

## Grave tensión mundial en torno a Cuba La Unión Soviética advierte a los Estados Unidos que sus "provocaciones" pueden conducir a una guerra mundial con armas termonucleares

**Fidel Castro acusa a los norteamericanos de "bandidos" y "piratas", mientras se producen ataques marítimos que alarman a la opinión**

ESTOCOLMO (urgente) 11.—La Unión Soviética ha advertido hoy a los Estados Unidos que "las provocaciones" en Cuba pueden conducir a una guerra mundial con el empleo de armas termonucleares".

En una declaración leída a los periodistas en el curso de una conferencia de Prensa celebrada en el Ministerio de Asuntos Exteriores de Moscú, y distribuida simultáneamente por la agencia Tass, el Kremlin dice que ha respondido a la llamada de 150.000 reservistas norteamericanos con una orden de alerta a las fuerzas armadas rojas con el

fin de que se mantengan "en la más alta disposición de combate".

Las amenazas de Moscú se han producido pocas horas después de que el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, acusara a los Estados Unidos de estar preparando un ataque a Cuba.

"El Gobierno de la URSS—dice el comunicado— cree necesario llamar la atención de todos los Gobiernos y de la opinión mundial ante las provocaciones que lleva a cabo el Gobierno de los Estados Unidos, provocaciones que pueden conducir al mundo en el desastre de una guerra universal,

con el empleo de armas termonucleares".

En el documento no se hace mención al reciente compromiso soviético de facilitar a Cuba armas, técnicos y asesores rusos.

"El Gobierno soviético—agrega el comunicado— apela al Gobierno de los Estados Unidos para que recurra al sentido común, no pierda el autocontrol y acepte que sus acciones pueden desencadenar una guerra".

"Elementos reaccionarios y belicosos—se añade— de los Estados Unidos, han estado desde largo tiempo llevando a cabo en el Congreso norteamericano y en la Prensa americana una intensa campaña de propaganda contra la República de Cuba, pidiendo un ataque contra Cuba, un ataque contra los buques soviéticos que transportan los artículos necesarios y alimentos para el pueblo cubano. En una palabra, pidiendo la guerra".

"En un principio la Unión Soviética no concedió especial importancia a esta propaganda contra la paz... En la creencia de que tal propaganda era realizada por personas irresponsables... Y en relación con la preparación de unas elecciones del Congreso."

"Ahora sin embargo, no podemos ignorar porque el presidente de los Estados Unidos ha solicitado del Congreso un permiso para llamar a filas a 150.000 reservistas de las fuerzas armadas de los Estados Unidos".

"Justificando su petición—agrega el comunicado— el presidente dice que los Estados Unidos deben tener la posibilidad de reaccionar rápida y efectivamente en caso de que pueda producirse un peligro en cualquier parte del mundo libre, y que adoptaba tal decisión en relación con el fortalecimiento de las fuerzas armadas de Cuba, lo cual agrava la tensión y crea

una amenaza para los otros países."

"Esta medida del Gobierno (Pasa a la pág. SEPTIMA)

## Se aprueba el plan general de colonización del sector 1 de la zona «Llanos de Albacete»

**Importante Decreto del Ministerio de Agricultura en el último Consejo de Ministros**

Entre los acuerdos adoptados en el último Consejo de Ministros, celebrado en San Sebastián, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, figura un Decreto del Ministerio de Agricultura, por el que se aprueba el plan general de colonización del sector 1 de la zona "Llanos de Albacete" (Albacete), cuya importancia para nuestra capital es extraordinaria y al cual nos referiremos con más amplitud en otro número donde lo comentaremos debidamente.

## Se estrella un avión a reacción con 44 personas a bordo

**Han sido hallados 31 cadáveres entre los restos del aparato**

SPOKANE (WASHINGTON), 11.—Un avión "KC-135" a reacción se estrelló ayer cerca de esta ciudad habiendo muerto en el accidente 31 personas por lo menos entre las 44, que viajaban a bordo.

Los últimos informes recibidos del lugar de la tragedia indican que los equipos de salvamento y la Policía han hallado 31 cadáveres entre los restos del aparato. El lugar del accidente es el monte Kit Carson, cuyo pico

se eleva a una altura de 5.878 metros.

Los equipos de salvamento ven dificultada su labor por la lluvia y la niebla lo cual hace imposible llegar hasta dicho punto por medio de helicópteros.—Efe

## La «Espiga de Oro» de la Exposición Interregional de Artes Plásticas, para Gregorio Prieto

**Por su cuadro «Los toros de Guisando en primavera»**

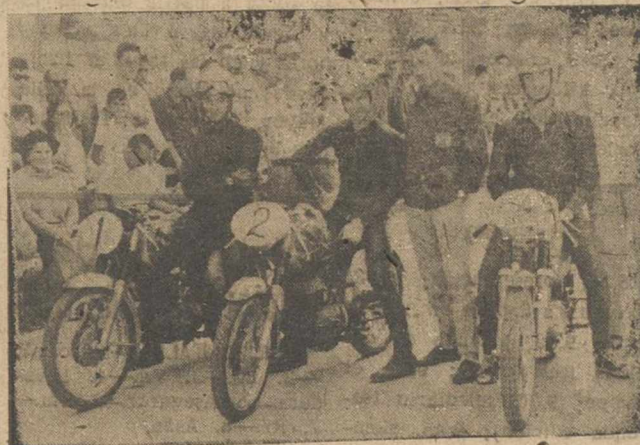


Ofrecemos a nuestros lectores una fotografía del cuadro de Gregorio Prieto, "Los toros de Guisando en primavera" que ganó la "Espiga de Oro" y el primer premio de 15.000 pesetas, en la Exposición Interregional de Artes Plásticas, organizada por la Delegación Provincial de Organizaciones del Movimiento, con motivo de la presente Feria y de cuyo fallo del jurado dimos amplia información oportunamente.

La exposición está constituyendo un verdadero éxito tanto por la cantidad como por la gran calidad de las obras expuestas por artistas de las cuatro provincias manchegas y la de Murcia.

Nos complace felicitar muy sinceramente al ilustre pintor Gregorio Prieto, por este nuevo triunfo que une a los muchísimos conseguidos en exposiciones de carácter nacional e internacional y que con su concurrencia al certamen albacetense ha prestigiado esta interesante Exposición Interregional de Artes Plásticas.—(Foto SAIZ).

## JORNADAS MOTORISTAS



Corresponden las fotos de SAIZ a dos escenas de las pruebas motoristas celebradas ayer. La salida de los corredores y la entrega de trofeos, que efectuó el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Cruz Hernández.

## El espía soviético Dr. Soblen ha muerto en Londres

LONDRES, 11.—El Dr. Robert Soblen, espía soviético fugitivo, ha fallecido hoy en esta ciudad.

Un portavoz del hospital de Hillingdon, en el que se hallaba cuando iba a ser trasladado a los Estados Unidos el pasado jueves por la mañana, dijo que la muerte se produjo a las 10.40 de la mañana (hora española).

Soblen ha muerto sin recobrar el conocimiento.—Efe

## Una atención de las bandas municipales de música de La Roda y Tobarra para con LA VOZ DE ALBACETE

El domingo, por la mañana, la Banda Municipal de Música de La Roda, que tan acertadamente dirige el maestro, don Guzmán Carcel y ayer, lunes, la Municipal de Tobarra, dirigida por el dinámico y excelente profesor don Antonio Candel, gran amigo de esta Casa y que es al mismo tiempo director de la Municipal de Hellín, han tenido la atención, durante sus pasacalles a través de la ciudad, de detenerse con sus agrupaciones frente al edificio de LA VOZ DE ALBACETE y obsequiar a nuestro personal con unas excelentes interpretaciones, como prueba de cordial amistad que muy sinceramente les agradecemos, en las personas de ambos directores y amigos, a los que deseamos los mayores éxitos.

**Tu donativo por pequeño que sea contribuirá a la creación del centro de recuperación de inválidos**

FIESTA DE LA BANDERITA 1962



# Nuestra ciudad

## Cartel de Feria



FERIA ALBACETE

### PARA HOY

A las siete y media en la Caseta de los Jardiniillos actuación de las Hermanas Benitez, Los Rikels y dos magnificas orquestas.

A las once y media de la noche, gran verbena en los Jardiniillos de la Feria, organizada por el Sindicato del Transporte y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento.

A la misma hora, gran castillo de fuegos artificiales en la explanada de la Plaza de Toros.

A la misma hora en la Caseta de los Jardiniillos actuación de las Hermanas Benitez, Los Rikels y dos magnificas orquestas.

### PARA MANANA

A las ocho de la mañana, en el circuito del Parque de los Mártires gran prueba ciclista, que se correrá en dos medias etapas, la primera en linea y la segunda contra reloj, disputándose el premio "Feria Albacete 1962".

A las cinco de la tarde, corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de Sánchez Cobaleda (Barcial), de Salamanca, para los diestros Alfredo Leal, Santiago Martín "El Viti" y Victoriano Valencia.

A las siete y media en la Caseta de los Jardiniillos, actuación de las Hermanas Benitez, Los Rikels y dos

magnificas orquestas. A las once y media de la noche, en los Jardiniillos de la Feria, gran verbena extraordinaria, organizada por el Excmo. Ayuntamiento, con grandes atracciones y concursos.

A la misma hora, en la Caseta de los Jardiniillos, actuación de las Hermanas Benitez, Los Rikels y dos magnificas orquestas.

