

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año V - Núm. 1313 - Albacete - Martes 27 de Agosto de 1957 - Precio 1'20 Ptas.

El Caudillo abandonó hoy San Sebastián

Finalizando su jornada de verano en la ciudad donostiarra

SAN SEBASTIAN, 27.—Su Excelencia el Jefe del Estado, dando por finalizada su jornada de verano en San Sebastián, ha zarpado a bordo del «Azor».—Cifra.

Protesta japonesa a Rusia

La Unión Soviética, acusada de violar leyes internas

LONDRES, 27.—Fuentes bien informadas de Moscú han revelado que el Gobierno japonés ha enviado una nota de protesta a la Unión Soviética por la acción adoptada por el Gobierno ruso en relación con la zona de Vladivostok. La nota, al parecer, dice que la Unión Soviética ha violado leyes internas. Se dice también que ésta es la segunda nota japonesa en dicho sentido. En la Prensa rusa no se ha informado de la nota.—Efe.

Dice Pineau:

«Argelia, punto vital para la seguridad internacional»

MONTEVIDEO, 27.—En una conferencia de Prensa sobre el problema argelino, celebrada en Montevideo, el ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, declaró que «Francia considera a Argelia como un punto vital para la seguridad internacional». Añadió que su país cree firmemente que si se diera libertad a Argelia, ésta caería inmediatamente bajo el control del comunismo. «Ello se deduce fácilmente», dijo, «al comprenderse el interés que tienen los países comunistas en que se otorgue la independencia a ese territorio».—Efe.

U. S. A., alerta para combatir la gripe asiática

WASHINGTON, 27.—Los funcionarios sanitarios de los Estados Unidos están recibiendo órdenes para que se preparen a fin de combatir la epidemia de gripe asiática, que, según se ha predicho, llegará a los Estados Unidos este otoño o este invierno.

Los servicios de sanidad han informado que hasta ahora unas treinta mil personas han resultado afectadas con una gripe asiática benigna. No obstante, algunas personas han fallecido no solamente por la enfermedad, sino por sus resultados, según se informa.—Efe.

600.000 obreros argentinos, en huelga

BUENOS AIRES, 27.—Unos 600.000 obreros argentinos se han declarado en huelga para solicitar un reajuste en las pensiones que perciben.

Los obreros ferroviarios y los empleados de la «Federación de Empleados de Comercio» abandonaron el trabajo por espacio de cuatro horas, mientras que otros obreros se unieron a la huelga, por tiempo indefinido.—Efe.

La correspondencia de la U. R. R. S. con E. U. e Inglaterra, ha sido publicada

LONDRES, 27.—La agencia Tass ha informado que el Ministerio ruso de Asuntos Exteriores ha publicado la correspondencia que mantuvo durante la segunda guerra mundial con los Estados Unidos y Gran Bretaña. El informe del Ministerio soviético dice que en la publicación se dan «los textos íntegros de todos los documentos».

de la correspondencia entre Stalin y Roosevelt, Truman, Churchill y Attlee». La agencia Tass dijo que la publicación de los documentos tendía a aclarar la posición de Rusia durante los años de la guerra. Tass añadió que se estaba preparando una traducción al inglés de los documentos.—Efe.

Sensación en el juicio contra «Confidential»

Un agente de la revista dice que la reputación de los artistas de cine «ya estaba perjudicada»

«Los artículos añaden se basaron en verdades»

HOLLYWOOD, 27.—El agente de «Investigación»

de la revista «Confidential» en Hollywood, Fred Meade, afirmó en una sesión del juicio que se sigue contra dicha revista, que los artículos publicados en ella «no han podido dañar en forma alguna a las celebridades cinematográficas, porque dichos artículos están basados en hechos verdaderos y se han limitado a dar a conocer únicamente verdades».

Meade perdió la serenidad mientras era interrogado por el fiscal del Distrito y manifestó a gritos: «Nadie puede quejarse, ni reclamar. Nos hemos limitado a publicar la verdad solamente. Se ha demostrado que Robert Mitchum era aficionado a los estupefacientes, miembro de un círculo de personas dadas al uso de narcóticos. Como se nos puede acusar de haber dañado su reputación. Lo publicado sobre Corinne Calvet era cierto. Ella misma lo admitió en un programa de Televisión; lo mismo podemos decir de Maureen O'Hara, de Mae West, y de tantas y tantas otras... a ninguna de estas personas hemos perjudicado, porque su reputación ya lo estaba. Yo lo sé; ustedes lo saben y ellos también».—Efe.

«Amenazas vocingleras», dicen en Inglaterra

Las declaraciones soviéticas sobre el I. C. B. M. se dirigen a impresionar a los delegados de las Conversaciones de Desarme

LONDRES, 27.—Gran Bretaña ha expresado oficialmente sus dudas acerca de las pretensiones rusas sobre los proyectiles intercontinentales, pretensiones que, según los diplomáticos acreditados en esta capital, no son sino amenazas «vocingleras» para impresionar a los delegados de las conversaciones de desarme.—Efe.

