'30

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE

Autorizado para todos los públicos

Aprendiendo a morir

Manuel Benitez El Cordobés, Maruja Bustos e Ismael Merlo

Pases: 5'30, 8'30 y 11'30

—X—

Misterio en el barco perdido

Gary Cooper, Charlton Heston y Virginia McKenna

En cinemascopio y technicolor

Pases: 7 y 10

AVENIDA (de verano)

Función a las 9'30 noche

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE

En cinemascopio y technicolor

Autorizado para todos los públicos

El capitán

Jean Marais, Bourvil y Elsa Martinelli

Unico pase a las 11'10

—X—

La novia salvaje

Robert Taylor, Eleanor Parker y Víctor McLaglen

Pase a las 9'30 noche

Carretas, Astoria y Productor «B»

Cerrados por temporada de verano

4 ESQUINAS



Remediar a tiempo

Correspondiendo a mi buen amigo y compañero Ramón Bello Bañón, quien, a veces, suele ocuparse de mis crónicas. Su doble postura como teniente de alcalde y como cronista de Radio Albacete, no debe ser envidiable. Pero tiene una gran ventaja: que no siendo descuidado —y Ramón es muy cuidadoso—, se aprende mucho. Y apuesto a que Bello Bañón, en materia municipal, se sabe las de "Cuaco".

Se sigue comentando el incendio de la calle del Doctor Fleming. El cronista aludido ha hecho su comentario que ha puesto en antena. Su tono, al principio, era desgarrador. Si sucede otro desastre de mayores proporciones, si hace viento como ayer y se dan otras circunstancias, arde hasta el apuntador. Y no hay "ninot" más o menos guapo que se libre de la espantosa "falla".

Tocando de cerca los problemas se habla con más mesura. Y Bello Bañón sabe que, ninguna Corporación Municipal, a lo largo de estos años, ha podido resolver el problema del Servicio de Incendios. No dispone el Ayuntamiento de los "doscientos o trescientos millones" que necesita para todo. Si acaso, de la séptima parte, que, teniendo en cuenta las necesidades, es una miseria. El Servicio de Incendios no puede contar con otra cosa que con un pequeño grupo de hombres estorzados que, a falta de utillaje moderno, tienen que jugar el bigote apenas arde la parva de una era. Que estos bomberos albacetenses han demostrado tener temple de héroes, está bien claro. Lo hemos visto en distintas ocasiones. Recordamos la riada de Valencia. Y, por la misma razón, nos sienta muy mal que hagan el ridículo. Que las gentes protesten y chillen de un servicio que parece de juguete o de película de risa. Todo a cau-

sa del maldito utillaje. No hay derecho a ello. El Servicio de Incendios es vengonzoso. Las arcas del Municipio tendrán anemia aguda y crónica. Pero a lo largo de veinte años se ha debido meter el cuete al problema. Hoy, esto; mañana, lo otro; Y, poco a poco, se hubiera mejorado. Dejarlo por imposible, abandonarlo por completo, es algo que nadie puede concebir.

Dice Bello Bañón que únicamente se advierte y nos preocupa cuando hay un incendio grande, como añoramos la paz en la guerra. En efecto. Rezamos a Santa Bárbara cuando truena y el sistema no es bueno. Y claro que corresponde arreglarlo a quienes aceptan la responsabilidad desde los escaños de la Alcaldía. Y como los simios no se prodigan, a Dios gracias, es algo que puede ir resolviéndose poco a poco, año tras año, y recurriendo también a los medios que el cronista aconseja: Diputación, instituciones, departamentos, etc., y hasta a los pueblos de la provincia. Todo, menos dejarlo en esa "caricatura" de ahora.

En la noche de marrras se encontró la impagable colaboración del Servicio de Extinción de la Base Aérea de los Llanos. Siempre estarán dispuestos, pero hemos de contar con nuestros propios medios. Alguien nos ha dicho: Es muy poco probable, pero podía darse el caso de que esa Base militar se trasladase a otro lugar y se llevase, como es natural, su Servicio de Incendios.

No conviene situarse ante las arcas canijas del Municipio, con dolor y lágrimas en un pañuelo de yerbas. Son muchas las cosas que se arreglan lentamente. Pero se van palpando. ¿Qué más quisiéramos nosotros que el Ayuntamiento se viese favorecido por unos impuestos descomunales! No siendo así, que no se postergue por completo. Y que las Corporaciones se sucedan sacutiéndose el problema. Un remedio, si se quiere lento, pero eficaz, acudiendo a todas las colaboraciones y ayudas que antes mencionábamos y que también recuerda el cronista.

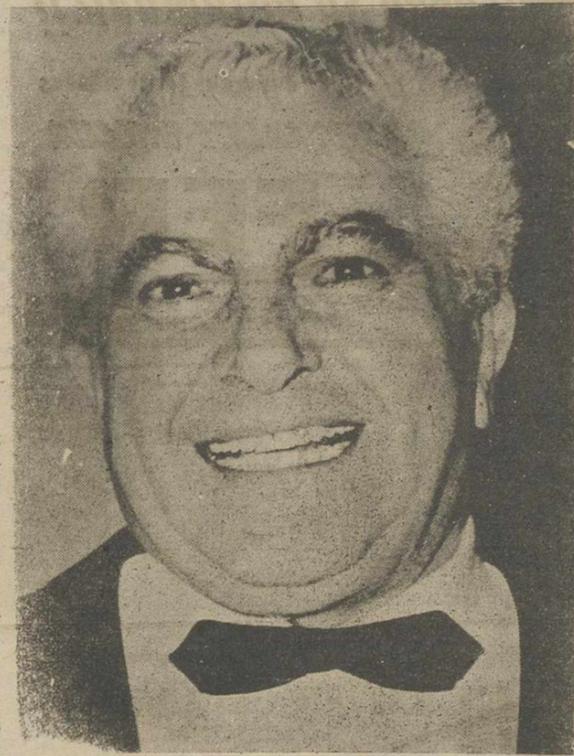
Como aquel célebre periodista de la "inocentada" del Museo el Prado. No ardió, pero podía arder. Y sin oír el trueno, mal podríamos rezar a Santa Bárbara.

MOLINA

VIDA DE NOCHE

El Teatro Universitario, en mayoría de edad

Sardanas ahí al lado, en Alaska.-Cesáreo González, a lo gran magnate.-Miguel Narros, «El Pabellón español influirá en la decoración y arquitectura de Estados Unidos»



CESAREO GONZALEZ

BARCELONA.—(Informa el equipo de "Noches de la ciudad").

TEATRO UNIVERSITARIO

Ha dado comienzo con la puesta en escena de "El embrujado", de don Ramón del Valle Inclán, el ciclo de representaciones del Teatro Nacional Universitario, en el "Amfiteatro del Maresme", de Canet de Mar. Tiene lugar las siguientes representaciones: dos entremeses de Miguel de Cervantes; "El pasado que vuelve", de don Miguel de Unamuno; "El embrujado", de don Ramón del Valle Inclán. En el patio de Letras de la Universidad de Barcelona, tuvo lugar la representación, del drama de don Miguel Unamuno "El pasado que vuelve". Dicha representación, organizada por el Departamento Nacional de Actividades Culturales del SEU, estaba bajo el patrocinio del XVIII Curso de Verano para extranjeros de la Universidad de Barcelona y de la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

Tuve ocasión de dialogar con el director de la citada compañía, don Alberto Castilla, un hombre joven y entusiasta que sabe lo que quiere y a donde va.

