

Jefatura Provincial del Movimiento

Funeral en la Basílica de la Santa Cruz del Valle por los Caídos de la provincia

Se pone en conocimiento de todos los afiliados, familiares de Caídos y público en general, que los sufragios que anualmente celebra esta Jefatura en memoria de los Caídos de esta provincia, tendrán lugar en la Basílica de Santa Cruz del Valle de los Caídos, durante la semana del 20 al 26 del corriente mes, celebrándose el solemne funeral, el sábado, día 25 del actual, a las doce horas y cuya Misa, este año, se oficiará en rito mozárabe.

Lo que se hace público para general conocimiento, significando que quienes deseen asistir pueden dirigirse, bien a la Jefatura Provincial o a las Jefaturas Locales, en solicitud de cualquier información, hasta el próximo día 20. Quienes realicen el viaje particularmente y deseen asistir al solemne funeral, se ruega se encuentren entre las diez y media a las once y media, en el Control del Valle, al objeto de facilitarles el libre acceso al mismo.

Abacete, 10 de enero de 1964.

EL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

La posibilidad de relaciones diplomáticas entre España y Rusia, tema preferente en la Prensa italiana

Se elogian "las amplias perspectivas políticas" de un hombre como el General Franco, que "libró a su país de las calamidades de la segunda guerra mundial"

ROMA, 14.—La noticia referente a la posibilidad de un más o menos próximo acuerdo comercial entre los Gobiernos de España y Rusia, sigue siendo tema de actualidad preferente en la Prensa italiana, la mayoría de la cual acoge dicha posibilidad como el firme deseo del Gobierno español, de recuperar, al menos en parte, el oro que los republicanos depositaron en Moscú, para responder del pago de la ayuda militar que recibieron de Rusia, sin cuyo requisito se asegura no prosperaría en modo alguno ningún intento hispano-ruso.

«Sotto Il Monte Juan XXIII»

Se llama desde el lunes el pueblo natal del Papa fallecido

ROMA, 14.—Sotto Il Monte, localidad donde nació el Papa Juan XXIII, ha cambiado de nombre, a partir del lunes, a petición del Consejo Municipal. (Pasa a la pág. OCTAVA)

Ayer reinó la calma en Panamá

Dos importantes medidas adoptadas: Comité Especial de Paz y mantenimiento de soldados norteamericanos y panameños en ciertos puntos de la zona del Canal

PANAMA, 14.—En el día de ayer reinó la calma en todo el país y fueron anunciadas una serie de medidas cuyo propósito es la resolución del problema de las relaciones entre los Estados Unidos y Panamá. Estas medidas son el resultado por una parte de la misión realizada por el enviado especial del presidente norteamericano, señor Mann, que ha sostenido entrevistas con dirigentes panameños antes de regresar ayer a Washington y, por otra, de las negociaciones celebradas por la comisión de paz de la Organización de Estados Americanos.

Las dos medidas principales adoptadas son: aceptación del Gobierno norteamericano de mantener conjuntamente soldados norteamericanos y panameños en ciertos puntos de los límites de la zona del Canal y la creación de un comité especial de paz integrado por dos norteamericanos, miembro neutral de la dos panameños y un OEA.—Efe

Nuevos cargos en el Movimiento

Don Antonio Andújar, delegado provincial de Prensa y Radio; don Manuel Jarque, inspector provincial y don Ventura Hernando, jefe provincial del S.E.U.

Ayer les dio posesión el jefe provincial y gobernador civil

Por el Mando Nacional del Movimiento, han sido nombrados para los cargos de delegado provincial de Prensa, Propaganda y Radio en Albacete, don Antonio Andújar Balsalobre; inspector provincial, don Manuel Jarque Marchante, y jefe provincial del S.E.U., don Ventura Hernando Barberán.

El acto de la toma de posesión tuvo lugar en la tarde de ayer, durante la reunión que celebró la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento, bajo la presidencia del jefe provincial y gobernador civil, don Miguel Cruz Hernández y con asistencia de los consejeros provinciales que integran dicha Comisión.

En primer lugar fueron leídos por el subjefe provincial, señor Cózar Garrido, los decretos de ceses y nombramientos y, a continuación, los señores Jarque, Andújar y Hernando, juraron sus nuevos cargos con la solemnidad de rigor, haciéndoles entrega el jefe provincial de los nombramientos respectivos.

Seguidamente, el señor Cruz Hernández, pronunció unas palabras en las que destacó la importancia de la Inspección Provincial del Movimiento, que considera fundamental dentro de la Organización y para destacar igualmente la trascendencia de los medios de información, tales como la Prensa, la Radio y la Televisión, exponiendo lo que debe ser la misión de una Delegación Provincial de Prensa y Radio del Movimiento. (Pasa a la OCTAVA)



EDITORIAL

DAR PARA RECIBIR

El Concilio lo ha puesto en evidencia, más que ningún otro hecho. La Iglesia, como organismo vivo que responde a un misterio, una marcha, un movimiento, tiene necesidad absoluta de una Prensa suya. La Iglesia, universalista por definición, necesita comunicar su vida a todos los hombres, tiende a llegar hasta los confines y no puede prescindir de una buena difusión de su verdad. Difusión cuya mano derecha es la Prensa.

¿Qué se entiende por «Prensa»? Desde luego, unos periodistas, esos hombres a quienes se les exige todo sin apenas facilitarles nada. Los periodistas que dedican sus horas de trabajo a hacer públicas las noticias de la Iglesia son una parte, quizá la más importante, pero de ninguna manera única, de lo que es «Prensa de la Iglesia». Ellos son quienes aparecen al exterior como muestra evidente de las inquietudes informativas de la Iglesia, pero hemos de profundizar un poco para ver que, tras la pluma de los periodistas, se esconden las Escuelas de Periodismo, las Agencias de Prensa, las Editoriales, las diversas empresas periodísticas, comisiones nacionales, interdiocesanas, diocesanas, parroquiales con (Pasa a la pág. tercera)

Esta firmeza del Gobierno español, y las relaciones comerciales entre España y Cuba, ponen de manifiesto, insiste la Prensa italiana, las amplias perspectivas políticas de un hombre como el General Franco, que entre otras virtudes tiene a su favor haber conseguido mantener a su país al margen de la segunda guerra mundial, y librarle por tanto de las calamidades que atravesaron los pueblos beligerantes, en el periodo de la post-guerra. (Pasa a la SEPTIMA)

El ex-rey de Kasai vive en Barcelona de incógnito

BARCELONA, 14.—Según publica hoy «Solidaridad Nacional», se encuentra viviendo en esta ciudad, de riguroso incógnito, desde hace cierto tiempo, el que fue diputado congoleño y más tarde rey del Estado minero de Kasai, Albert Kalonji. El señor Kalonji, reside en la Ciudad Condal, con toda su familia, y su esposa, ha tenido recientemente, en una clínica de Barcelona, un niño.—Cifra.

La comida de los «inmortales»



La Real Academia Española ha celebrado su tradicional comida de hermandad del segundo domingo de enero. Asistieron 22 académicos, entre ellos los recién elegidos, señores Rosales y García Valdecasas. En la foto, los académicos, presididos por el director de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal, momentos antes de comenzar el banquete.—(FOTO FIEL)

Hassan II regresará a Rabat mañana

Se le insistió para que se quedara en El Cairo un día más

EL CAIRO, 14.—El rey Hassan II, de Marruecos, volverá a Rabat, mañana por la mañana, según ha declarado hoy en la capital egipcia su representante personal, Ahmed Balafrej, quien ha añadido que se había insistido para que el monarca demorara su partida prevista en un principio para hoy a mediodía.—Efe.

Fidel Castro ante la tumba de Lenin

Depositó una corona de flores

MOSCU, 14.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha depositado una corona de flores en la tumba de Lenin, según informa la Agencia Tass.

NUESTRA CIUDAD



LA NOSTALGIA

(A Ricardo Conejero)

La nostalgia es eso que tú y yo sabemos. (Lo cursi, es lo otro que los dos fustigamos tantas veces sin llegar nunca a un acuerdo).
Pero es igual, lo que importa es volver y reencontrarse y otra vez partir. Pulsar a la tierra que no es nuestra y a los hombres diferentes y comprenderlos y amarlos como hermanos. Adaptarse a los climas y a las almas—el corazón por delante—y sentirse en Salamanca como en la casa de uno... Y volver, siempre volver, para encontrarse de nuevo con lo que uno dejó y poder decir a gritos: ¡Todo está igual! La nostalgia es—ay, Ricardo—un dolor de ausencia. Es una pena por el bien que se ha perdido y otras cosas, pero menos...
ANANBAL

Información del Gobierno Civil

AUDIENCIAS DE S. E.
Ilmo. señor don Carlos Belmonte González.
Don Juan Maruñez Culléll, presidente del Casino Primitivo.
Don Pedro Sáinz de Barana, delegado provincial de Asociaciones de Movimiento.
Don Arturo Mongre López.
Don Bienvenido Herberos Molina, presidente de la Mancomunidad de Regantes.
Don José Rubio, presidente de la Asociación Deportiva de Colomoicultura.

hace 37 años

Noticias del «Diario de Albacete»

VIERNES, 14 DE ENERO DE 1927:

En la vista de una causa del Juzgado de Alcazar, informo ayer por primera vez el joven abogado don Eduardo Quijada Alcazar.

En el Teatro Cervantes se proyecta la monumental película "El jorobado de Nuestra Señora de Paris".

Un jesuita mejicano ha encontrado el testamento original auténtico de Hernán Cortés.

Nuevo presidente de la Cámara de la Propiedad

Don Valentin Cuervas-Mons Ciller

Por Orden del Ministerio de la Vivienda, que publica el B. O. del Estado de ayer, se nombra presidente de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de esta provincia, a don Valentin Cuervas Mons.

El tiempo, hoy

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos.
Temperaturas extremas: Máxima de ayer, 12,7 grados a las 6,15 horas; mínima de hoy, 2,6 grados a las 6,45 horas.
Cielo casi despejado, nubes predominantes, altostratos a 2.400 metros y cirrostratos a 6.000 metros de altitud.
Viento dominante sur, con una velocidad media de 14 nudos, equivalente a 26,500 kilómetros a la hora.

Farmacias de guardia

PARA HOY
Don Gerardo Berzosa, Mayor 5; don Juan Valcárcel, Plaza de Mateo Villora 12, y don José García, Dionisio Guardiola 30.

PARA MAÑANA
Don César Cabeza, Marqués de Molins 9; don Paulino Cuervas, Avenida Rodríguez Acosta, 3; don José López, Carmen 20, y don Jesús Muñoz, Francisco Pizarro 37 (junto a Cáritas).

