

Ullastres recorre la FERIA con los ministros africanos

"España está en marcha" Goldwater calificado de irresponsable

"Ha reconquistado la confianza internacional y está ganándose un puesto preeminente en el concierto de las naciones"

Editorial del "Diario Popular", de Lisboa, sobre los 25 años de paz española

LISBOA, 13.—El vespertino portugués "Diario Popular", en un editorial firmado por el director del mismo, Martinho Nobre de Melo, titulado "España en marcha" acerca de los 25 años de paz, declara que "la capacidad realizadora del actual régimen español justifica bien la celebración de los XXV años de paz que ha proporcionado al país".

Llega a San Sebastián, el ministro de Obras Públicas

SAN SEBASTIAN, 13.—En el surexpreso de Madrid, llegó el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, que pasará unos días en esta ciudad.

Al hacer referencia al progreso que viene conociendo España, se hace la pregunta: "¿Qué extraño el que los magnates de las finanzas internacionales sigan invirtiendo en España facilitándole amplios capitales con los que

proveer a su desarrollo, a la modernización de su industria y a su impresionante ascensión económica, cultural y social?"

Alude luego el diario a la "mala voluntad" mundial, que no tuvo más remedio que inclinarse ante las realidades y restablecer relaciones normales con el Gobierno español, cultivar las relaciones comerciales en una escala cada vez más intensa y elevada, ejemplo de ello el crédito de 65 millones de dólares concedido por el Banco Mundial.

Destaca luego "Diario Popular" las estadísticas comparadas entre 1935 y 1962, sobre producción española de acero, carbón, energía eléctrica, barcos, así como en todos los sectores de la enseñanza, en el campo social, la construcción de viviendas y dice que "la obra de construcción de viviendas para las clases pobres y necesitadas, ha sido, como todo el mundo lo sabe, una de las más grandes preocupaciones de la España de Franco".

Termina el periódico lisboeta afirmando: "España están en marcha. Al haberse encontrado a sí misma, ha reconquistado la confianza internacional con su magnífico ejemplo de serenidad en el trabajo, y está ganándose". (Pasa a la pág. segunda)

Goldwater calificado de irresponsable

Por los secretarios de Estado y Defensa

WASHINGTON, 13.—El secretario de Estado, Dean Rusk, y el secretario de Defensa, Robert S. Macnamara, niegan en un comunicado las conclusiones del senador Goldwater, según las cuales el presidente Johnson había autorizado el uso de armas nucleares durante la crisis del sureste asiático.

En el comunicado se dice textualmente: "El presidente no dio su autorización para el uso de armas nucleares en el curso de los incidentes del golfo de Tonkin, y nada dijo que permitiera deducir que tal autorización había sido dada". Y añade: "La interpretación del senador Goldwater es, a la vez, injustificada e irresponsable".

El estado de Segni

ROMA, 13.—El presidente Segni, que sufrió un ataque cerebral el viernes de la semana pasada (Pasa a la SEPTIMA)

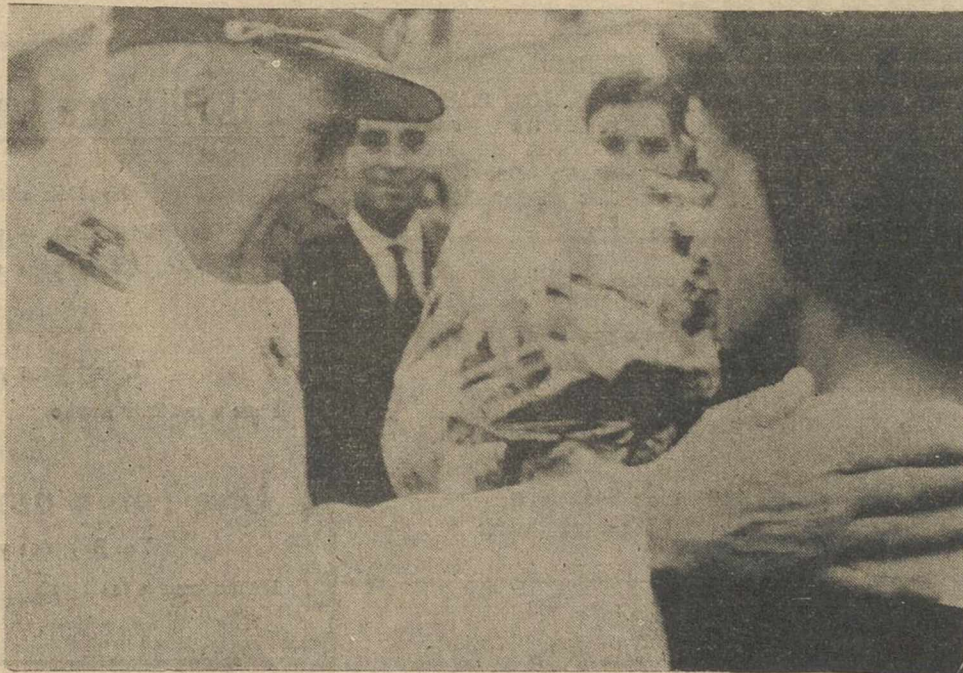
Cordial despedida al ministro español de Trabajo en Rio de Janeiro

En los medios políticos brasileños se concede gran importancia a la visita del señor Romeo y a la firma del convenio de cooperación social entre ambos países

RIO DE JANEIRO, 13.—A las once de la noche (local), poco después de la visita a las centrales sindicales, el ministro de Trabajo español, don Jesús Romeo Gorria, abandonó el Brasil por vía aérea con destino a Nueva York y Washington.

Al aeropuerto acudieron a despedirle, su colega brasileño señor Sussekind; altos funcionarios del Ministerio de Trabajo brasileño y del de relaciones exteriores, así como cerca de medio centenar de dirigentes sindicales. La despedida al señor Romeo Gorria y a los miembros de la misión española que le acompañaban fue especial. (Pasa a la pág. octava)

Thomas se despide de Africa



El presidente portugués, Américo Thomas, abraza a varias personas del público que acudió a despedirle en el puerto de Luanda, ciudad a la que llegó procedente de Mozambique, antes de embarcar en el "Príncipe Prefecto", de regreso a Portugal, una vez terminada su gira por las provincias ultramarinas de Mozambique y Angola. (FOTO FIEL).

Tercer aniversario de la «muralla de la vergüenza»

El alcalde de Berlín ha ordenado un "Día de silencio", como protesta ante el mundo

BERLIN, 13.—El alcalde-gobernador de Berlín occidental, Herr Willy Brandt,

ha hecho ante las pantallas de la televisión, un llamamiento a todos los berlineses para que permanezcan en sus casas desde las ocho a las nueve de la noche de hoy, para manifestar su silencio por espacio de una hora.

"Esta medida será una señal y muestra para el mundo de que nunca aceptarán la muralla de la vergüenza,

ni tampoco la división de nuestro pueblo".

Altos funcionarios de las dos zonas de Berlín han celebrado una prolongada reunión, que ha durado cinco horas, en la que se trató de un posible acuerdo respecto a los países para que los berlineses occidentales puedan visitar a sus parientes que residen allende el "muro de la vergüenza".—Efe.

Calma completa en Chipre

La tensión ha disminuido sensiblemente en las últimas horas

NICOSIA, 13.—La calma más completa reina sobre Chipre, donde la tensión ha disminuido sensiblemente. Los generales Grivas y Thimaya —jefe este último de las fuerzas de la ONU, en Chipre— se desplazarán hoy, aprovechando la calma, al sector de Tillyria, al noroeste de Chipre, para visitar los pueblos de Pyrgos, Piyenia y Pomos.

afectados por los "raids" turcos. En la tarde de ayer, el general Grivas, jefe de las Fuerzas Armadas greco-chipriotas, asistió a una larga sesión que reunió en el palacio presidencial al arzobispo Makarios al general Thimaya y al ministro chipriota de Defensa Gheorgadjis. —Efe

Gobierno Civil

Haciendo uso de licencia oficial, con esta misma fecha me ausento de la provincia, haciéndome cargo del mando de la misma, el Ilmo. señor secretario general de este Gobierno Civil, don Angel Malagón del Castillo.

Albacete, 13 de agosto de 1964.
El gobernador civil,
Miguel Cruz Hernández

NUESTRA CIUDAD

Nuevo coronel jefe del 35 Tercio de la Guardia Civil

En atento saludo nos comunica el Imo. señor coronel de la Guardia Civil, don Francisco García-Altied, haberse reintegrado al mando del 35 Tercio de la Guardia Civil, que comprende las provincias de Murcia y Albacete.

Al corresponder al cordial ofrecimiento del coronel García-Altied, nos es muy grato saludarle cordialmente y ofrecerle nuestras columnas para todo cuanto pueda redundar en beneficio de la Patria.

T.V.E.

PARA HOY NOCHE

7.30. Avance de telediarario; 7.32. Don Gato; 8.00. Barco a la vista; 8.30. Dibujos animados; 8.40. La familia por dentro; 8.55. Mundo ligero; 9.00. El sé neca y la distinción; 9.30. Telediarario; 9.50. Rueda de Prensa; 10.05. El tiempo; 10.10. Minutos musicales; 10.15. En directo desde el Palacio de Deportes, de Madrid, vea da ciclista; 11.00. Los intocables; 12.00. Telediarario; 12.20. El programa de mañana; 12.25. Medianoche; 12.30. Cierre.

