

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año VIII-No. 2.061 - Miércoles 13 de Enero de 1960-Depósito legal AB-7-1958-Precio 1'20 Ptas.

Después de la nevada del lunes

La comunicación ferroviaria con Murcia y Cartagena, ha quedado restablecida hoy

Se ha logrado abrir paso por carretera con Murcia y Jaén, aunque el tránsito es difícil y peligroso

Continúa la incomunicación por carretera y ferrocarril con Alicante y Valencia

Las circunstancias climatológicas en las que se produjo, el pasado lunes, la primera nevada del año en Albacete, han hecho de ella una de las más duras y difíciles que se recuerdan, especialmente en lo que se refiere al corte de comunicaciones por ferrocarril y carretera, ya que a las bajas temperaturas que se registraron y se registran, se sumaron los fuertes temporales de viento, que acumulan la nieve helada, produciendo verdaderos bloques en determinados lugares de la provincia, que hacen sumamente difícil el restablecimiento de la normalidad, pese a los denodados esfuerzos que sin interrupción se vienen realizando en este sentido.

La situación general, en el día de hoy y en el momento en que trazamos estas líneas—doce la mañana—difiere muy poco de la que se informó al Gobierno Civil, de la que recogimos en nuestra última información publicada ayer.

Como gratas novedades, tenemos el restablecimiento de la circulación por carretera, con la provincia de Jaén, aunque esta circulación no está exenta de grandes dificultades y ciertos peligros.

El Gobierno Civil, de la que recogimos en nuestra última información publicada ayer.

Como gratas novedades, tenemos el restablecimiento de la circulación por carretera, con la provincia de Jaén, aunque esta circulación no está exenta de grandes dificultades y ciertos peligros.

Igualmente, en la tarde de ayer, se lograba dar paso por Pozo Cañada, a los camiones y turismos, que se dirigían hacia Murcia y que llevaban detenidos en aquella localidad más de 24 horas.

EL PASO POR POZO CAÑADA, EN LA CARRETERA DE MADRID A CARTAGENA

A este propósito, ayer, a las seis y media de la tarde, cuando ya estaba cerrada nuestra edición, recibimos la primera noticia, por teléfono, de nuestro corresponsal en Pozo Cañada.

En dicha localidad, los vecinos, bajo la dirección de su alcalde y jefe local del Movimiento, don Joaquín Azorín García, trabajaron ayer denodadamente, desde las siete de la mañana, trasladándose con tractores y útiles para quitar la nieve, al kilómetro 282 de la carretera general de Madrid a Cartagena, punto donde dicha carretera estaba cortada, obstaculizando la circulación de vehículos. Se encontraban también por la zona comprendida entre

los kilómetros 270 al 285, las brigadas de Telefonos, ya que el temporal había derribado seis postes telefónicos y desde uno de los teléfonos portátiles, fue informando durante todo el día de los trabajos al Gobierno Civil, el señor Azorín.

Fruto de estos trabajos fue la apertura de camino, en el citado kilómetro 282, a las tres y cuarto de la tarde, encontrándose los vecinos de Pozo Cañada con otras brigadas que habían salido de Tobarra, con el mismo objeto.

Se dio paso a numerosos camiones y turismos, que esperaban en Pozo Cañada, aunque el tránsito se hace con muchas precauciones, ya que es peligroso y hasta se temía anoche que nuevas ventiscas frías acumularan de nuevo la nieve en la carretera e impidieran la circulación.

LA CIRCULACION FERROVIARIA

Como informábamos ayer, los trenes que procedentes de Madrid llegaron en la tarde del lunes y madrugada del martes, tuvieron que quedar detenidos en Albacete, ya que el paso por Chinchilla era difícil y peligroso.

Máquinas quitadoras de nieve, llegadas de Alcazar de San Juan, intentaron restablecer la comunicación ferroviaria, con Valencia y Alicante, llegando hasta el túnel situado en las inmediaciones de Fuente Higueras y no pudiendo lograr su objetivo, ya que conforme despejaban el hielo y la nieve de las vías, nuevas ventiscas volvían a acumularla, sin

que pudiera, por lo tanto, restablecerse la circulación.

También, como informábamos ayer, hacia el mediodía, se formó en la estación de (Pasa a la página sexta)

Dali ha cobrado quinientos millones de pesetas por su último cuadro

Se titula «Descubrimiento de América por Cristóbal Colón»

NUEVA YORK, 13. — El pintor español Salvador Dalí ha presentado al público su nuevo lienzo sobre el descubrimiento de América por Cristóbal Colón.

Dalí ha realizado este cuadro, por el que le han sido pagados 250.000 dólares—15 millones de pesetas—, para el «Círculo Colón», un centro de arte moderno que va a ser inaugurado en Nueva York.—Efe.

La OEEC: Comenzaron en París las discusiones de ministros sobre la reforma propuesta por EE. UU.

Los ministros españoles (Castiella y Ullastres) intervendrán en la sesión de mañana

PARIS, 13.—Los ministros de trece naciones han comenzado hoy las discusiones en

relación con las propuestas de EE. UU. para una mayor participación europea en la ayuda a los países de las zonas subdesarrolladas y para que Norteamérica tenga igual participación que Europa en un grupo comercial Atlántico ampliado.

CASTIELLA Y ULLASTRES EN PARIS. INTERVENDRAN EN LA SESION DE MAÑANA

PARIS, 13.—Los ministros españoles de Asuntos Exteriores y de Comercio, don Fernando María Castiella y don Alberto Ullastres, llegados ayer por la tarde a París, y los altos funcionarios que les acompañan, se han reunido esta mañana en la Embajada de España con los miembros de la Delegación española permanente en la Organización Europea de Cooperación Económica.

El jefe de la Delegación, embajador don José Nuñez Iglesias, ha puesto al corriente a ambos ministros de los hechos relativos a la Conferencia Económica Occidental inaugurada ayer tarde y del proyecto de reforma de la OEEC, según el cual, los Estados Unidos y el Canadá pasarían a ser miembros plenos de este organismo.

En el curso de esta reunión, han sido estudiadas las cuestiones del orden del día de la sesión del Consejo Ministerial de la OEEC, en la cual tomarán parte, mañana, los ministros españoles.

Próxima conferencia de la Sociedad de Ampliación Cultural

El arquitecto don Víctor D'Ors Peix

Adelantamos a nuestros lectores la celebración de un nuevo acto de la Sociedad de Ampliación Cultural, con el que reanuda sus actividades en el año nuevo.

Se trata esta vez de presentar en la tribuna de dicha entidad local una personalidad de gran relieve técnico. El conferenciante, don Víctor D'Ors Peix, goza, en efecto, de especial reputación en el campo de la arquitectura, por lo que su disertación despertará justificado interés.

El acto tendrá lugar el sábado, día 16, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos del Ayuntamiento.

AUDIENCIAS DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

AUDIENCIA CIVIL

MADRID, 13.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Grupo de empresarios hoteleros, presididos por el señor Willen Cnoop Koop-

mans, embajador de los países Bajos en Madrid.

Consejo Económico Sindical de Palencia, acompañado de don José Salas Ruiz, ministro secretario general del Movimiento.

Comisión de la Agrupación Sindical de Representantes (Pasa a la página sexta)

Leche en polvo, ropa y calzado

Donativo a España del pueblo norteamericano

ALICANTE, 13.—Llegó a este puerto el buque «Expediter», con 1.147 toneladas de leche en polvo, como donativo del pueblo norteamericano, a través de Catholic Relief Service y Cáritas Española, y dentro del programa de ayuda social americana.

También ha llegado el barco «Fergrove», con 5.442 fardos de ropa y 668 de calzado, con un peso total de 300.000 kilos y un valor aproximado en origen de un millón de dólares. La ropa y el calzado constituyen un donativo de los católicos norteamericanos, y serán distribuidos en todas las Diócesis españolas.—Cifra.

El viernes recital de piano de Manuel Carra en la Diputación Provincial

Se reanuda con este concierto el ciclo 1959-60

La Excma. Diputación provincial, prosiguiendo su estimable labor cultural, reanudará pasado mañana, viernes, día 15, a las ocho de la tarde, en su salón de actos, el ciclo de conciertos 1959-60 tan brillantemente desarrollado durante el año anterior, con un recital del eminente pianista Manuel Carra.

El programa que interpretará el gran artista español es el siguiente:

PRIMERA PARTE

Sonata en «do» mayor, Beethoven.

(Aurora)

Allegro con brío.

Introduzione. Molto adagio.

Rapsodia en «si» menor, Op. 79 núm. 1. Brahms.

Rapsodia en «do» menor, Op. 79 núm. 2. Brahms.

SEGUNDA PARTE

Canción y danza núm. 1, Mompou.

Canción y danza núm. 5, Mompou.

Evocación, de la «Suite Iberia», Albéniz.

El Albaicín, de la «Suite Iberia», Albéniz.

Fantasia bética, Falla.

