

Depósito Legal AB-7.1958  
Año VI — N.º 1.522  
Albacete, Miércoles 30 de  
Abril de 1958  
Redacción, Administración  
y Talleres  
Saturnino López, 14  
Apartado 63  
Teléfonos 2794 y 2795  
Precio, 1'20 pesetas

# LA VOZ DE ALBACETE

## DIARIO DE LA TARDE

Los Juegos  
Sindicales

A. D. Códor (Albacete)  
tercero en Tiro al Plato

MADRID, 30.—Resultados de las tiradas al plato de los Juegos Sindicales:

C. N. S. (Badajoz), 38 platos sobre 40; S. E. U. Provincial de Madrid, 37; A. D. Códor (Albacete), 36; A. D. Gimnasio (Valladolid), 35; C.N.S. (Tarragona), 30 platos.

Seguidamente se disputó la final individual entre los 10 tiradores que se encuentran sin cero, resultando vencedor Caramazana (A. D. Gimnasio de Valladolid) y Máximo García (Echevarría S. A. de Vizcaya).

## Continuarán las conversaciones «por separado» con Moscú

Los "3 grandes occidentales" han accedido, pero rechazando la asistencia de Polonia y Checoslovaquia

WASHINGTON, 30.—Los tres grandes occidentales han accedido a continuar por separado las conversaciones con los rusos en torno a la conferencia cumbre, pero han rechazado las peticiones soviéticas en el sentido de que Polonia y Checoslovaquia sean incluidas en las discusiones.

La posición aliada fue acordada en el curso de una reunión de 80 minutos de duración, entre el subsecretario

de Estado, Elgrick; el empedirle no acepte la celebrador de Francia, Alphaud, en torno y el de la Gran Bretaña, Caccino a la conferencia de "alto nivel", a menos que se decida mediamente a Moscú. incluir en el orden del día de Entre tanto, un grupo de las discusiones el estudio de miembros del Congreso se en la Europa Oriental, sometidos trevistó con el secretario de la situación en los países de Estado, Foster Dulles, para a la URSS.—Efe.

## El director general de Prensa, en Oviedo

En viaje hacia Gijón, donde pronunciará una conferencia

OVIEDO, 30.—En el tren expreso llegó de Madrid el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, que fue recibido en la estación por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde, presidente de la Diputación, delegado provincial de Información y Turismo, los directores de los diarios locales y personal de redacción. Después visitó a los periodistas heridos en el accidente de automóvil, ocurrido hace varios días durante una carrera ciclista, con los que conversó afectuosamente, interesándose por su estado, que es de mejoría normal.

A continuación, el señor Muñoz Alonso estuvo en las redacciones de los diarios locales, donde fue obsequiado con un aperitivo. Más tarde

y después de recorrer algunos lugares de la ciudad, fue obsequiado en el Club de Tenis con un almuerzo. Asistieron las autoridades y los directores de los diarios ovetenses.

Por la tarde siguió viaje a Gijón, donde pronunciará una conferencia en el Frente de Juventudes y desde allí regresará a Madrid.—Cifra.

## Comenzó la XIII Vuelta Ciclista a España

S. S. el Papa Pío XII envía por telegrama su paternal bendición

Cien corredores tomaron la salida

BILBAO, 30.—A la una de la tarde ha comenzado oficialmente la XIII Vuelta Ciclista a España, organizada por el periódico bilbaíno "El Correo Español. Pueblo Vasco", en colaboración con Prensa Reunida.

Los preparativos de este máximo acontecimiento deportivo nacional han comenzado a las ocho de la mañana, hora aproximada en que se ha cerrado la circulación por la Avenida de José Antonio, punto del comienzo de la Vuelta.

Poco después, alrededor de las nueve y media, se han celebrado todos los pormenores, tales como firmas y distribución de bolsas de avituallamiento.—Alfil.

EL SANTO PADRE, BENDICE LA VUELTA A ESPAÑA

BILBAO, 30.—(Del equipo de enviados especiales de "Alfil").—S. S. el Papa Pío XII, ha enviado un expreso telegrama en el que otorga su paternal bendición a la Vuelta Ciclista a España. Dice así: "Augusto Pontífice animando participantes Vuelta Ciclista a España, realizarla con cristiano espíritu deportivo, otorgarles paternalmente implorada bendición apostólica.—Dell'Acqua, sustituto."—Alfil.

CIENT CORREDORES

BILBAO, 30.—A la una en punto de esta mañana han tomado la salida en la Avenida de José Antonio de esta los cien corredores participantes en la XIII Vuelta Ciclista a España, que deberán cubrir hoy la etapa Bilbao-San Sebastián, de 164 kilómetros de recorrido.—Alfil.

## EN BELGICA

Disolución del Parlamento y convocatoria de elecciones

BRUSELAS, 30.—El Boletín Oficial de Bélgica publica hoy dos decretos por los que se disuelve el Parlamento y se convocan elecciones generales en el país.—Efe.

## 1.ª Semana de Orientación Cinematográfica

Programa para mañana Sesiones Especiales (en el Gran Hotel)

11,30 mañana.—Para Preuniversitarios: «El Salva-je», comentario por el Rvdo. P. Félix Landáburu S. J.

## Fallece al arrodillarse para rezar las últimas oraciones de la misa

Monseñor Concannon, prelado doméstico norteamericano

BÉVERLY HILLS (California), 30.—Al arrodillarse para rezar las últimas oraciones de la Misa, monseñor Concannon, prelado doméstico del cardenal McIntyre, sufrió un colapso y murió instantáneamente, ante el altar de la iglesia.

Nació el 25 de agosto de 1904 en Irlanda, y se trasladó a California en 1922. Fue párroco durante veinte años de la iglesia del Buen Pastor y era confesor de varios actores y actrices cinematográficas. En 1945, Su Santidad el Papa le nombró prelado doméstico.—Efe.

## Actos organizados por la Hermandad Obrera de Acción Católica con motivo de la festividad de San José Obrero

Serán presididos por el Obispo de la Diócesis

Con motivo de la festividad de San José Obrero, mañana día 1 de mayo, se celebrarán en nuestra capital diversos actos, organizados por la Hermandad Obrera de Acción Católica («HOAC»), que tendrán como prelude una solemne Hora Santa Obrera, esta noche, a las diez y media en la capilla del Seminario Diocesano.

Mañana, a las nueve y media de la mañana, en la capilla de Dominicos, se celebrará un acto de afirmación y hermandad obrera, en el

que intervendrán diversos oradores de la J.O.C.F. y de la H.O.A.C. y que será presidido por el consiliario de la Hermandad Obrera de Acción Católica.

En este acto habrá intervenciones artísticas y musicales del Cuadro del Seminario y de miembros de la Hermandad Ferroviaria.

Todos los actos serán presididos por el Excmo. y reverendísimo señor obispo de la Diócesis y a ellos quedan invitados todas las familias de obreros y público en general.

## Pinito del Oro, mejora

Sufrió conmoción cerebral y fractura de brazo

JOENKOEPIING (Suecia), 30.—La trapezista española, Pinito del Oro, se encuentra hoy "relativamente bien", mejorando de su ligera conmoción cerebral y la fractura de su brazo, según se informa en el hospital donde se encuentra.

No se sabe todavía cuándo la artista española podrá abandonar el centro sanitario ni cuándo estará en condiciones de reanudar su peligroso trabajo en el trapecio.—Efe.