## T.V.E.

### PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8'30, presentación; 8'32, ráfagas musicales; 9'00, telefilm seriado; 9'25, el tiempo; 9'30, telediario (segunda edición); 9'45, atlas de música; 10'00, "El Haragán"; 10'30, amigos del martes; 11'30, telediario (última edición); 11'45, versos a medianoche, momento musical, recuerda...; 12'00, cierre.

### PROGRAMA PARA MANANA

MIERCOLES, DIA 12 (Sobremesa)

2,30, apertura; 2,32, panorama; 2,45, sólo para hombres; 3,00, telediario (primera edición); 3,30, cotizaciones de Bolsa; 3,35, el tiempo; 3,40, charlas de verano; 3,50, kilometro cero; 4,05, estación de servicio; 4,20, concierto para el hogar; 4,35, por tierras de España. Cierre.

### (Noche)

8,30, presentación; 8,32, la vuelta a España en 30 minutos; 9,00, patrulla de camión (telefilm); 9,25, el tiempo; 9,30, telediario (segunda edición); 9,45, siempre hay una canción; 10,15, teatro de la ópera; 11,00, telefilm seriado; 11,30, telediario (última edición); 11,45, versos a medianoche, momento musical, recuerda...

## Hace 37 años

### Noticias del «Diario de Albacete»

VIERNES, 11 DE SEPTIEMBRE DE 1925:  
Añoche se celebró la primera verbena en los Jardiniillos, registrándose un lleno completo.

Ha quedado satisfactoriamente resuelto el incidente habido entre el alcalde de esta capital y la Banda de Tarazona de la Mancha.

En la segunda corrida de feria cortaron orejas los diestros Sanchez Mejias, Niño de la Palma y Zurite.

El tiempo ha mejorado con siderablemente. Los días son magníficos.

## Excmo. Ayuntamiento de Albacete

### Festivales de España

Se pone en conocimiento del publico en general que a partir de mañana día 12, y horas de 9 a 2 por la mañana, e de 6 a 9 de la tarde, se pondrán a la venta los abonos para todas las localidades de las actuaciones del 14 al 18 de septiembre de los Festivales de España. Las localidades sueltas para estos festivales estarán a la venta a partir del día 13 y siguientes, a las mismas horas y en las taquillas habilitadas al efecto en la calle Mayor, esquina a Tesifonte Gallego.

## Solución del crucigrama núm. 866

HORIZONTALES.—1. orga.—2. Er.—3. Za.—4. Levadura.—5. Asegurar.—6. Aa.—7. Rr.—8. Aaaa.  
VERTICALES.—1. Alas.—2. Es.—3. Ve.—4. Rezagará.—5. Graduará.—6. Ur.—7. Rr.—8. Tara.

**Cuando se os acerque una chica de la Cruz Roja respondedle con la generosidad de vuestro donativo**

## Teatro Circo

Hoy, 11 de septiembre de 1962  
Despedida de la gran Compañía de Revistas MUÑOZ ROMAN, del Teatro Martín, de Madrid, con el estreno

## El conde de Manzanares

supervedette  
**MARILUZ REAL**  
el éxito bomba del año  
La obra más cómica de la temporada con la música más inspirada del año  
Funciones: 7'45 y 11'15 noche  
Autorizada para mayores de 18 años

## «El Circo Capitol», una gran gala de nuestra Feria

El "Circo Capitol", instalado en el Real de la Feria, constituye una auténtica gala circense de la que está disfrutando el público albacetense. Su programa está en la línea tradicional de estos espectáculos, bien programados sus números que se suceden un ritmo dinámico y alegre.

Destacan en su completo programa el trio Macorelli, estupendos ciclistas; el profesor Juárez, con su muñeco Luisito; los campeones olímpicos Hermanos Jolans; los trapecistas Raul y Rosita; los malabaristas los Garman; la atracción sobre doble escalera de los Hermanos Alvarez; el simpaticísimo humorista Pepin; la alambrista Marisol con el complemento de la gracia desbordante de los superpayasos Povi y Luisito. Y como número altamente interesante el de Jupperman, cuyos ejercicios con electricidad fueron muy aplaudidos.

El espectáculo del "Circo Capitol", bajo la denominación de "Luces de América" está logrando un éxito total en nuestra Feria.—L.P.

## Farmacias de guardia

PARA HOY  
Don Gerardo Berzosa, Mayor 5; don Juan Valcárcel, Plaza de Mateo Villora 12, y don José García, Dionisio Guardiola 30.  
PARA MANANA  
Don César Cabeza, Marqués de Molins 9; don Paulino Cuervas, Avenida Rodríguez Acosta 3; don José López, Cammen 20, y don Jesús Muñoz, Francisco Pizarro 37 (junto a Caritas).

**VENDO PISO CENTRICO**  
facilidades pagó. Razón:  
Esta Administración

## Cartelera de espectáculos

— Empresa: JOSE PEREZ GARCIA —

## LOCALES DE ESTRENO GRAN HOTEL CONTINUA DE 4 a 1

— COMPLEMENTOS —  
extraordinario éxito de la divertida superproducción  
En technicolor, no tolerado

**Pijama para dos**  
Magnífica interpretación de Rock Hudson y Doris Day  
Las estrellas de «Confidencias a medianoche» vuelven a las andadas  
«Pijama para dos» es la película de la alegría, el buen humor y los lances cómicos  
Pasos: 4, 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15  
Mañana estreno  
**DUELO EN EL BARRIO**  
Don Murray, Richard Egan y Patricia Owens

## GARRETAS CONTINUA DE 4 a 1'30

— COMPLEMENTOS —  
— Y —  
sensacional estreno de la grandiosa superproducción  
En cinemascopio y technicolor  
Tolerado menores

**Constantino el grande**  
Cornel Wilde, Belinda Lee y Christina Kaufmann  
Pasos: 4, 6'15 8'45 y 11

Próximo estreno:  
**GOLIAT CONTRA LOS GIGANTES**  
Brad Harris y Gloria Milland

## LOCALES DE PROGRAMA DOBLE CAPITOL CONTINUA DE 4 a 1'30

— COMPLEMENTOS —  
— Y —  
sensacional acortamiento cinematográfico

**El Cid**  
En cinemascopio y technicolor  
Charlton Heston y Sofia Loren  
Tolerado menores  
Pasos: 4, 7'15 y 10'30  
Próximo estreno  
**CANCION DE JUVENTUD**  
Por Rocío Ducal

## ASTORIA CONTINUA DE 4 a 1

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE  
(No tolerada)

**El manantial de la doncella**  
de Ingmar Bergman  
Pasos: 4, 7 y 10  
— Y —  
éxito de la magnífica producción  
**La novia**  
Protagonizada por Antonio Prieto, el creador de la canción del mismo título, con Elsa Daniel  
Pasos 5'20, 8'20 y 11'20

## PRODUCTOR «A» CONTINUA DE 4 a 1

MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE  
En technicolor, tolerado  
Complemento en color  
**Aventuras de Don Quijote**  
la emocionante película en cinemascopio  
**El gran jefe**  
Por Víctor Mature  
— Y —  
éxito de la maravillosa película  
**Segundo Festival de Popeye**  
Pasos del programa completo: 4, 7 y 10

## PRODUCTOR «B» CONTINUA DE 4 a 1

SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE  
En technicolor, tolerado  
**¡Ahí va otro recluta!**  
José Luis Ozores  
Pasos: 4, 7 y 10  
— Y —  
**Los bucaneros**  
Yul Brynner y Charlton Heston  
Pasos: 5'30, 8'30 y 11'30

## TEATRO CHINO

— Instalado en LA FERIA —  
HOY Martes día 11  
Programa n.º 1  
**ESTRELLAS DEL MUNDO**  
BAILES, RITMOS Y CANCIONES DE LOS 5 CONTINENTES  
¡El acontecimiento artístico que todo Albacete comenta y aplaude!  
4 grandes funciones 4 con la gran pareja del momento  
**LOS PAQUIROS**  
6 tarde, 8'30, tarde 10'30 noche y 12'45 noche  
(Autorizado para mayores de 18 años)



# CINEGRAMAS

# Aunque el Concilio fracasase

Por Manuel DE UNCITI

## GRAN HOTEL

### «La novia»

Algunas canciones de popularidad mundial han servido de tema para la realización de películas en las que la anécdota principal radica en la letra del cantable. Generalmente, estos films han sido muy inferiores y sólo han pretendido explotar el éxito de la melodía. Por ello, la película de Ernesto Arancibia «La novia» no nos hizo concebir grandes esperanzas de que se tratara de una película importante ni mucho menos, y no lo es; pero si se trata de una cinta que, salvo algunos fallos de calibre, tiene una estimable realización y, por otra parte, el argumento, basado en la letra de «La novia», está bien concebido, habiéndosele sacado excelente provecho.

El proceso sentimental narrado por Alexis de Arancibia, autor del libro, discurre con fluidez, suave y normalmente, con naturalidad, y ello demuestra la habilidad con que el argumentista y el director han tratado el tema, que va ganando interés a medida que avanza y que en el desenlace, con su matiz amargo, por el final que exige la letra, encuentra la emoción justa.

Elsa Daniel, actriz de rostro dulce y expresivo, hace su papel de manera muy convincente, y Antonio Prieto, que no es profesional del cine, creador de «La novia», se desenvuelve bastante bien cuando los planos no son sostenidos; e los planos largos, delata su inexperiencia.