VENECIA, 27.—En proyección fuera de concurso, ha sido exhibida en el XVIII Festival Cinematográfico de Venecia, la película española de carácter religioso «El gran día», de Rafael Gil. La cinta fué acogida con gran entusiasmo por el público que llenaba la sala de proyección del Cine Palace.—Efe.

El rey Hussein, en Madrid (de incógnito)

MADRID, 27.—El rey Hussein de Jordania, que se encuentra en Madrid en viaje de riguroso incógnito, ha visitado los lugares más típicos de la ciudad, así como los monumentos y sitios de interés urbanístico. Ha hecho llegar a la Prensa su deseo de que no se ocupe de él, puesto que su viaje obedece exclusivamente a su interés en conocer nuestra capital y pasar en ella unos días de descanso.—Cifra.

«El colonialismo y la paz no pueden coexistir»

YAKARTA, 27.—El presidente Sukarno ha declarado que «el colonialismo y la paz no pueden coexistir». Añadió el presidente indonesio que el colonialismo era «el mayor y más inmediato peligro para la paz internacional». Refiriéndose después al comunismo, el presidente indonesio que hablaba sólo en Java, Central, dijo que, en su opinión, era posible la convivencia del comunismo y la democracia. Se cree que las palabras de Sukarno tendían a crear un clima de tranquilidad en el país, agitado por las elecciones, en el que los comunistas están consiguiendo algunas victorias.

Dos checos, evadidos de su país

Robaron un avión y huyeron a Austria

VIENA, 27.—Un avión checoslovaco ha aterrizado en un aeropuerto austriaco y sus dos ocupantes han solicitado asilo político, informa hoy la Policía. Según ha declarado la Policía, los dos checoslovacos robaron el aparato en su país y huyeron en él. El aparato de los refugiados aterrizó en Sierning, cerca de Mistelboch, al Noroeste de Viena.—Efe.

El vicepresidente de la Asamblea turca regresa a su país

BARCELONA, 27.—Empezará hoy su regreso a Ankara, el vicepresidente de la Asamblea de Turquía, señor Ihsan Bac, que ha permanecido unos días en la Ciudad Condal, en visita de carácter particular a su hermano, el cónsul general de aquella República en Barcelona. Durante su estancia, el señor Bacha ha sido cumplimentado por el embajador de su país en España, señor Haydar Gork. El viaje a Ankara, lo hará acompañado de su hermano.—Cifra.

Toma de posesión del nuevo presidente de la Audiencia Territorial

A mediodía de hoy ha tomado posesión de su cargo el nuevo presidente de esta Audiencia Territorial, Excelentísimo señor don Angel Gallego Martínez. Al acto asistieron los señores magistrados que componen la Sala de Vacaciones, representaciones de los Ilustres Colegios de Abogados y Procuradores y alto personal de la Audiencia.

Posible restablecimiento de las garantías constitucionales en La Habana

LA HABANA, 27.—En círculos oficiales se ha señalado la posibilidad de que dentro de las próximas 24 horas sean restablecidas en el país las garantías constitucionales, suspendidas por el Gobierno del presidente Fulgencio Batista.

Rumores no confirmados indican que el Consejo de Ministros, en su sesión de hoy, revocará el

decreto presidencial para facilitar los preparativos para la celebración de elecciones generales, fijadas, en principio, para el mes de junio de 1958.—Efe.

El «Polarbjörn» escapa de los hielos

COPENHAGUE, 27.—El barco polar «Polarbjörn» ha salido libremente de los hielos que le tenían apresado y puede mantenerse a flote, en contra de lo que se esperaba. En un mensaje transmitido por el capitán del barco se dice que él, la tripulación y los cinco pasajeros han decidido no abandonar el barco por el momento. Se espera, por otra parte, que el barco «J. Lazrizen Lines», especialmente diseñado para surcar las aguas polares, acuda en auxilio del «Polarbjörn».—Efe.

Droga «silencio canino»

LONDRES, 27.—Una compañía británica de productos químicos está preparando para la venta una nueva droga que servirá para tranquilizar a los perros que ladran y suavizar la tensión nerviosa, ansiedad y aprehensión de los animales. El nombre químico de la droga es metil piperidilmetilfenotiazina. Un portavoz de la compañía productora ha revelado que la droga produce una especie de hipnosis mental.—Efe.

Nuestra Ciudad Cinegramas

Real Asociación de María Santísima de los Llanos

Solemnes cultos, que en honor de la Santísima Virgen celebrará esta Asociación, del 29 de agosto al 6 de septiembre.

Por la mañana a las ocho Santa Misa y Novena rezada. Por la tarde a las ocho Exposición de S. D. M., Rosario Novena y Salve cantada.

La Junta ruega a todos los asociados y devotos de Nuestra Patrona la asistencia a dichos actos.

Hace 32 años

«NOTICIAS DEL DEFENSOR DE ALBACETE»

Jueves 27 de agosto de 1925:

Ha sido autorizada la proyección en España de la película «Los enemigos de la mujer», de Blasco Ibáñez.

