

## España ingresa en la Corporación Financiera Internacional

### El ministro español de Asuntos Exteriores firmó el acuerdo en Washington

**El Comité de Relaciones Exteriores del Senado obsequió al señor Castiella con un almuerzo**

WASHINGTON, 24.—A las cuatro de la tarde (hora local), el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, firmó en la Corporación Financiera Internacional, los documentos relativos al ingreso de España en dicha entidad. El señor Castiella pronunció en este acto unas breves palabras expresando la satisfacción con que España se incorporaba a las tareas de esta Corporación.—Efe.

**ALMUERZO EN EL SENADO**

WASHINGTON, 24.—A mediodía se ha celebrado en el Senado el almuerzo con que el Comité de Relaciones Exteriores obsequió al ministro español, señor Castiella. El acto, al que asistieron la totalidad de los miembros de dicha Comisión, así como el embajador de España, señor Arellano, y las personalidades que integran el séquito del ministro, transcurrió en un ambiente de la máxima cordialidad y camaradería.

El presidente del Comité de Relaciones Exteriores, señor J. W. Fulbright, ofreció el agasajo con frases de elogio para la personalidad del ministro, de cuya visita a los Estados Unidos se congratulaba. Tuvo también frases de rendido homenaje para España, nación para la que el Congreso—dijo—“Me ne siempre la máxima comprensión.”

El señor Castiella agradeció las muestras de afecto y de admiración hacia su país, recibidas en su persona, y brindó por la grandeza y la prosperidad de los Estados Unidos.

También hizo uso de la palabra el embajador de los Estados Unidos en Madrid, señor Lodge, quien, en términos de su habitual afecto hacia España, aludió a las especiales características de este país y subrayó que sus peculiaridades de idiosincrasia y de historia deben hacer pensar a todos en la imposibilidad de aplicar a España, sin hacer ninguna discriminación, los patrones que rigen en otras partes.—Efe.

**LA SEÑORA DE EISENHOWER OFRECE UN ALMUERZO A LA DEL SEÑOR CASTIELLA**

WASHINGTON, 24.—La señora de Eisenhower ha invitado a un almuerzo a la señora de Castiella. Este acto, que no figuraba dentro del programa oficial de la estancia de la Misión española en Washington, ha constituido una excepcional muestra de afecto por parte de la esposa del Presidente norteamericano, que había manifestado ayer sus deseos de conocer a doña Sol Quijano de Castiella.

A este almuerzo íntimo asistieron la esposa del secretario de Estado, Mrs. Herter, y la del embajador de España, condesa de Motrico, y durante el mismo se evocó la gratísima impresión que el presidente Eisenhower conserva aún por la acogida entusiasta de que fue objeto durante la visita que hizo a Madrid en diciembre último.—Efe.

**Yul Brynner va a casarse con Doris En cuanto se divorcie de Virginia**

CUERNAVACA (Méjico), 25.—El actor cinematográfico, Yul Brynner, que está rodando “The Magnificent Seven”, en esta población, se casará con la señorita Doris Kleiner—una yugoslava residente en Chile desde la II guerra mundial—, dentro de las dos próximas semanas. La ceremonia se celebrará en Santiago de Chile. Brynner está esperando le sea concedido definitivamente el divorcio de su actual esposa, la actriz Virginia Gilmore.—Efe.

**ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE DEL EXPORT IMPORT BANK**

WASHINGTON, 24.—A las cinco de esta tarde (hora local), el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando Maria Castiella, ha celebrado una entrevista con el presidente del Export Import Bank, Mr. Samuel Waugh. A continuación, el señor Waugh y su esposa ofrecieron una recepción en honor de los señores de Castiella, en el Chevy Chase Club.—Efe.

**LOS SEÑORES DE CASTIELLA OFRECERAN UN ALMUERZO A LOS SEÑORES DE HERTER**

WASHINGTON, 24.—El ministro español de Asuntos Exteriores y la señora de Castiella, ofrecen es-

ta noche en la Embajada de España una cena en honor del secretario de Estado y de la señora de Herter.—Efe.

CASTIELLA HA DORMIDO EN LA MISMA CAMA QUE KRUSCHEF. “¡SI KRUSCHEF HUBIERA TENIDO SUS MISMOS SUEÑOS PLACENTEROS!”

WASHINGTON, 24.—Algún (Pasa a la pág. SEXTA).

**Conferencia de don Basilio de Pablos, en Villarrobledo**

El próximo día 28, tendrá lugar en Villarrobledo, la primera de las conferencias que, organizadas por la Delegación Provincial de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, se van a celebrar en esta Local.

Dicha conferencia correrá a cargo del muy ilustre señor don Basilio de Pablos García, canónigo-arcepreste de la Santa Iglesia Catedral, que disertará sobre el tema: “Desde la cultura moderna a Dios”.

**Brillante conferencia del gobernador civil en Casas Ibáñez**

**El señor Guillén Moreno clausuró anoche el ciclo organizado en aquella localidad**

Ayer, a las ocho y media de la tarde, el excelentísimo señor gobernador civil y jefe Provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno, clausuró en Casas Ibáñez el Ciclo de Conferencias organizado en aquella localidad por la Delegación de P. P. y Radio del Movimiento, pronunciando una brillante disertación sobre el tema “Resurgimiento de España bajo el caudillaje de Francisco Franco”, con asistencia de más de dos mil espectadores, que llenaban totalmente los salones del Circuito Cultural.

En nuestro número de mañana, con la información gráfica del acto, publicaremos una amplia referencia de esta conferencia.

**CONJURA TERRORISTA desbaratada en Argentina**

**La integraban -declara el general Toranzo- «simpatizantes de Juan Perón»**

BUENOS AIRES, 25.—El comandante en jefe del Ejército argentino, general Carlos Toranzo Monetto, ha declarado que el Ejército había desbaratado una conjura terrorista “integrada principalmente por simpatizantes de Juan Perón”, encaminada a apoderarse, por la fuerza, del Poder.

Según informa el general Toranzo, han sido detenidas quinientas personas, habiéndose apresado también gran cantidad de explosivos, armas de fuego y equipos de radio. Efe.

**De Gaulle dice que ha aprendido muchas cosas al lado de Kruschef**

**Mientras el jefe soviético afirmó que Francia y Rusia son «aliados naturales»**

PARIS, 25.—La cena ofrecida por el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, en honor del presidente De Gaulle, ha tenido que celebrarse en los salones de la residencia del Ministerio de Asuntos Exteriores francés, porque los locales de la Embajada rusa resultaban insuficientes para acoger a los ciento cincuenta invitados de la cena.

La comida se celebró en una atmósfera “de extrema cordialidad”, según declaró después a los periodistas el presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional, Maurice Schuman.

En la breve alocución dirigida esta noche, Kruschef declaró que Francia y la Unión Soviética eran “aliados naturales” y agregó que su visita a la República francesa no había sido deseada por todo el mundo.

han opuesto a nuestra visita a Francia—declaró el jefe del Gobierno ruso— por todos los medios, porque no desean que las relaciones entre nuestros dos países mejoren, como tampoco desean que la situación internacional siga haciéndose más y más saludable.

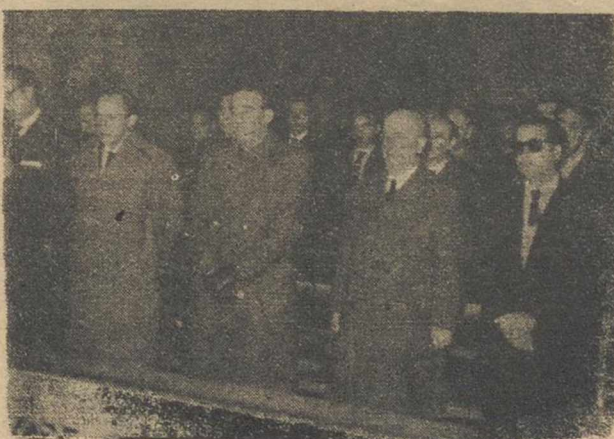
Luego Kruschef dijo que el general De Gaulle era respetado en la Unión Soviética por el papel que desempeñó en la segunda guerra mundial y prosiguió: “En el transcurso de la lucha contra el enemigo común, el fascismo hitlerista, se estableció una estrecha cooperación de combate entre nuestros dos países. Esto ha demostrado, una vez más, que nuestras naciones son aliadas naturales en Europa”.