De toda la película, nos gustó extraordinariamente la secuencia del baile en la terraza, con los protagonistas.—G.A.

### «Pijama para dos»

Una pareja tan perfecta como la que componen Doris Day y Rock Hudson, preferidos de la gran masa espectral, interpreta esta película, que viene a ser una continuación de «Confidencias de medianoche». El éxito de este título motivó, sin duda, la realización de «Pijama para dos», que, en todos los aspectos, sigue la línea argumental de aquella. El tercer personaje, Tony Randall, hace, igualmente un papel muy parecido.

Seguramente, el autor del argumento no se esforzó mucho, teniendo el modelo citado, y apenas si hizo otra cosa que modificar ligeramente los hechos, dentro de una trama que, fundamentalmente, es idéntica.

Doris Day y Rock Hudson se enfrentan esta vez—en el terreno de los negocios—con agentes rivales de importancia. Sentimentalmente, las firmas promotoras de películas unidas, como siempre. Hasta llegar a este desenlace previsto, los «gags» y las situaciones graciosas se suceden ininterrumpidamente proporcionando al espectador más de noventa minutos de evasión deliciosa.

Doris Day, encantadora; es una actriz ideal de comedias modernas que, sin duda, ocupa el trono de su especialidad. Rock Hudson le da la réplica a plena satisfacción de las espectadoras. Tony Randall magnífico en su papel.

Cinecomedia divertidísima, con sal y pimienta, que abstracta por completo a quien la contempla. Lo único deficiente es el color, que aparece muy irregular. La dirección,

acredita a Delbert Mann, de quien hemos visto notables films de otro género, como un excelente realizador de comedias.

GUTIERREZ ALARCON

### «Bestias de la ciudad»

Vincent Sherman, realizador de este film, aborda con valentía las luchas que en Norteamérica arrojaron determinados sectores del sindicalismo, en su intento de conseguir mejoras sociales para los trabajadores. Los líderes del naciente sindicato, los asesinos a sueldo que se oponían a su actividad y el romanticismo de los luchadores, que no reparaban en sacrificios por alcanzar sus metas, aparecen dibujados con crudeza y realismo; tan bien lograda está la ambientación de los medios labora-

les, y tan humanos son los personajes que difícilmente advierte el espectador la utilización por Sherman de algunos fragmentos documentales interpolados acertadamente en el film.

Cine social, con problemas interesantes, que subrayan con firmeza la situación de los trabajadores en relación con los empresarios de importantes firmas americanas. Y problemas relativamente actuales, pues la acción—que sigue los hechos verdaderamente ocurridos—se sitúa en los últimos lustros.

Lee J. Cobb, en el cometido de empresario irascible opuesto al Sindicato, desempeña admirablemente su trabajo. Gia Scala pone además de su belleza, un innegable arte interpretativo, y en otros papeles Richard Boone y Kevin Mathews hacen una labor igualmente buena.—G.A.

## Extraordinario de «Informaciones»



Con esta cabecera, original composición sobre motivo fotográfico de Jaime Belda, «Informaciones», el querido diario madrileño, ha dedicado—como es tradición—un número extraordinario a nuestra ciudad, con ocasión de la Feria.

Cinco páginas, con interesantes trabajos recogiendo el pulso de Albacete, las actividades de nuestras Corporaciones municipal y provincial, componen este amable saludo del prestigioso periódico, cuya dirección ha tenido la exquisita y renovada atención de ocuparse de nuestro extraordinario. Plumas albacetenses han cuidado, además, el aspecto literario; un bonito artículo de Pardo del Campo, un soneto de Andújar—nuestro director—y un trabajo de una pluma joven, la de Antonio Martínez Collado, que está ligada por vínculo familiar a un viejo y entrañable periodista don Ernesto Martínez Tébar.

«Informaciones» ha hecho más, publicando en días sucesivos unas imágenes de la Feria y del Parque, con lo que su mensaje ha tenido este año mayores dimensiones

del gran aprecio con que los distingue el admirado colega de la capital de España.

Como a los buenos amigos, se nos ocurre corresponder únicamente con una palabra: Gracias.

**NECESITAMOS AUXILIAR DE OFICINA**

**SEÑORITA EDAD 20, 25 AÑOS**

**Dirigirse con amplias referencias al apartado de Correos 22 de esta ciudad**

**NO CRUCE LA FRONTERA**

En cualquier buen taller de España le instalarán los mismos amortiguadores que equipan las grandes marcas MERCEDES BENZ, DYNA, PANHARD, PEGASO y FORD IBERICA, entre otras. Los únicos capaces de absorber, sin fallos, hasta 1.500 impactos por minuto!

**amortiguadores "RUIZ-DE CARBON"**

para turismos y camiones

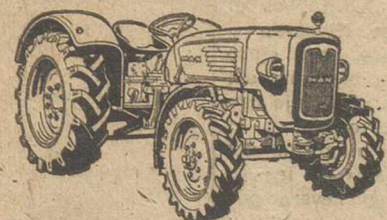
RECOMENDADOS POR LOS BUENOS MECANICOS



**D.K.W. FURGON**

Buen estado, se vende dando razón en esta Administración. Auténtica ocasión.

**M.A.N**



Concesionario oficial

**LUIS PICAZO**

ISAAC PERAL, 8, bajo

Teléfono 3662

ALBACETE

visite STAND FERIA



**ANTENA DE MADRID**

# El premio Nóbel de Literatura no es propicio al castellano

## «Azorin integro», biografía del maestro, por un joven admirador

### Benlliure, el escultor que más obras tiene colocadas en Madrid

MADRID.—(Cronica especial de ARGOS.—Prohibida la reproducción).

El Premio Nóbel de Literatura no es nada propicio a las letras castellanas. Cada vez que se concede, produce una gran decepción en España y en los demás países de nuestra lengua. En una y en otros hay, y ha habido, escritores eminentes y propusos a su favor, que no han merecido el aprecio de la famosa fundación sueca.

El candidato más significado de nuestra comunidad lingüística, el presidente de la Real Academia, don Ramón Menéndez Pidal, ha quedado descartado terminantemente. Un miembro del jurado de los Premios Nóbel ha manifestado que esta distinción se concede a la creación literaria y no a la historia de la literatura, que es el fuerte de nuestro don Ramón.

Tenemos otros grandes literatos, aquí y en Hispanoamérica, con méritos suficientes y sobrados para alcanzar este galardón de renombre universal. Pero no debemos de hacernos muchas ilusiones. Está visto que no es sólo el verdadero mérito del escritor lo que se premia, sino que entran en juego simpatías y antipatías y otros imponderables.

¿Quién podría negar extraordinarios merecimientos para un Premio Nobel Azorin? Sin embargo, sería vano esperarlos. Ni a él le debe preocupar lo más mínimo. El sigue su vida silenciosa y ordenada, sin pensar en tales honores. A las once de la mañana, está en su despacho para leer a los clásicos y recibir algunas visitas. Come, con su esposa, a las doce y media; duerme la siesta en una tumbona, y vuelve a sus lecturas. Cena sobre las siete y media y, seguidamente, se acuesta. Antes se levantaba a trabajar de madrugada y casi todas las tardes iba al cine. Ahora escribe muy poco y suele ir a ver películas una vez por semana.

Desde hace algún tiempo Azorin apenas concede entre vistas periodísticas y, en todo caso, habla muy poco. El reportero tiene que limitarse a recoger el ambiente y a expresar su admiración por el gran escritor. Uno de sus más asiduos visitantes y de los más favorecidos por la confianza de Azorin, es el joven Santiago Riópérez y Mita, que desde hace cinco años prepara la biografía del fúlgido ensayista, trabajo que está a punto de terminar.

La primera biografía del venerable maestro de la generación del 89 llevará por título «Azorin, integro» y comprenderá documentos de inapreciable valor, como las cartas, todavía inéditas que dirigieron Utramuno, Ortega y Gasset, Pio Baroja y otros gloriosos pensadores y escritores de la época.

Con motivo del primer aniversario de don Mariano Benlliure, se ha dicho, en «La Hoja del Lunes», que es el escultor que más obras tiene colocadas en plazas y jardines de Madrid, además de los mausoleos de Sagasta, Canalejas y Dato, en el poco conocido Panteón de Hombres Ilustres, otro en las iglesias

de San Jerónimo y de San Isidro, imágenes en algunos templos, esculturas en colecciones particulares y varias lápidas conmemorativas.

Las estatuas esculpidas por Benlliure y que adornan plazas y jardines de la villa, son trece. La primera, cincelada cuando el artista sólo contaba veinte años de edad, es la de Bárbara de Braganza, colocada en la plaza de la Villa de París, para hacer pareja con la de su amante esposo, Fernando VI, y la

última, la de la inolvidable actriz Loreto Prado, inaugurada en la plaza de Chamberí, el año 1944.