## Once millones de pesetas fueron pagados por el I. N. P. en esta provincia durante el pasado mes de marzo

Sesión plenaria del Consejo Provincial del I. N. P.

El lunes, día 28, celebró sesión ordinaria el Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, bajo la presidencia de don Guillermo Serra Navarro, con asistencia de don David González Caballero, director provincial; don Tadeo Sempere Matarredona, presidente del Colegio de Farmacéuticos; don Eduar do Gotarredona Coll, presiden-

te del Colegio de Médicos; don Pedro Higuera Guerrero, inspector jefe de Trabajo; don José Luis Conty Larraz, inspector provincial de Servicios Sanitarios y director de la Residencia Sanitaria; don Gabriel Pérez Pastor y don José María Jubany Planas, representantes de empresarios industriales; don Gabino Flores Flores y don Jacinto Colmenero Martínez, representantes de empresarios agrícolas; don Agustín García Cantó y don Manuel Fernández Lechuga, representantes de trabajadores industriales, y don Gihés Cerdán Milla, en representación de trabajadores agrícolas, actuando de secretario don Ramón Suárez Montiel.

El Consejo aprobó los siguientes asuntos:

Acta de la anterior sesión. Actuación de la Comisión Permanente durante el mes de abril.

Adquisiciones para la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad.

Cuenta justificada de gastos de la Delegación durante el mes de marzo.

Concesión de 16 premios a la Nupcialidad.

Idem de 3 expediente de revisión de Subsidiados de Vejez.

Inclusión de beneficiarios en el Seguro de Enfermedad. Tres resoluciones en sentido favorable y una denegatoria.

El detalle de los pagos realizados por la Delegación en el mes de marzo, es como sigue:

Accidentes del Trabajo, 242.113,89 pesetas; Seguros Voluntarios, 3.200,42; Seguro de Vejez e Invalidez, 4.926.735,30; Subsidios Familiares, 2.007.173,24; Seguro de Enfermedad, 4.284.758,31. Total, 11.463.981,16 pesetas.

# NUESTRA CIUDAD

## GOTAS

### EL ELCHE!

¡Ave, César! ¡Te saludan los que no piensan morir! Te saluda una afición noble que quiere aplaudir las virtudes del equipo que supiste construir para ganar ese ascenso merecido en buena lid... Nuestro Albacete, modesto y tal, saldrá a dirimir en la contienda el honor de lograr no sucumbir ante vuestro Elche famoso con su equipo de postín. Si lo logra, será un triunfo moral para los de aquí y nunca será un fracaso ante el mejor sucumbir. De cualquier forma. ¡Ave, César, y que se aprenda de ti la lección de pundonor que hoy hace al Elche feliz!

ANANBAL

## Noticario de actualidad sindical

DON JUAN ANTONIO JATIVA, SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE LA SOCIEDAD ANONIMA "ESTACION DE AUTOBUSES"

En reunión celebrada por el Grupo «Servicios Regulares de Viajeros», en el Sindicato Provincial de Transportes, han sido tratados diversos asuntos de interés relacionados con la próxima construcción de la «Estación de Autobuses» de nuestra capital, para la que ya funciona una Sociedad Anónima con su correspondiente Consejo de Administración. En dicha reunión fué elegido miembro del mismo don Enrique Hernández Martínez, y secretario don Juan Antonio Jativa Ortega. Ya se han llevado a cabo gestiones relacionadas con las escrituras notariales de la sociedad, habiéndose inspeccionado, últimamente, los terrenos en que, posiblemente, será levantada la estación.

### Transformación de piensos de ganado porcino

En el Sindicato Provincial de Ganadería se encuentran a disposición de los ganaderos interesados las directrices generales marcadas para el desarrollo del II Campeonato Nacional de Transformación de Piensos de ganado porcino. La competición dará comienzo el día 1 de junio, finalizando el 15 de diciembre próximo. A dicho campeonato podrán concurrir todos los ganaderos que lo deseen, haciendo su inscripción antes del día 15 de mayo. Los detalles complementarios, condiciones de los concursantes, razas de ganado, etc., pueden solicitarse en el mencionado Sindicato de Ganadería, segunda planta de la Casa Sindical.

### REPRESENTANTE

para esta plaza y su provincia, precisa importante almacén siderometalúrgico de Bilbao. Imprescindible poseer conocimientos profesionales y facilitar referencias. Escribir al n.º 3.582. Publicidad PREGON.—Apartado, 789 BILBAO

## ¡Españoles y extranjeros, la Legión os espera!

Haber mínimo diario, en mano: 10 pesetas, que irá aumentando por años de servicio a 13, 15 y 17 pesetas, más 5 pesetas diarias según os destacamentos.

Primas de enganche: Por tres años, 600 pesetas; por cuatro años, 800 pesetas; por cinco años, 1.000 pesetas.

Acudid a alistaros al Banderín de Enganche instalado en el Gobierno Militar de la provincia, con la documentación siguiente:

Mayores de edad: Los que manifiesten ser mayores de edad, no precisando documentación alguna.

Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o de tutores.

Condiciones: Edad, 18 a 35 años. Talla normal, 1'650 metros, tolerándose la de 1'600 metros cuando se trate de individuos de fuerte constitución física. Ser soltero o viudo sin hijos.

Extranjeros: En iguales condiciones se admiten de todas las nacionalidades.

Informaros en Alcaldías y Puestos de la Guardia Civil.

## Agricultores Cosechadoras

AKTIV-SANTA ANA

129.819 pesetas

Entregas inmediatas

Las Cataratas

## Pensión estable

Sitio céntrico, muy económico.—Razón: en esta administración.

## TRILLADORAS

Do-Ga, Risueño

Motores Diter y Espolvoreadores AGRIS

Finanzauto, S.A.

Glorieta del Portazgo s/n

ALBACETE

## SECCION FEMENINA

De interés para las maestras opositoras

Se pone en conocimiento de las maestras opositoras al Magisterio, que la Sección Femenina convoca un curso de Gimnasia preparatorio para las prácticas de Educación Física.

Tendrá de duración quince días, a partir del 30 del corriente, lo que se advierte especialmente a aquellas que se les dió fecha posterior.

Informes y matrículas en la Delegación Provincial de Sección Femenina (Dionisio Guardiola, 7) en horas de oficina.

## Farmacias de guardia PARA ESTA NOCHE

Don César Cabeza, Marqués de Molins, 9; don Claudio Marcella, Capitán Cortés, 25 (B. H. N. S.)

## PARA MAÑANA

(Servicio de día)

Don Prudencio Martínez, Mayor, 30; don Gabriel Sainz Marqués de Villosos, 52; don José Nazario Mansilla, Paseo de José Antonio, 9, y don Francisco Estrada, Tejarés, 17.

## SERVICIO NOCTURNO DE PRACTICANTES

Cruz Roja.—Llamar al teléfono 1402

## SERVICIO AMBULANCIA DE "AUXILIO SOCIAL"

Llamar al teléfono 1770

## Anuncios por palabras

VENDEMOS camiones, turismos, cabinas, chasis, motores y toda clase de recambios para reconstrucción, de subasta. Auto Jován, Santa María Cabeza, 68 MADRID.