Por la Inspección provincial de Sanidad se declaran focos palúdicos en Agramón, Minas, Ferez, Ossa de Montiel, los márgenes de las lagunas de Ruidera, Ontur, Salobral y Yeste.

El Banco Español de Crédito ha abierto una sucursal en Hellín.

CUPON DE CIEGOS

Día 26 Agosto de 1957

Número premiado 089

AZUL

«También hay cielo sobre el mar»

Un buen argumento, que se aparta de la vulgaridad. «También hay cielo sobre el mar», está ambientada y se desarrolla en un pueblecito cantábrico del país vasco. Es un drama de pescadores, de gentes de mar, te macasi virgen en la cinematografía. Pero la novedad no acaba de lograrse, y hay muchas secuencias que discurren con lentitud, y casi todas con una deficiente realización. No obstante hay detalles, de buen cine, espe ranzadores de empresas más importantes.

El pueblo marinero, los tipos, han sido bien captados, aunque el atuendo de la protagonista no esté a tono con su condición. Aurora de Alba, muy atractiva, es el eje de la acción.—GUTI

buen tanto para el cine azteca, pues en todo momento se ha sabido conducir la trama con la gracia y sobre todo con el ritmo que quería. El espectador pasa un buen rato. Hay chicas guapas, buen humor y canciones muy melodiosas interpretadas por el malogrado Pedro Infante, de quien ahora, después de muerto, nos envidian sus mejores films.—

Anuncios por palabras

TRACTORES Oragás, motor Perkins, 30 HP., entrega inmediata. Auto-Pamplona, S. L. Plaza Mola, 3. Tel. 3623. Pamplona.

VENDO MOTO Derby. Nueva, 98 c.c. Cuarte Guardia Civil. Albacete.

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

Doña Josefa Gómez Pique ras, Feria, 14.

PARA MAÑANA

(Servicio de día)

Don José Nazario Mansilla Delgado, Paseo de José Antonio, 9; don Gabriel Seinz de Baranda y Fernández, Marqués de Villorés, 52, y don Prudencio Martínez Montero, Mayor, 30.

«Escuela de vagabundos»

Ya fue llevado al cine por los Estudios Unidos este asunto alegre y desenfadado, gracioso y arrolladoramente simpático. Ahora nos llega la versión mejicana, y en honor a la verdad hemos de confesar que la cinta supone un

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Edicto de cobranza voluntaria

Hago saber: Que la cobranza voluntaria de los Impuestos y Arbitrios Municipales correspondientes al año 1956 y 57, y por los conceptos siguientes: Alcantarillado, Solares, estén o no autorizados para Amortización de Empréstitos, Casinos y Circulos de Recreo, Desagüe de Canalones, Motores y Fábricas, Entrada de Carruajes, Rodaje, Solares sin Edificar, Situación Especial de Solares sin edificar, Rejas, Pisaderas y Lucernarios, Puertas que abren al exterior, Toldos, Marquesinas y Miradores, Letreros visibles desde la vía pública, Escaparates, Muestras y Vitrinas, Generadores de Vapor, Calefacción y Ascensores, Carnes, bebidas, e Impuestos del Estado (Zona Libre) y Leche fresca; tendrán lugar durante los días 21 del actual corriente al 25 de septiembre en su primer periodo voluntario, y a partir de esta fecha hasta el 9 de octubre en segundo periodo, igualmente voluntario y horas reglamentarias, quedando establecido la oficina para tal efecto en la calle del Rosario, número 44, principal, todo ello conforme determina el artículo 61 del vigente Estatuto de Recaudación; advirtiéndose al Cuerpo Contribuyente al mismo tiempo, que conforme preceptúa el artículo 63 de dicho Estatuto, los contribuyentes que no hayan satisfecho sus cuotas en las fe-

chas indicadas, y desde el día 11 de octubre al 23 del mismo mes, a los inclusive, podrán efectuar el pago con el recargo del 10 por ciento, pasado el cual, dicho recargo se elevará al 20 por ciento.

Lo que se hace público para general conocimiento. Albacete, 21 de agosto de 1957.

Carlos Belmonte

Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Albacete

AVISO

Teniendo noticias este Colegio de que se han presentado en algunas casas y fincas individuos que dicen ser agentes (corredores) sin serlo, teniendo en cuenta lo delicado que puede ser esto para cualquier cliente, por así sorprender su buena fe y no saber con qué clase de persona trata, es por lo que este Colegio tiene el deber de advertir al público en general que los únicos que pueden intervenir en las operaciones de toda índole relacionadas con esta profesión son los agentes colegiados, según Decreto Ley de fecha 6 de abril de 1951.

Para mayor tranquilidad y seguridad del público, se recomienda a las personas interesadas en esta clase de operaciones de compra-venta, exijan el carnet del agente que es la fiel garantía de probidad profesional.

LA JUNTA



¡¡Automovilistas, agricultores!!

Su coche, camión, tractor y cualquier clase de máquina agrícola, lo podrá reparar, con la más moderna maquinaria en los talleres del

Garaje Albacete

Av. Ramón y Cajal, 33.—Teléfono 3260

¡¡RECORD PLUSMILLON!!