—Hasta ahora se conocían estas formaciones de universitarios como Teatro Español Universitario. ¿Por qué ahora Teatro Nacional Universitario?

—Siempre ha sido y sigue siendo Teatro Español Universitario. Lo que ocurre es que, desde hace dos años, se ha creado en Madrid, en el SEU Nacional, un grupo de Teatro Universitario que integra a los mejores actores y técnicos de todos los TEUS que hay en España, y que son actualmente unos 80, aproximadamente.

—Ustedes están actuando

en los Festivales de Canet de Mar. ¿Llega este tipo de teatro al público?

—Pues sí, y esto ha sido una agradable sorpresa para nosotros: meternos en un pueblo pequeño como Canet y ofrecer obras de cierta profundidad, de cierta hondura, como "El pasado que vuelve", y comprobar que éstas obras llegan a un público popular.

—¿El teatro de Unamuno es el mejor para leído que para representar?

—Efectivamente. Sin embargo, nosotros hemos intentado llevarle a las tablas tratando de imprimirle una agilidad en el diálogo que la obra en sí no tiene.

—Ahora que todo el mundo está descubriendo el teatro de Lope de Vega, ¿por qué no figura en el repertorio del Teatro Nacional Universitario?

—En realidad, no hay ningún motivo especial. Lope se montó por el Teatro Nacional Universitario hace dos años, aunque yo no lo dirigí. Actualmente está en nuestros proyectos presentar una obra de Lope, "Peribáñez", en Madrid, el año próximo, y llevarla a varios festivales internacionales universitarios.

—¿Las obras que llevan de Unamuno serán con motivo del primer centenario de su nacimiento, no?

—Exactamente.

—Me ha dicho que ha estado en los Estados Unidos. ¿Puede establecerme un parangón entre el teatro norteamericano y el español?

—El teatro americano, para mí, es un teatro muy depurado técnicamente y el teatro español sin haber llegado a la altura de los demás teatros extranjeros, conserva una profundidad, un alma, una madurez que es lo que le da vida todavía.

—Ustedes vienen este año

al Ciclo de Teatro Latino. ¿No representa un gran compromiso competir con las meritísimas compañías que concurren?

—Es un compromiso bastante grande, porque hasta ahora los teatros universitarios españoles han participado únicamente en festivales universitarios de carácter estudiantil, y esta va a ser la primera vez que un teatro de estudiantes va a participar en un festival de tipo profesional, en el que concurren compañías muy dignas, españolas y extranjeras. Entonces, va a ser una papeleta muy difícil y vamos a hacer todo lo posible para agradar al público.

—¿Qué obra presentarán?

—"El embrujado", de Valle Inclán.

A. LLULL ALANIS
LA SARDANA SE
BAILA EN ALASKA

Muy cerca de la Plaza Nueva, en el Salón del Tinell de la Plaza del Rey, la Agrupación Cultural Folklórica de Cataluña, organizada del curso de sardanas para extranjeros, del que nos ocupamos en su día, ofreció anoche un concierto de sardanas y masa coral, en colaboración con la Universidad, para los alumnos del referido cursillo.

El Salón del Trono presentaba un aspecto extraordinario, lleno por completo. Actuaban la Colsa Barcelona y el Orfeo Laudete. En el programa, nos gustó una de las notas de orientación y documentación que se ofrecía a los cursillistas. Decía: "La sardana nació del pueblo y fue adaptada por éste enseñada, como expresión de la manera de ser. Ordenados, pero amantes de la libertad. Mientras danza, el pueblo calcula para ajustarse a las normas establecidas; pero el anillo permanece siempre abierto para todos los que quieran entrar o salir del mismo..."

La familia Wilson vino a Barcelona para asistir al curso de verano de la Universidad, y como consecuencia, a éste cursillo para la sardana. Esta familia está integrada por mamá Rebeca y sus dos hijos Angela y Walter. Son de muy cerquita, de Alaska.

—¿Qué es lo que más les encanta de la sardana?

—Su singularidad. Somos enamorados de todas las danzas típicas del mundo y no hay una sola que se le parezca.

—¿Lo más característico?

—Que la música y la danza empiezan y concluyen a la vez, de un mismo tiempo, y perfectamente compenetradas.

—¿Lo más difícil?

—Contar y repartir los contrapuntos.

—¿Bailarán la sardana en Alaska?

—Por supuesto que sí, y la enseñaremos a otras gentes. Pertenece a un grupo folklórico que inmediatamente incorporará la danza de Cataluña en su repertorio.

J. CASTELLO ROVIRA

MADRID.—(Informa el equipo de "Noches de Madrid").

"HERNÁN CORTÉS":
150 MILLONES

El fabuloso descubridor Hernán Cortés va a tener su película, por obra y gracia de los ciento cincuenta millones de pesetas que le costará a las dos productoras mejicana y española—listas para revivir sus hazañas.

El productor español de "Hernán Cortés" es Cesáreo González, el productor de películas de Joselito, por ejemplo y por aludir a un personaje distinto al extremo.

—¿Guión?

—Del mejicano Alejandro Galindo.

—¿Director?

—No lo sé todavía.

—¿Hernán Cortés?

—Tampoco está decidido.

En principio, podemos decir que Francisco Rabal, y, desde luego, todos los papeles serán repartidos entre actores mejicanos y españoles. Será una coproducción hispano-mejicana en toda regla.

El guión ha sido ya presentado a la Dirección General de Cinematografía y Teatro. Tanto el Gobierno mejicano como el español se han interesado por esta película, que puede resultar muy buena para esclarecer la verdad de ambos países, en la época más importante de su historia.

—Hernán Cortés tiene 37 años al comenzar la película. Se le ve morir. Pero ahí no termina todo. Después viene su hijo natural, Martín Cortés, personaje importante del filme.

Aparte de "Hernán Cortés", Cesáreo está produciendo "Los organilleros", basada en una novela francesa en la que Rardem dirige a Melina Mercouri, James Mason y Hardy Kruger; y la segunda versión de "Nobleza bariura", en la que Iran Eory sustituye a Imperio Argentina.

MIGUEL NARROS

Miguel Narros acaba de llegar de Nueva York donde ha estado coordinando espectáculos. Ha sido la pieza clave en ese mundo de actividades donde un pequeño detalle, unos minutos de retraso o de adelanto, una omisión en la programación, o bien un inclusión a des tiempo, daría en traste a la bien ganada fama del pabellón español en la Feria de Nueva York. Preguntamos cuáles son los artistas que triunfan allí.

—Coros y Danzas de Sección Femenina, Antonio Gades y Manuela Vargas.

—¿Es cierto que el pabellón nuestro está adquiriendo el éxito de que nos hablan los periódicos?

—En este aspecto, esta vez la Prensa se queda corta. Indudablemente, nuestro pabellón es la vedette de la Feria y todos los visitantes al recinto pasan a visitarlo sin género de dudas. Recientemente la revista "Life" ha publicado un reportaje, con cuatro páginas en color, lo que le dará idea de la importancia.

(Pasa a la SEPTIMA)

Bachiller y Preuniversitario.

Dentro de poco te enfrentaras con un mundo diferente y con una difícil elección. La Universidad, las carreras y sus salidas profesionales son los temas del III Cursillo de Orientación Profesional al que estás invitado y al que debes asistir. A partir de hoy martes día 18, y hasta el jueves 27, cada noche, a las 11'15, y en el Club Universitario, se te ofrecerán los distintos temas que te interesan.

A los caídos de entonces, que nos trajeron la paz de ahora

(Por Tomasita Tenés de Escobedo)

Reposad tranquilos en vuestro eterno sueño; héroes de las mil batallas libradas por Dios y por España, hace 25 años.

