

“España debe ser considerada como elemento vital del Mercado Común”

«La agricultura y la industria española son cada vez más dignas de respeto»

Artículo del presidente de la Asociación de la Prensa italiana Mario Missiroli, sobre España y la Comunidad Europea

ROMA, 7.—La revista internacional para el progreso, la agricultura y la colaboración europea “Agri-Forum”, publica un artículo de Mario Missiroli sobre España y la Comunidad Europea, al que da especial relieve la personalidad de su autor, (pues se trata del presidente de la Asociación de la Prensa de Italia y ex director de “Il Corriere Della Sera”, que mantiene activa y destacada colaboración en diversos órganos de la Prensa italiana, tales como “Il Messaggero” y “Epoca”).

Comienza censurando los motivos “ideológicos” que algunas fracciones izquierdistas de los países integrados en el Mercado Común quisieron oponer a la apertura de negociaciones con España y dice que, en este sentido, España no tendrá que sentir gratitud hacia Italia y entiende que la comisión negociadora del Mercado Común se desentenderá de cualquier problema de régimen político para fijarse en los gravísimos problemas planteados en la economía europea para cuya solución se requiere únicamente buena voluntad, lealtad y estabilidad política, elementos todos ellos que España posee tanto o más que otros países”.

Seguidamente escribe que “la agricultura y la industria española son cada vez más dignas de respeto” y sostiene que, por esta razón Norteamérica ayuda decididamente a España”.

El presidente de Portugal ha finalizado su gira por Mozambique
Ahora visitará Luanda

BEIRA (Mozambique), 7.—El presidente de la República portuguesa, Américo Tomás, ha finalizado su gira de 4.400 kilómetros por Mozambique que tras su llegada a Beira procedente de Nampula, la tercera ciudad en importancia del Norte de Mozambique.

El presidente portugués y su esposa saldrán en avión en dirección a Luanda, capital de Angola, donde piensan permanecer dos días.

Después de su estancia en Luanda regresarán a Lisboa.—Efe.

La China comunista envía aviones de guerra al Vietnam del Norte

Mientras unidades de las Fuerzas Aéreas norteamericanas son trasladadas desde Hawai al sureste asiático

TAIPEH, 7.—El diario americano, “China News”, escribe hoy que “un gran número” de reactores de combate de la China comunista han sido enviados ayer a Hanoi, capital del Vietnam del Norte.

El diario, que se edita en inglés, cita a “fuentes autorizadas” y afirma que el número de aparatos enviados desde la China continental es “inferior a 100”.

Esta información ha aparecido después de que el secretario de Defensa norte-

americano, Robert S. Macnamara, manifestase que era “probable” que la China enviara aviones de combate al Vietnam del Norte, a raíz del ataque aéreo norteamericano contra las costas norvietnamitas.—Efe.

EL SECRETARIO DE DEFENSA GREE “PROBABLE” EL ENVIO DE AVIONES

WASHINGTON, 7.—El secretario de Defensa, Robert S. Macnamara, ha dado como “probable” el envío de

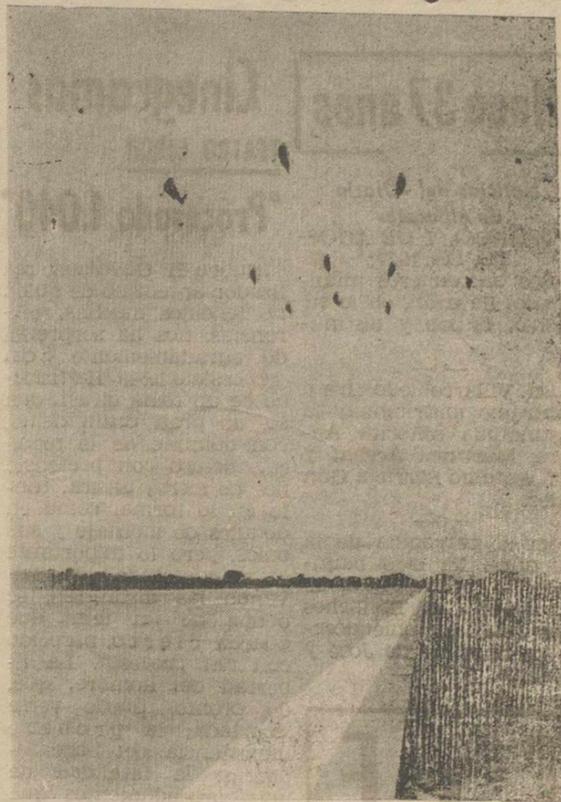
(Pasa a la pág. segunda.)

Ganadoras a uno y otro lado del Atlántico del Concurso de Colón



La ganadora del III Concurso de Colón para estudiantes españoles, Montserrat Masachs, de 14 años, alumna del Colegio de Nuestra Señora del Carmen de Villafranca del Panadés (Barcelona), acompañada de su maestra, señorita María Angeles Queraltó, recibe en el aeropuerto de Barajas a la ganadora del III Columbus Contest, miss Lynne Margaret Miller, y a su profesora, mrs. Julia Schroepfer, la primera ganadora del Contest celebrado entre estudiantes norteamericanos, después de haberle entregado la reproducción de la nao “Santa María” y antes de partir juntas a Sevilla y Palos de la Frontera, para asistir a los actos conmemorativos del viaje de Colón. (FOTO FIEL)

La guerra vuela sobre el Vietnam



Escuadrillas de helicópteros del Ejército norteamericano vuelan sobre la pista de aterrizaje de 3.200 metros de longitud, para aviones a reacción, construida en el aeropuerto de Tang Son Nhut, en las proximidades de Saigón, a la que constantemente están llegando por vía aérea refuerzos norteamericanos, desde la orden dada por el presidente Johnson. (FOTO FIEL)

«Ya no hay sitio para el capitalismo egoísta considerado como un fin en si mismo»

Ha declarado Su Santidad el Papa Paulo VI

CIUDAD DEL VATICANO, 7.—“Es fácil responder a la pregunta de si la doctrina social de la Iglesia supone una dificultad para la conducción de la política económica”, ha declarado Su Santidad el Papa Paulo VI, en la audiencia que concedió el jueves a los dirigentes de la Cámara de Comercio de Pistoia (Florencia).

El Santo Padre ha declarado que, si por dificultades se entiende abnegación y espíritu de sacrificio, entonces, efectivamente, la doctrina social de la Iglesia es una fuente de dificultades, en la misma medida en que se exigen medidas de reforma, en cuya aplicación el bien total del hombre prevalece sobre el cálculo económico. Sin embargo—añadió el Pontífice—hay que pensar en el hecho de que la Iglesia com- pende en el más alto grado la necesidad de progresar (Pasa a la SEPTIMA)

López Bravo abandona el Japón

TOKIO, 7.—El ministro español de Industria, don Gregorio López Bravo, acompañado de su esposa, ha emprendido viaje de regreso a España después de una visita de diez días al Japón.—Efe.

Romeo Gorria en el Brasil

El ministro español se entrevistó ayer con el presidente de la república

RASILIA, 7.—El ministro de Trabajo de Brasil y altos funcionarios. El ministro español ofreció al presidente brasileño un valioso obsequio bibliográfico, que el señor Castelo Branco agradeció vivamente. La entrevista se realizó en términos de expresiva cordialidad, sencillez y espontaneidad. LLEGADA A RIO DE JANEIRO RIO DE JANEIRO, 7.—Pasadas las 10 de la noche de ayer, llegó al aeropuerto acompañado del ministro

NUESTRA CIUDAD

Hace 37 años

Cinegramas

TEATRO CIRCO

"Procesado 1.040"

Noticias del «Diario de Albacete» DOMINGO, 7 DE AGOSTO DE 1927:
Los barrenderos municipales llevarán, en lo sucesivo, blusas y distintivos.

En Villarrobledo han contraído matrimonio la distinguida señorita Aurora Martínez Acebal y don Antonio Berruga González.

En la parroquia de la Purísima ha sido bautizado el primogénito de los señores de Bolinches (don José), imponiéndosele los nombres de José y Enrique.

T.V.E.

PARA HOY

NOCHE

7.00. Campos y paisajes; 7.30. Capitán Marte; 8.00. Los viernes concierto; 8.30. Dibujos animados; 8.40. Campeones; 8.55. Mundo ligero; 9.00. Siempre una mujer; 9.30. Telediario; 9.50. El tiempo; 9.55. Minutos musicales; 10.00. Bonanza; 11.00. Tras la puerta cerrada; 12.00. Telediario; 12.20. El programa de mañana; 12.23. Medianoche; 12.30. Cierre.

PARA MAÑANA SOBREMESA

2.15. Avance de telediario; 2.17. Primera página; 2.30. Viaje por España; 3.00. Telediario; 3.20. Teletónica internacional; 3.30. Fin de semana; 3.40. Discorama; 4.00. Final.