“Debido a la iniciativa del general De Gaulle—prosiguió el jefe del Gobierno soviético— las relaciones entre los aliados fueron consagradas en su tiempo por un tratado de alianza y asistencia mutua. Este tratado, dirigido contra la amenaza de una agresión germana contra nuestros dos países, ha sido, desgraciadamente, anulado posteriormente por los actos de algunos políticos de poca visión, pese a que nosotros hicimos todos los esfuerzos por evitarlo”.

Concluye Kruschef su discurso con una alusión al general De Gaulle a quien describió como un “eminente hombre de Estado”, y a la señora de De Gaulle y a Francia, y con un brindis por “la amistad entre nuestros dos grandes pueblos” y la paz mundial.

El presidente, Charles De Gaulle, contestó en forma bastante breve—su intervención (Pasa a la pág. SEXTA).

**La «II gran semana de la Radio»**



La II Semana de la Radio se ha desarrollado con gran brillantez, poniendo de relieve la cordialidad que une en su importante misión a la familia radiofónica albacetense. A los actos asistieron las primeras autoridades.

**PERDIDA**

En la noche del 16 al 17 del corriente mes de marzo, se desprendió una rueda de camión, junto con el soporte del repuesto, entre Albacete y Ubeda.

Se gratificará a quien la devuelva o notifique su paradero a FRIGO-MOVIL, S. A., de PAMPLONA (Barrio de la Milagrosa) o a Joaquín Sánchez Carrilero, Méndez Núñez, número 1, Albacete.



# Nuestra ciudad

## Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

La Jefatura de Inspección de Enseñanza Primaria, en colaboración con la Junta Provincial de Protección de Menores, que aporta el dinero necesario, abre el siguiente concurso:

Dos premios de mil pesetas cada uno, para maestras o maestros de las escuelas nacionales.

Dos premios de quinientas pesetas cada uno, para niñas o niños de escuelas nacionales.

Cuatro premios de doscientas cincuenta pesetas, para niñas o niños de escuelas nacionales.

Para optar a los premios se necesita por parte de los señores maestros, presentar un trabajo de tema libre sobre "Los niños privados de medio familiar normal"; por parte de los niños, presentar los ejercicios escolares realizados con motivo de la lección que todos los señores maestros darán en sus escuelas sobre "el niño privado de medio familiar normal" y que quedará reflejada en el cuaderno de rotación y en los cuadernos personales de los niños.

Los trabajos presentados serán examinados y calificados por una Comisión que hará la propuesta de premios. Esta Comisión está formada por los siguientes miembros: director de la Escuela Normal de Maestros, señor médico puericultor de la Jefatura de Sanidad, señorita delegada de la Sección Femenina, señor jefe provincial del SEM, señor

inspector jefe de Enseñanza Primaria.

Los trabajos serán presentados en la Inspección de Enseñanza Primaria, hasta el día 25 de abril próximo, indicando con claridad la localidad, nombres, etc.

Los señores maestros premiados leerán sus trabajos en el acto solemne que se celebrará el 8 de mayo.

EL INSPECTOR JEFE

## «Auxilio Social»

El próximo domingo, día 27, se celebrará la segunda postulación correspondiente a este mes con el emblema modelo "Granada".

Es obligatoria la adquisición de emblema en todos los establecimientos públicos y lugares de recreo.

Se ruega al público lleve el emblema en sitio visible.

## CARNET DE SOCIEDAD

### ENFERMA

En su residencia de Valencia (calle de Gregorio Mayans, 1 y 3), se encuentra gravemente enferma doña Emilia Ochañdo, viuda de Martínez Villena.

Muy de veras deseamos una mejoría.

## VIAJE A TOLEDO

El próximo domingo, día 27, se organiza una excursión a Toledo con ida y vuelta en el mismo día.

Precio del billete, 200 pesetas. Inscripciones en Salamanca, 5, principal.

## TEATRO CIRCO

(EMPRESA: Luis Martínez Sánchez)

**¡La Producción Más Laureada del Mundo!**  
Premiada con 52 Trofeos y con Honores Universales

**CANTINFIAS**  
en la realización de **TODO**  
**La Vuelta al Mundo en 80 días**  
("Around the World in 80 Days")

CB  
UNITED ARTISTS

A beneficio de la Campaña de Navidad  
A las 10'30 de la noche

## El nuevo motocarro R.O.A. - R.C. 600 ha causado una verdadera revolución del pequeño transporte en el Mercado Común Europeo

Días pasados en el Hotel Palace de Madrid, ha sido presentado oficialmente por Industrias Motorizadas Onieva, el motocarro R.C. 600 que ha causado una verdadera sensación.

Este modelo ha perfeccionado todos los anteriores existentes en el mercado europeo. Su caja de cambios, tiene velocidades reductoras con lo que se dota al vehículo de más potencia y menor consumo. El sistema de fletores a la barra diferencial antiguo, ha sido sustituido por transmisión cardán y palieres flotantes.

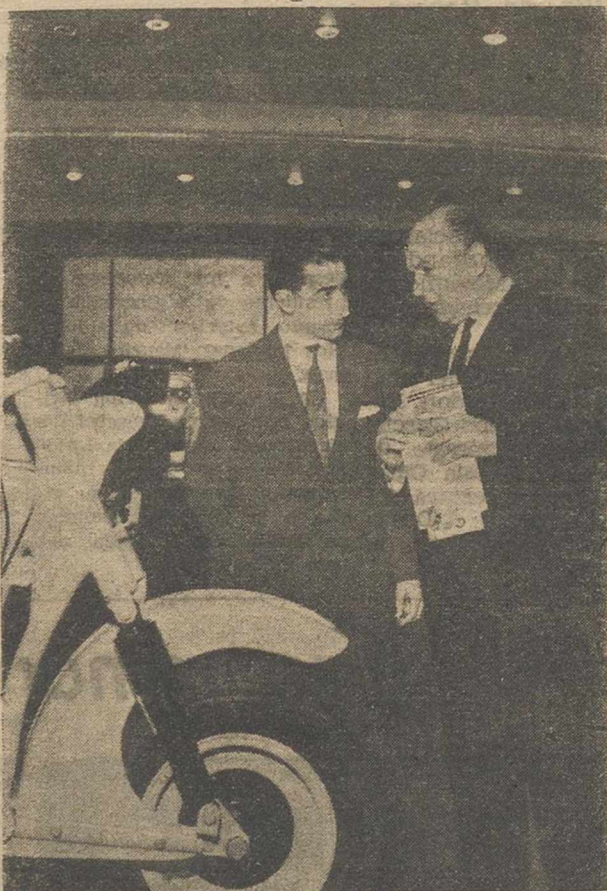
Otra ventaja acusada, es la de introducir la marcha atrás, con lo que, este medio de transporte, consigue una mayor agilidad.

Ha sido acoplado un motor flotante Hispano Villiers, con la consiguiente eliminación de las vibraciones en perjuicio de la carga. La seguridad, también ha sido perfeccionada, toda vez que, se han instalado frenos hidráulicos de sistema autoblocante.

La industria española del pequeño transporte, a través del modelo R.C. 600 de Industrias Onieva, ha dado un paso gigante, seguro. Ha conseguido ponerse a la cabeza de Europa en vehículos totitarios del transporte medio.

Al acto de presentación al mundo oficial, económico, industrial y técnico, asistieron el ministro secretario general del Movimiento don José Solís Ruiz, gobernador civil don Jesús Aramburu, presidente de la Federación Motociclista Española señor Cuguero, y destacadas personalidades de la banca y de la prensa técnica de España, todos atendidos personalmente, con la cortesía característica del magnate de la industria del pequeño motor don Rafael Onieva.

MAHER



... Y A CONTINUACION ESTIMADOS RADIOYENTES VAN USTEDES A OIR...

REDA

Punto Blanco CALZETIN PERFECTO

... AL DISCIPLINADO CONJUNTO DE...