No hemos olvidado vuestro inmenso sacrificio que llegó hasta el máximo límite, al ofrendar la misma vida. Teniais padres, de los cuales érais su orgullo y esperanza; hermanos con los que compartisteis vuestra gozosa niñez; novia que os inundó el corazón de ilusión; esposa e hijos que eran todo vuestro amor, pero vistéis en peligro a la Patria y no dudasteis un momento en dejar todos esos amores, el bienestar y la comodidad del hogar, para ir a luchar por vuestros ideales que eran los de todos los buenos patriotas.

Quijotesco sacrificio; sublime sacrificio, muchas veces olvidado por el egoísmo, el afán de lucro y espíritu mezquino de los mediocres españoles, modernos fariseos que sólo están atentos al acecho de la oportunidad para nacer la revolución más ventajosa en el campo político y financiero. Pero éstos no entran en el ánimo de la gran y auténtica familia española. Esta sigue recordando con respeto y veneración a sus caídos, a sus sacrificados héroes, a los que, al dar su vida, nos trajeron esta paz y bienestar que disfrutamos ahora.

No os inquietéis por el porvenir de España, que sigue en las manos de vuestro glorioso capitán Franco, y seguirá por muchos años, hasta que Dios quiera disponer de su valiosa vida, según desean

los auténticos y agraciados españoles; porque éstos están unidos todos en el espíritu que animó vuestro ideal, causa del Alzamiento y de vuestro sacrificio. No os traicionarán nada, nadie ni ninguna otra idea que no sea por la que murió José Antonio, por la que luchasteis y por la que Franco ganó la Victoria y la Paz.

La impresionante Cruz que se yergue en vuestro silencioso recinto, vela y protege vuestro eterno sueño son sus amorosos brazos, y es como un constante vigia que hace guardia bajo los luceros para no permitir que vuestro sacrificio sea estéril, cerrando el paso a cualquier idea de traicionar el ideal por el que disteis la vida a la Patria.

Caidos por Dios y por España; descansad tranquilos, porque las cinco rosas de vuestra gloriosa tumba, no se marchitarán jamás.

Agosto, de 1964.

BERLIN El "muro de la vergüenza" sigue constituyendo algo injustificable

A los tres años de su levantamiento no se sabe el procedimiento para hacerlo desaparecer

BERLIN.—(Crónica es-FIEL-DK, por K. W. special para la Agencia BEER).—En estas sema-

nas de verano los alemanes ocupan su pensamiento en recordar algunas fechas históricas. A principios de este mes se cumplieron los 50 años del comienzo de la primera guerra mundial con la cual comenzaron una serie de males todavía no concluidos. Dentro de unas semanas pensarán con desagrado en el hombre que, hace 25 años desencadenó la segunda guerra mundial en nombre de Alemania. Entre esas dos fechas trascendentales está una de recuerdo más reciente para

todos los alemanes: el 13 de agosto.

No es descubrir nada nuevo el decir que cualquier alemán piensa más en la fecha en que Kruschef hizo levantar un muro a lo largo de Berlín, que en las causas y culpa de las dos guerras mundiales. El muro de Berlín tiene ya tres años. Si respecto a la culpabilidad de las dos guerras mundiales sigue habiendo discusión, nadie discute sobre quién fue el culpable de un hecho tan inhumano como la separación arbitraria del muro de la vergüenza. Los soviets son, si no los autores materiales, desde luego, por lo menos, lo que pasaron el encargo. En 1961, los comunistas justificaron la división de la ciudad con la ficción de que la República Federal Alemana quería apoderarse por la fuerza de la parte oriental. Hoy reconocen que se perseguía poner fin a la huida masiva de ciudadanos de la Alemania comunista.

A los tres años, todavía no se ha apagado la discusión de qué caminos se han de emprender para hacer desaparecer el "muro de la vergüenza". Si no se quiere emplear la violencia, se debe procurar que la vida (cultural, social, económica y política) continúe a pesar del muro. Primero se ensayaron las manifestaciones. Al año de levantarse el muro fueron tan explosivas que la Policía de Berlín hubo de proteger el muro ante miles de manifestantes. Dos años más tarde, las autoridades berlinesas congregaron a la población de una marcha del silencio.

Fuera del propio territorio de Berlín todo hace señalar que la Unión Soviética no está nada contenta con tener el muro berlinés. El yerno de Kruschef, Ayubei, no hubiera reaccionado tan enfadadamente a la pregunta sobre el sentido que tenía el muro, si lo consideraba como una conquista socialista. Tampoco agrada nada a los soviets que, entre tanto cientos de personalidades políticas de todo el mundo hayan ido a visitar el muro. Tampoco ha sido un éxito el permiso de visita de los berlineses occidentales a sus familias del Berlín Oriental, pero nadie ha podido explicar por qué no es posible la visita en el sentido contrario.

En la experiencia de 20 años, los alemanes han podido aprender que la política con los soviets no es la de una cadena de problemas sueltos, sino que saben bien que el muro caerá cuando el Occidente logre mover a Kruschef a adoptar una solución general para el problema alemán en la que se puedan compaginar la libertad de Alemania y la seguridad de la Unión Soviética.

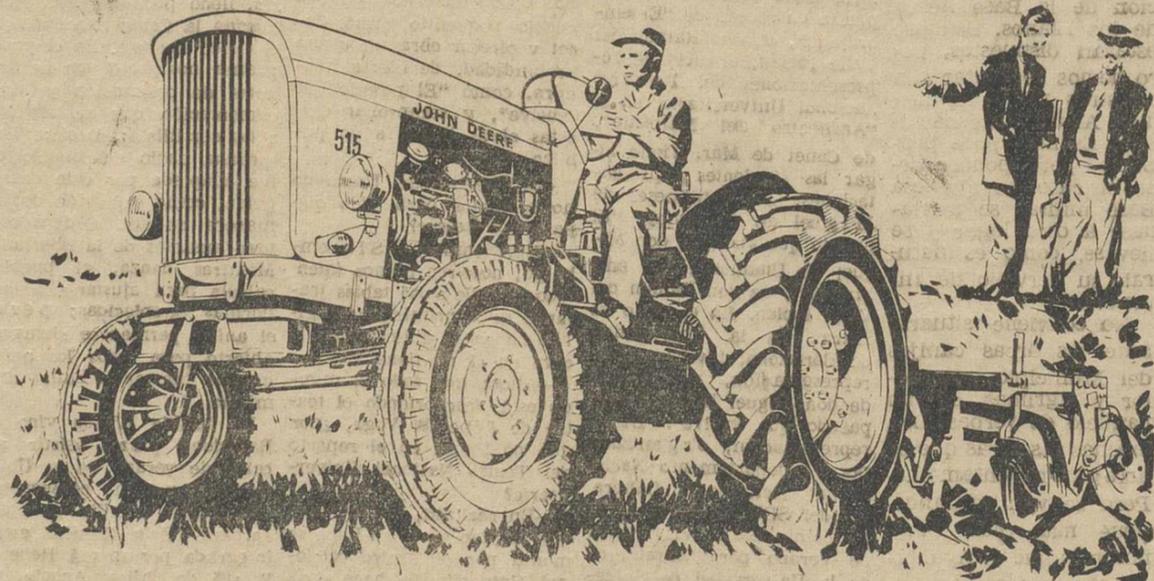
¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!
una **LAMPARA** inmejorable
PERFECTAMENTE ENFOCADA
FER
CON FER EN SU COCHE...
NO EXISTE LA NOCHE



¿dónde voy?
¡a cabo roig!