TARDE

4.01. Dibujos animados; 4.10. Sesión de tarde.

INFANTIL

6.00. Nuestro amigo el libro; 6.30. Cine cómico; 6.45. Solo para menores.

NOCHE

7.00. Avance de telediario; 7.03. Visado para el futuro; 7.30. Aventuras de Pablito; 8.00. El barquito de papel; 8.30. Dibujos animados; 8.40. Baraja musical; 8.55. Mundo ligero; 9.00. Treinta grados a la sombra; 9.30. Telediario; 9.50. El tiempo; 9.55. Minutos musicales; 10.00. Ayer, noticia; hoy, dinero; 10.30. Gran Parade; 12.30. Telediario; 12.50. El programa de mañana; 12.55. Medianoche; 1.00. Cierre.

Farmacias de guardia

PARA HOY

Don José González, Isabel la Católica 14; don Fulgencio Lozano, Tesifonte Gallego 11, y doña Josefa Sociats, Blasco Ibañez 20.

PARA MAÑANA

Don Pedro López, Saturnino López, 8; don Emilio Lozano, Mayor, 61 y doña Carmen Serra, Benavente, 44.

Ruben H. Gavalón, realizador argentino de quien no tenemos muchas referencias, nos ha sorprendido agradablemente con "Procesado 1.040". Ha tratado de un tema difícil, denso, de gran dramatismo, con dominio de la técnica, incluso con pretensiones de cierta altura, tanto en lo formal como en detalles de montaje y símbolos, pero lo importante es el contenido que, salvando las distancias, se ocupa de un tema que guarda cierto parecido con "El proceso". La libertad del hombre, que, de pronto, puede verse coartada; la probable inexistencia del libre albedrío; la fatalidad de unos procedimientos que tienen mucho (que puntualizar. Todo esto aparece en el relato, de Gavalón, que hace una acerba censura del sistema policial, judicial y carcelario de la Argentina, donde no siempre los fines de redención encuentran el medio adecuado.

Denuncia fuerte y sin paliativos, que prende en el espectador por lo humano de las situaciones, aunque, también, por su muy marcado matiz melo dramático.

"Procesado 1.040" tiene un gran intérprete en Narciso Ibáñez Menta, que, salvo algunos momentos en que subraya demasiado sus expresiones, se muestra muy identificado con el personaje, con desenvoltura y naturalidad. Walter Vidarte y Josefa Goldar también efectúan un buen trabajo al igual que Carlos Estrada.

GUTIÉRREZ ALARCON

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos:

Temperaturas extremas: Máxima de ayer, 34,5 grados a las 17 horas; mínima de hoy, 20,0 grados a las 6,30 horas.

Cielo cubierto por cúmulos a 600 metros, estratocúmulos a 700 metros y cúmulonimbos a 450 metros.

Viento dominante, sur, 180 grados, con una velocidad media de 15 nudos, equivalente a 27 kilómetros a la hora.

Presión atmosférica, 698,8 milímetros de mercurio, 1.007,8 milibares; humedad relativa media del aire, 26 por 100.

CUPON PRO-CIELOS

Número premiado el día 6 de agosto de 1964

502

La China comunista...

(Viene de la pág. primera) aviones de guerra desde la China comunista al Vietnam del Norte, a raíz del bombardeo de represalia norteamericano contra las bases de las torpederas norvietnamitas. Según Macnamara, hasta el momento no han sido descubiertos movimientos de importancia entre las fuerzas comunistas chinas, ya sean de tierra o de aire.

«España debe ser considerada...»

(Viene de la PRIMERA)

Resalta el autor las buenas relaciones y las ayudas recíprocas que existen entre España y Francia, considerando que en el fondo de estas buenas relaciones pesa la conciencia de la aportación española a la defensa contra la continuada amenaza del comunismo.

Afirma Mistral que España debe ser considerada como elemento vital del Mercado Común y hace consideraciones sobre el falseamiento a que está sometida en el mundo actual la palabra "democracia", que con aditamento de la palabra "popular" sirve para definir a los regímenes totalitarios y tiránicos del bloque comunista.

Entiende que el Mercado Común no tiene fines políticos, sino que es una asociación con objetivos muy precisos a los que todo socio tiene que contribuir con un programa de producción y de intercambio serio y positivo.

"España dice" ha demostrado que sabe actuar en este campo. Los estudiosos americanos hablan incluso de un auténtico "boom" de la economía española, juzgando que no será pasajero, como por desgracia por errores políticos ha sido el italiano.

Termina diciendo que "España en todo caso, ha declarado, como es lógico, que no piensa subordinar su adhesión a la C.E.E. a ninguna condición de carácter político o de régimen. Es claro que nadie piensa ya en esta incongruencia cuando el Consejo de Ministros ha decidido iniciar conversaciones con Madrid. Cuando se abren negociaciones de este género más tarde o más temprano se llega a la solución. El interés de todos y cada uno lo exige. Admitida en el Mercado Común Europeo, España acelerará espontáneamente por la fuerza de las cosas su evolución, evitando sacudidas demasiado bruscas y conservando su propia misión de defensa contra la invasión de las ideologías destructoras de los soviéticos y de sus estúpidos y malvados aliados occidentales".—Efe.

Las unidades de la flota de los Estados Unidos vuelven a patrullar en las aguas del golfo de Tonkin y desde la acción contra las bases norvietnamitas no han sido hostilizadas. Altos funcionarios han declarado en esta capital que el bombardeo de las bases y las tropas de refresco llevadas a la región, son consideradas de momento como medidas suficientes.—Efe.

UNIDADES AEREAS "USA" AL SURESTE ASIATICO HONOLULU, 7.—Un número no determinado de unidades de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, en el que se incluyen caza-bombarderos a reacción, aviones-cisterna y aviones de reconocimiento han despegado de Hawai para trasladarse al Sudeste asiático.

Un portavoz de las Fuerzas Aéreas se negó a hacer comentario alguno, pero se cree que el vuelo de los aparatos está relacionado con la crisis en Vietnam.—Efe.

LOS DOS VIETNAM INVITADOS AL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA O.N.U. SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 7.—Los ocho miembros del Consejo de Seguridad han acordado invitar a Vietnam del Norte y Vietnam del Sur a que participen en el debate del Consejo sobre la crisis del Sureste asiático. Sin embargo, se cree que Vietnam del Norte no aceptará dicha invitación, sobre todo porque proviene de una propuesta soviética.—Efe.

TRANQUILIDAD EN SAIGON SAIGON, 7.—El tono de la Prensa vietnamita, que juzga la situación, en grandes titulares como "extremadamente grave", contrasta con la tranquilidad que reina en Saigón, donde la noche pasada no se ha producido ni un sólo incidente.

Sin embargo, esta mañana las fuerzas auxiliares de la Defensa Civil, reforzaban a los agentes de uniforme en algunas calles de la capital.—Efe.

Cartelera de espectáculos

—Empresa: JOSE PEPEZ GARCIA —

GRAN HOTEL CONTINUA DESDE LAS 5'30

MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE

Autorizado para mayores de 18 años

La gata negra

Capucine, Laurence Harvey y Janet Fonda

Pases: 5'30 y 9'30

—X—

Día, tras día, desesperadamente

Madeleine Robinsón y Nino Castelnuovo

Pases: 7'30 y 11'25'

CAPITOL CONTINUA DESDE LAS 5'30

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

Autorizado para todos los públicos

En cinemascopio y technicolor

El último torpedo

Glen Ford y Ernest Borgine

Pases: 5'30 y 9'20

—Y—

El jorobado

Jean Marais, Bouvil y Sabin Selmán

Pases: 7'20 y 11

PRODUCTOR «A» CONTINUA DESDE LAS 5'30

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE

Autorizado para todos los públicos

El ruiseñor de las cumbres

Joselito, Roberto Camardiel y Lola Villaloesa

Pases: 5'30, 8'30 y 11'30

—X—

Llovidos del cielo

Ismael Merlo y María Arías

Pases: 7 y 10

AVENIDA (de verano)

Función a las 9'30 noche

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE

Autorizado para mayores de 16 años

Harry Black y el tigre

Stewart Granger, Bárbara Ruhs y Anthony Steel

Pase a las 9'30 noche

—■—

Esther y el rey

Jean Collins y Richard Egan

Unico pase a las 11'30

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 6

Programa doble para mayores de 16 años

DOS ESTRENOS

Dos amores

Shirley Mc. Laine, Laurence Harvey y Jack Hawkins

Pases: 6 y 9'30

La ciudad del terror

Herbert Lom, Jhon Gregaon y Sean Connery

Pases: 7'30 y 11

PLAZA DE TOROS

A las 9'30 de la noche

DOS ESTRENOS

Uno, dos, tres

Horst Buchholz y Pamela Tiffin

A las 11

El monóculo negro

Paúl Meurise y Elga Andersen

Autorizado para mayores de 18 años

Carretas, Astoria y Productor «B»

Cerrados por temporada de verano



Con agosto auestas

Hay que perder el miedo que este año se ha hecho crónico con el larguísimo y ardiente verano. La noticia de agosto, es agosto mismo, como decía aquél cronista madrileño, que al igual que el castizo marqués de la Valdevia, gustaba de pasar el agosto en Madrid, achicharrándose a la escasa sombra del farolillo del Arco de Cuchilleros. Agosto de la noticia de su calor, de su ambiente playero, de su inevitable serpiente aparecida en cualquier pueblecito costero. Este año la serpiente muere de veras, convertida en metralla aunque en lugares muy lejanos por fortuna.