PARA MAÑANA SOBREMESA

2.15. Avance de telediarario; 2.17. Primera página; 2.30. Cámara 64; 3.00. Telediarario; 3.20. Punto de vista; 3.30. Para vosotros; 3.40. Topaze; 4.00. A media voz.

NOCHE

7.00. Teleclub; 7.30. Capitán Marte; 8.00. Los viernes concierto; 8.30. Dibujos animados; 8.40. Campeones; 8.55. Mundo ligero; 9.00. Teletipos, presenta el método Gorriz; 9.30. Telediarario; 9.50. El tiempo; 9.55. Minutos musicales; 10.00. Bonanza; 11.00. Teatro de hoy; Des conocidos; 12.00. Telediarario; 12.20 el programa de mañana; 12.25. Medianoche; 12.30. Cierre.

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos.

Temperaturas extremas: Máxima de ayer, 30 grados a las 16 horas; mínima de hoy, 16 grados a las 7 horas.

Cielo nuboso por cúmulos a 750 metros.

Viento dominante, oeste 270 grados, con una velocidad media de 15 nudos, equivalente a 27 kilómetros a la hora.

Presión atmosférica, 696.8 milímetros de mercurio, 1.006 milibares; humedad relativa media del aire, 28 por 100.

CUPON PRO-CIEGOS

Número premiado el día 12 de agosto de 1964

022

Carnet de Sociedad

Enlace Pastor-Fernández, en Lezuza

Ayer miércoles a las seis de la tarde se celebró en el templo parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Lezuza el enlace matrimonial de la bella señorita María villas Fernández Munera, con el joven don Diego Pastor Huerta, ceremonia que tuvo lugar ante el altar de la Patrona de aquella localidad la Virgen de la Cruz.

La novia lucía un precioso vestido blanco de falla natural, con velo de tul ilusión, que realzaba sus muchos encantos y como padrinos actuaron los hermanos del novio María y Bernardo Pastor Huerta.

Bendijo la sagrada unión y ofició la Misa de Velaciones, el señor cura párroco de Lezuza, don Manuel González Alcázar y firmaron como testigos, don Diego Huerta Carrilero, don Sotero Munera Bautista, don Juan Martínez Blázquez, don Antonio García López, don Antonio Sánchez López, don Antonio

Andújar Balsalobre y don Pedro García Munera.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en el salón del Cine, por los padres de los contrayentes, nuestros queridos amigos, don José María Fernández Fuentes y don José Juan Pastor Avendaño y sus esposas, a los cuales y demás familiares enviamos nuestra enhorabuena.

El nuevo matrimonio, al que deseamos todo género de felicidades y venturas, ha marchado en viaje de novios a diversas poblaciones y fijará su residencia en Barcelona.

Notas de la Alcaldía

Próxima la celebración de la FERIA y FIESTAS de esta capital, se recuerda a todos los vecinos que deseen alquilar habitaciones para estas fechas, que pueden pasarse por las oficinas de la Jefatura de la Policía Municipal, sitas en la calle de Juan Guspí, para efectuar la oportuna inscripción.

Albacete, 12 de agosto 1964.
EL ALCALDE

Como en años anteriores, se recuerda a todos los vecinos de esta capital que tengan familiares ausentes y deseen se les envíe propaganda de nuestra FERIA y FIESTAS, que pueden pasarse por el Negociado encargado de la misma, al objeto de dar sus direcciones.

Albacete, 12 de agosto 1964.
EL ALCALDE

Plaza de Toros

Actuación de Antonio Molina con «Coplas al viento»

Ayer, en único día de actuación, hubo espectáculo folklórico en la Plaza de Toros, con Antonio Molina que presentó un programa de variedades con el título "Coplas al viento".

La Bolsa, hoy

Mejor orientación y firmeza

MADRID, 13.—La sesión de hoy revistió mejor orientación y firmeza, con alza notables para algunos valores, Aguila, Ebro, Española de Crédito, entre otros.

El total de valores contratados fue mayor y el balance final arrojó 40 valores que suben, 13 que bajan y 29 que repiten cambio. El índice se cifró en 101,3, por cien, más 0,16 por cien.—Cifra.

Sube el precio de los huevos

En La Solana oscilan de 32 a 38 pesetas la docena

LA SOLANA (Ciudad Real), 13.—El precio de los huevos es ya del doscientos cincuenta por 100 respecto al del pasado mes de abril en el que llegó a descender a quince pesetas docena. Actualmente existen varias cotizaciones, según tamaños, oscilando de 32 a 38 pesetas.—Cifra

El espectáculo es modesto, de género estival, siendo su mayor atractivo de la actuación del popular cantante, que interpretó conocidas melodías, atendiendo las peticiones del público.

Forman parte del espectáculo la bailarina Rocío de Aragón, la canzonetista Mercedes Caro, los estilistas Hermanos Arjona y la pareja Elena y Antonio Martín, creadores del "twist" flamenco.

Forman también el cómico Chanini, el ballet "Las 4 Sacramontes" y el guitarrista Niño de Ricardo, con el cantante de melodías modernas Franvie Mason.

"Coplas al viento" no es ni mejor ni peor que otros espectáculos que han destilado este verano por la Plaza de Toros, pero tiene su público, que lo pasa bien. Y esto pasó anoche.—L. P.

Anuncios por palabras

SE VENDE CASA en José Echegaray, 29, y SOLAR en Barrio de Santa Cruz. Razón: Juan Sebastián Elcano, 25.

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 6

Programa doble para mayores de 16 años
DOS ESTRENOS

Yo... el aventurero

Antonio Aguilar, Angel Infante y Andrés Soler
Pases: 6 y 9'30

Los apuros de Rosemary

Peter Alexander Ingeborg Shoner
Pases: 7'45 y 11'15

PLAZA DE TOROS

A las 9'30 de la noche
DOS ESTRENOS

Cautivos de la venganza

Geoffrey Horne y Valérie Lagrange

A las 11

Una cita de amor

Silvia Pinal y Carlos López Moxteyuma
Autorizado para mayores de 16 años

Esta noche concierto de la Banda Municipal de Música, en el Parque

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal de Música, el jueves 13 de agosto, a las once de la noche, en el Parque de los Mártires, bajo la dirección del maestro Daniel Martín.

I

Primero.—"San Antonio" P. D. (primera vez). G. Cárcel.

Segundo.—"Silvia" ballet, Leo Delibes.

Tercero.—"Rienzi". Obertura, Wagner.

II

Cuarto.—"Estampas andaluzas", Piquero.

Quinto.—"La Dolorosa" fantasía (petición), Serrano.

Sexto.—"Churumbelcías", P. D., Cebrían.

Farmacias de guardia

PARA HOY

Don Gabriel Sáinz de Baranda, Marqués de Villares 52; don Mariano Ferrando, San Antón 18; don Eugenio Vidal, Albarceros 13, y doña María Grima, Juan Sebastián Elcano 29.

PARA MAÑANA

Don José Nazario Mansilla, Paseo de José Antonio 9; don Angel Molina, Feria 45; Farmacia del Rosario, Rosario 32, y don Onesiforo Sotos, Pérez Galdós 51.

«España está en marcha»

(Viene de la pág. primera) se un lugar preeminente en el concierto de las Naciones, sin quebra de su dignidad de la fidelidad a las directrices nacionales de los fundamentos ideológicos de su régimen.—Efe.

Cartelera de espectáculos

—Empresa: JOSE PEPEZ GARCIA—

GRAN HOTEL

CONTINUA DESDE LAS 5'30

MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE

Autorizado para mayores de 16 años

En cinemascopio y technicolor

Estreno de la maravillosa producción

Tatiana (Ojos negros)

Ivan Desny y Johanna von Koczian

Pases: 5'30, 8'30 y 11'30

—X—

Un marido en apuros

Paul Newman, Joanne Woodward y Joan Collins

Pases: 7 y 10

CAPITOL

CONTINUA DESDE LAS 5'30

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

Autorizado para todos los públicos

La posada del Támesis

Joachim Fuchosberger y Brigitte Grothum

Pases: 5'30, 8'30 y 11'30

—X—

Quince bajo la lona

Carlos Larrañaga, Luz Márquez y Angel Aranda

Pases: 7 y 10

PRODUCTOR «A»

CONTINUA DESDE LAS 5'30

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE

En cinemascopio y technicolor

Autorizado para todos los públicos

Arizona prisión federal

Alan Ladd, Ernest Borgnine y Katy Jurado

Pases: 5'30, 8'30 y 11'30

—X—

Esclavas de Cartago

Jorge Mistral, Marisa Allasio y Giana María Canale

Pases: 7 y 10

AVENIDA (de verano)

Función a las 9'30 noche

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE

Autorizado para mayores de 16 años

Mari Cruz

Lola Flores y Julio Aldana

Pase a las 9'30 noche

—X—

Una rubia para un gángster

Yul Brynner y Mitzi Gaynor

Unico pase a las 11'15

Carretas, Astoria

y Productor «B»

Cerrados por temporada de verano



¡A callar tocan!

Cuando hablamos con alguien del estrépito que en Albacete se observa, no podemos evitar que el rostro se tina de arbol. ¡Qué pena! Ya con el gesto tímido aguantamos el chaparrón:

¡Pero hombre! Le hacen a usted el mismo caso que cuando ven llover. ¡Qué más quisiera yo! Sé que en Albacete, sobre todo en la provincia, el ruido de la lluvia humedeciendo los campos reseco es para los agricultores una sinfonía.