SI SU TRABAJO ES EL CAMPO DEBEMOS TRABAJAR JUNTOS



Vea trabajar un JOHN DEERE "515"

SOLICITE UNA DEMOSTRACION EN SU PROPIA FINCA

Sólo entonces, cuando haya comprobado sus ventajas, podrá decidir por un tractor.

El nuevo tractor **JOHN DEERE...** orgullo de su GRAN LINEA VERDE.

Fabricado en España por LANZ IBERICA, S. A. con la garantía de Calidad y Servicio **JOHN DEERE.**

- Equipado con el nuevo elevador hidráulico exclusivo John Deere.
- Caja de cambios con 10 velocidades hacia adelante y 3 hacia atrás.
- Dos tomas de fuerza
- Rapidez y comodidad en el trabajo

Por una agricultura mejor...

RICARDO MEDEM-JOHN DEERE
SOCIEDAD ANONIMA

Concesionario en Albacete: VALDES Y CIA. S. A.
Paseo de José Antonio, 4 - ALBACETE



Producción automovilística nacional

Cerca de 35.000 en los cuatro primeros meses del año

MADRID, 18.—Treinta y cuatro mil cuatrocientos noventa y dos automóviles de turismo, entre todos los tipos y marcas, se produjeron en España durante los cuatro primeros meses del año actual.

En cuanto a la producción nacional de vehículos industriales, camiones, furgonetas y furgones, fue de 17.176 unidades en el mismo período de tiempo citado anteriormente.

El coste de la producción de vehículos durante el mencionado cuatrimestre, se ha elevado en 3.768,5 millones de pesetas, cuyo precio medio por unidad industrial resulta la cantidad de 219.405 pesetas.—Cifra.

PAGINA AGRICOLA

La floricultura debe convertirse en una de nuestras mayores fuentes de divisas

MADRID.— (Servicio especial de ARGOS.—Prohibida la reproducción).
Ante la búsqueda de nuevas orientaciones para nuestra agricultura, que permitan la obtención de productos de fácil exportación, debemos prestar un mayor interés a una rama muy poco conocida y que, sin embargo, viene produciendo a sus seguidores pingües beneficios: La floricultura.

El extraordinario clima de muchas zonas de nuestra geografía permite la obtención de plantas ornamentales a mucho menor precio que las del extranjero. Sin embargo, el cultivo de flores en nuestra Patria carece de tradición. Es cierto que las flores españolas siempre han llamado la atención en los mercados europeos, pero se debía más a su exuberancia que a su calidad intrínseca.

El mercado nacional se ha visto abastecido de ornamentales con bastan-

te profusión, pero a la hora de competir en el extranjero para obtener una magnífica cantidad de divisas, es preciso prestar mayor atención a la calidad.

Hasta hace unos 20 ó 25 años, nada se había hecho en España para la racionalización de estos cultivos, con evidente desprecio de unos beneficios incalculables, que podrían derivarse.

Es lógico que, a medida que el nivel de vida aumenta, el consumo de estos artículos, que podemos considerar de lujo, se incrementa también proporcionalmente y, hoy, la demanda de flores de los centros de población excede con mucho a las existencias. Además, la pequeña organización de nuestra floricultura hace que los mercados estén desabastecidos en los momentos en que las flores pueden adquirir unas mayores cotizaciones. Existen, desgraciadamente,

pocas estufas e invernaderos que permitan proveer de plantas ornamentales al mercado, fuera de las épocas normales del ciclo vegetativo de estas especies, que es, precisamente, cuando mayores precios y, por lo tanto, mayores beneficios podrían obtenerse.

Los pioneros de este tipo de explotaciones han sido los floricultores catalanes. Inmediatamente les siguieron Levante y Andalucía. En Valencia y Murcia, así como en Málaga y Granada, se vienen produciendo grandes cantidades de flores, aunque su calidad, salvo excepciones no sea todavía la apetecida.

Es necesario, como ya se viene haciendo en Cataluña, orientar la floricultura hacia la obtención de flores selectas, de mayor precio, basándose en la uniformidad de las plantaciones y en la selección para obtener nuevas variedades. De esta

forma se podrá llegar, en la explotación florícola, a un nivel adecuado y con equivalencia al de otras producciones de carácter intensivo.

Esta rama de la agricultura, que parece frívola y carente de importancia dentro del panorama nacional de nuestra economía, rinde proporcionalmente un rendimiento (Viene de la SIGUIENTE)

Están produciéndose las sorpresas desagradables que habíamos previsto al dar a conocer, recientemente, nuestro pronóstico sobre las producciones de los principales cereales de otoño y, concretamente, por lo que al trigo se refiere. Considerábamos optimista el cálculo oficial referido al 10 de junio, según el cual la cosecha triguera podría depasar un volumen de 41 millones de quintales métricos. Nosotros estimábamos como más probable la cifra de 40 millones, aunque sujetas, ésta y aquella, a posibles revisiones por cuanto quedaba, a la sazón, bastante trigo por segar en la mitad septentrional. Ahora, en la nueva estimación del Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura, los 41 millones de un mes antes se reducen a 39'5, debiendo entenderse que esta cantidad dista mucho todavía de ser definitiva. Y a juzgar por los fallos apreciados en los rendimientos y en el peso específico del grano en zonas donde existía la impresión de que la granja estaba efectuándose en condiciones favorables, no puede descartarse la posibilidad de que perdamos todavía algún otro tanto por ciento. De cualquier modo, insistimos en que no puede producirse problema alguno respecto al abastecimiento, incluso con holgura, del país, a base de candeal nacional para las necesidades de consumo, siembra e industriales, teniendo en cuenta el remanente de mayo, la campaña lograda.

Se confirman las impresiones pesimistas en orden a la producción de cereales

1963-64, remanente que como tenemos indicado, era de unos 12 millones de quintales.

Naturalmente, el retroceso afecta también a la cebada, al centeno y a la avena que, en el segundo

Refranes y aforismos populares agrícolas

Lo que agosto madura, septiembre asegura.—Ni en agosto te largues, ni en diciembre te embarques.—Agua en agosto frío al rostro.—El agua agostea destroza la era, pero apaña la rastrojera.—Aunque dejes de trillar si llueve, salte a arar.—En agosto se nos frie el rostro (dicen en el Sur).—Si lloviera en agosto, no invertas dinero en mosto.—Agosto guarda el secreto de doce meses completos (las cabañuelas).—La lluvia por San Lorenzo, lluvia a buen tiempo.—Si San Lorenzo trae agua del cielo la tierra le hará gran recibimiento.—La otoñada verdadera, por San Bartolomé el agua primera.—Agosto tiene la culpa y septiembre lleva la fruta.—Y si septiembre no tuvo fruta, agosto tiene la culpa.—De Virgen a Virgen el trigo se mide.—Agosto y vendimia no es cada día.—Agua al higo y a la pera vino.—Agua de agosto, azafrán, miel y mosto.—Agua sobre agua, no vale ni sayo ni paraguas ni capa; porque el agua sobre el agua, ni cura ni lava.—Al perro y al parlero, déjales en el sendero.—Al buen conejo no se halla precio.—Al buen pagador, no le duelen prendas.—Al mozo que le sabe bien el pan, pecado es el ajo que le dan.—Alquimia probada, tener renta y no gastar nada.

avance de cosecha figuran, respectivamente, con 16 millones de quintales, 3.496.000 y 3.880.000, o sea, un porcentaje inferior en torno al 3 por 100 de los cálculos correspondientes al mes de junio.—E. de P.