Demos una vueltecita por nuestras calles pisando el asfalto derretido. Charlemos con los veraneantes de secano, que valiente y erre que te erre se quedan aquí sin añorar el yodo de las playas. La pregunta es la misma en todas partes: ¿Qué se dice de la Feria? ¿Cuándo salen los programas? ¿Qué tal los precios de las corridas?

El programa del Certamen se hace lentamente, pues son muchos los pabillos que es preciso tocar. Ligeras modificaciones en los Festivales de España. Que no viene el Ballet Granacolombiano. Que se sustituirá otra cosa de igual o mayor categoría. Quienes elaboran el programa sudan por lo recio, como solemos decir los manchegos. Ahora componen las atracciones de la Caseta. El recinto de los Jardinitos se ha convertido en el bocado más apetitoso de la Feria, especialmente, para la juventud danzante y bailante. Las figuras de categoría para este espectáculo se cotizan por lo alto. Y es preciso poner en el listín nombres de gran crédito, millonarios de los discos, triunfadores de festivales, artistas consagrados en la hora presente. Y acoplarlos debidamente para llenar todos los días sin dejar sensibles vacíos.

De los precios de los toros ya pueden ir haciéndose sus composiciones. Anoche los dimos a conocer. Sabíamos que habría, como en toda España la natural elevación. No iba a salvarse esta plaza a la que vienen las figuras y cuyo aforo es más bien pequeño. Desde los veinte duros, hasta las seiscientos cincuenta pesetas en barrera de lujo, pueden ir eligiendo. La corrida del Córdoba no sube, lo que ya es notable. ¿Caros? ¿Medianos? Como en todas partes. Aunque en muchas plazas de afluencia turística, son de escándalo. Comparados con ellos los de Albacete pueden considerarse discretos.

Saludamos a los valientes que no temen a nuestro verano. Nos referimos a los doctores señor y señora Pietsch, que nuevamente han venido a nuestra ciudad. Se trata del director del Instituto Alemán de Química de Frankfurt. Permanecerán con nosotros una calentísima semana para completar su es-

tudio de las pinturas rupestres de Nerpio, Minateda y Parolis. El señor Pietsch dará una conferencia en Madrid, en la inauguración del duplicado de la Cueva de Altamira. Y el tema versará sobre las pinturas rupestres de Albacete.

Ya ven ustedes que cosa: Nosotros no nos preocupamos un comino por estas joyas de la Prehistoria que atesoramos. Y desde lejanos países nos llegan héroes capaces de subirse a la Cueva de la Vieja Alpera en estos días bajo el fuego ardiente. Luego leeremos (plácidamente) sus estudios, sin apreciar los terribles sudores que les costaron. Y a lo mejor, como con el pescado, decimos que es caro el libro. Nuestro saludo de bienvenida a los esforzados doctores señor y señora Pietsch. Con el deseo de una feliz y caliente estancia entre nosotros.

MOLINA

Los Festivales de España, en Torrevieja. Actuará la Compañía de Cecilio Valcárcel

TORREVIEJA, 6.—Ha sido ultimado el programa de los Festivales de España a celebrarse en esta ciudad, durante el presente mes de agosto y que consta de la proyección de la película "Sinfonía española", actuación de la compañía de teatro de Cecilio Valcárcel y la celebración del décimo certamen nacional de habaneras, y polifonía, del 10 al 15. El día doce habrá también un concierto de piano a cargo de José Tordesillas.—Cifra.



Visite ALCALA DEL JUCAR, en sus fiestas del 8 al 12 de agosto

VIDA DE NOCHE

La reina de la TV peruana, nos visita

Roland April, jovencísima estrella del ballet de Estrasburgo

Irene Skorik, rusofrancesa, invitada de honor

MADRID.—(Informa el equipo de "Noches de Madrid").

REINA TV

El informador de calle tiene muchas obligaciones agradables. Una de ellas puede ser entrevistar a Rosita Perú. Porque esta artista, que canta canción moderna, vale... eso, un Perú. Limeña ella, y como diría el poeta, "si antes no fuera bella, su natal tierra bendita, fuerao porque la habita, la flor del monte aquella". Pero dejémosnos de divagaciones. La requerimos títulos que acrediten y justifiquen su presencia ante los lectores.

—Bueno... soy Reina de la Televisión Peruana del año pasado. Yo no sé si esta modesta proclamación es garantía de méritos acá.

Sosita Perú es modesta. Esta "modesta" proclamación es una especie de Oscar de la Televisión en América hispana. Le pedimos que nos aclare los merecimientos que la hicieron acreedora del reinado.

—Debe ser por la duración del "show" "Paseando con Rosita Perú", que duró en la antena todo un año. El programa era de una hora diaria. Parece que gustó.

Méritos acreditados. La entrevista sigue.

—¿Cuánto tiempo en España?

—Un mes. En Madrid, desde el 31 de julio, cantando canción moderna y cosas de mi país.

—¿Qué cosas de tu país?

—Introduzco el vals peruano.



"Paseando con Rosita Perú" fue un programa de la televisión limeña que duró un año y por el cual su protagonista, a la que aquí ven ustedes, fue proclamada reina de la pequeña pantalla 1963.—Foto: MARTINEZ ZURDO

—¿Qué es el vals peruano? ¿Tiene que ver algo con el vals vienés?

—En absoluto; está sacado de las más puras esencias de nuestro folklore; si acaso hay coincidencia es en el ritmo.

—¿Qué más compromisos en España?

—Grabar una serie de discos.

—¿Tus canciones preferidas; las que más te gusta cantar?

—"¿Qué suerte!", "Sé", "Camino de la felicidad". "Yo canto".

—¿Eres académica o autodidacta?

—Yo diría que académica. Tengo estudios de canto, arte dramático y ballet.

—¿Ah!, y alguna experiencia en el teatro.

—¿Qué opinas de los Festivales de la Canción?

—Que son muy convenientes y mantienen el estímulo y la forma de las cantantes, letristas y compositores. No he actuado en ninguno, por no tener ocasión. El reciente premio a "Eternidad", en Benidorm, considero que ha sido un acierto grandísimo.

—Tendrás tus aficiones.

—¿Quieres decirme las?

—Pues sí; la decoración, los muñecos, la fotografía.

ROLAND APRIL

En el Retiro, con Festivales de España, "El lago de los Cisnes". En el papel de príncipe, Roland April, jovencísimo bailarín, lo que no es óbice para ser la primera figura del Ballet de la Opera de Estrasburgo, que trenza y respuntea con sus pies los compases de la inmortal música de Tchaikovsky.

Le preguntamos por el tiempo que lleva entre nosotros, en nuestra Patria.

—Quince días; durante este tiempo he actuado en

Nerja, Palma de Mallorca, Valencia, Vigo y ahora en Madrid. Luego saldremos para Bilbao, Barcelona, Tarragona y Mafaró, para volver otra vez a Madrid con el segundo programa. Después, actuaremos en San Sebastián, para retornar inmediatamente a Francia.

—¿Qué opina del público español?

—Muy calluroso y muy simpático. Nos ha acogido muy bien en cuantos sitios hemos estado.

—¿Qué le parece este escenario en medio de las aguas del estanque del Retiro madrileño?

—Muy adecuado para el desarrollo del poema coreográfico que representan.

—Usted es muy joven.

—¿Puede decirnos la edad?

—Prefiero no hacerlo.

A muchos artistas perjudica el exceso de edad y a otros el defecto.

—¿Dónde nació?

—En Estrasburgo, precisamente, y allí estudié en su Conservatorio.

—¿Ha viajado mucho?

—Conozco toda Europa, o lo que es igual, me conocen los públicos de todos los países de Europa.

—¿Se fatiga mucho en cada actuación?

—Normalmente, no, aunque reconozco que es un verdadero marathon "El lago de los Cisnes", sobre todo en mis actuales circunstancias, en que estoy convaleciente de unas anginas.

IRENE SKORIK

Primera bailarina invitada de honor, compañera de Roland April, en "El lago de los Cisnes". También en "Le Cid" (pase a dos) de J. Messenet. En el poema sinfónico de Tchaikovsky, naturalmente, en el papel de "Princesa de los Cisnes". De sus excepcionales aptitudes en el escenario, hablarán los entendidos.

Ante nosotros, para pedirle unas rápidas y precisas respuestas a unas preguntas no menos rápidas, a fin de poder dejar a estos geniales artistas y la concentración juegas, conscientes del esfuerzo requiere una actuación de esta categoría.