Datos biográficos de Manuel Carra

Un pianista músico. Los dos títulos unidos califican la personalidad del joven concertista patrio que surgió a la profesión desde su ángulo más noble y digno: la voluntad de servicio al Arte.

Nació en Málaga, en 1931, realizando sus primeros estudios en el Conservatorio de su patria chica. Se trasladó a Madrid en 1947 para estudiar con Cubiles en su cátedra de virtuosismo, del real Conservatorio. Ha logrado numerosos premios, entre los que cabe destacar los de «virtuosismo» y «extraordinario» del Conservatorio de Madrid. Actuó con las mejores orquestas españolas, (Nacional, Filarmónica, Municipal de Barcelona, etc.), siendo seleccionada para intervenir en los Festivales de Granada. Ha dado numerosos conciertos en doce Repúblicas suramericanas y en Alemania. Colaborador sensible con los más destacados conferenciantes y críticos de la especialidad.

De él ha dicho A. Fernández-Cid, el ilustre crítico musical: «Trabaja el piano, pero se cultiva y forma en lo estrictamente musical, auditor incansable de conciertos, estudioso de armonía y composición, cultivador de esta parcela con voz muy personal... Carra es pianista exacto, preciso de serenidad y pulcritud evidenciables, dominio técnico, bello sonido y formación de intérprete que supera los cálculos más optimistas».

Nuestra ciudad

CINEGRAMAS

GRANHOTEL

«Orfeo Negro»

El mito de Orfeo y Eurídice inspiró a Vinicius de Moraes para su obra «Orfeu da Conceição»; los personajes son negros de los barrios populares de Río de Janeiro, y la tragedia se atiene esencialmente a la leyenda. Jacques Viot adaptó el tema para el cine, colaborando en los diálogos el propio director de la película, el ya mundialmente famoso Marcel Camus, primer valor indiscutible de la «nouvelle vague» del cinema francés.

Es bella la obra de Camus, y no de su autor literario, porque en el cine lo es todo el director, máxime si también participa en la confección del guión, como en este caso. Los recursos de que hoy dispone este arte, este insuperable medio de expresión, han sido utilizados exhaustivamente, en una explosión de color y música, sombras y movimiento. Todo cuanto aparece en el mágico lienzo—pues magia parece el film en su fantástica espectacularidad—es cine puro. La cámara de Louis Stein capta la orgía carnavalesca con esplendor insospechado, y es también formidable instrumento expresivo en las secuencias de sereno dramatismo, cuando la imagen cobra categoría simbólica, conduciendo a uno a por el subyugante problema sentimental y anímico de Orfeo y Eurídice. «Orfeo Negro» es un poema cinematográfico de Marcel Camus y sus colaboradores; cada miembro del equipo de rodaje ha hecho poesía con los medios a su alcance, y el conjunto resulta uno de los más hermosos films de todos los tiempos, el que, verdaderamente, ha hecho que la «nueva ola» entre por la puerta grande.

Técnicamente, la película ofrece la particularidad de su brepe número de secuencias; fundamentalmente, la de las danzas desenfundadas en las calles de Río, es una de las más largas que hemos contemplado. La cámara sigue a los personajes durante muchos minutos, en el escenario único de la vorágine de la samba. Además, el montaje, de Andrée Feix en lo material, de Camus en su concepción, es crucial. La planificación, en la que se intercalan fragmentos documentales rodados en el auténtico Carnaval carioca, proporciona a la cinta el ritmo enervante y creciente que es uno de los mayores atractivos de la obra; ello, al margen del ritmo musical que prevalece constantemente, de la samba incesante que es el eje acústico de la película.

La interpretación corre a cargo exclusivamente de actores de color. Breno Higinio Mello, en «Orfeo», responde admirablemente a las características del personaje, y tiene momentos en que su trabajo es sencillamente magistral. Marpessa Dawn, la morena norteamericana que Camus encontró en un «music-hall» londinense, refleja fielmente la delicada femineidad de «Eurídice», y además posee un bello rostro que la distingue de sus hermanas de color. Lourdes de Oliveira, en la celosa «Mira»; Lea García, en la simpática «Serafina»; Waldemar de Souza, Jorge Dos Santos, Alexandre Constantino y Aurio Cassiano, son los pequeños y grandes actores que participan de manera importante en el reparto muy satisfactoriamente.

Sobresaliente a «Orfeo Negro», galardonado recientemente con la Palma de Oro en el último Festival de Cannes; por sus valores técnicos y artísticos, bien puede ser destacada, entre las obras más perfectas de la cinematografía mundial.

El argumento, de Carlos Gorostiza, ofrecía posibilidades, y el guión, preparado por el sistema de volver la acción atrás, al unísono con las evocaciones del personaje central, está meditado y bien dispuesto. Necesitaba un director de altura, porque la técnica, en guiones como estos, que son difíciles de realizar, es fundamental. La concatenación de secuencias, los encadenados que marcan el retroceso o la reanudación del relato, tienen estupendas oportunidades. El agua del lavabo y la del río, el espejo, el humo del cigarrillo, son ejemplos de esta afirmación: pero no llevan a la conciencia del espectador, por deficiencias de montaje, el sentido que se les quiere dar; por eso, la película que quiso hacer Juan Carlos Thorry se adivina más que se ve.

Es ridícula y falsa la visión que se ofrece de la banda de atracadores; por sus vestos, su vestimenta, y sobre todo sus modales, resultan una burda imitación de los «gangsters» americanos. En otra ocasión, el padre que maltrata al chico porque no le lleva suficiente dinero, respeta los trillados cánones del cine inglés en sus adaptaciones de Dickens, incurriendo en el folletín con una pasmosa falta de originalidad.

Los actores, a los que se les obliga a decir frases tontas fuera de situación, están coartados por el director, y no rinden lo que normalmente cabía esperar. Vicente Parra, en el papel de protagonista, Yves Massard, Mary Martin, Eugenio Domingo, Manuel Gas y otros nombres conocidos, de la producción cinematográfica barcelonesa, constituyen el cuadro interpretativo de «Los cobardes».

La fiabilidad ejemplar del film suaviza la mala nota que, sintiéndolo mucho, hemos de adjudicarle.

GUTI

ASTORIA

«Los cobardes»

Juan Carlos Thorry, hombre de radio y cine, ha sido ambicioso en su empeño de hacer una película emocionante y de altura. Se le nota la intención, con atisbos estimables. Pero el resultado no ha podido ser más negativo. «Los cobardes» es una película decididamente mala por su realización.

Hace 37 años

Noticias de «El Diario de Albacete»

Sábado, 13 de enero de 1923:

Ha sido aprobado en las oposiciones a auxiliares de Hacienda, don Enrique Villalba.

En Casillas de Marín (Higuera) ha dado a luz tres niños la esposa de Benigno Carrión García.

Ha sido trasladado a Chinchilla el oficial de Correos de esta capital, don Ruperto Martínez Asensio.

Farmacias de guardia

Servicio de día y noche PARA HOY

Don Salvador Silvestre, San Agustín, 7; don Francisco Estrada, Tejares, 17, y doña María Dolores Alcolea, Caba, 32.

PARA MAÑANA

Don Prudencio Martínez, Mayor, 30; doña María Lillo, Carretera de Madrid, 2, y don Ramiro Gómez, Blasco Ibáñez, 41.

Solución del crucigrama 629

HORIZONTALES.—1. Bóni.—2. Cos.—3. Si.—4. B. S.—5. Job.—6. Judá.—7. Ora. Do.—8. Yo. Lipa.—9. Saga.—10. Lady.

VERTICALES.—1. Joya.—2. Juro.—3. Oc. Boda.—4. Nos. Ab.—5. Isis. Dis.—6. Opat.—7. Aga.—8. Aga.—9. Y.

«CITROEN» 11 ligero

Recién importadas TRANSMISIONES «Erop». Su coche girará a 48° y dará la vuelta en 10 metros. La Junta de Transmisión a Arrastre múltiple «EROP» es un cardan perfecto: RENDIMIENTO superior; SEGURIDAD total; ECONOMIA máxima. La ficha característica de la JUNTA UNIVERSAL HOMOCINETICA «HEROP»: silenciosa, indesajustable, eterna.—Montaje rápido sin utillaje especial ni precaución particular. Importador y distribuidor en España PEYCAR, S. L. Avda. José Antonio, 55. MADRID-13. Teléfonos: 47 14 43 y 47 17 54

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Relación de precios actuales de frutas y verduras para la semana del 11 al 17 de enero

De conformidad con lo dispuesto por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes en su circular 11/57, se hace público para conocimiento de almacenistas, detallistas y consumidores, que los precios máximos, incluidos los arbitrios municipales, que regirán para los artículos que a continuación se mencionan, serán los siguientes:

PRECIOS

	EN LONJA Plas. Kg.	AL PUBLICO Plas. Kg.
Manzanas	11,00	12,50
Peras	10,00	12,00
Naranjas	8,00	7,50
Limones	6,50	8,00
Uva	8,00	9,50
Patatas	1,75	2,00
Acelgas	2,50	3,25
Espinacas	2,50	3,25
Repollo	2,00	3,00
Coliflor	2,50	3,75
Cebollas	2,50	3,25
Tomates	6,50	8,00
Guisantes	10,00	12,00

Estos precios son máximos dentro de cada variedad y para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen comercial reconocido, sobre los precios de compra, de tal forma que, si algún artículo no alcanza en Lonja el precio que figura como máximo esta baja debe repercutir en el precio de venta al público.