La cosecha y el mercado de aceite

La ordenación de la campaña olivarera 1964-65 ha causado inmejorable efecto entre los olivare-

ros, que ven mejorado en tres pesetas kilo el precio de apoyo para los aceites comprados por la Comisaría General de Abastecimientos en la actual campaña. Especificámonos para mayor claridad: Campaña 1963-64, 27 pesetas kilo para aceites vírgenes hasta un grado de acidez. Ahora, 30.

26'50, para aceites vírgenes de más de un grado hasta un grado y medio de acidez. Ahora, 29'50.

25 pesetas para aceites vírgenes de más de un grado y medio hasta dos grados y medio. Ahora, 28.

24'50, para aceites vírgenes de más de dos grados y medio hasta tres grados. Ahora, 27'50.

Bien. Pero resulta que todos esos precios están muy esbordados ya en el mercado libre, y que los corredores se cuidan mucho, al hacer sus ofertas al comercio, de especificar: "Compre ahora, porque los precios seguirán subiendo". Puede tratarse de una argucia, pero puede ser también cierto. Al respecto debe (Viene de la SIGUIENTE)

Compás de espera en el mercado del vino

Compás de espera en el mercado del vino, sin retroceso de precios, pues al parecer hay sus más y sus menos en cuanto a la aceptación de la propuesta de un precio de garantía de 32 pesetas hectógrado para los mostos de la próxima cosecha. Dadas las circunstancias, esa cotización nos parece intocable, pero no hay más remedio que esperar a oír la última palabra que, sin duda, se dirá probablemente hacia finales del presente mes. Y vamos a ver si, entre tanto, se extienden las lluvias que han empezado a caer —con granizo en alguna zona, como la de Tomelloso—, para que de mayo, la campaña lograda.

AUMENTAR BENEFICIOS...?

¡Si! pero rebajando los costos de producción

● POR MUY POCO DINERO SU GANADO SACARA MAS PROVECHO DE LO QUE COMA



utilizando

Rumevite®

estimulante del RUMEN que aumenta la digestibilidad del forraje

A.Z.A.S.A. ALIMENTACION ZOOTECNICA APLICADA. S. A.
Plaza Santa Catalina de los Donados, 2. MADRID-13 - Tels. 2481805 - 2485875

REPRESENTANTE PARA ESTA ZONA:

D. Emilio Salvador Martínez
Peñicas, 22
LA RODA (Albacete)

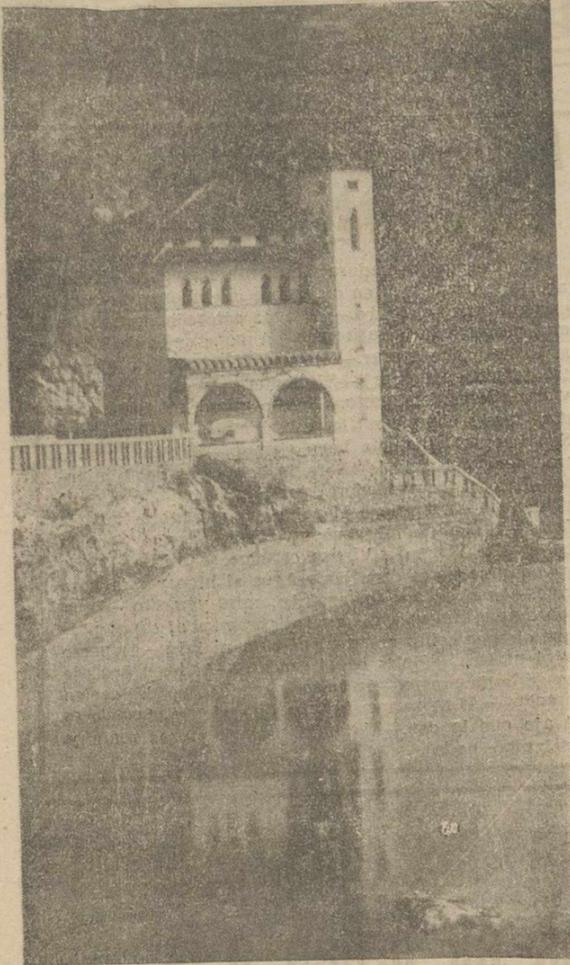
PARA MAS INFORMACION RELLENE ESTE CUPON:

NOMBRE _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____

Publicidad ARREO — Madrid

LA PROVINCIA AL HABLA

Pueblos de la provincia: YESTE ALCARAZ



Yeste es un pueblo serrano. Dista de Albacete unos 130 kilómetros. Hasta Hellín, por la general de Murcia, la carretera es buena; de Hellín a Elche de la Sierra, muy aceptable; de Elche de la Sierra a Yeste, muy pintoresca. No hay puertos difíciles que salvar, ni grandes pendientes; hay, eso sí, curvas, contracurvas, puentes y túneles; pero esta variedad tiene sus atractivos y sus encantos: en cada curva se ofrece al viajero un nuevo panorama, un contraste.

La primera vista que ofrece Yeste a su llegada, es la del Santuario de San Bartolomé, enclavado en un montículo encima del pueblo; después se ve el caserío sobre la ladera del monte Ardal, destacando la torre de la iglesia y las almenas del castillo. La decoración que ofrece la Naturaleza son montañas bien pobladas de pinos y plantas silvestres, y en los valles cultivados, algunos olivos y árboles frutales. El aire que se respira es puro —propio de los pinos—, aromatizado de tomillos, espliegos y romeros. El cielo suele estar despejado; el sol, es radiante; el clima, benigno; la tranquilidad, absoluta. En fin, (Pasa a la SEPTIMA)

Más cosas de antaño

A la vera del camino que conduce desde la ciudad a la hoy casi derruida plaza de toros, había una voluminosa piedra de pedernal que, al decir de los que existieron, sirvió, durante muchos años, de lugar de cita y testigo mudo, de convergencias casuales o no casuales, conocida por todos con el nombre de "La piedra gorda". Allí disputaron día o de noche, se planearon atentados contra vidas y haciendas, manobras políticas... Y, como la inmortalidad fue fruta de todos los siglos, agudizada entonces por la pobreza, también sirvió de lugar de cita a los enamorados impacientes, a los escasos de recursos, a los de conducta ruda... Y allí, repetimos, tuvieron lugar amarteamientos amorosos, en masa... sin justificación posible. El derrumbamiento de un trozo de pared en el tendido de sombra de la plaza de toros, vino, felizmente, a dar al traste con la "piedra gorda" que, en trozos, fue aprovechada para la reconstrucción del muro del coso taurino, borrando de las mentes el testimonio de lo que pasó a través de los tiempos... aunque la leyenda quedó viva... Referían las gentes que fueron que, al atardecer de un brumoso día de un mes de noviembre de los últimos años del siglo pasado, en torno al nefasto monolito, se agrupaban siete criadas del servicio doméstico, de cuatro pesetas al mes, con sus respectivos prometidos, todos menores de 20 años, para tratar de su futuro conyugal; ellos propusieron la conveniencia, desde aquel momento; ellas, se resistieron y hasta hubo alguna que se llamó a engaño y alegó "no venir de esa clase de gentes", pero el mundo,

el demonio y la carne pudieron más y desfiló, como las otras, bien anocinado, camino de la ciudad y paradero desconocido. Preguntada unos días después, por el señor a quien servía, que por qué había hecho eso, contestó sollozando: "Porque no tenía los cuarenta reales pa casarme como Dios manda...".

JUAN SAEZ MARTINEZ

La cosecha...