—¿Dónde nació Irene?

—En París; mi madre era rusa y mi padre francés.

—¿Cuánto tiempo bailando?

—Diez años.

—¿Qué países ha recorrido?

—Toda Europa, menos los países más allá del telón de acero. También América Central y Sudamérica.

—¿Es la primera vez que viene a nuestro país?

—No; ya es la tercera. Bailé, hace cuatro años, en el Liceo de Barcelona y en el año 1961, también en Valencia, Santander y Vigo, con el ballet Ne-

(Pasa a la SEPTIMA)



múltiplique su cosecha de TRIGO

- Ⓡ La UREA-R granulada fabricada por REPESA, es el fertilizante sólido de más riqueza en nitrógeno: 46 %
- Ⓡ Es el fertilizante nitrogenado que necesita menos envase, menos trabajo y menos transporte, debido a su mayor riqueza.
- Ⓡ La UREA-R granulada ...
es, por la forma en que se presenta, de muy fácil empleo, tanto a mano como con cualquier abonadora.
en el TRIGO, se utiliza en presiembra o fondo y en cobertera en el ahijamiento.
- Ⓡ 1 Kg. de UREA-R granulada, equivale a:
1,750 Kg. de nitrosulfato amónico,
2,250 Kg. de sulfato amónico o nitrato-amónico-cálcico del 20,5 %
0,460 Kg. de nitrógeno.

En sus pedidos de UREA-R granulada dirijase a su proveedor habitual.

REPESA

pone a su disposición su Servicio Agronómico, con Delegados Técnicos en toda España y su asesoramiento a título desinteresado.

REFINERIA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS, S.A.

Paseo del Prado, 28 - Madrid - 14

PARA TI, MUJER

La decoración moderna del hogar

Por Jane Field



Hace poco más de dos años que Joan Sturdy contribuye a dar un sello femenino a las cosas de los demás. Esta inglesa, de 33 años de edad, que asesora a una gran empresa de obras de construcción sobre lo que debe ser la vivienda, modifica actualmente su propio hogar. Miss Sturdy, que en su trabajo discute cada año problemas de organización hogareña con docenas de amas de casa, está muy atareada en organizar su propia morada. "Cada cocina debe tener espacio suficiente para las instalaciones básicas e imprescindibles: hornilla lavadora, frigorífico y secador— dice. A pesar de que su cocina sea pequeña, trata de atenerse a sus principios: procura crear espacio cuando es posible y evitar la impresión de ahogo que tanto le desagrada. Lo primero que hace es instalar estantes, docenas de anaqueles de unos 10 centímetros de anchura. "Los anchos no son aconsejables, las cosas se pierden en ellos"—dice.

Miss Sturdy quiere también instalar varias luces en su cocina. "Un foco único en medio del techo, es una solución. Yo haré fijar una lámpara con el brazo móvil en la pared, que me permitirá dirigir la luz hacia donde la necesite". Otros elementos importantes en la lista de Miss Sturdy son los armarios empotrados en los muros, un armario-estufa en el vestíbulo y un enorme armario de desahogo para guardar raquetas de tenis, maletas, etc.

Una selección cuidadosa de los muebles destinados al cuarto de los niños proporciona a éstos la oportunidad de cultivar su gusto por el color y el dibujo desde edad bien temprana. Conviene escoger para ellos un motivo básico de decoración, con colores agradables y sin demasiado dibujo. Se les alentará así, a apreciar el color y a añadir accesorios escogidos por ellos mismos.

Los accesorios más importantes son los cuadros y los libros. Conviene dejar mucho espacio para los estantes; así, la biblioteca de un cuarto infantil puede ir ampliándose con los años. En cuanto a los cuadros, ha de alentarse a los niños a pintarlos a ellos mismos con acuarela o lápices de colores, o uniendo retales para formar figuras y escenas. Se pueden pegar los retales sobre cartulinas u hojas de madera y luego enmarcarlos. Otra idea es cortar con un patrón figuras de plástico forradas y decorar con ellas las paredes.

(Concluirá mañana)

REPRESENTANTE

Importante Empresa de productos congelados precisa Agente exclusivo de ventas para Albacete y su provincia. Escribir con referencias a: PUBLIDIS, S. A. "Congelados" Almagro, 23 — Madrid (4)

Un matrimonio a la desesperada, a "Las de Cain"

Hoy el noviazgo no es imperiosa solución económica

En infinidad de ocasiones una muchacha y un chico se gustan, se encaprichan, se enamoran, sin profundizar en las cuestiones espirituales. A veces, se dan cuenta a tiempo y retroceden en lo que hubiera sido elección desafortunada. En otras circunstancias, la atracción puede ser más que la reflexión y el matrimonio se consuma, arrastrando la larga cola de la incompreensión que lleva a la desgracia a los cónyuges.

Parece que actualmente suele dominar un mejor sentido en las mentes de los jóvenes, sobre todo en los hombres, para elegir novia entre las chicas que estudian y trabajan con ellos.

Por el contrario, en épocas aún no muy remotas, cuando las mujeres españolas no estudiaban ni trabajaban en oficinas, comercios y fábricas, los noviazgos se hacían por el "flechazo", que se producía en un limitado repertorio.

El encuentro en fiestas, paseos y parques; "pasearle la calle" unos días a la señorita elegida; pedir luego presentación al amigo más benévolo que la conociera, y comenzar el noviazgo, sin importar que la muchacha fuese tonta de remate, mimosa, cursi, o mal educada, era lo usual y corriente.

El joven pretendiente era admitido en la familia, con tal de que sus vicios o defectos no hubiesen trascendido mucho, que tuviese medios para sostener el hogar aunque sólo fuese medianamente, y ¿qué más se iba a pedir? Lo que interesaba era dar de baja una boca en la mesa paterna, evitarse el gasto de unas botas cada temporada y de un vestido que se reformaba en casa a cada estación del año y quitarse la preocupación de que la chica se quedara "para vestir santos".

Había que casar las hijas a todo trance, a la desesperada, a "Las de Cain". Citamos esta deliciosa comedia de los hermanos Alvarez Quintero como antológica, pero se escribieron y representaron muchas sobre el mismo problema de casar a las hijas. Otra muy conocida es la del uruguayo José Pedro Bellán, titulada "El centinela muerto". El padre, celoso de la honra de su familia, decide morir después de ver casada a la última de sus muchas hijas, porque antes "no podía morir".

Estas cosas ya van desapareciendo, aunque aún existen familias que ansían casar a las chicas "como sea". Pero la mayor parte de las madres y los padres conscientes miran a las hijas igual que a los hijos, porque habiéndoles dado a unos y a otros la misma oportunidad de una carrera o una colocación, no hay precisión de casarlas con el primero que llegue.

Las muchachas ayudan al sostenimiento de la casa, se han liberado económicamente y, si se casan es para estar bien, para formar un hogar en la que ellas, si es preciso, aportará su sueldo, estará en las mismas condicio-

nes que el marido y no tendrá que soportar las indicaciones, más o menos indirectas, de que "le enganchó para vivir del trabajo de él".

Está perdiendo vigencia el viejo concepto de que ha de ser únicamente el marido el que sostenga a la esposa y a los hijos y que la mujer piense que, casándose, ha hecho el mejor negocio de su vida, diciendo incluso para sus adentros, o a sus in-

timos: "Ya tengo quien nos vista y nos gane el pan".

El afán de las jóvenes por casarse pronto es más cuestión personal que necesidad económica. El que tengan que trabajar después de casadas les asusta menos que a triste panorama—tal vez experimentado en su propia familia, en sus padres o en sus abuelos—de la casa que vive exclusivamente del trabajo del hombre y éste se lleva al otro mundo "la lla-

ve de la despensa". Si la situación lo permite, por disponer de fortuna o por muy buenos ingresos del marido, la mujer puede dejar su trabajo, el ejercicio de su carrera o su empleo, pero con la tranquilidad de que si ocurriese la desgracia, volvería ella a su puesto, porque sacar adelante el hogar y educar a los hijos cuesta tanto, que se necesitan rentas muy considerables.—ARGOS

El consejo de la semana

El maquillaje es muy importante. El puede disimular nuestros defectos, atenuar los rasgos menos armónicos del rostro y dar valor a aquellos que tienen mayor belleza o encanto y que constituirán, debidamente destacadas, nuestra personalidad física.

No hay que olvidar que el rostro es el "espejo del alma", y del carácter, y que el maquillaje, no debe olvidar este punto. Un maquillaje perfecto, además de tener el fin indicado de hacer resaltar nuestra belleza y atenuar los defectos, debe ser "armónico" con la persona, con el tipo de vida que realiza, con el momento... y naturalmente con la estación del año y el colorido de la moda.