Las otras once son: las de Alfonso XII, que corona el gran monumento del estanque del Retiro; la de Goya, junto al Museo del Prado; la de la reina gobernadora María Cristina, en la calle de Felipe IV; la del teniente Ruiz, en la plaza del Rey; la de Miguel Moya, junto a la rosaleda del Retiro; la de

(Pasa a la pág. SIGUIENTE)

## Panorama económico

### Los constructores españoles en el extranjero

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción). EL PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO

ESPAÑOL En relación con este plan, que desde hace algunos meses no estaba en el primer plano de la actualidad, el Comisario del mismo, ha hecho algunas declaraciones, de las que los puntos más sobresalientes, son los siguientes: Existe en nuestra Patria una importante reserva de capital humano, con grandes posibilidades de aumentar la población activa y trans-

ferir mano de obra desde la agricultura, a la industria. Dispone así mismo España, de una considerable capacidad de inversión, pues desde 1959, ha aumentado el ahorro, alrededor del 70 por 100, ya que en dicho año fue de 77 millones de pesetas, y en 1961 ha alcanzado los 135.000 millones. Finalmente, indicó que la Economía española posee una capacidad de importación considerable; desde 1959, los ingresos se han elevado en un 62,16 por ciento.

SOBRE LAS CEDULAS PARA INVERSIONES Se confirma el hecho

de que por el momento no se harán emisiones públicas de cédulas para inversiones. No obstante, los accionistas de los Bancos oficiales podrán cobrar sus títulos con esas cédulas, si así lo desean, en lugar de cobrarlos en metálico.

NUEVA FERIA NACIONAL

En noviembre del año en curso, se celebrará en Barcelona, en el edificio de la Feria Internacional de Muestras, la I Feria Nacional de Máquina Textil, que se espera alcance gran resonancia. Se sigue con ello, la tendencia general hacia una clara especialización de las Ferias Españolas de Muestras.

SOBRE LAS ACCIONES DEL BANCO DE ESPAÑA

Una reciente Orden del Ministerio de Hacienda, ha dado cuenta del justiprecio y de las normas para el rescate, por parte del Estado, de las acciones del Banco de España. Las acciones son 354.000; el importe del rescate 1.464 millones de pesetas. Las acciones se valorarán en 4.136,41 pesetas, es decir, un 827,3 por ciento de su nominal de 500. Este tipo de valoración, es igual al cambio máximo alcanzado por las acciones, es decir, al cambio más ventajoso para los accionistas.

EL TRAFICO EN LOS AEROPUERTOS ESPAÑOLES

El número de aviones llegados a los aeropuertos españoles, en 1960, ascendieron a 17.948, y el de los salidos, a 18.148. Las mercancías descargadas sumaron 1.555 toneladas, y las cargadas 1.457. Los pasajeros desembarcados representaron 547.936, y los embarcados, 517.096. El total de netos y pasajes percibidos y calculados, ascendió a 6.021 millones de pesetas, contra 5.039 millones en el año 1959.

LA INDUSTRIA Y EL MERCADO DE BACALAO

Parece que nuestros pescadores están muy satisfechos con los arribos de la pesca de la primera campaña del año en curso, si las capturas ya subieron algo en 1961, parece que este año el incremento será aún mayor. Se calcula que la exportación del bacalao en 1961, representó unas catorce mil toneladas, o sea unos 300 millones de pesetas. Se confía en superar en dichas cifras en este año.

LOS CONSTRUCTORES ESPAÑOLES EN EL EXTRANJERO

Es curioso destacar, que en la Arabia Saudita se está construyendo un ferrocarril transversal en el que toman parte un grupo de empresas constructoras españolas, que han logrado sus contratos mediante concurso, al que acudieron otras entidades extranjeras de reconocida solvencia mundial. También dedicadas a la misma actividad, están actuando en Angola empresas constructoras españolas, todo lo cual, pone de relieve la importancia de la presencia técnica española en el extranjero.

JOSE LUIS BARCELO



Modelo 1017-23 P.V.P. 22.500 ptas. (incl. impuestos)

Modelo 1009-19 P.V.P. 18.700 ptas. (incl. impuestos)

23" GRAN ANGULAR 110°

"SERIE BELFORM"

\* superplano \* superautomático

Una magistral síntesis de las más recientes conquistas de la electrónica. Reune todos los elementos para una reproducción fiel tanto en registro sonoro como en calidad óptica. Sus dos altavoces aseguran una ALTA FIDELIDAD obteniendo en todas las tonalidades una singular cualidad sonora. Con suma facilidad, sin ninguna precaución particular, Vd. podrá hacer funcionar este aparato que le ofrecerá en su hogar el mejor espectáculo.

- LUMINOSIDAD AUTOMÁTICA mediante célula LUXMATIG por regulación electrónica
- CONTRASTE AUTOMÁTICO de anchura de imagen
- ESTABILIZACION AUTOMÁTICA de alta tensión
- ESTABILIZACION AUTOMÁTICA de línea
- SINCRONIZACION AUTOMÁTICA de sensibilidad
- CONTROL AUTOMÁTICO de ruidos e interferencias
- SUPRESION AUTOMÁTICA

equipado con pantalla tamizada VIDEORAMA (filtro polarizado incorporado) que asegura:

- VISION NITIDA SIN CANSANCIO VISUAL
- IMAGEN MAS LUMINICA Y CONTRASTADA
- NINGUNA DISTORSION DE IMAGEN
- IMPENETRABILIDAD DE POLVO



# Invicta



# Admirando los Escudos de Armas

Por Enrique García Solana  
Investigador Heráldico

## Extensión de la Heráldica

(Continuación)

Muy interesante también es el estudio de la Heráldica Eclesiástica. Esta, nace en el siglo XIII, más como distintivo de las diferentes jerarquías eclesiásticas, que como otra cosa, porque el primitivo uso bélico del escudo tampoco resulta compatible con el estado eclesiástico.

Este tipo de heráldica, tiene muchas diferencias con la representativa de la nobleza política. Empieza por ser común el uso del escudo en forma de óvalo o de círculo rodeado de cuentas de rosario, y luego, en los ornamentos exteriores es donde la diferenciación se hace más patente.

Los Papas timbran sus escudos con la tiara, y el resto de la jerarquía, con el capelo o el sombrero sacerdotal pintado de negro, verde, púrpura o encarnado, según el grado alcanzado por su usuario. En derredor del escudo, también es costumbre colocar muchas figuras como cruces, báculos, etc., etcétera, pero ello claro está bajo un riguroso orden meticulosamente establecido por disposiciones dictadas desde tiempos remotos.

El interior de los escudos eclesiásticos también se puede dividir en campos y hasta se permite el uso de símbolos de armas familiares unidos a ciertos emblemas que recuerden las virtudes o santos más apreciados por su propietario.

Otro tipo de heráldica, es la Nacional. En un principio, esta representación de la nación, estuvo presidida o influida por las Armas del soberano. En el escudo de España, puede advertirse claramente el proceso de formación de la unidad nacional a base de la unión de las armas de los diferentes y primitivos reinos españoles.

En otros países, el escudo nacional ostenta un símbolo que representa un ideal nacional y en muchas nuevas naciones, sus símbolos están constituidos por alguna representación de su típica fauna o flora.

La heráldica municipal, también se halla hoy en franco resurgir. Salvo en los casos de concesión especial por actos colectivos realizados en favor de la comunidad, el escudo municipal viene a ser exclusivamente una representación gráfica del citado Municipio.

La forma del escudo municipal, debe ser distinta a la del escudo nobiliario, pero aunque se aconseja la forma cuadrada con dos picos en posición vertical, no se halla todavía aceptada por entero por los heraldistas.

En la heráldica municipal, está prohibido el uso de casco, y las coronas únicamente deben usarse en los casos en que históricamente pueda definirse al pueblo como posesión o fundación real. En cambio, por regla general, deben timbrarse todos los escudos municipales con la corona mural, falsamente tenida por un atributo exclusivo de las repúblicas.

Y para terminar, cabe reseñar que la heráldica se ha hecho también imprescindible en los distintivos profesionales, en los productos industriales, en el deporte y para distinguir las diferentes armas de los ejércitos.

En todos estos aspectos de la vida, se halla la heráldica aplicada en forma muy varia, pero siempre con su carácter especial de simbolizar un orgullo para quienes las ostentan, estas últimas, entran de lleno en el campo de las llamadas "armas colectivas" que en un principio eran concedidas a grupos de personas que se hubieran distinguido colectivamente, y un caso concreto son las concedidas en cierta ocasión a un grupo de vecinos de Zaragoza por el esfuerzo que realizaron para extinguir un pavoroso incendio.

Como puede verse por todo lo expuesto, la heráldica tiene un puesto preeminente junto a la historia y su estudio atrae cada día a mayor número de eruditos que encuentran en ella una inagotable fuente de saber en los más variados aspectos.

Continuamos complaciendo a los amigos lectores que nos consultan. Hoy vamos a decir algo del apellido CEBRIAN. Este es aragonés, de las proximidades de Jaca, provincia de Huesca, pasando desde allí llegó hasta después a Valencia y nuestras tierras. Probó por primera vez su nobleza en la Orden de Santiago en el año 1629 y en la de Alcántara en el 1679.

ARMAS: En campo gules (encarnado), un ciprés al natural y dos leones de oro, empinados al tronco; bordura de plata (gris sin ningún otro dibujo).

HOZ: Este apellido es castellano, procedente de la parte montañosa de la provincia de Santander. Probó su nobleza repetidas veces en la Orden de Santiago. Cuando este apellido o cualquier otro, va precedido de algunas palabras como por ejemplo, DE LA HOZ, quiere indicar que en otros tiempos se usó compuesto y podía ser MARTINEZ DE LA HOZ y otra cosa cualquiera, pero con

ARMAS: En campo de gules, una hoz de plata. Como de este apellido hay también varios linajes distintos, para determinar con

exactitud las armas correspondientes, habría que hacer el árbol genealógico que hemos dicho era necesario para otros.

