





# GOTAS

¿DONDE VAS...?

(A María Esperanza Navarro)

¿Dónde vas, María Espe

ror de mi tierra de Henin?

¿Dónde vas con tu sonrisa

hecha de oleo y jazmin,

por los caminos del arte

que en tu arte no tienen fin?

Nuestra tierra se estremeció

cuando te aleste venir

y en tu homenaje se encien-

das las flores de aquel jardín

que te dieron en el día

que ahora se hace gracia en

tu...

Si Mercedes ya se ha muerto

—muerta está que yo la

tu, con tu arte exquisito,

le estás haciendo vivir

dándole tu alma a aquella

que cantó el Guadalquivir

de su tierra sevillana...

¡Tú eres Reina! ¡Imperatriz

del buen arte que heredarás

de tus paucas y que en ti

florice como una rosa

de impaciencia juvenil.

¿Dónde vas, María Espe

ror de mi tierra de Henin?

ANANBAL

## APUNTES

### Problemas viejos

La operación acerca co-  
menzó. El Municipio repare,  
en una acción todo lo rápida  
que las circunstancias lo per-  
miten, las aceras de la ciu-  
dad.

La falta de reparación de  
aceras, fue tema predilecto  
últimamente, de algunos co-  
mentaristas de la actualidad  
local por sobrada razón, por  
cierto... Su empaño, el  
problema no es de hoy, sino  
que hace años, venía paten-  
tándose en un buen número  
de calles. Lo que ocurrió, es  
que fue aumentando mayo-  
res proporciones, como era  
de esperar, al no abordarlo  
en su totalidad a su debido  
tiempo.

El problema de las aceras  
es —como indicamos—, vie-  
jo; como son igualmente vie-  
jos otros muchos problemas  
que todavía se encuentran  
sin resolver, y para los que,  
en ocasiones, se buscaban  
fórmulas de solución momen-  
táneas. Problemas que no se  
abordaron en todo su volu-  
men y envergadura. Ahí tie-  
nen ustedes, como muestra,  
el problema del suministro  
de agua potable. Porque, us-  
ted, mi querido lector, debe  
saber que al el Ayuntamien-  
to actual no se dispón a lo-  
grar la solución del mismo  
en el plazo de dos años no  
habrá trago que beber para  
los que sed tengamos, como  
no sea de buen vino.

# TEATROS Y CINES

Teatro Circo

## Estreno de "¿Dónde vas, Alfonso XII?" de Juan Ignacio Luca de Tena

Anoche, en el Teatro Circo efectuó su presenta-  
ción la compañía del Teat-  
ro Lara, en la obra de  
Juan Ignacio Luca de  
Tena, "¿Dónde vas, Alfon-  
so XII?" una serie de es-  
tampas románticas inspi-  
radas en la leyenda y en  
la historia.

Don Juan Ignacio Luca  
de Tena ha cogido un tro-  
zo vivo y palpita-te de la  
historia de España, de la  
más reciente historia de  
nuestra Patria, y lo ha ver-  
tido a la escena con sin-  
gular acierto y maestría.  
Gira su obra en torno a  
los amores de Don Alfonso  
XII con la encantadora  
infanta Mercedes; y el au-  
tor aprovecha la circun-  
stancia para hacer desfil-  
lar por la escena personajes  
históricos que tuvieron in-  
fluencia decisiva en los  
acontecimientos de aque-  
llos años. Tan sólo por  
ello, la obra cobra inter-  
és extraordinario. Pero  
además "¿Dónde vas, Al-  
fonso XII?", está bien con-  
truida, posee un diálogo  
limpio puero y elevado y  
su concepción y desarro-  
llo se ajusta perfectamente  
a los moldes teatrales.  
De tal manera que su re-  
presentación es una justa  
evocación de aquellos tiem-  
pos, cuyo ambiente ha si-  
do bien logrado.

La versión que de la  
obra nos dió la compañía  
que la puso en escena, fué  
perfecta, si bien debemos  
poner algunos reparos. Por  
ejemplo, en el instante en  
que Isabel II abdica el  
Trono en su hijo, sólo hay  
en escena ocho personas  
a lo sumo, cuando se nos  
venía anunciando que to-  
da la nobleza española  
aguardaba en la antecá-  
mara de la Reina. Luego,  
en algunas mutaciones,  
precisamente también des-  
pués de la abdicación, el  
ruido que organizaron los  
de la tramoya casi impe-  
día escuchar el diálogo de  
los actores. Por lo demás,  
la labor de todos y cada  
uno de los intérpretes só-  
lo aplausos, merece. Exce-  
lente nuestra guapa pa-  
sajera María Esperanza Na-  
varro, que dió al person-  
aje de la infanta Mercedes,  
toda la ternura, senti-  
miento, y dulzura que pre-  
cisaba. Ricardo Acero hi-  
zo muy bien su papel de

Alfonso XII; siempre jus-  
to, entonado, dueño de la  
escena. Consuelo de Nlewa  
incorporó acertadamente  
a la Reina Isabel II; Agus-  
tín Povedano vivió el pa-  
pel de don Antonio Cánova  
justeza; Teófilo Palou fué  
un excelente Duque de  
Moctpensier; como asimis-  
mo Vicente Llopi, hizo el  
de Duque de Sexto, con  
gran propiedad. Estuvie-  
ron también muy acerta-  
dos Pilar Bienert, Josefi-  
na Ragel, Tarsilla Criado,  
en su breve papel, José  
Guerra, Amalia Albalade-  
jo, y el resto del elenco.  
El público aplaudió con  
calor al final de las dos  
partes y en muchos mo-  
mentos de la obra, obligan-  
do a saludar a los intér-  
pretes repetidas veces.  
CUENCA

### Farmacéas de guardia PARA ESTA NOCHE

Don Pedro López Cañ-  
ñadas, Saturnino López 8,  
y don Ramiro Gómez Cas-  
tello, Blasco Ibáñez, 39.

### PARA MAÑANA (Servicio de día)

Don César Cabeza, Mar-  
qués de Molins, 9, don Clo-  
doaldo Marcella, Capitán  
Cortés, 25, (Barrio Hogar  
Nacional Sindicalista) y do-  
ña Josefa Gómez Piquerass,  
Feria, 14

### SERVICIO NOCTURNO DE PRACTICANTES

Cruz Roja.—Llamar al  
teléfono 1402

### COLMENAS

Núleos de cinco cuadros  
de abejas con reina joven  
fundadas. Entrega Mar-  
zo-Abril tres o seguros.  
Colmenas pobladas, ma-  
terial, instrumental, lám-  
inas, instalaciones, direc-  
ción técnica de explot-  
aciones. Extractor automá-  
tico y aséptico patentado  
para jalea real. Compra  
de miel, jalea real y po-  
len. Formación y ped-  
idos: Inar S. L. Apartado  
Correos 4024, Madrid.

