

## Franco con sus soldados y compañeros

LA CORUÑA, 15.—(Crónica de Victor An-gueira).—Ha sido una esplendorosa jornada del Caudillo en la ciudad y en la provincia coruñesa. No importó lo apretado del programa ni el hecho de que los asuntos de Estado retuvieran a S. E. hasta muy tarde, con motivo del Consejo de Ministros. El programa previsto se cumplió, y si fue extraordinario por la mañana y a mediodía, en contacto con la familia militar coruñesa, lo fue también de caracteres sobresalientes por la tarde, que Franco dedicó a recorrer lugares de la provincia en los que el Ministerio de Agricultura y la Delegación Nacional de Sindicatos han construido las llamadas "Explotaciones Familiares Protegidas". Por la noche, en la acogedora Plaza de María Pita, corazón de La Coruña, Franco y su egregia esposa recibieron el homenaje rotundo del pueblo coruñés.

Fue en esa luminosa noche, la tradicional cena de gala con la que el Ayuntamiento herculano agasaja a S. E. y así ha podido ocurrir que durante todo el día y buena parte de la noche, el Jefe del Estado compartiese directamente con el pueblo coruñés una jornada que ha de ser memorable por muy diversas razones.

Fue por la mañana, en el estadio de Riazor, cuando S. E. recibió el primer homenaje del pueblo coruñés. Acompañado de varios ministros y altas personalidades, Franco presenció la primera competición inter-regional de atletismo entre los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Fueron noventa minutos inolvidables. El propio Caudillo entregó los trofeos a los vencedores.

Desde Riazor se dirigió S. E. al Cuartel de Zalaeta, sede del Regimiento de Artillería 48, donde fueron inauguradas instalaciones, entre ellas un cinematógrafo. El Caudillo almorzó con los militares en el Cuartel y después se dirigió al Pazo de Meirás.

Desde allí, nuevamente en la carretera, comenzó la interesantísima visita a cuatro de las veinticinco explotaciones agrarias familiares protegidas, situadas

en cuatro lugares modestos. Cuatro casas de familias campesinas, que conocieron la presencia del Jefe del Estado. Cuatro españoles modestos, tuvieron la oportunidad de charlar amplia y directamente con el Caudillo. Los hemos visto preocupados y nerviosos al principio, dueños de sí pronto, cuando comprobaron que Franco se interesaba por sus problemas y, lo que es mejor, los conocía perfectamente. Incluso entablaron en el diálogo cordial discusión de procedimientos y mejoras, y el labriego creyó encontrarse ante el mejor maestro de sus propios quehaceres.

Fueron, las dos de la tarde, una hora sobresalientes, tan llenas de contenido que merecieron, por sí solas, aislados y profundos comentarios. Tienen, sobre todo, uno importantísimo para la región gallega: son el comienzo de una redención de la vida campesina, baja, casi infrahumana en muchos casos, por las eternas y tan conocidas enfermedades de la sociedad, que co-

(Pasa a la pág. SEXTA)

# LA VOZ DE ALBACETE

## DIARIO DE LA TARDE

Año V - Núm. 1333 - Albacete Lunes 16 de Septiembre de 1957 - Precio 1'20 PESETAS

## Ayer dieron comienzo los Festivales de España

### Clamoroso éxito del Ballet de Antonio

El Parque de los Mártires ha sido el escenario ideal para la iniciación, dentro del programa de nuestra Feria, de los Festivales de España, del Ministerio de Información y Turismo.

Sin hipérbolo alguna, podemos calificar la noche del 15 de septiembre, como trascendental en el espíritu de la ciudad. Muchas especiales circunstancias se conjugan para definir la así. El intento de se-

var los Festivales hasta el pueblo; el hecho de realizarlos, por primera vez al aire libre, la presencia de Antonio con su ballet y el Parque. Y todas estas circunstancias se conjugaron tan admirablemente, que el más profundo éxito acompañó a los esfuerzos de nuestro Ayuntamiento y el arte inimitable del mejor ballet español que hemos visto, se nos entró en el al-

### Entrevista con el Ilmo. señor alcalde de Albacete

## Manifestaciones de don Carlos Belmonte González sobre la gestión municipal en torno a los «Festivales de España»

### Meritoria labor de la «Sección de Cultura» del Excmo. Ayuntamiento



En la conferencia de Prensa celebrada el sábado en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, a la que asistió el Ilmo. señor alcalde de la ciudad, tuvimos oportunidad de formular unas preguntas a don Carlos Belmonte González sobre tema tan interesante como es el de los Festivales de España, que tanto realce y prestigio proporcionan a la Feria de este año. El señor alcalde, muy amable y cordial, accedió a nuestro requerimiento de entrevistarse para los lectores de este diario.

—¿Cuáles fueron las gestiones iniciales del Ayuntamiento para la inclusión de Albacete en los Festivales de España?

—Con la creación, en la primavera pasada, de la Sección de Cultura dentro del Ayuntamiento, a todos nos preocupó el aspecto artístico de la feria, y ya desde

entonces se pensó en que Albacete formara parte del calendario de los Festivales de España, como meta primordial.

—¿El primer paso que se dio para lograrlo?

—Inmediatamente, el Ayuntamiento entró en contacto con el Ministerio de Información y Turismo, a través de su delegado provincial, don Gerardo Sánchez Román, que acogió la idea con verdadero entusiasmo. El nos abrió las puertas del Ministerio, donde el comisario de Festivales, don Jesús Vayverde, y el secretario técnico de dicha Comisaría don Rafael Campos de España, pusieron de su parte lo posible y lo imposible para que Albacete se honrara formando parte de los Festivales.

—¿Es que fue difícil conseguirlo?

—La dificultad mayor estribaba en que el calendario de actuaciones estaba completo. Los Festivales de España se programan de un año para otro, y como nuestra ciudad no figuraba, hubo que hacer un esfuerzo para acoplarla entre las fechas de Valladolid y Sevilla, que prácticamente estaban unidas. Al fin, gracias al interés de tan buenos amigos de Albacete, tuvimos la satisfacción de alcanzar nuestros propósitos.

—¿Cuál es la principal finalidad de los Festivales de España?

—El Ayuntamiento no es una empresa que bus-

ca lucro. El Ayuntamiento de Albacete se debe a los albacetenses. De ahí que hayamos decidido buscar un marco apto para que todas las clases sociales tengan acceso a precios verdaderamente económicos, y hemos huido de los escenarios reducidos en aquellos espectáculos que por su montaje y condiciones acústicas no lo exigen. De esta forma, muchos albacetenses

(Pasa a la pág. SEXTA)

## El delegado provincial de Información y Turismo Ilmo. señor don Gerardo Sánchez Román, nos habla de los «Festivales de España»

### Un interesante programa de actos culturales durante todo el año

El Ilmo. señor don Gerardo Sánchez Román, delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, junto con el Ilustrísimo señor alcalde de Albacete, don Carlos Belmonte González, y con el secretario técnico de la Comisaría de Festivales, del mismo Ministerio, don Rafael Campos de España, con voco el sábado a los periodistas y radiofonistas albacetenses en su despacho oficial, para hablarnos de los Festivales de España que este año, por primera vez, figuran en la Fe-



### ANTONIO

Antonio, el genial bailarín español, que anoche en su debut en Albacete, con los "Festivales de España" alcanzó, con su "Ballet" de Arte español, un clamoroso éxito, sin precedentes en nuestra capital.