HUERTA.—Este apellido, aunque de origen castellano también está muy extendido por toda la Península, no pudiendo decirse que es de un sitio o de otro. Probó su nobleza en la Orden de Santiago en el año 1700 y en la de Calatrava en el 1694.

ARMAS: En campo de oro (amarillo) un ábol de sinople (verde) y un lobo al natural an-

dante (en actitud de andar) al pie del tronco. Bordura de gules, con cuatro torres de oro.

Y sigan escribiéndonos amigos. Aquí nos tienen a su disposición. Diríjase a LA VOZ DE ALBACETE, poniendo en los sobres PARA LA SECCION HERALDICA, desde la que les contestaremos con todo gusto.

## Antena de Madrid

(Viene de la pag. ANTERIOR) Martínez Campos, inmediata a la anterior; la de Castelar, en la Castellana; la del representante general Casasoja; la de don Alvaro de Bazán, en la plaza de la Villa; la del cabo Noval, en la de Oriente, y el monumento a Cuba, en el que trabajó parcialmente, en el Retiro.

## SE VENDE

piso todo exterior: 8 habitaciones, más servicios, calefacción central. Dos ascensores. Razón: Marqués de Molins, 9 Cuchillería Teléfono 4278

## NECESITAMOS

Agentes en Albacete, capital y pueblos de la provincia, para primer Centro de Europa de Enseñanza por correspondencia. Facilitamos direcciones de interesados y ofrecemos magnífica comisión.

Dirigirse por escrito al Apartado de Correos 178, de Valencia.

## Piscina

Abierta todos los días  
Servicio de bar y restaurante  
Cubierto 23 pesetas

## SU VIVIENDA EN ALBACETE

Ya vendidas las viviendas del primer edificio que recientemente se anunció, ponemos en venta el segundo que hemos terminado, también situado en la calle del Doctor Ferrán, 51, junto a la Feria.

Estructura de hormigón armado.  
Fachadas de ladrillo visto y estucado impermeable con cámaras aislantes del calor y frío.  
Amplios balcones, portal moderno y elegante y jardín propio.  
Carpintería de primera calidad.  
Gran terraza superior.  
Extractores de humos en cocinas de gas butano.  
Calentador eléctrico en aseos.  
Cuatro y cinco habitaciones.  
Exención total de Derechos Reales y del 90% en Contribuciones.

Pague su piso en cómoda entrada y el resto en 40 años sin interés.

## IMPORTANTE FABRICA

de muebles metálicos, necesita representante para esta provincia. Escribir indicando referencias a ALIAS, 584, Felipe Sánchez, 16, VIGO.

LLEGA A ALBACETE EL  
TICKET RECONQUISTA

## Plaza de Toros de ALBACETE

Empresa: ISIDRO ORTUERO «JUMILLANO» :: Representante: LUCINIO CUESTA

Con motivo de las tradicionales Feria y Fiestas, se celebrarán los días 12, 13 y 14 y 16 de septiembre de 1962

DOS EXTRAORDINARIAS CORRIDAS DE TOROS, UNA NOVILLADA DE ABONO y UN Sensacional Espectáculo Cómico-Taurino-Musical

MIÉRCOLES, 12.

6 TOROS de la ganadería de «BARRIAL» (HEREDEROS DE D. JESUS SANCHEZ COBALEDA), de Salamanca, para

Alfredo LEAL, Victoriano VALENCIA y Santiago Martín EL VITI

JUEVES, 13.

7 TOROS de la ganadería de Don MANUEL SANCHEZ GALACHE, de Salamanca, para

D. Alvaro Domecq Romero y los SEIS restantes para César GIRON, Gregorio SANCHEZ y Rafael CHACARTE

VIERNES, 14.

6 NOVILLOS-TOROS de la ganadería de ESCUDERO MURIEL, de Salamanca, para

Efrain GIRON, Vicente PERUCHA y Manuel Benitez EL GORDOBES

DOMINGO, 16.

El incomparable espectáculo COMICO-TAURINO-MUSICAL

GALAS DE ARTE

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS CINCO EN PUNTO DE LA TARDE

las taquillas de la Empresa, situadas en la Plaza de Calvo Sotelo (frente a la puerta principal de la Catedral).



## El «test» de los enamorados

# Una prueba de colores para saber si el matrimonio puede ser feliz

Una chica española lo piensa antes de responder a una proposición matrimonial. Por eso aquí los noviazgos duran años. Pueden ser motivos económicos los que retrasan la boda; pero, también, el deseo de conocerse mutuamente los novios y el someterse voluntariamente a una larga prueba, para ver si existe compatibilidad de caracteres. El matrimonio es para toda la vida.

En cambio, una chica norteamericana no se hace rogar; ni el chico, si es ella la que lo pretende. Los noviazgos son cortos; a veces de semanas, de días, o sólo de horas. Y, aunque el matrimonio puede disolverse, ambos procuran que sea lo más largo posible, e incluso único; sobre todo, si la flecha del amor ha traspasado sus corazones. ¿Qué hacer en este caso? Recurrir al psicólogo.

En los Estados Unidos existen muchas agencias matrimoniales de las que salen las parejas hacia el registro civil, y también muchos consultorios para prometidos. Las pruebas son muy divertidas. Se necesita algún tiempo para el estudio de los caracteres de los aspirantes a la unión matrimonial. Para los casos urgentes, los doctores Wells Goodrich y Donald S. Boomer han presentado un «test» a la Asociación Americana de Psiquiatría.

La pareja es invitada a que se sienten a una mesa en

la que se encuentran cuadrados y triángulos pintados en distintos colores y madejitas de hilo también de diferentes tintes. El psicólogo ruega a los prometidos que realicen un trabajo juntos: coger un cuadrado o un triángulo y elegir la madejita de hilo del mismo color. No se crea que es fácil, pues la gama de tonalidades, dentro de un mismo color, es variadísima.

Los enamorados sometidos a la prueba empiezan a resolver las madejas, a confrontar la exactitud del tono, y a ponerse nerviosos si no dan con la tonalidad exacta en el tiempo de siete minutos que se le ha concedido y a discutir entre ellos. El especialista se limita a observar a los prometidos, a mirar el cronómetro y a hacer algunas anotaciones en una libreta. La prueba se repite varias veces con colores distintos, libremente elegidos.

En realidad, este «test» no es más que un truco. Al psicólogo no le interesa ni lo más mínimo que identifiquen o no los colores. Lo único que le importa es el comportamiento de los protagonistas durante el desarrollo del trabajo. El especialista lo va observando todo y tomando algunas notas: las miradas que entre ellos se dirigen, las palabras, las elevaciones de tono, el posible dominio del uno sobre el otro; en fin, todas las reacciones que des-

pues presidirán la vida matrimonial.

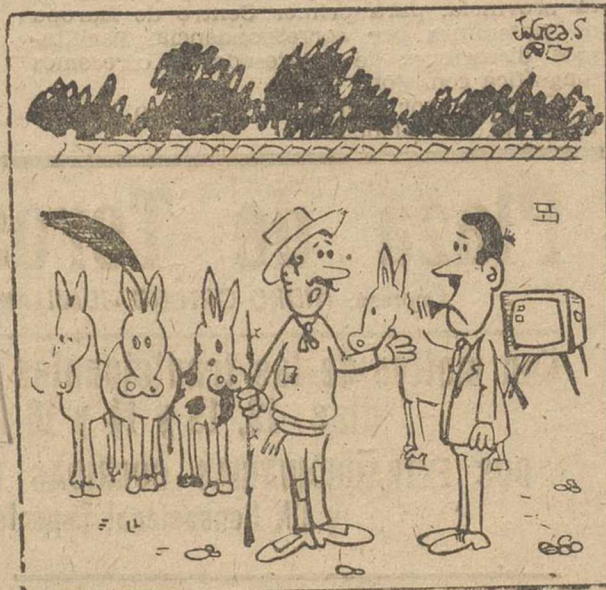
Los doctores Goodrich y Boomer han notado un fenómeno curioso. La pareja que probablemente no se adaptaría después a la vida conyugal raramente advierte el truco. Por el contrario, se afana por encontrar el color correspondiente en el menor tiempo posible. Tal es la fascinación por la tarea, que van a realizarla pronto, sin sospechar siquiera que para esto es preciso estar absolutamente seguros de haber llegado a un acuerdo.

Otra observación no menos curiosa. Los prometidos bien comprometidos que seguramente tendrían una convivencia conyugal armoniosa, descubren inmediatamente el engaño del experimento y a menudo ponen en aprietos al psicólogo, porque, después de una rápida mirada a los hilos, cogen la primera madeja que les parece y mani-

fiestan que están perfectamente de acuerdo. Evitan todo pretexto para discutir ante un extraño y adoptan rápidamente un comportamiento de defensa positiva.

Se trata, pues, de un «test» de comportamiento que envuelve toda la personalidad, aunque no se pretenda una medida matemáticamente exacta. Podrá parecer extraño, pero la prueba es sólo aparentemente fácil, para el psicólogo, pues éste debe de valorar toda la personalidad de los candidatos: no sólo los gestos, sino las palabras, la mímica y las actitudes más secretas. Se puede objetar a este «test» que resulta extremadamente difícil valorar los resultados sobre ligeras observaciones del comportamiento irascible o dominador de uno de los candidatos al matrimonio; pero, desde luego, si es un estimable indicio. — (ARGOS).