CUPON PRO-CIEGOS
Número premiado el día 13 de enero de 1964
052

Teatro Circo

Brillante presentación de la compañía «Arte Lírico» con «La del Soto del Parral» y «Los Gavilanes»

Ayer hizo su presentación en el palco escénico del Teatro Circo la compañía de zarzuela "Arte Lírico", en la que figuran las más interesantes intérpretes del género del momento actual.
El arte lírico que ha tenido siempre en nuestra capital un gran ambiente, se demostró en la presentación de esta compañía, acogida con singular cariño por el público que ha agradecido a la empresa este acierto de programación artística, y merced a la cual se nos ha dado la oportunidad de saborear las excelencias de un escogido repertorio de popularísimas piezas de la zarzuela española.
Esta agrupación artística ha obtenido un éxito resonante en las funciones de ayer; triunfo que sin duda alguna repetirán en las obras que se representen hoy, dado la alta calidad de sus intérpretes, auténticas figuras del género.
Ayer por la tarde se puso en escena "La del Soto del Parral", de Soutullo y Vert, en la que alcanzaron un éxito rotundo la tiple María Teresa Pello, el baritono Alberto Aguilá y el tenor Octavio Alvarez, junto con la tiple comica Mari Carmen del Rio, el primer actor cómico Rafael Castejón y un ajustadísimo coro, en un acertado y bello montaje escénico.
Por la noche, por dificultades de montaje, fue sustituida la ópera española "Marina", por "Los Gavilanes", la inolvidable creación del maestro Guerrero, en la que igualmente fueron aplaudidos todos sus intérpretes, la tiple María Teresa Paniagua, el baritono Francisco Gestido y el tenor José Manzaneda, denotando una cuidadísima y perfecta interpretación del resto de la compañía.
Para hoy están anunciadas las representaciones de "La leyenda del beso", por la tarde, y "La

Calificación moral de espectáculos

Facilitada por el Secretariado Diocesano de Cine Radio y Televisión

"El árbol del ahorcado" (3R); "La gran evasión" (2); "El precio de un hombre" (3); "La colina de los diablos de acero" (3); "El gran jefe" (2); "Helena de Troya" (2); "El estrangulador" (3R); "El mundo de Suzie Wong" (3R, provisional); "Lemmy y las espías" (3R); "Un amor en el confín del mundo" (3R).

Anuncios por palabras

INTERESA SEÑORA, con hija para atender matrimonio. Magnífica retribución. Dirigirse a F. Gaya, Fola, 28. Castellón.
REPRESENTANTE provincia precisa fábrica etiquetas todas clases. Madrid-Chie. Precios, 37.—Madrid.
MAQUINARIA ramo construcción, busca comisionistas. Escribir número 9928. Vergara, 11. BARCELONA.

TEATRO CIRCO

Tarde 7'15, noche 10'45
Ultimo día de la compañía de zarzuela Arte Lírico
7'15 tard:
la zarzuela en dos actos de Soutullo y Vert
La leyenda del beso
Por María Teresa Pello, Alberto Aguilá y Octavio Alvarez
Noche 10'45:
El romance marinero en tres actos
de Romero, Ferrández Shaw y maestro Sorozábal
La tabernera del puerto
Por Mari Carmen Solves, José M.ª Aguilár, José Manzaneda y Francisco Gestido
Autorizadas para todos los públicos
Mañana extraordinario programa doble
Es: eno AMOR IMPOSIBLE y LOS CLAVELES

Cartelera de espectáculos

— Empresa: JOSE PEREZ GARCIA —

GRAN HOTEL CONTINUA DESDE LAS 5'30

COMPLEMENTOS
— Y —

¡extraordinario acontecimiento cinematográfico!
Sensacional éxito de la maravillosa superproducción
Paramount en technicolor
Autorizado para mayores de 19 años

El mundo de Suzie Wong

William Holden y Nancy Kwan

Pases: 5'30, 8 y 10'30

Próximo estreno:

EL GRAN JUEGO

Gina Lollobrigida y Jean Claude Pascal

CINEMA CARRETAS Continúa desde las 5

COMPLEMENTOS
— Y —

sensacional éxito de la emocionante producción
Autorizado para mayores de 18 años

El estrangulador

Maurice Ronet y Andrea Parisi

Pases: 5, 6'30, 8, 9'30 y 11

Próximamente, reposición con carácter de gran estreno de la magnífica producción
¡QUE BELLO ES VIVIR!
James Stewart y Donna Reed

CAPITOL CONTINUA DESDE LAS 5

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE
Autorizado para mayores de 16 años
DOE ESTRENOS

Lemmy y... las espías

Eddie Constantine y Francoise Brion

Pases: 5, 8 y 11

Un amor en el confín del mundo

Antonio Cifariello y Dominique Wilms

En cinematógrafo y technicolor

Pases: 6'30 y 9'30

ASTORIA Continúa desde las 5

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE
Autorizado para mayores de 16 años

La colina de los diablos de acero

Robert Ryan, Aldo Ray y Robert Keith

Pases: 5, 8 y 11

El precio de un hombre

Victor Mature y Diana Dors

Pases: 6'30 y 9'30

PRODUCTOR «A» CONTINUA DESDE LAS 4

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE
Autorizado para mayores de 16 años

El árbol del ahorcado

Gary Cooper y María Schell

Pases: 4 y 8'30

éxito de la emocionante producción en panavisión
La gran evasión

Steve McQueen, James Garner y Richard Attenborough

Pases: 5'30 y 10

PRODUCTOR "B" Continúa desde las 4'45

Tres extraordinarias películas
(Autorizadas para todos los públicos)

...Y eligió el infierno

Sabine Bethmann y Conrado San Martín

Pases: 4'45 y 8'45

La marca del Cuervo

Antonio Aguilar y Martha Valdés

Pases: 6'15 y 10'15

El maquinista de «La general»

Buster Keaton

Pases: 7'20 y 11'15

4 ESQUINAS



Vejez, calor y cariño

Enero, más joven y fresco, tiene en nuestra ciudad alicamientos humanísimos para quienes son menos capaces de soportar sus inclemencias. Dicen que cuando llegamos a viejos, nos sentimos nuevamente niños. Si es así, convendría prodigar a los ancianos las mismas zalamerías que a los pequeños, verdaderos tiranos de las casas, reyes del cotarro, mientras atendemos de mala gana a los abuelos y no perdonamos sus impertinencias, nada más que a regañadientes, no diéndoles la cuchara y la escudilla de madera del cuento, quién sabe si por el qué dirán.

Pero es bueno que se prodigue el homenaje a la ancianidad desvalida que ha de guarecerse en instituciones de caridad como el Asilo de Ancianos Desamparados de San Antón. Conforta observar cómo cada vez se estrechan más los lazos entre los ciudadanos de todas las clases, como antes se decía, y los acogidos al cuidado de las heroicas hermanitas.

Es necesario la creación de un Patronato que aborde el problema, lo tome con calor —ese calor material y espiritual que allí hace tanta falta— y se ponga manos a la obra.

Fuimos al Asilo el día de Reyes. Y no ocultamos la pena que nos daba ver como los ancianos comían en un salón con temperatura polar. Si a nosotros no nos gusta a la hora de la comida que falte el calorillo, calculemos la molestia a esas edades. En dicho refectorio hay una pantalla para cine. Y podrán poner el televisor. Calculen que agradables pueden ser las sesiones temblando de frío.

Es un problema que concierne a todo Albacete. Y una lacra que debemos sentir en el corazón. Ahora que la cosa parece estar "caliente", que tanto se

PREGUNTANDO SE VA A ROMA



El domingo estaba en el campo de la Viña. Otro simplemente los que llaman su atención con elocuente hacia su equipo. Espaseo; la figura familiar de Santiago Bernabéu de palco del campo alicantino presenciando el partido Madrid, despierta siempre una curiosidad extraordinaria, una cordial admiración. Y son muchísimos los que le estrechan la mano, los que le saludan.

Y todos miraban a don Santiago, a la humanidad cordial de este hombre que es el prototipo de la gran popularidad. Fumaba un puro que ya iba mediado; a su lado, un amigo íntimo, el aficionado albacetense don Antonio Lozano Matarredona. En el mismo palco, doña María, la esposa del señor Bernabéu.

Santiago Bernabéu, prototipo de la gran popularidad

Al terminar el encuentro fuimos a saludarle, con el propósito de hacerle una entrevista. Nos reconoció de otra conversación que sostuvimos con él. Y aceptó el diálogo con gran amabilidad.

Un aficionado, para llamar su atención, dijo fuerte, al ver en el marcador simultáneo que el Madrid había ganado en Bilbao:

—¡Macho, el Madrid! Y don Santiago, sonrió.

—Don Santiago, ¿no ve los partidos de su equipo?

—Cuando juega en Madrid, nunca. Estoy con los jugadores hasta la hora de partir para el campo y me voy a casa. Cuando sale fuera, le acompaño en algunas ocasiones.

—¿Recibe noticias en seguida de los partidos?

—Recibo noticias todos los días; me informan de todos los pormenores.

—¿Quién es el encargado de transmitirle las novedades?

—Todos; en realidad me suelen llamar a Santa Pola todos mis compañeros de directiva.

—¿Y suele ir a ver partidos en otros sitios?

—Sí, es vicio.

—¿Qué es lo que le ha interesado de este Alicante-Albacete?

—Me ha interesado la amistad íntima que tengo con el señor Lozano Matarredona y las simpatías que siempre he tenido para el Albacete Ba-

lompí. De Albacete tengo recibidas pruebas de sincera amistad que yo agradezco profundamente. Y nunca he sido cobista.

En torno nuestro se congregó un numeroso grupo de aficionados. Don Santiago hablaba con fuerte voz; pese a éste, había quien introducía su cabeza entre la gente para no perderse palabra.

—Don Santiago, ¿está usted cansado?

—Cansado, no; herido por muchas injusticias.

Don Santiago tiró el medio puro, apagado.

—Muchas veces se me ha juzgado con injusticia. Se ha dicho que yo he sido el que he montado el fútbol-espectáculo y no se me ha dado la oportunidad de decir las cosas como son. Hace días me dijo un compañero de usted, de Madrid: "Vengo a hacerle una entrevista". Y yo le contesté: "No tengo inconveniente, pero ahora bien, yo le haría otra pregunta: ¿Viene usted a hacerme unas preguntas que luego su director no ha de publicar, o viene a hacérmelas para ver cuál es mi postura, sabiendo que no se han de publicar". Me contestó: "No sé; mire, a mí me ha dicho mi director...". Pues venga, le dije yo, que le voy a contar un cuento...

—¿Cuál es la verdad de Santiago Bernabéu?