Esta noche, Antonio y su "Ballet" se despiden de nuestro público, con su segunda actuación en el Parque de los Mártires, para la que existe una expectación extraordinaria.

ma por obra y gracia de la noche y de Antonio.

Un gentío inmenso ocupó totalmente el inmenso teatro levantado bajo las estrellas. El Ministerio de Información y Turismo trajo desde Sevilla escenarios, sillas, decorados, luminotecnia. Los jardines de nuestro Parque, acotados, reservaban espacios para los gentes del pueblo, Albacete entero, con y sin localidad, pudo presenciar la magnífica locción de danza que nos dio Antonio. Las primeras autoridades ocupaban lugares preferentes. El Parque iluminado especialmente, presentaba un brillantísimo espectáculo.

## El delegado provincial de Información y Turismo Ilmo. señor don Gerardo Sánchez Román, nos habla de los «Festivales de España»

### Un interesante programa de actos culturales durante todo el año



El señor Sánchez Román. (Pasa a la pág. SEXTA)

### Actualidad nacional y extranjera

LA CORUÑA.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha llegado a La Coruña procedente del Pazo de Meirás. A la una menos cuarto el Caudillo embarcó en el yate "Azor", en compañía del comandante general de la Flota.—Cifra.

MADRID.—Se ha celebrado el acto solemne de apertura de los Tribunales, que presidió el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi.

BONN.—Adenauer ha obtenido una sensacional victoria en las elecciones alemanas. Los cristianos demócratas consiguieron mayoría absoluta, con 194 de los 247 escaños del Parlamento. El Canciller ha calificado su triunfo como un "gran éxito" que ayudará a mantener la paz en el mundo.

# NUESTRA CIUDAD

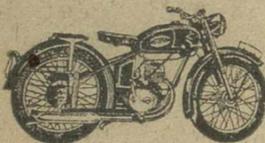
## GOTAS

«Cuando hay toros...»

No venzo la tentación de romper hoy mi silencio que por causa de la Feria en estos días me había impuesto. Y lo rompo hoy alarmado por lo que mis ojos vieron en la fatal novillada malograda sin remedio... Fueron dos toros muy malos y cuatro toros muy buenos, pero, eso sí, muy bonitos y de defensas bien puestos por lo que no les "mojaron".

las orejas los toreros. Hubo pitos abundantes —y merecidos, por cierto— porque si esos flamantes y famosos novilleros van hacia la "alternativa" y en "lidiar" están a cero, ¿qué es lo que "piensan" hacer al ser, de verdad, TOREROS? La ocasión la pintan calva y, ayer, ellos la perdieron de triunfar en esta tierra donde empezando se hicieron...

LUBENSU, S.A.



Con sus tipos:

99 c.c. - 99 S. c.c.  
125 c.c. P. - 125 c.c. T  
150 c.c. - MAX 250 c.c.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

DISTRIBUIDOR:

Finanzauto S.A.

GLORIETA DE PORTAZGO - Tel. 1422 - ALBACETE  
Agentes y servicio en toda la provincia

### Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE  
D. Salvador Silvestre Alcaide de Baeza, San Agustín, 7

PARA MAÑANA  
(Servicio de día)

Santa Teresa, Mayor, 16,  
D. José González Frías, Ibañeta, Católica, 14, antes Veleña, y Don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30 esquina Ros Rosas.

### Nota de Auxilio Social

La Delegación Provincial de "Auxilio Social", se complace en hacer público su agradecimiento a la Empresa del Circo Americano, por la generosidad demostrada al facilitar su entrada para presenciar una función, a sus acogidos en el Hogar Infantil "Serrano Suárez".



### TRACTORES

Trilladoras - Sembradoras  
Distribuidoras de abono  
Desgranadoras maíz, etc.

REMOLQUES FIJOS Y BASCULANTES, DE 1 A 10 TONELADAS  
APEROS Y MAQUINARIA AGRÍCOLA EN GENERAL PARA TODA CLASE DE TRACTORES

MOTOCICLETAS Y TRICICLOS DE CARGA



### VILLOF

Repuestos, neumáticos, accesorios, etcétera



GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto, S.A.

GLORIETA DE PORTAZGO Tel. 1422 - ALBACETE

### Ayuntamiento de Munera

#### Nota sobre los puestos de la Feria

Se pone en conocimiento de los señores feriantes que los puestos para la gran Feria de esta localidad, que se celebra del 20 al 25 del presente mes, son completamente gratis.

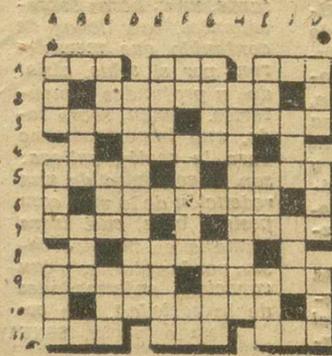
Munera, 15 de septiembre de 1957.  
El Alcalde

Interrupciones de potencia para alta tensión. Alta capacidad disruptiva en TIPOS normales en baño de aceite y de reducido volumen de aceite.

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S.A.

### CRUCIGRAMA número 380

Por RICARDO PALACIOS



#### HORIZONTALES.

1. Forma del pronombre. Título honorífico inglés. Astro luminoso.—2. Parte del mundo.—3. Al revés, hablar. Asiento con respaldo.—4. Composición poética.—5. Ciudad de Colombia. Ferra.—6. Que procura negocios de otro (pl.)—7. Pleito. Expresar alegría.—8. Nivelan.—9. Apellido de popular jugador de ajedrez. En latín, madre.—10. Al revés, de igual constitución química y diferentes propiedades físicas (imno).—11. Lago del Brasil. Invertido, parte del río próxima al mar. Forma del pron. personal.

VERTICALES.—A. Observar por la vista. Berza. Preposición.—B. Medida. Hija de Cadmo y esposa de Atamante.—C. Siglas reales. Al revés, igual. En inglés, hombre.—D. Moderar los excesos.—E. Prefijo que significa casi. Superficie.—F. Desinencia verbal. Criadero de mineral (pl.) Nota musical.—G. Hilaridad Sentimiento de afecto.—H. En plural, ajibe.—I. Cloruro de sodio. Acostumbra. Apócope de tino.—J. Dativo del pron. Marcharé —K. Eareda. Al revés, goce. Cierto gorro.

### Colegio «Santiago Apóstol»

Internado: Solicitud plazas hasta el día 25 de septiembre. Bachillerato y Primera Enseñanza: Matrícula hasta el 30 de septiembre  
Carcelén, 12 - Teléfono 2812 - ALBACETE

## Nuevas Pañerías

SAN ANTONIO, 2

### Título del cliente de Nuevas Pañerías

El pasado día 14 y ante el Notario de esta capital don Manuel Almodóvar Sánchez se procedió al sorteo de una nevera eléctrica marca «Odag» correspondiendo al

NUMERO 5.767

La persona agraciada con este número ha sido la señora doña Luisa Rico Gómez, con domicilio en Jiménez Córdoba, 16, a la que felicitamos.

### Vendo Furgoneta

Razón: C/ Feria, 63

### Exposición

## Muebles Chinchilla

YECLA (Murcia)

Mobiliario en general - Proyectos  
Cortinajes - Decoración

Consultas y pedidos

E. Coloma Santa

Hermanos Ferrando, 4. 2.º - izqda. - Teléfono 3090 - ALBACETE

# Cartelera de espectáculos

EMPRESA J. PÉREZ GARCÍA

### CAPITOL

Continua de 4'45 a 1.  
Complementos y

El último cuplé

en eastmancolor

(No tolerada)

Pases 4'45, 6'45, 9 y 11'15

### Gran Hotel

Continua de 4'45 a 1  
Sensacional estreno  
COMPLEMENTOS

El almirante Canaris

(Tolerada)

Pases 4'45, 6'45, 9 y 11'15

### PRODUCTOR (A)

Continua de 4'15 a 1  
(Programa doble)  
(Tolerado) 1.