Uno piensa en sí a la tercera podrá ir la vencida. Pero si de nuevo le damos al pandero inútilmente, ya tenemos callo contra todos los sufrimientos. Los ruidos en Albacete parecen incurables. Se ha tratado, en parte, de limitarlos, de disminuirlos. Pero nadie colabora. Especialmente, los conductores de motocicletas. Y mientras a estos y a muchos más no se les imponga el silencio, o que hagan mutis con sus vehículos, la cosa no tendrá remedio.

Todo hay que tomarlo con calma, hasta ese horrible bostón de la queja constante y del que no podemos decir que entra por un oído y sale por otro, ya que nos está agujereando el tímpano de forma inmitericorde.

En el Paseo de la Feria se puso coto a los excesos. Pero según dicen, los rozarrones de los roncros micrófonos, el latazo de los improvisados y desagradables locutores de las torobolas y el infernal griterío de todos, sigue como cruel mazazo en la tranquilidad de aquel vecindario. ¡Cuándo se acabará esto! El final de la chundarata, supone el final de la Feria. Que un albacetenense esté deseando que la Feria acabe antes de empezar resulta verdaderamente alarmante. Conviene que, a quien corresponda, haga el natural examen de conciencia.

Pienso en que lo de la Feria podría tener una tolerancia. El que se permitiese ese barullo a lo largo de los días del certamen, diez o quince días, no sería objeto de las quejas del vecindario, que no estaría cansado y, además, como cualquier paisano, tendría el op-

timismo de esos días. Pero soportarlos desde abril o mayo, es algo insufrible. Y exige un remedio pronto y eficaz, una orden, incluso, proyectada a años venideros.

Lo de las chicharras motorizadas es otro cantar. Creíamos que no tendría remedio. Que habla que soportar esas asquerosas tracas que forman unos vehículos de fuerza escasa y terrible sonido del motor. Y tantas otras. Se puede tener tranquilidad.

Y en ese silencio, será fácil que se ponga sordina a los televisores y aparatos de radio mezclados en la general algarabía, a ver quien grita más y hace más ruido. Es cuestión de tomar la cosa en serio.

Y en serio nos han dicho que la van a tomar. De fuente bien informada sabemos que, al final de la Feria, uno de los primeros y más serios objetivos del Municipio va a ser estudiar e implantar las medidas oportunas para lograr una verdadera campaña del silencio.

De pensarlo estamos como los chiquillos que estrenan zapatos nuevos. Dicen que Albacete es una ciudad silente y tranquila, por no tener industrias ni ese farrago propio de las grandes capitales. Pero que vengan y escuchen un concierto de motocicletas desbarradas y a todo tubo de escape. Y de motocarros, de jaurías de perros sueltos, de campeones de garganta recia.

Dejemos pasar la Feria que ahora atosiga al Ayuntamiento. Y que el último petardo de la traca sea como el símbolo de que inmediatamente se van a tomar medidas en serio y continuadas para imponer el silencio y el sosiego. Como cuando van a empezar los toreros famosos su faena: ¡¡¡Susssssss!!!

Se necesita

piso principal o primero. Alquiler o venta. Razón: Concepción 6 - 3ª, de 11 a 13

COSTA VASCA-64

Irún, puente Avenida: más de 10.000 vehículos por día

La cola de coches extranjeros que quieren entrar en España llega a alcanzar cinco kilómetros.-En junio han pasado por las dos fronteras de Irún 22.478 vehículos más que en el mismo mes de 1963.-Monique, la «Señorita Amabilidad», es una azafata que orienta a los españoles que van a Francia



Esta bola de vehículos, que empieza en el Puente Internacional de Irún, se extiende por territorio francés a lo largo de cinco kilómetros. Es la estampa cotidiana de estos días de avalancha turística.

COSTA VASCA.—(De los enviados especiales de Hispania Press y Torremocha. Exclusivo).

En la frontera de Irún, justo al principio del puente, la bandera española flamea entre dos vientos. Más abajo, justo sobre el asfalto de la carretera, una fila de coches, con matrícula francesa se extiende a varios kilómetros. Dentro de los automóviles, franceses y francesas con pantalón corto, de pelo rubio, de pelo castaño, de sonrisa de vacaciones, de seriedad responsable. Muchos con el sol de España, con las corridas de toros, con los monumentos artísticos. Aduaneros y policía revisan interpertritos pasaportes y más pasaportes.

Antes de presenciar este espectáculo, ya nos lo habíamos imaginado a través de la descripción del coronel Ortega, jefe de la Delegación de Fronteras del Norte de España, quien nos facilitó amablemente algunos datos estadísticos sobre el aumento de turismo este año sobre los anteriores.

—Durante el mes de mayo último, han pasado la frontera sesenta y ocho mil cuatrocientos ochenta y tres españoles más que el año pasado; extranjeros, ochenta y seis mil cuatrocientos noventa y nueve.

Comparando los meses de junio, del año pasado y el presente, comprobamos que las cifras son las siguientes: 45.575 españoles más que en junio pasado, y 154.282 extranjeros. De estas cifras hay que restar el número de personas que pasan sin vehículo. Con lo cual tenemos la cantidad de coches que han circulado por la frontera más que el año anterior: en el mes de mayo, un aumento de vehículos de 10.977, sólo en el puente Avenida; y 19.886, en el puente de Behovia. En junio, el aumento ha

sido, en el puente de Avenida, de 7.299 coches. En Behovia, 15.173.

—Estas cifras demuestran que la gente se ha empezado a dar cuenta de las ventajas que tiene el paso por el complejo de Behovia, pues la multiplicidad de sus servicios permite una mayor rapidez en el paso. En el puente Avenida, la limitación de espacio hace más difíciles los trámites obligatorios.

—¿Cuántos vehículos han pasado en los primeros días de agosto?

—El día primero, que es la

fecha en que empieza el segundo turno de vacaciones de extranjeros que vienen a España, se ha registrado un record en el puente de Behovia, por donde pasaron ocho mil quinientos setenta y nueve coches; alrededor de los diez mil por el puente de Irún. Esto supone un aumento bastante considerable en la relación con el número de vehículos que pasaron el mismo día del año pasado.

UNA COLA DE CINCO KILOMETROS Pasado el puente de Irún, es la cola de coches franceses



Monique, la bella «señorita amabilidad» que atiende a los turistas españoles que penetran en Francia por Irún.

se pierden a lo largo, como una serpiente multicolor que tuviera escondida la cola. Hablamos con el jefe de la policía francesa, monsieur Pierre Blanquier, quien nos informa amablemente.

—¿Los días de más afluencia turística?

—El treinta y uno de julio y el uno de agosto.

—¿Cuántos vehículos pasaron esos días?

—Diez mil coches franceses a España. Los españoles que pasaron a Francia serían unos tres mil, aproximadamente. Estos días tenemos mucho trabajo.

El mismo control y un sistema similar existe en el control español. El señor Ferrero se somete gustoso a nuestro interrogatorio. El puede hablarnos con conocimiento de causa, pues lleva en la frontera de Irún nada menos que ocho años.

—En el tiempo que llevo aquí, la mayor afluencia de vehículos se ha registrado el año pasado y el presente. El paso es continuo, aunque hay momentos de tráfico más intenso.

—¿Qué días se nota más tráfico por la frontera?

—Los días uno y quince. Los primeros días de mes empiezan las vacaciones y los coches pasan hacia España; los días quince terminan y los franceses regresan a su país.

Hay que tener en cuenta también los muchos franceses que pasan para veinticuatro horas, con el permiso especial que les facilitan las autoridades. Lo mismo ocurre con los españoles que cruzan la frontera.

—Todos los días pasan muchos franceses y francesas que vienen solamente a hacer compras a España y después regresan. Se conocen en seguida por las cestas llenas de artículos alimenticios.

Las bicicletas y las motocicletas no guardan colas. No ocupan espacio y suelen pasar por el centro de la pista, previa la presentación del pasaporte. Estos vehículos por tanto, no se pueden controlar.

—¿Cómo cuentan el número de coches que pasan diariamente?

—Hay un sistema automático de control, pero ahora no funciona. A todos los coches que pasan se les toma la matrícula. Así es como podemos saber el número de ellos que pasan por la frontera.

—¿Cuál ha sido el máximo de kilómetros a que alcanzó la cola de coches?

—Hemos llegado a tener una cola de hasta cinco kilómetros. Para que sea de dos y tres kilómetros no es preciso nada extraordinario. Eso se da normalmente.

SEÑORITA AMABILIDAD Una cosa que llama poderosamente nuestra atención es la presencia en la parte (Pasa a la pág. SEXTA)

VIVA FELIZ Y SIN DOLOR
Tomando
Calmante Vitaminado
Contiene Vitamina B₁
contra dolores de cabeza, neuralgias, resfriados

ANTENA DE MADRID

Limones todo el año a cinco pesetas el kilo

Abastecimiento a la sierra con camiones C. A. T.

La matrícula de coches llega al 400.000

MADRID.—(Cronica de ARGOS, especial para LA VOZ DE ALBACETE).

Ha terminado la "operación limón". Durante la misma han sido vendidos directamente al público, por medio de camiones que se situaban en los lugares estratégicos de los distintos distritos, 2.080.000 kilos de limones y naranjas (de éstas, solo medio millón), en redes conteniendo un kilo, a cinco pesetas. Ha constituido un éxito completo: 50.000 kilos de venta diaria, y mayor hubiera sido de haber traído más mercancía.