(Viene de la ANTERIOR) mos poner de relieve que en la Orden de la Presidencia del Gobierno se indica que "cuando en el mercado libre del aceite de oliva las cotizaciones en origen, de este artículo, alcancen 32'50 pesetas kilogramo para los aceites vírgenes hasta un grado de acidez, y correlativamente los restantes, la Comisaría podrá vender los que han adquirido "a los precios siguientes: 32'50, 32'50 y 30, según las clases antes mencionadas.

Entendemos que es llegada la hora de imponer moderación. Puesto que al sector productor se le ha dado lo que celebra sinceramente, justo es que las cosas no pasen a mayores en perjuicio del sector consumidor. Justicia para todos, por igual. Se ha hecho justicia a los olivareros en la forma que vemos reflejada en un colega andaluz, que es como decir portavoz de la región mayor productora. Dice así: "Para olivareros y almazareros ha constituido una gratísima sorpresa la regulación de la campaña 1964-65; porque en ella han sido acogidas las peticiones y solicitudes de los productores, tanto en orden a la prohibición de mezclas, como en el aumento de precio; lo que viene a significar una rectificación de criterios anteriores".

Floricultura...

(Viene de la ANTERIOR) cionalmente más beneficios y proporciona más divisas que muchos otros cultivos intensivos a los que se presta una mayor atención.

Así lo han comprendido numerosos agricultores del Norte de España, especialmente Valencianos y Navarros, donde existen magníficos viveros de plantas ornamentales para su venta en tiesto que, cada año, van aumentando su extensión. En la actualidad se presenta un brillante porvenir para este tipo de explotaciones. Una orientación que merece ser ensayada y muy interesante es la producción de grandes cantidades de orquídeas y de flores exóticas, de climas tropicales y subtropicales, en las zonas más cálidas de nuestra geografía. Los agricultores de las zonas costeras de Málaga y Granada, así como los de Canarias, disponen de un clima único para esta experiencia, que a buen seguro, daría resultados asombrosos. Este tipo de plantas exóticas tiene un magnífico mercado en Europa y América, y su capacidad de conservación permite la explotación masiva.

Ante la acuciante necesidad de aumentar nuestra reserva de divisas y presentar al mercado europeo productos sin posible competencia, creemos que la floricultura debe ser objeto de una mayor atención por el agricultor, que dentro de un clima adecuado, desee abrir nuevas perspectivas a su explotación.

V. BLEYE CABEZON

PLAZA DE TOROS Tarazona de la Mancha

LOS DIAS 23 Y 24 DE AGOSTO DE 1964

Dos grandes novilladas picadas

DOMINGO DIA 23

6 magníficos novillos de DON HIGINIO LUIS SEVERINO,

de Salamanca

PARA LOS ESPADAS

GINES PICAZO

PEDRO MENGUAL **EL CARLOTEÑO**

PEPE LUIS DIAZ

LUNES DIA 24

CUATRO novillos de la misma ganadería del día anterior

ESPADAS

AGUSTIN CASTELLANOS **EL PURI**

GINES PICAZO

Sobresaliente: FRANCISCO R. CABELLO

Acompañados de sus correspondientes cuadrillos.—PRECIOS POPULARES

Se necesita

piso principal o primero. Alquiler o venta. Razón: Concepción 6 — 3º, de 11 a 13





Una FORMULA EQUILIBRADA de abonado, debe basarse siempre en el

SUPERFOSFATO DE CAL



complementando su FOSFORO ASIMILABLE con fertilizantes nitrogenados y potásicos

TOROS Y TOREDORES

Enrique Marín, uno de los novilleros triunfadores en Hellín



que fue gran matador de toros "Junillano") que lo recibe con unos pases por alto perfectos y que se ovacionan con calor. Después saca unos derechazos buenos e intenta el natural, pero el novillo se vence un poco por el pitón izquierdo y, además va a menos pues echa la cara al suelo y escarba, pero Marín sigue muy tranquilo y valiente, sacando todo el partido posible, para terminar de un pinchazo, estocada y varios descabellos, lo que enfria un poco el ambiente y le hace perder las orejas al diestro, aunque, al doblar el novillo, Enrique Marín tiene que dar la vuelta al ruedo entre ovaciones y saludar varias veces".

Creemos que juicios tan autorizados como los que acabamos de reproducir sobre Enrique Marín, son lo suficiente elocuentes como para presagiar al joven y valiente torero madrileño un gran porvenir, cosa que muy sinceramente le deseamos, esperando con impaciencia sus nuevas actuaciones en Plazas de nuestra provincia, cuyas empre-

sas están ultimándose por su tipo y maneras al contrato en estos días.

Nos complace destacar hoy la figura del valiente novillero madrileño Enrique Marín uno de los triunfadores de la memorable novillada celebrada en Hellín el pasado sábado, día 15, festividad de la Asunción, a Plaza llena y de la que quedo un grato recuerdo, esperando por la inteligente afición hellinera la repetición del cartel.

Enrique Marín es un novillero que empieza con auténtica vocación y el que se dan de manera singular la valentía y el arte, cosa tan difícil en los principiantes y por esos sus actuaciones—nos lleva ya en nuestra provincia—dejan un sello personalísimo, que es lo que importa en el torero.

Nuestro crítico, escribía ayer en estas mismas columnas, a propósito de la actuación de Enrique Marín: "Al tercer espada, el madrileño Enrique Marín le tocó el novillo menos potable del encierro. Pero Marín gusto mucho al veroniquear con ajuste y mando. Muleta en ristre hizo una faena imponente dando la sensación de que conocía perfectamente la papelera y perdió los trofeos máximos por pinchar varias veces antes de lograr una buena estocada".

Y hoy nos llega el texto de lo que sobre la actuación de Enrique Marín en dicha corrida, escribió el prestigioso crítico de Hellín y corresponsal de la Agencia "Cifra en aquella ciudad, con Juan Andujar, que dice así:

"Sale en cuarto lugar un precioso novillo ("jocaverde", negro con 170 kilos) que embiste con alegría y al que el madrileño Enrique Marín, veroniqua con quietud y lucimiento Bien banderi-

Luis Montero y Antónés: cortaron orejas en Arlés

En Arlés (Francia) han tomado parte en una novillada los diestros albacetenses Luis Montero y Antonio González "Antónés". Ambos tuvieron una brillante actuación cortando las orejas de uno de sus novillos y siendo ovacionados en los otros.

Ruiz Brihuega cortó orejas en Brihuega

En Brihuega (Guadalajara) ha actuado como único matador el novillero albacetense Joaquín Ruíz Brihuega. Lidó un novillo al que, después de una gran faena, le cortó las dos orejas, siendo muy ovacionado en la vuelta al ruedo.

Lea LA VOZ DE ALBACETE



(Viene de la pág. sexta) to: la iglesia de la Asunción, el castillo y las típicas callejas y casas de los barrios más antiguos del pueblo.

Yo he pensado muchas veces que no todos los veraneantes y turistas buscan las playas y el mar. Hay un gran porcentaje que, por circunstancias especiales, buscan la sierra y el clima de altura. Yeste es un lugar ideal de veraneo. Para los que sientan aficiones a la natación y a la pesca, pueden disfrutar y satisfacer estas aficiones en los ríos y en los embalses del Lus, Segura y Zumeta. Para los que tengan aficiones cinegéticas, ¡no digamos! Pueden adquirir los mejores perdigones que hay en el mercado. Los pajaros de peruz de Yeste son rarosísimos. Los aficionados a la arqueología pueden hacer excursiones a la "Cueva de los Letreos", cerca de Paróns, donde hay unas pinturas rupestres de tipo naturalista, del neolítico, que son de las más interesantes en su género de la zona Sureste de España. O a la "Cueva de los Pies", en Gontar, que tiene figuras raras y caprichosas de estalactitas y estalagmitas. O si se siente enfermo del reuma o de la piel, puede tomar las aguas del Balneario de Lus, que son buenas para curar estas enfermedades. En fin, si sus aficiones son arquitectónicas, también ofrece Yeste algo interesante en este aspec-

to: la iglesia de la Asunción, el castillo y las típicas callejas y casas de los barrios más antiguos del pueblo.