## Farmacias de guardia

PARA HOY  
Don Gerardo Berzosa, Mayor, 5; don Juan Valcárcel, Plaza de Mateo Villora, 12, y don José García, Dionisio Guardiola, 30.

PARA MAÑANA  
Don César Cabeza, Marqués de Villoros, 9, y don Paulino Cuervas, Avenida Rodríguez Acosta, 3.

## Cartelera de espectáculos



Empresa: J. PEREZ GARCIA

### CAPITOL

CONTINUA de 5'30 a 1

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE (Tolerado menores)

**Una llama en el espacio** Humphrey Bogart y Eleonor Parker

Pases: 5'30 8'30 y 11'30

— y —  
**Los 5.000 dedos del doctor «T»**

(En technicolor), Peter Lindhayes y Mary Conried  
Pases: 7 y 10

### GRAN HOTEL

Funciones numeradas a las 5'30 y 10'15

Complementos

Sensacional éxito de la grandiosa superproducción en maravilloso technicolor y vistavisión

**Los Diez Mandamientos**

(Tolerada)

La obra cumbre de Cecil B. de Mille  
Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson e Yvonne De Carlo

Debido al largo metraje de la película, se ruega al público puntual asistencia

Esta película sólo se proyectará en este local, durante la presente temporada.

### ASTORIA

CONTINUA de 5'15 a 1

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE (No tolerado)

DOS ESTRENOS

Exito de la magnífica producción Metro Goldwyn Mayer

**El amor que yo te di** Arturo de Córdoba, Amparo Rivelles, Rosita Arenas y Armando Calvo.

Pases: 5'15, 8,20 y 11'30

— y —  
**Su primera cita**

Adrián Hoven y Nicole Heesters (En technicolor)

Pases: 6'45 y 10

### PRODUCTOR «A»

CONTINUA de 5'15 a 1

SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE (En technicolor, tolerado)

Estreno de la magnífica producción en cinemaScope

**El zorro de los océanos** Lana Turner y John Wayne

Pases: 5'15, 8'15 y 11'30

— y —  
**Bellezas por casar**

Joanne Crain y Myrna Loy

Pases: 6'45 y 10

### PRODUCTOR «B»

CONTINUA de 5'30 a 1

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE (No tolerado)

**KEAN** Vittorio Gassman, Eleonora Rossi Drago y Anna María Ferrero

Pases: 5'30, 8'30 y 11'30

— y —  
**Los jóvenes amantes**

Odile Versois y David Knight

Pases: 7 y 10

### Mañana sábado en Cinema CAPITOL

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE (No tolerado)

Reposición de

**Un rey en Nueva York**

Por Charles Chaplin y Dawn Adams

Estreno de la emocionante superproducción en technicolor y megascope

**COWBOY**

Glenn Ford y Jack Lemmon



## Lleve a su hogar la **SEGURIDAD** de un lavado impecable

... ¡ahora puede usted adquirirla a menos precio!

# HOOVER

LA LAVADORA QUE LAVA LIMPIO

SE FABRICA EN 4 MODELOS DIFERENTES Y CON POSIBILIDAD DE DISTINTOS ACCESORIOS

- Mod. 210 con ruedas e interruptor **Pts. 4.400**
- Mod. 220 con ruedas, interruptor y bomba **Pts. 4.800**
- Mod. 310 con ruedas e interruptor automático de tiempo **Pts. 4.800**
- Mod. 320 con ruedas, interruptor automático de tiempo y bomba **Pts. 5.200**
- Secador adaptable a los modelos 220 y 320 **Pts. 750**

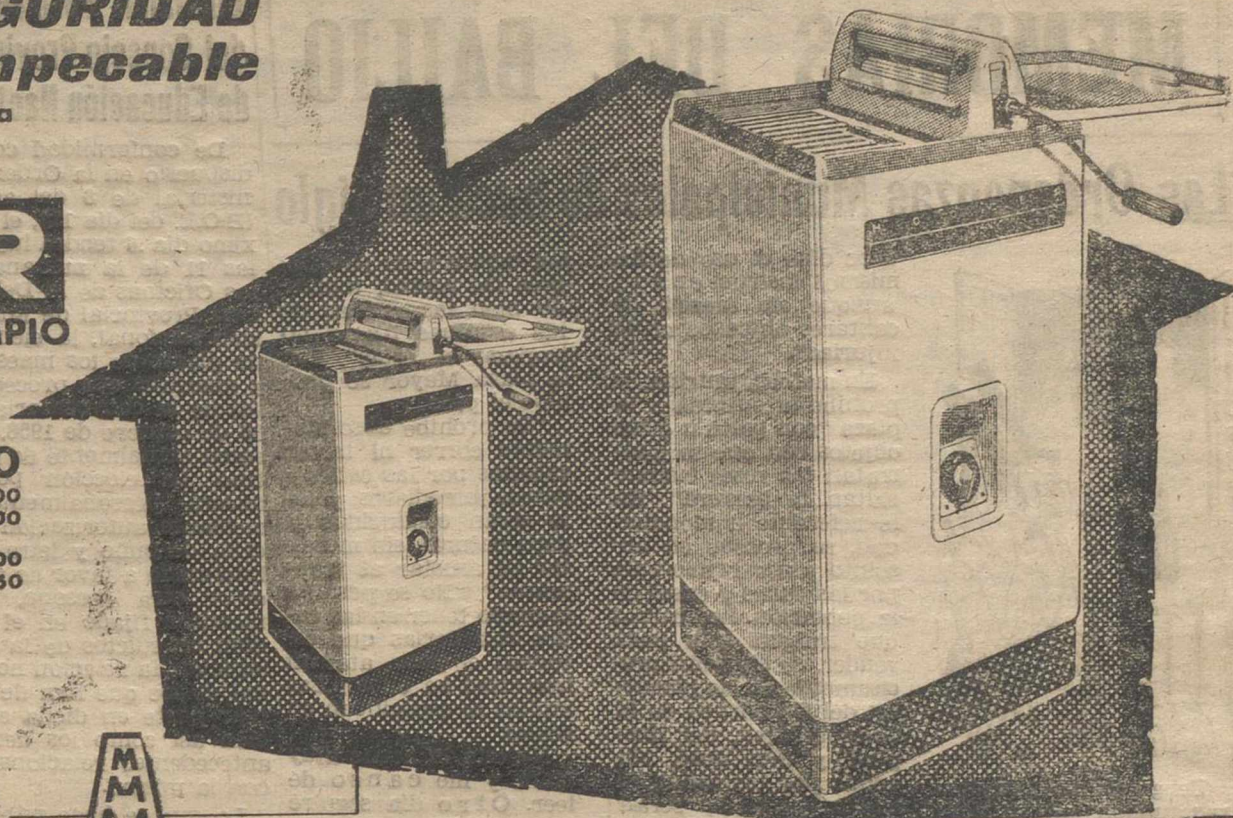
Licencias y procedimientos de **Hoover, Ltd.**

Londres

Fabricada por

*Manufacturas Metálicas Madrileñas S.A.*

GARANTIZADO UN TOTAL SERVICIO DE CONSERVACION



Pub. Ruescas-Av. José Antonio, 55-MADRID

DELEGACION PARA ESTA PROVINCIA: MURCIA.--Lucas, 2 -- Teléfono 11883

# Sobre un libro evocador **LA GRAN BATALLA**

Me ha llegado con estos primeros días luminosos del prólogo de la primavera, un libro de Alfonso de Gabriel.

Alfonso de Gabriel y Ramírez de Cartagena es un hombre de diversas facetas profesionales y de un solo violín de Ingres.

El es banquero. Ocupa por propios méritos un puesto relevante en la Banca española. Es buen orador, gran conversador y entre sus amigos, entre los que me encuentro para honra mía, se cuentan también las más altas figuras de las letras españolas.

Le conocí con motivo de un hecho triste y emocionante. Su hijo, José Alfonso, gran poeta, prematuramente muerto, nos unió. En aquellas viejas "Ahorjas para la poesía", que Conrado Blanco hizo en el Teatro Lara madrileño, se celebró un acto solemne, poético y fraternal, de exaltación al amigo muerto, el poeta más joven que había pasado, aunque no personalmente por su enfermedad, por aquellos escenarios líricos.