## Hace 37 años

## NOTICIAS DEL «DEFENSOR DE ALBACETE»

Sábado, 30 de Abril de 1921

Ha comenzado el licenciamiento de los reclutas del reemplazo de 1918.

Por Real Orden se declara la extinción de la entidad de seguros «El Ahorro Mútuo de Albacete».

Han contraído matrimonio en esta capital don César Serna Cifuentes y la bella señorita Elisa Cebrián Piñeras.

## Ayuntamiento de Bogarra

Se sacan a concurso-subasta las obras «Cruce del río Madera» para acceso a la aldea de Mohedas y Plata Forestal de los Llanos, conjuntamente y bajo el tipo de licitación de 876.205'46 pesetas.

En el Boletín Oficial de esta provincia del día 28 del actual aparecen las referencias generales de este concurso subasta.

Bogarra, 19 de abril de 1958.—El alcalde, FULGENCIO LOPEZ.

Ya todo ha pasado con... **Calmante Vitaminado**

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

DOLORES NERVIOSOS, DE LA CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, ETC.

Vaya lavadora... señora!

ARRU

## Cartelera de Espectáculos

EMPRESA J. PEREZ GARCIA	EMPRESA L.M.S.
<b>CAPITOL</b> Continúa de 5'30 a 1 PROGRAMA DOBLE (Tolerado) <b>Lili Marlén</b> Pasos 5'30, 8'30 y 11'40 y <b>Los tres mosqueteros</b> Pasos 6'45 y 10	<b>Cinema Astoria</b> Continúa de 5'30 a 1 PROGRAMA DOBLE (Tolerado) <b>20.000 leguas de viaje submarino</b> Pasos 5'30, 8'30 y 11'15 y <b>El hombre del paraguas blanco</b> Pasos 7'15 y 10
<b>Gran Hotel</b> Continúa de 5'30 a 1 Complementos y estreno de la maravillosa película en Cinema Scope <b>El conquistador de Mongolia</b> (Tolerada) (Pasos 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15)	<b>Teatro Circo</b> Continúa de 5'30 a 1 Complementos y estreno de la magnífica producción <b>Anastasia</b> (La última hija del Zar) (No tolerada) Pasos 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15
<b>PRODUCTOR (A)</b> Continúa de 5'30 a 1 PROGRAMA DOBLE (No tolerado) <b>El hombre del impermeable</b> Pasos 5'30, y 9'30 y <b>Las noches de Cabiria</b> Pasos 7'15 y 11'15	



# PARA TI, MUJER



[Modas, cocina, belleza y reportajes!]

## El Zodiaco Mágico

### Horóscopo de las Mayas o nacidas en el mes de la rosa

Las nacidas en Géminis tendrán suerte con el dinero pero serán desafortunadas en amor, al contrario que las nacidas bajo el signo Tauro

Por Emilio Fernet de Asensol

El mes más hermoso del año, el de Mayas o Majas, el de la gracia femenina, cae entre las casillas del Zodiaco que están entre las constelaciones del Toro y de los Hermanos gemelos. Del 1 al 21, el signo zodiacal es Tauro; del 22 al 31, el signo es Géminis. Tenemos, pues, dos preciosos emblemas o símbolos para derivar la suerte de las señoritas mayas. Fácil sería el paralelismo entre las hijas mayas del signo tauro, con la alegría y el color de nuestra fiesta Nacional. No lo esperéis. El Zodiaco universal, y continuamente a la fuerza, vigor y optimismo que la fiesta de los toros supone, las mujeres nacidas bajo el signo de tauro, tienen, o suelen tener, una salud delicada, precaria y frágil. Son como las rosas, de una tinura que no admite muchos aires adversos. Se habrán de cuidar mucho, pues su salud depende de un hilo, de un hilo de seda, pues, son, por delicadas, las bonitas, más femeninas "mayas", si así puede decirse. En mayo, en muchas comarcas del mundo, se prende el fuego, se crean juegos de noviazgos con danzas, se elige como Reina de Mayo, a la muchacha más bella del lugar, etc... Eso supone que, en este florido mes, la mujer tiene un trono de reconocimiento a su valiosa importancia en la vida del hombre. Por lo tanto, es un mes de suerte, para el sexo que representa la belleza. La belleza no siempre va unida a la fortuna, refiriendo ésta a la euforia monetaria. El dinero no gusta del signo del Toro; mediana suerte, en la parte crematística, tendrán las "taurinas" o sea las mujeres sobre las cuales gravita la constelación—tan maravillosa—del Toro de Estrellas. En cambio, en amor serán afortunadísimas, y váyase lo uno por lo otro. La cuestión de trabajo, para las de ese

signo, es su cuna, no irá muy bien. La verdad es que Mayo de 1 a 21 no es un tiempo propiciatorio a la labor. La primavera no es laboriosa en un sentido de esfuerzo de la voluntad, sino que trabaja por "inspiración" y espontáneamente, como jugando, y concretamente, según la frase del poeta premio Nobel de España, Juan Ramon Jimenez, "No lo toques más, que así es la rosa", el trabajo del mes de Mayo es algo estivo, que queda dentro de la Gracia Divina, en las manos de Dios. Acaso a las taurinas, les convenga una labor de artesanía o arte, desde el enlace a la novela. Ahora bien, las hijas de Mayo, pueden ser nacidas bajo el signo de los Gemelos, y en tal caso, o casilla, la cosa va a tener variantes notables. Los Gemelos, o Géminis, son una dualidad muy susceptible a las rarezas del carácter. Las "geminas" o mujeres nacidas bajo este signo zodiacal, tienen, por decirlo así, dos almas, dos maneras de comportarse en la vida, dos facetas de un mismo carácter, pero polares, antagonicas: en suma, son caprichosas y un poco raras, un su proceder. Las mujeres nacidas en Géminis—del 22 al 31 de Mayo—tienen, o suelen tener, muy buena salud; son propicias a la buena marcha de su organismo; el ritmo de su corazón es siempre seguro y fuerte, su voluntad decidida y firme, sin vacilación ni duda alguna. Estas, "las geminas" si suelen tener suerte con la cuestión "crema" de lo crematístico, es decir, del dinero contante... y antes "sonante", cuando fué de plata y oro, que ahora se quedó silencio como un "papel" de cine mudo. Decíamos que las nacidas en Géminis pueden llegar a ser ricas. Probablemente. Tendrán suerte, hasta en la lotería, que es de lo más loco que pueda darse en el azar. En cambio, en amor—pequeño este disgusto—no serán afortunadas. Vayan con cuidado por la espumosa vida, la que sobre su cuna gravitó el signo extraño de los siameses, porque el amor les jugará travessuras de verdadera importancia. En la cues-

lión del trabajo—desde mecánicas a taquilleras de cine—la cosa irá medianeja. No suelen tener suerte en sus empresas de trabajo, las mujeres de Géminis. Habrán de ir, en esto, con sumo cuidado. Les irá mejor, pero que mucho mejor, el amor, el matrimonio, que el trabajo, o sea, la vida atareada. Cierta languida pereza, originada por esos hermanitos unidos por el flanco—los gemelos—les harán caer en dificultades para el trabajo, que harán este desagradable y, talamente, engorioso. En suma, no deben preocuparse: el amor las ayudará siempre, porque, el niño travieso, en esa época del año, del 22 al 31 del mes de las rosas, se desvela los ojos—es una bonita leyenda maya—para ver bien las flores, los pájaros... y, naturalmente, el camino por el que caminan en la vida sus elegidas, sus propiciatorias, sus amadas hijas, las Gemelas de carácter diplice. Estas, son mimosas... y saben sacar las uñas, como gatitas de Angora, cuando llega el conflicto conyugal. Son bondadosas, y al momento, sin que se sepa por qué, se vuelven airadas... ¡Un poco veletas las Mayas del 22 al 31! Si el hombre se preocupara de averiguar el Horóscopo de la mujer con la cual concierne su matrimonio, no se casaría con mujer Gémina. Es difícil de llevar. Y de aquí, aquel final de "Nuestra Señora de París", de Victor Hugo, que dice: "Nuestro personaje tuvo un final trágico: se casó". Sin duda se casó con una Gémida de doble carácter.