Los artículos que se expendan por los propios cosecheros lo serán a los precios de venta al público deduciendo los márgenes de almacenistas.

Albacete, a 9 de enero de 1960.

EL GOBERNADOR CIVIL DELEGADO



Cartelera de espectáculos

Empresa J. Pérez García

EMPRESA L.M.S.

Capitol
Continua de 5'30 a 1
PROGRAMA DOBLE
(No tolerado)
Descubra a mi asesino
Melvyn Douglas y John Moore
— Y —
Éxito de la sensacional y fantástica producción en Cinemascope y Technicolor
HERCULES
Steve Reeves, Sylva Koscina y Gianna María Canale
Pasos del programa completo: 5'30, 8 y 10'45)

Gran Hotel
Continua de 5'15 a 1
Complementos
— Y —
Sensacional acontecimiento cinematográfico, estreno de la grandiosa superproducción en perfecto technicolor
ORFEO NEGRO
(No tolerada)
Marpessa Dawn y Breno Mello
Pasos: 5'15, 7'45, 9'15, 11'15

Productor (A)
Continua de 5'15 a 1
EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE (en technicolor, —no tolerado)
Sensacional éxito de la extraordinaria superproducción Metro Goldwyn Mayer
La gata sobre el tejado de zinc
Elizabeth Taylor Paul Newman
Pasos: 5'15, 8'15 y 11'15
— Y —
Debla la virgen gitana
Paquita Rico, Alfredo Mayo
Pasos: 6'50 y 9'50

Productor (B)
(CASA SINDICAL)
Continua de 5 a 1
Monumental PROGRAMA DOBLE (Tolerado)
DOS ESTRENOS
Cubitos de hielo
Ana María Campoy y Tito Gómez
Pasos: 5, 7'45 y 10'30
— Y —
Las siete colinas de Roma
cinemascope y technicolor
Marisa Allasio, Mario Lanza
Pasos: 6'15, 9 y 11'40

Teatro Circo
Continua de 5 a 1
Complementos
— Y —
ULTIMO DIA DEL GRANDIOSO EXITO
Mañana lloraré
(No tolerada)
Susan Hayward y Richard Conte
Pasos: 5, 7, 9 y 11

Astoria
Continua de 5'30 a 1
IMAGENES con el homenaje a Vicente Pastor «El chico de la blusa», y gran éxito de
Los cobardes
(No tolerada)
Vicente Parra, María Martín
Pasos: 5'30, 8'30 y 11'30
— Y —
TREMOLINA
(Tolerada)
Por Angelillo y Pepe Isbert
Pasos: 7 y 10

COMENTARIO

Doce años de agonía

Recogemos de la Prensa la siguiente noticia: "Caryl Chessman, condenado a muerte en mayo de 1948, deberá ser ejecutado el día 19 de febrero próximo, si el Tribunal Supremo no accede a la petición del abogado A. L. Quinn, que solicita la revisión del proceso. Si la solicitud es atendida Chessman escapará por octava vez de la silla eléctrica".

Bergson—"Las dos fuentes de la Moral y la Religión"—analiza minuciosamente las distintas fases anímicas que atraviesan los grandes criminales. Es todo un proceso a través del cual los sentimientos que embargan las almas van enquistándose o más bien adhiriéndose a ellas hasta impedir el uso normal de sus facultades. Algo así, diríamos, como los tentáculos de horroroso pulpo que envuelven a su presa, la paralizan y asfixian con el poder que el vacío presta a sus tentáculos ventosas.

En estos delincuentes persiste en todo momento la angustiosa creencia de que puede haber algún detalle descuidado u omitido que sea, en poder de la justicia, índice revelador del crimen. Más una vez el hecho consumado hay siempre un lugar para el arrepentimiento o, al menos, para la intranquilidad de conciencia. Entonces ya no tratan de sustraerse al castigo, sino que tienen más importancia destruir el pasado y obrar como si el acto delictivo no se hubiera cometido. Pero su conocimiento subsiste en esta conciencia del acto los arroja fuera de la sociedad en la que esperaban vivir borrando las huellas de sus crímenes.

Chessman, despojo humano que se sumerge más y más en el fango que lo envuelve, pretendiendo convertirse en otro hombre de fuerzas reditivas sin tener en cuenta que su fingido vigor se destruye y confunde retornando hacia su origen. Luego de un desengaño una nueva esperanza. Tela de Penélope o tonel de las Danaides que nunca se llena porque carece de fondo. Alma que naufraga y se hunde en el tenebroso mar de las pasiones, asíéndose temerosa a la boya cuya campana emite las tintineantes y fascinadoras notas de un canto a la vida.

¡Vivir! ¡Vivir! Tal es el grito de este desgraciado que tiene suspendidas sobre su cabeza la espada ejecutora y la balanza niveladora de la justicia. Grito, en verdad, consolador y deprimente. Consciente de su delito, pero tratando de borrar el pasado prefiere vivir en las densas tinieblas que van espesándose lentamente a su alrededor.

Su tremenda tortura le impide ver la verdadera estrella que brilla en los sombríos espacios de su noche inter-

rior desolada y fría. Esa estrella no es, no debe ser para él la vida animal que sería en el futuro "agria y olorosa a azufre" y dirigida siempre hacia la sombra. Su estrella ha de llamarse Oración, que es vida sobrenatural y mira a la luz cara a cara.

La existencia de Chessman transcurre obsesionada por el espantoso horror de una agonía inextinguible, de la cual no es él el único responsable. Lo son también quienes no acertaron a imponer los fueros de la justicia violada dilataando, con cruel paradoja, el lacerante dolor por respeto a pretendidos derechos de carácter legal o en favor de una mal entendida piedad o misericordia.

En este extremo las cosas pensamos que si Chessman mató dando muerte, a él la han matado siete veces dando la vida. Por ello cree "Jesús..."

Dime que este espantoso horror de la agonía que me obsede, es no más de mi culpa nefanda, que al morir hallaré la luz de un nuevo día y que entonces oíré mi:

mos que podría sentarse un caso de humilde jurisprudencia dejando a Chessman vivir. Dejen que su alma se desprenda por sí misma del barro que la cubre y que ascienda al trono de su conciencia, que sopesa el pasado y prepare su definitivo porvenir, que su espíritu recobre su imperio sobre la razón para que ésta sienta la presencia de Dios.

Doce años de agonía son suficientes para dejar satisfecha a la más intransigente moral y para alcanzar el perdón de la más severa justicia. Si a Chessman no se le quitó en su día la vida temporal, creemos que un acto de gracia equivaldría a ganar para él la vida eterna. Si así se hace puede que brote en él la esperanza y ésta le muestre su verdadera estrella, la estrella de la Epifanía. ¿Por qué no habría entonces de exclamar:

Dime que este espantoso horror de la agonía que me obsede, es no más de mi culpa nefanda, que al morir hallaré la luz de un nuevo día y que entonces oíré mi: ¡Levántate y anda!

F. F.

Charlas con Mario

El consuelo de la «pedrea»

Por Francisco José Ortega

Verdaderamente, amigo Mario, la supresión de la "pedrea" que se intentó, parece ser que no tuvo gran acogida y que cada vez son más los partidarios de que persista en la Lotería Nacional tan consoladores y abundantes premietillos. Ciertamente un premio de "pedrea" no saca de apuro a nadie, pero cuando se ha perdido la ilusión del "gordo" y de los premios mayores, con qué resignación y con qué anhelo, resbalamos la vista por el amazacotado conjunto de los números pequetitos, como pretendiendo encontrar en ellos el consuelo de nuestra anterior desilusión. Yo, por ejemplo, no espero nunca la lista oficial, ni siquiera la fotográfica; encuentro cierto deleite en "buscar" mi número primeramente en el adelanto telefónico, y si lo encuentro disfruto de la primera alegría consoladora aunque quede el resquemor de un posible error. Y si no lo encuentro, ¡de qué hondo surge el nuevo consuelo de que "pudiera venir en la oficial"! Esos pequeños anhelos, alegrías y decepciones informan la vida de los hombres vulgares y nos hacen vivir sin grandes sobresaltos una existencia amable en ese justo medio entre lo placido y lo estimulativo.