Y como las vacaciones y el turismo se suelen disfrutar y practicar en verano, Yeste ofrece, durante sus fiestas del 22 al 28 de agosto, algo bueno de verdad; algo extraordinario, impresionante: "La Romería de San Bartolomé". Esta romería es única en España. Ya se va haciendo famosa y acuden miles de romeros de todas partes. Dos o tres años me he encontrado allí con el popular diestro Pedro Martínez "Pedrés". Y no tiene nada de particular que este año, si sus obligaciones y compromisos se lo permiten, no vuelva a ver, tal vez acompañado de su buen amigo y compañero Manuel Benítez "El Corcobés", porque presumo que a Manolo también le gustarán las impresiones fuertes y la romería, vuelvo a repetirlo, es impresionante.

Ya faltan pocos días; la noche de San Bartolomé esta proxima.

Amigo lector: Si te has interesado por el contenido de estas líneas, ¡anímate!; un viaje a la sierra, siempre tónica. Te aseguro que lo pasarás bien, pues el que va un año a la romería, vuelve... ¡Allí nos veremos! Arsenio FERNANDEZ

PLAZA DE TOROS

Mañana, jueves 20 de agosto, a las 10'45 noche

UNICO DIA DE ACTUACION

Espectáculo autorizado para mayores de 18 años

PEPE MAIRENA

CON SUS

CAMPANILLAS

FLOR DE CORDOBA La revelación del cante flamenco

Estrella cinematográfica LIZ DIOR

CARBONILLA El cómico de la gracia natural

Cantante argentina ADRIANA

HNAS. LOZANO Bailes acrobáticos

Parodista cómico TONY KENY

IVET VENUS Estrella polifacética

Concertista de guitarra Paquito del Gastor

Orquesta atracción BRISAMAR

Maquinista L. ORTIZ Representante PERECITO

Decorados y vestuario propiedad de la Compañía

Dirección MAIRENA

Agente artístico FERCON

Vida de noche

(Viene de la pág. tercera) portancia que se le concede. Es decir, y esto no lo digo yo sino personalidades americanas muy destacadas, es muy posible que la arquitectura y la decoración del pabellón español influya en el futuro en la decoración y arquitectura de los Estados Unidos...

—¿Qué orientación se le ha dado: comercial, o bien, de exposición cultural?

—Una visión eminentemente cultural, de la realización de España en estos últimos tiempos.

Miguel Narros es director del Teatro Estudio donde se forjan las nuevas generaciones de actores. Preguntamos en qué consiste el curso que pronto se ha de iniciar.

—Pues, precisamente, en formar actores, procurando eliminar de ellos el divismo. Imbuirlos el sentido de la profesionalidad. De ponerlos en fin, en condiciones de actuar ante cualquier público e interpretar cualquier papel.

—¿Puede decirme alguna de las cátedras que se explican en Teatro Estudio?

—Pues mira, la de Improvisaciones, que la desarrolla William Peiton. Es muy interesante, y la de Psicología, llevada por Pablo Pobla, que es tan necesaria como interesante.

—¿Proyectos de Miguel Narros como director teatral?

—Empezaré de inmediato a preparar, para el Teatro Español, el montaje de "El Alcalde de Zalamea". También, para la película "El Greco", el Teatro Estudio interpretará el auto sacramental "El hospital de los locos", en la plaza de la catedral de

Toledo.

—¿Cómo ve el teatro clásico español?

—Que se debe llevar a cabo tal cual es; duro, crudo, con una España nublada, de tormentas. Debe ser realista, no naturalista.

—¿Quieres señalar diferencia entre lo real y lo natural?

—Realismo es cuadro vivo, esencia de verdad. El teatro naturalista es imitación a la vida de un blando y fofo que apesta.

—¿Cómo ve el teatro español actual?

—Un buen momento de autores. El número de ellos con talla excepcional da un porcentaje semejante al que puede dar Francia u otro país de buen linaje teatral. Bueno Vallejo, Sastre, Muñoz, Gómez Arcos y Lauro Olmos tienen categoría suficiente para salir y de hecho salen, a escenarios de allende de las fronteras.

(Servicio de HISPANIA PRESS, exclusivo para este periódico.—Prohibida la reproducción, incluso citando la procedencia.)

Evite ser sancionado

instalando en su finca urbana, buzones postales obligatorios (según decreto gubernamental). BUZONES BASANTA le ofrece la mejor calidad al precio más bajo. Representante en exclusiva para Albacete y provincia:

Don Miguel Arnedo Fernández. Pérez Galdós, 62 Teléfono: 2267

NOTAS

Cuando no se quiere nada

TAL actitud entra, un poco de rondón, en la jurisdicción ascética. Se busca la perfección prescindiendo de todo lo superfluo y aún casi de lo necesario. Al cuerpo se le enseña a no pedir y a que sufra privaciones. Pasa el tiempo y a esto se le llama fortaleza de ánimo. Otros advertirán en ello una penuria extrema. ¡Qué misteriosa es la vida!

No se quiere nada cuando se está enfermo. Las llamadas interiores de antes sufren afonía mientras dura el mal. Estando buenos, la inapetencia se produce por hartazgos. ¡Qué triste es dejar un manjar exquisito por la razón de haber comido muchos iguales en otros días! Y más triste todavía es ver que se lo come cualquiera.

La ciudad no está enferma, pero en ocasiones lo parece, porque se pasa temporadas—años—no queriendo nada. Tampoco es tan vieja para hablar de saturaciones. Y en cuanto a sus habitantes, no se han visto menos ambiciosos. Si tienen hambre, se la aguantan. Lejos de ellos el feo vicio de pedir.

Cuando no se quiere nada puede darse a entender—vistas las cosas con cristales de aumento—que se tiene de todo. Sin embargo, siempre falta alguna cosilla en la despensa de relativa necesidad, algo, en fin, para redondear lo que se lleva entre manos. A veces es la canela para adornar una fuente de arroz con leche.

Hay que pedir muchas cosas para que, por lo menos, nos den una. Y volver al día siguiente con la mano extendida para que se convezan de que somos pobres de verdad. Manteniendo la postura de no querer nada, sobre hacer con ella el ridículo, podemos llegar fácilmente, sino a la consunción, al agotamiento.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Juicios sobre nuestro extraordinario de los XXV Años de Paz

Lo que dijo «Radio Nacional de España»

Por venir de medios informativos ajenos a nuestra casa —aunque de plumas de entrañables compañeros— nos permitimos reproducir algunos de los comentarios que ha suscitado la aparición, el pasado lunes, de nuestro número extraordinario de los XXV Años de Paz. Comenzando hoy por la crónica que difundió «Radio Nacional de España», aquel mismo día, en uno de los diarios hablados, y que decía así:

«La verdadera realización del Caudillo, la conquista más trascendental, es la unión firme y entrañable de todos los españoles en el presente y la seguridad de que esta obra de la paz va a ser también la que para siempre una a todos los españoles en el futuro». Esto dice el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, en un artículo escrito en exclusiva para el diario LA VOZ DE

ALBACETE, que hoy publica su número conmemorativo de los «XXV Años de Paz», en un sorprendente alarde editorial. Junto al artículo del ministro de la Gobernación, otro igualmente exclusivo de don Jorge Villegas, ministro de Obras Públicas, y colaboraciones de los ministros del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa, y secretario general del Movimiento, don José Solís, que revalorizan las páginas de un ejemplar de doscientas páginas, debidamente encuadrado, ampliamente ilustrado y con casi un kilo de peso, que se entrega al público junto con el número corriente.

