

## El día 15 empiezan las elecciones sindicales

Y a nadie más que a los propios trabajadores interesa una buena elección. De las ventajas de un Enlace bien elegido, los primeros y principales beneficiarios son los obreros que le elijan. De los daños de una elección mal hecha, es, entre otras cosas, su economía la primera perjudicada.

## El gobernador civil dió ayer posesión de su cargo al nuevo comisario jefe de Policía, don Abelardo Sánchez de la Calzada

Al solemne acto asistieron las primeras autoridades y numerosas representaciones de la vida social albacetense

Ayer tomó posesión del cargo de comisario jefe de Policía de Albacete, para el que ha sido designado, en virtud de concurso por el Excmo. señor director general de Seguridad el ltmo. señor don Abelardo Sánchez de la Calzada.

El acto revistió especial solemnidad, porque así lo quiso, como reconocimiento de los méritos que concurrían en el nuevo comisario jefe, el Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que lo presidió y resaltó públicamente esos méritos, y también porque las autoridades, representaciones y público que concurrió en tal cantidad que resultaron pequeños los salones de la Comisaría, quería patentizar muy sinceramente al señor Sánchez de la Calzada, su íntima satisfacción por este nombramiento, tan justo y merecido, que viene a coronar la carrera digna, honrada y brillante, de un albacetense, que puso todo su entusiasmo, toda su capacidad y todo su amor a esta tierra que le vio nacer, al servicio de Albacete y de los más altos ideales de la Patria recobrada por nuestro invicto Caudillo.

Nosotros que nos honramos asistiendo al acto y que conocemos a fondo, no sólo los méritos que en nuestro entrañable amigo y camarada concurren, sino también sus virtudes personales, su valor humano, su capacidad bien demostrada y, sobre todo, su admirable sencillez y ejemplar modestia, no queremos herir ésta, con elogios que aún merecidos, pudieran abrumarle y preferimos, puesto que Albacete entero le conoce y le quiere, enviarle con estas líneas el abrazo cordial y sincero que lleva enerrado nuestro auténtico júbilo por su designación para un cargo que, estamos seguros, ha de prestigiar; felicitación que hacemos extensiva a toda la plantilla de la Policía gubernativa de Albacete, tan gozosa hoy por ser mandada por tan querido jefe.

Sepa finalmente el señor Sánchez de la Calzada, que las columnas de LA VOZ DE ALBACETE están a su entera disposición, en lo que puedan contribuir al mejor éxito de su gestión que, de corazón le deseamos muy brillante y fructífera.

El acto de la toma de posesión del nuevo comisario jefe de Policía, don Abelardo Sánchez de la Calzada, tuvo lugar en la Comisaría, a las doce y media de la mañana de ayer, y fué presidido por el Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno, asistiendo al mismo las autoridades de la provincia, alcalde de la ciudad, con los miembros de la Corporación Municipal, presidente de la Diputación y diputados provinciales, Consejo Provincial del Movimiento, decanos y presidentes de los Colegios Oficiales y Entidades, presidentes de los organismos oficiales, directores de Bancos y entidades corporativas, todos los miembros de la plantilla del Cuerpo General de Policía, jefes de la Guardia Civil y Policía

Armada y de Tráfico y gran cantidad de amigos del señor Sánchez de la Calzada, que quisieron testimoniarle su satisfacción por el nombramiento.

En primer lugar, el secretario de la Comisaría leyó la comunicación oficial del excelentísimo señor director general de Seguridad, por la que en virtud de concurso, se nombra a don Abelardo Sánchez de la Calzada, comisario jefe de Policía de Albacete.

A continuación, el Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento pronunció un magnífico discurso, en el que después de hacer constar su satisfacción por este nombramiento que consideraba muy merecido y que le congratulaba doblemente por haber recaído en un albacetense, resaltó los méritos y virtudes que concurrían en el nuevo comisario, su honradez profesional y su destacada actuación en la memorable semana del Alzamiento Nacional en Albacete, en Julio de 1936.

Se extendió después el señor Guillén Moreno en bellas consideraciones sobre la misión de la Policía gubernativa, que es más bien preventiva que represiva, y en cuyo Cuerpo descansa hoy la magnífica paz que a España proporcionó la victoria de nuestro glorioso Caudillo.

Finalmente, tras unas emotivas palabras sobre la significación del acto que se celebraba, el gobernador civil dió posesión al señor Sánchez de la Calzada, al que abrazó entre una cariñosa ovación de todos los asistentes al acto.

### PALABRAS DEL NUEVO COMISARIO, SEÑOR SÁNCHEZ DE LA CALZADA

Visiblemente emocionado, el señor Sánchez de la Calzada contestó al Excmo. señor gobernador civil, con las siguientes palabras:

"Excmo. señor: ltmos. señores; distinguidos jefes jefes de los Cuerpos hermanos, Benemérito Instituto de la Guardia Civil, Policía Armada y de Tráfico y Policía Urbana; mis queridos paisanos, amigos, compañeros y camaradas: Sólo las precisas palabras para poder expresar al Excmo. señor gobernador civil de la provincia, (Pasa a la pág. SEXTA)

## Ayer fueron entregados los «Premios Diputación, 1957»

La sesión pública fué presidida por don Andrés Masiá Martí

Ayer martes día 10, como estaba anunciado y en solemne sesión pública que se celebró en el salón de actos de la Excmo. Diputación Provincial a la una de la tarde fueron entregados a los autores galardonados los premios de novela, poesía y periodismo, creados por el Organismo Provincial para estimular la creación literaria en las provincias manchegas de Toledo, Cuenca, Ciudad Real y Albacete.

Al referido acto asistió, además de los autores premiados, numeroso público y también varios concurrentes que no habiendo obtenido premio, nota simpática ésta que mereció unas palabras de resalta-ción por parte del presidente de la Comisión de Cultura de la Diputación Provincial señor García Carbonell en sus palabras finales que publicamos dentro de esta información.



DON CARLOS MARIA SAN MARTIN

(Ganador del Premio de Periodismo)

La sesión fué presidida por el presidente de la Diputación y del Jurado ltmo. señor don Andrés Masiá Martí, a quien acompañaban en la presidencia los miembros del Jurado Calificador, M. I. Sr. don Emilio González Álvarez, canónigo magistral de la S. I. C.; don Matías Gotor y Perler, decano del Ilustre Colegio de Abogados; don Gonzalo Botija Cabo, vicepresidente de la Diputación; don Juan José García Carbonell, presidente de la Comisión de Cultura y don Antonio Andújar Balsalobre, director de LA VOZ DE ALBACETE; así como los diputados provinciales señores Isla Cordero y Garvi. Actuó secretario, don Julio Collado.

En primer lugar el secretario dió lectura al acta del Jurado Calificador y, seguidamente, a una carta del autor premiado en el concurso de artículos periodísticos, don Carlos María San Martín, de Ciudad Real, en la que manifestó su imposibilidad de asistir al acto, delegando su representación en don Antonio Andújar Balsalobre.