—Me siento herido por muchas cosas que se dicen en torno al fútbol de hoy, en el que han proliferado muchísimos intereses, de los que son culpables los directivos, que ya apenas les queda para la gasolina de sus coches.

La expectación en el otro iba en aumento.

—El otro día lo comentaba yo a raíz del encuentro Atlético de Madrid y la Juventus. El ambiente deplorable que se vivió entonces era una consecuencia de todo lo que está pasando. A esos chicos no les pagan y por encima de esto hay muchas cosas de las que no pueden responsabilizarse los directivos que están dispuestos a quemarse como bonzos chinos.

No era el momento más oportuno de hacer más preguntas. La curiosidad entre el público congregado alrededor de don Santiago Bernabéu y el periodista era cada vez mayor. Pero el presidente del Real Madrid aún continuó:

—Hay problemas que no se encauzan respetando los intereses del fútbol, tal como el dinero de las Apuestas Deportivas; de ahí mi disconformidad con muchas cosas... Míreme a los ojos; ya ve, me emociono.

Don Santiago Bernabéu inició la salida del palco.

—Muchas gracias— nos dijo.

Y se retiró estrechando la mano a todo el mundo.

No hace muchos días que se celebró, en el Asilo, una bella fiesta que ya es tradicional y que motiva la simpática obra "Hucha del Asilo", de la emisora Radio Albacete. Los de las ondas no andan lerdos y atienden las sugerencias de las hermanas para llevar al Asilo lo que más urge; cocinas, lavadoras, furgoneta, camas y buena provisión de viandas y ropas.

El Asilo, según tenemos idea, necesita una flamante enfermería. Dado que a esas edades es lógico que sean muchos los ancianos enfermos, la enfermería, con todos sus servicios modernos es obra de mucha envergadura. Pa rece que hay buenos proyectos para eso.

El pasado domingo llegó otro estupendo regalo. Un televisor que regaló la Caja de Ahorros Provincial, con motivo de la fiesta de la Sagrada Familia y de la que ya dimos amplia información. Otro acto lleno de delicadeza y de amor, acreedor a los mayores elogios.

Y uno de los problemas que se han suscitado muchas veces, con relación al Asilo, ha sido la calefacción. Ajunt que apene y asombre, no hay calor para estos ancianos, a la edad que más lo necesitan, en el invierno de su vida y de cara a los terribles inviernos albacetenses. Y no es fácil la solución en aquellos salones grandes de techos elevadísimos, de anti-gua construcción. Además del costo de su instalación harían falta montañas de combustible para templar salas, pasillos y dormitorios. A nuestro juicio, la solución más lógica ha

ANTENA DE MADRID

Revista de Tribunales

Es desestimada una reclamación de Mercedes Alonso contra Enrique Guitart y Fernando Granada.-La relación entre artistas principales y empresa no tiene carácter laboral.-Indemnización a funcionarios del I. N. I. despedidos.-Anulación de la elección de otro concejal y ya es la quinta

MADRID.—(Crónica de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE).

La actriz Mercedes Alonso había reclamado cincuenta y siete mil pesetas al empresario Fernando Granada y al actor Enrique Guitart, por haber sido contratada por cuarenta y nueve mil quinientas pesetas diarias, para la comedia "Champagne complex", se suspendieron las representaciones por motivos indeterminados, dejando de trabajar y de percibir dicha cantidad. Los demandados se opusieron a tal reclamación, alegando que, si la demandante litigaba por incumplimiento de contrato, faltaba la previa conciliación sindical, y si lo hacía por salarios, había cobrado los trabajados. La Magistratura ha considerado, que, si bien en el encabezamiento se habla de incumplimiento de contrato, después se insiste en el abono de salarios por los treinta y ocho días en que no actuó, rechazada la reclamación y absolviendo a los dos demandados.

El Tribunal Supremo, en virtud de recursos contencioso-administrativo promovido por Productores Cinematográficos Unidos, S. A. ha anulado la orden ministerial de 27 de mayo de

1961, la cual derogó el artículo de la Reglamentación de trabajo en la industria cinematográfica que excluía de la misma a los actores, cabecera de cartel de una película. La misma excepción existe también para los principales artistas en la reglamentación de teatro, circo y variedades, que no ha sido modificada. Estas primeras figuras—vienen a decir la sentencia—no son trabajadores en el sentido propio de esta palabra que engloba a todos los que participan en la producción con sus facultades intelectuales o manuales bajo la verdadera dependencia de un patrono, sino que son más bien perfectos concesionarios de una obra artística de naturaleza personalísima. Y añade que no existe dependencia de los mismos a una entidad patronal, merced a la privilegiada o independiente situación personal del artista de cine frente a la empresa productora, ante la que lógicamente puede tener aquél exigencias de toda índole, mayormente hechas tangibles a medida que sea de mayor talla artística o haya adquirido más alto renombre en su arte, siempre de naturaleza personal.

Nueva funcionarios técnicos cesantes por la supre-

sión de una sección de Instituto Nacional de Industria, recurrieron en alzada ante el mismo Instituto, que les negó el derecho a indemnización. La Presidencia del Gobierno ordenó retrotraer los expedientes al comienzo procesal, para salvar defectos de la resolución. El I.N.I. volvió a desestimar la petición de sus nuevos funcionarios despedidos, y la Presidencia del Gobierno rechazó el nuevo recurso de alzada. Llevado el asunto al Tribunal Supremo, este reconoce el conjunto legislativo laboral tanto en lo referente a funcionarios como a (Pasa a la SEXTA)

DAR PARA RECIBIR

(Viene de la PRIMERA)

sus correspondientes congresos, cursillos, clases, etc.

El «Día de la Prensa de la Iglesia»—19 de enero desde 1964—, debe hacerle pensar, lector, en que mal podrá la Iglesia sostener materialmente y mantener a una altura digna sus órganos informativos, si el cristiano medio, él que es Iglesia, no se hace consciente de su obligación de colaborar con su aportación económica, al mantenimiento del tinglado de reorganización y trabajo que supone una Prensa propia, libre y dueña de sí.

Si siquiera nos asomamos hoy al problema de competir en igualdad de plano con agencias, editoriales, revistas y periodistas de talla mundial. En lo que a nuestro país toca, nos encontramos aún en los dinteles de un prestigio internacional.

De momento, la Iglesia, para su Prensa, te pide la ayuda necesaria para seguir adelante y poder dar algunos pasos más que no pueden aspirar a ser espectaculares.

El mundo entero ha vivido un Concilio que todavía es. Cada uno de nosotros desea ardientemente estar al tanto de lo que se cuece en Roma y en las diócesis del orbe. También tú, lector Haz, pues, hoy, por tu cuenta, la reflexión irremediable: ¿Con qué derecho voy a pedir información a la Iglesia, si yo no colaboro, en la medida de mis fuerzas, a que esa información sea posible y buena?

La expectación en el otro iba en aumento.

—El otro día lo comentaba yo a raíz del encuentro Atlético de Madrid y la Juventus. El ambiente deplorable que se vivió entonces era una consecuencia de todo lo que está pasando. A esos chicos no les pagan y por encima de esto hay muchas cosas de las que no pueden responsabilizarse los directivos que están dispuestos a quemarse como bonzos chinos.

No era el momento más oportuno de hacer más preguntas. La curiosidad entre el público congregado alrededor de don Santiago Bernabéu y el periodista era cada vez mayor. Pero el presidente del Real Madrid aún continuó:

—Hay problemas que no se encauzan respetando los intereses del fútbol, tal como el dinero de las Apuestas Deportivas; de ahí mi disconformidad con muchas cosas... Míreme a los ojos; ya ve, me emociono.

Don Santiago Bernabéu inició la salida del palco.

—Muchas gracias— nos dijo.

Y se retiró estrechando la mano a todo el mundo.

Con pasaje de ida y vuelta

Barcelona, la del señor conde...

Por José APARICIO ALBIÑANA

Estamos en la segunda etapa de nuestro viaje: Barcelona. Si pudiese cantar y cantase las bellezas de esta capital, si hablase de la cortesía catalana que proclamó nuestro Don Quijote, bordearía, por no decir que caería de lleno en la ridiculez haciendo gala de una cultura barata, que por otra parte a nadie interesa. Para mí, Barcelona "es siempre bona".

Estamos en Barcelona y en ella, eso sí, vienen a mi pluma nombres de amigos queridísimos de hace muchos años que me fueron para no volver y otros se encuentran, por suerte, repletos de vida. Se fueron Mario Aguila, director de "El Día Gráfico"; López, prestigioso editor; el gran escritor, Sagarra; el popular y querido periodista, Paco Madrid... Quedan, Braulio Solsona, hoy viajero París-Barcelona y Barcelona-París; Paco Aldaz, con pañero de carrera jurídica, y "hermano coronario" mío, afectado de la misma dolencia cardíaca que yo; Vicente Navarro, genial escultor que tan alto puso siempre el nombre de Valencia; Jenaro Solsona, el cicerone admirable y admirado, amigos todos de antaño, y de hogaño los que quedan y quiera Dios que por muchos años.

El primer día de estancia fue casi por completo dedicado al papeleo indispensable para un viaje tan largo y tan ideal como el que mi mujer y yo vamos a realizar hacia Río de Janeiro y Buenos Aires. Me acordaba de una magnífica crónica, como todas, del maestro Pemán al preparar

su viaje a Tierra Santa. Pues sí, también nosotros tuvimos que vacunarnos contra la viruela. Lo hicimos en Valencia y nos vacunó Manolo Such, amigo de toda la vida hoy Ilmo. señor jefe de Sanidad del puerto valenciano. Los demás papeles nos los despacharon rápidamente los Consulados de Argentina en Valencia y el del Brasil en Barcelona. Todo, pues, está listo para tomar el barco el próximo domingo.

Mientras tanto, en estos días libres en Barcelona, teatros y mas teatros, buenos restaurantes —¡adiós mi régimen alimenticio!— y fraternales conversaciones con amigos entrañables. Larga y encantadora sobremesa con César Alba, el hijo mayor del inolvidable don Santiago, y personaje ilustre y prestigioso del mundo de los negocios y de las finanzas, tan desconocidos para mí.

Y también una nota pueblerina, pero un poquito emotiva, sobre todo pensando en mi segunda patria chica, Albacete. He conocido —el mundo es un pañuelo, ¡vaya frasecita nueva!— a un maestro peluquero de esta capital. Se llama Jesús Sánchez, lleva 35 años aquí en Barcelona, juega todos los años, según me dijo, en la lotería de nuestra Peña y es dueño de uno de los negocios más antiguos: Francisco Hermiano. En fin que me alegró mucho haber conocido aquí a un peluquero de Albacete. Yo lo he celebrado, pues aunque no soy de Albacete, Albacete es mi segunda patria chica. Pero mi mujer se alegró mucho más

que yo, porque ella si que es de Albacete y, además, nacida en la plaza de las Carretas. ¡Digo!!