Pemán, Duyos, García Nieto, entre otros, entre esos otros yo, hicimos una lírica orenda al poeta desaparecido.

Alfonso de Gabriel nos agradeció intensamente aquel homenaje a su hijo. Desde entonces es mi amigo.

Decía yo que la ventana distinta, con vista a otro paisaje, de Alfonso de Gabriel, es la literatura. A ella llega con unas naturales dotes de escritor de raza y con una estupenda cultura. Por eso, yo que conozco sus comedias y sus múltiples artículos publicados en los más importantes periódicos de España, no me he quedado sorprendido del éxito de público y crítica que ha tenido este libro suyo: "Pequeña historia de hace medio siglo", que pudramos editar se asoma a todos los escaparates de las librerías madrileñas.

"Pequeña historia de hace medio siglo" es, sencillamente, una hermosa antología de sucesos. No es un libro de memorias, pudiendo serlo, es, como dice García Sánchez en su prólogo: "Historia? No. Elementos históricos, dulce rumor si la atención se desliza por el panorama y sugestivas llamadas de ayer cada uno de los siméticos recordatorios".

Esto es el libro de Alfonso de Gabriel, una colección de recordatorios espiritualmente seleccionados como cumple a un hombre de su aguda sensibilidad, de su finura íntima.

Como en una colección de estampas surgen los cuadros vivos de los hechos de ayer. El teatro, la política, el arte, el amor, la anécdota, son contempladas limpias y claramente, con cierta visión, durante cincuenta años de vida de España.

Las añoranzas de la infancia, los recuerdos de la juventud y la curiosidad de la madurez constituyen un todo orgánico, con sangre en las venas impresas, lejos de altavoces, de dogmatismos, propios por otra parte del profundo criterio humanista de Alfonso de Gabriel.

Nombres famosos, no en la fría evocación de la cita, sino como un murmullo, surgen de las lecturas de estas páginas. Nombres con los que el autor ha convivido, que ha pronunciado. Porque otro de los méritos de este libro es que, salvo los acontecimientos de carácter general, el autor no solamente ha sido espectador, sino interlocutor, parte del diálogo.

No habla "de oídas", ha escuchado las voces célebres ya enmudecidas, le han llamado esos vagorosos fantasmas, por eso los trata con ese calor personal que se pone en lo conocido, no en lo visto ni en lo escuchado.

"Pequeña historia de cincuenta años", título con comienzos de humildad franciscana, es un buen libro, que sumerge al lector en un mundo mágico y poético, de ecos, de resonancias, de sugerencias. Es sencillamente el libro de un gran escritor.

MANUEL MARTINEZ REMIS

De pie, porque me acusaban ciertos quehaceres, comencé a ojear el artículo. Insensiblemente fue captando mi atención y, cuando me di cuenta, estaba sentado y enfrascado en su lectura.

Era, precisamente, el artículo que yo hubiera querido escribir. Sencillo, claro y profundo, abordando con limpieza un tema de la más completa actualidad: la mentira de la democracia, la angustia de nuestra generación, la soberbia de los científicos y la verdad intangible del Dios eterno que habrá de juzgarlos. Nada menos que de todo esto trata el artículo que estoy comentando.

Más de una vez he recordado una novela de H. West, cuyo argumento culmina en el momento en que la Tierra en que vivimos habría de ser rozada por la cola deletérea de un cometa, ocasionando la muerte de todos sus habitantes. La catástrofe estaba anunciada de una manera precisa, científicamente, sin posibilidad de error.

El mundo, para aquella fecha, estaba dividido en los dos grandes bloques que ya se perfilan nitidamente en nuestros días: Cristianismo y comunismo.

El día anunciado para la gran hecatombe, cuando ya estaba a la vista el cometa fatídico, que avanzaba inexorablemente hacia la Tierra, los millones de seres que la poblaban se dispusieron a morir.

Pero en esa cuestión definitiva también se pusieron de manifiesto las diferencias que separaban a los dos bandos. Mientras los cristianos llenaban los templos y entonaban cánticos reflexivos al pie de la Eucaristía, temblorosos y esperanzados, dispuestos a dar cuenta de su vida en el Juicio final que esperaban, los comunistas, rabiosos y enloquecidos, se dedicaban al saqueo y al incendio, a la más desenfrenada lujuria, a posturas venganzas, aterrorizados, sin esperanza alguna de salvación.

Tal es el cuadro que H. West expone en su novela, cuando supone que la Tierra va a ser hollada por

los cuatro jinetes del Apocalipsis.

Hubo un filósofo alemán, Nietzsche, que afirmó categóricamente: "Dios ha muerto". Con estas tres palabras creyó destruir para siempre la filosofía cristiana y quitar a sus seguidores el consuelo y la alegría de la Resurrección.

Lo cierto es que en el mundo ocurre algo que nos

intranquiliza y desasosiega. Aquí y allá brotan inquietudes y aletean esperanzas. Insensiblemente van fijándose posiciones y estrechándose las filas y, bien pronto, enarbolarán bandera los bandos contendientes. Una será blanca; roja la otra. La enseña de Cristo y la del Anticristo.

Los dos grandes Ejércitos habrán de librar, irre-

mediablemente, la Gran Batalla. Entre tanto, en la tierra de nadie duermen su inconsciencia los cómodos, los ciegos y los estúpidos. En las primeras escaramuzas serán pisoteados por los avanzados de los bloques en pugna.

El artículo que atrajo mi atención y ha dado lugar a estas discusiones, se titula (Pasa a la pág. SIGUIENTE)

Por Luis PRIETO HERNANDEZ

Usted necesita en su hogar un frigorífico que le ofrezca, en todo momento, los alimentos necesarios para improvisar cualquier menú.



Modelo 311 litros con mecanismo de descongelación automática

## VEA ANTES UN KELVINATOR

Dos en uno - FRIGORIFICO Y CONGELADOR



KELVINATOR ES EL FRIGORIFICO DE COMPRESOR QUE LE OFRECE CINCO AÑOS DE GARANTIA

### Y COMPRUEBE QUE:

- La disposición de sus compartimentos ha sido técnicamente estudiada para que cada alimento reciba su temperatura ideal de conservación.
- Su reducido mecanismo permite aprovechar toda la altura del mueble en espacio de almacenaje.

SON LAS MEJORES CONDICIONES PARA CONSEGUIRLO

# Kelvinator

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

Distribuidor en Albacete: VDA. DE FULGENCIO MARTINEZ

Marqués de Molins, 5



# MEMORIAS DEL BAILIO

## Las Ordenanzas Municipales de hace un siglo



Tengo en mis pecadoras manos, no sé por dónde hasta ellas llegadas, las Ordenanzas Municipales de Albacete "discutidas y votadas por el M. I. Ayuntamiento constitucional" en 8 de marzo de 1860. Están impresas en la Imprenta de la Unión, calle del Rosario número 10. Llevan las firmas de don Antonio Sorroca, como alcalde accidental presidente, y de don Francisco Sánchez, como secretario interno. Las rubricas de cada uno, auténticas.

Trescientos dos artículos las integran en los títulos siguientes: División de la población y su término, de la autoridad, domingos y fiestas, festividades populares, Navidad carnavales, toros, teatros, espectáculos en general establecimientos de reunión, cercenadas y ruidos, venta de papeles, feria, mendigos y niños perdidos, aumorado, carruajes, caballerías, perros, riñas y juegos de muchachos, incendios, pan, carnes, venta de otros géneros, líquidos, fondas, figones, casas de hospedaje y cafés, limpieza, construcciones nuevas, demoliciones, paseos y arbolados, propiedad particular y caza y pesca.

Hay en estas ordenanzas más prohibiciones que permisiones. En lo que se prohíbe puede apreciar el lector que había muchas cosas que no estaban muy bien que digamos hace cien años. Estando la procesión en la carrera (Miércoles Santo), "no podrán transitar por ellas carruajes ni caballerías". La carrera "estará expedita de puestos de comestibles". En Navidad se permite establecer puestos de dulces y otros comestibles, de instrumentos rústicos y figuras de barro en la plaza Mayor desde el día 18 de diciembre hasta el 6 de enero. "Queda permitido en di-

chos días el uso de los mismos instrumentos, aunque sin mezcla de cantares obscenos ni de injurias".