A continuación, el presidente de la Diputación, señor Masiá Martí entregó los premios de novela a don José S. Serna; de poesía, a don Antonio Matea Caldefón, y de periodismo al señor Andújar, en representación del señor San Martín, felicitando a todos los autores premiados.

Finalmente el vocal del Jurado, señor García Carbonell, hizo uso de la palabra para felicitar a los autores premiados y agradecer al público su asistencia, muy especialmente a los concursantes que no habían obtenido premio, destacando la elegancia

moral que suponía su asistencia al acto. Finalmente el señor García Carbonell, leyó la siguiente cuartilla:

"Poco y breve: Felicitar a los premiados. Nosotros, es decir, quienes hemos decidido estos premios, por la única posible razón de que hemos creído sus obras las mejores, les felicitamos con toda efusión de corazón. Creemos, que para los demás, que también han puesto su trabajo, su ilusión y su esperanza, hay un premio si se piensa y se siente con pureza de razón. Ese premio, inefable y espiritual, es la satisfacción de haber creado algo.

Nunca la criatura es más semejante a Dios, que cuando crea algo en el arte; ese instante, ajeno a todo premio futuro, ensalza al hombre. Porque no se escribe para un premio, sino para cumplir un destino, o cuando menos, una necesidad del alma.

Huieramos querido premiar a todos, si esto fuera posible. Como no lo es, hemos elegido, como hombres honrados, lo que a nuestro juicio merecía ese premio único que para cada sección del concurso había.

La Diputación se siente satisfecha de haberlos creado. El Jurado también de su decisión. Pero el gozo mayor radica en que estos premios son anuales, en que cada año se puede aspirar a ellos, aunque no se escriba para ellos. Son, sin duda, un estímulo en

(Pasa a la pág. SEXTA)



DON JOSE S. SERNA

(Ganador del Premio de Novela)

## El debate sobre Hungría en la O. N. U.

### El delegado inglés defenderá la propuesta condenatoria

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 11.—El representante inglés en las Naciones Unidas será hoy el portavoz de las potencias occidentales, en

la sesión de la Asamblea, defendiendo la resolución en que se condena la brutal represión rusa el pasado año en Hungría.

El ministro de Estado británico, Allan Noble, será el segundo orador de hoy en el debate que comienza a las tres y media de la tarde (hora española), después de la actuación del representante de Rumania. Intervenirán también, en esta sesión, los delegados de Nueva Zelanda, Perú, Bulgaria, Grecia y Australia.

### Ministros en La Coruña

LA CORUÑA, 11.—De madrugada llegó a La Coruña el ministro de Hacienda, y se espera lleguen hoy los de Marina, Hacienda, Trabajo y Educación Nacional. El resto de los ministros lo hará mañana. El ministro secretario general del Movimiento ha realizado esta mañana una visita a la Delegación Provincial de Sindicatos y, por la tarde, presidirá la Asamblea Provincial de la Falange. El ministro de Obras Públicas regresará esta noche.—Cifra.



DON ANTONIO MATEA GALDERON

(Ganador del Premio de Poesía)

## Guión de la Feria Para mañana

A las cinco de la tarde, corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de don Manuel Arranz, para Antonio

Oróñez, Gregorio Sánchez y Curro Girón.

A las once de la noche, VERBENA DE LA PRENSA, en los Jardínillos de la Feria.

# NUESTRA CIUDAD

## PERFIL DEL DIA

### Apuntes de Feria

La Feria ya es con nosotros. Albacete ha entrado su alegría por la puerta grande del Ferial. Chicos y grandes se gozan en ella. El mejor suceso de la ciudad está en nuestros corazones en plena vigencia de actualidad.

La Feria ha comenzado bajo los mejores auspicios. Todos los puntos del programa se cumplen a la perfección. Tan solo el tiempo parece que no se ha vestido de sol, aunque, sinceramente, tampoco podemos quejarnos mucho hasta ahora.

Brillante el acto de apertura de la Feria. Emocionante el instante en que la Virgen ocupó el trono en el recinto ferial. Animadísima la verbena de Radio Juventud; espléndida la fiesta de gala. Alegría en los bailes de la casetas instaladas en el círculo interior. Todos los recreos y atracciones solicitados siempre por el público. Y forasteros, muchos forasteros, que llenan las calles, plazas y hoteles. Sobre todo hoy, primer día de toros.

Una novedad destacada, mejor aún, una modificación importante en el programa la encontramos en lo que se refiere a los Festivales de Arte. Parece ser que Antonio, al menos así se dice, no estaba muy decidido a actuar en la Plaza de Toros. El escenario del ballet será, si el tiempo lo permite, el Parque de los Mártires. Creemos que el marco ha mejorado extraordinariamente, pero tenemos nuestras dudas con respecto a si podrá ser posible escuchar y contemplar la actuación del ballet del famoso bailarín con el debido silencio. Porque si a la gente le da por situarse en los alrededores del recinto...

En fin, amigos, que la Feria cabalga en sus horas, cargada de ilusión y esperanza. Que hasta el instante de la traca final, todo siga como hasta ahora. Y mejor, lo que Dios quiera.

CUENCA

## Carnet de sociedad

### PETICION DE MANO

Por la señora viuda de don Antonio Parra Cambrero, y para su hijo don Antonio, ha sido pedida a los señores de Sáez Rodenas la mano de su encantadora hija Adela.

Entre los futuros contrayentes se cruzaron valiosos regalos.

El enlace ha sido fijado para el próximo mes de octubre.

## Cinegramas

### Teatro Circo

#### El fabuloso Andersen

"El fabuloso Andersen" es una fantasía cinematográfica sobre la vida de Hans Christian Andersen, el genial cuentista de la literatura universal, realizada con exquisito gusto artístico. Para ello, se combinó con éxito el relato biográfico con una música deliciosa y la plasticidad del ballet. Las aventuras y desventuras del zapatero poeta dinamizadas por proporciones, asimismo, no pocas ocasiones en las que brilla un fino humor del que Danny Kaye es afortunado protagonista. La fantasía llevó al guionista a presentar personajes que luego serían popularizados por Andersen en sus cuentos. Con Danny Kaye—que tiene la mejor, quizá, de todas sus actuaciones—actúan en los principales papeles Farley Granger y Zizi Jeanmarie, primera bailarina de los ballets de París. A Charles Vidor corresponde el laurel del éxito de "El fabuloso Andersen", aunque particularmente creamos que no resultan demasiado cinematográficas algunas secuencias del ballet, si que artísticamente rayan a gran altura.—G.

### Gran Hotel

#### "El abrigo de visón"

Una cinecomedia intrascendente, simpática y agradable, cuya anécdota gira en torno del abrigo de visón que indica el título. Admirablemente dirigida por Glauco Pellegrini, puede decirse que no se pudo hacer más con un argumento tan sencillo. El espectador la goza con las múltiples situaciones que depara "El abrigo de visón", donde la gracia es el común denominador de la cinta. Giovanna Ralli, bellísima y excelente actriz; Roberto Rizzo, Paolo Stoppa, Franco Fabrizi y Tina Pica.