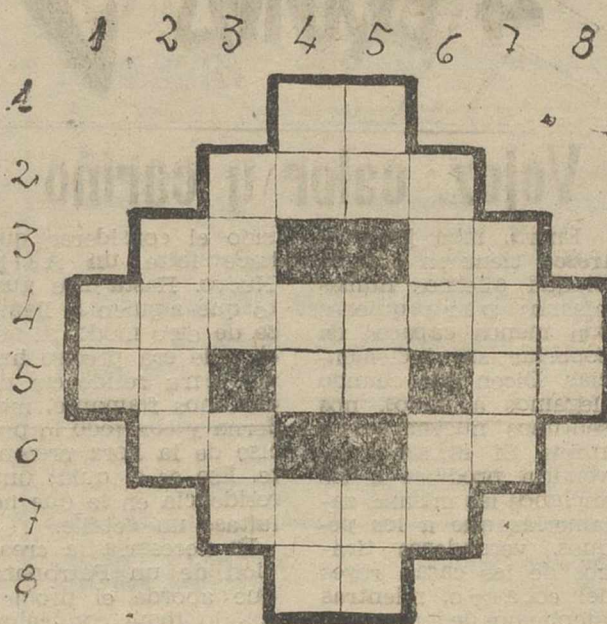
Hoy no hablo de fallas. Quedarán desilusionados los amigos falleros que me visitaron antes de mi salida. Tiempo habrá para todo. Pasado mañana, domingo, a misa y al barco. Seguramente desde Cádiz os escribiré otra croniquilla. Por hoy, basta. Pero antes de finalizar me doy cuenta del título que llevan estas líneas: "Barcelona, la del señor conde". Y más de un lector se preguntará, al no poder hacerlo a mí: ¿Y por qué ese título al que no se alude ya en la crónica? Pues este es el misterio. Los grandes escritores, mal dicho,

los que se creen grandes escritores, consideran que eso de dejar en tinieblas al lector es muy interesante, interesantísimo. No sé. Puede que sí. Y en tinieblas más grandes que las mías no les deja nadie. ¿Que no saben ustedes por qué he puesto ese título de "Barcelona, la del señor conde..."? Pues qué bien, como diría el llorado Curro Meloja. Usted, bondadoso lector, no lo sabe y con toda seguridad estamos de acuerdo completo. Porque, sinceridad obligada: yo tampoco sé por qué he encabezado estas líneas con eso de "Barcelona, la del señor conde..."

¡Que lo averigüe Vargas, que decían que lo averiguaba todo!

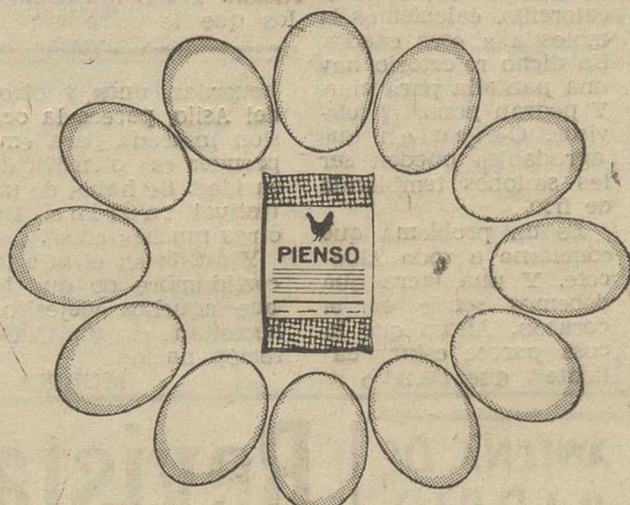
CRUCIGRAMA N.º 772

Por Ricardo PALACIOS



HORIZONTALES.—1. Regala.—2. Trozo de palo labrado para el juego.—3. Observé por la vista. Cierta interjección.—4. Conforme a la ley.—5. Artículo. Nota musical. Del verbo ser.—6. Campeón. Preposición.—7. Arco que obstruye los siete colores del prisma.—8. Al revés, negación.

VERTICALES.—1. Acusativo del pronombre.—2. Velación, vigilia.—3. Apócope de biga. Afirmación.—4. Nota de música. Terminación de verbo. Letra griega.—5. Contracción. Nombre de letra. Preposición inseparable.—6. Al revés, diminutivo. Existe.—7. Así sea. Acusativo del pronombre.



MAS HUEVOS CON MENOS PIENSO

■ PRIMERA PONEDORA DOBLE HIBRIDA. Un producto de Pioneer Hi-Bred Corn Company, la empresa creadora del primer maíz doble híbrido comercial obtenido en el mundo. ■ MAS HUEVOS CON MENOS PIENSO. La ponedora HY-LINE ofrece el más elevado coeficiente de transformación en la producción de huevos. ■ MAS DE 200 MILLONES DE PONEDORAS HY-LINE EN TODO EL MUNDO acreditan su calidad en cualquier circunstancia de clima y condiciones de habitabilidad con los resultados más altos.



Distribuidor exclusivo para España y Portugal.

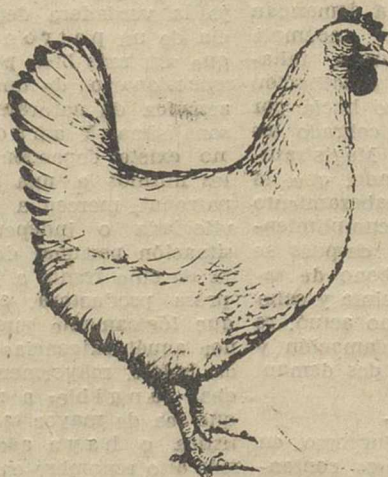
GRANJA MINAYA, S.A.

Carretera del Pinar, Teléfono 31407 Valladolid.

■ RAPIDO SERVICIO DE POLLITAS DE UN DIA

■ HY-LINE: CAMPEONA DE CAMPEONAS. 40 primeros premios obtenidos en los concursos más difíciles durante los 6 últimos años lo certifican. Obtuvo doble cantidad de primeros premios que las dos marcas siguientes clasificadas juntas. ■ ¿HUEVOS BARATOS? SOLUCION: HY-LINE. No hay tiempos difíciles con esta ponedora, por su alto rendimiento y su bajo costo de manutención. ■ ASISTENCIA TECNICA CONSTANTE. Técnicos de todo el mundo colaboran en un constante afán de superación, con los mejores resultados.

PRIMERA PONEDORA DOBLE HIBRIDA



Distribuidor autorizado: Granja Grifón (Morí, G-3, S. A.); Trafalgar, 16; tels. 223 82 09 y 257 70 98.—MADRID (10)

Cuadernos de periodismo

Una nueva serie de publicaciones de la Escuela Oficial

Con la conferencia inaugural del curso académico 1963-64, del profesor don José Buñeda, sobre el tema «Una sociología del periodismo», la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, inició una nueva serie de publicaciones compuestas por trabajos monográficos de interés general para cuantos participen en las tareas profesionales de la Prensa, impresa, radiofónica o televisiva; esta serie lleva por título Cuadernos de Periodismo.

El segundo número, que ahora sale al público, «Bibliografía de las Artes Gráficas», es un repertorio de orientación bibliográfica

confeccionado por el profesor Mario Rodríguez Aragón cuyo contenido está compuesto por más de dos mil referencias, en parte de las obras clásicas, cuya consulta es más asequible en las bibliotecas generales y en su mayoría de las obras más modernas de cada especialidad. Estas referencias están agrupadas en casi un centenar de epígrafes, ordenados alfabéticamente, y dentro de cada uno de estos se sigue el mismo criterio de clasificación, referido a los nombres de los autores. Dos índices muy completos, de materias y autores, hacen sumamente manejable este ensayo, punto indispensable de partida para cuantos se interesan por profundizar en las técnicas de las Artes Gráficas o desean mantener al día sus conocimientos de esta especialidad.

Estas publicaciones, lo mismo que los programas de la Escuela, son distribuidos por la Editorial Nacional.

Se necesita

oficial albañil.

Razón:

Pérez Pastor, 10

Teléfono 4586

VIDA DE NOCHE

Bardem y Garcia Lorca de la mano.--Maria Teresa Casanova, de profesión su palmito.--Antonio Bienvenida, un maestro que se resiste a la jubilación.--Sautier Casaseca nos amenaza con otro serial de 200 capítulos.-- El «bossa nova» es la samba, venida a más.--Dolores Vargas, el único «terremoto» que cayó bien en Norteamérica

MADRID.—(Informa el equipo de «Noches de Madrid».)

BARDEM DIRIGE TEATRO

Se ha estrenado en el teatro Goya «La casa de Bernarda Alba», de Lorca, dirigida por Juan A. Bardem, a quien encontramos después de la función recibiendo abrazos y felicitaciones masivas.

—¿Contento en su nueva faceta?
—Sí, totalmente.
—¿Cómo eligió esta obra?
—La verdad es que no la elegí yo. Me la propusieron.

BANDO

Campaña Nacional de Lucha contra el Analfabetismo

El alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento de Albacete

HACE SABER: Para dar cumplimiento al Decreto de la Presidencia del Gobierno de 10 de agosto último (B. O. del E. de 5 de septiembre), sobre la Campaña Nacional de Lucha contra el Analfabetismo, esta Alcaldía ha dispuesto:

Primero.—Todos los analfabetos de 14 años y hasta los 50 si se trata de mujeres y hasta los 60 los hombres, están obligados a inscribirse en el Censo de Promoción Cultural que ha quedado abierto en las oficinas del Ayuntamiento. En el acto de inscribirse recibirán una tarjeta sin la cual, a partir de esta fecha, no podrán ser admitidos en los centros de trabajo y quedarán privados de derechos tales como sacar pasaporte, licencias de caza y pesca, obtener préstamos, etc., etc.

Segundo.—Pueden inscribirse todos los días hábiles, excepto sábados, de las 19 a las 21 horas. El plazo de inscripción terminará el día 30 del próximo mes de abril.

Tercero.—En el acto de inscripción, cada analfabeto será adscrito a un Centro de alfabetización, a cuyas clases estará obligado a asistir en horas compatibles con su trabajo.

Cuarto.—Las empresas tomarán las medidas necesarias para que ninguno de sus obreros analfabetos quede sin inscribirse o sin asistir a las clases correspondientes.

Quinto.—El incumplimiento de estas obligaciones podrá dar lugar a la imposición de sanciones hasta de 500 pesetas, para los analfabetos y hasta de 15.000 para las empresas.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento, en evitación de las sanciones a que, en su caso, hubiere lugar.