—Y esto es lo bueno, porque, amigo Mario, las grandes alegrías y las grandes decepciones, la mayor parte de las veces, perjudican al alma y desequilibran el organismo. Para un hombre corriente, un hombre de la calle, sujeto a una nómina, pero con posibilidades para poder pagarse pequeños caprichos como el de jugar a la lotería, aun que apretado por las necesidades familiares y la estabilización, una "pedrea", es decir, unos miles de pesetas como más, le producen una consoladora y benéfica alegría que le llenan de un sano optimismo que nada puede perjudicar su cuerpo ni sus sentimientos. Si por el contrario, en este mismo hombre, colocamos un "premio gordo", es decir, un montón de millones, pueden ocurrirle infinitas desgracias...

de desastres hasta una "relativa" ruina entonces menos llevadera, por haber gustado de las "amargas mieles" de la temporal opulencia. Esto en cuanto a lo económico. En lo correspondiente a relaciones sociales, los buenos amigos se le perderán entre un alud de aduladores y aprovechistas, con grandes posibilidades de perderlos definitivamente, porque sin querer ofensas su dignidad confundiendo con los otros. Lo mismo puede ocurrirle a su mujer y sus hijos, romper sus amistades sanas y rodearse de una corte de hipócritas y arribistas.

—Y en el terreno de lo moral! ¡Qué tentación la del dinero abundante, para dejarse resbalar por una pendiente de libertinaje y de las más inconfesables pasiones. Y si el dinero es mucho, y la vida fue dura y cruel con el afortunado, entonces... ¡Qué tentación de hacer un poco "El Conde de Montecristo" y caer en el grave pecado de tomar por su mano la Justicia Divina! ¡No es cierto todo esto, Mario?

—¡Ciertísimo!.. Y Mario continúa con su metafísica sonrisa.

—Se nota que estas Navidades te ha tocado "sólo" la "pedrea".

En el Madrid de nuestros hijos EL PAVO DE NAVIDAD

Por José Martínez Moreno

La verdad es que encabezar con el título genérico de "En el Madrid de nuestros hijos", un sistema o serie de crónicas insustanciales —croniquillas tipo charlata—, puede parecer a quien leyere, petulante e indefinido. Ahora me entra a mí la preocupación, cuando ya tengo algunas de estas trivialidades publicadas y las pienso continuar si Dios sigue proporcionándome ratos de ocio.

Mas nadie extrañe el lema general. Será de mayor o menor interés, pero lo de petulante no le cuadra, porque su autor vive tan fuera de mundo que no es ni eso. En cambio, para escribir ciertas impresiones sobre la vida actual, la titulación genérica que las preside es sin duda adecuada —aunque requiera explicación, como muchos chistes malos—, pues esta vida del Madrid actual es, efectivamente, la de nuestros hijos. Emulando a Paco del Campo en su canto al Altozano Viejo ("ya no es suya esta plaza"), tampoco este Madrid es el nuestro: aquí, ya lejano, que conservaba aún el mismo sabor del anterior de los abuelos, tan graciosamente descrito por Répide en sus crónicas y libros. ¿Es mejor éste? ¿Es

peor? Es mucho, muchísimo mejor; pero el que se nos fue, dejándonos impregnados en su aroma y en el de los años que le acompañaron, no se arranca tan fácilmente. Recuerdo unos versos finisimos de Antonio Andújar, sobre la Nochevieja:

"Los años que hemos vivido no son años que murieron son años que se nos fueron dejándonos su latido".

Es natural que nos guste echar atrás la mirada y constatar aquello tan castizo con esto otro tan influenciado. Algún lector se deleitará con el agredulce de los recuerdos y contrastes.

La costumbre de sacrificar pavos en Navidad no se ha perdido del todo, y mientras conserve su carne esa grasa exquisita, es difícil que se pierda este rito. Pero ahora se guisa y se sirve a la mesa sin concederle apenas importancia; es un plato que gusta, y nada más, como satisfacemos la gula navideña tomando también mariscos, peridices, turrón, vinos, champán. La vida moderna va a lo práctico, prescinde de lo accesorio y le quitó su anterior solemnidad. En tiempos llegaban las Pascuas presididas por el pavo. Grandes manadas se paseaban por las calles casi céntricas, acuciando el deseo de verles pasar lenta y señorialmente —pavoneándose, como procede—. Los periodistas escribían cuentos con su tema, estadísticas, entretenidas entrevistas simuladas, publicaban retratos onrados pavos en ABC, "Blanco y Negro" o "Mundo Gráfico".

En tales días eran más importantes que La Cierva o Melquiades Álvarez, Reinaban

Convocatoria del premio de teatro «Carlos Arniches 1960»

El Ayuntamiento de Alicante ha convocado el premio de teatro "Carlos Arniches, 1960", dotado con 50.000 pesetas.

Podrán concurrir todos los autores españoles que lo deseen, sean o no noveles. Las obras presentadas deberán ser rigurosamente originales e inéditas. No se considerarán incluidas en esta denominación las traducciones, refundiciones o adaptaciones, ya sean de novela, del cinematógrafo o del propio teatro. Cada concursante podrá remitir cuantas obras desee.

Los originales deberán presentarse por duplicado, mecanografiados a dos espacios y por una sola cara, y todos los ejemplares, encuadrados o, cuando menos, cosidos, se entregarán en la Secretaría del Ayuntamiento de Alicante antes de las catorce horas del 18 de abril próximo. También pueden ser remitidas las obras por correo certificado. Los originales no deben ir firmados ni presentar inscripción alguna que pueda sugerir el nombre del autor. Llevarán escrito en la cubierta, además del título de la obra, un lema. El autor incluirá un sobre cerrado, en el que hará constar en el exterior el lema y la inscripción: "Premio Carlos Arniches, 1960" y en el interior su nombre, apellidos, domicilio y población.

en Madrid, hasta que caigamos cada uno sobre su elegido; y digo cada uno, porque todos tenemos que comer pavo. Claro: no sólo se compraba para comerlo, pues antes había de exponerse "al sereno, por las ventanas, a fin de sazonarlo con el frío... y que lo vieran los vecinos. Si algún pobre no podía comprarlo, se le compadecía como en fecha de desgracia familiar; y los muchachos, más inconscientes, le cantaban a modo de villancico: "Ande, ande, ande —he comido pavo — todos los vecinos — se han chupado el rabo".

Su importancia se reflejaba en las locuciones con que las gentes le acogían en el lenguaje común o zumbón. Así el llamado Duro, o moneda de cinco pesetas, disco señorial de plata elegantemente grabada y troquelada: nuestro más importante signo monetario, era "un pavo". ¿Quién, brincando los cuarenta, no recuerda que un Tabloncillo, localidad de la plaza antigua de Madrid, valla "un pavo"? (!). Y ya, aludiendo a los toros, los aficionados viejos, cuando querían señalar con lenguaje gráfico la perspectiva de seis reses grandes y de trapío, decían: ¡Vaya seis pavos!

Los tiempos pasan y destruyen, y ya nadie se acuerda de ti si no es para comer. Ya ni el duro ni los toros son "pavos", aunque ambos valgan menos que tú. Ha subido la cotización de tu carne apetitosa, pero tu empaque perdió prestigio, y hoy te vas determinando a pasear por tus ejidos, olímpico y despectivo, eso sí, pero esperando el momento de ir, silencioso e incógnito, sencillo y sin cortejo, a dar tu jugo y tu carne en exquisito asado o sopa de menudillos, para que gentes nucleares y atómicas coman y beban hasta la congestión, so pretexto de conmemorar el nacimiento de Nuestro Señor sin dar a este más importancia que a ti.

Pero yo, que soy de los antiguos, de los sentimentales, de los de antes de la guerra, como ahora se dice, te rindo homenaje, en gracia a los recuerdos que me traes de tantas Navidades juveniles, de cuya felicidad eras nuncio, paseando en sus peras por las calles de Madrid esa henchida pechuga, que inspiró a tantos llamados personajes para imitarla y "navonarse" con más provecho que tú.

Madrid, enero de 1960.

En Moscú hay sesenta templos para seis millones de habitantes

NUEVA YORK. El periodista norteamericano, Gerard E. Sherry, director de la "Catholic Review" de Baltimore, ha referido a su regreso de un viaje a Moscú, que en la capital rusa hay unos 60 templos religiosos: 55 iglesias ortodoxas, y sinagogas, una iglesia protestante, una mezquita y una iglesia católica. El templo católico es San Luis de los Franceses, regentado por el P. Bronitski, de origen polaco. Además existe en Moscú una capilla diplomática para la colonia extranjera. Gerard Sherry calcula que hay en Moscú unos 3.000 católicos; los habitantes de la capital son seis millones. (OFIM).



Velada teatral en el Colegio de San Francisco de Asis

Incluso las vacaciones son aprovechadas en su incansable labor educativa, que con tanto provecho y altos fines está llevando a cabo en nuestro pueblo la Comunidad de Hermandades Franciscanas; y en estos días han preparado y puesto en escena, en el magnífico teatro del Colegio, una velada teatral muy completa y adecuada a los días navideños en que ha sido representada, alcanzando tan fructífero éxito que hubieron de repetirla.