## Cada semana en una parte del mundo

También las negras cuidan de su belleza y por ella soportan las mayores penalidades

Si en Europa un cuello largo constituye uno de los principales detalles de distinción, los negros de la costa de Marfil consideran a éste como la parte más bella del cuerpo y no puede caberles en la cabeza que exista una mujer bella si no tiene un pechuezo de jirafa. Y... para conseguirlo, cuando las niñas, representantes de empresas, representan de empuje una argolla de marfil en torno al cuello, a manera de collar, y cada año, a medida que el cuello crece, añaden otra argolla, hasta que el pechuezo ha logrado la medida deseada. Estas mujeres ofrecen el aspecto curioso de parecer la cabeza separada de los hombros y puesta sobre una elevada fila de collares de marfil.

## Trajes que valen fortunas

Por Mayté

Muchas personas tienen la firme convicción de que solamente las grandes fortunas pueden costear toaletas astronómicas por su precio y, sin embargo, nada más lejos de la realidad, ya que, precisamente, son los pueblos más pobres y menos adelantados los que poseen atavios que valen verdaderas fortunas.

Los exploradores árticos afirman que las mujeres esquimales visten trajes de pieles que muchas princesas y esposas de Jefes de Estado no podrían proporcionarse.

Es fácil ver a las muchachas de Groenlandia con trajes de zorros plateados, en cuya confección se han empleado 60 pieles de las más escogidas. Si calculamos al precio que están en París cada una de ellas, veremos por lo que sale uno de estos trajes de "diario".

Y no nos retiramos a las mujeres de Sumatra cuyos valores de los trajes regionales son exorbitantes. Están confeccionados con "paños de oro" y en cuyo tejido entra efectivamente el áureo metal reducido a fibras textiles. También existen otros hechos con tejido de oro y plata.

En el año 1907 se pagó en París, para una rica americana, 37.500 francos por un traje de "moiré antiguo" con brocados de oro y adornos de perlas que, por cierto, fue sobrepasada su cifra de coste por el manto de armiño que los nobles de la provincia de Kerson presentaron, por aquella época, a la Emperatriz de Rusia y que... entonces estaba valorado en 500.000 pesetas.

Uno de los trajes, más ricos que se han hecho a través de todas las épocas es el que regaló a Mozart el Emperador Francisco I de Austria. Era todo de seda con magníficos bordados en oro.

La pintora inglesa M. Montagu Erskine poseía una caja de pieles, acaso única en el mundo. Toda ella estaba compuesta exclusivamente de orejas de araña, habiendo estado en la confección de la prenda 10.000 de dichos apéndice. ¡Que se conserven los maridos cuando les sean presentadas las facturas de la primavera 1958!

## Conocimientos útiles que entretienen

**LAS MANCHAS** de aceite de las alfombras se quitan poniendo encima un papel secante y pasando sobre este una plancha caliente. Se repite varias veces la operación empleando cada vez un papel limpio.

**PARA** que las galletas no se pongan duras demasiado pronto, nada mejor que ponerlas en un caja de metal con una manzana dentro, que se renova de vez en cuando. A falta de manzanas, una rebanada de pan tierno de dos dedos de grueso hace el mismo papel.

**LOS BORDADOS** de oro quedan perfectamente limpios frotándolos con cristales de amoníaco bien pulverizados. La operación se debe de llevar a cabo con trocitos de tranela.

**PARA QUE** los cristales no queden empañados, cosa muy fácil, se evita empleando magnesia calcinada humedecida con bencina.

## Pequeño secreto de belleza

**DEPILATORIO INOFENSIVO.**—El mejor menos peligroso de quitar el vello donde no conviene que exista, consiste en numerar una piedra pómez de las más suaves y frotarse con ella todas las noches, antes de acostarse, la piel que se desea depilar. El empleo constante de este remedio acaba por detener la salida del pelo.

## Cocina española

Por EULALIA

### Macarrones con huevos

Se toman 300 gramos de macarrones finos y bastante rectos, partanse en pedazos pequeños, que se ponan a hervir en agua salada. Cuando están blandos, se pasan por el colador. línganse entre tanto dispuestos dos huevos cocidos, y corten en pedazos bastante gruesos, que se mezclan con salsa blanca, añadiendo después los macarrones.

Sazonese con sal y pimienta, y sírvase guarnecido con tomate frito y perejil.

## Un pensamiento para cada día de la semana

**LUNES.**—Es más fácil enamorarse que de enamorarse. (La Rochefoucauld).

**MARTE.**—El primer amor que entra en el corazón, es el último que sale de la memoria. (Senn).

**MIÉRCOLES.**—Para odiar bien a alguien, hay que amar a otro; todo gran odio sirve de contrapeso a un gran amor. (Th. Gautier).

**JUEVES.**—Mientras se odia mucho, se ama todavía un poco. (Madame Scudery).

**VIERNES.**—El corazón que no ama, tué el primer ateo.

**SABADO.**—Haz todo lo que quieras de mí, menos olvidarme. (Eloisa).

**DOMINGO.**—El amor más ardiente muere de frío cuando no siente celos. (García Gutiérrez).

Vespa

## Agrupación Deportiva de Pescadores de Albacete

Para general conocimiento de los socios de esta Entidad, hoteles, bares y similares, se hace público que, por disposición del Ilmo. Sr. Director General de Montes, Caza y Pesca Fluvial de fecha 9 del mes actual, publicada en el «Boletín Oficial» de esta provincia del día 28 del mismo mes, ha dispuesto que el período hábil para la pesca del cangrejo en esta provincia sea el comprendido desde el día 16 de mayo al 31 de agosto, ambas fechas inclusive, siendo por tanto época de veda desde el 1.º de septiembre al 15 de mayo, incluidas ambas fechas.

En su virtud, y por aplicación del artículo 14 de la citada Ley de Pesca, queda terminantemente prohibido durante la época de veda, tener, transportar, comerciar o consumir la citada especie.

Albacete, 28 de Abril de 1958.—El Presidente,



# Resumen de la feria sevillana

GRANADA (De nuestro corresponsal).—Acabamos de regresar de la Feria sevillana en donde permanecimos los últimos cuatro días. Por las referencias obtenidas podemos decir, en cuanto a las dos primeras corridas que no presenciamos, que en ellas hubo llenos completos, como en todas, que por los chiqueros de la Maestranza salió el toro auténtico —tónica de altura en toda la feria— que Manolo Vázquez triunfó en la

segunda corrida con corte de oreja, después de una gran faena, así como que Antonio Borrero "Chamaco" ha entrado definitivamente en la afición sevillana, cortando oreja en sus dos actuaciones, y por fin que, Antonio Ordóñez estuvo bien en la primera de dichas corridas dando la vuelta al ruedo.