## HUMOR Y «CUERDA»



—La competencia con los tractores me ha hecho dar este paso. Con cada burro que vendo doy una opción para un televisor!

### Colegio «Sagrados Corazones»

Reconocido para ALUMNAS INTERNAS  
Primera Enseñanza y Bachillerato.  
Informes: Religiosas SS. CC. Telf. 2860095.  
EL ESCORIAL (Madrid)

### ALUMNOS INTERNOS

Primaria-Bachillerato-Preuniversitario  
EL ESCORIAL  
INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULAS:  
Mes de septiembre  
Instalaciones modernas. Horario intensivo.  
Todos los deportes. Piscina.  
Informes: REAL COLEGIO «ALFONSO XII»  
PP. Agustinos. Teléfs: 2860400, 2860401, 2860402



### Compañía Telefónica Nacional de España

El día 15 del corriente quedará cerrado el original de la próxima edición de la Guía Telefónica número 28, Albacete y provincia, lo que se comunica a los señores abonados al teléfono para que, antes de la indicada fecha, notifiquen a la Compañía, por carta certificada, las modificaciones o correcciones que deseen introducir en la misma.

### BODEGA

con 40.000 arrobas de cabida, se alquila. Razón D. Miguel Martínez.  
LA RODA

### Anuncios por palabras

FINCA EXTRAORDINARIA, tierras vírgenes, niveladas, regadío ilimitado, olivos, viñas, maíz, necesito venderla total, parcialmente, hasta 400 hectáreas, facilidades. Apartado 6.—Daimiel.  
MAQUINAS PUNTO manuales, eléctricas. Patente italiana. Rematadoras. Enseñanza gratuita domicilio. Facilidades. Imperio. Montera, 32, teléfono 21-34-21.—Madrid.

### Colegio de Enseñanza Media SANTIAGO APOSTOL

Reconocido superior.—Primera enseñanza  
Parvulario-Iniciados-Ingreso de Bachilleres  
ENSEÑANZA MEDIA Y PREUNIVERSITARIO  
La matrícula está abierta durante todo el mes de septiembre  
Internado - Mediopensionistas y externos

Serna López, 16

Albacete

# Continúan los GIGANTESCOS LLENOS en esta gran Feria de Albacete del fabuloso Circo Alemán BERLIN ZIRKUS 62

Teléfono 4052

El CIRCO que ayer les ofreció TRES FUNCIONES, agotando en todas ellas las localidades

Este es el CIRCO que todo Albacete y provincia comenta por su grandiosidad

HOY MARTES

2.ª semana de éxito

3 FUNCIONES, 3

6

TARDE

8'30

11'30

TARDE

NOCHE

ESTO ES AUTENTICO CIRCO ECUESTRE Y FIERAS

NOTA

Para comodidad de nuestro público tenemos, una taquilla especial, abierta desde las diez de la mañana, frente a Fontecha y Cano. También llamando al TELEFONO DEL CIRCO, núm. 4052, pueden reservar sus localidades.

IMPORTANTISIMO:

Por tener que debutar próximamente en Madrid, este circo no actuará en ningún pueblo de la provincia.

Mañana, 3 grandes funciones.

6 y 8'30 tarde y 11'30 noche



# Gran éxito de las pruebas motoristas de feria que se han celebrado en un ambiente de singular expectación

## En la prueba regional del sábado venció César Gracia y en las de ayer puntuables para el Campeonato de España, obtuvo un triunfo sensacional Ramón Torras

Las pruebas motoristas celebradas el pasado sábado y ayer lunes, bajo la organización del Club Motociclista del S. E. U. y con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento han resultado un éxito rotundo, por las espléndidas exhibiciones realizadas por todos los participantes, en luchas emocionantes y arriesgadas y por la victoria resonante de un joven valor nacional del motorismo, Ramón Torras, cuya actuación ha merecido los más cálidos elogios de los aficionados albacetenses.

Sensacional ha sido el triunfo de Ramón Torras, en la prueba de ayer lunes, puntuable para el Campeonato de España de Velocidad. Este joven corredor catalán —dieciséis años, de Sabadell— actuó el domingo en Italia, en Monza, y recién llegado en avión a Madrid, a las nueve de la noche, se trasladó a nuestra capital para participar en las pruebas, en las que logró triunfar de forma absoluta, superando a figuras relevantes que junto a él tomaron la salida.

Este ha sido el detalle más interesante en el aspecto técnico. En cuanto al propio de organización diremos que las pruebas se han celebrado en medio de una gran expectación, sin registrarse accidentes de gravedad, y con una tónica de gran belleza, a lo que ha colaborado el precioso circuito del Parque de los Mártires, con la Avenida Rodríguez Acosta. Y por ello nos es grato felicitar al Club Motociclista del S.E.U. que se ha apuntado un extraordinario éxito que pone de manifiesto su competencia y los grandes fautos que está obteniendo en la afición albacetense, cada día mayor, con su tarea entusiasta por ofrecer espectáculos de gran categoría.

### LAS PRUEBAS DEL SABADO

Las pruebas del sábado se disputaron en las categorías de velocimotos hasta 74 c. c., y la denominada regional hasta 125 c. c.

La de velocimotos resultó interesantísima, y venció el joven Ramón Blanco, de Alicante, sobre "Derbi", seguido de José Medrano, también de Alicante, sobre "Minsa".

En la regional de 125 c. c. la emoción se centró en el gran espíritu de lucha de Ramón Blanco y José Medrano, que se retrasaron en la salida y con un tesón admirable se lanzaron en busca del triunfo, con una apasionante carrera de persecución en la que iban ganando dos segundos en cada vuelta, con respecto a César Gracia que tomó la cabeza al principio. Las caídas de estos dos corredores facilitó el triunfo del valenciano Gracia.

Así pues, la clasificación quedó establecida: primero, César Gracia, sobre "Lube R. E. M.", que logró un promedio de 106 kms. con la vuelta más rápida, a 108 kilómetros; segundo, Marceli-

no González, de Albacete, sobre "Bultaco", y tercero, "Quique", de Murcia, sobre "Bultaco".

El premio local lo alcanzó Marcelino González, el joven corredor albacetense cuya actuación ha sido formidable, demostrando su gran talla de corredor en pugna con las más sobresalientes figuras nacionales.

### SE SUSPENDIERON LAS PRUEBAS DE GO-KARTS

Las pruebas señaladas para el domingo, de go-karts —una modalidad que gusta en nuestra capital— hubieron de suspenderse por fuerza de causa mayor, al no poder desplazarse a nuestra capital el equipo de la escuela de Valencia, pero sin embargo los aficionados albacetenses no se quedaron sin la emoción de estas carreras, por cuanto se han aplazado para el domingo próximo.

### GRAN ÉXITO DE LAS PRUEBAS DE AYER

En las pruebas de ayer se congregaron los más destacados ases del motorismo nacional, por la circunstancia de ser puntuable para el Campeonato de España de Velocidad.

En la de 125 c. c. sport, el triunfo del joven Ramón Torras fue extraordinario, en una carrera excepcional, modelo de destreza y valentía, manteniéndose en cabeza y alcanzando el estimable promedio de 108 kms. por hora, lo que indica que en las pruebas la velocidad fuera superior a los 140.

Hubo una dura lucha entre Medrano y César Gracia, en la que triunfó el primero, tras un emocionante codo a codo, alcanzando el segundo puesto de la clasificación.

En orden fue el siguiente: primero, Ramón Torras, sobre "Bultaco", que obtuvo un promedio de velocidad de 104,449, cubriendo la vuelta más rápida a la velocidad de

116 kms. por hora; segundo, José Medrano, sobre "Bultaco"; tercero, Ramiro Blanco, sobre "Bultaco"; cuarto, Emilio San Miguel, sobre "Bultaco"; quinto, Marcelino González, sobre "Bultaco", y sexto, César Gracia, sobre "Lube R. E. M."

En la prueba siguiente, de 200 c. c., volvió a triunfar de forma admirable Ramón Torras, en otra gran exhibición en la que logró sobreponerse a una caída sin consecuencias, alcanzando un promedio de 108 kms. por hora y cubriendo la vuelta más rápida al circuito a la velocidad de 117,400 kms. El joven Torras pilotó una máquina "Bultaco".

En segundo lugar se clasificó Ramiro Blanco, sobre "Bultaco"; tercero, José Medrano, igualmente sobre "Bultaco"; cuarto, Manuel Dato, sobre "Montesa Impala".

Hubo una disputada pugna entre Ramiro y Jorge Siderá, retirándose este último. También se retiró de esta prueba Paquito González.

Con esta prueba, seguida con un interés apasionante por una gran masa de aficionados, que abarrotaron los andenes del circuito, finalizó el programa motorista, que, como decimos, continuará el próximo domingo, disputándose la aplazada prueba de los "garts".

Y no queremos cerrar el reportaje sin dedicar un elogio a las fuerzas de orden público que velaron con celo por el feliz desarrollo de las pruebas, y con una felicitación a los organizadores que han ofrecido a los aficionados una auténtica gala motorista.

## Un espectáculo de altas variedades en el «Teatro Chino»

Nuestra Feria, prodiga en atracciones, cuenta con un espectáculo de primera calidad artística, como el presentado por el "Teatro Chino", bajo la denominación de "Estrellas del Mundo", encabezado por los famosos "Los Paqueros", una atracción de categoría que revaloriza el gran plantel de artistas que figuran en el reparto, y que son aplaudidos diariamente en una expectación inusitada, con llenos en todas sus representaciones.