En materia taurina, se prohíbe la entrada a la plaza "con palos u otros objetos con que se maltratan las reses cuando saltan la barrera". En lo referente a mendicidad, se prohíbe en absoluto pedir limosna por las calles y casas de la población. Los carros que traigan leña para vender, se situarán precisamente en las plazuelas del Cuartel de la Guardia Civil, del Hospital y San José, sin andar por las calles. Si andan por ellas, "serán conducidos a paso regular". "Todo carruaje de cualquiera clase que

sea dejará a su paso libre las aceras, tomando bien las vueltas de las esquinas para no tropezar en éstas". Por la plaza Mayor se prohíbe el paso

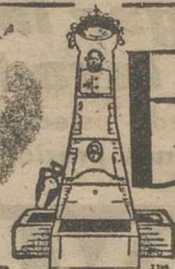
"Se prohíbe absolutamente correr ni trotar caballos por las calles y paseos inmediatos, y sólo serán conducidos al paso natural, sin molestar ni asustar al transeúnte". "No se permite tampoco tener en las calles caballerías que estorben el paso, atar ni herrarlas en ellas". Las multas se especifican en reales.

No está la noche muy clara y me canso de leer. Otro día seguiré con estas Ordenanzas. Don Pero de la Alberca (Bailío de Balazote)

### Comisión Permanente del Consejo Provincial de Educación Nacional

De conformidad con lo dispuesto en la Orden Ministerial de 8 del actual (B.O.E. del día 17), el próximo día 6 tendrá lugar a las 11 de la mañana en las Oficinas de la Delegación Provincial de Educación Nacional, la elección de plazas de los maestros y maestras que procedentes de la convocatoria de 30 de octubre de 1958, carecen actualmente de destino. La elección podrá hacerse personalmente o mediante autorización escrita de puño y letra del interesado a favor de cualquier otra persona, habiéndose fijado en el tablón de edictos de la Delegación, la relación nominal de los que han de tomar parte en dicha elección así como los demás antecedentes relacionados con la misma.

Lo que se hace público para general conocimiento.



# BARRAX

## Velada teatral en el Colegio de San Francisco de Asís

Siempre bajo su ejemplar lema de enseñar deleitando, infundiendo una sólida formación educativa y moral, a la par que en un ambiente reboante de alegría, nos ha proporcionado el colegio de San Francisco de Asís otra amena velada teatral. Si bien su carácter pudiera ser infantil, rebasa estos límites y la moraleja de sus obras y la magnífica interpretación de ellas y de sus coros deja más que satisfechos a pequeños y mayores.

Esta tarde se celebró el día de San José y repetida al siguiente, con este programa:

- Primero.—"La medio ton-ta", juguete cómico.
- Segundo.—"Tengo un hermanito", coro de parvulitos.
- Tercero.—"Crítica de la velada", por parvulitos.
- Cuarto.—"Jota", por niñas pequeñas.
- Quinto.—Monólogo, por la niña Juana Haro.
- Sexto.—Sainete "Domésticas y sin domesticar", por las alumnas mayores Antonia García y Felicidad Benitez.
- Séptimo.—"En medio, en medio", danza por niñas.
- Octavo.—"Volvamos la cabeza", juego rítmico.
- Noveno.—"Las valencianas", jota valenciana, por mayores.
- Noveno.—"Juegos del Niño Jesús", diálogo por las niñas Asunción Quintanilla González y Vicenta Castillo Muñoz.
- Décimoprimer.—"Quel n da mayor esplendor a las fiestas", por niños.
- Duodécimo.—"¡Ay, la!", coro final.

Todas las actuaciones fueron aplaudidas con entusiasmo y al final muy felicitadas las Hermanas Franciscanas por el éxito logrado y por el bien tan manifiesto que proporcionan a la infancia y juventud de nuestro pueblo.

### FUNERALES POR EL PRELADO

En nuestro pueblo, al igual que en los demás de la Archidiócesis de Toledo, ha producido general sentimiento la trágica muerte de nuestro Prelado, doctor don Francisco Miranda Vicente, ya que durante sus visitas al mismo conquistó la admiración y el afecto de todos con sus paternales consejos y su proverbial simpatía.

Su última visita fue el día 29 de septiembre de 1957, con motivo de la inauguración del Convento-Colegio de Religiosas Franciscanas, que él bendijo y en cuyo acto dirigió una inolvidable exhortación reboante de santidad.

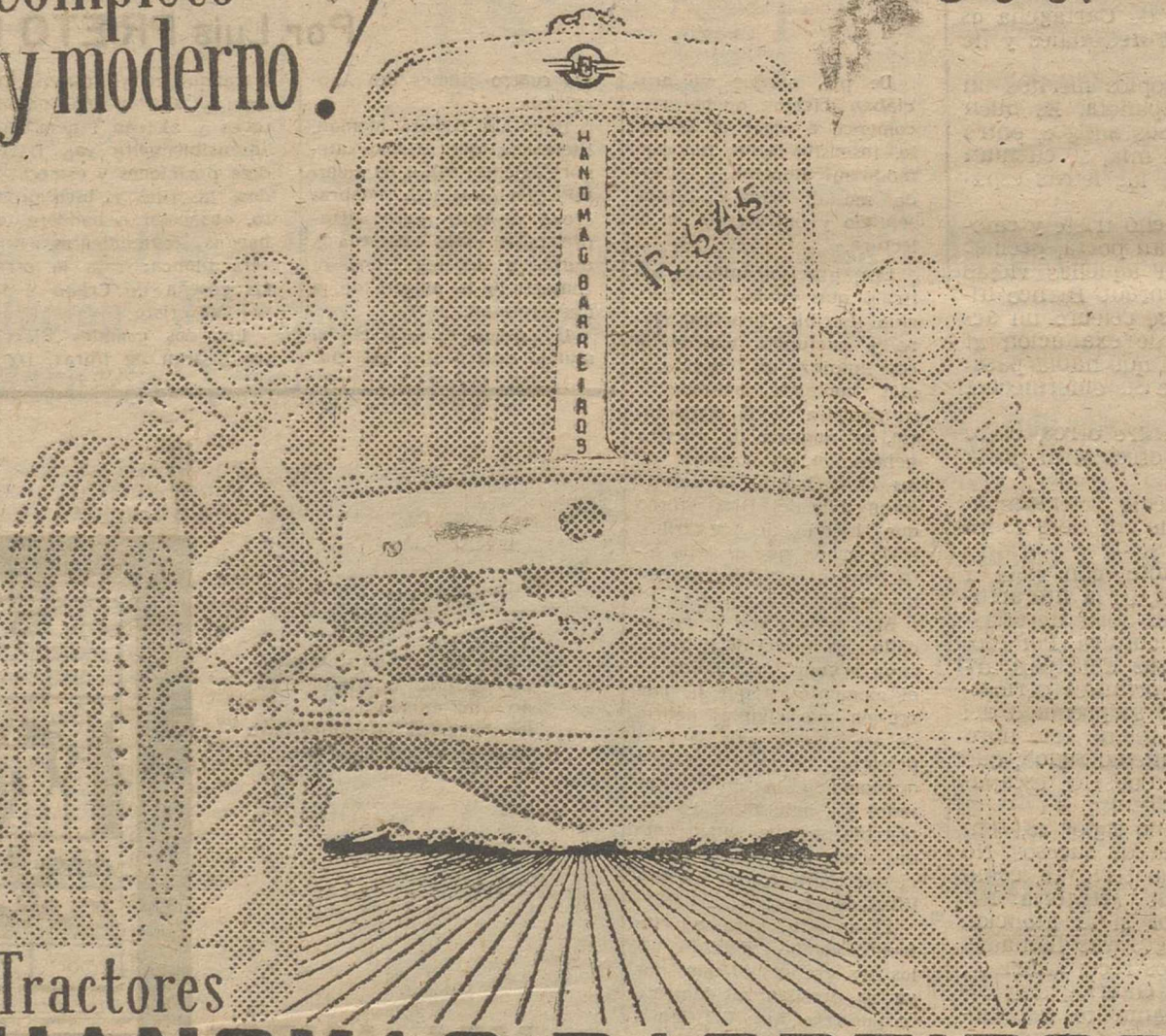
En la mañana del martes, día 22, y con el templo lleno de fieles, se ha oficiado un solemne funeral por su alma.