Y vamos con las corridas presenciadas por nosotros que fueron las correspondientes a los días 20, 21, 22 y 23, en las que se lidiaron respectivamente toros de las siguientes vacadas: Antonio Pérez, de S. Fernando; Eduardo Miura, María Montalvo y Villamarta. En todas ellas apreciamos trapío, peso, siempre rondando los 300 kilos canal o sobrepasándolo, salió como el quinto de Montalvo en la quinta corrida, que arrojó un peso en canal de 400 kilos y pitones, como indudablemente no se ve todos los días y en la Plaza del Baratillo es norma corriente. Destacaron por su bravura, los de Antonio Pérez —cuatro toros muy bravos— y los de Villamarta, con cinco toros superiores. Mansa totalmente y muy difícil, toros con edad muy pasada, la de Montalvo, y poderosa, manseando, la de Miura, con dos toros, sin embargo, superiores, los lidiados en tercero y quinto lugares, que correspondieron a Jaime Ostos y Manolo Vázquez.

Rafael Ortega, que toró tres corridas, estuvo en general bien, con excepción de su actuación en la de Miura, en la que bajó mucho, cuajando una gran tarde de toros en la del día 20, cortando dos orejas y saliendo en hombros. En la última corrida, que también estuvo superior, inmenso con el capote en el quinto toro, en el que levantó a la Plaza, entre enormes y clamorosas ovaciones. Como estoqueador, realmente extraordinario.

Antonio Ordóñez, triunfó de manera clamorosa y total en la corrida del día 20, cuajando en el quinto toro de Antonio Pérez, una lidia completa, muy del "maestro de Ronda", con un faenón de historia, al que al matar colosalmente, le cortó las dos orejas, con una verdadera apo-

leosis de entusiasmo y de admiración de los arconados. En la de Montalvo, estuvo también bien, lidiador y maestro, siendo muy ovacionado, con un volteo epantoso en el primer toro, que le lesionó en el cuello y le impidió torear la última de feria. Hemos visto a Antonio Ordóñez lidiador o más que siempre, y desde luego, más valiente y decidido que otra vez.

De Jaime Ostos, diremos que, por su valor "espartano", ajusta realmente a los espectadores. Está en plan arrojador, "se monta en los toros" y los mata superiormente, por lo que en el círculo albero sevillano ha sido otro triunfador de la Feria, cortando dos orejas y consiguiendo, la última tarde, una cornada a fuerza de animarse más y más, merito indiscutible en verdad, pero que a nuestro juicio, es torero el de Ecija que, con un poco más de serenidad y de inteligencia ante el toro, que otras veces le hemos apreciado, luciría mucho más, porque condiciones sobradas tiene para ello. De Rafael Jiménez "Chicuelo hijo", al que solamente hemos visto una tarde, la del día 22, con la difícil corrida de Montalvo, seguimos sin creer en él, es "un torerito de buenas formas", muy pituero, con escasas condiciones de lidiador y tan escaso valor, que creemos sinceramente mejor sería equivocarlo —que le será difícil remontar la difícil cuesta de la fama, pese al gran interés que por él hay en todos los "mentideros taurinos" de la simpar Sevilla. En esa corrida fue también cogido en el tercer toro, sufriendo una cornada en la axila izquierda.

Y por último... Curro Girón, el joven e impetuoso torero venezolano, volcando materialmente la Maestranza. En la corrida del día 22, tuvo dos toros mansos y difíciles —uno de ellos el de 400 kilos canal— con los que estuvo enorme, valiente, decidido —el primero de ellos le cogió aparatosamente, siendo ovacionado y en el sexto, toro nada aceptable, consiguió su primer éxito en Sevilla, ante cuya afición se presentaba en dicha tarde, banderilleando superiormente —lo había hecho también, entre ovaciones, en el segundo— y cuajando una gran faena, entre ovaciones y música, rematada con superior estocada. Gran ovación, vuelta al ruedo, etc., negándose a alir en hombros con gesto plausible. Pero su triunfo glorioso y definitivo vino, como se esperaba en la última corrida en la que esticó también tres toros, superiormente banderilleando dos por él, entre ovaciones de clamor, tres faenas de muleta a cuál mejor, todas ellas a base casi exclusivamente de la mano izquierda encerrado con él, en tablas del 10, tan impresionante, que tuvo durante toda ella al público puesto en pie. Con la espada superior en los toros segundo y sexto, matando de sendas estocadas, y en el quinto, aunque tuvo que entrar tres veces, lo hizo siempre superiormente. Cortó la oreja del segundo, dió la vuelta al ruedo, con fuertes peticiones de oreja en el quinto, y volvió a cortar la del sexto, con fuerte protesta a la presidencia, por no concederle más trofeos. Entre una impresionante apoletosis, fué paseado

en hombros por el ruedo. Así salió de la histórica plaza y paseado por las calles sevillanas hasta el Hotel Colón. Sin duda alguna, Curro Girón, "puso sitio a la plaza de la Real Maestranza, y conquistó una de las aficiones más difíciles del mundo", con toros de verdad y en auténtica tarde de toros, completa y triunfal a cargo del torero de Venezuela.

Gran feria sevillana, la de este año y junto al éxito artístico, el económico, las seis tardes, con llenos rebosantes hasta la bandera, y todas las taquillas, incluidas naturalmente las de reventa oficial, con el cartel de "No hay billetes".

Jesús CASTRO

## Industrias Químicas del Magnesio, S. A. I. M. S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria que se celebrará, en el local social, el día 9 de junio próximo a las 12 horas en primera convocatoria, y si fuera necesario en segunda convocatoria, el día siguiente 10, a la misma hora y en el propio local, para el examen y aprobación, en su caso, del Balance, Memoria y Cuentas del ejercicio de 1957; nombramiento de censores de Cuentas para el ejercicio de 1958 y demás asuntos estatutarios legalmente correspondientes a las Juntas Generales Ordinarias.

Se recuerda a los señores accionistas que para su asistencia a dicha Junta deberán cumplimentar cuanto se establece en el artículo 21 de los Estatutos Sociales.

Albacete, 22 de abril de 1958.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

...Tengo

# Lambretta

¡LA SCOOTER PERFECTA!

FABRICADA POR

EIBAR

VENTAS EN ESPAÑA: Serveta S.A. Comercial Lambretta

8 SUCURSALES | 42 DELEGACIONES | 450 AGENCIAS

## UN GRAN ACONTECIMIENTO SENSACIONAL EN ALBACETE

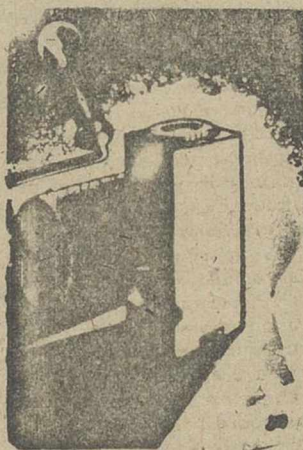
SABADO 3 MAYO

PRESENTACION DEL MUNDIALMENTE FAMOSO

# CIRCO AMERICANO

NOCK!