El programa variado y ameno presentado con gusto, tanto en vestuarios como en decorados y luminotecnia, gusta muchísimo por el magnífico ritmo y por la gracia y simpatía de sus intérpretes.

El "Teatro Chino" con su gran plantel de artistas, que dominan los más variados estilos de la canción y el baile, ofrece cambios de programa cada dos días, por lo que la expectación del público no decae, siendo continuada su cadena de éxitos.—L.P.

### Sindicato Provincial de Espectáculo

#### Grupo Música

Convocada por la Agrupación Sindical de Músicos españoles, próximamente se celebrarán en Madrid exámenes de capacitación para acordeones y baterías profesionales.

Las normas por las que se ha de regir dicho examen están a disposición de todos aquellos a quienes pudiera interesar en este Sindicato Provincial, donde deberán formalizar los expedientes oportunos para efectuar los exámenes, concediéndose un plazo de quince días contados a partir de la publicación de la presente nota, para la presentación de documentaciones.

## Mañana segunda eliminatoria de la final europea de la Copa de Ferias, en Barcelona

### El club catalán está sometido a un intensísimo entrenamiento

BARCELONA, 11.—Esta mañana los jugadores del C. F. Barcelona han realizado un duro entrenamiento en el Estadio azulgrana, bajo las órdenes de Ladislao Kubala, con vistas al partido de vuelta de la final de la Copa de Ferias, que van a disputar con el Valencia, C.F. mañana, miércoles, por la noche.

Después de la preparación, que ha durado alrededor de una hora, los quince jugadores que ayer estaban concentrados en el Tibidabo, regresaron a dicho lugar, donde permanecerán hasta la hora del partido de mañana.

Ladislao Kubala ha manifestado que si no ocurre nada nuevo en el estado físico de sus jugadores, podrá dar entrada en el equipo a Gensana.

Fuiste y Goyvaert, tres elementos de quienes no disponía el sábado por la noche para actuar en el campo de Mestalla, siendo la alineación probable la siguiente:

Portero, Pesudo; defensas, Benítez, Gensana, Gracia; medios, Vergés, Fuiste; delanteros, Cubilla, Villaverde, Kocsis, Goyvaert y Camps.

Los restantes cuatro jugadores son Sadurni, Foncho, Pereda y Zabala.

Por su parte, el presidente del club azulgrana, señor Llaudet, ha decidido, dada la trascendencia de este partido y el adverso resultado registrado en el partido jugado en Valencia el pasado sábado, actuar mañana, miércoles, como delegado del equipo.—Alfil.

## Grave tensión...

(Viene de la pág. PRIMERA) bierno de los Estados Unidos no puede ser interpretada más que como una pantalla que cubre los planes agresivos e intenciones de los Estados Unidos y conducirá inevitablemente a una agravación del ambiente internacional.

Se dice también en la declaración que las armas nucleares soviéticas "son tan poderosas" y sus medio de transporte de proyectiles "de tal potencia", que no es necesario que tales armas sean situadas fuera de la Unión Soviética".—Efe.

### DOS BARCOS CARGUEROS ATACADOS POR UN BUQUE PIRATA

CAYO HUESO (Florida), 11 (urgente).—Radio La Habana ha anunciado hoy que dos barcos cargueros han sido atacados por lo que la radio calificó de "un barco pirata", frente a las costas norte de Cuba. Agregó la emisora que uno de los barcos atacados era británico.

Este buque, que la emisora identificó por un nombre que sonó a algo así como "New Land" llevaba azúcar a los países del telón de acero y el

otro, identificado como un carguero cubano, transportaba melazas.—Efe.

### CASTRO ANUNCIA MEDIDAS DE DEFENSA E INSULTA A LOS ESTADOS UNIDOS

CAYO HUESO (Florida), 11.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha declarado que su país se ha visto obligado a adoptar medidas extraordinarias de defensa para "garantizar nuestra seguridad", agregando que Cuba solamente "tiene intenciones pacíficas hacia todos los países".

Castro hizo estas declaraciones en el curso de un discurso ante las cámaras de televisión, que fue captado en Cayo Hueso.

Castro, que dirigía la palabra en una reunión de la "Conferencia de Consejos Municipales Educativos", en el Teatro Chaplin, de La Habana, no dio detalles de las medidas de defensa adoptadas.

Castro, que afirmó que "Cuba no constituye ningún peligro para nadie", dirigió duras frases contra los norteamericanos, como "bandidos" y "piratas".—Efe.

## TOROS Y TOREROS

### Pepe Osuna resultó gravemente cogido en Haro después de cortar dos orejas y rabo

### Manuel Amador tuvo una lucida actuación en Utiel

El abrumador exceso de original nos impidió ayer, insertar toda la amplia información taurina de la jornada del domingo, en la que destaca, por lo que se refiere a diestros de nuestra tierra, la cogida y triunfo de Pepe Osuna en Haro y la magnífica actuación de Manuel Amador en Utiel.

Nuestro joven matador de toros, alternó en la corrida de Feria de Haro, con Bernardo y Carlos Chaves, haciéndole a su primero una extraordinaria faena, con paños de todas las marcas, que culminó con media estocada en su sitio, siéndole concedidas las dos orejas y el rabo, y dando dos vueltas al ruedo. En su segundo, fue cogido al iniciar la faena de muleta, pasándole la enfermería, donde se comprobó que sufre dos cornadas,

una en la región glútea derecha, de diez centímetros, grave, y la otra en la región pectoral izquierda, al nivel de la axila, menos grave. Osuna, por cuyo restablecimiento hacemos sinceros votos, fue trasladado al Sanatorio de Toreros de Madrid, donde actualmente se encuentra.

En cuanto al novillero Manuel Amador, el excelente "gitanillo" de Albacete, actuó el domingo en Utiel, con novillos de Rincón de Cañizares, haciéndole a sus enemigos dos faenas superiores con la muleta, después de luchar toda la tarde con el capote. El pincho le privó de los trofeos, pero no obstante Manuel Amador, dio sendas vueltas al ruedo en sus dos toros, como premio a sus faenas.

## Banco Mercantil e Industrial

### Dividendo a cuenta

El Consejo de Administración del Banco ha acordado distribuir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio en curso, del que, deducidos impuestos, queda un importe líquido de 45,61 pesetas.

El pago se verificará a partir del día diecisiete de los corrientes, tanto en la Central como en las Sucursales de esta Sociedad.

Madrid, 1 de septiembre de 1962.—El Secretario General.

**¡PRECISAMOS LOCAL!**  
SITIO CENTRICO  
Oferta: **UNIVERSAL ELECTRICA**  
Calle Castaños 6., pral.—ALICANTE

## 5.º GRAN PREMIO SOBERANO

Orden de entrada correspondiente al viernes, 7 de septiembre de 1962

S	6	GANADOR DE UN SEAT
O	4	600, señorita Maribel Rojo
B	3	Marcos, Calzadas, 46
E	8	BURGOS
R	5	GANADOR DE UN TELEVISOR MARCONI
A	7	Supermercado San Juan,
N	2	San Juan, BURGOS
O	1	

Para la próxima semana entran en juego 13 SEAT 600 Y 3 TELEVISORES MARCONI!



NOTAS

Y de súbito, tristes

Ni nosotros mismos sabemos por qué. ¿Exceso de alegría? ¿Demasiada euforia? ¿Agitados sedimentos sentimentales? ¿Afloranzas? Ha sido en un momento de reposada charla cordial cuando súbitamente nos hemos puesto tristes. ¿Ha podido afectarnos singularmente algo de lo que se hablaba? Creo que no.

Desde donde nos hallamos hasta la feria hay muchos pasos, demasiados para nosotros. No nos llega su ruido. Poca gente nos rodea. La habitual que falta estará allá lejos entregada al vértigo de la feria, trillando reiteradamente la misma era. Y como la tristeza no dispone de abundancia de palabras, callamos.

¿Nos es grata la tristeza o tratamos de diluirla por injustificada? ¿Es honda o superficial? (Poco antes—cuán distraídos—habíamos saludado, de acera a acera, con leve ademán, a una mujer sin relieve ahora, medio munto antaño formado por la rosa y la palma). El crepúsculo trae una brisa fresca y mansa.

Que dure este sentimiento lo que quiera. Lo acompañaremos fumando y callando. Alguien que pase puede advertir en nosotros un bien marcado matiz de aburrimiento. Acaso estemos aburridos también sin saberlo. ¿De qué hablábamos antes que tanto nos distraía? De cosas ajenas a la feria... ¡en feria!

Nos levantamos y echamos a andar por las calles de la ciudad. Bebemos cualquier cosa en cualquier sitio. Hablamos nuevamente para un desfile de trivialidades. Saludos, charla con algún amigo, reciprocidad en las invitaciones... (En el fondo del vaso parece sonreír, con lejana sonrisa, la mujer que pasó por enfrente de nosotros).

F. DEL CAMPO AGUILAR

Ayer se inauguró en la C.N.S. el primer Cursillo de Enología

Organizado por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, se inauguró, ayer, en nuestra capital, el primer Cursillo de Enología, al que concurren cerca de treinta cursillistas de toda la provincia y cuyas tareas se desarrollan en el salón de juntas de la Casa Sindical.