4.845.000 PESETAS

Repartidos en solo TRES MESES de funcionamiento de nuestro sistema:

Mes de Junio	1.615.000 pesetas
Mes de Julio	1.615.000 pesetas
Mes de Agosto	1.615.000 pesetas

Participe en nuestros DOS GRANDIOSOS SORTEOS MENSUALES comprando en los establecimientos adheridos a PLUSMILLON y adquiriendo los productos de sus firmas exclusivistas.

Y al pagar sus compras EXIJA LOS CUPONES PLUSMILLON por el importe íntegro de las mismas.

TODOS LOS MESES. 1.615.000 pesetas

COMO MINIMO Y EN EFECTIVO

EL PROXIMO VIERNES día 30 en el curso de nuestra emisión en RADIO MADRID pagaremos otro primer premio de

Medio millón de pesetas

que correspondió a doña María Asunción C. González, Carmen, 24 —ZARAGOZA, y además.

UN SEGUNDO PREMIO DE 200.000 PTAS. a don Alfonso Carlos de Andrés Borreguero, Sofraga, 2.—TRUJILLO (Cáceres).

UN TERCER PREMIO DE 100.000 PTAS. a don Juan González Ferrer, Falange Española, 5.—SAN FERNANDO (Cádiz).

UN CUARTO PREMIO DE 50.000 PTAS. a doña Paquita Maldonado Moreno, Real, 43.—LOJA (Granada).

y cuatro premios de 10.000 pesetas cada uno de los industriales

Establecimientos Rived, D. Jaime I. 17 ZARAGOZA.—Utramarinos Casa del Toro TRUJILLO (Cáceres).—La Mirandilla, Colón, 26, SAN FERNANDO (Cádiz) Droguería La Purísima, B. Avilés, 11, LOJA (Granada) y en esta provincia:

- Paquito Megias Fito.—General Mola, 92.—ALMANSA 1.000 Ptas.
- Antonia Montesinos Picazo.—Pablo Medina, 14.—ALBACETE 500 »
- José Ramón Martínez Martínez.—Hernán Cortés, 11.—ALBACETE 500 »
- Caridad Niguez Pascual.—Damián Flores, 8.—ALBACETE 500 »
- Antonia Montesinos Picazo.—Pablo Medina, 14.—ALBACETE 500 »
- Rogelia González Alcazar.—Corregidor Godino, 10.—ALBACETE 250 »
- María Pilar Podio.—Cruz, 21.—ALBACETE 250 »
- José Ramón Martínez Gómez.—Caba, 31.—ALBACETE 250 »
- MILUPE.—Bernabé Cantos, 9.—ALBACETE 250 »
- Refel Contreras.—Callejón de Cervantes, 6.—ALBACETE 250 »

La lista de los 361 premios repartidos en los sorteos del presente mes se publicará en el diario «ABC» de Madrid el día 28 del presente mes y en listas que se expondrán en los establecimientos adheridos.

Nuestro PROXIMO SORTEO SE EFECTUARA EL DIA 6 DE SEPTIEMBRE y en el participarán los CUPONES PLUSMILLON grabados con el mes de Agosto que optarán a un premio de

575.000 PESETAS que será repartido de la forma siguiente:

500.000 PESETAS ENTRE EL PUBLICA POSEEDOR DE CUPONES DEL NUMERO PREMIADO, POR HABER COMPRADO EN EL ESTABLECIMIENTO ADHERIDO AL MISMO.

50.000 PESETAS QUE CORRESPONDERAN A DICHO INDUSTRIAL.

25.000 PESETAS QUE SE ADJUDICARAN A LA D. PENDENCIA DEL MISMO.

No lo olvide: LA SUERTE SE LLAMA

PLUSMILLON

Escuche nuestra emisión todos los viernes a las once de la noche por Radio Madrid y su gran cadena de emisoras, que dirige y anima J. L. Pecker.

"Manolete", a los diez años de su muerte

"Cuando era un niño, tuve que castigar a Manolo porque me dijo que no había nacido para estudiar"

"Pero dejó los libros y se dedicó a pintar toros y toreros". "Yo nunca le vi torear", dice la madre del gran idolo cordobés"

La figura de "Manolete" recobra hoy la trágica actualidad de cada año, al cumplirse el aniversario de su muerte en Linares. Ya han pasado diez años y pervive en nosotros, con igual fuerza, el recuerdo del gran torero cordobés, a quien tuve la suerte de conocer cuando se iniciaba como novillero. En aquel tiempo era un muchacho tan serio como cuando se hizo famoso. Apenas si llevaba un duro en el bolsillo y vivía en la modesta casa de la Lagunilla, adonde le vi llegar, años más tarde, a hombros de la afición, después de su más resonante triunfo en Córdoba. A la puerta le estaba esperando su madre, que lo recibió llorando, mientras le abrazaba en presencia de todos los vecinos del barrio, aglomerados ante la casita del torero.