Albacete, 2 de enero de 1964.—EL ALCALDE.



Maria Teresa Casanova, una de las más bellas músicas españolas en la Feria Mundial de Nueva York, donde lucirá su impresionante palmito exhibiendo trajes de Herrera Ollero.—Foto: López CONTRERAS.

—¿Usted cree que el teatro de Lorca tiene aún actualidad?

—Estoy completamente convencido de ello

El director no está dispuesto a dejar el cine por el teatro. Eso lo hace como una nueva modalidad de su labor de director.

—En el cine, el director es el verdadero creador, mientras que en el teatro la función es de pura coordinación.

—¿Le dio mucho trabajo la dirección de esta obra?

—La dirección siempre implica trabajo. Son muchos los factores que hay que tener en cuenta. Por otra parte, el teatro de Federico García Lorca no es de fácil montaje.

UN GUAPA RUMBO A NUEVA YORK

Ella es alta y delgada, como su madre, pero de bigote, como su padre, ni hablar. La chica es un buen ejemplo de mujer, a pesar de sus 18 años: La encastramos en Torres Bermejas, con un vaso de «whisky» en las manos y una sonrisa en los labios. Es una maniquí de la casa Herrera y Ollero. Ella nos cuenta su noticia:

—Por primera vez voy a presentar un desfile de modelos en el extranjero. Soy una de las elegidas para exhibir la moda española en la Feria Mundial de Nueva York.

—¿Cuántas chicas vais?

—Creo que unas veinti siete. En total, unos 500 modelos de distintas casas.

—¿Qué necesita una mujer para ser modelo?

—Ser alta, delgada y tener estilo.

Nuestra mirada recorre la altura de 1'70 metros, ca balgando a los lomos del más puro estilo y elegancia, y se detiene en un lugar que María Teresa Ca-

sanova tiene en el mentón. Ella es modelo de vocación.

—Es una profesión como otra cualquiera. Mi familia nunca se opuso a esta inclinación mía.

—¿Tiene novio?

—No. Soy muy joven aún. Y muy guapa, chiquilla.

ANTONIO BIENVENIDA NO SE RETIRA

Antonio Bienvenida, el caballero de la tauromaquia, de la vida misma, pasa la noche en el Corral de la Morería. Le dedican una canción y un baile.

Antonio, haciendo honor a su gentileza, felicitación cariñosa a los artistas. Después nos cuenta la anécdota de su bautismo.

—Yo nací en Caracas, pero mi madre, que era sevillana de pura cepa, no quiso que me bautizaran hasta poderlo hacer en la capilla andaluza de donde ella procedía. Así que cuando vinimos a España, yo tenía dos años y aún estaba moro. Mi hermano Manolo me dijo que me iban a echar agua fría en la cabeza y que debía llevar piedras para darle al cura. Yo fui a la iglesia por mi propio pie y con dos piedras en los bolsillos, por lo que pudiera pasar.

Luego no pasó nada y Antonio se sometió gustoso al riego de agua fría, como buen caballero cristiano que, a lo largo de su vida, vendría a demostrar con creces.

—¿Piensas retirarte?

—De los toros... ¡ni hablar! Ma retiraré dentro de unos días a mi finca, pero es para seguir cultivándome y estar en forma. La retirada viene cuando menos se piensa.

SAUTIER CASASECA PREPARA UN SERIAL DE DOSCIENTOS CAPÍTULOS El escritor de las lágr

mas estaba cenando en Luis. Siempre hemos tenido ganas de establecer conversación con él, de saber cómo es realmente el hombre que trae a las amas de casa de cabeza, que las hace abandonar todos sus quehaceres cuando su nombre suena por las antenas.

—Yo soy un humorista, escribiendo y en la vida real.

—¿Cómo es posible?

—Escribo seriales porque me han encasillado en eso, o me he encasillado yo. Pero me gustaría presentar al público algo humorístico. Yo me río de la vida.

—¿Cómo empezó esta carrera de seriales?

—Los primeros seriales que se presentaron en España fueron importados de Argentina. Al ver lo malos que eran, pensé en escribir los yo. Tuve éxito y...

Y ahí lo tienen, batiendo todos los récords de gemidos. El escriba diariamente unas doce horas.

—Se dice que usted escribe para las chachas y las porteras.

—No escribo para un público determinado. Hay muchas señoras que se la dan de curules, que dicen que no escuchan los seriales, y realmente lo hacen en secreto. Además, las chachas y las porteras están demostrando que son inteligentes, pues suelen rechazar cosas que en buena lid de ben ser rechazadas.

«BOSSA NOVA»

Acaba de llegar a Madrid la cantante brasileña Lucienne Franco. Su primera actuación ha sido en la Casa del Brasil, donde ha participado en un brillante «Festival de bossa nova». Es rubia y simpática.

—¿Qué es el «bossa nova»?

—Es exactamente igual que la samba, solo que en

moderno, con algo más de ritmo, de «bachida», como decimos nosotros.

—¿Cuánto tiempo lleva cantando?

—Unos siete años. Yo soy de Rio de Janeiro y allí hay mucha afición a la música.

La chica se ha propuesto implantar el nuevo baile en toda Europa. Para ello, lleva tres meses de gira por distintos países.—FUENTES GUIO.

BARCELONA.—(Informa el equipo de «Noches de la ciudad».)

DOLORES VARGAS

Esta noche ha habido estreno en el Calderón. Le vanta el telón Dolores Vargas, «Terremoto», con su espectáculo «Caracoles twist». A última hora de la tarde fui a ver cómo montaban luces y decorados y acoplaban los bailes al escenario. Y en verdad que Dolores Vargas ha nacido para estar sobre un escenario y que es un auténtico «terremoto». Tal es su vitalidad que puede estar perfectamente «al plato y a las tajadas», bailando y señalando a los luminotécnicos dónde deben colocar cada foco. Ella solita monta y adereza sus espectáculos a su gusto.

Ahora, además, está de suerte. En el sorteo de la Lotería de Navidad, le ha tocado un millón de pesetas.

—¿Todo para usted?

—No, no. Lo había repartido entre toda la familia, familiares, amigos, em presarios...

—¿Qué le ha quedado?

—Concretamente no lo sé. Pero un buen «piquito», su pongo. Y me conformo. Es la primera vez que me toca algo cuando juego.

—¿Sigue siendo tan «terremoto»?

—Los demás dicen que sí, pero yo quisiera que se olvidasen de ese nombre. Dolores Vargas es lo suficientemente bonito.

Dolores Vargas, nacida en la barcelonesa barriada de Sans, tiene un gracejo «ca le» muy resalado.

—¿Por qué ha mezclado el flamenco con el «twist»?

—He visto que al público le gusta. Aunque yo no lo mezclé, ¿eh? Yo sigo siendo tan flamenca como siempre y lo bailo puro. Pero reconozco que todo evoluciona.

—¿Cree que se podrá con

quistar así a la juventud aficionada a los ritmos venedos de fuera?

—Mi público viene a ver flamenco y yo se lo doy en grandes cantidades. Si colo

co estos numeritos de «twist» es para distraerle un poco y no sobrecargarle de flamenco las dos horas que dura mi espectáculo.

—¿Qué va a hacer cuando termine aquí?

—Descansar. Ya va siendo hora. No puedo más. Y luego me marcharé a Europa: Alemania y París.

—¿Qué dicen en Europa de usted?

—En Francia dicen que soy la número uno. Y en Alemania actúo para los trabajadores españoles que residen allí. Aquello fue lo más emocionante de mi vida artística, junto con la acogida que tuve en los Estados Unidos, que fue para un sólo día actuar en Televisión y tuve que quedar me dieciocho meses.

Dolores Vargas es el único «Terremoto» que atrae...

Carlos CARRERO

(Servicio de HISPANIA PESS, exclusivo para este periódico.—Prohibida la reproducción, incluso citando la procedencia).

PARA ELLAS Las cortinas son esenciales en la decoración del hogar

Los tonos claros son los predominantes de la nueva temporada

NUEVA YORK.—(Servicio especial ICE).—Las cortinas son verdaderamente esenciales para la decoración del hogar. Una habitación sin cortinas, por muy bueno y moderno que sea el decorado y muy bien pintada que se encuentre, siempre nos parecerá que está desnuda si las ventanas se hallan desprovistas de cortinas.

El nuevo estilo de los hogares norteamericanos consiste en colocarlas sin galería, cogidas simplemente del dintel de la ventana o el balcón mediante un carril metálico por el que corren las anillas mediante unas ruedecitas.

Gracias a esta colocación, las cortinas ganan en ligereza, y dan a la habitación una apariencia

mayor a la que tienen cuando se hacen sobrepesar demasiado.

Para la nueva moda neoyorquina y dependiente, como es lógico, de la habitación donde haya que instalarlas, los tonos claros son los predominantes por el momento.

La popularidad de estos tonos se ha extendido como consecuencia de los nuevos tejidos tratados con el acabado Scotchgard, que resultan resistentes a toda clase de manchas.

Las telas tratadas con este fluorocarbono tienen, además la particularidad de que no pierden, en absoluto, su apariencia, ni adquieren un aspecto brillante, como sucede con la mayor parte de las telas impermeabilizadas por otros procedimientos.

Para cuarto de estar, los tonos claros se combinan con flores y hojas de tono rosa y verde con estampación irregular.

En ocasiones, la estampación forma líneas verticales, de tamaños distintos, alternando las flores con cenefas de variados dibujos.

PERDIDA

En la Jefatura de la Policía Municipal se encuentran depositados los siguientes objetos que han sido hallados en la vía pública.

- Una canadiense.
- Un collar bisutería, imitación perlas.
- Un rosario.
- Un llavero.

Estos artículos se entregarán a las personas que acrediten ser sus dueños.

Admirando los escudos de Armas

Por Enrique GARCIA SOLANA
Investigador Heráldico

El proceso contra los Templarios III

El maestro de la Orden de los Templarios, fue a visitar al Papa Clemente V, que por entonces vivía deterrado en Francia. Este, aprovechó la ocasión para ponerle en antecedentes de lo que de la Orden se decía y le pidió que si era verdad todo aquello, que se enmendaran para que el Papa no tuviera que intervenir.

El maestro Jacobo de Molay, negó rotundamente las imputaciones y hasta dijo que solicitaba una investigación a fondo.

En vista de ello, el Papa escribió al rey de Francia, Felipe el Hermoso, dándole cuenta de haber emprendido la investigación. Esto no satisfizo al monarca, que ya estaba decidido a obrar por su cuenta. El 12 de octubre del año 1307, asistió en París el maestro de la Orden citado, al entierro de la princesa Catalina de Valois. Dado su alto rango, le correspondía acompañar al cadáver cogiendo una punta de la mortaja, y así lo hizo. A la noche siguiente, fue detenido, a la vez que otros dos mil templarios más de toda Francia, pues hubo muy pocos que lograron escapar. Días antes se habían dado secretamente las órdenes necesarias para detener durante la misma noche a todos los templarios de Francia.