## Hace 37 años

### NOTICIAS DEL «DEFENSOR DE ALBACETE»

Sábado, 13 de marzo de 1921

Los oficiales de Correos  
de esta capital celebran hoy  
con una comida íntima, el  
32 aniversario de la funda-  
ción del Cuerpo.

Por fumar y estar cubier-  
to en el Salón Liceo ha si-  
do multado Juan Gómez Ga-  
baldón, de 20 años.

Ha regresado de Valen-  
cia el almacenista de muc-  
bles don Julio López Fe-  
rreiro.

# Letras de luto

La señora doña María de la Concepción Bono Montalvá (viuda de Bertolín)

Por el alma de la virtuosa se-  
ñora doña Concepción Bono  
Montalvá (viuda de Bertolín)  
que, confortada en los Auxi-  
lios Espirituales, falleció en  
nuestra ciudad el día 7 del  
actual, se celebraron el pas-  
ado lunes día 10 en la Parroquia  
de Nuestra Señora de la Asun-  
ción, solemnemente a los  
que asistió numeroso público,  
poniéndose nuevamente de ma-  
nifiesto el sincero sentimiento  
que en Albacete causó la muer-  
te de tan virtuosa señora.

A sus hijos, doña Concha y  
don Guillermo y demás familia  
reiteramos la expresión de  
nuestro sentido pésame. ¡Des-  
canse en paz!

Primer aniversario de don Otoniel Ramírez García

Mañana, día 13 se cumple el  
primer aniversario del falleci-  
miento del doctor don Otoniel  
Ramírez García, celebrándose  
el funeral por el eterno descan-  
so de su alma, a las doce de la  
mañana en la iglesia de la Pa-  
risima.

La familia agradecerá la asis-  
tencia al piadoso acto de ma-  
ñana.

## Solución del crucigrama n.º 437

- HORIZONTALES.—1. Po-  
so.—2. S. r.—3. Lo.—4. N. 30
- 5. Leo.—6. Sico.—7. Ene.—  
Ca.—8. Do. M. te.—9. Zumo.
- 10. N. da.
- VERTICALES.—1. Sede—  
2. Limo.—3. Os. Nene.—4.
- Sol. O.—5. Oos. Caz. 6.
- Atún.—7. Ema 8. oD.—9. A.

ENCARGUE SUS TRABAJOS DE IMPRENTA EN LOS TALLERES DE



CAFETIRAS ULTRAMODERNAS  
A HIDROCOMPRESION

**SANT CARLO**  
**GUIRADO Y CHAPIN**

PASAJE DE LODARES. 4 ALBACETE

# CORREOS

## La Caja Postal de Ahorros

con la garantía del Estado  
le ofrece intereses hasta el 3 por 100

Reintegros a la vista SIN LIMITACION DE CANTIDAD en su localidad

Con una sola cartula puede efectuar imposiciones y reintegros en TODAS LAS OFICINAS de CORREOS DE ESPAÑA

Nuestra cartilla comercial o de turismo y viaje le ofrece la ventaja de viajar sin el riesgo de llevar fondos consigo.

¡Compruebe prácticamente su gran utilidad!

# Cartelera de Espectáculos

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

EMPRESA L.M.S.

**Agricultores COSECHADORAS**  
**ARTIV-SANTA ANA**  
129.819 pesetas  
Entregas inmediatas  
**Las Cataratas**

**CAPITOL**  
Continua de 5'30 a 1  
PROGRAMA DOBLE  
(No tolerada)  
**LA BRUJA**  
Pasas 5'30, 8'30 y 11'30  
y  
**La gran mentira**  
Pasas 7 y 10

**Gran Hotel**  
Continua de 5'30 a 1  
Complementos y estreno de  
la maravillosa película  
**GIMPEL**  
(Maestro de espías)  
(Tolerada)  
Pasas 5'30, 7'25, 9'20 y  
11'15

**PRODUCTOR (B)**  
Continua de 5'30 a 1  
PROGRAMA DOBLE  
(No tolerada)  
**Las muchachas de azul**  
(CinemaScope y technicolor)  
(Pasas 5'30, 8'30 y 11'30)  
y  
**Perseguida**  
Pasas 7 y 10

**Teatro Circo**  
Despedida de la Compañía  
del Teatro Lara de Madrid  
con el estreno de Juan Igna-  
cio Luca de Tena.  
**¿Dónde vas, Alfonso XII?**  
Con María Esperanza Nava-  
rro y Ricardo Acero.  
Autorizada para menores  
Funciones a las 7'30 tarde  
y 11. noche

**Cinema Astoria**  
Continua de 5'30 a 1  
PROGRAMA DOBLE  
**Los gamberros**  
(No tolerada)  
Pasas 5'30, 8'30 y 11'30  
y  
**Misión extravagante**  
(Tolerada)  
Pasas 7 y 10





# PARA TI, MUJER



## [Modas, cocina, belleza y reportajes]

### El triunfo de la falda corta es ya inevitable

#### Los modistos italianos han decretado un acortamiento de cinco centímetros

Por Maribel

[Servicio de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE Prohibida la reproducción.]

El triunfo de la falda corta ya es inevitable. Los modistos italianos, en una reciente exhibición de modas para la próxima temporada de Primavera y Verano han rubricado un decreto contra el que muy pocas mujeres osarán rebelarse: el acortamiento de la falda hasta las rodillas, de manera que éstas quedarán al descubierta con harta frecuencia.

La longitud de las faldas es una de las cuestiones más debatidas cuando se trata del vestir femenino. Lo peor de todo es que los modistos—que tros inexorables dictadores—suelen incurrir en extremidades, y unas veces se pasan de la raya, queriendo imponer la largura de las faldas hasta los tobillos, y otras se quedan excesivamente cortas, como está ocurriendo ahora en que, por lo que se ha visto, nos van a obligar a exhibir las rodillas, queramos o no.

La exhibición de los modistos italianos, ha sido una especie de "bomba H" de la modistería. Toda esperábamos que se acentuase la tendencia al acortamiento de las faldas, pero nunca se pechábamos que fuese tan exagerado.

Se asegura que los modistos parisienses rubricarán también el decreto de sus colegas italianos, con lo que el triunfo de la falda corta o, por mejor decir, cortísima, será ya

categorico e ineluctable.

¿Qué duda cabe que este decreto modisteril será acogido con satisfacción por aquellas que puedan presumir de unas piernas esculturales? Pero, ¿qué pocas son las que poseen unas pantorrillas perfectas? Precisamente, uno de los defectos más generalizados se refiere a las rótulas, que con la nueva moda van a quedar al descubierto.

La reducción de la falda que acaban de decretar los modistos es de cinco a seis centímetros en relación con la largura que hoy es corriente. Mi lectoras podrán hacer una idea de que, si se acepta este exagerado acortamiento, en los días de viento, al sentarse, al subir escaleras o al autobús, no sólo nos veremos obligadas a lucir las rodillas, sino algo más...