También ha causado gran consternación la muerte ocurrida en el mismo accidente automovilístico, a don Casimiro Sánchez Aliseda, ilustre canónigo y director de "El Buen Amigo", publicación que aquí cuenta con numerosos suscriptores y que legó el vecindario todo.

¡Descansen en paz!  
F. G. B.

El más completo y moderno!

60 cv



## Tractores HANOMAG BARREIROS



insustituibles para alcanzar rendimientos más elevados

servicio técnico permanente

Agencia para las provincias de MURCIA, ALBACETE y ALICANTE

SURESA Agrícola del Sureste, S.A. Agustinas, 5 Teléfono 25890 MURCIA

Sub-agente en ALBACETE: BUENAVENTURA PEREZ CARRETERA DE MADRID, 17 TELEFONO 4020

en HELLIN: Gran Vía, 1

**POLLUELOS**  
Leghorn-vigorosos  
SELECCIONADOS  
Pollitas de  
1, 2 y 3 meses  
**Granja Magin**  
Quintanar del Rey

### La gran batalla

(Viene de la pág. ANTERIOR)

"Porque Dios no ha muerto", y su autor, Luis María Anxón, llega a esta conclusión después de una serie de razonamientos bellos y convincentes, que habrán merecido el más cálido elogio de sus lectores.

No, señores, Dios no ha muerto. Ascendió triunfalmente a los Cielos y desde allí enfrena, con sus divinas manos, los cuatro apocalípticos jinetes, hasta que el Gran Día afloje las riendas y acuda a juzgarnos.

Por lo demás, es conveniente aclarar que Nietzsche, el funesto y soberbio filósofo, murió loco. Luis PRIETO HERNANDEZ



# CINEGRAMAS

Gran Hotel

## «Los Diez Mandamientos»

La obra póstuma de Cecil B. De Mille, en la que se superó a sí mismo volcando en ella todas sus ilusiones, le hizo merecedor de una especial bendición de S. S. Pío XII. El mundo cristiano le debe mucho a De Mille, al criticado y tan discutido De Mille, por su labor de conjunto en el cine y sobre todo por «Los Diez Mandamientos». Es admirable, asombroso, el esfuerzo realizado por el anciano director fallecido hace poco más de un año, para culminar tan grandiosa empresa. Millares de textos antiguos y modernos, las Sagradas Escrituras, códices y pergaminos fueron consultados por este hombre, hasta conseguir—con la colaboración de los guionistas Aeneas Mac Kenzie, Jesse L. Lasky Jr., Jack Gariss y Frederik M. Frank—el libro de la película, con un rigor histórico fuera de toda duda. A esta exactitud argumental, hay que unir la coordinación perfecta del ambiente, vestuario, decoración y arquitectura egipcios. Todo, en fin, responde a la época, al medio, a la mentalidad del pueblo judío esclavizado por los faraones, en la monumental narración biográfica de Moisés. Por sus valores religiosos e históricos fue premiado el film en la IV Semana Internacional de Cine Religioso, de Valladolid.

«Los Diez Mandamientos» marca y simboliza la libertad de los hombres: es la producción más sensacional y espectacular de la historia de la cinematografía en cuanto a tema religioso se refiere. Una película que todos debemos de ver, en fin, y que, como tantas otras de Cecil B. De Mille, difunde la voz de Dios con el medio de expresión más completo que se conoce. De Mille permanecerá siempre en un lugar de privilegio en las antologías del cine por su esforzada misión de divulgar las Sagradas Escrituras. Una película de este hombre, aún con todos sus defectos, enseña a la Humanidad más verdades que una legión de maestros. Y esto no debe olvidarse.

Técnica y argumentalmente, a «Los Diez Mandamientos» pueden oponérsele bastantes reparos. La historia de Moisés presenta altibajos evidentes desde un punto de vista eminentemente cinematográfico. No es que esté deficientemente tratada: precisamente, De Mille adoleció en otras creaciones de ambiente bíblico, de concesiones históricas y hasta cronológicas en aras de una espectacularidad; pero quizá sea por este rigor histórico por lo que el film acusa fluctuaciones que merman cali-

dad al nervio del argumento. Cecil B. De Mille, fiel a su estilo, compensa estos baches con el aparato de la técnica, haciendo de su película un espectáculo que entra, a veces, más por los ojos que por el alma. A fin de cuentas, el cine es, ante todo, imagen, y tampoco se puede ser excesivamente duro en la apreciación porque haya utilizado el máximo recurso de la cámara. Pero acusa frialdad en muchos momentos; como si divagara en pequeños aspectos a cambio de sacrificar aspectos más importantes, como si extendiera el relato en determinados episodios y le apremiaran otros.

Los personajes secundarios, por otro lado, no están bien definidos, aparecen volubles, cambiantes, quién sabe si por personal interpretación de los sagrados textos. Y, en general, la cinta acusa el sello de Hollywood; pero es que Hollywood y De Mille van íntimamente unidos, pues no se ignora que el famoso realizador fue uno de los creadores de la gran fábrica de sueños. No faltan episodios inconfundibles, que confirman esta opinión: Moisés estrangula a Baka; Josué da un puñetazo limpio y contundente a uno de los guardianes egipcios, después de deslizarse por la cuerda con el mejor estilo atlético; el abandono de la ciudad egipcia por los judíos y la persecución posterior a galope; todo esto, sin que se pueda negar su verismo, está un tanto en pugna con la naturalidad supuesta y en cambio se identifica con algo que ya hemos visto en la pantalla.

Los efectos especiales, de John P. Fulton, aún reconociendo su mérito y esfuerzo, están lejos de ser plenamente convincentes y delatan la presencia del lápiz, como ocurre en los torbellinos de fuego y en las aguas del Mar Rojo, al apartarse para que cruce el pueblo judío acosado. También, la plasmación de la presencia de Dios nos parece un tanto arbitraria en su simbolismo, sobre todo cuando graba las Tablas de la Ley cobrando el fuego la forma de una mano, al igual que la indicación de la llegada de una plaga de peste que acaba con los primogénitos. Son versiones muy personales, desde luego, deducidas, como hemos dicho antes, de una interpretación subjetiva.

En otro orden de cosas, el regreso de Moisés, del Monte Sinai, con las tablas del Decálogo, y su encuentro con Josué, da lugar a una pérdida de la noción de la distancia, al comprobarse la ignorancia de éste de cuanto ocurre en el valle, donde los judíos adoran al Becerro de Oro, estando tan próximos que los personajes ven y oyen perfectamente la escena.

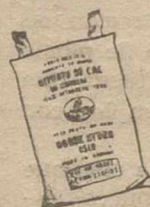
Fallos, en fin, de cierta consideración, que debemos tolerar en favor de la magnificencia del conjunto, aún reconociendo, desde luego, que «Los Diez Mandamientos» es una «machine» típicamente

**LABRADOR**, sin el abonado de cobertera la cosecha se te irá.

¡¡Asegúrala!!  
con

**NITRATO  
DE CAL  
DE NORUEGA**

tu fiel y viejo colaborador



americana más atenta a la técnica y a los efectos especiales que a la hondura del tema.

El numeroso reparto lo encabeza Charlton Heston, en una magnífica encarnación de Moisés; le secundan Yul Brynner, en Ramsés, menos convincente, aunque también destacado. Y en un plano de interpretación muy digno y a veces insuperable, Anne Baxter en Nefertari, John Derek en Josué, Edward G. Robinson en Datán, Yvonne de Carlo en Séfora; Debra Paget en Lilia; Sir Cedric Hardwicke en Seti, Nina Foch en Bitia, Martha Scott en Jozabed, Vincent Price en Baka, y, en papeles menos importantes, Judith Anderson, John Carradine y tantos otros que harían interminable la relación, junto con más de siete mil extras egipcios.

El montaje es de Anne Bauchens y la fotografía, en estupendo color y VistaVisión, de Loyal Griggs.