La sensación que este hecho produjo, fue enorme. Al día siguiente fue informado el Clero y las Universidades, de los motivos por los que se había llegado a aquella decisión. La acusación, se basaba en cinco puntos: Que los caballeros, al ser recibidos, tenían que renegar de la divinidad de Jesucristo. Que tenían que escupir a un Crucifijo. Que tenían que besar al que los recibía, en tres sitios: en la boca, en el ombligo y en la terminación de la columna vertebral. Que tenían que adorar como símbolo del único y verdadero Dios, a un ídolo con forma de cabeza. Y que los sacerdotes templarios, en el sacrificio de la Misa, leían escuetamente al pie de la letra las palabras sacramentales: «Este es mi Cuerpo». «Esta es mi sangre». Y, finalmente, que a los caballeros templarios, para que aborrecieran las mujeres, se les permitía la deshonestidad sodomítica.

ESCUDOS

MUNATONES, es apellido vasco, ennoblecido a partir de don Jimeno de Muñatones, pariente del I Señor de Salcedo, que luego entró con la casa de Salazar.

ARMAS: En campo de

plata, cinco paneles de gules, puestas en sotuer (en aspa).

PARRA, es apellido castellano, que ha probado muchas veces su nobleza y, por ejemplo, en el año 1688 lo hizo ante la Orden de Santiago.

GINEGRAMAS

CARRETAS

"La muerte llega a las 10"

Gilles Grangier ha dirigido un asunto original, verdaderamente singular en la habitual trayectoria del cine policíaco. La búsqueda queda desesperada de un balón de fútbol que contiene una fuerte carga explosiva que necesariamente ha de estallar a una hora determinada, y el hecho de que la pelota esté en manos de unos niños a los que hay que localizar apremiantemente, dan al relato un clima de tensión creciente. La angustia va creciendo hasta el momento cumbre y aunque el resultado llega como es de esperar, no por ello pierde interés la historia. Compensando la lentitud de esas secuencias, forzada para que el "suspense" alcance más amplia expresión, están las de la búsqueda y captura de los asesinos, que, por contra, rebosan espectacularidad y dinamismo.

Grangier ha contado, en fin, con un buen asunto, y lo ha llevado con habilidad y maestría, sin que su trabajo rebaje la calidad argumental, pues la realización se atiene a la que es clásica en el cine policíaco.

Paul Meurisse—famoso desde el personaje de "Las diabólicas"—encar-

na certeramente al comisario investigador, y en papeles secundarios, pero todos de similar importancia, Serge Reggiani, Robert Porte, Fernand Sardou, Bernard Lajarrige y Gert Froebe colaboran al satisfactorio resultado del film, sin olvidar a Jeanne Moreau y Simone Renant, en cometidos relativamente breves.

GUERRERREZ ALARCON
Publicaciones

«La Iglesia ante el cine»

"La Iglesia ante el cine" es el primer volumen de la colección "ABC del Cine" que edita el Centro Español de Estudios Cinematográficos.

El P. Salvador Muñoz Iglesias, su autor, ha recopilado en un tomo todos los escritos pontificios sobre este moderno medio de expresión, desde el Decreto de la Sagrada Congregación Consistorial prohibiendo las proyecciones cinematográficas en las iglesias, que data de 1912, hasta diversas notas sobre el pensamiento de Juan XXIII cuando todavía era patriarca de Venecia, lo que le permitió intervenir de cerca en las tareas cinematográficas con ocasión de la famosa Mostra. Entre uno u otro documento, el P. Muñoz Iglesias ha recorrido (Pasa a la SIGUIENTE)

ARMAS: Escudo cuartelado: (dividido en cuatro partes iguales por dos líneas, una vertical y otra horizontal, que se cruzan en el centro). En el primero y en el cuarto de los cuarteles rebultantes, en campo de plata (gris) un lobo de sable, andante (negro y en posición de estar andando), se gundo y tercero, en campo de oro (amarillo); un brazo armado (cubierto con armadura) de azur (azul), con es-

pada de plata en la mano (gris), perfilada de sable (de negro).

MARANOSA, es apellido catalán, nacido en Reus, que probó su nobleza entre otras ocasiones en el año 1806 para entrar en la Orden de Carlos III.

ARMAS: En campo de azur, una estrella de oro, sobre ondas de mar.

Seguimos esperando sus cartas. Seguiremos contestando.

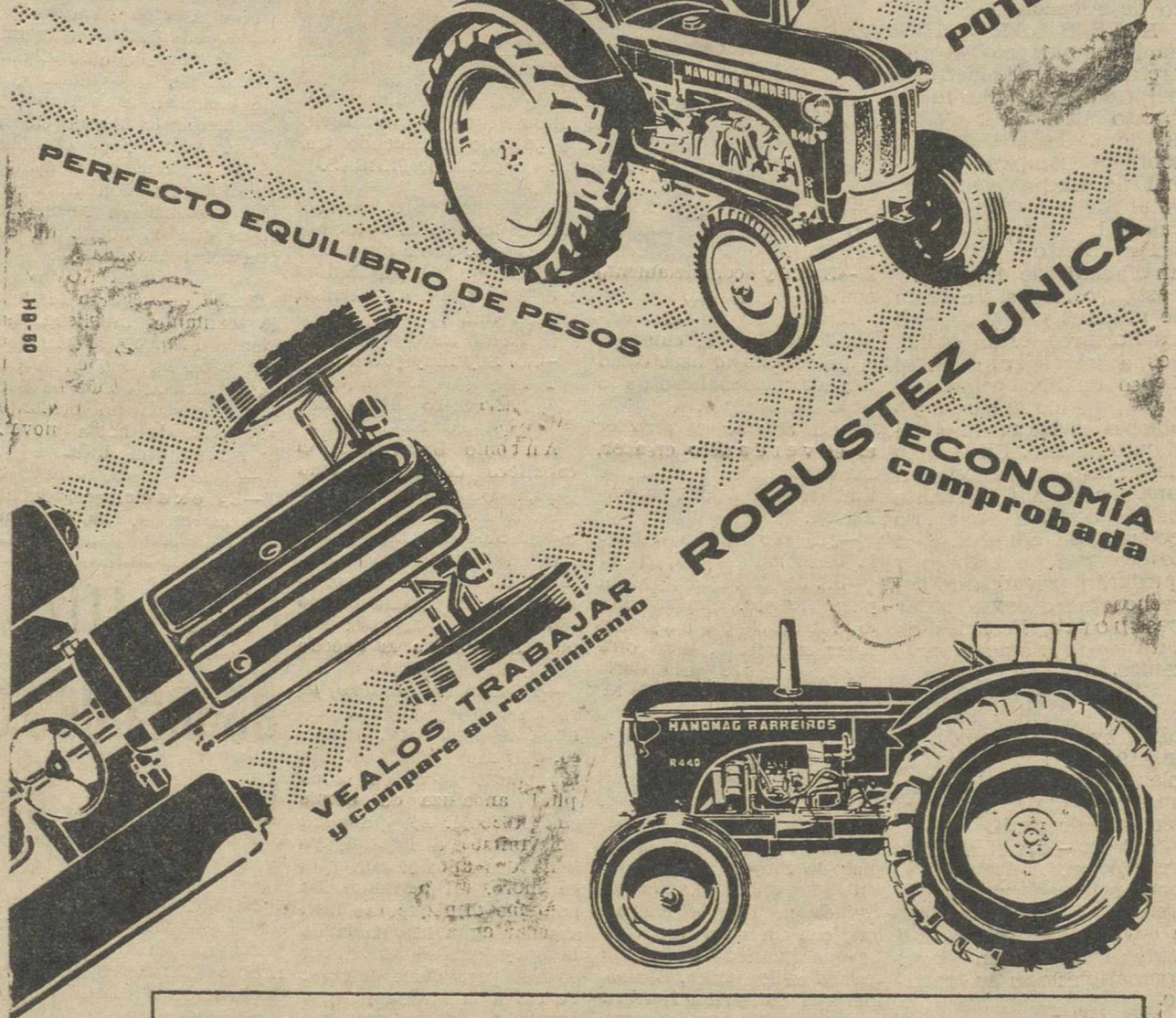
Antena de Madrid

(Viene de la TERCERA) mero productores, determina concretamente el derecho a indemnización que asiste a cuantos cesan en su labor técnica o manual, siempre que el cese no obedezca a motivos imputables al cesante. En consecuencia, el alto tribunal revoca la orden de la Presidencia, anulando y reconociendo a los recurrentes el derecho a la indemnización solicitada, sin hacer expresas imposición de costas.

«El presidente de la Junta Municipal del Censo—se dice en una nota hecha pública por el Ayuntamiento—comunicó a la Alcaldía-Presidencia que, por virtud del fallo dictado por la Sala Segunda de la Contención-Administrativa de la Audiencia Territorial de Madrid, ha sido declarada nula y sin valor ni eficacia la proclamación del concejal don Constantino Pérez Pillado, como consecuencia de imperio legal y del pronunciamiento judicial referido, por haber sido anulada en el mismo día 3 de noviembre la proclamación de los señores don Carmelo Lacaci González y don Pedro Roiz Cosío, pertenecientes todos ellos al grupo F del tercio de corporaciones». Esta es la quinta anulación de concejales de Madrid, en virtud de recursos rejueltos por la Audiencia. Por tanto, habrán de celebrarse nuevas elecciones para cubrir las cinco concejalías.

PERFECCIÓN

EN Acción!