Constituye un verdadero suceso periodístico la aparición de este número de «LA VOZ DE ALBACETE» dedicado a los XXV años de paz, en el que, junto a otros trabajos importantes—entre los que están los diez artículos premiados por el Ministerio de Información y Turismo en el Concurso «España 64»—se recoge exhaustivamente el balance de realizaciones habidas en todos y cada uno de los pueblos de la provincia, durante el último cuarto de siglo. Un alarde tanto más valioso y meritorio cuanto que LA VOZ DE ALBACETE es un diario modesto por sus medios, pero como se ha demostrado, grande por los hombres que lo impulsan al frente de los cuales justo es destacar la extraordinaria labor desarrollada por su director don Antonio Andújar Balsobre.

Esta es la actualidad de la provincia que, con tan sorprendente publicación del extraordinario de LA VOZ DE ALBACETE, hace un verdadero impacto de las conmemoraciones de los XXV Años de Paz».

En la tradicional "sardinada" de La Coruña se sirvieron gratuitamente cincuenta mil sardinas, dos toneladas de vino, una de pan y media de patatas

Entre los millares de asistentes figuraban el ministro alemán de Vivienda y los hijos del ministro español de Información y Turismo

LA CORUÑA, 19.—Cincuenta mil sardinas, dos toneladas de vino, una de pan y media—todas ellas cifras aproximadas—de patatas, han sido servidas gratuitamente esta tarde en la tradicional «sardinada» celebrada en Sada, vecina ciudad a La Coruña, a unos 18 kilómetros de distancia, con la que se dieron por terminadas las fiestas patronales.

Todo fue condimentado a la manera típica marinera y las sardinas asadas sobre brasas en el mismo arenal, al igual que las patatas. Millares de personas asistieron a esta tradicional fiesta, que congregó en Sada a ilustres representaciones. Incluso se halló presente el ministro de Vivienda de la Alemania Federal, señor Luke, que se

encuentra en La Coruña en un viaje de incógnito, y también el director general de Vivienda española, don Enrique Salgado Torres, así como una hija y dos hijos del ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, que fueron saludados por las autoridades y representaciones coruñesas que se hallaban en Sada.—Cifras.

Togliatti, muy grave

A causa de complicaciones bronco-pulmonares

ROMA, 19.—El estado de Togliatti se agrava a causa de la aparición, desde hace algunos días de complicaciones bronco-pulmonares, según informa un comunicado de la oficina de Prensa del partido comunista italiano.

El comunicado, que difunde las informaciones recibidas de Yalta, a las ocho de la mañana (hora española), añade que el secretario general del P.C.I. se encuentra en un estado de coma más profundo y que los médicos que le tratan están completamente de acuerdo en cuanto al tratamiento que se le debe aplicar. El comunicado confirma, asimismo, que Togliatti ha sufrido una hemorragia cerebral. Actualmente su temperatura es de 38 grados y su pulso 100.—Efe.

La Bolsa, hoy

Diferencias moderadas

MADRID, 19.—Una sesión que no careció de firmeza, si bien las diferencias fueron moderadas. Sigue reduciéndose el número de títulos que cotizan en renta variable. Al cierre predominaba el dinero sobre el papel. De un total de 79 valores contratados en renta variable, 32 suben, 25 bajan y 22 repiten cambio. El índice logró en esta sesión aumento de 8,08 por 100, al fijarse en 101,79.—Cifra.

DEPORTES

Manzanegue, gana un gran premio ciclista en Francia

LIMOGES (Francia), 19.—El corredor español, Manzanegue, ha triunfado en el Gran Premio Ciclista de Lubersac, aventajando en cinco segundos a su inmediato seguidor, el francés Duez.

CLASIFICACION

1. Manzanegue, los 105 kilómetros en 2 horas 58 segundos.
2. Duez (Francia), a cinco segundos.
3. Mastrotto (Francia), a tres minutos y siete segundos.
4. François Mahe (Francia), a tres minutos cinco segundos.—Aifil.

Desde este mediodía Di Stefano es jugador del Español de Barcelona

La «Saeta Rubia» suscribió la ficha en el propio campo de Sarriá

BARCELONA, 19.—A las doce y veinte minutos de esta tarde, Alfredo Di Stefano ha suscrito su ficha profesional como jugador del Real Club Deportivo Español, para la temporada 1964-65. La breve y sencilla ceremonia se ha celebrado en el antepalco presidencial del campo de Sarriá, estando presentes todos los miembros de la Directiva española, con su presidente, don José Fusté, y en presencia de los representantes de la Prensa, Radio, televisión y noticieros españoles y algunos correspondientes extranjeros. Igualmente se hallaban presentes en el acto los señores Ladislao Kubala, Ricardo Zamora y Emil Osterreicher, con el entrenador don Pedro Solé, que forman la plantilla de técnicos del club.

El acto, anunciado para las 10,45 de la mañana, ha sufrido notable retraso, ya que el avión en que Di Stefano venía de Madrid, ha demorado su llegada. Acudieron a recibir al famoso as futbolístico al aeropuerto, el vicepresidente del club, don Juan Vila Reyes, y Ladislao Kubala, en cuya compañía se presentó Alfredo Di Stefano a la puerta de Sarriá, donde era esperado por un numerosísimo grupo de aficionados, que han tributado una ovación al nuevo jugador blanquiazul, que se ha repetido poco después, desde las gradas de Sarriá, cuando Di Stefano, vistiendo ya la camiseta blanquiazul, se ha presentado sobre el césped en el que va a actuar la próxima temporada.—Aifil.

Se hunde un mercante español

No hubo desgracias personales

LA CORUÑA, 19.—El mercante español «Proa Europa», de 1.800 toneladas de desplazamiento ha naufragado. No hay que lamentar desgracias personales.—Efe.

El Boca Junior sale para Marruecos

Disputará en Casablanca el torneo «Mohamed V» y en Cádiz el trofeo Carranza

BUENOS AIRES, 19.—El equipo argentino, Boca Junior, ha salido por vía aérea de esta capital, con destino a Marruecos, donde el próximo día 22 de agosto, disputará, en Casablanca, el torneo «Mohamed V», juntamente con el Real Madrid, el Saint Etienne, de Francia y la Selección de las Fuerzas Armadas Marroquíes.

Después de estos encuentros, el equipo argentino se desplazará a Cádiz, para disputar el Trofeo Carranza, los días 29 y 30 de agosto. El Boca es el tercer conjunto argentino que compete en este torneo. Antes que él lo hicieron el River Plate y el San Lorenzo de Almagro.—Aifil.

"Jackie" entre los turistas del "telón de acero"



Jacqueline Kennedy estrecha las manos de los habitantes y de los turistas extranjeros, a su paso por las calles de Staril, Grad, durante la escala que hizo en la isla yugoslava de Hvar, en el curso de su cruce por el Adriático, en el yate «Radiant», de sus amigos los señores Wrigasman, de Palm Beach. (FOTO FIEL)