Tempestad sobre el Nilo

Pases 4'15 7'45 y 11'15

Los jóvenes años de una reina

Pases 6 y 9'30

### PRODUCTOR (B)

Continua de 4'30 a 1  
(Programa doble)  
(TOLERADO)

Tarzán y la cazadora

Pases 4'30 7'20 y 10'10

El caballero del Mississippi

Pases 5'40 8'30 y 11'30

EMPRESA L. M. S.

### Teatro Circo

Continua de 4 a 1  
PROGRAMA DOBLE  
(Tolerado)

Rifles de Bengala

Pases 4 7 y 10

Han robado un tranvía

Pases 5'30, 8'30 y 11'30

### Cinema Astoria

Continua de 4 a 1  
Butaca 5 ptas. General 2

Gitana tenias que ser

Pases 4 7 y 10

TRAPECIO

Pases 5'20 8' 20 y 11'20

# TOROS Y TOREDORES

## Chicuelo II piensa retirarse de los toros el 12 de Octubre en Valencia

### Ese mismo día, éste dará la alternativa a Cabañero y Vergara

### Interesantes declaraciones del apoderado de la pareja novilleril, don Enrique Callejas

Como suponemos de interés para la afición conquense cuanto se relaciona con estos novilleros—Cabañero y Vergara—, por haberse unificado profesionalmente en nuestra provincia, fuimos a verles al hotel en donde se hospedaron durante su estancia en Utiel. Los hemos encontrado muy atareados, preparando sus vestidos de "faena", colocando estampas de imágenes en la mesita, etc., y con la gran preocupación de no saber qué va a ocurrir dentro de breves instantes en el ruedo, lo que en el argot taurino se llama "tragando el paquete". Por el respeto que esta gran preocupación nos merece, re-nunciamos a nuestra natural curiosidad de periodistas y a los consabidos interrogatorios, ya que con ello aumentaríamos el nerviosismo de los diestros, cosa peligrosa en esta arriesgada profesión, y aprovechando la amable acogida que nos dispensa don Enrique Callejas Aunón, hombre que nos impresiona por su corrección, afabilidad y ponderada manera en su expresión, entablamos una animada charla en torno a sus pupilos y en ella le preguntamos:

—Señor Callejas, ¿podría decirnos si existe rivalidad entre estos dos novilleros, cuando actúan juntos?

—Personalmente no existe tal rivalidad, porque, además de ser buenos chicos, son también excelentes amigos, como lo prueba el hecho de que siempre están juntos, pero artísticamente sí, ya que cada uno de ellos pretende superarse en cada actuación, por lo que esta rivalidad artística, que es un constante estímulo favorece a ambos y al mismo tiempo es una garantía para los públicos.

—¿Quién de los dos tiene más contratos en vigor?

—Desde que apodero a la pareja, los dos tienen los mismos.

—¿Cree usted que uno de ellos sea mejor que el otro?

—No se puede hablar de diferencia de calidad artística. Vergara, y esto es natural, es más solicitado por ocupar

hoy el primer puesto en la tabla, pero le repito que desde que yo les llevo a los dos las empresas me piden que alternen juntos.

—¿Qué suerte considera usted que es la que mejor domina cada uno?

—Los dos dominan muy bien la muleta con ambas manos, pero particularmente con la izquierda.

—Don Enrique, ¿quiere decirnos cuáles son las características que considera más acusadas de cada uno en el ruedo?

—Estas son diferentes. El toreo de Cabañero es serio, de entrega total. El de Vergara, sin desmerecer en calidad, es más alegre, por lo que parece que llega más fácilmente al público. Pero desde luego los dos se crecen ante los toros y tienen el mismo denominador común, que es el valor.

—¿Cree que, de no ocurrirles un percance grave, estos dos novilleros ocuparán también los primeros puestos como matadores de toros?

—Sin duda alguna, porque entiendo que los que en la actualidad ocupan estos puestos son ya muy conocidos y quizá algunos de ellos se retirarán en la próxima temporada, y como es natural, a la afición le gusta conocer gente nueva que "dé la cara" en la plaza.

—¿Piensa que tomen pronto la alternativa?

—Pues sí, señor. Probablemente de toros en la plaza de Valencia, en la que actuará de padrino el famoso diestro Chicuelo II, el cual se retirará ese día de los toros. Esta corrida no está totalmente organizada, pues depende

#### TRASPASO

Pescadería no poder atender garantía negocio. Razón: Carmen, 5. Caudete y Albarderos, 9. — Albacete.



de que encontremos toros en perfectas condiciones para ella por ir escaseando el ganado bueno, por lo avanzado de la temporada. Mis novilleros, Chicuelo y yo personalmente, visitaremos la famosa ganadería de Samuel Hermanos para elegir los toros, por que tenemos interés de que estos respondan a la categoría que pretendemos tenga la corrida.

—¿Por qué se separaron Chicuelo II y usted?

—Cosas de familia. Pero tengo la tranquilidad de que trabajé para él todo cuanto pude. La prueba es que cuando nos separamos, Chicuelo tenía en su cuenta corriente más de veinte millones de pesetas, pero aun cuando dejó de apoderarme, nuestra amistad no ha sufrido la menor merma. Siento un gran aprecio por él y creo que exactamente lo mismo le ocurrirá a él conmigo.

—¿Cuándo cree usted que es el mejor momento para que un novillero tome la alternativa?

—Sin duda alguna cuando esté en plena madurez y ple-tórico de entusiasmo.

—Señor Callejas, ¿nos podría decir alguna cosa referente a la ruptura de Cabañero con don Martín Canto?

—Cabañero vino a expresarme su deseo de que yo le apoderara. Yo me permití darle muchos consejos y el principal fue el de que entendía que no debía romper con el señor Canto. Cabañero me indicó que por causas que no sabía explicar, no podía continuar con dicho señor, pues se estaba dando cuenta de que poco a poco estaba perdiendo la moral, las ganas de torear, etc., por cuyo motivo insistió en que aceptase su propósito al que yo firmemente estaba decidido, advirtiéndome que no sentía ninguna animosidad contra el señor Canto y que le indemnizaría con la cantidad que pudiera, cosa que hi-

zo entregándole 250.000 pesetas, cantidad ésta de la que no disponía Cabañero, pero que le facilitó una entidad bancaria de Albacete y que en la actualidad se halla casi totalmente cancelada.

—Bueno, don Enrique, una última pregunta. ¿Conoce usted al novillero conquense Jesús Sánchez Jiménez?

—Personalmente no le conozco. Pero según las referencias que tengo por lo que de él me ha hablado Cabañero, es un excelente novillero, muy valiente y que domina todas las suertes del toreo; en particular el arte de banderillar, según tengo entendido, se ha hecho cargo de su dirección artística don Martín Canto, hombre honrado, diligente y bien capacitado en negocios taurinos, por lo que espero, y este es mi deseo, que Jesús llegará a ser una gran figura del toreo.

—Para que la novillada de feria de Cuenca hubiera sido un éxito tanto artístico como económico, ¿qué cartel hubiera presentado usted?