Esperemos que la sencillez se imponga y, al menos, en esta ocasión las mujeres españolas digamos "¡No!", a las extremidades de la modistería, por muy italianas o parisinas que sean.

#### Pequeños secretos de belleza

Cuando se tienen los poros abiertos da excelente resultado lavarse todos los días con la siguiente agua de fácil composición.

Tres partes iguales de 25 gramos de alcohol, agua de rosas y glicerina.

De todos modos, bueno será ir pensando en cuidar la belleza de nuestras extremidades inferiores, que también pueden conseguir una mayor elasticidad y agilidad, mediante unos ejercicios que recomendamos a sus lectoras el semanario inglés "Sunday Pictorial". Este ha publicado en su primera página una foto de la "estrella" de cine Marilyn Monroe con idéntica como modelo de piernas esculturales.

Pero, en el mismo número, publica también fotos de las rodillas de otras "estrella" famosas, tales como Rita Hayworth, Elizabeth Taylor, Brigitte Bardot, Belinda Lee, Joan Collins y Cyd Charisse. Salvo las de esta última, cuyas piernas son realmente un prodigio de esbeltez y eurytmia, todas las demás dejan mucho que desear estéticamente. Pueden, pues, con claridad aquellas lectoras que no posean una extremidad inferior perfecta, pues de la comparación es hoy segura, que el cohecho por ciento saldria victoriosa.

Sin embargo, bueno será seguir los consejos que nos da "Sunday Pictorial" para perfeccionar los contornos de las piernas y evitar o disimular al menos algunos de sus defectos más

corrientes. Uno de ellos es, sin duda, la prominencia o abultamiento de la rodilla. Esto puede corregirse practicando diariamente un ejercicio gimnástico que consiste en tumbarse sobre el suelo con las piernas en alto y hacer con

(Pasa a la pág. cuarta)

#### Cada semana, en una parte del mundo

NO ES DE LAS DEL SERRIN.—En Londres un vecino de Stanton halló una pulsera al cavar en su jardín y no creyó tuviera valor alguno. Pero un amigo suyo, opinó de distinto modo y la llevó al Museo de Derby, donde manifestó que el hallazgo no tenía precio. Se trata, en efecto, de una pieza de tres mil años de antigüedad, que se supone perteneció a una princesa celta o formó parte del atavío de un ídolo. Los arqueólogos—dicen los funcionarios del Museo—han estado organizando toda su vida excavaciones sin poder descubrir una reliquia arqueológica tan valiosa y rara.

#### Sesos huecos... sin sesos

Es un pequeño engaño do abundante y bien recomendable sólo para gente. Sirvanse en seguida.

Póngase un migote de pan a remojar en leche durante unos instantes; escúrrese y estrújese bien; divídase en pequeños trozos, que se envolverán en la siguiente masa:

Desleir cuatro cucharadas de harina en una de vinagre, añadir medio vaso de leche, sazonar discretamente, mezclarlo todo bien; ha de quedar como una crema espesa.

Freídos después en aceite fino o manteca de cer-

### Las nuevas líneas ya han sido lanzadas

Por Mayté

Ya os anuncié en mi crónica anterior que, cuando ésta escribiera, podríais encargarnos con toda tranquilidad vuestras toaletas de la ya podemos decir, nueva estación, sin temor de no cumplir con algunos de los cánones de la gran tirana de la mujer: la Moda.

Durante estos días es fácil ver dedicados púberos extraordinarios de revistas a las colecciones de primavera-verano 1958. Y, si bien es verdad que en algunos notamos tendencias opuestas, analizándolas, bien apenas existe nada más que alguna mínima diferencia.

Los modistos franceses presentan sus modelos en estampados de grandes flores cuando se trata de mucho vestir. Pieles y abrigos de tela de fantasía acompañan estos conjuntos.

Quizá donde exista algo más de desconcierto es en la largura de las faldas, ya que mientras la tendencia general es de 48 a 50 centímetros del suelo, Dior, Lanvin, Chanel, etc., presentan algunas de sus creaciones al ras de la rodilla. A nosotras, el efecto nos pareció desastroso, pero... no nos atrevimos a decir cuánto de esta nueva tendencia antiestética, por demás, sentimos, ya que en la memoria de todos están las críticas acerbas sobre la línea saco y la preponderancia que hoy alcanza dentro de las modificaciones absolutamente necesarias para no parecer eso, precisamente sacos.

Ahora es la línea "trapecio" la que más adeptos parece tener, y, muchas de mis lectoras, se habrán preguntado las características de esta nueva tendencia. Como el espacio de que dispongo es corto, trataré de describiroslo a grandes rasgos. Los escotes desbordados. Chaquetas cruzadas con doble fila de botones cortos, y falda estrecha en la cintura para ir ensanchando hasta el bajo. Mangas tres cuartos, o un poco más cortas. En ocasiones son utilizadas las faldas con tablonos. Los abrigos siguen la misma línea. Hombros normales, tallo suelto y amplio hasta sus bordes. Botillos de raja y botones forrados de la misma tela.

En los trajes de corte camiserero se aprecia un ligero ablusamiento terminado en la cintura con cinturón de cuero.

La novedad principal de esta alegre estación son los trajes abrigos que por su sencillez y comodidad, tengo la seguridad será muy del agrado de todas. Pueden acompañarse de echarpes de piel o del mismo tejido.

Tampoco podía faltar esta temporada la línea "ingenua" y ésta ha sido lanzada por Guy Laroche. Francamente, ésta nos parece tan verdaderamente "sospita" que ni siquiera la describimos, ya que no creo será del agrado de nadie volver a la simplicidad de los uniformes colegiales, muy monos hasta los trece años, pero... nada más. Sencillez, flexibilidad, amplitud... Tres puntos importantísimos cuando son sabiamente interpretados, pero no me parecen tan admirables cuando se trata de hacer desaparecer de la mujer sus mayores encantos.

Y, por último, no podíamos dejar de mencionar los drapeados utilizados lo más en chaquetas que en faldas.

#### Conocimientos útiles para el ama de casa

PARA SUPRIMIR LAS MANCHAS DE HIERRO se coloca sobre medio limón la parte manchada de la tela y sobre ella un paño húmedo. Se pasa por encima la plancha caliente, apretando ligeramente para que salga el zumo. La mancha de hierro desaparece rápidamente.

CUANDO EL ARROZ SE PEGA A LA SARTEN O PAELLERA bastará sacar unos granos de ella y ponerlos debajo de la sartén moviéndola sobre ellos para que quede despegado al momento de su fondo.