### CUPON DE CIEGOS

Día 10 de Septiembre 1957

Número premiado 430

la inefable "Caramela" de la serie "Pan, amor..." desarrollan sus respectivos papeles con notorio buen arte.

GUTI

#### "Tempestad sobre el Nilo"

Nueva versión de "Las cuatro plumas", en CinemaScope y technicolor, dirigida por Zoltan Korda y Terence Young, al alimón, y producida por éste. Parece adecuado y hasta da cierta erudición decir, por sistema, que nunca segundas partes fueron buenas, o, a lo sumo, que la segunda edición del tema no supera a la primera. Recordamos "Las cuatro plumas" gratamente mas no por ello "Tempestad sobre el Nilo" nos ha defraudado. Creemos, sinceramente que se trata de una buena película de acción, espectacular, con todas las bondades de la obra en que está basada. El CinemaScope, por añadidura, realza muchas secuencias, sobre todo las de las tribus en pie de guerra y las gigantescas formaciones sobre el desierto que cobran caracteres de monumentalidad y de gran espectáculo. Anthony Steel, Laurence Harvey, James Robertson Justice y Mary Ure—en su primera salida a la pantalla—hacen un trabajo encomiable dando vida a sus respectivos personajes. La música de Benjamin Frankel, ajustada, en todo momento al desarrollo del film.—G.

### Hace 32 años

#### NOTICIAS DEL DEFENSOR DE ALBACETE

Viernes 11 de septiembre de 1925:

Las bellas señoritas que ayer mañana postularon para la Cruz Roja, realizando una cuantiosa recaudación, ahuyentaron las nubes.

Estamadrugada salió para Salamanca nuestro compañero en la Prensa el crítico tauromórfico don Federico M. Alcázar.

Se ha publicado una Real Orden recordando que las tropas de mar y tierra que operan en África gozan de franquía postal.



# Mañana

la

## ¡Verbenade la Prensa!

Lluvia de obsequios y regalos. Música y alegría. Un derroche de concursos y...

¡1.500 pesetas para los más afortunados!

con la elección de

## MUSA DE LA PRENSA, 1957

Mañana, jueves, 12 a las 11 de la noche.  
En los Jardinillos

La hora

ES LA HORA

# FESTINA



# Cartelera de espectáculos

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

EMPRESA I. M. S.

### CAPITOL

Continua de 4'45 a 1  
Complementos y

## El último cuplé

en eastmancolor  
(No tolerada)

Pases 4'45, 6'45, 9 y 11'15

### Gran Hotel

Continua de 4'45 a 1

Sensacional estreno

COMPLEMENTOS

## Tempestad sobre el Nilo

(Tolerada)

Cinemascope y technicolor

Pases 4'45, 6'45, 9 y 11'15

### PRODUCTOR (A)

Continua de 4'15 a 1

[Programa doble]

(Tolerada)

## Los jóvenes años de una reina

Pases 4'15, 7'45 y 11'15

Y

## ULISES

Pases 6 y 9'30

### PRODUCTOR (B)

Continua de 4 a 1

(Programa doble)

(NO TOLERADO)

## El fantasma de la calle Morgue

Pases 4, 7 y 10

## El abrigo de visón

Pases 5'30, 8'30 y 11'30

### Teatro Circo

Debut de la gran Compañía de Revistas del Maestro Cabrera

Supervedett, Amparo de Le...

ma, con Juanito, Navarro

Tito Medrano y Maruja Escobar, Estreno de la farsa lírica

## 4 Locos en pijama

Autorizada para mayores de 18 años. Funciones a las 7'30 y 11'15

### Cinema Astoria

Continua de 4 a 1

Butaca 5 ptas. General 2

Tolerado menores

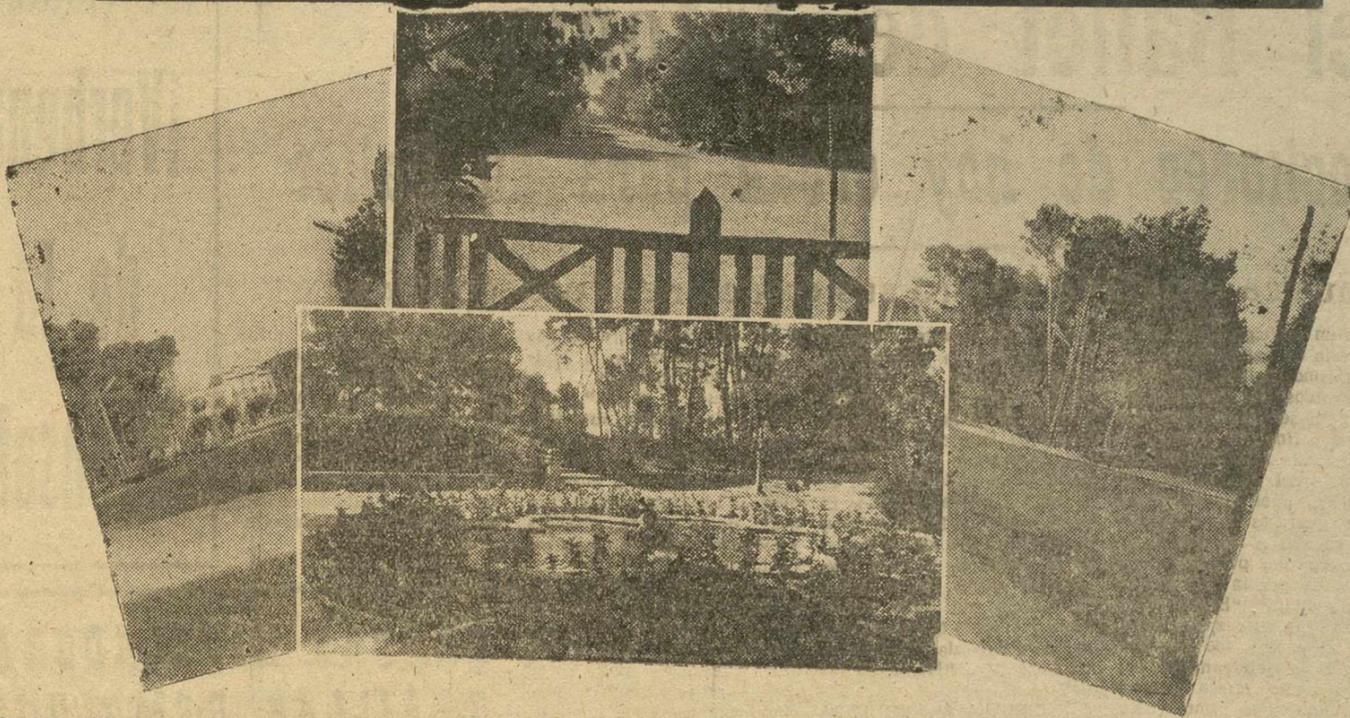
## El mayor espectáculo del mundo

Pases 4, 7'30 y 11,15

## El fabuloso Andersen

Pases 6 y 9'45

# ASFALTO Y JARDIN



La perspectiva parcial de la avenida Rodríguez Acosta combina el espléndido acceso al corazón de la ciudad y el alegre contraste del césped y la arboleda, verde cinturón de un parque excepcional por sus bellísimos jardines y paseos. Ofrecemos, como muestra, unos aspectos del bellissimo lugar, ahora desplazado por la Feria y en espera de recobrar, con las deliciosas brisas otoñales, su también deseada actualidad