POR PRIMERA VEZ EN ALBACETE EL CIRCO MAS MODERNO DEL MUNDO DE PASO PARA MADRID



ENCARGUE SUS TRABAJOS DE IMPRENTA EN LOS TALLERES DE

LA VOZ DE ALBACETE

# LEZUZA EN FIESTAS!

Se celebrarán del 1 al 10 de mayo en honor de la Virgen de la Cruz



La Hermandad y Mayordomos de la Virgen de la Cruz, organiza en Lezuza las tradicionales fiestas que en honor de su Excelsa Patrona, se celebrarán en aquella localidad, del 1 al 10 de mayo. Mañana, jueves, día 1, se

iniciarán las fiestas con una espectacular quema de hogueras en las inmediaciones de la ermita.

El día 2, dianas y pasacalles por la Banda de Música y misa rezada en la ermita, después de la cual y a las once de la mañana, se procederá al traslado procesional de la imagen a la parroquia, precedido del disparo de una iraca y seguido de una misa cantada. Este mismo día habrá un concierto musical y se iniciará el novenario a la Patrona, ocupando la Sagrada Catedral el Rvdo. P. Juan Liago, de Valencia.

El día 3, tendrá lugar la gran procesión de la Patrona por las calles de la población, seguida de la tradicional función religiosa, en la que predicará el M. I. señor don Emilio González Álvarez, magistral de la Santa Iglesia Catedral de Albacete. En este mismo día, habrá concierto musical y fiesta pirotécnica. Los restantes días continuarán las fiestas religiosas, que finalizarán con la procesión de antorchas, el día 10 y sermón final del novenario en la Plaza Mayor.

La animación para las fiestas de Lezuza en este año es extraordinaria.

# TRACTORES Y MAQUINARIA AGRICOLA

DE TODAS CLASES

*Finanzauto, S.A.*

Glorieta del Portazgo, s/n  
Calvo Sotelo, 138

ALBACETE  
ALMANSA

# DEPORTES

## El Elche jugará en nuestra capital con su primer equipo

El enemigo que mañana, en el Campo de los Mártires, se enfrenta al Albacete Balompié, es de superior categoría. Un conjunto cuajado de extraordinarias figuras de Primera División, que se apresta a ascender a Segunda, es el

rival contra el que nuestro equipo ha de contender en pos de la victoria, que no viene a ser más que una cuestión de amor propio, ya que los dos puntos ni le van ni le vienen a ninguno de los dos equipos. Y ante este sensacional choque, el más emocionante y espectacular de la temporada, por lo que se le ha designado como "Día del Club", la expectación ha aumentado muchos grados con respecto al pasado día 13, en cuya fecha se suspendió por el temporal de nieve. Muchísimos serán los aficionados de la capital y provincia que llenen a rebose el Campo de los Mártires, siendo prueba de ello la extraordinaria demanda de localidades que desde ayer se hace en las oficinas del club y en las taquillas.

Una cuestión que interesa mucho a los aficionados es la del equipo que presentará el Elche. Se hacen cábalas y conjeturas sobre una alineación blanquiverde a base de reservas y sobre este respecto nosotros sin más interés que el informativo salimos al paso, ya que según referencias que nos llegan a través de la Prensa regional, el equipo ilicitano presentará su formación titular, siendo únicamente dudosa la alineación de César, que se encuentra desentrenado, por lo que su puesto, en el centro de la delantera, lo ocupará el sudamericano García, que, cedido por el Jaén, ha sido otro de los sensacionales fichajes del equipo de Altavix.

Por lo demás la alineación posible contará en la puerta con Isidro, un reserva del Barcelona, adquirido exclusivamente para la fase de ascenso; en la defensa formarán los tres hombres que han hecho la línea mejor del grupo, es decir, Gómez, Rico y Quirant; en la media se alinearán el uruguayo Moll y Mezquita, y en el ataque se barajan los nombres de Pauel, Souto, García, Villarrubia, Nito, Pitarch y Maciá. Y con éstos, César, que en caso conveniente volvería a ocupar el centro de la línea. Como se ve un equipo formidable que ha de brindar a los aficionados albacetenses un partido emocionantísimo.

El Albacete no tiene muchos jugadores a los que echar mano en esta ocasión excepcional. Con entusiasmo

y con los mismos hombres que golearon al Almoradí el pasado domingo se intentará vencer al Elche. Así, pues, la alineación merengue será: Goterris; Vázquez, Ambrosio, Pirus; Monroy, Suárez; Pastor, Julio, Durá, Guti y Chimé. Se estudia otra alineación en la que formaría Bibian, en la defensa, Vázquez, de interior y Julio, de delantero, puesto que a Durá, todavía no se le puede considerar eficiente ante una defensa tan segura como la ilicitana, en la que su punto fuerte radica precisamente en el central Rico.

De todas formas, para salir airosos de este encuentro, hace falta mucho entusiasmo, porque en calidad llevamos las de perder. No hay más solución que desmelenarse desde el primer momento. De esta forma, seremos uno de los pocos equipos que logren abalitar al coloso. Amén.—L.

### Partidos para mañana

III DIVISION  
(Grupo décimo)  
Minera—Thader  
Cieza—Loroa  
ALBACETE—Elche  
Elda—Villajoyosa  
Agullas—Callosa  
Campeonato Provincial del

Frente de Juventudes  
Sector A  
A. Salazar—Seleción  
San Isidro—San Fernando  
Campo de «La Granja»  
10 de la mañana)  
Sector B  
Minaya—Cenizate  
La Roda—Madriguera  
Sector C  
Hellín—Almansa

Vendo motor LEY.  
LAND nuevo 110 HP—  
a estrenar.  
Razón: Sr. Minguez,  
Convento Santa Clara, 2  
1.ª VALENCIA.

Vendo coche Mercedes  
Modelo 170 V—Impecable.  
Juan Paños Ortiz.  
Teléfono 34.—MADRIGUERAS.

## FUTBOL

Jueves 1 de Mayo a las 5 tarde  
Sensacional Encuentro de Gala  
Dia del Club

Campeonato Nacional de Liga III.ª División

Elche C. de F.  
con su primer equipo

Y  
Albacete Balompié

Localidades a la venta en las taquillas de Marqués de Molina, desde la una de la tarde de hoy y mañana miércoles.

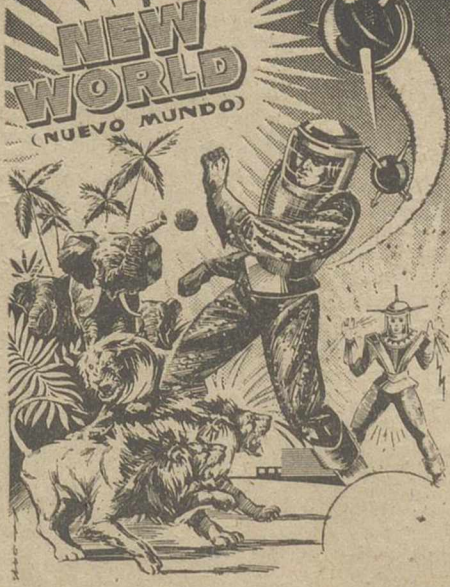
UN MILLON DE PESETAS...  
DIARIAS  
DEVORA EL FUEGO EN ESPAÑA

Proteja sus bienes con:  
AUTOBOMBAS • MOTOBOMBAS  
EXTINTORES • INSTALACIONES FIJAS  
MATERIAL DIVERSO

DEFENSA CONTRA INCENDIOS, S. A.  
Antonio Vicent, 51. MADRID

## CIRCO AMERICANO

LA GIGANTESCA REALIZACION CIRCENSE 1955



¡Ya viene... Ya se acerca!