Hizo la presentación la niña Encarnita López y fue representada la obra "Sueños de Lili", que se refiere a la adoración al Niño-Dios y tiene muy vistosas escenas con los Reyes Magos, pastores y ángeles, atraviados, todos ellos primorosamente encajando el papel de protagonista la niña María losa López Sánchez de un modo verdaderamente genial.

Los parvulitos representaron "Un viaje imaginario", que fue realmente maravilloso y que en unión del coro "Las Hormiguitas", realizado a continuación, son claro exponente del trabajo que han representado los ensayos ya que estas dos cosas están compuestas con niños y niñas de cuatro y cinco años.

Seguidamente se puso en escena por las mayores el sainete "Esperando al médico" y a continuación los coros "El Cerezo" y "¡Ay, qué frío ya!". Como fin de fiesta interpretaron "Pasodoble español".

Una velada instructiva y amena que causó las delicias de pequeños y mayores, por lo que los aplausos se promulgaron justa y reiteradamente y que, como decimos al principio hubo de repetirse ante el éxito alcanzado, siendo nuevamente la concurrencia muy numerosa.

También, en el Colegio de San Francisco de Asis, ha sido este año instalado un artístico Belén, que ha sido muy visitado.

Nuestro insigne paisano, Benjamín Palencia, nos vi-



Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz un precioso niño, primero de sus hijos, la señora de nuestro buen amigo, don Tomás Valcárcel Navarro, de soltera, Amparo Giménez. Tanto el recién nacido, al que se le impondrá el nombre de Federico, como la madre, gozan de perfecta salud. Nuestra más cordial enhorabuena a sus venturosos padres.

DE AGRICULTURA
La actividad laboral agrícola está concentrada en las faenas de poda de los viñedos. Este año casi todos los agricultores están empleando el "sistema Palomar" de poda, que según las experiencias de su autor, don Ramón Palomar, y las realizadas en campos de experimentación agrícola oficiales, aumenta la cosecha en un 80 por 100 sobre la producción normal.

sito, el día de Reyes, y casualmente en ese día se proyectó, en el "Cinema Rodríguez", el NO-DO que recoge su exposición de París, en la que, como todos saben, obtuvo otro resonante éxito.

DATOS DEMOGRAFICOS
En el transcurso del finalizado año 1959, se han efectuado, en el Registro Civil, 77 inscripciones de nacimientos (41 varones y 36 hembras), 29 defunciones y 33 matrimonios.

F. G. B.

ARBOLES FRUTALES FORESTALES Y DE ADORNO VIDES AMERICANAS PLANTAS DE FLORES SEMILLAS

Antes de hacer sus plantaciones o siembras, solicite precio sin compromiso, para la temporada 1959-1960 a **VIVEROS GASPAR** Paseo Sixto Celorrio, n.º 1. Apartado n.º 8 CALATAYUD (Zaragoza) Para informes, dirigirse a **DON ANGEL GARCIA** Cristóbal Valera, 5

Publicaciones

El número 47 de "PUNTA EUROPA"

Las opuestas interpretaciones de Américo Castro y Sánchez Albornoz, en una de las polémicas intelectuales más interesantes de nuestro tiempo, son analizadas por Millas Vallicrosa, en el primero de los Ensayos, de este número de "Punta Europa", que se completa con estos dos trabajos de gran actualidad: "¿Qué quiere decir Occidente cristiano?", de Josef Pieper, un escritor alemán, y "La hora de los hombres fuertes", de Rafael Gambra, un agudo pensador español.

La "Actualidad social y económica" se refleja en un artículo de Pedro Mayor Mayor, titulado: "El plan de estabilización y el espíritu empresarial", y en una oportuna denuncia que formula Manuel Pérez Seone contra esas frecuentes abdicaciones que se produce en nuestra sociedad por quienes más altos ejemplos pudieran brindar: "Del mecenazgo al cock-tail o misión de la dignidad", es el título.

Nutrido de buenas firmas y de interesante contenido, el "Pliego Literario" recoge unos poemas del libro inédito de Rafael Morales, "La máscara y los dientes"; un artículo de Carlos Luis Alvaréz, sobre "Maetzu, las letras y la vida", y unos tra-

bajos a la memoria de Mosen Lorenzo Riber, que firma Ruy Planter y Santiago Amon. Un artículo humorístico de Evaristo Acevedo, "Don Juan Tenorio, castaña literaria", alivia la tensión de estas páginas rociándolas con unas notas de sarcasmo e ironía.

Comenta el periodista barcelonés, Francisco Salvá Miguel, en "Criba y comentarios", las primeras conversaciones intelectuales de Poblet; y el Padre Lobato, remite desde Alemania una crónica esclarecedora sobre "La unidad entre católicos y protestantes". Juicios sobre "El país del futuro", el interesante libro de Ramón Pérez de Ayala, y sobre otras obras de actualidad, cierran esta atractiva sección en la que Carlos Murciano ofrece, cada mes, sus "Notas al paso".

Un coloquio sobre los intelectuales y la sociedad se comenta en "Los lunes de "Punta Europa", y un interesante artículo de Fray Juan Zarco de Gea, sobre "Las partículas fundamentales", es el broche científico que matiza este atractivo sumario.

A este variado repertorio, se añaden las habituales crónicas internacionales y españolas, "Lengua de Fuego", y "Caña y Mosca".

LABORATORIO FARMACEUTICO

Importante precisa representante para venta de especialidades farmacéuticas, preferible con moto o coche.

Escribir de puño y letra indicando edad y referencias al número 9679, Vergara, 11. BARCELONA.



Conferencia inaugural de curso del Ateneo Rodense

El concilio ecuménico fue el tema elegido por el Reverendo don Joaquín Díaz

En el salón Ateneo, de la Sociedad de Socorros Mutuos "La Caridad", ha tenido lugar la inauguración del curso a cargo del Rvdo. párroco don Joaquín Díaz Rueda, con el tema "El concilio ecuménico", que desarrolló con tal sencillez y conocimiento, con datos curiosos en extremo, desde la iniciación de éstos y número de ellos, para llegar hasta el que está preparando S. S. Juan XXIII. El curso de esta conferencia, en algo más de una hora de duración, fue seguido con verdadero interés por los numerosos oyentes que ocuparon totalmente el salón de actos. La presentación del orador la hizo el vicepresidente del Ateneo, don Francisco de P. Jiménez, agradeciendo tan interesante conferencia y el numeroso público que asistió atraído por la personalidad del orador y del interesante tema tocado, del que todos los elogios serían pocos, para la apertura del curso 1960, en la velada memorable recuerdo por su elevado sentido.

NUEVA DIRECTIVA EN LA SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS

Como se viene haciendo cada año, cumpliendo su reglamentación, la Sociedad de Socorros Mutuos, "La Caridad", ha renovado su Junta Directiva, para la que sigue como secretario don Miguel González Cebrián; para el cargo de presidente, don Julián Castillo Fernández, y vicepresidente, don Juan Martínez Martínez. De por sí estos nombres, conocidos por su rodeñismo y aficiones literario-artísticas, que sigue, con no menos celo, el resto de la Junta, desde el primer momento y ante la general, hicieron manifestaciones de su deseo de apoyar estas actividades y hasta de aportar otras para su realización, con su decidido apoyo, entre las que hay algunas que se añaden, desde hace tiempo, en la localidad.

COFRADIAS DE SEMANA SANTA

No cujan en su empeño de superarse estas cofradías, como nos han demostrado, hasta la fecha, la del Santo Cristo del Perdón y San Juan Evangelista, con sus medios recaudatorios para dar mayor impulso a sus respectivos Pasos, colocándose al frente de nuestros desfiles en presentación, por lo menos hasta el año pasado, esperando que en éste aparezcan con algunas innovaciones las restantes y que, en la celebración de esta Semana Mayor, entre todas, se llegue ya a la necesaria confusión de un programa donde puedan estamparse nuestros Pasos, dignos de ser conocidos por los hijos de nuestro pueblo y entren en deseos de visitarlos en la Fiesta Mayor.

B. de M.

Panorama económico

Se afianza el equilibrio en el mercado nacional de valores

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción.)

LA SEMANA EN LA BOLSA

En los comienzos del año se afirma el equilibrio bursátil que empezó a establecerse a finales del pasado. En la última semana continuó la salida de papel en régimen de realizaciones. Parece conjurado el debilitamiento que fue característico de tiempos aún no lejanos, y las ampliaciones de capital marchan también a buen ritmo.

Todo parece señalar que ha de mantenerse la recuperación, como lo indican los distintos factores que intervienen en la Bolsa, a saber: los satisfactorios niveles alcanzados por los cambios, el progreso de los planes de estabilización económica y la buena marcha de las empresas. En resumen, el ambiente actual se presenta prometedor para un futuro inmediato.