## Las competiciones de Feria Continúan llegando regalos para la Verbena de la Prensa

### D. Antonio Argandoña vencedor de la «Copa Ayuntamiento» de tiro al plato; don Antonio Núñez de la tirada de «Educación y Descanso»

### Alicante, vencedora del festival de natación.—Atlántida derrotó a Ciudad Real en baloncesto en el primer partido del «Trofeo Ayuntamiento»

Con extraordinaria animación y gran éxito, se vienen desarrollando las competiciones de Feria, patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento y organizadas por la Obra Sindical «Educación y Descanso».

El día 8 y en el campo de «La Torrecica», tuvo lugar por la mañana el Campeonato Provincial de «Educación y Descanso», con participación de

de numerosos afiliados. Quedó vencedor don Antonio Núñez, seguido de don Manuel Corominas, don Manuel Díaz, don Antonio Argandoña y don Leopoldo González. Por equipos resultó vencedor el de la Agrupación de Cazadores «Condor».

Por la tarde, a las cuatro, dió comienzo la tirada extraordinaria «Trofeo Ayuntamiento», con la participación de

30 escopetas. Resultó vencedor el tirador albacetense señor Argandoña, seguido de don José Núñez, don Emilio Navarro, don Ricardo Ramírez, don Antonio Núñez, don Angel Claramonte, don Francisco González, don José Morcillo, don Jesús Fernández y don Antonio Atienzar.

El día 9 y en la Piscina de la Obra se disputó el «Festival Feria 1957», con la participación de equipos de Alicante, Valencia y Albacete.

Dicho festival fué un éxito sin precedentes en Albacete, ya que las competiciones resultaron emocionantes en todo momento. Resultó vencedor por equipos el representativo de Alicante, que consiguió 86 puntos. Los saltos de trampolín, con la actuación de Durá, subcampeón de España absoluto de la especialidad, resultaron de una gran belleza y precisión, compitiendo con él saltadores albacetenses (Díaz, Pepe Luis Fernández y Miguelín Fernández, campeón infantil), sin desmerecer en absoluto del anteriormente citado, y poniendo en una difícil situación para el resultado final.

A continuación y en la cancha de baloncesto, se disputó el primer encuentro correspondiente al «Trofeo Ayuntamiento» entre los equipos de Ciudad Real (representada por Alcázar de San Juan, y Albacete.

La Agrupación Deportiva Atlántida de nuestra ciudad, logró imponerse a los visitantes por el tanteo de 35 a 23, victoria que le hace pasar a disputar la final.

En resumen un éxito sin precedentes en lo deportivo, que ha atraído hacia estas competiciones a numerosísimo público, que ha presenciado pruebas de verdadera categoría.

Las fiestas se conocen por sus visperas, se dice popularmente, y refiriéndonos a la verbena de la Prensa que se celebrará mañana, día 12, en los Jardinitos de la Feria, también podemos asegurar que la inolvidable noche que prometemos será una realidad a juzgar por la cantidad extraordinaria de regalos que, poco a poco, van llegando a nuestra Redacción, enviados por el comercio albacetense que una vez más, y con la generosidad de siempre, se identifica con nuestras cosas.

De ALMACENES CULLELL, S. A., hemos recibido un precioso pañuelo de señora; de ALMACENES EL SIGLO, un frasco de colonia; de ALMACENES LORENZO, un pañuelo de señora; de OPTICA AMERICANA, de don Donato Setián, dos pares de gafas de sol, uno de señora y otro de caballero; de PAPELERIA Y LIBRERIA NOE, una pluma estilográfica; de JOYERIA TABERNERO, dos broches de señora, y de OPTICA HENAREJOS, dos pares de gafas de sol, de señora y caballero.

Hasta aquí la relación de los regalos últimamente recibidos, a los que han de unirse muchos más de prestigiosos establecimientos que nos han prometido su envío. A los que ya lo hicieron y a los que mañana resaltaremos en

estas columnas nuestro reconocimiento por su gentil colaboración para esta fiesta, que sin género de dudas ha de dejar un grato recuerdo a todos los asistentes, porque a las muchas atracciones que tendrá, se unirá un grandioso sorteo con estupendos regalos y un colosal primer premio de MIL PESETAS y, por si fuera poco, dentro de su tonica de alegría y música incesante, la verbena de la Prensa será la ocasión para elegir a la MUSA DE LA PRENSA 1.957.

Al comercio albacetense, que contribuye al esplendor de esta fiesta, nuestro profundo agradecimiento.



### Funerales

En la iglesia de la Purísima se han celebrado solemnes funerales en sufragio del alma de doña Ascensión Rodríguez de Vera, viéndose el templo repleto de personas de todas clases sociales deseosas de testimoniar a los hijos y familiares de la finada su condolencia.

Fuó la señora Rodríguez de Vera, esposa y madre ejemplar, dispuesta en todo momento a hacer el bien y socorrer al necesitado.

Descanse en paz la virtuosa señora que supo ganarse las simpatías y cariño de cuantos la trataron.

Nuestro sentido pésame reiteramos a sus hijos y familiares y, en particular, a sus hijos don Ginés Ladrón de Guzmán, alcalde y jefe local del Movimiento, y a sus hermanos, don José, nuestro estimado compañero, y don Manuel.

### FRATRICIDIO

El día 4 del actual, Juan Moreno Valero, apuñaló a su hermano, Jesús, con un cuchillo de los llamados degolladores, ocasionándole una herida incisa de unos seis centímetros de longitud, de forma triangular, en la región supramamilar izquierda, ocasionándole la muerte instantánea.

CORRESPONSAL

¿Una Gran Verbena?  
¡La de la Prensa!

MAÑANA  
Jueves  
12  
septiembre  
en los  
Jardinitos

¡La noche más deliciosa de la Feria!  
No lo olvide:

¡Verbena de la Prensa!

**Plaza de Toros de Albacete**

Sábado, 14 septiembre, a las CINCO tarde  
Rafael Dutrús LLAPISERA presentará el espectáculo más divertido y original de cuantos ha creado con un fastuoso vestuario

**Galas de Arte-Carrusel 1957**

con el coloso de la comicidad AREVALO y su troupe, que presentarán extraordinarios Skets, de gran espectacularidad.