"Manolete", a pesar de tener entonces algún dinero, seguía viviendo allí, pero había mejorado su habitación con unos muebles que desentonaban de los del resto de la casa. Ya fraguaba en él la idea de irse a una de las casas más lujosas de la ciudad; al chalet de la Avenida de Cervantes, que había pertenecido a Ortega y Gasset. Y no se pasó mucho tiempo sin que se lo comprara a su madre.

LO QUE DICE DOÑA ANGUSTIAS.—Había con la madre de "Manolete" en distintas ocasiones, la primera cuando "El Ruedo" creó aquella sección de "Lo que hacen las madres de los toreros" y se interesó por doña Angustias Sánchez; después cuando "Manolete" regresó de Méjico y se comenó el robo de su "naiga", y también el mismo día en que el cadáver del torero llegó a Córdoba. Ahora he vuelto a verla con el propósito de que me hable una vez más de su hijo a quien hace diez años despidió tan feliz en San Sebastián para encontrarlo muerto unos días después.

La madre se encontraba en San Sebastián cuando recibí una llamada telefónica: "Manolo quiere que venga usted; no le nada serio, pero conviene que se ponga en camino". Y cruzó España de Norte a Sur, a cien kilómetros por hora, por el temor de no ver vivo a su hijo.

Y sólo pude verlo muerto—recuerda ahora doña Angustias Sánchez. Fue espantoso encontrarlo así, cuando apenas hacía unos días que me había

dicho en San Sebastián: "No te preocupes, madre. ¡Me retiraré pronto! Ya nos veremos en Córdoba..."

"Manolete" recién terminada la corrida del día 16, en San Sebastián, fue a ver a su madre, que habitaba un chalet en las afueras de la ciudad.

—La casa—dice la madre del "monstruo"—estaba en la carretera por la que tenía que pasar Manolo. Iba en su coche con dirección a Toledo y entró pidiéndome un vaso de vino fresco, sin decirme nada de lo que había pasado en la plaza. Era así de descuidado...

NUNCA LO VIO TOREAR.—Doña Angustias nunca vió torear a su hijo, pero seguía la campaña que realizaba con más atención que nadie, pues de cada corrida, para que to que anotaba las fechas no se pasara ni un solo día de actuación sin que le rezara a la Virgen de los Dolores.

Manolo quería que fuera a verlo torear, pero yo me negaba siempre. Sin embargo, vi muchas retransmisiones de corridas suyas, sin que él lo supiera. Lloraba de emoción mientras la gente le aplaudía. Bien sabe Dios que temía mucho por lo que pudiera pasarle, pero nunca creí que llegara a matarle un toro. Yo quería que se retirara desde mucho antes de ir a Méjico. Ya había ganado bastante, y se lo decía a menudo.

—Y qué respondía?
—Me decía, sonriendo: "Madre, aún me queda mucho que hacer. No te preocupes; ya llegará el día".

PERO SE CRUZÓ "ISLERO".—Ese día no llegó, porque "Islero" se cruzó en su camino, cuando todavía seguía pensando que "le quedaba mucho que hacer". ¿Cómo si no hubiera hecho ya lo más glorioso que se recuerda en la historia del toreo? Y es que "Manolete" estaba envenenado y no podía contra su desmedida afición.

—Al cabo de diez años de su muerte, ¿cómo enjuicia usted a su hijo?
—Un valiente, un superdotado?

—Creo que lo reunía to

do, como torero y como persona. Era muy inteligente y le gustaba observar. Muchas veces comenaba conmigo las amistades que tenía, y las enjuiciaba de una manera imparcial. Yo creo que nunca se equivocó eligiendo amigos. Estaba callado siempre que su palabra no era necesaria y se comportaba como un hombre serio que tenía buen corazón y sabía ser amigo.

—¿Fue niño travieso?

—No; nunca lo fué. No era buen estudiante, pero hizo el ingreso con notas satisfactorias. A los doce años tuve que castigarle porque me dijo que no había nacido para estudiar, sino para ser torero.

—¿Y cambió de parecer?

—No, porque siguió con su ilusión de hacerse un matador de toros como su padre. Dejó los libros definitivamente y sólo tenía un pensamiento: los toros. La de veces que se quedaba en casa pintando toros y toreros!

—¿Se escapaba para ir a los tentaderos?

—Siempre llevaba mi permiso, porque no iba a ellos sin saber que lo atenderían bien.

—¿Qué años influyeron más en su temperamento?

—Sobre esto se han dicho muchas cosas falsas y han pretendido justificar su seriedad por las calamidades pasadas durante su niñez. Y no es verdad, porque en mi casa nunca se careció de lo más indispensable.

—¿Notó algún cambio en su hijo?

—Sí; pero no fué por sus triunfos, sino por su contacto con tan diversas clases de personas.

—¿Le hablaba de sus éxitos?