Por esto cada temporada los grandes Institutos de Belleza, lanzan sus maquillajes y hoy traemos para nuestras lectoras los creados por el más prestigioso Instituto de Belleza de Francia, (y Francia es la cuna de la belleza), nos referimos a Guerlain que ya sede señorial está en el 68 de Champs Elysees, esa gran avenida parisina con la que toda mujer sueña poder pasear alguna vez.

Ante todo y una vez el rostro bien limpio, nutrido y tonificado, se precisa aplicar la Base de Maquillaje hidratante. Este producto que deja "el cutis como una flor", se emulsiona con la capa externa de la piel realizando una doble emisión: evitar la evaporación del agua de las capas internas, aislar el cutis del exterior y dar "base" (de aquí su nombre) al verdadero maquillaje.

GUERLAIN, crea bajo el lema "Quand vient l'été..." (podríamos decir: Cuando la primavera llega y antes de que el verano haga sus reales) tres maquillajes llenos de juventud, vivos y suaves a la vez, señoriales y personalizados, como es norma de esta marca.

Ojos alargados suavemente por un toque de sombra, dada con pincel, sobre la línea de las pestañas, previamente debe haber sido subrayada con un fino rasgo de lápiz "Brun".

Nada de rayas oscuras ni empastados en los ojos. Para la noche, pestañas postizas que quedan perfectamente disimuladas con el citado maquillaje; para el día un ligero toque de Cosmético Chatain o Blue, negro sola-

mente para la mujer morena, con ojos y pestañas muy negras. El negro, en general, endurece y por tanto no es juvenil.

En los pómulos en línea ascendente un poquito de Scarlet (Azalée, Rose Pompa o Tulipe). La boca redondeada, con comisuras igualmente ascendentes (Esta tendencia de aire juvenil al maquillaje), perfilada con pincel y dando importancia al labio inferior: Rouge Poppy Pivoine, camelija.

El maquillaje de Primavera debe ser mate, resistente y especialmente con un producto que no solamente no reseque la piel sino que hidrate suavemente.

Matifilm de Guerlain es el indicado, ya que salió al mercado tras de determinados estudios y experiencias para contrarrestar los efectos generalmente producidos por estos fondos de tez.

Scandinavie, es el color para la mujer de piel clara. Sombra de ojos Blue Clair y rojo Camelia armonizan con este color.

Tourangelle, el más generalizado, va muy bien con el tono de color más habitual en la mujer española.

Vert Nil, la sombra para los ojos y Pivoine el rojo de labios.

Provençale para morenas o cutis ya tostados por el sol. Emerald para los párpados y Poppy para los labios, contrastarán con el oscuro del maquillaje y darán luz.

Pero tú mujer, puedes conseguir en tu ciudad y comprobar dentro de las líneas generales y de los productos indicados, cuales son los que para tí irán mejor, pues Guerlain, pensando en la necesidad de individualizar los tratamientos de maquillaje, tiene en sus Depósitos personal diplomado y especializado.

Diplomada de Guerlain en
Perfumería
M A D E L
Concepción, 8
ALBACETE

Nota del Albacete Balompié

Próximo a dar comienzo la temporada deportiva 1964-65, ponemos en conocimiento de los aficionados en general, que desde el día 5 del corriente mes, y hasta el 5 de septiembre, queda abierto el plazo de inscripción de PUNTOS y SOCIOS, de esta sociedad deportiva, de ocho a diez de la noche, en el domicilio social del Club, calle Salamanca, número 5, y cuyos NUEVOS PRECIOS están expuestos en el tablón de anuncios.

Los NUEVOS SOCIOS abonarán en el momento de la inscripción, los meses de JUNIO, JULIO y AGOSTO.

Los señores que ya son socios y puntos y los de nueva inscripción abonarán, al margen de sus cuotas correspondientes y durante la temporada, en los siguientes encuentros:

PUNTOS

DIA DEL CLUB.
DIA PRO-FUTBOL JUVENIL y
PARTIDOS DE LIGUILLA DE ASCENSO (si se jugaran),
SOCIOS

DIA DEL CLUB.
DIA PRO-FUTBOL JUVENIL.
PARTIDOS DE LIGUILLA DE ASCENSO (si se jugaran) y una ENTRADA ESPECIAL que nunca será superior al 50 por ciento del valor en taquilla, en los PARTIDOS AMISTOSOS.

Las reservas de asiento, serán respetadas hasta el día 20 de agosto, a partir de cuya fecha quedarán a disposición de nuevos poseedores.

LA JUNTA DIRECTIVA

25 comerciantes españoles a Alemania

Estudiarán nuevas técnicas de venta, así como la fabricación y aplicaciones de los productos Henkel



En los primeros días del próximo mes de septiembre, 25 detallistas del comercio español tendrán la oportunidad de visitar en Düsseldorf, Colonia, Bonn, la ribera del Rin y valle del Ruhr, diversos establecimientos alemanes donde se vienen practicando las técnicas de venta más avanzadas. Se dedicará especial atención a las factorías HENKEL & CIA. de Düsseldorf, consideradas como las más importantes de Europa en la fabricación y aplicaciones de detergentes.

Con el propósito de dar cumplimiento al anunciado sorteo de 25 viajes a Alemania, convocado por Henkel Ibérica S. A., fabricantes del famoso detergente PERSIL, entre todos los Detallistas, el pasado 6 de Julio y ante una numerosa representación de los Gremios de Detallistas de Alimentación, Agrupación de Drogueros, Cadenas Spar, Vegé, Agrupaciones de Compra, etc., el Notario del Ilustre Colegio de Barcelona, don Manuel Ocaña, de la Notaría de don José María Porcioles y Colomer, procedió al levantamiento del Acta correspondiente, resultando designados los señores que a continuación reseñamos:

Don Juan Herrán, Hernández Pelayo, 5, Barcelona-12; doña Eulalia Royra, Liberación 103, San Vicente del Horts (Barcelona); Hijos de Magin

Serra, Iglesia, 4, Artesa de Segre (Lérida); doña Julia Arxer Forner, Travesera de Gracia, 249, Barcelona-12; don Rosendo Simon, Castanys, 7, Barcelona; don Enrique Cebrián Morcate, Plaza Latiuza, 17, tercero, Zaragoza; doña Rosa Cebrián Brunells, Puente Mayor, 42, Gerona; don Benjamín Marín Domínguez, Mariano Rivera, 44 y 41, Valencia; doña Balbina Sanz Marchet, Pza. Caudillo, 15, Catadau (Valencia); doña Valentina Herrero Aguilar, Vázquez de Mella, 38, Novelda (Alicante); don Francisco Werrando Bagueña, Sueca, 52, Valencia; don Enrique Mollá Sanchis, Calvo Sotero, 13, Onteniente (Valencia); don Luciano Haya Ochando, Agustina de Aragón, 28, Albacete; don Angel de Ayala Ormaiz, Francos Rodríguez, 25, Madrid; doña Emilliana Rubio González, Santa Cruz de Marcenado, 8, Madrid; don Julián González Hernández, Gómez Ulla, 4, Salamanca; don Jesús García Onrubia, Joaquín María López, 19, Madrid; don Carlos Aparicio López, Avenida de Aviación, 1, Cuatro Vientos (Madrid); don Antonio Rosas Cañamero, Puente, 43, Miajadas (Caceres); doña Inés María García Fernández, Labairu, 37-sexto-D, Bilbao; doña Teresa Iribar, Larra mendí, 6-bajo, San Sebastián; don Leonisio Eguiza Macaya, Avenida Galicia, 3, primero, izquierda, Pamplona; doña Marina Pla Marina, Pérez de Ayala, 15, Oviedo; don Efrén Díaz Fernández, Plaza de Aller, Cabañaquinta, (Oviedo); don Froilán Natal de Paz, Carretera de Trabajo, León.

Para todos nuestra enhorabuena y el deseo de un viaje muy feliz.

Ha sido publicado el programa oficial de la III sesión conciliar

ROMA.—Mons. Felici, secretario general del Concilio, ha enviado a todos los Padres Conciliares la comunicación oficial de la apertura de la III sesión el próximo 14 de septiembre, así como el programa de dicha sesión. Comenzará con el esquema de la constitución sobre la Iglesia; seguida, se pasarán a discutir los nuevos capítulos de los "deberes pastora-

les de los obispos". A continuación tendrá lugar el debate sobre las dos declaraciones incorporadas al esquema del ecumenismo. El cuarto esquema de la revelación divina, que debe ser examinado en su totalidad. Por último hay dos esquemas, el del apostolado de los seglares y el de la Iglesia en el mundo moderno, que al parecer no han si-

do definitivamente elaborados todavía.—(OFIM).