Presentación del famoso novillero **Monterrubio**

Al público se le ofrecerán,  
30 estupendos regalos, 30 Un billeteo con MIL DUROS dentro  
TRES Máquinas de coser y bordar a estrenar  
CUATRO Bicicletas caballero último modelo  
DOS BILLETES de Lotería para el sorteo de la Cruz Roja. A los agraciados, pueden tocarles 15 MILLONES DE PESETAS, 15  
20 cortes vestido para señora o señorita, 20  
Al espectáculo de los grandes éxitos, espléndidos obsequios y millones a granel.

¿Una gala de Feria?  
¡Verbena de la Prensa!

# Cuatro años de éxitos ininterrumpidos del Ballet de Antonio

## Los compositores de hoy crean para su Ballet

La mejor música española inspiró sus creaciones coreográficas

El artista auténtico jamás se conforma con las cosas, va buscando nuevas formas, horizontes más amplos. En la mente, agíl e inquieta, de Antonio, y por que no decirlo, también en su corazón, bullían ideas, se dibujaban formas que pugnaban por salir, y se perfilaban y así nació su Ballet, como una extensión de su imposibilidad de reflejar en su danza todo su sentir, la multiplicidad de sus imágenes.

EN 1953 SE CREO EL BALLE

Con gente casi toda nueva, moldeada por el, el 18 de mayo de 1953, en una función de gala, en ocasión de la visita del Presidente de Portugal y como una parte de la misma, hizo su presentación en público. Desde entonces, en largos e intrínsecos itinerarios, Antonio casi se olvidó del bailarín para dejar vivir al coreógrafo. Granada y los Jardines del Generalife en ese mismo año vio por primera vez la Compañía. Dos ballets: "Las Sonatas", del Padre Soler, y "El Segoviano Esquivivo", de Matilde Salvador,

eran un anticipo de la nueva fórmula de ballet español. Estos mismos ballets fueron "reconstruidos" innumerables veces para ser presentados con su toque final, el primero en el Festival Internacional de Granada del año pasado. En solo tres años los dos primitivos guardias se convirtieron en seis y las tres Velázquez en una pequeña Corte presidida por la "Infanta doña Margarita". "El Segoviano Esquivivo", a su vez, fue sometido al proceso de purificación. Todos esos cambios, obedecían a una forma plástica más clara, más comunicante, y, por último, en el teatro Mark Hellinger de Nueva York fué presentado con su actual coreografía a la primitiva un personaje narrativo, que va subrayando la trama.

También la composición del Ballet se modificó. Las tres bailarinas fundadoras se convirtieron en diecisiete. Quedan aún hoy día siete de las que vieron levantar el primer telón.

Los bailarines fueron cuatro, a ellos se sumaron en distintas épocas ocho más. Estas diferentes corrientes van marcando la evolución de Antonio coreógrafo hacia obras movimientos más amplios.

LA MEJOR VERSION DE "EL AMOR BRUJO"

"El Amor Brujo", de Falla, fué la obra que consagró a Antonio coreógrafo. Lo estrenó en Londres en el año 1955. Era un "Amor Brujo" nuevo, donde vivían y se que maban las pasiones que Falla instrumento. La aparición del Espectro agonizante explica con mayor claridad al público el drama de las alucinaciones de Candelas.

Buceador infatigable, encontró en la partitura original que Falla hizo para piano los gritos agudos en la "Danza del Fuego" y los adoptó en su coreografía para expresar mejor la angustia primitiva del alma atormentada de la gitana. Y para dar mayor brillantez y relieve al des puntar el día—de una nueva vida—sube el tono de la última canción.

La coreografía que actualmente presenta Antonio del "Amor Brujo" también sufrió

sus modificaciones, rijas de la necesidad de comunicarse cada vez mejor con el público. El geómetra dibuja y desmadeja el ovillo que ha de trazar su trapéctico; así Antonio, enamorado de la forma, busca en la multiplicación de la misma nuevas facetas. El primer retoque lo dió el Circo Mágico; lo hizo en París, en el teatro de Champs Elysées; el último, en la Scala, en febrero de 1956, donde Falla y Antonio triunfaron como corolario de las "Bodas de Aurora" y "Mario, el Mago".

NUOVA MUSICA PARA SU REPERTORIO DE BALLE

Después de ver su compañía consagrada en la Scala, Antonio, ávido, parecía multiplicarse y nacieron "La Fantasia Gallica", con música del maestro Hallfiter, dulce poema, melancólico y brillante a la vez como el alma de Ga

licia, sus verdes prados, sus rias, su bonanza y el espíritu de sus "meigas".

El "Paso a cuatro", con música de antiguos maestros recopiladas e instrumentadas por el maestro Sorozábal, a la que añadió una introducción y un final propio, nos habla de la gracia, picardía y elegancia de una época española.

...cerca del Guadalquivir", nervio y perfil del alma inquieta del artista, de su Andalucía nativa. Y, por último, "La Taberna del Toro"—que nació en Londres entre olés pronunciados a la inglesa—, Ballet Flamenco, que trae reminiscencias de sus experiencias infantiles, de aquellos fabulosos cafés cantantes, con sus cuadros flamencos hoy ya legendarios.

En preparación, la "Sona-tina", de Hallfiter, alada y medieval, se estrenará en los Festivales de este año.

¿Una noche inolvidable?

**¡Verbena de la Prensa!**

**GRADAS, NIVELADORAS TRAILLAS, REMOLQUES Y**



Diviértase como nunca en la **¡Verbena de la Prensa!**

## Plaza de Toros de Albacete

Grandiosas corridas de FERIA Empresa: MARTINEZ ELIZONDO

Los días 11, 12, 13, 14 y 15 de septiembre de 1957

JUEVES, DIA 12: Seis toros de D. JUAN PEDRO DOMECCO, de Jerez de la Frontera (Cádiz), para los espadas

**Antonio ORDÓÑEZ,  
Gregorio SANCHEZ  
y Curro GIRON**

DOMINGO, DIA 15: Seis novillos-toros de D. JUAN BELMONTE, para los matadores.

**José Gómez CABANERO,  
Abelardo VERGARA  
y Emilio REDONDO**

VIERNES, DIA 13: Seis toros de D. ATANASIO FERNANDEZ, de Salamanca, para los matadores

**Miguel Baez "LITRI",  
Antonio ORDÓÑEZ  
y Gregorio SANCHEZ**

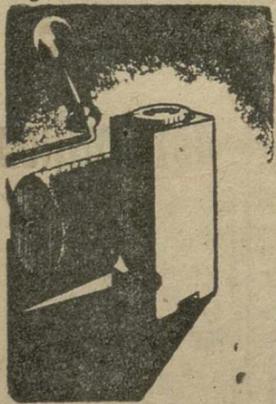
SABADO, DIA 14: Rafael Dutrás «LLAPISERA» presenta

**Galas de Arte-Carrusel 1957**

Las corridas empezarán a las CINCO en punto de la tarde.

Las puertas de la plaza se abrirán dos horas antes.

Los niños que no sean de pecho necesitan billete. No existen medias entradas.



ENCARGUE SUS TRABAJOS DE IMPRENTA EN LOS TALLERES DE

**LA VOZ DE ALBACETE**

Anuncios por palabras

VENDO MOTO Derby. Nueva, 98 c.c.