EL DESARROLLO INDUSTRIAL DE ESPAÑA

Según datos del Ministerio de Industria, en 1958 la producción fue cerca de dos veces y media la de 1940. En la imposibilidad de reseñar ni las principales actividades industriales, diremos que en la rama del motor los progresos fueron considerables, con 31.500 automóviles de turismo, 8.900 camiones y furgonetas, 148.000 motocicletas y motocicletas, 148.000 bicicletas y 194.000 tractores, y que, por lo que respecta a energía, se elevó a 16.300 millones de kilovatios-hora (11.400 de origen hidroeléctrico y 4.900 termoeléctrico).

APROVECHAMIENTO INTEGRAL DEL EBRO

Tarragona y Castellón siguen apoyando con entusiasmo el proyecto de aprovechamiento integral de las aguas del Ebro, mediante un embalse en Cherta, donde se tomarían las aguas para su elevación y proyectarlas sobre las zonas más altas. El presupuesto as-

ciende a los dos mil millones de pesetas, importante cantidad que se haría pronto remuneradora, puesto que aumentaría la riqueza agrícola de unas sesenta mil hectáreas de terrenos convertidas en regadío en las dos provincias citadas.

LA "BATALLA DEL PETRÓLEO", EN ARGENTINA

En una "rueda" de Prensa, el embajador en Madrid, general Héctor d'Andrea, ha dicho que la "batalla del petróleo", emprendida por el Gobierno de Frondizi, ha logrado ya reducir las importaciones; en 1961 se conseguirá el autoabastecimiento y después se podrá exportar petróleo. El ahorro de divisas representa 300 millones de dólares anuales, por lo que se podrá llegar al equilibrio del presupuesto nacional argentino.

SE ESPERA UNA REACCIÓN EN EL MERCADO DEL VINO

El mercado del vino sigue muy flojo. Hay muchas ganas de vender, especialmente los de tipo corriente de pocos grados, pero no encuentran salida. Aunque en las pasadas semanas de fiestas hubo un poco de movimiento, el mercado sigue pesado, con ofertas grandes y muy escasa demanda. Precisamente esta paralización tan generalizada hace suponer una abierta reacción, que no puede demorarse ya mucho tiempo.

EUROPA SE ALEJA DE LA INFLACIÓN

En 1959 ha habido una relativa estabilidad de precios y salarios en Europa, pues si bien no se ha registrado ninguna baja, han sido pequeñas las subidas durante la re-sección. Pero lo más importante ha sido que se ha ido alejando de la inflación. Se ha consolidado la situación financiera y se ha conseguido la convertibilidad exterior de la moneda. En los países de la O.E.C.E. las reservas de oro y divisas han aumentado desde mediados de 1958 en unos 3.000 millones de dólares.

AUMENTA EL CONSUMO MUNDIAL DE LANA

Según declaraciones del presidente del Consejo Australiano de Corredores de Lanas, el consumo mundial de lana en el pasado año aumentó en un 17 por 100 en relación con el año anterior. El mercado del algodón estuvo sostenido. El Consejo Consultivo Internacional del Algodón prevé un notable aumento del comercio mundial algodónero durante la actual temporada, a juzgar por el creciente consumo y por la demanda de los países comunistas, que ha alcanzado un alto volumen este año.

JOSE LUIS BARCELO (Doctor "honoris causa" en Ciencias Económicas.)

El Dr. D. Miguel Rueda, traslada su consulta de enfermedades de los niños, al Paseo de Simón Abril, número 6 (antiguo Sanatorio Romero).

Su problema de transporte

¿Es de velocidad?
¿Es de kilometraje?

Le aconsejamos la nueva cubierta

TRANSPORT

B-213

diseñada precisamente pensando en las exigencias de los modernos vehículos de transporte

Distribuidor oficial:

Las Cataratas

Tinte, 9 Teléfono 2844
ALBACETE

AGENCIA

Firestone

deportes

Andrés Navarro Serrano, el Triunfo del «Alto Júcar» en Sisante (3-2) «mejor deportista juvenil provincial de 1959»

Interesante historial deportivo de este joven atleta albacetense

La Dirección Provincial de Juventudes, a través de su Asesoría de Educación Física y Deportes, ha otorgado el título de «Mejor deportista juvenil de 1959», al joven Andrés Navarro Serrano, un auténtico valor, forjado en la mejor escuela deportiva, y cuyo breve historial constituye una interesante esperanza.

Andrés Navarro, que hace días cumplió 19 años —nació en nuestra ciudad el 9 de enero de 1941— comenzó sus actividades en las competiciones infantiles de la Organización Juvenil. Durante el año 1958 practica el baloncesto y el balonmano, pero sin duda no siente preferencia por los deportes en equipo y así se inclina por el atletismo, destacando con pruebas de lanzamiento y carreras rápidas.

En el año 1959 es cuando siente una dedicación total a las actividades deportivas. Participa en el Campeonato Nacional de Atletismo del F. de J., y obtiene el séptimo puesto de la clasificación general en la especialidad de lanzamiento de jabalina.

Posteriormente organiza, en unión de otros atletas, un campeonato de atletismo de tipo interno, en el que figuran pruebas de saltos de altura, longitud, triple salto, lanzamientos de disco, jabalina y peso y carrera de 4.000, consiguiendo el primer puesto.

El día 4 toma parte en el Campeonato Nacional de Empresas, celebrado en Vall de Uxó (Castellón), y obtiene el sexto puesto en lanzamiento de peso; el tercero, en lanzamiento de disco, y el cuarto, en lanzamiento de jabalina, consiguiéndose una Medalla de Bronce.

En el mismo mes toma parte en el Campeonato Provincial de Juventudes del Frente de Juventudes, quedando subcampeón en lanzamiento de peso.

En los Campeonatos de Sector del F. de J., celebra-

dos en Valencia, en el mes de junio, logra el tercer puesto en lanzamiento de peso, clasificándose el equipo en segundo lugar de los pertenecientes a la Organización Juvenil y cuarto en la general.

En los Campeonatos Nacionales de Educación y Deporte, celebrados en julio, en Madrid, logra marcas de lanzamiento muy estimables.

Con este interesante historial de actividades, el joven Andrés Navarro, afiliado a la Organización Juvenil española, se ha hecho acreedor, con toda justicia, al título de «Mejor deportista juvenil de 1959», primero que se concede a nuestra provincia y a cuya convocatoria se presentaron once candidatos.

Sus marcas, actualmente, son: Lanzamiento de peso (6 kilogramos), 10 90 metros; peso (7'250 kilogramos), 10'20 metros; disco (1'250 kilogramos), 40 metros; jabalina nacional, 35 metros; martillo (7'250 kilogramos), 27 metros.

Además practica la especialidad de levantamiento de peso, habiendo logrado levantar el peso olímpico de 76 kilogramos.

Para Andrés Navarro —empleado de «Electra Albaceten», S. A.—, una promesa inmensurable del atletismo albacetense, vaya la enhorabuena por tan justo galardón.

acompañaron al equipo en este desplazamiento.

En la primera parte se jugó con dominio alterno, sin que se alterara el marcador.

En la segunda, los dos equipos ponen más entusiasmo y el juego resulta más emocionante. El «Alto Júcar» marca dos goles por obra de Grillo, uno al rematar un corner y otro al poner punto final a una brillante jugada de toda la delantera. Los locales no se desaniman y obtienen el empate al rematar dos saques de esquina.

El gol de la victoria lo obtuvo Grillo al poner feliz remate a otra gran jugada de la delantera del «Alto Júcar».

Los últimos minutos son de presión local, que buscan a nosamente el empate, no lográndolo por la soberbia actuación de la defensa formada por Luis, Boti y Regalito, muy bien apoyada por Pepe Luis y con la magnífica actuación del meta Mario.

El C. D. «Alto Júcar», alineó: Mario; Luis, Boti, Regalito; Pepe Luis y Cidi; Evaristo, Enrique, Chete, Fede y Grillo.

VILLAGORDO DEL JÚCAR (De nuestro corresponsal).— El pasado día 6, el equipo titular C. D. Alto Júcar, se trasladó a Sisante a contender contra el equipo de aquella localidad, obteniendo un merecido triunfo por 3-2.

Nuestros jóvenes jugadores están en un buen momento de juego y se han ganado la admiración de nuestros aficionados que, en gran masa y en toda clase de vehículos,

Asociación Española Contra el Cáncer

Convocatoria de 50 becas de 3.500 pesetas cada una, para realizar un curso general de iniciación oncológica, de un mes de duración en Madrid del 10 de marzo al 10 de abril de 1960

- REQUISITOS:**
- 1.º Ser español.
 - 2.º Título de Licenciado en Medicina y Cirugía.
 - 3.º Edad inferior a 35 años.
 - 4.º Expediente académico.
 - 5.º Curriculum vitae.
 - 6.º Idiomas que domina.
 - 7.º Se asignará a cada provincia una beca, la cual será adjudicada por la Junta Provincial correspondiente, de la Asociación Española Contra el Cáncer.
 - 8.º Las instancias se dirigirán al presidente de la Asociación Contra el Cáncer y se presentará una copia en la Junta Provincial correspondiente y otra se dirigirá al domicilio Central de la A. E. C. C., en Plaza Platerías Martínez, número 1, Madrid.
 - 9.º El plazo de admisión de instancias terminará el 31 del presente mes de enero.
- El secretario general, J. BIOSCA TORRES

Adenauer visitará Norteamérica en mayo

BONN, 13.—El canciller Adenauer visitará Washington entre el 14 y 16 de mayo próximo, ha anunciado la agencia alemana DPA, haciéndose eco de fuentes diplomáticas bien informadas.