El crítico cinematográfico de «Ya», Carlos Fernández Cuenca, es autor de los diálogos en español—excesivamente literarios, quizá, en algunas ocasiones—, y también presta su voz a Cecil B. De Mille en la presentación de la película. El doblaje es malo, sobre todo en las voces de conjunto que sirven de fondo a las secuencias en que Moisés aparece encadenado ante el faraón, y a la de la noche de la muerte de los primogénitos.

«Los Diez Mandamientos» es un honrado film de Cecil B. De Mille, el más importante de su larga carrera, que, con sus tres horas y treinta y nueve minutos de duración, abarca exhaustivamente muchas páginas de la Biblia. Su esfuerzo y su entusiasmo merecen la gratitud de todos los cristianos, de todos los aficionados al cine. Una película que todos deberían contemplar.

GUTI

EL MAYOR ACONTECIMIENTO DE LA HISTORIA DEL CINE!

PRESENTA  
LA PRODUCCION CUMBRE DE  
**CECIL B. DE MILLE**

TECHNICOLOR®  
VISTAVISION®

**LOS DIEZ MANDAMIENTOS**

CHARLTON HESTON YUL BRYNNER ANNE BAXTER EDWARD G. ROBINSON YVONNE DE CARLO DEBRA PAGET JOHN DEREK  
SIR CEDRIC HARDWICKE NINA FOCH MARTHA SCOTT JUDITH ANDERSON VINCENT PRICE

DIRECTOR **CECIL B. DE MILLE**  
BASEADA EN LOS TEXTOS DE LAS SAGRADAS ESCRITURAS  
ES UN FILM PARAMOUNT

## Cinema GRAN HOTEL

# Los Diez Mandamientos

Venta anticipada de localidades

PARA LAS FUNCIONES NUMERADAS DE SABADO Y DOMINGO SE DESPACHAN LOCALIDADES EN LA TAQUILLA

DEL CINEMA CAPITOL DE 12 a 2 MAÑANA  
Y DE 4 a 8 DE LA TARDE

La Empresa,

Esta película sólo se proyectará en Cinema Gran Hotel durante la presente temporada.



## NOTAS

### Los saltos en el vacío

¿Los ha dado alguna vez la ciudad? Estamos tratando de señalar tales audacias. Admitimos, desde luego, el impulso inicial, o, con más claridad: las ganas de darlos. Si luego se ha arrepentido de parecer extravagante absteniéndose de violencias, fue con su cuenta y razón.

Es el destino quien dicta las páginas de las ciudades; y en el libro de cada una van apareciendo, con pocas variantes sorprendentes, sus inclinaciones y sus decisiones. Vagamente se aprecian las esperanzas y los deseos. Las hojas como de plomo repiten demasiado los conceptos y las frases. Una historia monótona, podrá observar quien lea con algún interés de hallazgos.

La ciudad no conoció de aventuras de esas que se registran con vistas al asombro de nuevas generaciones. Modelo de pereza, bien estaba en sus lares con lo que en ellos había. Desterrado el mercedero en virtud de posesiones más o menos discutibles, la gente vivía satisfecha y sin querer más para sí. Más que la agricultura, era para las gentes la ganadería. Empezaba el alba en la ciudad.

En esa hora de la amanecida se mantuvo la ciudad algunos siglos, sin saber de prisas ni de curiosidad. Veía la frecuencia de los caminos y no sentía el deseo de pisarlos. Acaso la informaron de que lo de más allá era lo mismo.

Ni vegetar en realidad ni profundo sueño. Día y noche a palo seco y la virtud principal para ir ejemplarizando a la prole en crecimiento. Y con esto y un poquito de humo sobre los tejados, andando.

F. DEL CAMPO AGUILAR

# LAS OBRAS DE LA NUEVA ESTACION DE LA R.E.N.F.E.

## Convocatoria del Concurso de carteles para la próxima feria

### Sesión de la Comisión Municipal Permanente

Bajo la presidencia del alcalde, señor Belmonte González, celebró sesión la Comisión Municipal Permanente.

Asistieron los tenientes de alcalde, señores Gómez Rengel y Rodríguez de Vera, Mansilla Delicado, Arcos Castro y Beida Seller, así como el secretario e interventor de Fondos Municipales, señores Membiela y Carreño, respectivamente.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, el alcalde, señor Belmonte González, dio cuenta de un informe del ingeniero jefe de la Segunda Jefatura de Estudios y Construcción de Ferrocarriles, del Ministerio de Obras Públicas (Dirección General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera), en el cual manifiesta que las obras comprendidas en el proyecto

modificado de la Estación de Albacete, común a las líneas de Madrid a Alicante y Baeza a Utiel, se encuentran actualmente en ejecución. En dichas obras figura la variante del camino del Cementerio, proyectada para evitar el cruce a nivel del actual camino de explanación de la nueva estación, en una zona en la que se asentarán varias vías.

La variante aludida, contenida en el proyecto, la parte destinada a las instalaciones de material móvil, con objeto de cruzar la explanación de paso superior, formado éste por dos rampas de 200 metros de longitud con inclinación del 3'8 por 100, y un tramo horizontal de 109 metros de longitud, salvando las vías con cuatro tramos rectos de hormigón armado, dos de 20 metros y otros dos de 18 metros de luz. La longitud total de la variante proyectada es de 795'49 metros.

Proximo al emplazamiento de este paso superior, se construye actualmente otro para la carretera de Cuenca.

Al proceder a replantear la variante del camino del Cementerio —sigue diciendo el informe—, saltan a la vista las consideraciones siguientes:

Primera.—El entrecruzamiento que se produce en la nueva explanación, a causa del paso superior y sus rampas de acceso, dificultan para lo sucesivo cualquier posible ampliación del haz de vías o cualquier otro servicio de la Estación.

Segunda.—El entorpecimiento que las citadas rampas ocasionarían en las zonas contiguas a la Estación, prácticamente llanas, y que dificultan los planes urbanos del Ayuntamiento de Albacete.

Tercera.—Esta variante es continuación del camino del Cementerio actual que, en su arranque, cruza el paso a nivel las instalaciones de la RENFE en las proximidades de la Estación actual, debido a lo cual, este paso a nivel está cerrado con frecuencia, a causa, no sólo del tráfico de trenes, sino también de las maniobras de la Estación, mientras que el paso a nivel de la carretera de Cuenca con la vía actual, sólo se cierra a causa de las circulaciones de trenes y, por lo tanto, está abierto mayor número de horas que el del camino del Cementerio. Ambos pasos a nivel sustituirán, en tanto no estén terminadas en su totalidad las obras de la nueva Estación, esta primera etapa de realización (actualmente en ejecución, con plazo de tres años), y después, mientras se construyan las obras de la segunda etapa.

Teniendo en cuenta estas argumentaciones, el ingeniero jefe de la Sección Segunda de la Jefatura de Estudios y Ejecución de Ferrocarriles propuso, en su escrito a la Permanente, lo siguiente:

Primero.—No construir la variante del camino del Cementerio con arreglo a lo proyectado.

Segundo.—Que el tráfico rodado al Cementerio se haga según el itinerario siguiente: Avenida de Pío XII, carretera de Cuenca (salvando los servicios de la nueva Estación), continuando por el camino de la nueva construcción.

Tercero.—Establecer una

pasarela para peatones en el cruce del actual camino del Cementerio con la nueva Estación.

Estudiada la propuesta por la Comisión Permanente, fue aprobada.

**LAS BASES DEL CONCURSO DE CARTELES DE FERIA Y OTROS ASUNTOS**

Igualmente fueron aprobados, en la reunión celebrada ayer por la Comisión Permanente, los siguientes asuntos del orden del día:

Las bases que habrán de regir en el Concurso de Carteles de Feria, premios y convocatoria del mismo.

Relación de jornales invertidos en el pago del personal eventual, correspondiente a la semana del 9 al 15 del presente mes de marzo.

Expediente instruido a instancia del vicepresidente de la Junta de Cofradías, Hermandades y Asociaciones, solicitando subvención para sufragar gastos de desfiles profesionales de la Semana Santa.

Varios expedientes solicitando compensación de crédito, por liquidaciones del impuesto de Plus Valía.

Cuenta del recaudador de Impuestos en período voluntario, correspondiente al segundo semestre de 1959.