#### Un pensamiento para cada día de la semana

- LUNES.— El veneno del corazón es el silencio.
- MARTES.— La pasión les disculpa todo, pero sólo a los brutos.
- MIÉRCOLES.— Que vuestros pasos sigan siempre el camino del deber y siempre tendréis la frente en la luz.
- JUEVES.— El amor es el ala que Dios nos ha dado para subir hasta El.— MIGUEL ÁNGEL.
- VIERNES.— Todos los tesoros de la tierra no valen la felicidad de ser amado.— CALDERON.
- SABADO.— El amor es la estupidez humana que encuentra más discípulos.— VOLTAIRE.
- DOMINGO.— No se descubre uno enteramente ni a su mejor amigo.





# La madrileña «Peña Taurina Albacete» se pone de largo

## El acto de inauración de su nuevo domicilio resultó muy brillante

Desde el domingo, día 9, exactamente, a las doce de su mañana, la «Peña Taurina Albacete» de Madrid, cuenta con un nuevo y estupendo domicilio social. Un local cómodo y espacioso, adornado con sobriedad y buen gusto, situado en la planta baja del número 16 de la popular calle de la Cruz, en el mismo cogollo del mundillo taurino madrileño, que discurre en corrillos y mentideros por su transitada arteria y por la vecina calle de la Victoria.

La «première», adobada con un bien servido vino español resultó excepcionalmente brillante. Alegria, sana cordialidad y caras de fiesta. El suceso bien lo merecía. Como hubiese dicho un cronista de sociedad, la «Peña Taurina Albacete» se puso de largo el domingo. Y todos los albacetenses residentes en la capital del Reino y aún muchos, llegados expresamente desde la ciudad materna, acudimos a festejar el hecho trascendente. Flores y piropeos llovieron sobre ella. Se alabó su mayoría de edad. Se elogiaron sus virtudes, su teón, su apasionada defensa de la Fiesta, su devoción por los toreros albaceteños. Rezumaba el júbilo, en una palabra.

En la mesa presidencial, mucha gente de propapia taurina. Un aristócrata, amante bien probado de lo taurómico: el Conde de Colombl. Un veterano e ilustre actor: Pepe Isbert. Un ganadero escrupuloso y ejemplar: Samuel Flores. Los tres presidentes de honor de la entidad. Junto a ellos, el presidente efectivo, Antonio Rafael García, con el vicepresidente, Angel Valenciano, el secretario, Francisco García Saucó y otros miembros directivos. Y el presidente de la Peña Taurina «Juan Montero», José María Blanc, M. Maurice Magne, delegado de la Federación Taurina Francesa, varios presidentes de Peñas y Clubs Taurinos, toreros en activo y en pasivo y críticos de periódico y emisoras.

El local, aunque amplio, resultó a todas luces insuficiente para albergar a los centenares de socios y simpatizantes que asistieron al acto. Desde los balcones de la pared, en los lugares de honor en que han sido colocadas, las estigmas, enmarcadas de los toreros de la tierra, los que conmovieron en

su cimiento a la afición albacetense cuando irrumpieron fulgurantes en el firmamento taurino español, acomaban su sonrisa como complacidos por el suceso.

La gran familia taurina, con fraternizada, campechana y feliz, olvidada de «ismo» y recillas minúsculas, venturosamente unida y compacta. El milagro de una estrecha hermandad entre los aficionados a la Fiesta, por la que tanto se viene suspirando y predicando, se produjo en la mañana del domingo de manera eportánca y sencilla. ¡Que bien, si siempre estuviésemos así! —comentó alguno envidiosamente—.

Paco Saucó, el enjuto y dinámico secretario, dió lectura a toda una serie de sinceras y cariñosas adhesiones. Cartas, tarjetas y telegramas, llegados de los más diversos puntos y cuyas frases encerraban votos de ventura y vida próspera. Parecía inacabable la larga letanía de buenos deseos y el bueno del secretario se le quebraba la voz en gozos íntimos.

Después, Ange Valenciano, el vice activo e inquieto, con su llaveza abierta destacó complacido la presencia de tantas personalidades relevantes, de tantísimo, aficionados de solera y para todos tuvo palabras de gratitud y afecto. A continuación fue «metiendo en el toro» a muchos de los presentes.

Las intervenciones fueron numerosas y brillantes. (Salvo la mía, a la que no tuve el valor de negarme, aunque mejor hubiera sido). Se dijeron cosas muy buenas y sustanciosas. Cosa de enjuicia y responsabilidad.

Antonio Rafael García, el presidente de la popularidad (yo digo que viene a ser algo así como el Eisenhower taurómico) habló claro y con pasión. En nombre de la Peña, de cuya historia y vicisitudes hizo un breve síntesis, agradeció sentidamente las adhesiones y las pruebas de afecto recibidas por la entidad. El estímulo y la ayuda que tan generosamente se le ha brindado, para llegar a la halagadora realidad actual y declaró solemnemente que la Directiva no se contenta satisfecha y que aspira a más. Abriga la ambición de ver convertida la Peña en una auténtica casa de Albacete en Madrid, en que los alba-

cetenses todos encuentran como una prolongación de su hogar. Ofreció los nuevos locales y la amistad vieja, abierta a los cuartos, vientos de la cordialidad taurina.

Habieron luego el crítico don Gonzalo, José Miria Blanc, que traía un cordial saludo de Juan Montero y de los socios de su albacetense Peña, el entusiasta taurófilo francés M. Magne, representante de varias Peñas y Clubs y hasta el popular «7 Machos» quien dijo, entre otras cosas pintorescas y ocurrentes, que a la Fiesta Nacional tenemos que defenderla todos «pa'zorra arriba» si es preciso.

Cerraron el capítulo de la oratoria los presidentes de honor. Cuando Samuel Flores se levantó a hablar, hubo una voz que tronó: Olé por los ganaderos «honrados» y la ovación fué de oreja y vuelta. Samuel Flores habló de lo suyo, de los toros. Abogó por que sólo se lidiara corridas que tengan trapío y edad reglamentaria. Por el toco de más de cuarenta años lidó, a los aficionados que luchan por defender al animal del escandaloso abuso de la puya, que lo dejan derrenegar, y moribundo para la muleta. Y se esorgullió de ser de los pocos gana-

deros que no han lidiado ningún utrejo como tofo.

Pepe Isbert hizo gala una vez más, de su bien-humorado gracejo y simpatía. Su intervención fué jocunda, coreada e interrumpida por risas y aplausos. Hubo un momento en que se puso serio. Fué cuando habló del entusiasmo, honradez y trabajo de los directivos de la Peña, cuyo afeccionador ejemplo son estos nuevos locales.

Por último el Conde de Colombl intervino con brevedad y elocuencia. Expresó su satisfacción por admitir tan simpático acto. Felicitó a los directivos y socios por este nuevo jalón conseguido por la entusiasta Peña. Y pidió por último a todos que esculpan en sus corazones esta consigna: Aficionados Peñas y Clubs Taurinos de Madrid. Aficionados Peñas y Clubs Taurinos de España enteri: Unidos.

Las últimas palabras del Conde le subrayó una ovación unánime. Una ovación que rubricaba este deseo, unánime de unión entre los aficionados, único cauce para enderezar los torcidos rumbos de nuestra maltratada Fiesta.