La "operación limón" no sólo ha beneficiado al consumidor madrileño, sino a los huertanos murcianos que no sabían como dar salida a la copiosa mercancía de agríos que tenían almacenada. Ofrecieron la venta directa al público y la Delegación Municipal de Aduanas tuvo el acierto de autorizarla, como caso excepcional, pues lo normal es que el producto se venda en las tiendas del ramo. Pero es que en Madrid los limones se estaban vendiendo a precios abusivos, mientras en Murcia "se morían de asco".

Lo más interesante es la segunda parte. Los productores murcianos se han comprometido a seguir enviando todo el año a Madrid 50.000 kilos de limones y durante la temporada (15 de noviembre a 30 de mayo) otros 50.000 kilos de naranjas, al mismo precio de un duro el kilo, siempre que se les facilite locales adecuados para su venta, aunque los gastos corran por su cuenta.

Los industriales del Mercado de la Cebada han aceptado la oferta, el Ayuntamiento de Madrid seguirá disponiendo de limones y naranjas de buena calidad, a un precio realmente interesante para el consumidor, y todo pa de un modo permanente.

Los madrileños no podrían resistir al verano en la cercana sierra si los camiones-cisternas de la C. A. T. (Comisaría de Abastecimientos y Transportes) no les llevaran el suministro de artículos alimenticios: carne, pescado, legumbres, frutas, etc. No es que los pueblos serranos fueran a quedar desabastecidos, pues ya se encargaría de procurarles el diario alimento el comercio local. Pero... ¡a qué precios! A los veraneantes se les acabaría el dinero en pocos días y tendrían que volver a la capital.

Los tres camiones-tiendas de la C. A. T., que durante el verano recorren, en bien estudiados itinerarios, los pueblos de la sierra del Guadarrama, no sólo proporcionan artículos de calidad a los veraneantes y a la pobla-

ción fija, que también tenía antes de 1959, año en que sufrió antes las consecuencias de la carestía estival, sino que obli-

gan a los comerciantes de tiendas de la C. A. T. a mantener un razonable nivel de precios, sin los abusos que come-

ta antes de 1959, año en que se implantaron las tiendas rodantes.

Otros seis camiones-gan a los comerciantes de tiendas de la C. A. T. a mantener un razonable nivel de precios, sin los abusos que come-

mente se han construido muchas más viviendas que comercios. Como no hay competencia, los precios se alzan a las nubes. Parece que los tenderos quieren amortizar, en posición de fuerza, el precio que les proporciona el

Muere una centenaria en Pamplona

Como "de costumbre" jamás la había visitado un médico

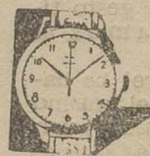
PAMPLONA, 12.—Ha fallecido en esta capital a los cien años de edad doña Carmen Ommo Tonna, profesora y licenciada en Francés e Inglés, que realizó a lo largo de su vida una ejemplar labor educativa. Era natural de Tortosa. Se da la circunstancia de que jamás la había visitado el médico.—Cifra

De Enseñanza

NUEVA ESCUELA

Ha sido creada una unidad de niños y conversión en de niñas, de la mixta existente, trasladada a nuevo local construido en Los Chospes, del Ayuntamiento de El Robledo.

Plazos y contado



RELOJES-JOYAS-AFEITADORAS ELECTRICAS INDUSTRIAL SUIZA. Apar,

tado, 85 ZAMORA (Se admiten colaboradores)

...y al sur de Alicante,

entre Torrevieja y Mar Menor...



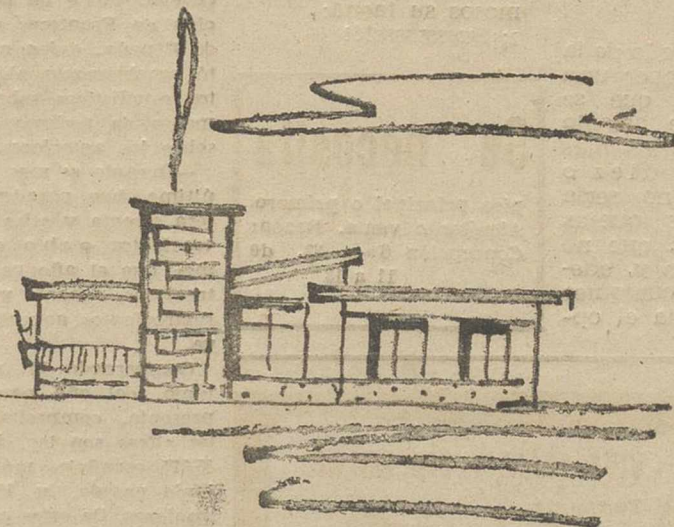
Cabo Roig

PARCELAS ELECTRIFICADAS, AGUA CORRIENTE, CALLES ASFALTADAS, ZONAS VERDES, URBANIZACION RESIDENCIAL



PRECIO DE LAS PARCELAS, DESDE 250 PTAS. m²

FACILIDADES DE PAGO. SUPERFICIE DE LAS PARCELAS: DE 450 A 1.600 METROS CUADRADOS.



INFORMES:

URBANIZACION CABO ROIG. Torrevieja (ALICANTE).

VIDA DE NOCHE

Mariemma, o el baile español en su mejor esencia

Tip, sin Top.-Los veinte añitos, escasos, de la sensacional Rocio Jurado.-Campeonatos catalanes de natacion

MADRID.—(Informa el equipo de "Noches de Madrid").

MARIEEMMA

En el escenario del estanque en los jardines del Buen Retiro de Madrid, Ballet de España. El Ballet de Mariemma que recorrió el mundo no se cuántas veces y ahora, en Festivales de España, se presenta en la actual campaña, al alcance de su público de siempre y también al de aquel otro que no pudo acercarse a los teatros que lo anunciaban en funciones de gala.

—¿Mariemma de donde saca sus danzas?

—Después de un meticoloso estudio en las verdaderas fuentes donde se produce el baile, en mi "meollo" se fragua la presentación, estilizando lo que cuando el momento lo requiere, adecuándolo, en fin, al momento en que vivimos y al gusto actual, sin quitar en absoluto las esencias puras de su propia inspiración.

—¿El ballet español es universal?

—Puedo asegurar que en estos momentos está adquiriendo universalidad gracias a artistas tan cualificados como Antonia Merce, "La Argentina", y Vicente Escudero.

—Y a Mariemma, ¿no?

—Bueno, y Mariemma, también.

—¿Qué han aportado Antonia, Vicente y Mariemma al ballet español?

—Cada uno, ha aportado su personalidad, conocimiento e inteligencia.

—Coros y Danzas de la Sección Femenina, ¿les han aportado algo al ballet?

—¿Que han aportado a go? Estas muchachas, inspiradas por Pilar Primo de Rivera, han desenterrado completamente todo el folklore secular de nuestra Patria. lo han aireado por el mundo y con su mensaje nos han hecho la labor más fácil a los que lo estilizamos y, si quiere, lo intelectualizamos, sin perder su sabor popular.

—Festivales de España, ¿qué supone para el ballet español?

—Para el ballet español, como para toda manifestación artística de altura supone, primero, para el artista, conocer a una parte del público que ignoraba, por no ser los grandes coliseos asequibles a todas las economías y, segundo, lo contrario, que ese sector del público que no podía pagar una localidad cara, pueda conocer a sus artistas, gracias a la campaña del Ministerio de Información y Turismo.

—Entonces, aquí, al Retiro, ¿usted cree que es popular exclusivamente el público que vienen?



Nueva voz, nuevo rostro, nuevo encanto: todo esto es Rocio Jurado.—Fotos Martínez Zurdo.

—Nada de eso. Fundamentalmente, se monta este tinglado para ese gran público que usted dice; sus localidades, la mayor parte, las ocupan ellos; sin embargo, también viene el público que asistió a la Zarzuela de la temporada de Opera y a otras grandes galas.

—Su folklore, ¿tiene academicismo?

—El folklore no tiene academia; es inspiración profunda de las más ricas esencias de la raza. No precisa más que un poco de estilización y actualización procurando no malversar lo que la tradición puso en nuestras manos.

—Su folklore, ¿tiene academicismo?

—El folklore no tiene academia; es inspiración profunda de las más ricas esencias de la raza. No precisa más que un poco de estilización y actualización procurando no malversar lo que la tradición puso en nuestras manos.

—Su folklore, ¿tiene academicismo?

—El folklore no tiene academia; es inspiración profunda de las más ricas esencias de la raza. No precisa más que un poco de estilización y actualización procurando no malversar lo que la tradición puso en nuestras manos.

—Su folklore, ¿tiene academicismo?

—El folklore no tiene academia; es inspiración profunda de las más ricas esencias de la raza. No precisa más que un poco de estilización y actualización procurando no malversar lo que la tradición puso en nuestras manos.

—Su folklore, ¿tiene academicismo?

—El folklore no tiene academia; es inspiración profunda de las más ricas esencias de la raza. No precisa más que un poco de estilización y actualización procurando no malversar lo que la tradición puso en nuestras manos.

—Su folklore, ¿tiene academicismo?

—El folklore no tiene academia; es inspiración profunda de las más ricas esencias de la raza. No precisa más que un poco de estilización y actualización procurando no malversar lo que la tradición puso en nuestras manos.

—Su folklore, ¿tiene academicismo?

—El folklore no tiene academia; es inspiración profunda de las más ricas esencias de la raza. No precisa más que un poco de estilización y actualización procurando no malversar lo que la tradición puso en nuestras manos.

—Su folklore, ¿tiene academicismo?