Se inició el cursillo con una Misa del Espíritu Santo, en la Parroquia de la Purísima, y a continuación se celebró la recepción de los cursillistas, con una salutación del jefe de la Unión Territorial, don Melchor Sáez Donat.

A las doce tuvo lugar la primera charla, a cargo de don Angel Gómez Martínez, ingeniero director de la Estación Enológica de Alcazar de San Juan, sobre el tema "Limpieza de bodega, análisis de mostos y posible grado alcohólico", conferencia que resultó muy interesante, sosteniéndose a continuación un coloquio.

Esta mañana continuaban las tareas del cursillo, con disertaciones de don Pedro María Olmedilla, gerente de la "UTECO" de Cuenca, y del propio señor Gómez Martínez, y mañana, a la una de la tarde, se celebrará el acto de clausura, con asistencia de autoridades y jerarquías sindicales.

Jefatura Provincial del S. E. U.

III Semana de Convivencia Universitaria

Según se viene anunciando diariamente, sobre el desarrollo de la III Semana Internacional de Convivencia Universitaria, comunicamos hoy, que mañana día 12 tendrá lugar la quinta charla a cargo de don Antonio Gómez Picazo, con el tema "Teatro, novela y poesía española" tema que ha despertado intenso interés entre los estudiantes extranjeros que toman parte en dicha Semana.

Para el día 13 está anunciada la sexta charla que estará a cargo del Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Miguel Cruz Hernández, con el tema "La integración europea".

A esta charla quedan invitados a más de los estudiantes de las Academias Universitarias, a todos aquellos que tengan interés por el tema y por la personalidad del conferenciante.



Un destacado éxito de Curro Girón en la primera de feria: tres orejas

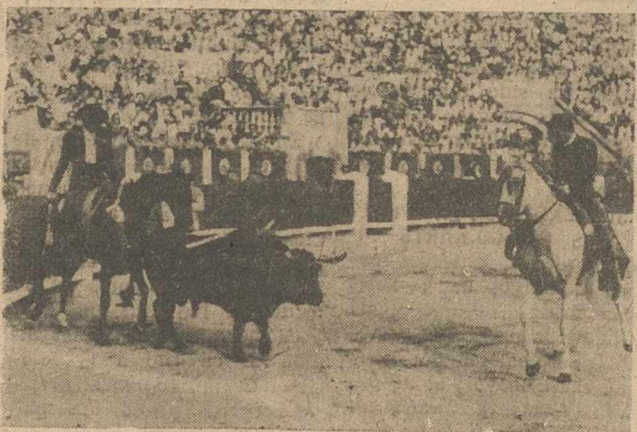
Una excelente faena de Jaime Ostos y otra de Andrés Vázquez

(A don Antonio Sánchez López, "césar" del gironismo.)

Con un triunfo total de Curro Girón, y dos excelentes faenas de Jaime Ostos y Andrés Vázquez, dio comienzo la feria. El toreo ecuestre precedió a la lidia ordinaria, y en la tarde indecisa de sol y de nubes, buen ambiente de fiesta, con un lleno en el sol y una gran entrada en sombra, lo que no es corriente en el festejo inaugural de la feria. La corrida había suscitado interés, por supuesto, y el público acudió a las taquillas, decidido a disfrutar de una buena tarde, desoyendo agoreros vaticinios. Y no salió defraudado, pues si, como hemos dicho, Curro Girón se llevó los trofeos—una oreja de su primero y las dos de su segundo—tanto mérito o más tuvieron las faenas de Ostos y Vázquez en sus segundos toros, respectivamente. Bien ha empezado la Feria, y ojalá siga, por lo menos, en el mismo tono brillante.

Los hermanos Angel y Rafael Peralta corrieron con el número siempre espectacular del toreo a la jineta. Esta manifestación torera inferior, se ve realizada cuando los intérpretes son caballeros en plaza tan expertos, tan artistas y dominadores como los hermanos Peralta. Angel y Rafael, Rafael y Angel—que tanto monta en la lidia—, en la búsqueda de su labor, y no han reñecido en la expresión—reñecieron y pusieron banderillas a dos manos, citando en todos los terrenos llevando muy bien toreando al cornete y buscando las reuniones valientemente. Las rosas hirientes en el morrillo, y los dos reñones de muerte, pusieron fin a la tarea de los Peralta, que dieron la vuelta al ruedo entre calurosas ovaciones.

Curro Girón es un torero que ha conseguido eso que se llama la "difícil facilidad", y que



tanta importancia tiene en el toreo. Equivale a dominio, a soltura, a tener "sitio". El diestro que llega a este grado de perfección en la lidia se lo encuentra todo hecho, como quien dice. Y si los toros con que ha de enfrentarse son tan bravos y boyantes como el primero y el cuarto de don Javier Molina Domínguez, entonces, ¡a jugar al toro! Y eso es lo que ha hecho Curro Girón en la primera de abono. Jugar al toro, con el capote, con las banderillas—en ambos y muy lucidamente, aunque le fallara algún palo—, y con la muleta; pero su juego dramático, alcanzába un grado de emoción cuando el veterano con la muleta, se ceñía de manera imponente. Avudados sin enmendarse redondos y naturales—de frente y maravillosos los que instrumentó a su primero—, siempre ligados con el pecho. Entre olés y música discurrían sus dos faenas, y en la búsqueda de la igualdad, algún mollate, algún afarelado, antes del muletazo por bajo quebrantador. Hirió de muerte a su primero, de media superior; de una estocada y descabello a su segundo. Y con los trofeos va citados, tres vueltas al ruedo entre ovaciones, para salir, por último, a hombros por la puerta de honor.

Jaime Ostos estuvo desdibujado en su primero. El toro, calamocheaba peligrosamente echando los cuernos arriba y buscando bajo el engaño; un toro peligroso, al que Jaime Ostos—indignado por alguien que le increpó—trató de matarlo al tercer muletazo. Las protestas le hicieron desistir, y aunque luego aguantó en algunos redondos y hasta en naturales, la pita no se hizo esperar, después de pasaportar al bicho de media y tres descabellos. ¡Pero cómo estuvo en el quinto! Mucho mejor, desde luego, de lo que algunos creyeran. Para nosotros, fue la mejor faena de la tarde. El toro salía suelto de los pases, estaba quedado, tenía la embestida sosa. Y sacó la faena a pulso, a fuerza de aguantar, de consentirle exponiendo mucho, para torearlo en redondo y al natural maravillosamente, corriendo la mano, templando, toreando de verdad, con pureza, con hondura, con arte. Se entregó el público, que no es rencoroso, y ¡aleó su faena, que discurria a los sonos de la música. Unas gacardillas pusieron remate a su labor, y a la hora de matar entró con agallas, lento, midiendo bien los tiempos. Pinchó dos veces, la segunda con tanta honradez que el público le aplaudió—rareza extraordinaria—, y después de una estocada, con ligera travesía, descabelló. Hubo una ovación sincera, de reconocimiento a

la meritisima faena de Jaime Ostos, que saludó desde el tercio.

Andrés Vázquez nos gustó. Es un torero que sabe darle sabor a las suertes, de acentuado estilo rondeño, con clase. Nadie lo aseguraría, viéndole tan pequeño, tan poco esbelto. En el tercero de la tarde, apenas mostró otra cualidad que talento de lidiador; el toro, aplomado, embestia con destemplanza; seguramente estaba reparado de la vista: un toro que no pasaba, en fin. Y Andrés Vázquez le hizo pasar con arreglo a los postulados de una lidia inteligente, manteniéndole en pie a fuerza de muletazos por alto. Dos pinchazos y una casi entera, con expresivo silencio al final. Al sexto, que tardó con los caballos, que embestia con la blandura que le imponía su flojedad de remos, le hizo una faena magnífica. Entonces vimos al torero valiente, porque a cada pase se jugaba el tipo. La peligrosidad del toro estribaba precisamente en su poco empuje; se defendía del acoso de la muleta. Andrés Vázquez, en fin, le sacó muchísimo partido, dejando el sabor de una clase que, repetimos, es de primera calidad, rondefa cien por cien. Terminó de media y descabello a la primera. Pudo haber oreja, incluso se esperaba; pero en el desfile final, en las prisas por abandonar el coso, ya se sabe que algunas oportunidades se diluyen. Modestamente, se retiró por el callejón, mientras le ovacionaban quienes habían sabido ver y calibrar su estupenda labor.

La corrida de don Javier Molina Domínguez, de Sevilla, cumplió bastante bien. Dos toros de bandera, el primero y el cuarto, proporcionaron el notable triunfo de Curro Girón. De los demás, ya quedan dichas sus características.

REVERTE

DONADAN

les ofrece toda clase de confecciones en

Trajes de caballero, cadete y niño. Americanas sport Gabardinas-Abrigos

CONFECCIONES DONADAN

Exclusivas de FONTECHA y CANO, S.A. Mayor, 30 ALBACETE

A GRADECIMIENTO DEL BERLIN ZIRKUS 62

La empresa del circo alemán "Berlín Zirkus 62", nos ruega hagamos constar públicamente el profundo agradecimiento de la dirección y demás componentes del circo a las autoridades municipales, por las facilidades recibidas en todo momento para la presentación del espectáculo en la feria de Albacete, así como a las autoridades gubernativas y Policía Armada, que tan eficazmente colaboran en la ordenación del acceso del público al local. Asimismo expresan su gratitud al público albacetense por la entusiasta acogida que les viene dispensando.