Bonito todo. Y simpático. ¿Verdad?

JUAN DE AGUILAR

## En Tarazona está muy avanzado el proyecto del magno festival taurino

Para el día 30 del actual, tanto cartel y simpatía tiene y con idéntica finalidad —de restaurar la Plaza— de del celebrado en el año precedente y hasta con igual fuerza, pues aquel tuvo lugar el día 31, está en vías de ultimación el magno festival anunciado para el pasado otoño, y que por los «moon derahes» no pudo celebrarse.

Ahí va para los impacientes la impresión personal que el alcalde y competente «filonado» don Pascual Quiroz acaba de traer de Madrid. Siete novillos-toros de gran trapío, procedentes de la ganadería de don Eugenio Ortega, de Anover del Tajo, para Domingo Ortega, los hermanos Pepe y Antonio Benavente, «Pedros», Chicuelo II o su hermano Angel, Girés, Picozo y, seguramente, Juan Montero, que

Después, se proyecta una gran novillada, con Ginés Picozo, Antonio Lázaro y algún comprovinciano, que bien pudiera ser Juan de los Ríos, a quien hay muchos deseos de conocer.

Buenos principios, vive Dios.

ESPEJO

### Delegación provincial de la Vivienda

«El Boletín Oficial» del Estado, de fecha ocho del mes en curso publica la Orden del Ministerio de la Vivienda del día 2 del citado mes por la que se fija el alquiler mensual inicial por metro cuadrado de las viviendas subvencionadas, las cuales serán en Albacete capital y pueblos de más de veinte mil habitantes a razón de siete pesetas con sesenta céntimos por metro cuadrado y de siete pesetas con veinte céntimos en el resto de la provincia.

En la misma Orden Ministerial se señala el plazo de dos meses para que los promotores de viviendas de renta limitada puedan solicitar su traslado al grupo de viviendas subvencionadas, comenzando a contarse dicho plazo desde la fecha de publicación en el «Boletín Oficial» del Estado, debiendo presentar las correspondientes solicitudes en la Delegación Provincial de este Ministerio en Albacete, calle Tesifonte Gallego (Jefatura Provincial de F.E.T. y de las J.O.N.S.)

Lo que se hace público para general conocimiento.

MARIBEL

## Muy pronto

JACQUELINE SASSARD

UNA NUEVA Y SENSACIONAL ESTRELLA  
DESCUBIERTA POR EL CINE ITALIANO

# «GUENDALINA»

Guendalina ha creado en todo el mundo un nuevo tipo de mujer



# Divulgación agrícola

## EL "ORUGUIL"

### Contra la «Piral» y la «Altica» de la vid

Las orugas gusanos y escarabajos que atacan a la viña, devorando ávidamente las tiernas hojas o los frutos, destruyen en escasos días una prometedora cosecha.

Un producto de reconocida calidad para combatir estas orugas es el ORUGUIL en polvo, que, en manos del viticultor es un arma enérgica, económica y eficaz para terminar con tan peligrosos insectos, sin riesgo alguno para el aprovechamiento del fruto.

Preparado a base de compuestos fluorados, a los que se ha dotado de un gran poder adherente, ORUGUIL, en polvo, es un poderoso insecticida de acción interna, inofensivo para personas y animales domésticos, pero dotado de una toxicidad extraordinaria para toda clase de insectos masticadores, tales como:

Piral, gusano verde, Oruga de rebujo o Sapo, Altica, Pulgón, Coquillo o Azulita.

Hilandero, Arañuelo, Torcedora, Bartecilla o "Cue del raim", y

Polilla de las uvas.

Se presenta en forma de polvo finísimo, imparpable, de color blanquecino, que se aplica directamente, en polvo, con el mismo bote espolvoreador que sirve de envase al producto, o con un espolvoreador de mano "Tutou", extendido por toda Francia e introducido en España por la "Sociedad Anónima de Abonos Medem". Carece de mecanismos; no se puede obstruir. Es ligero, limpio y económico; su uso no cansa y basta una sola mano para hacerlo funcionar. Tratándose de extensiones de alguna consideración, lo mejor es emplear el espolvoreador de pecho "Eolo", movido a mano; en una hora se espolvorean 400 cepas y ahorra el 50 por 100 de polvo y casi un 70 por 100 de mano de obra. En los grandes pagos de viña, el aparato que realiza el trabajo con mayor rapidez y economía es el moto-espolvoreador "Ciclón Centauro"; espolvorea 8 hectáreas por hora, pudiendo lanzar la cantidad de polvo que se desee hasta una distancia horizontal de 30 metros.

El ORUGUIL para espolvorear se caracteriza por la rapidez y baratura de los tratamientos hechos con él. No es venenoso; no produce quemaduras en las hojas o frutos, ni causa acidez a la uva; no precisa agua, no siempre es fácil de conseguir, y cuyo acarreo, muchas veces, resulta engorroso y caro. Por ello, a igualdad de tiempo, la superficie tratada es mucho mayor con la conveniente economía de gastos y jornales que la que se con-

que con tratamientos líquidos.

Tampoco requiere preparar caldos, hacer papilla, ni perder con ello tiempo y jornales, ni necesita para su empleo costosos aparatos.

#### METODO DE LOS TRATAMIENTOS

Los tratamientos han de hacerse por la mañana temprano, con rocío si es posible, para que el polvo insecticida se adhiera bien a las hojas, y eligiendo los días en que no haya viento, y mejor aún con tiempo algo nublado, porque así se logra un mejor reparto del producto, y sobre todo mayor adherencia a las hojas, de las que, estando secas el polvo se desprende con más facilidad. Esto no quiere decir que sea indispensable la existencia del rocío ni de la niebla para obtener un buen resultado; lo que sí conviene, en todo caso, es evitar las horas de sol.

Otro tanto puede decirse de la recomendación de que no haga viento. Es preferible operar con el aire en calma o, a lo más, con ligero viento, y, en estos casos, los tratamientos se harán cara al viento o con éste de lado, comenzando por la ladera contraria, para que el operador no se vea envuelto en la nube de polvo.

Por regla general, son suficientes dos tratamientos: el primero, en el momento en que se aprecie número importante de insectos adultos, con objeto de exterminarlos antes de que hagan la primera puesta, reduciendo así los ataques posteriores, que son los más peligrosos. El segundo tratamiento debe efectuarse de diez a veinte días después.

Basta de diez a doce kilogramos de ORUGUIL para espolvorear una hectárea de cultivo, y de 6 a 8 kilogramos por fanega de viñedo (mil cepas), para los dos tratamientos por lo que el gasto por cepa, incluido el valor del producto y los jornales, puede estimarse, dando dos marcos, en poco más de diez céntimos.