—El folklore no tiene academia; es inspiración profunda de las más ricas esencias de la raza. No precisa más que un poco de estilización y actualización procurando no malversar lo que la tradición puso en nuestras manos.

—Su folklore, ¿tiene academicismo?

—El folklore no tiene academia; es inspiración profunda de las más ricas esencias de la raza. No precisa más que un poco de estilización y actualización procurando no malversar lo que la tradición puso en nuestras manos.

—Su folklore, ¿tiene academicismo?

—El folklore no tiene academia; es inspiración profunda de las más ricas esencias de la raza. No precisa más que un poco de estilización y actualización procurando no malversar lo que la tradición puso en nuestras manos.

ta; ahora, soy lo que quieren los autores.

ROCIO JURADO

En Pavillon, Rocio Jurado, Joven, guapa y optimista. No tiene todavía los veinte años, naturalmente, porque si se cuentan los admiradores, al veinte hay que colocar muchos ceros detrás.

Le preguntamos si se quita años.

—¿Quitar? Pero si cuando vine a Madrid, hace dos años, solamente tuve que actuar con "triptico", por no tener la edad reglamentaria.

La verdad es que eso del "triptico" lo desconocemos en el campo del arte, aunque se emplee en la documentación automovilística, pero no deja de ser garantía de su edad que, al fin y al cabo, es la que representa.

—Antes de cantar, ¿qué hacías?

—Pues lo que todas las hijas de familia; iba al colegio en Chipiona.

—¿Cuéntame tu carrera.

—¡Pero si es muy corta! Actué, en principio, en un tablao; después, hice algo de cine, lo más importante, "Los guerrilleros", de Pedro L. Ramírez. También actué

cierto tiempo en otro tablao, ahora en Pavillon y una película que empezará en la primavera próxima, de la que aún desconozco el título y demás detalles.

—¿Pero en televisión también "suenas"?

—Bueno, sí, actué en Gran Parada dos veces y en otros programas. En la televisión italiana hice un programa.

—¿Tienes aptitudes para llegar a igualarla?

—Yo no soy la más indicada para decirlo; el público es quien opina. De todas formas, doña Concha está muy alta todavía para mí. Es "el no va más" del estilo, que, además, es el que a mí más me gusta.

—¿Qué se necesita para ser una estrella de la canción?

—Mucho estudio, mucha afición y mucho espíritu de sacrificio.

—Tu afición, tu estudio y tu espíritu de sacrificio,

¿te han deparado ya alguna satisfacción?

—Un primer premio en el Concurso de Flamenco, de Jerez de la Frontera, y cerca de cuarenta grabaciones con la marca que tiene mi exclusiva.—

V. MARTINEZ ZURDO BARCELONA.—(Informa el equipo de "Noches de la ciudad").

NATAACION Y SALTOS

En la Piscina Municipal de Montjuich acaban de finalizar los Campeonatos Generales de Cataluña de Natación. Competición en la que, por estimarlo los respectivos entrenadores, estuvieron ausentes todas las figuras. Al parecer, se pretende así reservarlas para las pruebas olímpicas. El Campeonato estuvo, pues, ausente de esa indiscutible brillantez. En los 400 metros de estilos individuales masculinos, resultó vencedor J. Fortuny. En los femeninos, R. Servalls, y en los libres masculinos de 4 por 100 metros, el C. Náutico Barcelona, formado por Más, Horboldzheim, Cugueró y Rodés.

Terminada esta competición se iniciaron los Campeonatos de Cataluña de salto de trampolín, Javier Rotllant participaba en ellos por décima octava vez.

—De las dieciocho veces que participó en estos campeonatos, ¿cuántas resultó triunfador?

—preguntamos a Rotllant.

—Creo que son doce.

—¿Estamos ante el veterano de los saltos de trampolín?

(Pasa a la pág. SEXTA)



Una FORMULA EQUILIBRADA de abonado, debe basarse siempre en el

SUPERFOSFATO DE CAL

complementando su FOSFORO ASIMILABLE con fertilizantes nitrogenados y potásicos

Irún, puente Avenida...

Antena de Madrid

(Viene de la TERCERA) francesa de una joven unificada que orienta y atiende a los españoles que pasan a hacer turismo a Francia. Es muy joven y lleva vestido y gorra azul y guantes blancos. Naturalmente, habla español.

—Mi misión es recibir a los turistas y venderles en todo cuanto desean. Es un complemento de la función de aduana, pues soy una azafata de aduana.

—¿Su nombre?

—Monique.

—¿Qué estudios ha tenido que realizar para ocupar este puesto?

—Idiomas y cultura general, muy amplia.

—¿Cuanto tiempo lleva en la frontera?

—Cuatro años.

Los turistas suelen ser muy amables con Monique, como justa correspondencia a la amabilidad que ella despliega hacia ellos. Los españoles que han pasado la frontera más de una vez, que han recurrido a la señorita para que les oriente, la suelen llamar la "señorita amabilidad".

—Muchas chicas en Francia estudian esta carrera. Las hay en todas las fronteras y aeropuertos.

—¿Cuántos idiomas habla?

—Sólo dos: francés y español. Por eso me instalaron en esta frontera.

—¿Se casará con un español?

—Se encoge de hombros, sonríe y, ruborizándose un poco, nos dice que no lo sabe.

Le es igual que sea español que francés. Es muy joven, acaba de pasar los veinte años, y no da demasiada importancia al matrimonio.

—No sé el tiempo que seguiré estando aquí. No tenemos un plazo determinado.

—¿Le ocurrió alguna anécdota curiosa con los turistas?

—Sí, muchísimas; pero sería muy largo de contar.

—¿A donde van normalmente los españoles que se dirigen a Francia?

—Las ciudades que más visitan, al menos de las que más información me piden, son Burdeos, Lourdes y París.

Llega un coche con matrícula española y reclaman la presencia de la "señorita amabilidad". Son unos señores madrileños que quieren saber cómo se va a Biarritz y qué es lo más importante y bonito de dicha capital. Monique les informa amablemente, como siempre, con la sonrisa en los labios.

UN TURISTA FRANCÉS

Una de las preguntas que con más insistencia se hacen en la frontera es donde irán los turistas franceses, a que ciudades, y por que han elegido nuestro país para pasar sus vacaciones. Nos colocamos en la aduana y abordamos al primero que llega en coche. Es un señor maduro, que viene acompañado de unos amigos.

—Vivo en París y tengo un Casino en San Juan de Luz. Vengo con mucha frecuencia a España, aunque me gustaría venir más veces y pasar aquí más tiempo. Me gusta mucho este país.

—¿A qué ciudades suele ir?

—Ahora voy a San Sebastián, pero conozco toda España. He visitado todas las capitales españolas.

—¿Cuántas veces ha venido?

—Docientas o trescientas veces, no sé exactamente. Hace ya quince años que visito su país.

—¿Lo que más le gusta de España?

—Todo, pero principalmente, los toros. Soy un aficionado muy antiguo. He conocido a Rafael "El Gallo", que me gustaba mucho toreando.

—¿Cuál es actualmente su torero preferido?

—Uno que es muy valiente que tiene ganados a todos los franceses y creo que también a los españoles: "El Cordobés". Aún no sabemos lo que llegará a ser, pero, de momento, ha revolucionado el ambiente taurino internacional.

—¿Cuál es su trabajo en Francia?

—En Electricidad, además del Casino que tengo en San Juan de Luz.

—¿Van los españoles a su Casino?

—Sí, muchísimos. Tengo muchos amigos en España.

Bueno no les considero amigos, sino hermanos. Vengo dos o tres veces por semana.

—¿Cuál es la comida española que prefiere?

—Vengo a comer pescado. La carne en Francia y el pescado en España.

—¿Qué cosas suele comprar en nuestro país?

—Si he de decir la verdad, casi todo lo que necesito lo compro aquí, aunque a veces hay problemas para pasar la aduana.

—¿Por qué compra en España, porque le gustan las cosas españolas, o por el precio?

—Hay diferencia de precio, pero es lo que menos. Yo compro porque me he hecho amigo de zapateros y tenderos de todas clases y tengo que comprarles algo siempre que vengo.

FUENTE GUIO
Fotos: Torremocha.

(Viene de la CUARTA) avance de los "cientos mil" ha seguido el siguiente ritmo: año 1950, los 100.000; año 1958, los 200.000, y año 1962, los 300.000. Se calcula que, dentro de diez años, pasará de los 600.000. Y entonces habrá que dejar el coche en Alcorcón o en cualquier otro pueblo limítrofe a Madrid, porque en las calles madrileñas no habrá sitio para aparcar, ni siquiera para circular sobre cuatro ruedas.

Probablemente para mediados de este mes, la matrícula de automóviles precedida de la M llegará al número 400.000. El

Vida de noche

(Viene de la QUINTA) Así es, sin que ello signifique nada. Desgraciadamente, somos casi siempre los mismos.

—¿Motivos?

—Tal vez la falta de apoyo.

—¿Cuántas veces participó en los Campeonatos de España?

—Dieciséis.

—¿Y en cuántas ediciones se proclamó vencedor?

—En cuatro.

—¿Cuántas horas dedica diariamente al entrenamiento?

—Ultimamente, muchas menos de las que necesito. Mis trabajos particulares me lo impiden. En mis mejores tiempos, dedicaba un mínimo de 120 saltos diarios de entrenamiento; ahora ni mucho menos.

—¿Peligra su puesto de favorito?

—No lo ignoro. Sé que existen algunos nuevos valores de mucho interés.

—¿Saltamos?

—¿Usted también?

—¡No, por favor!