Anuncios por palabras

NECESITO OFICIAL de primera, para trabajar en Bilbao como vacador. Pago 5.000 pesetas mensuales. Reserva absoluta. Escribir: Miguel Romero, Castaños número 10-tercero izquier-

Hay 143 millones de televisores en todo el mundo

NUEVA YORK.—(FIELSIRS).—Según las estadísticas publicadas por la revista "Television Digest" resulta que habría en el mundo actualmente, 143 millones de aparatos de televisión, o sea, un aparato por cada 22 personas. Los Estados Unidos ocupan el primer puesto, con 61.850.000 televisores y 648 emisoras. El Japon (Pasa a la SIGUIENTE)

Plaza de Toros de ALBACETE

EMPRESA: Miranda Dávalos-Jiménez Blanco.—REPRESENTANTE: Tomás Cuevas Villamañán

GRANDIOSAS CORRIDAS DE FERIA SEPTIEMBRE 1964

<p>DIA 9. Siete toros de ganadería sin determinar, uno para el rejoneador Rafael PERALTA y seis para los diestros JAIME OSTOS DIEGO PUERTA y "ZURITO"</p>	<p>DIA 10 Seis toros de PEREZ ANGOSO para CURRO GIRON "EL VITI" y "EL CORDOBES"</p>	<p>DIA 11 Seis toros de D. CARLOS URQUIJO DE FEDERICO para "PEDRES" "MIGUELIN" y MANUEL AMADOR</p>
<p>DIA 12 Seis toros de D. PTO TABERNERO DE VILVIS para "PEDRES" PACO CAMINO y "EL JEREZANO"</p>	<p>DIA 13 Seis toros del Excmo. Sr. CONDE DE LA CORTE para "LITRI" JOSELITO MUERTA y FERMÍN MURILLO</p>	<p>DIA 14 Siete toros de los Herederos de D.ª MARIA MONTALVO, uno para el rejoneador Alvaro DOMEQ y seis para los diestros JUAN MONTERO CABAÑERO y PEPE OSUNA</p>

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES (INCLUIDOS LOS IMPUESTOS)

	corridos días 9-10-11-12-13	Corrida día 14	Abono	Abono con cupón 5 por 100 descuento
Palcos con 10 entradas	2.750	1.750	15.500	14.725
Barreras del 1 al 100	650	500	3.750	3.562
Barreras del 101 al 158	600	400	3.400	3.230
Sillas de palco	225	150	1.275	1.211
Asientos de palco	200	140	1.140	1.083
Sobrepuestas de presidencia	300	250	1.750	1.662
Asientos de rellano	300	250	1.750	1.662
Tendidos de preferencia (1-2 y 3)				
Contrabarreras primera fila	500	375	2.875	2.731
Contrabarreras segunda fila	450	350	2.600	2.470
Contrabarreras tercera fila	400	300	2.300	2.185
Sobrepuestas de entrada	300	250	1.750	1.662
Delanteras de tendidos	300	250	1.750	1.662
Gradas filas 1 a la 7	275	225	1.600	1.520
Gradas filas 8 a la 13	250	200	1.450	1.377
Sol y sombra (Tendidos 4 y 10)				
Contrabarreras primera fila	350	250	2.000	1.900
Contrabarreras segunda fila	300	225	1.725	1.638
Contrabarreras tercera fila	275	215	1.590	1.510
Sobrepuesta de entrada	275	215	1.590	1.510
Delantera de tendido	275	215	1.590	1.510
Gradas filas 1 a la 7	225	175	1.300	1.235
Gradas filas 8 a la 13	215	160	1.235	1.173
S O L (Tendidos 5 al 9)				
Barreras	250	175	1.425	1.353
Contrabarrera primera fila	200	150	1.150	1.092
Contrabarrera segunda fila	185	135	1.060	1.007
Contrabarrera tercera fila	175	125	1.000	950
Gradas 1 a la 8	125	100	725	688
Gradas 9 a la 16	115	75	650	617
Grada cubierta	100	70	570	541

RELOJES-JOYAS-AFEITADORAS ELECTRICAS INDUSTRIAL SUIZA. Apar. 85 ZAMORA (Se admiten colaboradores)

Mañana comienza la feria de San Lorenzo en Alcalá del Júcar

Guión de los festejos organizados por el Ayuntamiento del 8 al 13 de agosto

DIA 8
A las doce de la mañana, repique general de campanas, anunciando la Feria.
A las dos de la tarde, recibimiento de familiares residentes fuera de la localidad.
A las siete de la tarde, tradicional "encierro" de los novillos que han de lidiarse el día 10.
A las once de la noche, función de cine en el local cine San Lorenzo y verbena en el Real de la Feria.

por las autoridades y jerarquías locales, quedando inauguradas las ventas y transacciones comerciales de carnicerías y ganados, que tanto y tan justo renombre han dado a esta Feria.
A las cinco de la tarde, romería a la Ermita de San Lorenzo.
A las siete de la tarde, reunión de autoridades y jerarquías en el Ayuntamiento, desde donde partirán seguidamente acompañados de la Banda de Música, trasladándose a la "Era del Santo", donde se dará a la Sagrada Imagen de San Lorenzo la bienvenida y el mando de honor.

bar, restaurante y casas de comida.
Alcalá del Júcar, agosto de 1964.
El alcalde,
José Monedero Toboso
El secretario,
Angel Sánchez Martín

DIA 9
A las seis de la mañana, "despertá", a cargo de la Banda de Música, que recorrerá las principales calles de la localidad.
A las siete de la mañana, apertura oficial de la Feria

A las nueve de la tarde, con la llegada del Santo Patrón a la Cruz del Puente, dará comienzo el disparo de un castillo de fuegos artificiales, esmeradamente preparado por la famosísima firma "Pirotecnica Mateo", de Santomera (Murcia).
A las once de la noche, funciones de cine y verbena en los sitios de costumbre.

Vida de noche

(Viene de la TERCERA)
herlandés, como artista invitada.
—Cuando retorne a Francia, ¿qué hará?
—Actuar en la Televisión francesa, con la que tengo compromisos, y también en la televisión alemana.
—¿Qué opina del público que acude a los festivales de España?
—Yo diría que el público "al aire libre" de todos los países es igual, o se comporta de la misma manera. En los teatros cerrados es diferente.
—Entonces, ¿cuál es el mejor?
—No: si no se trata de ser mejor o peor. Ya le he dicho que es diferente.
—Por último, ¿tiene, aunque no sea de su competencia, ¿nos puede decir de cuántas personas se compone el ballet de la Opera de Strasburgo que acabamos de presenciar?
—Treinta y cinco bailarines integran el total. Las chicas, todas jovencísimas, ninguna rebasa los 23 años.—V. MARTINEZ ZURDO.
(Servicio de "Hispania Press", exclusiva para este periódico.—Prohibida la reproducción, incluso citando la procedencia).

DIA 10 FESTIVIDAD DE SAN LORENZO

A las doce de la mañana, Fiesta de la Flor.
A la una, baile vermouth, en los Jardinitillos de la Feria.
A las seis de la tarde, extraordinaria novillada, en la que se lidiarán cuatro novillos de la ganadería de don Tomás Sánchez Cajo, de Albacete, por los fenómenos de la novillería de Albacete, Angel Alcaraz "Angelete" y Antonio Rojas. "El Moreno".
A las siete de la tarde, funciones de cine y verbena en los locales destinados al objeto.
A las once de la noche, funciones de cine, verbena en los Jardinitillos de la Feria y Teatro en la Plaza de Toros.

DIA 11
A la una, de la tarde, baile vermouth.
A las ocho de la tarde, bailes populares en los Jardinitillos de la Feria.
A las once de la noche, funciones de cine y verbena en los Jardinitillos de la Feria.

DIA 12
A las seis de la mañana, concentración del pueblo en masa, que despedirá al Santo Patrón en la "Era del Santo", continuando en romería hasta la Ermita, donde se celebrará la Santa Misa.

DIA 13
Despedida de la Feria y fiestas de San Lorenzo.

NOTAS

Primera.—Los actos religiosos seguirán el mismo orden de los años anteriores, que se detallarán en programa aparte.
Segunda.—En programas aparte se darán a conocer todos los festejos y espectáculos que se celebren durante los días de la Feria.
Tercera.—Durante los días de Feria habrá servicios de

Hay 143 millones...

(Viene de la ANTERIOR)
ocupa el segundo puesto con 14 millones de televisores y 80 estaciones, seguido por Inglaterra (13 millones de televisores y 60 estaciones) Rusia, Alemania Federal, Francia e India. Otras noticias interesantes publicadas por el "Televisión Digest": de 190 países que transmiten regularmente programas televisados, 64 admiten al menos parcialmente la publicidad televisada; en fin, en 1963, la televisión fue introducida en 14 países, de los que 7 forman parte del continente africano: Congo ex-francés, Gabón, Costa de Marfil, Alto Volta, Liberia, Uganda, y Sierra Leona.

Se celebraron con gran éxito los Campeonatos Provinciales de Natación de la O. J. E.