Casi nunca. Una vez estaba descansando en la cama, recién llegado de Méjico. Le gustaba estar tendido, mirando al techo, en actitud pensativa. De pronto, se volvió hacia mí, y me dijo: "Madre, ¿has visto a dónde han llegado las cosas? Sonreía tan satisfecho, que nunca olvidaré aquel momento. Al morir "Manolete", circularon rumores por

Córdoba en relación con su herencia. Eran falsos, puesto que el dinero del torero jamás ocasionó disgustos entre sus familiares. Doña Angustias Sánchez, vive hoy en la paz de su hogar cordobés, rodeada de las mayores comodidades, y con la felicidad de ver casadas a sus hijas y a sus nietas, una de ellas con Agustín Parrita "Parrita" que era gran amigo de "Manolete".

A pesar de esa felicidad actual, el recuerdo del torero muerto no se va nunca de esta casa, a la que "K-Hito" llamó "la jaula del monstruo".

MAÑANA: "Por una payasada nocturna, Camaró pagó cincuenta duros a don Ginés Ruiz Rodríguez, Manolete".

Noticiario de la Tómbola de Caridad

Continúa en aumento la afluencia de público a la Tómbola de Caridad, que especialmente durante la noche del sábado y la tarde y noche del domingo revistió caracteres extraordinarios. Durante algunos ratos no recordamos haber visto tanta gente ni en los días de feria.

Entre los premios más notables repartidos en los últimos días recordamos los siguientes:

Una batería de cocina, para la señorita Pepita Martínez, domiciliada en Albarberos, 3.

Un paquete con doble sorpresa, para don Ezequiel Riego Villapando, Lope de Vega, 27.

Una caja de vinos surtidos, de Domecq, para don Antonio Martínez Ríos, Juan de Toledo, 16.

Una super olla Hispano Suiza, para don Julio Montoya, Oro, 3.

Una máquina eléctrica de afeitar, para don Ramón Sánchez, domiciliado en Jiménez de Córdoba, número 6.

Una vajilla de 56 piezas, para doña María Piqueras Campos, San Agustín, 58.

Un jamón, para don Domingo Martínez Andrés, Montesa, 1.

Una colcha, para don Francisco García, Feria, número 36.

Una lámpara de nueve luces, para don José Rodríguez Gómez, Carretera de Barrax, 4.

Un paquete con doble sorpresa, para doña Antonia Felipe Moreno, Carretera de Jaén, 65.

Una olla Laster, para don Ginés Ruiz Rodríguez, Feria, 71.

Una lámpara de 5 luces para don Eduardo Córcoles Sánchez, Marzo, 18.

Una bicicleta, para don Laureano Marcos González, casill ade peonés camineros del kilómetro 15 de la Carretera de Jaén.

Un juego de café, de una docena, para la señorita María Dolores Campo Redondo, Cruzada, 26.

Una lámpara de nueve luces, para la señorita Llanos Rodenas, Martínez, Cruz del Norte, 11.

Una mantelería de mesa, bordada, para la señorita María Asunción Sánchez López, Tinte, 64.

Un jamón, para don Enrique Alcaraz del Rey, García Mas, 26.

Una caja de vinos surtidos de Domecq, para don Fernando Villora del Amo, Carretera de Jaén, 134.

Un paquete con doble sorpresa, para Luis Vázquez Bravo, Feria, 59.

Una maleta de viaje, para doña Bienvenida Sánchez García, Lope de Vega, 25.

Una lámpara de 5 luces, para doña Dolores Escudero Yagüe, Arcireste Gálvez, 44.

Una bicicleta, para don Vicente Alcaraz del Rey, Pérez Pastor, 79.

Un maletín de piel, para don Juan Pérez, calle E, 5 (B.H.N.S.)

En el sorteo especial celebrado el domingo día 25 los premios correspondieron a los números siguientes:

Mil pesetas, al número 189.

Quinientas pesetas, al número 46.

Aguas de mesa



FONTE FORTE
CARBONICA DE MESA

de los célebres manantiales de
LANJARON
Sierra Nevada (Granada)

Distribuidor: MATARREDONA HNOS.

Lea Vd.
La Voz de Albacete

Por tierras Belgas

**Bruselas: ciudad de 1958.-
Feria Universal de Muestras.-
Lovaina y Brujas con Luis Vives**

Bélgica tiene su corazón en Bruselas y ésta se siente orgullosa de ello.

Son muchas las cosas que tiene para que resulte atractiva la estancia entre sus calles y monumentos.

Su "Grand Place"—que nos recuerda a la salmantina—está revestida en tonos dorados. En ella el Ayuntamiento de la villa, obra de las más exquisita arquitectura y cargado de años y recuerdos históricos. El solo, bien merece una larga contemplación.

Bruselas tiene aire de capital familiar. Pero sobre todo hay algo en ella que llama especial atención y que constituye un poco su "alma mater". Es su "Menecken Piss". Pequeño, pero simpatísimo monumento en recuerdo—según dice la historia—de un pequeño príncipe que perdido de camino fue encontrado días más tarde en un rincón callejero en graciosa postura. Motivo éste que bien sirve hoy para que las cámaras fotográficas gasten sus películas y las tiendas aligeren los bolsillos de los turistas.