—Efe.

Información de la Bolsa de Madrid

Facilitada por el Banco Central

Día 13 de enero de 1960

Interior 4 % 1951	78'60
Amortizable 3 % 1928/49	85'50
Id. 3 1/2 % 1951	92'25
Id. 4 % 1951	99'75
Id. 4 % 1950	98'00
Cédulas Banco Hipotecario 4 % con impuesto	
Id. Id. Id. 4 1/2 % serie A...	76'00
Id. Id. Id. 4 % exentas...	86'75
Id. Crédito Local Lotes de 500...	101'50
Banco de España	629'00
Banco Central	478'00
Banco Español de Crédito	580'00
Banco Hispano Americano	435'00
Eléctricas Leonesas	144'00
Salto del Sil	158'00
Hidroeléctrica del Chorro	122'00
Hidroeléctrica Española	242'00
Iberduero (ordinarias)	248'00
Salto del Nansa	116'00
Sevillana de Electricidad	137'00
Compañía Telefónica	167'00
Minas del Rif	472'00
Minero Siderúrgica de Ponferrada	590'00
Construcción Naval (preferentes)	110'00
Metro de Madrid	140'50
General Azucarera de España	167'50
Dragados y Construcciones	170'00
Compañía Española de Petróleos	519'00
Material y Construcciones	
General de Inversiones	
FECSA	170'00
SEAT	
Cuponos Fecsa: grandes	135'00
Cuponos Fecsa: pequeños	28'00

LA BOLSA, HOY

MADRID, 13.— Jornada con 4 enteros, y Minas del Rif con 9. Las bajas afectan principalmente con 4 enteros a Hidroeléctrica del Cantábrico y Salto del Sil, 5 en Ebro y Auxiliar F.C. y 8 en Fuerzas Eléctricas de Cataluña y Seat. Al cierre predominaban los tanteos de demanda.—Cifra.

HOY SENSACIONAL EXITO EN Cinema GRAN HOTEL

ORFEO NEGRO

PALMA DEORO GRAN PREMIO EN EL FESTIVAL DE CANNES 1959
EASTMANCOLOR
MARPESSA DAWN
BRENO MELLO
DIRECTOR: MARCEL CAMUS



LA MAS BELLA HISTORIA DE AMOR DE TODOS LOS TIEMPOS, REVIVIDA EN EL MAS BRILLANTE Y ESPECTACULAR ESCENARIO.

ANUNCIOS POR PALABRAS.

(INDICE DE ORIENTACION COMERCIAL)

- ENSEÑANZA**
CLASES DIARIAS de Código Circulación y Mecánica. ESCUELA AUTOMOVILISTA "CONDAL".
- MUEBLES**
INDUSTRIAS ASA, Pablo Medina, 20.
- VARIOS**
AGENCIA OFICIAL BULTACO, Feria, 7.—Albacete.
- de Eparo en MANUFACTURAS SANCHEZ FLOR. Dos prendas por el precio de una! ¡Oportunidad! Escuche diariamente ¡OPERACION 2-X-111, en RADIO ALVENTUD, audición 2'55 tarde.
- MUCHOS RETALES... Pañerías Sanz.
- BULTACO, elegante, rápida, segura.
- ANUNCIOS en esta sección: Teléfono 2794.
- REBAJAS enero... Pañerías SANZ.
- BULTACO, veloz... pero segura.
- SE VENDEN dos mesas futbolín seminuevas. Ocasión, muy baratas. Central Jovista, Rosario, 46.
- SEÑORA, CABALLERO: PERFUMES JENNIFER distinguirá su personalidad.
- BULTACO, la moto del hombre moderno.
- SALDOS... en Pañerías SANZ.
- ANUNCIOS en esta sección: Teléfono 2794.

NOTAS

SIEMPRE FALTA ALGO

A la noche del día once de enero de mil novecientos sesenta—estamos escribiendo para la historia—no le faltaron sino los fantasmas y la luna llena para hacerla más patéticamente poética. El lector pudo imaginársela como una de aquellas noches del Albacete de hace dos siglos: cubierta del todo por la nieve, un frío inaguantable y sin luz eléctrica ni en las calles ni en las casas. Cierro que hace doscientos años no se conocía tal sistema de alumbrado. Hoy, ya conocido, no se puede contar con él en la ciudad. Albacete, con el tiempo, había de tener su desgracia.

Los fantasmas, para que alguien con inspiración pudiera haber tejido una leyenda que sirviera de entretenimiento y sobrecogimiento en ventideras noches pavorosas, que no faltarán; y la luna llena—hoy al filo de la medianoche empieza su hermosa fase—para que los referidos letrados hubiesen tenido más garbo, más realce, digámoslo así, por esas desiertas y asombradas encrucijadas de la ciudad.

Porque faltaba la blanca cara de plata de la luna, no hubo en la larga noche ladridos de perros. Es de suponer que fuesen sustituidos por imprecaciones en los momentos críticos de la vida de cada ciudadano, que no todo sería abrigado reposo ni despreocupaciones bajo techado. Las imprecaciones en los momentos críticos de la vida ¿qué verían en esa noche que registramos como una de las más tristes de la ciudad?

La historia dirá, algún día, que la luz faltó—ninguna novedad—en Albacete la noche que más falta hacía. Habrá quienes lo lamenten, y quienes se sobriarán, leyendo cosas de la ciudad ocurridas en más de mediado el siglo veinte.

F. DEL CAMPO AGUILAR

TOROS Y TOREROS

Los 'toreros' tendrán Seguro de Enfermedad

Va a constituirse un poderoso Montepío sobre la base de la Asociación existente

Por resolución de la Dirección General de Trabajo, se establece con carácter obligatorio a favor de los profesionales taurinos, el Seguro de Enfermedad, la asistencia médico-farmacéutica y un régimen de pensiones de invalidez, retiro, orfandad, etc.

Para hacer frente a tales atenciones, se constituirá un Montepío sobre la base del ya organizado, Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros, que se nutrirá, por lo que respecta a profesionales del toreo, del 1'50 por ciento de los ingresos que perciban por sus actuaciones los matadores de toros y novillos, rejoneadores y sobresalientes, así como con el 5 por ciento de los sueldos-base de picadores y banderilleros. También se prevén ingresos por parte de empresas, ganaderos y otras de carácter extraordinario.

Manolo González anuncia, personalmente su vuelta a los ruedos

«Vuelvo porque mi afición no me ha dejado en paz», dijo a un redactor de «La Vanguardia»

BARCELONA, 13.—Manolo González ha anunciado su vuelta a los ruedos es una entrevista concedida al periodista Del Arco y que hoy publica «La Vanguardia». El torero cuenta 30 años de edad y tiene tres hijos, el mayor de cuatro años. Lleva ocho temporadas sin actuar en las Plazas y empezará el Domingo de Pascua próximo en Arlés, junto con Aparicio y «Chamaco», con toros de Baltasar Iván. Al día siguiente se presentará en España, en la Plaza de Barcelona formando parte de un cartel no decidido todavía.

Según ha manifestado su apoderado, «Camará», presente en la entrevista, Manolo González no acudirá a la Feria de Sevilla por ser muy temprana, pero si a la de San Isidro, de Madrid. Preguntado el matador de toros si vuelve por los aplausos o el dinero, contesta: «Vuelvo porque mi afición no me ha dejado en paz durante ocho años que he estado retirado y, además, porque creo que puedo superar lo que hice antes».—Cifra.

Después de la nevada...

(Viene de la página primera). Albacete un tren con viajeros para Murcia y Cartagena, y también con los que se dirigían a Alicante y que se proyectaba que hicieran transbordo en Murcia, para llegar a la capital alicantina por el ferrocarril de la costa. Dicho tren, iba precedido por una máquina quitanieves y pasó por la estación de Pozo Cañada a las tres y siete minutos de la tarde, pero tuvo que dar detenimiento en Hellín, reanudando su marcha, hacia Murcia y Cartagena, esta mañana.

Otro tren, que salió de Hellín a las ocho de la mañana, pudo llegar a la estación de Albacete, con grandes dificultades, a las doce horas.

Los trenes que anoche y esta madrugada llegaron de Madrid, han emprendido viaje de regreso a la capital de España.

Las noticias de esta mañana son, en general, más optimistas, ya que el deshielo se está produciendo y ello ha permitido definitivamente el restablecimiento de la circulación ferroviaria entre Madrid y Cartagena, tras la actuación de una máquina exploradora en el tramo comprendido entre Chinchilla y Los Hitos. Circulan ya los trenes esta mañana entre Albacete y Cartagena, con viajeros para Al-

cante, que transbordarán en Murcia.