En los ataques intensos o invasiones retrasadas de la "Azulita" o "Altica", procedentes de fincas vecinas, ORUGUIL es infalible. En estos tratamientos, si la uva es de re-

colección temprana, no se pueden emplear productos venenosos para el hombre y, en cambio, el ORUGUIL es perfectamente inocuo.

Otro tanto ocurre con los tratamientos contra las "Orugas" de la tercera generación del "Hilandero" o "Arañuelo" de la vid y los "Gusanos" o "Polilla" de la uva, que no hay medio de realizar con productos líquidos, con los que no se conseguiría una mediana penetración en los racimos.

ORUGUIL, pues, ha venido a resolver el problema que se le planteaba al viticultor: por un lado, deseaba vivamente atacar el mal, pero carecía del remedio adecuado. O el "despampanado", cuya sola enununciación basta para decharlo.

#### SERVICIO DE CONSULTAS

Con el fin de orientar a los viticultores, la "Sociedad Anónima de Abonos Medem", creadora del ORUGUIL (producto registrado en la Dirección General de Agricultura con el número 449), tiene establecido un Servicio Técnico de Consultas, totalmente gratuito, a disposición de los agricultores y del público en general.

Para utilizar dicho Servicio debe dirigirse la correspondencia a: "Sociedad Anónima de Abonos Medem", O'Donnell, 7, Madrid (Apartado de Correos 995), o a su Agencia en Albacete, calle Teodoro Camilo, 15.



### Información de la Bolsa de Madrid Facilitada por el Banco Central Día 11 de Marzo de 1958

Interior 5 por 100 1951.....	80.10
Amortizable 3 por 100 1948-49.....	84.50
Id. 3 1/2 por 100 1951.....	89.90
Id. 4 por 100 1951.....	98.90
Id. 4 1950.....	98.80
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100 con impuesto.....	
Id. Id. Id. 4 y medio serie A.....	85.50
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas.....	74.50
Id Crédito Local Lotes de 500.....	100.00
Banco de España.....	697.00
Banco Central.....	606.00
Banco Español de Crédito.....	730.00
Banco Hispano Americano.....	
Eléctricas Leonesas.....	196.00
Salto del Sil.....	227.00
Hidroeléctrica del Chorro.....	150.00
Hidroeléctrica Española.....	301.00
Iberduero (ordinarias).....	294.00
Salto del Nansa.....	158.00
Sevillana de Electricidad.....	160.50
Compañía Telefónica.....	253.00
Vinas del Rif.....	675.00
Mingro Siderúrgica de Ponferrada.....	833.00
Construcción Naval (preferentes).....	168.00
Metro de Madrid.....	160.50
General Azucarera.....	20.725
Dragados y Construcciones.....	211.00
Compañía Española de Petróleos.....	704.00
Material y Construcciones.....	211.00
General de Inversiones.....	
Fuerzas Eléctricas de Cataluña.....	253.00
Derechos de suscripción de «F.E.C.S.A.».....	

## El Almansa venció [6-1] al Yeclano

### Amorós fué la figura del encuentro

En el partido celebrado el pasado domingo en el Campo de La Glorieta, el Almansa aplastó al Yeclano, al que venció fácilmente por el tanteo de 6-1. El equipo forastero justificó su puesto de farolillo rojo. En ningún momento mostró peligrosidad y del naufragio de sus jugadores sólo se salvaron el defensa central Padilla y el portero Camarasa que con suerte y sin estilo salvó a su equipo de una mayor derrota.

El Almansa jugó un buen partido, aunque no tuvo enemigo en toda la tarde. Todos sus componentes estuvieron bien y destacaron en la defensa Tanis, que aparecía; Lasso en la media, que creó mucho juego para la delantera y en ésta gusta-

ron Avelino, peligrosísimo en todo instante, estando siempre en la brecha, mostrándose como un hábil rematador. De todos, fué el mejor Amorós que hizo el mejor partido que le hemos visto esta temporada. También Enrique lució con su buen juego y fuerte disparo.

La tarde, infernal, con un viento que no dejó controlar la pelota, no permitió que se hiciera un juego afiligranado, pero la afición, que acudió en gran número, lo pasó bien.

Los goles fueron consiguientes por Enrique el primero

del Almansa; empata el Yeclano por medio de Tito y Julián pone el marcador en 2-2, con un tiro desde lejos. Enrique, de golpe franco, consigue el tercero, con cuyo resultado se llega al descanso.

En el segundo tiempo, Nones, Avelino y Enrique consiguieron los otros tres goles.

Los equipos, a las órdenes del colegiado señor Torres Albaladejo, que estuvo bien, se alinearon: Almansa: Bilbaino, Carlos, Tanis, Blas, Lasso, Julián; Amorós, Enrique, Avelino, Ramón y Nones, Yeclano.— Camarasa; Hernández, Padilla, Arturo; Puche, Tito; Varela, Lata, Olmo. Cantó y García.—Paco TOMAS.

## El sábado, la revista "Palabras"

Actuará el ilustre poeta José Hierro

Como venimos anunciando el próximo sábado, día 15, a las once de la noche y en el Teatro Capitol, la Obra Sindical «Educación y Descanso» presentará al público de Albacete la revista oral «Palabras», que redacta Luis M. Valenzuela y dirige José del Corral.

La sección de poesía será dicha por José García Nieto; la de teatro, por Rosita Yorza y José María Seoane; la de humor, por Evaristo Acevedo, y la de música, por Segundo Pastor.

En cuanto a la sección de literatura, nos llega hoy la noticia de que será dicha por el ilustre poeta José Hierro, una de las figuras más relevantes del mundo literario español en la actualidad.

La expectación es enorme y creemos conveniente recordar que la entrada será por rigurosa invitación y que las facilita la Obra Sindical de «Educación y Descanso» en la C.N.S. de nuestra capital.

## Hoy En Cinema Gran Hotel



### CORTADORAS DE FIAMBRES

### MEDIDORES DE ACEITE

## GUIRADO Y CHAPIN

PASAJE DE LODARES, 4

ALBACETE

**PASTILLAS  
DISPAK  
VENCEN  
LA  
TOS**

## Alba

La revista hecha por mujeres y parajmujeres.  
Leyendo ALBA: sabrás lo que ocurre en el mundo.  
Estarás al tanto de la moda.  
Conservarás siempre tu buen humor.





# ACOTACIONES EN LA CIUDAD

## CARTA ABIERTA

Querido José S. Serna: He leído, con suma complacencia, su último y bello artículo sobre el centenario del ferrocarril en la ciudad, y observo que duda usted de si yo presencié el paso del primer tren.

Si le digo que no, puedo usted interpretar la negativa como una coquetería, imperdonable a mis años; y si le digo que sí, acaso no lo crea. No puedo atestiguar con muertos. Así, pues, que sigan los comezones de su dada.