Cuartel Guardia Civil. Albacete.

TRACTORES ORUGAS motor Perkins 30 HP., entrega inmediata. Auto Pamplona S. L. Plaza Mola, 3. Teléfono 3623. Pamplona.

SE VENDE O TRASPASA local comercial, C/. Zapateros, 14 (chaflán).—Llave en mano.

**Colegio Santiago Apóstol**

Internado: olicitud plazas hasta el día 25 de septiembre. Bachillerato y Primera Enseñanza: Matrícula hasta el 30 de septiembre. Carcelén, 12 — Teléfono 2812 — ALBACETE

**Solución del crucigrama núm. 378**

HORIZONTALES.— 1. So gas.—2. Corazón.—3. Caló. Arad.—4. Pos. Ser. 1eL.—5. Arán. Arpa. 6. Sl. El. As. aN.—7. Afea. aprA.—8. Ser. Tos. eaR.—9. Oira lcor.—10. Deponer.—11. Dados.

VERTICALES.—A. Pasas. B. Corifeo.—C. Casa. éiD.—D. Sol. Nea Red.—E. Oros. Tapa.—F. Ga. Es Do. oD.—G. Azar. Siao. H. Sor. Asa. Ces.—I. natr. Peor.—J. De parar.—K Lanar



# En la primera de Feria, Juan Montero, cortó cuatro orejas, saliendo a hombros

## Luis Miguel y Chamaco fueron ovacionados

Interesante cartel de toros y toreros el que abre la Feria. Astados de don Antonio Pérez los famosos "AP", para Luis Miguel Dominguín, Juan Montero y Antonio Borrero "Chamaco". La sensación nacional, con el maestro por delante y el revolucionario por detrás, da escolta al torero albacetense que inició una era de prosperidad taurómaca. Expectación en los tendidos. Un Menazo en el sol y buena entrada en la sombra. El tiempo acompaña a las excelencias del cartel.

El triunfo grande de la primera de feria corresponde a Juan Montero. Y no por razones de paisanaje, como podrían malpensar los que no fueron testigos de sus dos faenas, llenas de enjundia, de sabor, de valor y arte. Juan Montero en una corrida de mucha responsabilidad, pone en lo más alto la bandera de su triunfo, con un guiño en noble lid junto a las primeras figuras.

En su primero, unas chucuelinas, llenas de garbo hacen que truene el entusiasmo. Luis Miguel hace el quite de la mariposa, y Chamaco, también por chucuelinas completan el mejor tercio de quites de la

tardé. La faena del albacetense es torerísima, completa, limpia, incomparablemente ajustada. Desde los estatuarios con que recibe al "apé" hasta los muletazos de pitón a raba, girando sobre los talones prodigiosamente. Y entre la apertura y el cierre, redondos y naturales tirando del astado de forma admirable, llevándolo "muy toreado", embebido en los vuelos de la muleta, a fuera de porfiarle y de pisar el terreno, porque tiene la embestida tardía y corta. Ole y música para Juan Montero, que agarra una estocada superior que es suficiente. La plaza blanquea de pañuelos, y con las dos orejas y dos vueltas devolviendo prendas es premiada su labor, entre ovaciones incandescentes. Luego, en el quinto—que Juan Montero brindó a Luis Miguel—, completamente solo en el centro del ruedo, fué hilvanando un natural tras otro, mientras nuevamente la música se unía al general entusiasmo. Y tras los naturales ligados con el de pecho, los redondos circunstanciales, y los pases de pitón a raba, completamente inmóvil. Recorte, adornos y la estocada, a la que precede un pinchazo. Otra vez muestra Juan Montero las dos orejas, y doble recorrido por el anillo. Un éxito completísimo que tendría el brillante colofón de la salida a hombros, por la puerta grande.

Luis Miguel Dominguín, el maestro, juega con sus dos toros, como si tal cosa. su aplomo y seguridad casi desatan emoción a su quehacer, porque, con una sonrisa, "hablando" y "piropeando" al toro elimina toda sensación de peligro. Maravilloso dominio el suyo que obliga al animal a que cumpla su voluntad. Y así, después de la larga afarolada, con que recibió al primero de la tarde, de rechazos, naturales y pases por alto con las rodillas en tierra. El público se entrega rendido ante alar de tan extraordinario de dominio, aunque el torero rara vez se pasa al toro cerca. Igual en el cuarto, al que muletea por alto en cerrado en tablas, y sigue por rechazos, naturales, afarolados y desplantes que se corean con música y oles. Banderilleó a sus dos enemigos—casi daba la impresión de que fueran amigos—destacando el tercer par a su primero por el lado izquierdo. Dos pinchazos en lo duro y uno bondo, y cinco con desca-

bello, respectivamente en tador y otros por la espalda llenos de gracia, en los que la flexibilidad del torero permitía la continuidad, la perfecta ligazón. Música para Chamaco, que tras unos recortes, torea por rechazos superiores, atracándose de toro y metiendo entre los pitones. Los de pecho en cada personalísimo arranque fuertes ovaciones que va no cesan hasta cuando el diestro culmina su labor por naturales, para que nada faltara. Más de pecho engarzados en el afarolado final y manoleínas. Una despedida con una ovación fuerte a la que corresponde montera en mano cuando abandona el coso.

Una corrida, en suma, con muchos allicientes para el público que lo pasó francamente bien.

Chamaco es el torero genial que desconcierta y emociona. Su primero muy peligroso y con los dos pitones como escobas, se quedaba. Antonio Borrero después de unos mandones y eficaces pases por bajo, porfió lo indecible jugando el tipo de veras. Cada redondo era fruto de su valerosa insistencia, cruzándose de forma espeluznante. Y cada mano letina un trágico puente por donde las mil agujas de los pitones buscaban el hueco del torero. Soso en la embestida, el astado no acompañó al diestro de Hueva y el público no supo apreciar tan meritoria labor en toda su amplitud. Mató de una estocada y fué ovacionado. Saludando desde el tercio.

El sexto, colorado con muchos rifones, tomó la muleta de Antonio Borrero en unos ayudados magníficos, con los pies clavados en la arena. Buen prólogo al que siguieron pases de cos

Lea Vd. LA VOZ DE ALBACETE

PRODUCTOS  
**WANDA WROSS**  
NUEVO EN ESPAÑA  
Desde todas sus Delegaciones extranjeras, envía a Albacete, con

# PANT - DYK

Científica loción capilar el  
**SALUDO DEL MUNDO**

Buenos días: PANT - DYK  
Bon jour: PANT - DYK  
Good morning: PANT - DYK  
Buon giorno: PANT - DYK

Pida y exija

# PANT-DYK

La más moderna loción capilar  
En nada semejante a los preparados  
hasta ahora conocidos

Farmacias de guardia  
**PARA ESTA NOCHE**

Don José González Frías, Isabel la Católica, 14; don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30.