Las máquinas quitanieves detenidas ayer entre Fuente Higuera y La Encina, han reanudado esta mañana sus trabajos en buenas condiciones y se espera que de continuar las favorables condiciones climatológicas se restablezca la comunicación ferroviaria, directa, con Alicante y Valencia, durante la tarde de hoy.

EN LA CAPITAL Y EN LA PROVINCIA

Por lo que respecta a la situación en la capital, la mínima temperatura que se registró hoy fue la de cero grados, en la madrugada última y la máxima de 3,6 grados. Las doce de la mañana, según nos informan del Observatorio de la Base Aérea de los Llanos. Esta temperatura, con el sol que lució durante el día, facilita el deshielo, aunque el tránsito por algunas calles es dificultoso, como consecuencia del mismo.

Siguen incomunicados por carretera los pueblos de la provincia que citábamos en nuestra información de ayer, así como otros de la comarca de Riópar, situados en plena serranía. Apenas llegan a nuestra capital coches de línea con viajeros, especialmente los de las zonas más afectadas por el temporal.

CARRETERAS QUE SIGUEN CERRADAS

Cerramos nuestra información, señalando las carreteras que continúan cerradas al tránsito rodado, al mediodía de hoy y que son la de Albacete a Requena, en el tramo comprendido entre Casas Ibáñez y Fuentealbilla; la de Albacete a Guadalajara, por Tarazona de la Mancha y la de Albacete a Valencia y a Alicante, por Almansa y Bonete.

También al mediodía se nos informa de que el DADO de la Base Aérea general de Madrid a Cartagena, en las cercanías de Pozo Cañada, restablecido ayer tarde, se hace hoy sumamente difícil y peligroso, especialmente para los turismos, tanto por la nieve que acumula las ventiscas, como por los camiones que han quedado averiados y obstaculizan el tránsito normal.

Explotó una botella de gas butano

LUGO, 13.—La explosión de una bomba de gas butano, ha ocasionado un incendio en una tienda de curtidos y zapatos, destruyendo parte de las instalaciones industriales sitas en la casa número 139 de la calle de La Rúa Nueva. Al inflamarse el gas y hacer explosión la botella, las llamas prendieron en frascos de disolución, cartidos, goma, etc. Los empleados, algunos de los cuales se hallaban a pocos metros del centro de la explosión, salieron a la calle en demanda de auxilio. Los bomberos lograron aislar el fuego en la parte baja del inmueble y extinguirlo tras una hora de esfuerzos (dabajos).

No hay que lamentar desgracias personales, y los daños materiales sumarán las trescientas mil pesetas.—Cifra.

Albacete, meridiano de la Mancha

HACIA EL NUEVO MONTEPIO DE TOREROS

La Dirección General de Trabajo ha dictado ya las normas que han de regular el nuevo Montepío de Toreros, sobre la base de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros que crea la Bombita. Los toreros van a tener Seguro de Enfermedad, pensiones dignas, asistencia médico-farmacéutica; todo, en fin, a cuanto tienen derecho los encuadrados en las demás actividades. Las cuotas a pagar por matadores de toros y novillos y rejoneadores serán del uno y medio por ciento de sus honorarios por corrida; los subalternos, picadores y banderilleros, el cinco por ciento del sueldo-base. Además, las empresas ganaderas aportarán aportaciones en consonancia con la intervención que tengan en los espectáculos. Un paso importante de carácter social, que mejorará la situación de tantos y tantos hombres que dedicaron sin fruto sus afanes al toreo. Una noticia que para Albacete, donde hay más toreros que en ningún otro lugar del mundo, es de gran interés.

LA NIEVE EN LAS ACERAS

En cuanto cayeron los primeros copos, el Ayuntamiento publicó la nota de costumbre, recordando al vecindario su obligación de limpiar las aceras. Este deber de ciudadanía no se cumple como es de desear, y no estaría de más que el Municipio se decidiera a imponer las sanciones consiguientes, publicando la relación oportuna de una lástima que por

la carencia del sentido de responsabilidad en muchos albacetenses, el tránsito por las aceras constituya un serio peligro. El espejo de la nieve helada, ideal para un patinaje que nada tiene de artístico, dificulta el paso y hace casi inútil la labor de quienes cumplieron como buenos, al desparramarse por toda la superficie de las aceras el hielo que permanece en la jurisdicción de los demás. Y consideramos que debe castigarse la impunidad de los olvidadizos o negligentes. Más vale eso que no la

mentar posibles desgracias. GUTIERREZ ALARCON

La campaña antisemita es de inspiración comunista

Se declara en Washington

WASHINGTON, 13.—El miembro demócrata en la Cámara de los Representantes, Cornelius E. Gallagher, ha declarado que la reciente oleada de antisemitismo en Europa se debe antes a una «inspiración» comunista que a un rebrote del nazismo.—Efe.

Reformas al Código de Circulación

En el Boletín Oficial del Estado de fecha 8 de diciembre pasado, se publica un decreto sobre las reformas introducidas en el Código de Circulación, de las que daremos cuenta en fechas sucesivas. Hoy nos remite el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones las siguientes:

Las máximas velocidades a que deben circular los automóviles dotados de llantas neumáticas en todas sus ruedas, destinados al transporte de viajeros y de mercancías, serán las siguientes: Camiones con peso total hasta 5.000 kilos, y autobuses, 80 kilómetros por hora. Camiones con peso total de 5.001 a 10.000 kilos, 70 kilómetros por hora. Camiones con peso total superior a 10.000 kilos, 60 kilómetros por hora. Tractores agrícolas, con o sin remolque, 20 kilómetros por hora. Vehículos articulados, la que corresponda por su peso total, incluido el tractor. Las infracciones se castigarán con multa de 500 pesetas.

Para la fácil comprobación de la observancia de dichos preceptos, todos los autobuses, camiones y remolques, en su caso, deberán llevar pintado en blanco, en la parte posterior, y visible en todo momento, un disco de 30 centímetros de diámetro, en cuyo interior se exprese con números negros de 20 centímetros la velocidad máxima a que puedan circular. Las infracciones serán sancionadas con multa de 250 pesetas.

Audiencias...

(Viene de la página primera) de Comercio, acompañada por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento.

Condesa del Castillo de la Mota, delegada nacional de la Sección Femenina.

Don José Ibáñez Martín, embajador de España en Lisboa.

Conde de Motrico, embajador de España en Washington.

Don José Antonio P. Torreblanca.

EN AUDIENCIA FUERON:

Don Esteban Infantes y Martín, teniente general, director del Museo del Ejército.

Don Víctor Martínez Simancas, general de División, presidente del Patronato de ruinas del Alcázar de Toledo.

Don Manuel Marcedonio Zola, general de División, go-

bernador militar y jefe de las tropas de Mallorca.

Don Félix Gómez-Guillamón y Guillamón, general de División, jefe de la División número 41.

Don Idefonso Fernández y Fernández Peñero, consejero togado, auditor de la Primera Región Militar.

Don Vicente Pérez de Sevilla y Ayala, general de Brigada de Artillería.

Don Luis Fernández de Pinedo Alonso, general de Brigada de Infantería, jefe de la Agrupación Especial de Costa y gobernador militar de Vizcaya.

Don Jesús Claro Mina garro, general de Brigada de Infantería, jefe de la Segunda Agrupación de la División de Montaña, número 51.

Don Pedro Herrera Escrivá, general de Artillería, jefe de Artillería de la Cuarta Región Militar.

Don Joaquín Aguilá Jiménez Coronado, general de Brigada de Infantería, profesor principal de la Escuela Superior del Ejército.

Don Juan Timavilla Vázquez, general de Brigada de Infantería, jefe de la Primera Agrupación de la División número 51 de Montaña.

Don Francisco Javier Planas de Tovar, coronel de Infantería retirado.

Don Andrés Galán Armario, capitán de Navío, jefe de la Quinta Sección del Estado Mayor de la Armada.

Don Ramiro Pascual Sanz, coronel de Aviación, jefe de la Milicia Aérea Universitaria.

Don Carlos de Castro Cervero, coronel de Aviación, comandante de Ala de Caza número 2.—Cifra.

Información del Gobierno Civil

AUDIENCIAS DE S. E.

Ilmo. señor don Pedro Graciani Brazal, ingeniero jefe de Obras Públicas, acompañado del señor inspector de zona don Antonio Panadero Coello.

Don José Antonio Lozano Guerrero, alcalde y jefe local del Movimiento de Yeste acompañado del primer teniente de alcalde.

Don José Sánchez García, alcalde y jefe local del Movimiento de Pozohondo.

Don Joaquín Muñoz Hernández, alcalde accidental del Ayuntamiento de Hellín.

Don Octavio Salas Simón, jefe del Servicio provincial de Ganadería.

Don Gabino Flores Flores.