Pero junto a su vida

Albacete Balompié



Aviso

Se pone en conocimiento del público en general, que ha quedado abierto el periodo de inscripción voluntaria de socios para la presente temporada, admitiéndose inscripciones sin cuota de entrada hasta el día 31 de agosto. Pasado dicho día las inscripciones llevarán consigo el pago de cincuenta y treinta pesetas para preferencia y general, respectivamente, en concepto de cuota de entrada.

Las cuotas mensuales que rigen a partir de septiembre son: 25 pesetas para socios de preferencia y 15 para los de general. Además existen las categorías de socios femeninos, medios socios (de doce a quince años) y niños (hasta doce años), tanto en preferencia como en general.

LA JUNTA DIRECTIVA

ASEGURE SU COSECHA CON



y demás insecticidas CEIFA
¡estés sí que matan!
Y para el hogar,
¡siempre FOGO!

normal, Bruselas está viviendo un ajetreo. Se aproxima su gran año. El año de Bruselas y el mundo. La Feria Universal de Muestras, Ciencia, industria y cultura se armonizarán en ella.

De abril a octubre se celebra la Feria Universal de Muestras y también, con el mismo motivo y en su recinto se inaugurará un original monumento al átomo, donde todas las naciones aportarán a esta gigantesca empresa su especial dedicación.

También el Vaticano tiene su hueco en esta exposición y España, junto con Portugal, harán un

marco expositivo de la labor misionera desde los primeros días a acá.

Por rúta, belgas hemos llegado también a Lovaina y Brujas, donde tantos y tantos sabores históricos y universitarios se han vivido y donde la voz de la sapiencia de Luis Vives, hablaron muy en alto del Magisterio español.

Aquí, una vez más hemos sentido el orgullo de ser español, que como magistralmente dijera José Antonio "es una de las pocas cosas bellas que se pueden ver en el mundo". El que lo dude, que salga de nuestra fronteras.

Gonzalo ALONSO SANTOS

El estudiante zarandeado

Por Sabino Alonso-Fueyo

Durante estos días los estudiantes de Bachillerato vuelven a su feroz exámenes interminables, con jornadas agotadoras, sustos y sorpresas. Sorprendidos y confusos no pocas veces a causa de los cambios frecuentes en los planes de estudio y en los métodos de examinar.

Reconozcamos que el tema de la enseñanza media es cuestión de interés social, motivo y de comentarios encontrados desde hace ya varios años. Huelga decir por tanto, que cuanto concierne al bachillerato interesa a todos, a los profesores, a los alumnos y a los padres de familia. Luego asunto tan gencia de un relevo de cargos en el ámbito de la educación nacional.

Sólo así un plan de estudios podría aspirar a

subsistir por lo menos siete u ocho años, sin modificaciones profundas sin quebrantos en el crecimiento de los alumnos y en las posibilidades económicas del hogar. Todo frecuente cambio, aunque no sustancial, en el conjunto de las asignaturas y en las prácticas de examen trae consigo inseguridad, desorientación y escepticismo. El estudiante, confuso, apenas conoce los títulos de las disciplinas que estudiará durante el curso siguiente; le faltan, (en consecuencia) los textos apropiados que se adaptan a inteligencias en formación, sin un sentido crítico todavía; y como pronto tendrá que decidirse por el camino de las Letras o de las Ciencias, para arrepentirse muchas veces al final, llegará a la Universidad, sin fe y esceptico. Ca-

si se ha esterilizado la capacidad intelectual. "Porque si todo cambia con tanta facilidad y no es verdad—preguntará, ¿a qué estudiarlo?"

El problema, insisten es grave, entre otras muchas razones, porque no se ha abandonado tan sueltamente desde la totalidad de un plan de ordenación cultural, teniendo en cuenta que la enseñanza secundaria no es ni más ni menos que el punto medio entre la primera. Lo cual quiere decir que cualquier innovación aislada, difícilmente podrá alcanzar un grado de solidez definitiva, mientras no se haga a fondo una reforma en la escuela con buenos sistemas pedagógicos y unos maestros a la altura de su misión; mientras, por otra parte, no logre encarrilar sus esfuerzos hacia las metas apetecidas.

Bien que se descongestione el bachillerato de asignaturas y sufran corrección no pocos programas inconexos para que el alumno quede libre de practicar ejercicios mecánicos, razonamiento traducidos a puro cálculo, sin tiempo apenas para el recreo. Pero el estudiante, que no es un mero espectador en la contienda, aspira a más. Lo que desea y quiere realmente el estudiante no son esas teorías, caprichos, modas intelectuales—hor un plan y mañana otro—que, en cosa de muy pocos años, envejecen y caducan, sin una norma permanente de orientación. Los estudiantes de hoy, que son distintos a nosotros cuando éramos estudiantes, quieren que los profesores, los libros de texto y las tónicas educativas se adapte a sus preocupaciones y exigencias de vida.