**PARA MAÑANA**  
(Servicio de día)

Don Angel Molina Morcillo, Feria, 45; don Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Gallego, 11, y don Gerardo Berzosa Alvarez, Mayor, 5.

**¡Fiesta de la banderita!**

El viernes, 13 de septiembre

Contribuye a la obra de la Cruz Roja

## Ministerio de Comercio

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

Ofertas para importaciones de artículos alimenticios y lana

Se pone en conocimiento de las Casas habitualmente Importadoras de artículos alimenticios y lanas, que esta Comisaría General desea recibir permanentemente ofertas de cotización de dichos productos a efectos de posibles importaciones, a cuyo fin las firmas que, estando inscritas en el Registro de Importadores y con capacidad legal para ello, quieran hacerlo, podrán enviar sus ofertas detallando precios y demás condiciones a esta Comisaría General, en la que funcionará un Departamento encargado de la conservación al día del fichero de aquéllas.

# CIRCO AMERICANO

INSTALADO EN EL REAL DE LA FERIA

**¡Triunfo clamoroso!**  
del espectáculo más costoso del siglo....

**HOY**

Funciones 8'30' 8'45 y 11 noche  
Taquilla desde las 5 en adelante

ZOO desde las 12 de la mañana a 2 y desde las 6 de la tarde en adelante

**Leones, Caballos y las Jirafas gigantes**





# Dulzuras de la ciudad

## LAS ILUSIONES

Todo aquel que con motivo de la feria habla y escribe de ilusiones, tiene más razón que un santo. La ilusión de cada cual se ve hecha realidad aunque no sea la esperada, que la feria tiene eso: que aguardas pe teneras y te salen guajiras. Pero, en fin, se va viviendo, no tan bien como en Babia, claro.

Las más caras ilusiones, se dice, sin acordarse de las baratas y de las de balde. Estas suelen ser las mejores, pues están hechas a la medida.

El aficionado a los toros —y ya es hora de dejarse de complicados bizantinismos— se hace sus ilusiones. Se ha gastado los cuartos en el abono y puede permitir esas imágenes de la concienola. Después de la corrida, preguntadle. Algo habrá salido rana.

El forastero trae sus ilusiones y casi al empre se vuelve con ellas a sus lares porque no ha tenido ocasión de contemplarlas cuajadas. Y todo a causa de que alguien de su mismo pueblo le ha visto brujuleando por las calles.

La gente de la Cuerda mantiene vivas sus ilusiones hasta que le cantan el «Balansé». Y para ilusiones elaboradas a brazo, los feriantes.

Nadie se hace ilusiones con el tiempo porque es ya veterana su ligereza de conducta. Lueve, sale el sol, vuelve a llover y se desluen algunos festejos, precisamente aquellos en que mayores ilusiones se han puesto. Lo que unos pierden otros lo ganan.

Que sigan las ilusiones ocupando su puesto en cada quisque. Paseadas, confiados, por todas partes, que son huéspedes económicos y nada molestos y echadles de vez en cuando un beneficio; pero...

F. DEL CAMPO AGUILAR

# El gobernador civil dió ayer posesión...

(Viene de la pág. PRIMERA) mi profundo agradecimiento por la alta distinción que se ha dignado concederme la hacer acto de presencia en esta ceremonia para darme posesión, personalmente, de la Jefatura de la plantilla del Cuerpo General de Policía de esta capital y provincia, para la que he sido designado en concurso de libre elección por el Excmo. señor director general de Seguridad.

Debido a circunstancias emotivas, que fácilmente comprenderéis, no encuentro en este momento las frases precisas y terminantes para poder expresar con toda claridad la íntima satisfacción, tanto por la distinción en sí, como por el modo y lugar en que queda materializada. No he de ocultaros que me halaga extraordinariamente la alta merced de recibir, porque ella constituye, testimonio de que la buena voluntad, a falta de otros méritos, que siempre puse en cumplimiento de mi deber ha sido valorada por quienes podían hacerlo con su más respetable y rotunda autoridad.

El afecto, a veces se muestra generoso para valorar nuestros humildes méritos, y en este concepto puedo, excelencia, aceptar de vuestros encomios,

aquello que signifique estimación de esta buena voluntad que por mi parte siempre puse y que no tuvieron más aspiración que el mejor servicio a España, a su Caudillo a la Falange y a su revolución nacional-sindicalista.

Yo os prometo trabajar incansablemente para conseguir por todos los medios a mi alcance una mayor efectividad y prestigio a los servicios policiales, procurando acoplar a todos y cada uno de los funcionarios que de mí dependen en los cometidos que le sean más peculiares en razón a sus condiciones personales y profesionales y llevaré a su término la imperiosa necesidad de un afán de superación y perfeccionamiento, que les coloque en las condiciones más óptimas para luchar con posible éxito contra la delincuencia en todas sus formas, y en especial contra aquella que trata de socavar los principios básicos en que se asienta firmemente nuestro Régimen nacional.

Quiero hacer presente a vuestra excelencia que en todo momento y en cualquier circunstancia, contaré con la más leal colaboración e inquebrantable adhesión de esta Jefatura y de todos los funcionarios que de ella dependen.

Dignaos ser mensajero de mi honda gratitud al Excmo. señor director general de Seguridad, y al tenéis a bien transmitir asimismo al Consejo Provincial del Movimiento que tan dignamente presideis la emoción por mi sentida

al tener conocimientos de que en su última reunión recibió con verdadero beneplácito, mi designación para este cargo, para todos sus componentes, mi gratitud eterna.

Quiero también en este momento, ofrecer mi más sincera colaboración a los componentes de los Cuerpos hermanos, Guardia Civil, Policía Armada y de Tráfico Municipal, a los que estímulo a una acción recíproca en bien de los altos intereses que a todos se nos tienen encomendados.

Cariñosos aplausos acogieron las palabras del nuevo comisario quien recibió la felicitación cordial de todos los asistentes al acto, dándose así por terminado el mismo.

## Una atención de la Banda Municipal para con LA VOZ DE ALBACETE

Esta mañana, durante su habitual recorrido por la ciudad, de la Banda Municipal de Música, su director el ilustre maestro don Daniel Martín, ha tenido la atención de dedicar a LA VOZ DE ALBACETE un pasodoble que se estrenaba y que los profesores de la Banda han interpretado frente a nuestro domicilio.

Agradecemos al Sr. Martín esta atención, así como, por anticipado, la valiosa colaboración que su agrupación presta mañana a nuestra gran Verbena de la Prensa.

# Ayer fueron entregados...

(Viene de la pág. PRIMERA) cinden esperanzas—la esperanza es un acicate del hombre—, y crearán Dios mediante, un ambiente literario.

Ya sé que momentáneamente, junto con una desilusión comprensible para muchos, nace también un ambiente desagradable que cuando la educación no lo contiene, puede llegar a la difamación. He dicho, pues, de. Si ha llegado o no, no lo sabemos, ni queremos saberlo, porque no se puede vivir, ni convivir, sin esa goma de borrar en el sentimiento que se forma con la unión del amor y la capacidad de perdón. Más ese ambiente desagradable pasará, y los premios quedan, y todos seremos mejores después, pues no hay experiencia que no merezca al hombre.