Expediente instruido a instancia de don Isidoro Contreras Montoya, solicitando permuto de nichos en el Cementerio Municipal.

Dos solicitudes de pagas de toca.

Dos liquidaciones de acometida domiciliaria a la red de aguas potables.

Instancia de don Ramón Ortiz, solicitando el establecimiento de un concierto para el pago del arbitrio municipal sobre consumo, inspección y reconocimiento de las botellas de Coca-Cola.

## Información del Gobierno Civil

**AUDIENCIAS DE S. E.**  
Fmo. Sr. D. Carlos Belmonte González, alcalde-presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.

Don Carlos Viñes, administrador de Rentas Públicas y don Claudio Serna, administrador de Propiedades.

Don Andrés Aracil, delegado del CHACO.

Don León Cuenca Enguadanos, director de Radio Juventud.

Don Juan Serna Rubio, asesor técnico del Departamento de Acción Política Local.

Don José Espinosa Gascó, delegado provincial de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento.

Don Juan José Yago Iñiguez, delegado provincial del Frente de Juventudes.

Don Fermín Fernández Arenas, alcalde y jefe local del Movimiento de Villa de Vés.

Don Antonio López Moreno, don José Pedro Carchano García, alcalde presidente del Ayuntamiento de Fuentelámo.

Señores alcalde de Casas de Lázaro y Peñas de San Pedro, con una comisión formada por el señor cura párroco, señor médico y señores alcaldes pedáneos de El Sahúco, Navalengua, El Berro y Burreuco.

Don Octavio Salas Simón, jefe del Servicio Provincial de Ganadería.

Don Juan Martínez Romero.

Don Celso López de la Rosa, alcalde y jefe local de Villaverde de Guadalimar.

Don Antonio Garvi Garvi, alcalde y jefe local de Viveiros.

Don Gaspar Quintanilla Vázquez, alcalde y jefe local de Barrax.

Don Julián Gaitano Fernández.

Don Andrés Ruiz Gómez.

**Dar limosna sin saber a quien se da, es muchas veces fomentar el vicio. La Parroquia, sabe mejor que tú a quien ha de darse, cómo y cuando. Jueves Santo, día del «Amor fraterno».**

# España ingresa...

(Viene de la pág. PRIMERA)

periódico ha subrayado aquí la curiosa coincidencia de que el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, que se halla en la Blair House, residencia de los invitados del Gobierno norteamericano, situada frente a la Casa Blanca, haya dormido en la misma cama que se destinó a Kruschef cuando visitó los Estados Unidos, el pasado año. Se sabe que el señor Castiella ha comentado con fino sentido del humor este hecho, diciendo que él durmió muy bien en dicha cama, y que si Kruschef hubiese tenido sus mismos sueños placenteros acerca de los Estados Unidos, la paz mundial estaría asegurada.—Efe.

### VISITA A LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO

WASHINGTON, 25.—El señor Castiella y sus acompañantes visitaron más tarde la Biblioteca del Congreso, donde se les mostraron algunos raros ejemplares de libros y manuscritos, entre los cuales se encuentran algunas cartas de los reyes españoles Fernando V y Felipe II. El ministro español fue recibido en la entrada de la biblioteca por el bibliotecario de la misma, L. Quincy Mumford, quien le acompañó a través de la gran sala de lectura hasta la sección de España.

El ministro español y los embajadores firmaron en el libro de visitantes y fueron obsequiados con varios ejemplares de las publicaciones de la biblioteca del Congreso, entre las que se encuentran una edición en facsímil de la "Doctrina Cristiana", primer libro impreso en Filipinas, cuyo original se guarda entre los libros raros de la biblioteca. En la galería de visitantes, el grupo se detuvo ante una Biblia impresa por Gutenberg, el discurso de Lincoln en Gettysburg y la declaración de independencia de los Estados Unidos, redactada por Thomas Jefferson.—Efe.

### DICE LA PRENSA: CRECIENTE COOPERACION HISPANO-NORTEAMERICANA

NUEVA YORK, 25.—El "Diario del Comercio" informa hoy que la visita de buena voluntad que realiza a los Estados Unidos el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, "subraya la creciente cooperación entre España y Norteamérica".

El periódico añade, en un despacho fechado en Washington, que la visita de Castiella resalta también "el sorprendente progreso económico que ha realizado España desde que el Gobierno de los Estados Unidos promovió su acercamiento a la familia de naciones occidentales.

Desde que Norteamérica firmó un acuerdo con España sobre bases aéreas en 1953—dice el periódico—ha recibido cerca de mil millones de dólares en ayuda económica y cuatrocientos en ayuda militar, más otros trescientos cincuenta empleados en la construcción de las bases.—Efe.

## Conferencias para hoy

A las 8 de la tarde

En la Diputación:

Rvdo. P. Joaquín M. Alonso

Tema: «El protestantismo como problema católico de ayer y de hoy».

(Curso de la «Cátedra Pío XII»)

En el Hogar de la Falange:

Teniente coronel del Ejército del Aire, don Eugenio Martínez de San Vicente.

Tema: «Tres épocas de la aeronáutica».

(Ciclo de la Hermandad de Alféreces Provisionales).

En la Sección Femenina:

Rvdo. Sr. D. Julián Chicano.

Tema: «Liturgia de la Cuaresma».

(Conferencias cuaresmales de la S. F.)

# LOTERIA NACIONAL

## El sorteo de hoy

MADRID, 25.—Relación de los números y poblaciones a que han correspondido los trece premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de hoy:

Número 18.264, premiado con 600.000 pesetas, ha correspondido a Barcelona.

Número 17.506, premiado con 300.000 pesetas, ha correspondido a Baeza, Las Cortes, Toledo, Barcelona, Bilbao, Línea de la Concepción, Córdoba, Aragón y Molina de Aragón.

Número 20.527, premiado con 150.000 pesetas, ha correspondido a Nerva, Osuna, Tudela, Oviedo, Valladolid, Barcelona, HELLIN, San Sebastián y Bermeo.

PREMIADOS CON NUEVE MIL PESETAS

Números: 10.522, a Madrid, San Sebastián, Tede, Sevilla, Barcelona, Comillas; 22.562, Puigcerdá, Vigo, Huesca, Sevilla, Granada, Avilés, Madrid, Valladolid y Granollers; 24.165, Camas, Mieres, Gijón, Madrid, Bilbao, Barcelona, Coruña y Valencia; 25.033, Badalona, Vigo, Santander, Madrid, Málaga, San Sebastián, Vicálvaro, Campillo y Málaga; 36.698, Barcelona; 46.242, Palma del Río; 50.063, León; 54.713, Sama de Langreo; 56.297, Oviedo; 56.558, Barcelona.—Cifra.

## Acuerdos del Comité de Competición

### Guerrero (Rayo Ibense) suspendido por dos partidos

El Comité de Competición de esta Regional, en su última sesión, ha acordado:

**TERCERA DIVISION**

Amonestar e imponer multa al jugador Benjamin Rios Gil, del U. D. Cartagenera, por practicar juego peligroso.

Suspender por dos partidos al jugador Vicente Guerrero Pérez, del Rayo Ibense, por intento de agresión a un contrario.

Imponer multa a los jugadores Antonio Ramírez Gámez y Jesús San José de la Torre, del Hércules C. F., y José Pérez Segura y Antonio Ortuño Marco, del Alicante, por dirigirse al árbitro sin ser capitanes de sus equipos.

**PRIMERA REGIONAL**

Imponer multa al Betis Industrial por no remitir el informe sobre la actuación del Árbitro.

Autorizar que el partido U. D. Elda-Minera, se celebre a las doce de la mañana del próximo domingo, por coincidir otro encuentro de superior categoría.

### De Gaulle dice...

(Viene de la pág. primera)

Los locales de la Embajada apenas duró dos minutos—, diciendo: «Uno de nuestros escritores ha dicho que nosotros somos máquinas que olvidan; yo, por mi parte, pienso que somos máquinas que aprendemos».

«Desde que tuve el honor de estar en la compañía del primer ministro Kruschef, he sido capaz de aprender muchas cosas, y es un deseo para todos nosotros que estemos aprendiendo cosas ventajosas».