HANOMAG BARREIROS

la marca del tiempo nuevo

Fábrica en VILLAVERDE (Madrid)

Distribuidor para las provincias de:

ALBACETE - ALICANTE - BURGOS - CUENCA - LEON - LERIDA - MURCIA
PALENCIA - PAMPLONA - SANTANDER - VALLADOLID Y ZAMORA

sate

en ALBACETE: Ramón y Cajal, 13 - Teléfono 2874

deportes

El extraordinario amistoso del jueves, contra el Real Madrid

Su carácter benéfico, organizado para la Campaña de Navidad y Reyes de los Humildes, hace aumentar aún más la expectación

La directiva del Albacete Balompié ha acertado a colaborar con la Campaña de Navidad y Reyes de los Humildes, montando un sensacional partido amistoso para el próximo jueves, en el Campo Municipal de Deportes. Nada menos que el Real Madrid vendrá a dar gala a este acontecimiento deportivo, cuyos beneficios están destinados a engrosar la lista de donativos de la campaña de que actualmente se celebra bajo el patrocinio de nuestro gobernador civil. Este carácter benéfico ha dado ocasión a admirables pruebas de adhesión a esta bella finalidad como son las del personal de servicio del Campo y taquilleros que han renunciado a sus haberes, la general postura de los abonados del Ayuntamiento, pasajes de favor, socios, etcétera, que sacarán sus boletos en taquilla... La jornada promete resultar brillantísima en el aspecto económico, porque todos los aficionados han

El Madrigueras venció (1-0) al Cieza

Un Madrigueras descomulgado, con renovadas energías, dolido por los reveses sufridos en anteriores jornadas, ha sabido vencer justamente en enconada pugna a uno de los equipos punteros del grupo, el Cieza, al que se le temía, y sobre cuyo partido se habían tomado las precauciones precisas a fin de no encontrarse al final con sorpresas desagradables. Y a fe, que los muchachos han aprendido bien las lecciones recibidas; porque no se han amilanado nunca ante su fuerte rival; han luchado con ímpetu desbordante, pero noble siempre, sin desfallecimiento, en una brega constante y dura a veces, recibiendo como premio ese solitario gol que ha supuesto el ansiado triunfo, tan necesario, y que viene a dar un respiro en el dramático forcejeo por eludir el peli goso puesto de la tabla clasificatoria.

Todo el partido se ha caracterizado por un dominio tenaz, agobiante a veces, del Madrigueras. El Cieza se ha visto sorprendido desde el primer momento por el ímpetu arrollador de los «merengues», y no ha tenido más remedio que repelirse, zaponando brechas y despejando a la desesperada una y otra situación que se cernía sobre su puerta. Eran muchos los hombres ciezanos que se esforzaban para cerrar el paso a la de lantera blanca. La enorme presión no daba sus frutos; pero se jugaba con afán, sin desaliento, para conseguir el objetivo. Tiraba Contreras de manera impresionante, teniendo que desviarse a corner el meta ciezano en felino despeje. Manolo ensayaba también el disparo con dureza, pero sin suerte. Todo el Madrigueras estaba volcado sobre el área del Cieza; hasta que Benba adelantaba unos metros filtrándose entre la barrera grana, pasaba a Manolo, y éste remataba de oportuno tasterazo al fondo de la red. Era el gol tan afanosamente buscado; era el premio a tan infatigable labor, y sería al final, el gol de un triunfo merecido.

Al Cieza le espolea, le duele este gol en contra. Abre líneas para ejercer un ligero dominio, infructuoso, porque la retaguardia local responde admirablemente. En la segunda parte, vemos en principio que los madriguerenses acusan el esfuerzo realizado anteriormente; circunstancia que aprovechan los ciezanos para inquietar sucesivamente, sin resultado, la meta que defiende Camacho. Poco a poco recobra de nuevo sus energías el Madrigueras, y ya puede decirse que hasta el final del partido, sería el dueño y señor de la situación. El Cieza quedaba materialmente encerrado, envuelto en una fuerte avalanche que no produce más goles por mala puntería de los atacantes madriguerenses. Hemos visto dos veces a Contreras tirar desviado a puerta vacía, cuando se cantaba gol. Otra jugada en la que el propio Contreras llegaba veloz ante el portero del Cieza, siendo obstaculizado, agarrado descaradamente y derribado por dos contrarios. Penalty clarísimo, que un árbitro ca-

prichoso toda la tarde en sus decisiones, no ha querido señalar. Nos ha causado cierta decepción el Cieza. No ha respondido a su fama ni a la clasificación que ocupa. El juego desarrollado ha sido vulgar, como un equipo más de los que han pasado por «San Jorge». Sus figuras principales no han aguantado el tren de juego impuesto por el Madrigueras; y en ocasiones se han encogido ante la contundencia viril de los blancos. Algunas cosas destacadas de Selma, Solá y Romero. Poco, en los demás.

Por parte madriguerense, sobresalientes Benba, Alberto y Sotoca, especialmente éste, que ha realizado una extraordinaria labor, siendo el motor del equipo y su figura más destacada. Muy bien Manolo, Verdú, Ignacio y Contreras. Al chico de Tarazona le hacen falta más partidos. Su valentía y arrojo en el área enemiga son factores a tener muy en cuenta en lo sucesivo, y por ello, Contreras debe ser el delantero centro insustituible del cuadro blanco. Mención también digna de elogio para los demás, muchos chicos. Todos, en general, se han empleado magníficamente.

El arbitraje del señor Franco Martínez, muy desigual. Ha tenido errores garrafales, con perjuicio evidente para el Madrigueras. Ha tratado de ser autoritario, y no lo ha sabido ser en un toma y daca de complacencias y diálogos frecuentes con los jugadores. Lo mejor de su actuación, la sinfonía de silbato con que nos ha obsequiado.

Alineaciones:
Cieza C. F.: Loves; Hortelano, Tovar, Mala; Selma, Padilla; Nito II, Solá, Pascual, Romero y Serna.
Madrigueras C. F.: Camacho; Verdú, Benba, Alberto; Sotoca, Ignacio; Joaquín, Manolo, Contreras, Ruiz y Victorio.
F. VILLA CASTILLO

Tres jugadores del Almansa sancionados a consecuencia de unos incidentes ocurridos en el partido Almansa-Ilicitano

A uno de ellos se le ha dado la baja

Las derrotas de los equipos a veces tienen serias consecuencias. El Almansa perdió el domingo en la Glorieta, ante el Ilicitano; la pérdida de los dos puntos y unos incidentes entre algunos jugadores locales han hecho que la Junta Directiva se reuniera con carácter urgente y sancionara a tres jugadores por su incorrecta actitud. Los protagonistas de los hechos antideportivos fueron Alberto, al que se le ha concedido la baja, más el meta Blas y el defensor Torres, ambos han sido sancionados económicamente con una fuerte cantidad. Sanciones éstas que no han sido bien acogidas por la afición, ya que se considera que la directiva se

FUTBOL

Campo Municipal de Deportes «Carlos Belmonte»

El jueves, 16 de enero de 1964, a las 3,15 de la tarde, SENSACIONAL ACONTECIMIENTO DEPORTIVO patrocinado por el Excmo. señor gobernador civil de la provincia, Pro-Campaña de Navidad y Reyes de los humildes.

PRIMER TROFEO COPA NAVIDAD entre los equipos

REAL MADRID

ALBACETE BALOMPIE

El encuentro será presidido por el Excmo. señor gobernador civil, quien entregará la Copa al vencedor.

Para este partido y por la finalidad del mismo, quedan sin efecto los pases del Excmo. Ayuntamiento, pases de favor, señores socios y demás. Todos deberán retirar su localidad en taquilla. En el intermedio, y con las matrices de las localidades, será rifado entre el público un balón de reglamento, donado gentilmente por el Real Madrid con la firma en el mismo de toda su plantilla de jugadores.

Para que todos puedan presenciar esta gran gala deportiva, el Comercio Banca, Industria y demás, tendrán un horario especial.

Todas las líneas de autobuses, retrasarán su salida media hora, para mayor comodidad de sus viajeros. Ningún albacetense debe quedar a la margen de este acontecimiento, ya que puede presenciar un formidable encuentro y hacer caridad.

PRECIOS POPULARES

Ayuntamiento de Albacete

Concurso de Explotación de la Plaza de Toros

En el «Boletín Oficial del Estado», número 8, correspondiente al día 9 de enero actual y en el de la Provincia, número 4 del día 8 del mismo mes, aparece inserto el anuncio del concurso público para la explotación de la Plaza de Toros de esta ciudad, bajo el tipo de 400.000 pesetas anuales, pudiéndose presentar proposiciones para tomar parte en el mismo hasta las trece horas del día 21 de los corrientes, en el Negociado de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, donde se halla de manifiesto el pliego de condiciones.

Albacete, 11 de enero de 1964.

EL ALCALDE

El Villarrobledo obtuvo un merecido empate, en Tomelloso

El Villarrobledo, en la vuelta, a cuyas órdenes decimoquinta jornada del campeonato de Liga del grupo XV de Tercera División obtuvo un merecido empate a cero goles en Tomelloso.

El encuentro fue emocionante con alternativas diversas, aunque ambas delanteras produjeron muy poco el remate a gol. Más sólido el conjunto villarrobledense, dominó las zonas y supo neutralizar el entusiasmo de los locales, quienes se mostraron nerviosos a la hora del remate.

Arbitró bien el colegiado madrileño, señor Re-

la, a cuyas órdenes los equipos formaron: Villarrobledo.—Aurelio; Coloma, Josete, Trashorras; Bonillo, Berenguer; Chico, Bermúdez, Pozo, Canario y Julio.

Tomelloso.—Puche; Macías, Plaza, Reinoso; Jaime, Moya; Ador, Martín, Bellido, Monedero y Candela.

RESULTADOS DEL DOMINGO

C. Sotelo, 10; P. Muñoz, 2. Alcázar, 4; D. Benito, 2. Diter, 1; Extremadura, 2. Emeritense, 2; Cacereno, 1. Plasencia, 2; Badajoz, 5. Socuéllamos, 2; Manchego, 2. Tomelloso, 0; Villarrobledo, 0. Descansó, Madrileño.

J. G. E. P. F. C. P.

exhaustivamente todas las cartas y fragmentos de discursos de Pio XII y monseñor Montini—ya que el libro está editado antes de su elevación al Papado—, así como de monseñor Dell'Acqua y otras relevantes jerarquías eclesásticas. «La Iglesia ante el cine» es un libro orientador, de gran interés y muy útil para la consulta; indispensable, en fin, para el buen aficionado al cine. GUTIERREZ ALARCON

Badajoz	15	10	4	1	42	16	24
S. Sotelo	15	10	3	2	40	15	23
Extremdr	15	7	7	1	35	14	21
Cacereno	15	8	3	4	28	12	19
Manchego	15	5	7	3	21	20	17
VILLABD	15	5	7	3	20	20	17
Socuéllam.	15	6	5	4	20	20	17
Emeriten.	15	5	5	5	25	21	15
Diter	15	6	2	7	16	20	14
Tomellos.	15	5	4	6	22	26	14
D. Benit.	15	6	1	8	28	29	13
Alcázar	15	3	4	8	15	29	10
Madrileño	15	3	3	8	20	27	9
P. Muñoz	15	2	2	11	12	47	6
Plasencia	15	1	3	11	15	34	5

En la zona del canal de Panama Otro mástil para la bandera panameña

PANAMA, 14.—Otro mástil para banderas ha sido levantado ayer, en el centro de enseñanza de la zona del Canal, donde se produjeron los recientes actos de violencia el pasado jueves.