—Para bien del empresario y para que la afición saliese contenta, hubiera presentado a Jesús Sánchez Jiménez, José Gómez Cabañero y Abelardo Vergara, y estimo que con este cartel se habría notado cada el de "no hay billetes", no solamente en Cuenca, sino en varias plazas de España.

Y como el señor Callejas nos dice que tiene que salir rápidamente, por tener que torear el día 12 en Miranda de Ebro, nos despedimos de él, deseándole mucha suerte, como igualmente a sus pupilos.

Ya con los coches en marcha, nos expresan Cabañero y Vergara su deseo de que, a través de nuestro diario, saludemos a toda la afición conquense, y en particular a los componentes de la "Peña Cabañero".

ESTOQUE PRIMERO (De "Ofensiva", de Cuenca)

## Ayuntamiento de Bogarra

En el Boletín Oficial de la provincia número 108, del día 9 del actual, se publica un anuncio de esta Alcaldía sobre celebración de la subasta para la contratación de las obras del proyecto de cruce sobre el río Madero, para acceso a la plata forestal de Los Llanos, bajo el tipo de licitación de 427.934 26 pesetas.

Las proposiciones podrán presentarse todos los días laborables en la Secretaría del Ayuntamiento, de las 10 a las 13 horas hasta el día 9 de Octubre próximo, anterior hábil al señalado para la celebración del acto.

Bogarra, 11 de Septiembre de 1957

El Alcalde, Fdo: Antonio García.

## He aquí lo que debe saber usted sobre la "asiática"

### La gripe está dando la vuelta al mundo: ¿y España..?

(Servicio de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción).

La gripe asiática está en el primer plano de la actualidad. En seis meses ha dado la vuelta al mundo entero, y ahora se encuentra casi a las puertas de nuestra Península. Para conocimiento de nuestros lectores, explicamos a continuación su forma de actuar en el organismo durante los cinco días que tiene de vigencia.

PRIMER DIA.—Todo el cuerpo del paciente se resiente como si le hubieran dado una paliza. En poco tiempo su temperatura sube a 38 grados o 38 y medio. Sufre como pinchazos en los riñones y en el pecho. Siente dolores de cabeza y náuseas. A veces piensa que padece un lumbago o una tor-ticolis. Se encuentra muy fatigado y debe acostarse.

SEGUNDO DIA.—Su temperatura es mayor o quin. Puede llegar a los 39 ó 39 y medio grados. El decaimiento continúa. El enfermo no puede hacer nada. Está verdaderamente postrado y tose muchísimo. Puede sufrir vómitos y diarreas. Escupe frecuentemente. Cada acceso de tos le hace sufrir mucho.

TERCER DIA.—La temperatura asciende hasta los 40 grados, a veces a los 40 y medio. El paciente apenas si orina. En este tercer día la enfermedad está en su punto álgido. Todos los síntomas de la víspera se han acentuado. El agotamiento es completo.

CUARTO DIA.—Mejor estado general, pero la debilidad es muy grande. Si el enfermo es prudente quedándose acostado, al calor, la curación empezará y el restablecimiento será rápido. Este es un día en que las complicaciones pueden declararse si el enfermo es imprudente. La temperatura desciende a los treinta y siete con ocho décimas o los treinta y ocho. La tos casi desaparece.

QUINTO DIA.—La gripe ha desaparecido. La temperatura es casi normal. Pero queda una enorme flojera. La alimentación debe ser ligera y el enfermo ha de continuar en la cama. No deberá levantarse hasta cuatro o cinco días des-

pués, y no deberá salir a la calle antes de los diez o doce días.

SU DIFUSION.—La "Asiática" se inició en el corazón de la China. En enero se declaró en Shanghai y Cantón, para pasar después a Singapur. Desde este lugar el virus partió a Japón, Pekín, India, Australia y la India.

Del Pakistán los peregrinos la transportaron a La Meca, de donde pasó a Jordania y Turquía. El paquebote "Ambrose", procedente del Japón, la desembarcó en Chile. Desde aquí la epidemia se extiende velozmente por Argentina y Brasil. Colombia y Venezuela son contaminadas por los pasajeros de otro barco.

En junio toda la América Central está invadida (el presidente de Panamá ha de guardar cama), y en Méjico la situación empeora de día en día. Doce emigrantes mejicanos introducen el virus en los Estados Unidos. En el Estado de Michigan, el mismo día en que un avión llegaba del Japón, la desembarca en San Francisco.

El 20 de julio último, un buque mercante no identificado que enfermos en Rotterdam, y el transportador de tropas "Empire Oruel", en Southampton, desde donde la epidemia llega a Londres, Polonia y Rusia también están contaminadas.

El Africa del Sur, es parada obligatoria entre Oriente y América del Sur. Un avión procedente de Singapur deja cuatro enfermos. Entonces el Congo belga es atacado por el virus, y los navios de cabotaje propagan la gripe a lo largo de toda la costa atlántica hasta Dakar.

Egipto es atacado de regreso. Un petrolero es el que ha llevado el virus hasta Suez; Nasser ha de guardar cama. El 13 de agosto el embajador de Indonesia, que regresaba de su país, no pudo asistir en Moscú a la recepción de Bulganin y Krushchev; tenía cuarenta grados de fiebre.

Luego la epidemia pasa a Nápoles. El Papa hace desinfectar el Vaticano después del paso de los sacerdotes japoneses.

Los tranviarios habían pensado en ella: cerraron el paso por sus fronteras, pero los contrabandistas paquistaneses, al burlarlas, llevaron consigo la enfermedad.

Las últimas conquistas del virus han sido Francia, Portugal y Alemania. ¿Y España..?

V.S.A.

**¡CALLOS!**  
durezas y verrugas  
**CALLICIDA**  
**GLOBO**  
infalible

# DEPORTES

## ¡Ha comenzado la Liga!

### En los dos últimos minutos consiguió el A. Madrid vencer en el Molinón

### El Zaragoza y el Español empataron en San Sebastián y el Valladolid y el At. Bilbao goleó al Celta

Ya tenemos otra vez el fútbol con nosotros en una nueva temporada. La primera jornada se jugó ayer y, como si el paréntesis del verano no hubiera existido, el aficionado ha vuelto a apasionarse con las incidencias de los partidos y sus resultados finales. Ya se comienza a discutir y a caldear el ambiente y es que el fútbol no puede perder su categoría de ser el deporte de masas por excelencia. Bienvenida, la Liga, con toda su secuela de emociones, y un saludo para todos los equipos en esta primera ronda en la que todavía no se han desvelado las esperanzas y se

abrigan los mejores proyectos.

El At. de Madrid fue el único equipo en la División de Honor, que consiguió triunfar en campo forastero. Sorpresa no se le puede llamar a su victoria, por cuanto el Gijón, recién ascendido, era lógico que pagara la "quintada". Pero la pagó a última hora, por los pelos, como aquel que dice. El primer tiempo terminó con el resultado de 2-0 favorable a los madrileños, conseguidos por Peiró y Agustín, pero en la continuación los del Molinón se desmelenaron y consiguieron igualar el partido con dos goles de Sánchez

(de penalti por mano de Cobo) y de Ortiz. Y cuando parecía que todo acabaría en un reparto de puntos, Agustín y Collar, faltando dos minutos para el final, dieron la victoria al Atlético.

En Zorrilla el Español consiguió empatar con el Valladolid en partido jugado por la mañana. Hubo igualdad de fuerzas. En el primer tiempo dominó el Español y en la segunda parte el Valladolid. Marcó primero el equipo catalán por mediación de Torres; empató el españolista Piquín, y Torres volvió a poner el tanteo favorable a los visitantes. En la segunda parte empató definitivamente el equipo castellano por obra de Gijón.