Por esto aún con los arañazos que lastiman nuestra buena voluntad, nada nos duele, ni nos desahoga, ni nos remuerde.

Sería una necesidad aceptar aquí hoy una polémica sobre los premios. Personal y amistosamente, como seres humanos, siempre. Ya están concedidos, y Dios sabe que hemos procedido con absoluta rectitud. Pero también sería una necesidad aspirar a que nuestro criterio fuera compartido por todos. No somos omniscientes. Y hasta Dios, único ser que lo es, lo discutimos los hombres.

Con estas palabras—como con los premios—hemos querido hacer un acto de amor y el amor ni pide, ni espera, y amorosamente recibe lo que le dan, lo bueno y lo malo.

Con las palabras del señor García Carbonell, que fueron acogidas con una gran ovación por el público, el presidente dió por terminado el acto, que resultó muy brillante.

LA VOZ DE ALBACETE reitera su felicitación a la Excmo. Diputación Provincial por la creación de estos premios que tanto prestigian a Albacete y, también, a todos los autores que merecieron el galardón de estos premios en el primer concurso convocado con tanto éxito.

## En Casas Ibáñez

Un empleado de la Telefónica muere en accidente de trabajo

En Casas Ibáñez ha muerto, a consecuencia de accidente de trabajo, un celador de la Compañía Telefónica. La víctima, Francisco Sánchez Cebrían, de 24 años, se hallaba ocupado en la instalación de una línea en la fachada de la iglesia parroquial de dicha ciudad, cuando, tal vez por su evanescimiento, cayó de la escalera en que efectuaba el trabajo, a unos seis metros de altura. Asistido de primera intención en dicha localidad, fue trasladado rápidamente al Sanatorio de San Francisco, en esta capital, donde el infortunado obrero ingresó ya cadáver.

## Ayuda a la Cruz Roja

con tu donativo en la

## ¡Fiesta de la banderita!

Viernes, 13 de septiembre

# Gran éxito de la Gymkhana Motorista celebrada en el Paseo de Simón Abril

## Evelio Romero triunfó en la prueba individual, Angel y Teresa Nieto en la mixta y Marcelino Nieto en la de saltos

El pasado lunes, como uno más de los festejos de la Feria, se celebró, en el Paseo de Simón Abril, una interesante gymkhana motorista, organizada por el Moto Club Albacetense y patrocinada por el Ayuntamiento, que constituyó un gran éxito.

Asistió muchísimo público, que se divirtió de verdad con las incidencias de las diversas pruebas realizadas y, en cuanto a participación, también resultó un éxito por cuanto fueron muchísimos los participantes.

En primer lugar, se disputó la prueba individual en la que tomaron parte 21 motos, resultando vencedor Evelio Romero, sobre Guzzi, que consiguió el mejor tiempo—de 44 segundos—, sin derribar obstáculos. En segundo lugar, se clasificó Marcelino Nieto, sobre Guzzi, y en tercer puesto, Marcelino García, también sobre Guzzi.

Se corrió después la prueba mixta, en la que tomaron la salida 9 motoristas, con sus correspondientes paquetes de meninos. Triunfó Angel y Teresa Nieto, seguidos de Antonio Martínez y Teresa Nieto, y Juan González y Victoria Martínez.

Y, por último, en la prueba de saltos sobre rampa, participaron ocho motoristas, siendo emocionantísimo su desarrollo. Venció Marcelino Nieto, sobre Guzzi, que dió dos saltos de 8 y 8'70 metros, respectivamente. En segundo lugar, se clasificó Juan González, sobre Ossa, que ejecutó un magnífico salto de 8'50 metros, y en tercer lugar, Marcelino García, sobre Guzzi, que saltó 8 metros.

En resumen, podemos decir que la organización de esta

Gymkhana motorista, a cargo del Moto Club Albacetense, constituyó un éxito extraordinario por el que sus directivos están recibiendo muchas felicitaciones.

## Teatro Circo

# Compañía de Revistas del maestro Cabrera

## Estreno de "Cuatro locos en pijama"

Ayer hizo su presentación en nuestra ciudad, la compañía de revistas que dirige el maestro Cabrera. La obra elegida fue la que lleva por título "Cuatro locos en pijama".

El libro de la farsa lírica, es como todos los del género. Nada nuevo podemos destacar en él. Tiene situaciones graciosas, los consiguientes entredos, y el desenlace aclarando, se todo. La línea argumental, como suele ser uso en estos casos, es débil y se pierde a lo largo de la acción confundida con nevas situaciones. Sin embargo, entretiene, su diálogo es crispante, con una piquita de sal gruesa—no sabemos si original de los autores o aportada por los cómicos—y da lugar a varios números musicales donde luce la feliz inspiración del maestro Cabrera.

La partitura de "Cuatro locos en pijama" tiene acier-

tos indudables. Toda ella es alegre, melódica y moderna. No falta el Rock and Roll. El maestro Cabrera, que dirige la orquesta en algunos momentos, correspondió a los aplausos del público desde el escenario y desde el atril de dirección.

La versión de la obra dada por las huestes del maestro, fue perfecta. Muy bien Amparito de Lerma, Marujita Fraguas, Maruja Escobar y el resto de las guapas, que dijeron, mejor que cantaron, su papel. Juanito Navarro y Tito Medrano, como siempre, buenos actores y excelentes cómicos. El trío Las Vegas, tuvo una actuación extraordinaria, siendo ampliamente ovacionados. La orquesta sonó bien, y las chicas del conjunto cumplieron aceptablemente. En resumen, una excelente compañía de revistas, a quien auguramos lisonjeros éxitos en nuestra ciudad.—CUENCA.



## Delegación Provincial de Abastecimientos

### Precio del azúcar

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en telegrama de fecha 7 de los corrientes comunica para general conocimiento que el precio del azúcar de importación es el de 11.00 pesetas kilo al público en la capital y provincia a partir de la publicación de la presente nota.

Albacete, 9 de septiembre de 1957.

EL GOBERNADOR CIVIL—delegado

## Gran expectación por la corrida de mañana

### Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Curro Girón

Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez y Curro Girón, con toros de Domecq, es el cartel que la empresa Martínez Elizondo anuncia para mañana. La expectación, a tope con el cartel, es extraordinaria.

Y está plenamente justificada, porque Antonio Ordóñez reaparece tras su memorable actuación en nuestra Plaza, en 1956, y también tras su triunfo apoteósico de hace unos días en Ronda. Está en forma y con ganas.

Gregorio Sánchez, el triunfador de Madrid y de toda España, viene a confirmar en Albacete su extraordinaria clase.

Curro Girón es la revelación de la temporada. Los to-

ros de Domecq son una garantía de bravura. ¿Qué más puede pedir el aficionado? El éxito de la corrida de mañana es de los que pueden anticiparse.