EL FABULOSO CIRCO DE LAS MULTITUDES!

EL AUTENTICO

CIRCO AMERICANO

60 VEHICULOS 5.000 METROS  
MOTORIZADOS DE LONAS  
400 ARTISTAS Y 25 SENSACIONALES  
EMPLEADOS ATRACCIONES

3 horas de programa

¡El Circo más moderno del mundo!

¡Presten atención a este excepcional acontecimiento!

¡Unico en la historia del Circo!

# CARTAS PERDIDAS EN LA CIUDAD

LA ULTIMA, AL AUTOR

¿Qué de particular tendría, querido Paquito, que te escribiera una carta? No lo pienso mucho y allá va, esperando que te sea leve.

En primer lugar, celebro que con el buen tiempo te vayas «desarrugando». Ya te he visto por la calle volviendo la cabeza para contemplar una línea más o menos «saco». ¡Tú, con lo tolerante que has sido siempre con la moda y que lo mismo te ha dado un miriñaque que un «bikini»!

Por un amigo tuyo me he enterado que te propones, dada tu condición de madrugador, hacer un nuevo recorrido por las calles de la ciudad en esas horas en que pueden verse con sosiego, sin sobresaltos y sin esas máquinas del diablo que tanto te gustan... Tú verás lo que sacas del paseo. Ganas de almorzar, de seguro.

Con mayo a la vista, te imagino más ágil y entonado, más amable que de ordinario y hasta capaz de irte a componer romances a la Hoya de San Ginés. A ver si te acuerdas de la señora esa que hasta hace poco iba con un abrigo encarnado y que ahora está que muere con la línea «trapecio».

No quites el abrigo de la percha por si te hace falta en el mes de las flores, que ya viste el panorama de mediados de este que acaba. En cuanto a tus bancas, no pases cuidado. Ya puedes ir tanteando a los segadores, a ver qué han pensado este año.

Que te conserves bien y ahora que los días alargan puedes leer algo de Celá, que buena falta te hace. Y no te pierdas un partido de fútbol, que así estás tú de canijo y de apollillado. Y nada más. A ver si mañana nos convidamos.

F. DEL CAMPO AGUILAR

## Cartas al director Sobre la zarzuela española

Sr. don Antonio Andújar Balsalobre  
Director de LA VOZ DE ALBACETE. Ciudad.

Muy Sr. mío:

Me tomo la libertad de dirigirme a Vd. con la presente, con el ruego de que inserte estas líneas, en la Sección «Cartas al Director», del diario que tan dignamente dirige.

Soy un viejo aficionado a la zarzuela española, como tantos otros que quizá lo sean más que un servidor, lectores de su diario. Por este motivo, al escribir la presente carta, lo hago «reprochando» a los aficionados locales de la zarzuela, que con su benevolente ignorancia «encubren» actuaciones en otros tiempos «pateadas», por motivo de menor importancia.

Me refiero concretamente a la compañía lírica que ha actuado en Albacete, cuya denominación es la de «Amigos de la zarzuela». Son buena gente, valga la denominación, pero precisamente por ser buenos no son «funtos»; un tenor, como el de la clase de Florencio Calpe, ducho en la materia, que ha saboreado las mieles de sus triunfos durante varios años en Barcelona, y varias campañas de América, no puede llamarse «amigo» de la zarzuela, toda vez que es capaz, incluso, de cambiarle la «Entonación» a las romanzas (Flor Roja, de Los Gavilanes, por ejemplo) para al actuar completamente descansado, finalizar sus actuaciones con un «sostenido final», que arranca grandes ovaciones de un público bueno... pero ignorante.

Puedo señalar algún que otro detalle, de también algún otro «tenor» (?), barítono o «soprano»; pero dejando ya la parte «musical», hay detalles imperdonables a un «actor» que se aprecie de ello. Si Vd. o alguno de los lectores, presencie la representación de «La Dolorosa» posterior a la deprimente actuación que otros compañeros tuvieron en «Los Clavés», quizá viera que al hacer su aparición en escena la soprano, Angelita Navés, encarnando el papel de «Dolores», el tenor cómico, que encarna el papel de Perico, hace su aparición en dicha escena, con el hijo de Dolores en sus brazos bien tapadito, al destaparle la cara para acariciársela... ¡asombroso!, no era la cara. El muñeco que hacía de «niño» lo llevaba del revés, y «Perico», al darse cuenta de su «coladura» tuvo una «ocurrencia» que al público le hizo mucha gracia.

De todas estas cosas no hay más que un culpable, nosotros, los espectadores que aplaudimos escenas que deben «patearse», como protesta del mal gusto de los actores. Una recomendación, creo debían invitar a la orquesta (valga también la frase) todos los días, a «café»; es muy recomendable para evitar esas «dormidas ante el público», y un «reconstituyente» para ver si se consigue «oír música y no murmullos», más lejos de la fila siete. Lo que más me agradó, eran los «solistas» (?).

Ruego perdone mi atrevimiento y molestias, y si me atreví a dirigirme a usted para su publicación, es con el fin de que también recuerde el público, que antaño, además de cantar bien, era imprescindible ser buenos y meticulosos actores.

UN «AMIGO» DE LA ZARZUELA

# CINEGRAMAS

I. Semana de Orientación Cinematográfica

## Interesante conferencia del Rvdo. Padre don José A. Sobrino sobre «Impacto Psicológico y Social»

Fué seguida de la proyección «El Renegado» y «Cine-Forum»

Ayer, a las siete y media, con asistencia de S. E. Reverendísimo el obispo de la Diócesis, doctor Tabera y Araoz, y destacadas personalidades, tuvo lugar en la sala Productor B la primera sesión general de las programadas en la Semana de Orientación Cinematográfica.

Se inició el acto con una interesante conferencia del reverendo Padre José Antonio Sobrino —que fué presentado por don Ramón Más, preposito de los Padres filipenses— versando sobre «Impacto Psicológico y Social».

El P. Sobrino, doctor en Derecho y Filosofía y Letras, autor de películas para la televisión americana y redactor-fundador de «Film Ideal», desarrolló tan sugestivo tema con brillantez y amenidad, haciendo curiosísimas observaciones sobre la influencia del cine en las masas. Hizo, asimismo, una introducción a la película francesa «El Renegado», que se proyectó a continuación (cuya crítica publicamos en otro lugar de este número), y al finalizar la exhibición abrió el «Forum» que, si brevemente por lo avanzado de la hora, resultó muy interesante.

Esta primera sesión especial de la Semana de Orientación Cinematográfica, que tuvo una duración de tres horas, con la sala completamente abarrotada de público, constituyó un rotundo éxito.

ACTOS DE HOY

A las once y media de esta mañana, en sesión especial para sacerdotes y educadores, se ha proyectado el film «Muerte de un ciclista», que fué comentado por el P. José Sobrino.