Hubo también tablas en Atocha entre la Real Sociedad y el Zaragoza. El gol maño fue conseguido por Moreno y el donostiarra por Zubillaga.

La goleada del día fue del At. de Bilbao al Celta. Los bilbainos jugaron a placer toda la tarde y a la formidable actuación de su delantera se deben esa media docena de goles que se llevaron los de Vigo. En la primera parte se consiguieron tres, por obra de Arieta, Onaindia y Gainza, y en la segunda otros tres de Ar-

teche, Arieta y Marcaida.

El Osasuna, con el correspondiente miedo a la goleada, hizo contra el Madrid juego defensivo, con marcaje estrecho a Di Stefano, a cargo de Alberdi y poniendo de sombra de Rial a Glaria I. En la primera parte sólo pudo marcar el Madrid un gol por obra de Mateos, y en la segunda dos, uno de Kopa y otro de Rial. La figura del partido fue Kopa.

Una victoria con apuros fue la lograda por Las Palmas sobre el Valencia. Los "ches" realizaron un buen encuentro llegando a ir delante en el marcador y realizaron una estrepitosa primera parte. En la segunda se desfilaron y perdieron como buenos. Marcó en primer lugar el equipo local por mediación de Vázquez, pero a los pocos minutos el valenciano Ricardo ponía el marcador favorable al Valencia con dos goles. Empató nuevamente Vázquez y Machado ponía otra vez la balanza a favor del Valencia. En la segunda par-

te Julián empataba y Marcario con dos magníficos goles: dilucidaba la cuestión.

El Jaén se las vió y se las deseó para vencer al Granada. En la primera mitad no hubo goles y en la continuación Arregui consiguió la victoria, siendo uno de los dos tantos de penalti.

### La Tercera División

## Una jornada a goles

El comienzo de la competición en el décimo grupo de la Tercera División ha sido estrepitoso por demás. Todos los equipos visitantes — a excepción honrosa del Hellín, que perdió por la mínima en Elda — fueron goleados a placer, destacándose sobre todos los resultados la goleada del Elche a la Minera, en Altabix y siguiéndole el del Villajoyosa que recién ascendido consiguió colocar 7-1 al Almoradí. Y tam-

No se jugó el Barcelona-Sevilla, por no estar terminadas las obras del nuevo estadio catalán.

Esto es lo que pasó en la primera jornada en primera División. Desde hoy el interés se contará en plazos cortos de siete días. L. P.

## Ayuntamiento de Bogarra

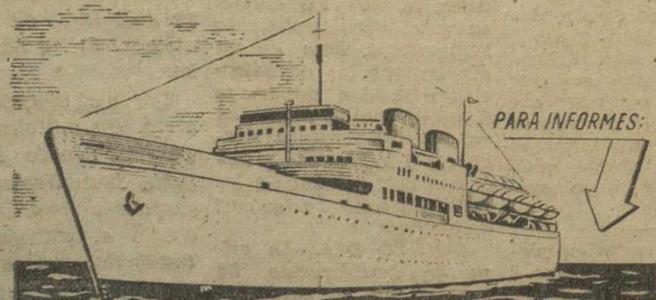
En el «Boletín Oficial» de la provincia, número 108, del día 9 del actual, se publica un anuncio de esta Alcaldía sobre celebración de la primera y, en su caso, la segunda subasta para el aprovechamiento, entre otros, de 671 pinos maderables del monte Corralejos, de estos propios y año forestal de 1957-58, bajo el tipo de tasa ión de 286,985'99 pesetas.

Las proposiciones podrán presentarse todos los días laborables en la Secretaría del Ayuntamiento, de las 10 a las 14 horas, hasta el día 2 de octubre próximo, anterior hábil al señalado para la celebración del acto.

Bogarra, 11 de septiembre de 1957.—El alcalde Antonio García.

**La Guayra - Curacao**  
**Trinidad - Santo Domingo**  
T. n. LUCANIA

**SALIDAS:** el 5 de Octubre de MALAGA



PARA INFORMES:  
MALAGA: Hijos de M. Condeminas-Avda. Generalísimo, 33-Telf. 13935  
ALMERIA: Hijos de M. Condeminas-Avda. Generalísimo, 84-Telf. 2867  
CADIZ: Joaquin Ponte Naya - Avda. R. de Carranza, 17 - Telf. 4324  
GRANADA: VIAJES AYMAR, 5 A Angel Ganivet, 2 - Telf. 3607

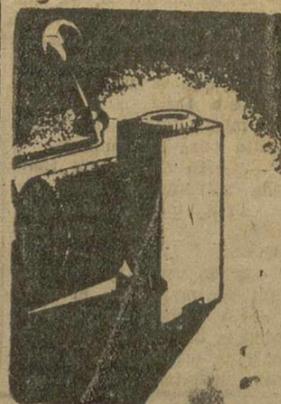
## BALNEARIO HERVIDEROS DE COFRENTES

Higado — Vesícula biliar  
Acetonemia de la infancia  
Hotel primera categoría  
Abierto hasta el 20 de octubre  
Autobuses: Almansa-Balneario  
Informes y reservas: Marqués Dos  
Aca us, 5 — Valencia

## GRADAS, NIVELADORAS TRAILLAS, REMOLQUES Y



La técnica en acción  
**LAS CATARATAS**



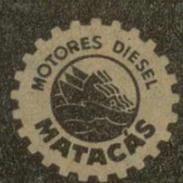
ENCARGUE SUS TRABAJOS DE IMPRENTA EN LOS TALLERES DE

**LA VOZ DE ALBACETE**



potencia efectiva a bajo costo

## MOTORES DIESEL MATA CÁS



DISTRIBUIDOR OFICIAL

**ANTONIO GARCIA SELVA**

San Antonio, 23 - Teléfono 2263 - ALBACETE



# DEPORTES

## La primera de Liga

# El ganado de Belmonte deslució la novillada de Feria

## Emilio Redondo dió la vuelta, con petición de oreja y Cabañero fué ovacionado

### Abelardo Vergara se mostró voluntarioso

Parz Cabañero, Vergara y Redondo —tres toreros de Albacete— no era ninguna ganga encerrarse en la Plaza de su pueblo y en un día de Feria, con novillos de don Juan Belmonte. Y no era nada ventajoso porque, "a priori", se sabía que los astados no habrían de dar buen juego, por la mala casta o por la degeneración de sangre que cualquier aficionado sabe de sobra que padece la vacada del que fué gran torero. Ya en el comentario al cartel de feria, dejamos entrever —y no lo afirmamos porque de toros nadie sabe lo bastante— que no nos había causado entusiasmo, precisamente, la inclusión de esa divisa. Luego, en la desencajonada, tampoco pudimos verlos, por que se prescindió del encierro; quizá porque el trapío era mayon que el de las corridas de toros, o igual, o muy poco menos, que para el caso es lo mismo. Un regalo de Feria para los toreros de Albacete, sobre el que ellos mismos expusieron sus reservas antes de la corrida. Y así ocurrió, que con toros de peso y respeto, bruscos, desabridos, incómodos, con genio y mal estilo, los toreros sólo pudieron poner de su parte —cuando merecía la pena— buena voluntad. Un saldito cerró definitivamente la Feria, de manera nada brillante por cierto, con mala sombra y peores resultados.