Las pruebas fueron montadas en colaboración con la Federación Sureste de Natación

En la Piscina de la Obra Sindical Educación y Descanso, auténtico vivero de nadadores, se celebraron, los días 5 y 6 del corriente mes, las pruebas correspondientes al Campeonato Provincial de Natación de la O. J. E., organizadas por el Departamento de Actividades Deportivas de la Delegación Provincial de Juventudes y la Delegación en Albacete de la Federación Sureste de Natación.
A las dos jornadas asistió numerosísimo público que siguió con extraordinario interés el desarrollo de los Campeonatos, que han constituido un éxito tanto por la calidad de los participantes como por la perfecta organización.
Durante el transcurso de las competiciones se han batido varios récords provinciales y regionales, lo que denota el auge de la natación en Albacete.

Tercero, Rafael Serrano.
Cuarto, Bernardo Bailesteros.
(400 metros libres)
Primero, Francisco José Lledó, 6-01-1 (bate récord provincial juvenil que él poseía en 6-04-0).
Segundo, Ginés Ruiz.
Tercero, Bernardo Bailesteros.
Cuarto, Antonio Andujar.
(800 metros libres)
Primero, Francisco José Lledó, 12-51-7 (bate récords provincial, juvenil y absoluto que él poseía en 13-20-2).
Segundo, Gonzalo González (f.c.).
Tercero, Javier González (f.c.).
(200 metros braza)
Primero, Francisco Mateo, 3-10-1 (bate récords juvenil y absoluto provincial y de la Federación Sureste que poseía el mismo a Egea, en 3-11-1 y 3-11-0, respectivamente).
Segundo, Francisco José Lledó.
Tercero, Manuel G. Calderón.
Cuarto, Benito Giménez.
(100 metros mariposa)
Primero, Bernardo Bailesteros, 1-29-7 (bate récord infantiles provinciales y de la Federación Sureste que él poseía en 1-33-5 y el provincial juvenil de G. González, en 1-33-5).
Segundo, Ginés Ruiz.
(100 metros espalda)
Primero, Francisco Mateo, 1-24-3 (bate récords provincial juvenil y absoluto que poseía el mismo en 1-30-5 y J. Pastor, en 1-28-0).
Segundo, Antonio Andujar.
Tercero, Javier Páramo.
Cuarto, Jorge Serna.
(200 metros espalda)
Primero, Antonio Andujar.
Segundo, Javier Páramo.
CATEGORÍA CADETES (100 metros libres)
Primero, Eugenio Bertolin.
Segundo, Fernando Serna.
Tercero, Enrique López.
Cuarto, José Rodríguez Durá.
(400 metros libres)
Primero, Javier González.
Segundo Eugenio Bertolin.
Tercero, Fernando Ser-

na.
(200 metros braza)
Primero, Antonio Núñez.
Segundo, Enrique López.
Tercero, Enrique Castillo.
(100 metros espalda)
Primero, Enrique López.
Segundo, Eugenio Bertolin.
(200 metros mariposa)
Primero, Javier González.
Segundo, Bernardo Bailesteros.
Tercero, Ginés Ruiz.

La Iglesia de Chile se opone al proyecto de ley sobre el divorcio

SANTIAGO DE CHILE, 7. Las jerarquías de la Iglesia acaban de expresar su oposición al proyecto de ley actualmente en estudio en la Cámara de Diputados chilena, que de aprobarse establecería legalmente el divorcio en Chile.
En su declaración, el Episcopado chileno recuerda que el divorcio fomenta la desintegración de la familia y que "la dignidad del amor humano no permite considerar el matrimonio como un simple contrato". La única forma de disolver un matrimonio actualmente en Chile, consiste en la anulación por motivos jurídicos.—Efe.

Romeo Gorriá...

(Viene de la pág. primera)
ropuerto Dumont, procedente de Brasilia, el ministro español de Trabajo acompañado de su colega brasileño, el embajador de España y los miembros de la misión oficial, siendo esperado en el aeropuerto por los directivos de los Centros Regionales Españoles, personal de la Embajada, altos funcionarios brasileños y numerosos españoles residentes en este país.
Al descender del avión fue saludado con grandes aplausos y vivas a España. El ministro conversó largo rato con todos los presentes y respondió a las preguntas que le formularon los periodistas que acudieron a recibirle. Los aplausos se repitieron cuando el automóvil del ministro salió del aeropuerto.—Efe.

so contra el Oriental Club de Lisboa ha causado una magnífica impresión de los aficionados. Será el día de la presentación oficial del equipo. Un día de gala.

El próximo día 16 se jugará posiblemente el primer partido amistoso siguiendo el plan trazado de entrenamiento. El Albacete se desplazará a Quintanar de la Orden.

Hay conversaciones muy cordiales con el Granada para jugar un amistoso en nuestra capital. Falta señalar la fecha que puede ser el domingo, día 30 de agosto o el 6 de septiembre.

También hay cartas de ida y vuelta con el Castellón y el Valladolid. Esperemos que dentro de breve podamos dar el programa definitivo de amistosos.

Por Cartagena corre el rumor de que Alvaro se hará cargo del primer equipo el próximo lunes. Ese mismo día comenzarán los entrenamientos del Atlético, bajo la dirección de Pepe Llamas, el que fue "segundo de a bordo" con el Cartagena, y que tan destacado éxito obtuvo en el último encuentro de la pasada temporada, entre el Albacete y el Cartagena.

El Orihuela comienza a dar señales de vida. A los retenidos Sornichero, Illán y Bellod se les unen José Diego, y Escudero, del Atlético de Cartagena y Moya, del Villarrobledo.

El portero albacetense Yuco, que tan destacada actuación tuvo la pasada temporada con el Madrigueras, tiene excelentes proposiciones para la próxima campaña. Uno de los equipos que se interesan por el joven meta albacetense es el Atlético de Baleares.

El Cieza rebaja sus localidades. Los socios de preferencia pagarán mensualmente 65 pesetas y 45 los de general.

Noticias del ex-albacetense Pepe Baila. Ha fichado por el Calatayud, después de haber hecho una excelente campaña en el Caspe. Por cierto que en este grupo, el aragonés, también tiene ya confeccionado su calendario.

Esperemos que el nuestro se haga público en breve.

Ya no hay...

(Viene de la PRIMERA)
con sabiduría y, si es preciso, gradualmente.
Aludiendo a las necesidades económicas actuales, dijo el Santo Padre que es preciso esforzarse en resolver la crisis que padecen determinados sectores y, sobre todo, poner en práctica todas aquellas medidas necesarias para evitar el paro.
En conclusión, Paulo VI afirmó que ya no hay sitio para el capitalismo egoísta, considerado como un fin en sí mismo. "Quiénes hablan hoy del capitalismo, tal y como era definido en el siglo pasado—dijo el Papa—van retrucados respecto a la realidad de su tiempo".—Efe

La serpiente de marras

AIGUIEN ha advertido en la Prensa que a estas alturas no ha aparecido todavía la clásica serpiente de verano. Estará entretenida por los mares desconocidos o habrá olvidado la ruta de los nuestros. Más vale que sea esto último porque no nos damos cuenta de lo pesados que nos ponemos al nombrarla y celebrarla.

A la ciudad, en verdad, le ha importado muy poco la fantástica presencia de ese animal extraño. Siempre ha sabido capearla con buen humor y mejor displicencia. Aquí contendemos con esfuerzos y no lo pasamos mal. Los bulos nacen encanijados y así se crían. Con las mentiras estamos tan familiarizados que nos producen bienestar escucharnos.

Mienten: el que dice que ha pasado un verano estupeando; el que asegura que la bebida fresca que ha tomado estaba buena; el que, dándonos de competente, opina que tal o cual corrida de feria no le gusta (hombre, espérate a verla!); el que jura que no va a rellenar quinielas en la próxima temporada...

Mienten a medias: los que pronostican que este verano va a ser corto y que le vamos a decir adiós con la Virgen de agosto; los que prometen restringir sus frecuentaciones a la Caseta; los que, según ellos, se van a romper el pecho por ver al "Cordobés"; los que, más tontos que hechos de encargo, afirman tener trazado su plan de diversiones...

En la ciudad y en nuestro reducidísimo mundillo intrascendente, se pasan bien las horas de estos días amigos predilectos de la pereza. Ni hacemos nada de provecho ni nos acucian las actividades de los demás (supuestas, naturalmente). Y por hacer menos todavía, ni nos acordamos de la fabulosa serpiente que a otros traerá de cabeza.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Campeón nacional de «Castillos en la Arena» 1964



El primer premio nacional del VI Concurso de «Castillos en la Arena», organizado por la revista «Blanco y Negro» en colaboración con 14 periódicos españoles, ha sido ganado por Roberto Orrantía, de Bilbao, al que vemos en la fotografía junto a la obra premiada. Roberto Orrantía había ganado anteriormente el título de campeón de Vizcaya, tras reñidas pruebas organizadas por «El Correo Español-El Pueblo Vasco». El segundo premio nacional lo ha obtenido Eduardo Uria, de San Sebastián, vencedor del Campeonato de Guipúzcoa, organizado por «El Diario Vasco». A lo largo de las pruebas locales y provinciales, disputadas en las playas de 14 provincias, han participado en el Concurso Nacional miles y miles de niños y niñas. El campeón y el subcampeón nacionales recibirán

como premio un reloj de pulsera y disfrutarán de una semana de estancia en Madrid y otra en París. Ambos representarán a España en la prueba internacional organizada por el diario parisiense «Le Figaro», que se disputará en La Baule (Francia) el próximo 21 de agosto. Los tres primeros clasificados en esta última prueba harán un viaje al

Otro premio para «la tía Tula»

PRADES (Francia), 7.—En los «encuentros» cinematográficos de esta ciudad, «La Tía Tula» ha sido premiada como la mejor película extranjera. Está basada en la obra de Unamuno del mismo nombre, y Miguel Picazo es el director y Aurora Bautista y Carlos Estrada los principales intérpretes.—Efe.