Y Javier Rotlland realizó, frente a los jueces, su tercer salto de la noche.

J. CASTELLO ROVIRA
(Servicio de "Hispania Press", exclusivo para este periódico.—Prohibida la reproducción, incluso citando la procedencia).

Delegación Provincial de Organizaciones

Se amplía el plazo de presentación de originales para el concurso de fotografías

En relación con el concurso de fotografía, convocado por esta Delegación y habiéndose aplazado su inauguración para los días de la próxima Feria, se pone en conocimiento de los posibles concursantes, que queda ampliado el plazo de presentación de originales en la Jefatura Provincial del Movimiento, hasta el día 30 del presente mes de agosto.

Plaza de Toros de ALBACETE

EMPRESA: Miranda Dávalos-Jiménez Blanco.--REPRESENTANTE: Tomás Cuevas Villamañán

GRANDIOSAS CORRIDAS DE FERIA SEPTIEMBRE 1964

DIA 9
Siete toros de ganadería sin determinar, uno para el rejoneador
Rafael PERALTA
y seis para los diestros
JAIME OSTOS
DIEGO PUERTA
y **"ZURITO"**

DIA 10
Seis toros de PEREZ ANGOSO para
CURRO GIRON
"EL VITI"
y **"EL CORDOBES"**

DIA 11
Seis toros de D. CARLOS URQUIJO DE FEDERICO para
"PEDRES"
"MIGUELIN"
y **MANUEL AMADOR**

DIA 12
Seis toros de D. PIO TABERNERO DE VILVIS para
"PEDRES"
PACO CAMINO
y **"EL JEREZANO"**

DIA 13
Seis toros del Excmo. Sr. CONDE DE LA CORTE para
"LITRI"
JOSELITO HUERTA
y **FERMIN MURILLO**

DIA 14
Siete toros de los Herederos de D. MARIA MONTALVO, uno para el rejoneador
Alvaro DOMEQ
y seis para los diestros
JUAN MONTERO
CABAÑERO
y **PEPE OSUNA**

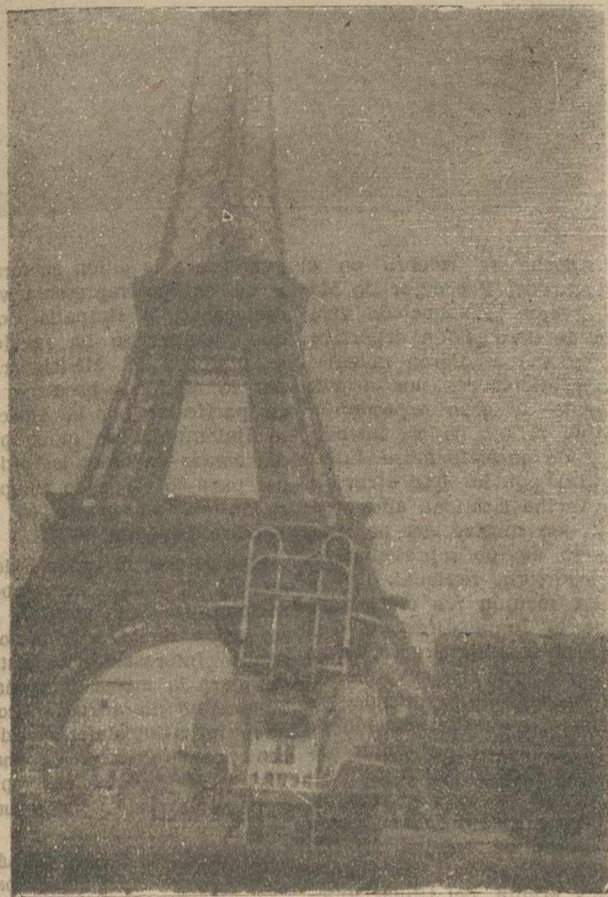
PRECIOS DE LAS LOCALIDADES (INCLUIDOS LOS IMPUESTOS)

	corridos días 9-10-11-12-13	Corrida día 14	Abono	Abono con cupón 5 por 100 descuento
Palcos con 10 entradas	2.750	1.750	15.500	14.725
Barreras del 1 al 100	650	500	3.750	3.562
Barreras del 101 al 158	600	400	3.400	3.230
Sillas de palco	225	150	1.275	1.211
Asientos de palco	200	140	1.140	1.083
Sobrepuestas de presidencia	300	250	1.750	1.662
Asientos de rellano	300	250	1.750	1.662
Tendidos de preferencia (1-2- y 3)				
Contrabarreras primera fila	500	375	2.875	2.731
Contrabarreras segunda fila	450	350	2.600	2.470
Contrabarreras tercera fila	400	300	2.300	2.185
Sobrepuestas de entrada	300	250	1.750	1.662
Delanteras de tendidos	300	250	1.750	1.662
Gradas filas 1 a la 7	275	225	1.600	1.520
Gradas filas 8 a la 13	250	200	1.450	1.377
Sol y sombra (Tendidos 4 y 10)				
Contrabarreras primera fila	350	250	2.000	1.900
Contrabarreras segunda fila	300	225	1.725	1.639
Contrabarreras tercera fila	275	215	1.590	1.510
Sobrepuesta de entrada	275	215	1.590	1.510
Delantera de tendido	275	215	1.590	1.510
Gradas filas 1 a la 7	225	175	1.300	1.235
Gradas filas 8 a la 13	215	160	1.225	1.173
SOL (Tendidos 5 a 9)				
Barreras	250	175	1.425	1.353
Contrabarrera primera fila	200	150	1.150	1.092
Contrabarrera segunda fila	185	135	1.060	1.007
Contrabarrera tercera fila	175	125	1.000	950
Gradas 1 a la 8	125	100	725	688
Gradas 9 a la 16	115	75	650	617
Grada cubierta	100	70	570	541

Por rutas de Francia (IV).

Treinta y seis pesetas por ver París desde las alturas

(Crónica viajera de Miguel Martínez Alabarta)



El haber oído muchas canciones que hacen referencia a los puentes de París, nos obliga un poquitín a mirar por debajo de ellos. Por arriba tiene su historia, cada uno de ellos y por debajo tienen su presente con su "carpanta" como diríamos en castellano a lo que los franceses llaman "clochard" y que en realidad no son más que borrachines y vaguetes que efectivamente dan su nota pintoresca al Sena, ya de por sí bastante sucio por sus aguas y por los "Rendez-vous amoureux" que allí se llevan a efecto, de todas las nacionalidades del globo terrestre.

Desde la Plaza de la Concordia a la Plaza de l'Etoile hay sus buenos tres kilómetros a través de los Campos Eliseos y un coche en plena circulación tarda alrededor de tres cuartos de hora en realizar el recorrido. En la Vespa echándole cara, se tarda sólo quince minutos; tan sólo hay que esperar que un disco rojo para la circulación, para escurrirse entre las filas de coches parados y llegar el primero al semáforo, haciendo lo mismo en los sucesivos y con cuidado que no le planchen a uno entre dos "bagnoles". Una vez en la Plaza de la Estrella, nos dirigimos a la Tour Eiffel para realizar la visita obligada a este gran apilamiento de hierro instalado en los Campos de Marte. Posiblemente hay muy pocos parisinos que hayan subido a su famosa torre, y es casi seguro que los demás incluidos los turistas, que lo hayan hecho dos veces, pues pagar treinta y seis pesetas por plantarse a trescientos metros por encima de París y ver toda la bruma que el Sena extiende sobre la ciudad y ver la cara de decepción de los que nos rodean, es algo digno de no divulgar. Una vez arriba, unos piensan y los más sinceros se preguntan qué demonios hacen allí arriba; si

a todo esto añadimos que en París no hace calor ni mucho menos y que a esa altura corre un aire gélido, la permanencia en la cúspide de la célebre torre de hierro, es bastante más breve de lo que se piensa en principio. Para poder pasar todo el calvario, dejamos la Vespa aparcada en una acera de la Plaza de la Concordia, donde veo otra, con matrícula holandesa, que tiene un cartel indicador de que se alquila por un precio irrisorio de diez dólares; en el mismo cartel, escrito en inglés, se ofrece el dueño como conductor por otros diez dólares. Ideas me dan a mí de hacer otro tanto, poniendo un letrero en castellano por las mismas cantidades traducidas a pesetas, pero imaginándome a un madrileño leyéndolo y mandándome a paseo, lo dejo estar y sigo a la primera boca de "metro" que hay, lo que me resulta una verdadera peripección. Con las indicaciones precisas tomo el primer "metro" e intento llegar a la estación que me deja más cerca de casa. Después de recorrer infinidad de estaciones que me son desconocidas, a la hora justa de haber subido, me dejo a abandonar, encontrándome justamente en el lado opuesto al que quería seguir. En estos casos, lo mejor es tomar un taxi, dar la dirección al conductor, y esperar tranquilamente que lo lleven a uno a casa, pagar la cuenta, y callarse uno para no provocar la hilaridad de la concurrencia.

ALPUEMA-SEGADORAS
Agencia y servicio oficial
Las Catalanas, S. A.