Igualmente, el P. Sobrino comentó la película «Inolvidable amistad», que fué pro-

Capitol

Jimm y

Roberto Rodríguez, productor y director, ha insistido sobre el tema costumbrista mejicano, situándolo en la época actual, pero no exento de una buena dosis de canciones folklóricas, algunas de ellas a cargo de nuestra genitil Sara Montiel. La película tiene un solo objetivo: distraer al público, y esto lo consiguió valiéndose, de un manido argumento llevado a buen ritmo, y algunos «gags» divertidos. Con Sara Montiel, Joaquín Cordero y Freddy Fernández contribuyen a que se pase el rato.—G.

«El demonio es un ángel»

Comedia de enredos, con situaciones inverosímiles y una gracia relativa. La producción es argentina y está interpretada bastante mal por cierto, por Susana Freyre y el locutor-actor Juan Carlos Thorry. Celuloide desperdiciado.—G.

yectada a las tres y media de esta tarde, en el Cinema Capitol, en sesión especial para niños.

A las siete y media de esta

tarde, el Rvdo. P. Félix Landáburu, disertará sobre «Formación Cinematográfica», proyectándose «Cómicos», seguida de «Cine-Forum».

Productor B

## «El Renegado»

En sesión única y como inauguración del ciclo de films de la Primera Semana de Orientación Cinematográfica, se estrenó ayer la producción francesa «El Renegado», de Leo Joannon.

Como en «El hombre de las llaves de oro», la trama del film pertenece al propio Joannon, interviniendo en su adaptación Patellyeré. Gusta el notable realizador galo de abordar asuntos difíciles y peligrosos, lo que garantiza su seguridad, su extraordinaria capacidad. Y nos plantea un problema religioso de apostasía en el que un sacerdote católico que reniega cree encontrar el camino de llegar a Dios al margen de la Iglesia. La lucha de un seminarista, cuya vocación se aviva, precisamente, junto a él, y su incansable afán de salvarlo, hasta la muerte, en contraste con la oposición férrea del réprobo, constituye el nervio argumental de la película, en la que Joannon obtiene el máximo partido de sus múltiples posibilidades dramáticas. Esta lucha constante, en un clima denso y absorbente, depara al espectador una tensión espiritual tan acusada, que, adentrado en el relato filmico, captado por la maestría del realizador, se incorpora a la ficción, viviendo los estados anímicos de los personajes. El retorno al buen camino del sacerdote descaído, proporciona la ansiada paz, como un sedante.

Los valores que encierra «El Renegado» son cuantiosos. Técnicamente, podemos proclamar al film como uno de los más notables salidos de los estudios franceses. El montaje y el ritmo, tan estrechamente vinculados en la realización cinematográfica, son maravillosos. Robert y Monique Isnard son los autores de este montaje admirable, que cobra su máxima importancia en las secuencias del cabaret y de la crisis espiritual del renegado. El ritmo acelerado, a base de planos cortos y por tanto de rápida sucesión, crea la atmósfera y la tensión adecuada a la trascendencia de esos momentos, que son, precisamente, los culminantes del film. La música de Grunenwald subraya muy adecuadamente estos pasajes, acrecentando su dramatismo; pero consideramos más acertado el acompañamiento de palmadas y la canción húngara, en el cabaret cuando el seminarista consume el vino consagrado, que los fondos que acompañan al atormentado apóstata, sobresaliendo el cántico de las monjas, que fluctúa en intensidad. Ciertamente, es un

proceso espiritual el que Joannon quiere reflejar en esta última secuencia; pero resulta irreal y—aún convencidos de que el sonido, la música, el color, etc., pertenecen decididamente al cine—creemos que pudo hallar en la fotografía, sin ese acompañamiento musical, a lo sumo con un fondo único, el medio de expresar en imágenes las sensaciones del personaje, con más pureza cinematográfica.

Los tipos de «El Renegado» son fruto de un estudio concienzudo y están perfectamente definidos. La sucesión de primeros planos en el barracón, con el sacerdote oficiante consumido por la fiebre, es buen ejemplo de ello. Y sobre todos, la reunión de los réprobos. El rostro de cada uno de ellos refleja su pecado, y de forma singular el del primero que llega a casa del renegado, un tipo lujurioso de mirada lasciva que impulsa a la muchacha a poner su brazo sobre el seminarista, su antiguo novio, demostrando así que se siente protegida.

Necesitaríamos mucho espacio para analizar todos los valores que contiene «El Renegado». Terminemos diciendo que Pierre Fresnay confirma una vez más sus dotes de actor excepcional, penetrado prodigiosamente con el personaje y rayando en la genialidad interpretativa. Nicole Stéphane, Marcelle Geru, Georges Lamesat, Renaud May, Pierre Trabaud y el propio Leo Joannon, realizan una labor impecable.

GUTI

## CONSEJO A LOS ESTREÑIDOS

La retención de residuos en el intestino envenena el organismo, acarrea enfermedades y acelera la vejez; por consiguiente, el estreñimiento es el peor enemigo de la salud. Un buen tratamiento para combatir es el Laxante Salud, porque normaliza con suavidad la función intestinal y mantiene su actividad sin causar habituación. Es inofensivo. Pruébalo. Caja pequeña, una peseta con veinte céntimos.

C.S. 15.174

Pelikan  
TINTA ESTILOGRÁFICA

Teatro Circo

## «Anastasia»

El caso apasionante de Anastasia que desde hace cuarenta años viene despertando polémicas, ha sido tema propicio para el cine. Así, Hollywood ha lanzado una versión, interpretada por Ingrid Bergman y el famoso calvo, Yul Brinner, que todavía no se ha presentado en nuestras pantallas, a la que llega, en cambio, esta versión alemana.

El guión de Herbert Refnecker, basado en las informaciones publicadas desde 1920 a 1953 sobre la supuesta hija del Zar, está saturado de episodios de la vida de esta desgraciada mujer, y tiene carácter biográfico y se manifiesta abiertamente favorable a las aspiraciones de Anastasia, culminando con su reconocimiento de Gran Duquesa de Rusia, hace cinco años, por la Princesa Cecilia.

El film, tal como nos lo presenta Falk Harnack, deja al descubierto el egoísmo de parte de la familia real rusa que, ambicionando la fabulosa herencia de Anastasia, no repara en condenarla a su odisea, negándole un reconocimiento que parece indudable. Y el final tiene, como contraste, la resignación y conformidad con su suerte de la discutida heredera del Trono, que encuentra la felicidad en una humilde cabana de la Selva Negra.

Lilli Palmer da vida al personaje de Anastasia; un papel lleno de dificultades, de reacciones violentas, que saca adelante con dignidad siempre y con brillantez en muchas escenas. Iván Desny, tiene una intervención breve y sin trascendencia. Otros papeles son desempeñados por Susanne von Mmany, Kathe Braun, Eva Bubát y Emmý Burg.

La dirección de Falk Harnack es encomiable, al mantener el interés de la ficción, que pudo resultar fatigosa por su intensidad. Herbert Trantow compuso la música, corriendo a cargo de Tatiana Gsovsky la coreografía, deparándonos una sugestiva intervención del ballet ruso.

GUTI

Gran Hotel

## «El juramento de Lagardere»

El título es suficiente para hacerse una idea de lo que es la cinta. Capa y espada. Una realización deficiente y una interpretación mediocre la hunden sin remedio. Carlos Cores, Elsa Daniel y Andrés Mejuto encarnan a los principales personajes.—G.

## Muy pronto

QUE FAMILIA!