El primer toro de la tarde fué manso. No quería nada con los caballos y además salió suelto, abanto. Con el pitón derecho cogía moscas y a punto estuvo Cabañero de sufrir un percance serio, por que de un gañafón a la altura del estómago, le arranco el pedazo de taleguilla. Lo mejor de Cabañero lo vimos en este toro, al que lidió magníficamente por el lado izquierdo, matando de una buena estocada. El público —hasta el que no entiende— comprendió la donosura de la faena y le ovacionó fuerte, obligándole a saludar desde el tercio. Al cuarto le instrumentó Cabañero una faena variada, voluntariosa, con naturales, derechazos y giraldillas que, en algunos momentos, tuvieron gran brillantez, hasta el punto de que sonó la música en su honor; pero no acertó con el estoque y todo se echó a rodar. Una lástima. Vergara, muy habilidoso, se encontró con el segundo de la tarde, que tenía mucho que matar, por su trapío y por su embestida peligrosa. Abrevió con una faena de castigo, que es lo único que se merecía el toro, y mató de dos pinchazos, una estocada y dos descabellos. En el quinto, Abelardo se mostró muy voluntarioso, con ganas de quedar bien, y hasta brindó al público. El toro fué menos malo que su anterior, pero tampoco permitía que las suertes tuvieran el temple necesario. El diestro lo toreó por ambos lados, jugándose el

físico. Después, con el descabello, no atinó con la brevedad suficiente y sonó un recado; segundos después el brel caía fulminado. Emilio Redondo tuvo con el capote una intervención brillantísima en el tercio de la tarde. Sus verónicas fueron de verdadera clase, de mucha calidad, y se animó el ambiente. Al hacer su quite por chicolinas la Plaza le tributó una ovación grande de Cabañero, en el suyo, por gaoneras, también participo del general aplauso. Después de brindar al bailarín Antonio, Emilio Redondo, aguantó en unos estuaterios superiores para seguir por derechazos. En el centro del redondel, en solitario, ejecutó tres tandas de naturales magníficos por su aguante y por su templanza. Y ya entre ovaciones y música, unas pedresinas completaron la faena. Por ne cesitar un viaje antes del pinchazo hondo que acabó con el estado, Redondo perdió las orejas, que el público pidió. Y en el recorrido triunfal por el círculo de arena, hubo de saludar repetidas veces al público que le ovacionaba. En el sexto, que también tenía gatos, además de unos pitones temibles, Emilio Redondo después de brindar al último, señor don Carlos Belmonte, al cado de la ciudad, estuvo discreto y acertado, aliviándolo con rapidez.

Una mala tarde, una pesi-ganado que no debió lidiarse. ma novillada, por culpa de un nunca en la feria de Albacete. REVERTE

## Mañana, sensacional novillada en nuestra Plaza

## Mancheguito, Pepe Osuna y Mariano de la Viña con novillos de Frías

### Lo que nos ha dicho el organizador del interesante festejo



Aunque en un principio se dijo que la novillada de mañana martes, día 17, que patrocina el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, iba ser organizada por el Club Taurino Albacetense, ha sido Juan Molina González, un querido compañero en las tareas informativas que ha popularizado el pseudónimo de "Don Cándido", el encargado de montar el espectáculo. Y como el acierto del cartel es indiscutible, consi-

deramos interesante hacerle unas preguntas para nuestros lectores: —Los diestros que integran el cartel—nos dice—son: Baltasar, Martínez "Mancheguito", Pepe Osuna y Mariano de la Viña. —¿Qué criterio has seguido para su contratación? —El lógico y natural cuando era condición indispensable, según todo el mundo sabe por el programa, que se trataba de toreros noveles y además de los máximos triunfadores de la temporada. Yo me he limitado a echar una ojeada a la estadística de trofeos conseguidos. Y esos tres hombres habían de figurar en el cartel por méritos contrarios. —¿No iba a ser de seis novillos y seis novilleros? —Así se proyectó pero se imponía una selección en beneficio del cartel. La novillada gana en categoría. Además naturalmente, la será entrega da una magnífica oreja de plata al triunfador. —¿Qué procedimiento se seguirá para otorgar la oreja de plata? —Los Jurados corren peligro de ser injustos, aún involuntariamente, porque pue de haber partidismo o parcialidad pasional. Por ello, se ha decidido que sea el público soberano quien conceda con su aplauso el codiciado galardón. Al ser arrastrado el sexto novillo, los diestros sacarán al tercio, uno a uno, y la intensidad de las ovaciones dirán quién es el ganador. —¿A qué ganadería pertenecen los novillos? —A la de don José Tomás Frías, de Villamanrique; una divisa de prestigio, como todo buen aficionado sabe. —Entonces, el éxito será seguro. —Eso espero. El público de feria, que ha enjuiciado a las figuras nacionales clara su veredicto ante la actuación de las tres auténticas figuras de la novillería local, que empiezan su difícil carrera. —¿Algo más? —Decir al público que, para su comodidad, todas las localidades de la Plaza estarán numeradas. —Miel sobre hojuelas, Mañana, ¡a los toros!—R.

### PRODUCTOS WANDA WROSS

NUEVO EN ESPAÑA Desde todas sus Delegaciones extranjeras, envía a Albacete, con

# PANT - DYK

Científica loción capilar el SALUDO DEL MUNDO

- Buenos días: PANT - DYK
- Bon jour: PANT - DYK
- Good morning: PANT - DYK
- Buon giorno: PANT - DYK

Pida y exija

# PANT-DYK

La más moderna loción capilar En nada semejante a los preparados hasta ahora conocidos

I DIVISION	
	J. G. E. P. F. C. P.
At. Bilbao	1 1 0 0 6 0 2
R. Madrid	1 1 0 0 3 0 2
Jaén	1 1 0 0 2 0 2
At. Madrid	1 1 0 0 4 2 2
L. Palmas	1 1 0 0 5 3 2
Zaragoza	1 0 1 0 1 1 1
R. Sociedad	1 0 1 0 1 1 1
Español	1 0 1 0 2 2 1
Valladolid	1 0 1 0 2 2 1
Valencia	1 0 0 1 3 5 0
Gijón	1 0 0 1 2 4 0
Granada	1 0 0 1 0 2 0
Osasuna	1 0 0 1 0 3 0
Celta	1 0 0 1 0 6 0
Barcelona	0 0 0 0 0 0 0
Sevilla	0 0 0 0 0 0 0



SEGUNDA DIVISION	
Grupo primero)	
	J. G. E. P. F. C. P.
Basconia	1 1 0 0 1 0 2
Leonesa	1 1 0 0 1 0 2
Alavés	1 1 0 0 1 0 2
Coruña	1 1 0 0 2 1 2
Rayo	1 1 0 0 3 2 2
Sestao	1 1 0 0 3 2 2
Tébar	1 0 1 0 0 0 1
Gerona	1 0 1 0 0 0 1
Oviedo	1 0 1 0 1 1 1
Condal	1 0 1 0 1 1 1
Indauchu	1 0 1 0 2 2 1
Sabadell	1 0 1 0 2 2 1
Ferrol	1 0 0 1 0 1 0
Caudal	1 0 0 1 0 1 0
Santander	1 0 0 1 1 2 0
Tarrasa	1 0 0 1 1 2 0
Avilés	1 0 0 1 2 3 0
La Felguenza	0 0 1 2 3 0