Tanta historia tiene Pigalle, que no podemos dejar de visitarlo. Es como un "barrio chino", pero a lo bestia; cabarets, salas de fiestas, cafeterías, "demoiselles qui font le trottoir", donde se oyen todas las lenguas del mundo, incluyendo en muy poca proporción el francés. Casi todos los establecimientos exponen en fotografías diapositivas iluminadas, el espectáculo que ofrecen "en dedans" a precios de turistas, desde luego. Pasamos ante la fachada de "Moulin Rouge" para que luego no digan, y seguimos nuestro camino hasta una cafetería próxima, donde unos cuantos españoles, con la guitarra desafinada, entonan unas jotas aragonesas. Nos guardamos muy bien de hablar

en castellano por si alguien enarbola el sable, ya que la pinta de nuestros compatriotas anuncian tal peligro, y francamente, no estamos en condiciones de socorrer al prójimo, al menos en juergas de tal magnitud, bajo pena de que nos tengan que socorrer a nosotros para el danzar la pañadería, único establecimiento que vende algo barato. Pedimos una cervicita en francés, que nos cobran en el mismo idioma, aunque debió ser holandesa por su coste, e iniciamos una retirada discreta hacia nuestro domicilio, lugar mucho más tranquilo que este azaroso barrio, verdadero alijú del turismo parisino, para pensar en los mil ochocientos kilómetros que nos separan de Albacete.

Mañana comienza la feria y fiestas de Tobarra

Programa de festejos organizados por el Ayuntamiento, en honor de San Roque

Como todos los años Tobarra, se prepara para celebrar sus famosas fiestas en honor de su Patron San Roque y su no menos famosa Feria de Agosto en la que siempre se registra una extraordinaria concurrencia de forasteros deseosos de gozar de la hospitalidad de este simpático pueblo de nuestra provincia. Para estas solemnidades, el Excmo. Ayuntamiento que preside don Tomás Pinar Pastor, a través de su Comisión de Festejos, de la que es presidente don Fernando García Sarrías ha organizado un interesante programa de festejos, que darán comienzo mañana viernes, día 14 y cuyo guión es el siguiente:

DIA 14, VIERNES
A las nueve de la noche, apertura de la Feria, presidida por las autoridades locales, Comisión de Festejos e invitados, con asistencia de la Banda Municipal de Música. El principio de los festejos se iniciará con una gran traca.
DIA 15, SABADO
Al amanecer, diana por la Banda Municipal de Música.
A las seis de la tarde, interesante partido de fútbol, cuyos detalles se darán a conocer en programas de mano.
A las ocho de la tarde, concierto por la Banda Municipal, en el Real de la Feria.
DIA 16, DOMINGO
A las diez de la mañana, pasacalles por la Banda Municipal de Música.
A las cinco de la tarde, gran corrida de novillos-toros, cuyos detalles se darán a conocer en programas especiales.

A las ocho de la tarde, concierto en el Real de la Feria, por la Banda Municipal.
DIA 17, LUNES
A las diez de la mañana, lanzamiento de globos en el Real de la Feria.
A las seis de la tarde, gran espectáculo taurino-musical.
A las ocho de la tarde, concierto por la Banda Municipal, en el Real de la Feria.
DIA 18, MARTES
A las nueve de la mañana, pasacalles por la Banda Municipal.
Mañana y tarde, gran concurso de "Tiro al Plato", en el Campo de Deportes, con adjudicación de diferentes premios y trofeos, que se anunciarán oportunamente en programas especiales.
A las ocho de la tarde, concierto por la Banda Municipal, en el Real de la Feria.
DIA 19, MIÉRCOLES
A las diez de la mañana, grandes atracciones con elevación de globos grotescos, en el Real de la Feria.
A las seis de la tarde, carrera ciclista de cintas, para menores de 14 años.
A las ocho de la tarde, concierto en el Real de la Feria, por la Banda Municipal.
DIA 20, JUEVES
A las once de la mañana, homenaje a la vejez, con entrega de premios, en el Ayuntamiento.
A las seis de la tarde, en el Campo de Deportes, encuentro de fútbol entre dos escogidos conjuntos.
A las ocho de la tarde, carrera de camareros, cuyos detalles se darán a conocer en programas de mano.
A las ocho de la tarde, concierto por la Banda Municipal, en el Real de la Feria.
DIA 22, SABADO
Al amanecer, diana por la Banda de Tambores y Cornetas de la Delegación del



NOTICIARIO BREVE

La torería albacetense, aun en sus más modestos representantes, se está moviendo mucho. Hay toros para casi todos, que van encontrando sus oportunidades; no tantas, ciertamente, como en realidad merecen. Las próximas actuaciones de nuestros toreros son las siguientes:
PEDRES
Si, como se espera, puede reaparecer mañana, lo hará en San Sebastián, con "El Viti" y otro espada, lidiando "galaches". Al día siguiente, también en el coso donostiarra, con Rafael Peralta, José Luis Huerta y Serranito, toros de Domecq; el 16, en Almentralejo, con Paco Camino y Fernando de la Peña, toros de Juan Salas; el 21, en Ciudad Real, con Carlos Corbacho y, seguramente, "El Cordobés", reses de Ramón Sánchez; y el 23, en Bilbao, con Paco Camino

y "El Viti", quienes lidiarán astados albacetenses de doña Manuela Agustina López Flores,
MANOLO AMADOR
Después de su éxito del pasado domingo en Palma de Mallorca, Manolo Amador toreará el domingo en Barcelona, con Diego Puerta y Manolo Blázquez; los toros serán de don Juan Pedro Domecq. También tiene pendiente una probable actuación en San Sebastián, como sustituto de alguno de los espadas cogidos.
PEPE OSUNA
En Málaga mostró, el domingo, las dos caras de la moneda; el resultado final favoreció a Pepe Osuna, que el sábado toreará en Benidorm y el día 23 en Morella, con Armando Conde; los toros, de Rodríguez Arce. Es posible que también vaya a Gerona en fecha inmediata.
JUAN MONTERO
En Ondara armó un taco el domingo, triunfando en sus dos toros. La empresa Miranda-Jiménez Blanco va a repetirla en la misma plaza, seguramente el día 30, y es posible que lo incluya en un cartel de Valencia. También espera Juan Montero la llamada de don Livinio para su reaparición en Madrid.
GINES PICAZO
El torero de Tarazona va a reunir un número interesante de contratos. Tras su éxito en Vista Alegre a principios de temporada, le llamaron a otras plazas, entre ellas Pamplona. Lleva cuatro corridas toreadas, y le esperan las de los días 23 y 24 en Tarazona de la Mancha, y 28 y 30 en Casas Ibáñez.
OTROS ESPADAS ALBACETENSES
Citemos, aunque sea de pasada, la presencia de otros diestros albacetenses en los ruedos españoles y extranjeros. Abelardo Vergara es posible que vuelva a Vista Alegre, después de la nocturna del sábado anterior; Luis Montero está toreando bastante en Francia, habiendo cortado cuatro orejas el domingo pasado en Nîmes; José Luis Díaz, el torero de La Roda, debutará con caballos el día 23 en el coso tarazonense. Y si, como decían, "El Inclusero" es de Albacete, habrá que prestarle especial atención, porque está en vanguardia.

REVERTE
El estado de Segni
(Viene de la pág. primera)
ha pasado tranquilo la noche última, según se ha sabido en el palacio del Quirinal.—Efe
PROSIGUE LA MEJORIA
ROMA, 13.—El boletín médico publicado esta mañana en el palacio del Quirinal, sobre el estado de salud del presidente Segni, dice: "Prosigue la mejoría en el estado general del presidente de la República, que ha descansado durante toda la noche, sin que haya sido necesario recurrir a la administración de oxígeno. La respiración, el pulso y la tensión arterial son normales. La temperatura es normal igualmente".—Efe.

NOTAS

Las uvas pintadas

Las uvas "pintaron" a su debido tiempo y, ¿cómo no?, salió de la boca de los bobalicones el pronóstico asonantado. ¡Pues claro que, a su tiempo también, madurarían! Ya las tenemos, queriéndose salir del frutero, a la hora de los postres. (No han faltado en el resto del año pintadas en un vulgar bodegón del comedor).

Las uvas, según el buen gusto, hay que comerlas tal como vienen del campo: con su polvillo dorado. Bañarlas previamente será todo lo elegante que ustedes quieran, pero es mucho mejor lavarse las manos después. Un chiquillo, con un racimo en la mano, no tiene que tocarlas: va formando el raspajo con los dientes.

Me refiero a las uvas que generalmente llaman blancas y si he dicho pintadas, es porque lo parecen. ¡Qué fino es su color verde claro y cuántas sugerencias despiertan! ¿No os habéis estremecido—o atontado—ante unos ojos de color de uva? Los ojos verdes, y no se sabe porqué, fascinan más que los de otro color. Guárdalos de todos.

La princesa de Eboli era guapísima y se quedó tuerta por una salvajada, ya supondréis de quién. Si vais a El Escorial y podéis ver las joyas de su tesoro, fijáos en un peregrino anillo que guarda la uva más preciosa del mundo. El arrepentimiento mandó construirlo y fue usado hasta la muerte en un dedo índice.

¡Uvas, hermosas uvas en su tiempo, con su dulzor de miel y su verde encantado! Tenerlas como amigas predilectas en vuestra mesa. Mirándolas se goza. Reviven estampas más soñadas que vistas, serenan y fortalecen. Cuando no pueden verlas al natural, mis ojos las buscan por la pared del comedor y me quito de encima algún sinsabor que otro.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Dos jóvenes lecheros han sido ejecutados esta mañana en Inglaterra

Asesinaron a un camionero de 53 años

MANCHESTER (Inglaterra), 13.—Dos jóvenes lecheros que fueron condenados el mes pasado por el asesinato de un camionero de 53 años, han sido ejecutados en dos diferentes prisiones de Inglaterra esta mañana.