Brasil a bordo de un reactor de «Air France».

Apareció la autora del famoso robo de joyas de Baden-Baden

Era la telefonista del hotel

BADEN-BADEN, 7.—La Policía alemana ha esclarecido el asunto de la desaparición de las joyas, robadas el 7 de julio último en un gran hotel de esta localidad, encontradas más tarde en la Oficina de Objetos Perdidos de Hamburgo.

En efecto, una telefonista de 35 años de edad, que trabajaba en el hotel de Baden-Baden, ha sido detenida. Ha admitido la joven

que fue la autora de la desaparición de las joyas.

La telefonista declaró que viendo la importancia y valor de las joyas—se calcula que valen más de 15 millones de pesetas—tuvo miedo y que por tal motivo decidió abandonarlas en un compartimento del tren Basilea-Hamburgo.

Las joyas pertenecen a la millonaria norteamericana Eugenia Nitt.—Efe.



Las corridas de ayer

Pedrés y El Cordobés cortaron oreja en la segunda de feria de Vitoria

Grave cogida de Paco Camino en Málaga, donde se cortaron diez orejas triunfando clamorosamente Litrí y Jaime Ostos

VITORIA, 6.—Segunda corrida de Feria, con lleno total. Se lidiaron seis toros de Patricio Cunhal, de Rivacejo (Portugal), desiguales en presentación y en juego, para los diestros Pedro Martínez «Pedrés», Manuel Benítez «El Cordobés» y Gabriel de la Haba «Zurito».

«Pedrés», lancea muy bien a su primero, escuchando ovaciones. Faena iniciada con dos derechazos, sufre un achuchón y sigue con pases por alto, dos series de naturales rematadas con el de pecho y un molinete, entre ovaciones. Alarga la faena con nuevas series de naturales y redondos, de pecho y molinetes y mata de dos me-

días y una entera, que es suficiente. (Gran ovación, una oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios).

En el cuarto, que es peligroso, Pedrés está muy valiente en una faena a base de derechazos y redondos muy vistosos, para dos pinchazos y media estocada. (Palmas).

«El Cordobés», en su primero, que es el más grande de la tarde, es ovacionado al lancear con la capa.

La primera parte de la faena no es vistosa por falta de ligazón. Sufre un achuchón el diestro, se encorajina y hace una faena valiente, con naturales, de pecho, derechazos y molinetes intercalados entre ovaciones. Mata de dos medias estocadas y una entera. (Gran ovación, una oreja, vuelta y salida).

En su segundo, «El Cordobés», lancea bien y hace un quite por chicuelinas, que se ovaciona. Inicia la faena con tres pases por alto con los pies clavados en el suelo. El toro se pone difícil y el diestro porfia mucho sin lucimiento, para matar de tres pinchazos y descabello al segundo intento. (Pitos).

«Zurito», en su primer toro, que entra seis veces a los caballos y sale huyendo, faena a base de derechazos, que se aplauden. El toro se cuele peligrosamente y el diestro se da un corte en el labio superior con el estoque y sangra abundantemente. Se retira al callejón y cuando «Pedrés» había cogido los trastos para matar, vuelve «Zurito» y mata de un pinchazo, estocada y descabello al quinto golpe (El diestro pasa a la enfermería, para reaparecer después con un gran esparadrapo sobre la herida).

En el que cierra plaza «Zurito» torea a la verónica y se luce en un quite. Faena en lucha con un toro de embestida bronca y tarda, para sacar algunos naturales y derechazos. Mata de una estocada. (Palmas).—Cifra.

GRAVE COGIDA DE PACO CAMINO EN MÁLAGA

MÁLAGA, 7.—Séptima corrida de Feria, con buena entrada, sin llegar al lleno. Se lidiaron cinco toros de Sepúlveda de Yelpe y uno de doña Francisca Mora de Figueras, para Miguel Báez «Litrí», que sustituye a Diego Puerta, Jaime Ostos y Paco Camino, que sufrió una grave cogida al torrear de muleta a su primero. Fueron pitados en el arrastre el tercero, el cuarto y el quinto toro.

«Litrí» fue ovacionado con el capote en su primero. Faena valiente a base de redondos, por alto y quince naturales en dos series, ligados con el de pecho, molinetes, giraldivas mirando al tendido y desplante de rodillas. Mata de un pinchazo, media y descabello. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludo).

En su segundo, «Litrí» es ovacionado con la capa. Faena valiente a un toro muy pegajoso. Pases de rodillas, por alto, redondos y de pecho. Manoleínas de rodillas y giraldivas, matando de media estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos).

Jaime Ostos, en su primero, siete verónicas y media, que se ovacionan. Faena extraordinaria, con ayudados por alto, de pecho, afarolados, redondos, naturales y adornos entre ovaciones. Mata de una gran estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludo).

En su segundo, Ostos fue ovacionado con la capa y realizó una faena magnífica con mucho temple y a base de pases por alto, naturales y de pecho, a un toro peligroso. Se adorna con valentía y mata de una estocada casi entera. (Ovación, una oreja, vuelta y salida).

En el sexto, que mató por cogida de Paco Camino, Ostos se adornó con el capote. Faena dominadora con pases por bajo, redondos y naturales, de pecho, molinetes y giraldivas. Mata de un pinchazo y una entera. (Gran ovación, dos orejas, petición de rabo y vuelta).

Paco Camino, fue ovacionado con el capote en el tercero de la tarde. El bicho, que es quedado y peligroso, se cuele mucho.

El diestro, muy valiente, consigue algunos pases, destacando unos circulares con pletos, entre ovaciones, pero al dar otra tanda de redondos es enganchado por el vientre y pasa a la enfermería.

«El Litrí» trastea al bicho y después de varios pases para igualar, deja un pinchazo y una estocada, siendo aplaudido y cortándosele al toro una oreja que es llevada a Paco Camino a la enfermería.

PARTE FACULTATIVO El parte facultativo facilitado en la enfermería de la Plaza, dice lo siguiente:

«Durante la lidia del tercer toro ingresó en esta enfermería el diestro Francisco Ca-

mino, que sufre una herida contusa en la fosa ilíaca, de seis centímetros de extensión que interesa piel, tejido celular subcutáneo, aponeurosis descubierta, presentando una trayectoria hacia arriba y hacia afuera de quince centímetros, que lesiona las fibras del oblicuo mayor, menor y transversal, terminando en el espacio preperitoneal, a la altura del ángulo hepático del colón. Pronóstico grave. Firma el doctor Horacio Oliver. Paco Camino fue trasladado a un sanatorio de la capital, siendo antes visitado en la enfermería por sus compañeros de lidia.—Cifra.

Fallece en San Sebastián una de las personas intoxicadas con espárragos

SAN SEBASTIÁN, 7.—Ha fallecido en esta ciudad Fermín Pellejero Aguirre, de 85 años de edad, una de las cinco personas que resultaron intoxicadas por comer espárragos en malas condiciones. Las otras cuatro personas que también sufrieron intoxicación, mejoran con el suero que les ha sido inyectado.—Cifra.

Llega a España el ministro alemán de la Vivienda. Pasará unas vacaciones en la costa vasca

SAN SEBASTIÁN, 7.—Por el puente internacional de Irún entró en España, para pasar unas vacaciones en la costa vasca, el ministro alemán de la Vivienda, don Pal Lucke, acompañado de su esposa y de una de sus hijas. Fue cumplimentado por las autoridades españolas y cónsules alemanes en San Sebastián y Bilbao. En una de las dependencias de la aduana le fueron ofrecidos una copa de vino español y material de propaganda turística. Seguidamente el señor Lucke continuó viaje a San Sebastián y Bilbao.—

La Bolsa, hoy

MADRID, 7.—Puede considerarse la sesión final de semana, de escasa actividad operatoria, si bien predominó en ella el equilibrio. Se reduce naturalmente el número de valores, contratado, debido a la época del año en que nos encontramos de plena vacación veraniega.

El número de valores contratados en renta variable fue de 79, subiendo 28, bajando 21 y repitiendo 30. El índice se fijó en 100,57 frente a 100,60.—