III DIVISION	
(Grupo décimo)	
	J. G. E. P. F. C. P.
Murcia	1 1 0 0 7 0 2
Badajoz	1 1 0 0 3 0 2
Málaga	1 1 0 0 3 0 2
Tenerife	1 1 0 0 4 1 2
Alicante	1 1 0 0 3 1 2
Betis	1 1 0 0 3 1 2
Levante	1 1 0 0 1 0 2
Córdoba	1 0 1 0 0 0 1
Extremadura	1 0 1 0 0 0 1
Cádiz	1 0 1 0 2 2 1
Eldense	1 0 1 0 2 2 1
S. Ferndo.	1 0 0 1 0 1 0
Plus Ultra	1 0 0 1 1 3 0
At. Ceuta	1 0 0 1 1 3 0
Alcoyano	1 0 0 1 1 4 0
Hércules	1 0 0 1 0 3 0
Jerez	1 0 0 1 0 3 0
Huelva	1 0 0 1 0 7 0

III DIVISION	
(Grupo décimo)	
	J. G. E. P. F. C. P.
Elche	1 1 0 0 8 0 2
Callosa	1 1 0 0 6 0 2
Villajoyosa	1 0 0 7 1 2
Aguilas	1 1 0 0 5 0 2
Cartagenera	1 0 0 5 0 2
Novelda	1 1 0 0 5 0 2
Thader	1 1 0 0 3 0 2
Elda	1 1 0 0 1 0 2
HELLIN	1 0 0 1 0 1 0
Cieza	1 0 0 1 0 3 0
Lorca	1 0 0 1 0 5 0
Orihuela	1 0 0 1 0 5 0
ALMANSA	1 0 0 1 0 5 0
Almoradi	1 0 0 1 1 7 0
Imperial	1 0 0 1 0 6 0
Minera	1 0 0 1 0 8 0
ALBACETE	0 0 0 0 0 0 0
Yeclano	0 0 0 0 0 0 0

### Resultados de la jornada de ayer

I DIVISION	
Las Palmas, 5; Valencia, 3	
Jaén, 2; Granada, 0	
R. Sociedad, 1; Zaragoza, 1	
At. Bilbao, 6; Celta, 0	
Valladolid, 2; Español, 2	
Gijón, 2; At. Madrid, 4	
R. Madrid, 3; Osasuna, 0	

II DIVISION	
(Grupo primero)	
Leonesa, 1; Ferrol, 0	
Alavés, 2; Santander, 1	
Gerona, 0; Elbar, 0	
Caudal, 0; Basconia, 1	
Condal, 1; Oviedo, 1	
Rayo, 3; Avilés, 2	
Sestao, 3; La Felguera, 2	
Coruña, 2; Tarrasa, 1	
Sabadell, 2; Indauchu, 1	

II DIVISION	
(Grupo segundo)	
Levante, 1; San Fernando, 0	
Badajoz, 3; Jerez, 0	
Betis, 3; Plus Ultra, 1	
Málaga, 3; Hércules, 0	
Alicante, 3; At. Ceuta, 1	
Murcia, 7; Huelva, 0	
Córdoba, 0; Extremadura, 0	
Cádiz, 2; Eldense, 2	
Tenerife, 4; Alcoyano, 1	

III DIVISION	
(Grupo décimo)	
Elche, 8; Minera, 0	
Villajoyosa, 7; Almoradi, 1	
Aguilas, 5; ALMANSA, 0	
Elda, 1; HELLIN, 0	
ALBACETE—Yeclano (se juega hoy)	
Novelda, 5; Lorca, 0	
Thader, 3; Cieza, 0	
Cartagenera, 5; Orihuela, 0	
Callosa, 6; Imperial, 0	

### La quiniela premiada

JORNADA	1957
1	15 Septiembre
I DIVISION	
Las Palmas-Valencia	1
Real Jaén-Granada	1
R. Sociedad-Zaragoza	X
At. Bilbao-Celta	1
Valladolid-Español	—
Barcelona-Sevilla	—
R. Gijón-At. Madrid	2
R. Madrid-Osasuna	1
II DIVISION	
Leonesa-Ferrol	1
Alavés-Santander	1
Gerona-Elbar	1
Coruña-Tarrasa	1
Sabadell-Indauchu	X
Málaga-Hércules	1
RESERVAS	
Badajoz-Jerez	1
Cádiz-Eldense	X



# Dulzuras de la ciudad

## LA «MENAGERIE»

Cada año en menor escala, no faltan las fieras en la feria de la ciudad. El número de ellas deseado se completa con gamberros de toda laya y la «menagerie» queda a pedir de boca.

A los pobres leones les parten las fauces a trallazos, con lo cual son traídos momentáneamente a buen camino. No sale por ningún sitio el domador de gamberros.

El volante y los manillares son productores de no pocos gamberretes. Los mismos, pie a tierra, muy señores míos.

Los toros de este año, según referencias, se han portado estupendamente, han muerto en la arena con la frente muy alta y se han dejado desorejar. Solamente ha habido un pequeño fraude: se aseguró que el paselillo lo iban a hacer las cuadrillas a los acordes de «El relicario» o de «Fumando espero» y se ha vuelto al resobado «Pan y Toros». ¡Qué atraso en el siglo veinte!

De auténticas fieras podemos calificar los altavoces del paseo. Intolerable abuso que ahuyenta a la gente en lugar de atraerla. Un atentado contra la capacidad de sufrimiento. O una salvajada, como queráis.

Las bestias de la cuerda, pues a lo que que quieran dar, que por pedir no queda, que ellas están aquí lo mismo que en los infinitos surcos de la llanura, apareadas y felices.

De fierecillas menores, las que llevan faldas, por más señas, no va la cosa mal, al decir de los técnicos, que cada vez son más entendidos.

Todo se va alejando poco a poco, quedándose para todo el tiempo los lobos y los raposos, con los cuales continúa la tan usual, insistiva al fin, y al cabo pero...

F. DEL CAMPO AGUILAR

# Nota de la Alcaldía

Con motivo de celebrarse el día 17 en nuestra plaza la novillada concurso que patrocinó este Ayuntamiento, concediendo una oreja de plata al triunfador del festejo, se ruega a la industria y comercio en general mantenga el espíritu establecido para los días de corrida en la feria al objeto de que puedan asistir a la novillada cuantos lo deseen.

Albacete, 16 de septiembre de 1957  
El Alcalde



GRAN ÉXITO DE MARIANO DE LA VINA EN SISANTE

En Sisante se celebró ayer una corrida de novillos con ganado de Frias, que dió buen juego.

Mariano de la Vina alcanzó un éxito apoteósico en sus dos toros, a los que toreó con capote y muleta maravillosamente, banderilleando también, entre aclamaciones, toró las orejas y el rabo de su primero y las dos orejas, el rabo y una pata de su segundo, saltando a hombros triunfalmente.

El Huertano cortó una oreja y una pata grande.

de su primero y dió la vuelta en el otro.

PEPE OSUNA, EN SU REPRESENTACION EN ITRIFA, CORTO OREJAS Y RABO

Ayer toreó en Tarifa, don de repitió después de su clamoroso triunfo del día de su presentación el famoso novillero albacetense, Pepe Osuna, que realizó dos grandes faenas de muleta. Fue premiado con las dos orejas y el rabo de su primero, y dió la vuelta al ruedo en su segundo, del que perdió las orejas por no acertar con el pincho. Pepe Osuna salió a hombros por la

# Ayer dieron comienzo los Festivales de España

(Viene de la pág. PRIMERA) pecto. Algunos expresaban sus dudas de que todo pudiera resultar brillante. Que una aglomeración de público tal pudiera permanecer en silencio; pero el pueblo de Albacete estuvo en silencio, cuando el silencio era preciso, y vibró de emoción, cuando la danza encendía los espíritus en el mismo fuego en que ardían los intérpretes.