Peter Anthony Allen de 21 años, fue ejecutado en la prisión de Walton, en Liverpool, y Gwynne Owen Evans, de 24, en la prisión de Manchester.

Los manifestantes contrarios a la aplicación de la pena capital pasaron toda una noche de vigilia ante la prisión de Walton, en señal de protesta por las primeras ejecuciones que tienen lugar en la Gran Bretaña desde hace ocho meses.

Las apelaciones presentadas por Evans y Allen,

que está casado y tiene dos hijos fueron rechazadas por el Tribunal Criminal de apelación.—Efe

ULLASTRES, EN GIJÓN

Inauguró los nuevos locales de la Cámara de Comercio

GIJÓN, 13.—El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ha presidido esta mañana la inauguración de los nuevos locales de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Gijón.

El señor Ullastres a su llegada al edificio fue recibido por las autoridades, procediéndose seguidamente a la ceremonia de bendición, que estuvo a cargo del vicario general de la Diócesis. A continuación le fue hecho entrega al señor Ullastres de un hórreo de oro en miniatura, como recuerdo de esta visita, así como de un pergamino en el que consta el título de presidente de honor de la Cámara de Comercio.

El ministro pronunció unas breves palabras agradeciendo el obsequio y la distinción de que se le hacía objeto.—Cifra.

La velada deportiva de Madrigueras se celebró en un ambiente de gran expectación



Anoche se celebró en el Hogar del Productor de Madrigueras la anunciada velada de divulgación deportiva, a la que asistieron muchos aficionados, en un ambiente de gran expectación como reflejo de los momentos de incertidumbre futbolística por los que atraviesa la vecina localidad albacetense, con motivo del descenso de su equipo representativo, a categoría regional.

La reunión fue organizada por la Junta directiva del equipo madriguerense, con la colaboración del Albacete Balompié, interviniendo en el acto, en representación de la afición local, el señor Macdonio, quien hizo la presentación de los señores Parreño y Fideu, de la Prensa y Radio de nuestra capital, de los jugadores Yiyi, Molina y Mulita, del titular albacetense, y de don Tomás Cuesta Gómez, presidente del Albacete Balompié.

Comenzó el señor Parreño invitando a la afición madri-

guerense a la unión en torno a su equipo representativo, destacando la simpatía con que siempre se ha seguido la marcha del Madriguerense por la afición albacetense, en particular por el Albacete Balompié, con quien podía contar en todos los órdenes para su etapa de recuperación de un puesto en la Tercera División.

Igualmente, el señor Fideu recalcó el sentido de colaboración que debía presidir la actuación de los aficionados, dando interesantes indicaciones para la nueva campaña. Y terminó su actuación con una simpatísima rueda con los jugadores Molina Yiyi y Mulita, en unas rapidísimas entrevistas, que fueron muy aplaudidas.

Y, finalmente, don Tomás Cuesta, con emocionadas palabras animó a la afición madriguerense—reconociendo el prestigio alcanzado en el ámbito nacional por el Madriguerense—, a levantar nuevamente al equipo, para lo cual la colaboración del Albacete Balompié venía ofreciendo de forma entusiasta y desinteresada, prometiendo que el equipo vendría a "San Jorge" a jugar un amistoso, buscando la unidad en el entusiasmo de todos los buenos aficionados locales.

Buenos la importancia de concepto deportivo de Madrigueras, por encima de los hombres que lo rigen—siempre pasajeros—y expresó su esperanza de que en estos momentos de crisis, los auténticos madriguerenses supieran ver la importancia de luchar por sus cosas, algunas necesarias, como en este caso un equipo de fútbol.

La reunión, que resultó gratísima, finalizó con una larga ovación para los oradores.

NOTICARIO DEPORTIVO

La directiva albacetense está estudiando un interesante proyecto deportivo. Se trata del montaje del I Campeonato Provincial que se disputará—caso de que la idea cuaje, claro—en Hellín, con motivo de sus espléndidas fiestas.

Participarían en esta primera edición—con un trofeo que donaría la Comisión de Fiestas de Hellín—el Villarrobledo el Almansa, La Roda y Albacete.

Escenario: el precioso campo de Santa Ana, cerrado desde hace algunas temporadas a competiciones oficiales.

Es un proyecto bonito

Concurso mundial de acrobacias aéreas, próximamente en Bilbao

Entre las once naciones representadas, figurarán Rusia, Checoslovaquia, Hungría y Alemania oriental

MADRID, 13.—Del 31 de agosto al 13 de septiembre próximo, se celebrará en el aeródromo de Sondica (Bilbao), el concurso mundial de Acrobacias Aéreas, en el que participarán representantes de once naciones, entre ellas Rusia, Checoslovaquia, Hungría y Alemania oriental a quienes se les ha concedido la correspondiente autorización.

Estos concursos se celebran cada dos años, siendo ésta la tercera vez que el Real Aeroclub de España los organiza en nuestro país.—Cifra.

de estimular a la afición hellinera, a la que se le daría la ocasión con el montaje de este torneo de presencia tres interesantes encuentros.

El programa deportivo daría un sugestivo aliciente a la fiestas hellineras. Se jugaría entre semana, entre dos de sus famosas corridas, por sistema eliminatorio, con su partido final.

Creemos que ya están en marcha las gestiones. Los buenos aficionados hellineros acogerán la idea con simpatía. No puede ser de otra manera.

Esperemos que todo sea realidad y sobre todo que se alcance la meta de "resucitar" el fútbol en Hellín, tan pensadamente aletargado.

Ayer se presentaron ante la afición madriguerense Yiyi, natural de Utrera; Molina, de Almería y Mulita, de Sevilla. Todos de "Despenaperros para abajo", pero el presidente, señor Cuesta, dijo que desde que firmaron la cartulina eran tres albacetenses más. Defendiendo los colores de nuestro titular lo serán pero en lo demás... Pasará como aquel gallego que quería pasar por

Triunfo del tenista Santana, en Munich

MUNICH, 12.—El español Manuel Santana ha derrotado al alemán occidental Weinmann, por 6-3, 7-5, en la primera ronda de individuales masculinos del Torneo Bavaro Internacional de tenis.—Alfil

andaluz y dijo ser de "Jerez de la Fronteira"...

En Tarazona recogimos buenas impresiones para poner en marcha su equipo; en Madrigueras, igual. Lo que hace falta es que eso no sea como una pompa de jabón. Hace falta que con serenidad se afronten los problemas y se diga de arrimar el hombro todos a una.

El domingo en La Roda habrá una auténtica gala deportiva con la presentación del primer equipo de Albacete. Buen punto de arranque para la afición rodense, que ya comienza a alentar con las mejores ilusiones.

El domingo 23, el Albacete jugará también en Madrigueras. Y posiblemente ese mismo día en Tarazona. No se puede hacer más desde la capital por el fútbol de la provincia.

Mientras, los entrenamientos siguen. Antonio Veza está empleándose a fondo...L

El Betis ganó su segundo encuentro en Alemania

Venció al Meideirich por 2 a 1

DUISBURG (Alemania), 12.—En encuentro de fútbol disputado hoy, el Betis, de Sevilla, ha derrotado al Meideirich, alemán, por dos tantos a uno.

En el descanso, los alemanes ganaban por uno a cero.

Los dos tantos españoles fueron marcados por Ansoa, en los minutos 51 y 54, en el segundo tiempo.—Alfil

Regresó el Atlético de Madrid

"Miguel Martínez --que sigue en estado de coma profundo-- no se encontraba bien antes del partido", explicaron sus compañeros

MADRID, 13.—A las ocho y veinte minutos de esta mañana llegó a Madrid en avión procedente de Caracas la expedición futbolística del Atlético de Madrid.

Barinaga y los jugadores y directivos se mostraron satisfechos por los resultados deportivos de la gira, así como el trato que han recibido en tierras americanas.

Al referirse a la lesión de Miguel Martínez, que sigue en estado de coma profundo, explicaron que antes del partido con el Peñarol, un viernes por la tarde, estuvo Miguel Martínez jugando a las cartas con otros jugadores. Se levantó de la mesa para ir a dormir, explicando que no se encontraba bien. Al día siguiente sábado, por la mañana, se quejó de fortísimos dolores de cabeza, produciéndose después el ataque y desmayo que urgó su internamiento en una clínica.

Ahora, los jugadores marcharán a pasar unos días de descanso antes de reanudar los entrenamientos y comenzar la temporada futbolística ofi-

cial; pero antes tendrán que cumplir el grato compromiso de asistir a la boda de uno de ellos: Miguel Jones contraerá matrimonio pasado mañana, día 15, con una bella señorita bilbaína.—Alfil

CORDIAL DESPEDIDA...

(Viene de la pág. primera) cialmente emotiva; fue abrazado efusivamente por todos los presentes.—Efe

TRASCENDENCIA DE LA VISITA DEL SEÑOR ROMEO GORRIA

RIO DE JANEIRO, 13.—En los medios políticos de Río de Janeiro se otorga gran importancia a la firma del convenio de cooperación social hispano-brasileña durante los actos celebrados en el palacio de Itamaraty.

Dícese que el convenio constituye una demostración indiscutible del grado de entendimiento de los dos países y prueba irrefutable de la decisión de España de cooperar en la medida de sus fuerzas, al esfuerzo de desarrollo del Brasil.

Se asegura que la estancia del señor Romeo Gorria en el Brasil inaugura una etapa, extraordinariamente provechosa de más estrechas e intensas relaciones entre los dos países.—Efe