Pudiera hablarle con exactitud del magno acontecimiento, no tan galanamente como usted lo relata en su brillante artículo. El andén rebosaba de basquiñas y «tacetos» de copa en medio de una «topera» de humo: el que salía por la alta chimenea de aquella máquina «Planeta» de seis ruedas, chiquitaja y escandalosa (una más pequeña, «De Conillet», de treinta años después, aún presta sus servicios como nodriza en el depósito de máquinas de la Estación; allí puede verla. Más tarde llegarían berreando las Mastodontes y las Compound. ¡Y por fual! ¡Que «balamio»!

Lo recuerdo todo perfectamente. Allí vi, entre otros notables, al gobernador civil don José Cañizares; al regente de la Audiencia don Antero Echarrí; a los magistrados don Cristóbal Sautoja y don Benito Boné (otro magistrado, don Vicente Bernal, no asistió debido al berrinche que tomó porque hacía unos días lo habían declarado cesante), el juez don José Fajarnés. Y al Consejo en pleno, con lo mejor que tenía que ponerse...

Igualmente me acuerdo del acto de la bendición de la Estación; y vea usted cuán proféticas fueron las palabras de aquel buen sacerdote dichas en latín, naturalmente, al tiempo de las hisopadas y dirigidas al inmueble; **AQUI TE QUEDAS POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS.** Como verá, lo cuento cosas no recogidas en ninguna Historial local.

Ortega y Gasset, en «Las fuertecitas de Nuremberga», dice que «hay ciudades que tienen suprema energía de perduración y son construidas de una vez para siempre». La nuestra no es de esas; se transforma constantemente en favor de la belleza y de la estética. Lo único que aquí se construyó para la eternidad es la Estación férrea. Que me ahorquen si miento.

Si por ventura coincidimos cualquier día en un lugar de esos en donde las horas se pasan como agua —en este momento me acuerdo de no sé qué artículo prometido por Marciano Picazo—, tendré el gusto de referirle donosos episodios de cuando el primer tren pasó por Albacete. Esta carta ya va siendo larga. Le abraza,

F. DEL CAMPO AGUILAR

# PAPELERA MANCHEGA

(S.A. en fundación)

Siendo del dominio público la aprobación de esta importante industria papelera para Albacete y de los proyectos existentes para su rápida instalación, se reciben, constantemente, múltiples peticiones de información sobre estado en que se encuentra la fundación de la misma.

En el deseo de tener debidamente informadas a las numerosas personas interesadas en la creación de esta nueva industria, manifestamos que, actualmente, se están tramitando aquellos detalles necesarios para que pueda ser una realidad inminente esta factoría, tramitación que no siempre se logra con la rapidez que es de desear, aun poniendo el mayor interés en ello.

Por la importancia que tiene esta industria para Albacete y por el interés demostrado en todos los sectores de la provincia, informaremos, con la mayor difusión posible, del desarrollo de las gestiones que se vayan realizando.

LA COMISION FUNDADORA



# La Vuelta a Levante

# Van Looy venció en la etapa en circuito disputada ayer en nuestra capital

## La prueba se corrió por equipos, contra reloj y venció el equipo belga, seguido del Lube y Faema (Independiente)

La tercera etapa de la Vuelta a Levante se corrió ayer en nuestra ciudad en el circuito cerrado de la Avenida Rodríguez Acosta. Muchísimo público se agolpaba a lo largo del circuito comprendido entre la Plaza de Gabriel Lodares y la fuente del tramo superior, premiando con calurosos aplausos la magnífica exhibición del ciclista que hicieron los ases nacionales y extranjeros del equipo belga.

La prueba se corrió por equipo y en la modalidad de contra reloj, hasta cubrir diez vueltas, con un total de 8 kilómetros.

Los equipos actuaron con arreglo al siguiente orden: Equipo Faema, Levante «Lanas Aragón», equipo belga, Lube, Caobania, Guardia Franco Madrid, Pant Dyk, Boxing-Kas, Faema (Independiente), Solera Igm, y Guardia de Franco de Murcia.

El equipo Faema, que actuó en primer lugar, estuvo compuesto por Bernardo Ruiz, F. M. Bahámontes, Salvador Botella, Gabriel Company, Galdeano, Francisco Moreno, Pacheco y Jiménez Quiles.

Los «Faema» tal vez por ser los que abrieron la prueba no consiguieron un buen promedio, ya que tardaron en cubrir los 8 kilómetros 13 minutos, 23 segundos, entrando algo rezagado Francisco Moreno, que no lució su poderoso estilo por hallarse aquejado de «erife» y tardó 13-58. Igualmente, su compañero de equipo, Jiménez Quiles, por pinchazo, entró retrasado, con un tiempo de 14-54.

Los primeros clasificados de este equipo, fueron un promedio de 40.348 kilómetros hora.

A continuación se puso en marcha el equipo de Levante «Lanas Aragón», formado por Amor, Barceló, Pérez Llacer, los dos hermanos Rodríguez, Petró, Rodríguez, Llopi, y Ferrando.

Corrieron con entusiasmo estos ciclistas, quedándose rezagados Emilio Rodríguez y Llopi. En el grueso del equipo pedalearon con todo entusiasmo Amor, Barceló y Pérez Llacer. El tiempo invertido por este equipo fue de 13 minutos, 50 segundos, a un promedio de 39.006 kilómetros hora.

El número fuerte del programa lo constituía la actuación del equipo belga, al que se dio la salida a continuación y lo formaron: Van Looy, Van Daele, Couvreur, De Cock, Verplaetse, Schlis y Schroeders.

Con un bello estilo de matemáticos relevo y gran velocidad el equipo belga hizo una magnífica exhibición ante los aficionados albaceteños. En un compacto pelotón y a un ritmo acelerado, lo que pudo manifestarse sus buenas cualidades como rodadores de llano y de pista, se constató el que había de ser el mejor promedio de la jornada, pues se in-

virtió 13 m. 12 s. en cubrir los 8 kilómetros, a una velocidad de 40'991 kilómetros por hora.

Tocó el turno al equipo «Lube», formado por Carmelo Morales, Barrutia, Mariell, Gómez del Moral, Suárez, Kammany, Roberto Morales y Cruz. Este equipo se ganó grandes ovaciones por el gran entusiasmo de sus corredores, rodando con gran impulso y perfección de estilo, sobre allende Barrutia, Suárez y Gómez del Moral, que con tremendo esfuerzo capitanearon el grupo. Casi casi se igualó al tiempo de los belgas, consiguiendo 13 m. y 15 segundos, con un promedio de 40'752 kilómetros por hora.

Formaron a continuación los dos hermanos Vidaurreta, Otaño, Zabaleta, los hermanos Urrestarazu, componentes del equipo Beasain-Caobania. También estos ciclistas fueron muy aplaudidos, consiguiendo un tiempo de 13 m. 23 s., con un promedio de 40'348 kilómetros por hora.

Actuó a continuación el equipo de «Guardia de Franco» de Madrid, compuesto por Moto, Lasheras, Guzmán, Herrán, Hernández, Morata, Cordero y Manzaneque.