Un escenario gigantesco se había levantado junto al chalet «Buenos Aires». Un escenario que era un jardín, y al que prestaban mayor elegancia, los viejos árboles del parque. Allí, Antonio, nos hizo el regalo de su arte maravilloso. Al viento, las banderas de la Patria. Ante los atriiles, la Orquesta Sinfónica, y en el podio, el maestro don Ángel Currás.

Se inició la representación con un argumento coreográfico de Antonio, basado en el «Allegro de Concierto» de Enrique Granados. Victoria Eugenia, Carmen Rojas, Alicia Díaz, Paco Ruiz, Antonio de Ronda y el cuerpo de baile, nos dieron una perfectísima versión de este allegro, estrenado en el Teatro Stoll, de Londres en el año 1954, que levantaron el primer clamor de la noche. Pero donde el público encontró mayor motivo para exteriorizar su entusiasmo fue en «El Martinete», donde Antonio, cuya presencia en escena fue acogida con una gran ovación nos hizo el primer gran regalo de la danza; y el entusiasmo se hizo fuego cuando el taconeo y los zapateados iba surgiendo impetuoso, arrollador, en los diversos tiempos de la danza.

Luego, la «Suite de danzas vascas», arregladas por el maestro Currás, nos mostró la disciplina y gran preparación de todo el ballet, finalizando la primera parte del programa con una explosión de luz, color y ritmo, que motivó la entrega total y delirante del público.

Constituyó la segunda parte del programa, el ballet de Manuel de Falla, «El amor brujo». Un decorado estupendo, creó el ambiente. La luz, sirvió maravillosamente a la acción, y las notas vibrantes, dulces y españolismas, del famoso ballet del gran compositor gaditano, fueron vividas de modo magistral por Rosita Segovia, que danzó la

«Danza del Fuego» como nunca nos había sido dado el verla, y Antonio junto a ella, puso su arte inmenso al servicio de su personaje, creando la maravilla de esas escenas de amor entre Carmelo y Candelas, sin duda lo más perfectamente ejecutado de todo el ballet. Una ovación interminable premió la bellísima versión de «El amor brujo», hasta el punto de que el público entusiasmado, totalmente entregado a los intérpretes prorrumplió en vivas a España, encendiendo de entusiasmo las horas de la noche. Rosa María Valero cantó espléndidamente los versos de «El amor brujo» y la Orquesta Sinfónica, bajo la batuta del maestro Currás, sirvió impecablemente la partitura.

Finalizó esta primera ac-

tuación del ballet de Antonio, con la estampa titulada «La Taberna del Toro», una suite de danzas españolas del más puro sabor andaluz. Y si el triunfo de Rosita Segovia fue total en «El amor brujo», aquí fue ya definitivo. Y si Antonio nos tenía ya a todos conquistados, aquí termino de entusiasmarnos; pues el baile por caña, es la más pura expresión en gesto, arte, genio y temperamento de la danza española. Junto a ellos Paco Ruiz, que bailó espléndidamente una farfuga; Pastora Ruiz, la gracia hecha mujer y los guitarristas Manuel Moreno, José Jiménez, Sebitas y el cantautor Pepe Fuentes, con el cuerpo de baile completa ron la noche triunfal de mejor ballet español de nuestros días.

Deberíamos terminar aquí

GUENCA

# El delegado provincial de Información y Turismo...

(Viene de la pág. PRIMERA) man, representante en Albacete de nuestro Ministerio, aceptó un breve interrogatorio en torno a los Festivales, contestando a nuestras preguntas con espontaneidad y concisión.

—Identificado plenamente con esta ciudad y con sus aspiraciones.

acogió con todo cariño la solicitud del Ayuntamiento de Albacete para que yo interviniera en el Ministerio de Información y Turismo a fin de lograr que esta plaza fuese incluida en el circuito de los Festivales de España. En seguida trasladé esta aspiración a la Dirección General de Información, donde, a su vez, se hicieron las gestiones necesarias con la Comisión de Festivales de España que culminaron con esta espléndida realidad. Quiero destacar el interés que en todo momento puso la Alcaldía de Albacete.

—La gran labor que en pro de la Cultura y del Arte se inicia con estos Festivales, tendrá continuidad.

—Ese es nuestro deseo, y seguro estoy de que lo alcanzaremos, sobre todo contando con la entusiasta colaboración del Ayuntamiento de Albacete, y de su alcalde don Carlos Belmonte.

—Qué proyección se le dará a esta labor?

—Aparte de que el año próximo contaremos con la experiencia de estos primeros Festivales y es de suponer que las dificultades serán menos, se quiere mantener durante todo el año un ambiente propicio para ir cultivando estas extraordinarias manifestaciones artísticas.

# ENTREVISTA...

(Viene de la pág. PRIMERA) ses podrán presenciar los Festivales incluso gratis. Creemos que así se prepara al pueblo para aumentar su cultura, para absorber mejor cuanto de cultura se le ofrezca.

—¿Quiere decir «100 más para nuestros lectores y, en suma, para todos los albacetenses»?

—Nuestros deseos de que los Festivales de España, después de esta primera etapa, se superen en nuestra ciudad el año próximo. Esperamos la colaboración de todos para la brillantez de los que ahora se celebran; les pido el máximo respeto para los artistas, silencio y puntualidad. Sería ideal que todos los asistentes a los Festivales escuchasen, ya acomodados en sus localidades, las campanadas de las once de la noche.

—Que así sea. GUTIERREZ ALARCON

—¿Algún proyecto interesante hasta la feria del año próximo?

—Pretendemos que se celebren exposiciones de arte, que se celebren ciertos, conferencias, etcétera.

Ante tan sugestivos horizontes, nuestros más fervientes deseos de que el éxito los culmine.—G. A.

# Franco...

(Viene de la pág. PRIMERA) mienzan a remediar cuando un régimen humano y condecorador de los problemas, se preocupa por ellos. Para el gallego va a ser mejor que ninguna otra cosa, el ejemplo de las explotaciones agrarias protegidas por el Estado, pero de completa propiedad privada, porque el gallego quiere ver palpablemente si la técnica y los conceptos modernos son eficaces o simplemente ilusiones de los teóricos.

Por la noche, Franco recibió, ahora ya en compañía de su egregia esposa, el cálido y fervoroso aplauso de la ciudad herculina, con ocasión de la tradicional cena de gala. Así se dió fin a una jornada luminosa y espléndida, en la que el Caudillo con jugó dos de sus más caros afectos y sentimientos la milicia y el castipino español. En uno y otro caso conviniendo con aquellos que tienen en sí los más profundos significados en el ser de España.

Y soldados y campesinos, venidos unos y otros, de la anchoa del toro atentos todos, en torno a Franco y a los mismos quehaceres engrandecer y proteger a la Patria!



Tratamiento regenerador de las células de los tejidos y rejuvenecimiento de la epidermis (cutis, senos, etc.) Venta en perfumerías: 25 pesetas tubo.

# TEATRO CIRCO Empresa L. M. S.

Miércoles, 18 de septiembre de 1957 - Extraordinario ESTRENO en SuperScope y technicolor

# HUIDA HACIA EL SOL

Por Richard Widmark - Trevor Howard - Jane Greer - Petet Van Eyck

La película de más acción y violencia que se ha realizado. Una sucesión de aventuras dominadas por el «suspense».

CONTINUA DE 4'30 A 1