Este mástil está destinado a la bandera panameña, según el acuerdo por el que se estipula que en esta zona debe ondear la bandera de Panamá, junto a la de Estados Unidos.—Efe.

La posibilidad...

(Viene de la primera) El sector de la Prensa comunista y socialista, se limita a publicar la noticia procedente de París y Washington, todo lo más como en el caso de «Paese Sera» a escribir que las actuales negociaciones hispano-soviéticas, han de servir para normalizar un estado de hecho, cuya persistencia redundaría solamente en beneficio de terceros.—Efe.

DITER
MOTORES DIESEL
Agencia y servicio oficial
Las Calanetas, S. A.

VIVEROS ANTONIO ACERETE JOVEN
Grandes cultivos de Albacóqueros, Almendros, Manzanos, Melocotoneros, Perales, Perates enanos, etcétera, Forestales, de Jardinería y Vides americanas.
Teléfonos, 22 y 44.
Sabiñán (Zaragoza)
Se envía catálogo gratis a solicitud.

LOS DIAS DE PLOMO

SON estos del mes que va caminando, largo y de mala cara. Hasta los refranes de enero son pesados. Se sueña la predicción y hay que esperar mucho tiempo para verla cumplida. El frío peña en las calles y en las casas el aburrimiento. Si queremos fijar la atención en alguna cosa, advertiremos, entristecidos, que el pensamiento tiene las alas de plomo.

Enero empieza muy bonito y a la mitad del viaje se hace intolerable: adustez, amenazas, rencores... El programa no puede ser más atractivo ni el panorama más galante para seguirlo y verlo desde las primeras filas, nuestras obligadas localidades. Y viendo la función en conjunto y desdeñando los detalles empiezan los bostezos.

La obligación diaria se hace más pesada que en el resto del año. El color de los días deprime desde que amanece y hurañamente vamos asistiendo al despertar de la ciudad. A nadie se le ocurre pensar en probables alegrías durante la jornada. Haremos lo de siempre sin ilusión apenas, deseando sacudirnos el peso.

No caben optimismos en los días de plomo que nos presiden. Dichoso el que les encuentra algún encanto y, si tiene facilidad de expresión, pueda reflejarlo cumplidamente, tratando de contagiar su euforia. Yo me siento sin fuerzas para buscar algo en donde no hay nada y ni ganas tengo de releer relatos de los tiempos heroicos.

En una palabra, lector mío: me anonadan, me aplastan estos días hoscos que no saben alentar ni invitan a mirarse. No quiero que sobre ti graviten con la misma pesadez ni te resten entusiasmos. Volvamos los dos a la ingenuidad: esto pasará pronto, cuestión de paciencia, al mal tiempo, buena cara. ¿Quién piensa en lo que se llevan estos días de plomo?

F. DEL CAMPO AGUILAR

Nuevos cargos... El jefe de la insurrección de Zanzibar llegó directamente desde Cuba

(Viene de la primera) miento, en cuanto debe proyectar al ámbito nacional las realizaciones que se llevan a cabo en las provincias y sus problemas más acuciantes. También se refirió a la labor que realiza en Albacete la Jefatura Provincial del S.E.U., especialmente a través de las Academias Profesionales Universitarias, que funcionan con creciente éxito.

Hizo un elogio del anterior delegado de Prensa, señor Espinosa, cuya labor calificó de extraordinaria y en cuanto al nuevo delegado, se refirió a su labor profesional, conocida de todos, y a la desarrollada en la Inspección Provincial del Movimiento durante muchos años y en la que el señor Andújar continuaba como inspector provincial extraordinario, elogiando también la labor del anterior jefe provincial del S.E.U., señor Veciana.

En nombre de los que habían prestado juramento, contestó al jefe provincial el delegado de Prensa y Radio, señor Andújar, para agradecer la confianza que en ellos había depositado y prometerle la mejor voluntad en el cumplimiento de esa nueva misión que se les encomendaba al servicio de Albacete, de la Falange y de España.

BREVES DATOS BIOGRAFICOS DE LOS SEÑORES JARQUE Y HERNANDO

El nuevo inspector provincial del Movimiento, don Manuel Jarque Marchante, nació en 1919 y ha desempeñado durante varios años el cargo de lugarteniente provincial de la Guardia de Franco, habiendo sido combatiente de la División Azul y estando en posesión de varias recompensas militares españolas y alemanas e ingresado en la Orden de Cisneros al mérito político.

El nuevo jefe provincial del S.E.U., don Ventura Hernando Barberán, nació en 1941 y pertenece al S.E.U. de Albacete desde su fundación en 1959, habiendo des-

Es el mariscal Okello de la tribu Luo

DAR ES SALAAM, 14.—El jefe de la insurrección en Zanzibar ha podido ser identificado ayer finalmente. Se trata del mariscal John Okello, natural de Kenya y miembro de la tribu Luo, según han confirmado fuentes oficiales de Dar Es Salaam.

Según éstas Okello había llegado el viernes último a Zanzibar, directamente desde Cuba.

En una declaración radiodifundida, el mariscal Okello anunció que se fusilaría a todo aquel musulmán que fuera encontrado con las armas en la mano y que sus casas serían arrasadas. Agregó por otra parte, que se pondría en libertad a todos los asiáticos detenidos durante el golpe de Estado.—Efe

SESENTA MUERTOS DURANTE LOS SUCESOS

DAR ES SALAAM, 14.—Sesenta personas resultaron muertas en el curso de los desórdenes registrados durante las últimas 48 horas en Zanzibar según noticias no

empeñado otros cargos en se Jefatura Provincial entre ellos el de jefe de Protocolo y el de secretario de los Cursos para extranjeros celebrados en 1962 y 1963. Estudió la carrera de Derecho en la Academia de Sar Rajmundo de Peñafort.

"El ermitaño" de Munera

40 años vive aislado de la sociedad un hombre de aquel pueblo, dice el corresponsal de "Cifra"

MUNERA (Albacete), 14.—Voluntariamente lleva 40 años viviendo aislado por completo de la sociedad, Antonio Toledo Martínez.

Su género de vida es in-

Dos diputados heridos a tiros en el Parlamento de Río Grande (Brasil)

Se espera la prohibición de llevar pistolas a las sesiones en dicho estado

RÍO DE JANEIRO, 14.—Dos diputados de la Asamblea Legislativa del Estado de Río Grande do Norte, han resultado heridos, al estallar un tiroteo, en plena sesión parlamentaria, por lo que se espera que se imponga en este Estado brasileño la prohibición de llevar pistolas, y otras armas, a las sesiones legislativas, tal como tuvo que adoptarse por el Congreso Federal brasileño, después de que el pasado mes un senador resultó muerto a consecuencia de un tiroteo en plena sesión parlamentaria.—Efe.

creible. Habita en una rústica casa de piedras, construida por él mismo y se alimenta de la leche de dos cabras que posee y de los higos, membrillos y aceitunas que le dan los pocos árboles que ha logrado plantar en el áspero terreno en que reside. En este lugar crió a sus dos hijos al quedarse viudo, a poco de nacer la niña. El hijo falleció hace años y la muchacha está casada y reside en otro pueblo. Desde el lugar donde mora ve perfectamente el pueblo, pues la distancia es de un kilómetro escaso del casco urbano de Munera, no obstante lo cual hace ya treinta años que no ha bajado para nada al pueblo. Es un hombre muy sociable con cuantos le visitan y se ignora el motivo de su forma de vida.—Cifra.

La salud del cardenal patriarca de Lisboa

Inspira nuevos temores

LISBOA, 14.—El estado de salud de monseñor Manuel Cerejeira, cardenal patriarca de Lisboa, inspira nuevos temores, se ha sabido en medios bien informados. El cardenal sufrió hace un mes una operación quirúrgica afortunada, pero actualmente se encuentra sometido a tratamiento en la misma clínica en la que fue operado.—Efe.

«Sotto Il Monte Juan XXIII»

(Viene de la primera) El «Boletín Oficial» publica, en efecto, el decreto del presidente Segni, en virtud del cual cambia el nombre de Sotto Il Monte por el de «Sotto Il Monte Juan XXIII». El decreto en cuestión, fue firmado por el presidente de la República italiana, el pasado 8 de noviembre.—

El Papa ha asistido esta mañana al funeral por el alma del cardenal Jullien

Paulo VI bendijo el féretro que contenía los restos del purpurado francés

CIUDAD DEL VATICANO, 14.—Su Santidad el Papa, Paulo VI, ha asistido al funeral por el alma del cardenal Andre Jullien, que se ha celebrado a las nueve y media de la mañana, en la Basílica de San Pedro, y ha impartido su bendición sobre el féretro que contenía los restos mortales del purpurado francés de 81 años, que falleció el pasado sábado, en una clínica de Roma.

El funeral, oficiado por el cardenal Benedetto Aloisi Masella, se celebró en la Basílica de San Pedro, y han asistido 24 cardenales y gran número de obispos y diplomáticos acreditados ante la Santa Sede. A última hora de hoy, el féretro será trasladado a la

Iglesia de San Jorge de Valabro, de Roma, de la que era titular el cardenal fallecido, donde será enterrado.—Efe.

De jornalero a millonario

Posee un boleto de 14 aciertos

LERIDA, 14.—Uno de los dos únicos boletos de 14 aciertos de la pasada jornada futbolística, lo posee Manuel Pastor Peñilla, vecino de Castellsera, donde trabaja como jornalero.

Ocho parejas de gemelos en una escuela norteamericana



En la Escuela Elemental de Juniper Hill, en Hartsdale (Nueva York), se da la circunstancia curiosa de que asisten a las clases ocho parejas de gemelos, blancos y negros. He aquí las ocho parejas fotografiadas juntas, de manera excepcional, ya que los niños de cada pareja han sido distribuidos en clases separadas, de tal manera que no asisten nunca dos hermanos a la misma clase. (FOTO FIEL).

Delicado estado de salud de Sánchez Guerra en Francia

Continúa internado en una clínica de Pamplona

PAMPLONA, 14.—Continúa en delicado estado de salud, el religioso cooperador de la Orden de los Dominicos, fray Rafael Sánchez Guerra. En la clínica en que se encuentra internado, está siendo sometido a un tratamiento adecuado a su dolencia. El hermano Rafael ha sido visitado por varios periodistas locales. El enfermo muestra gran entereza y resignación.—Cifra

El general Villalba muy apreciado

PARIS, 14.—La revista de Educación Física y Deportes de Francia, anuncia en sus páginas que se asociará al homenaje que se ha anunciado rendir al general Villalba, de España, "por la simpatía emanada del hombre que ha contribuido a una larga difusión de la educación física de su país, al que ha representado en numerosos cursos y congresos internacionales, habiendo consagrado toda su vida al servicio del deporte español".—Alfil