Este equipo trató de mantener a Manzaneque en el segundo puesto de la clasificación general, desarrollando una gran velocidad, logrando el tiempo de 13 m. 26 s., con una media de 40'119 kilómetros por hora.

Corrieron después los del equipo Boxing-Kas, que lo formaban Borrero, Ferraz, Alberdi, Talamillo, Iza, Montero, Aizpuru y Cosme Barrutia. También este grupo corrió con mucho entusiasmo, consiguiendo el mismo tiempo que el equipo anterior, retrasándose algunos segundos Bernardo Aizpuru. El tiempo fue de 13 m. 26 segundos.

Otro espectáculo magnífico fue ver la actuación de los Faemas Independientes, que tomaron la salida junto con Argimiro Tráver. Se alinearon en la salida los ases nacionales: Jesús Loroño, Guillermo Timoner, Bover y Bertrand, consiguiendo entusiasmar a la afición con un impecable estilo y velocidad. Tampoco éstos pudieron superar el tiempo de los belgas e igualaron con los «Lube», a 13 m. 15 s. Tráver empleó un tiempo de 15 minutos, 22 segundos.

Los componentes del equipo Solera-Igm: Esmatges, Calucho, Campillo, Escalá, Utset, Iturat y Saura actuaron a continuación rodando con mucho entusiasmo y compenetración y consiguiendo un tiempo de 13 m. 20 segundos.

Y por último actuó el equipo «Guardia de Franco» de Murcia, compuesto por Trobat, Guardiola, Mas, Montilla San Emeterio, Martínez y Coscolluela.

El tiempo empleado por este equipo fue de 13 minutos, 32 segundos.

### CLASIFICACION INDIVIDUAL

- 1 Van Looy, 0-13-12
- 2 Verplaetse, idem.
- 3 Schroeders, idem.
- 4 Couvreur, idem.
- 5 Van Daele, idem.
- 6 Schlis, 0-13-14
- 7 G. Timoner, 0-13-15
- 8 E. Cruz, idem.
- 9 M. Bover, idem.
- 10 Kammany, idem.
- 11 R. Mariell, idem.
- 12 Bertrand, idem.
- 13 A. Suárez, idem.
- 14 C. Morales, idem.
- 15 A. Barrutia, idem.
- 16 Gómez del Moral, idem.
- 17 P. Morales, idem.
- 18 J. Loroño, 0-13-16
- 19 De Cock, 0-13-18
- 20 V. Iturat, 0-13-20

### CLASIFICACION POR EQUIPOS

- 1 Bélgica, 0-39-36
- 2 Club Lube, 0-39-45
- 3 Solera-Igm, 0-40-00
- 4 G. D. Faema, 0-40-09
- 5 Beasain-Caobania, en 0-40-09
- 6 G.F. Madrid-Pant-Dyk, 0-40-18
- 7 Boxing-Kas, 0-40-18
- 8 Gdía. Franco, Murcia, 0-40-40
- 9 Levante-Lanas-Aragón, 0-40-50

### CLASIFICACION GENERAL

- 1 Verplaetse, 8-16-07
- 2 Manzaneque, 8-16-22
- 3 Couvreur, 8-16-51
- 4 Iturat, 8-16-58
- 5 Calucho, 8-16-59
- 6 Escalá, idem.
- 7 San Emeterio, 8-17-01
- 8 B. Ruiz, 8-17-02
- 9 Pacheco, idem.
- 10 Pérez las Heras, 8-17-05
- 11 J. Amor, 8-17-39
- 12 R. Mariell, 8-19-24
- 13 Van Looy, 8-20-45
- 14 Van Daele, 8-21-28
- 15 M. Bover, 8-21-31
- 16 S. Botella, 8-21-42
- 17 G. Company, 8-23-07
- 18 Schroeders, 8-23-07
- 19 Timoner, 8-23-08
- 20 Carmelo Morales, 8-23-10

- 21 J. Loroño, 8-23-11
- 22 Utset, 8-23-15
- 23 J. Galdeano, 8-23-18
- 24 F. Alberdi, 8-23-21
- 25 L. Montero, idem.
- 26 J. Barceló, 8-23-31
- 27 F. Moreno, 8-23-40
- 28 F. M. Bahamonte, 8-23-57
- 29 R. Motos, 8-24-38
- 30 G. Más, 8-24-42

### CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

- 1 Solera-Igm, 24-50-39
- 2 Bélgica, 24-53-43
- 3 G. D. Faema, 24-55-46
- 4 G. Franco-M-Pant-Dyk, 24-57-30
- 5 Club Lube, 25-05-05
- 6 Levante «Lanas Aragón», 25-06-36
- 7 Boxing-Kas, 25-12-24
- 8 Guardia de Franco de Murcia, 25-14-59
- 9 Beasain-Caobania, 25-16-19

### CLASIFICACION DE REGULADIDAD

- 1 Verplaetse, 5 puntos
- 2 Van Looy, 16; 3 Van Daele, 29; 4 V. Iturat, 35; 5 G. Timoner, 37; 6 F. Manzaneque, 48; 7 Couvreur, 50; 8 Suárez, 54; 9 M. Bover, 66; 10 J. Calucho, 69 puntos.

### SALIDA PARA LA ETAPA DE HOY

Esta mañana se ha dado la salida a los 72 participantes que quedan en la Vuelta a Levante para cubrir la cuarta etapa Albacete-Murcia, con 146 kilómetros.

El acto de la firma y salida de los corredores en marcha neutralizada hasta el fletat de la carretera de Murcia, ha sido presenciado por gran cantidad de público que ha aplaudido cariñosamente a la caravana ciclista.



# Las Apuestas Benéficas

## Muchos acertantes de 14 y 13 resultados en la última jornada

### El Albacete en el boleto del próximo domingo, jornada especial

La normalidad de la mayoría de los resultados registrados en la jornada de Lige del último domingo, ha traído como consecuencia lógica, muchos acertantes de 14 y de 13, con lo cual los premios son poco sensacionales, pero en ello participará más apostantes.

El resultado provisional hecho público anoche, registra 597 acertantes de 14 resultados, que cobrarán 15.017,50 pesetas cada uno, y 4.283 acertantes de 13 resultados, a los que corresponderá la cantidad de 690,60 pesetas por cabeza.

### JORNADA ESPECIAL EL PROXIMO DOMINGO. EL ALBACETE-CALLOSA EN EL BOLETO

El domingo tiene vacaciones la Primera y Segunda División, a excepción de algunos partidos de esta última. Las Apuestas han cubierto la contingencia componiendo un boleto especial, interesante a efecto de divididos precisamente porque ofrece más facilidades a la sorpresa. Y para nosotros, los albaceteños, tiene la particularidad de que nuestro titular figure dignamente en la benéfica quinela. ¡Una ventaja! para el apostante de casa!