Quieren, en fin, menos ensayos y más seguridad en el camino. Certezas fundamentales que puedan proyectar y aprovechar después a lo largo del tiempo, para hacer frente a todas las vicisitudes sin miedo a perderse.

La leyenda de un esclavo haitiano

da fuerza a una tradición rebelde

Cuando en Kenia no había "Mau-Mau", en Haiti nacía el "vudu"

Mucho antes de que estallara en Francia la crisis revolucionaria que daría su signo al futuro la Humanidad, en Haití, al amparo de la más extraña lucha continental, la de los negros contra los blancos, o viceversa, se sembraron exigencias primarias que constituían, realmente, el reclamo de unos "Derechos del Hombre".

Después del hombre haitiano, si que negro de color y de raza, a la propiedad de su vida, de su sueño y de su nostalgia.

Así, casi un siglo antes de que las gentes de París marcharan contra el Palacio de los Reyes de Francia, en el Norte de Haití, en 1697, en la región denominada Cul de Cal se produjo un complejo levantamiento de esclavos, resueltos a todo con tal de lograr su libertad.

El movimiento fracasó, y no se puede deducir sin espanto cuál hubiera sido su resultado, de haber triunfado, pues aquellos desesperados hombres se habían propuesto arrasar con los blancos de la isla y destruir sus bienes, dando salida a una furia acumulada durante generaciones.

Los jefes principales de la rebelión fueron de capitados por los administradores reales, y los que lograron huir a la justicia francesa buscaron refugios en selvas y montañas.

Nació, así, en Haití una nueva "clase" so-

cial: "marrons", esclavos huidos que obtenían así, casi totalmente, su libertad, pero cuya cabeza quedaba a precio de sus antiguos dueños y debían vivir alejados de las poblaciones.

Años después, ya en 1758, dió comienzo el verdadero drama histórico de la insurrección negra en Haití.

Fué cuando Mackandal, esclavo negro de la plantación de Mozy, situada en las zonas norteñas haitianas, murió suplido.

Mackandal era hijo de un rey zulu africano, soberano de una tribu de Guinea.

Cuando pequeño, el niño había sido retenido como rehén, por musulmanes, en el Norte de Africa, y, entre ellos, se hizo con algunas nociones de religión y de trato humano.

Llevado a Santo Domingo y vendido como esclavo en la isla, se las compuso para adquirir gran ascendiente sobre sus compañeros de drama, destacando entre ellos por su soberbia indomable y la audacia de su rebeldía.

Cuando un accidente natural si se quiere en sus faenas habituales, lo privó de una mano, encontró la ocasión de huir y unirse a los "marrons", al serle confiada la guardia del ganado de la hacienda.

Entre los "marrons" se convirtió en una especie de iluminado profeta, mensajero de atávicas divinidades africanas, brujo de eficien-

te hechicería y sacerdote de un rito extraño que, si no creó, si supo ordenar y utilizar eficazmente.

Con lo que había aprendido en su trato con los musulmanes le bastó para pasar por médico y veterinario, y el número de los que le seguían y se revolaban con él en las históricas fetichistas, aumentó y aumentó.

La singularidad con que la historia de esos días ha llegado hasta hoy permite señalar al esclavo "marrón" Mackandal, como iniciador del resorte llamado "vudu" en la misteriosa imaginaria y fantasmagórica afroantillana, y precursor, guardando las diferencias naturales, del Mau-Mau que aterroriza e irrita a los ocupantes blancos de la Kenia africana.

En septiembre de 1757, el poderoso cabecilla, durante una fiesta de esclavos, embriagado por igual de la bebida y el rito, cayó desvanecido y fué detenido por las tropas reales.

Fácilmente identificada por su apostura y por la inigualable señal de la falta de su ma-

no, fué juzgado y condenado.

Y el 20 de enero de 1758 quemado vivo como escarnio y castigo.

Pero su leyenda recién comenzada.

El fuego permitió que, durante su ejecución lograra huir.

Apresado de nuevo, inmediatamente, la ejecución continuó hasta ser cumplida.

Peró los suyos, llenos de supersticioso temor creyeron siempre que el anago había logrado burlar una vez más a sus guardianes y verdugos.

La sombra de Mackandal llenó entonces de un simbolismo unificador el culto del "vudu", transformando a éste en una primitiva religión de esclavos empujados por un vínculo superior a todos ellos en lograr la libertad.

Bajo la dirección de los "hougan", sacerdotes negros, los vudistas fueron lanzados con audacia y frenesí contra todo lo que representara opresión, y, en esto, está la clave segura para desentrañar los sucesos que, luego, en 1791, convirtieron en la de Santo Domingo en una fanática tea.

Miguel LORIA

EN ESTE PERIODICO

Se necesitan vendedores callejeros

Solución del crucigrama núm. 372

HORIZONTALES— 1. Condenación.—2. Aar. Ra.— 3. Me. Sacar. Gg.— 4. Pes. Nos. Por.— 5. Refr. Eilo.— 6. Montesa.— 7. Mios. Onda.— 8. éoN. Osa.— 9. Te. Abona. LC.— 10. Asq. Tul.— 11. Resistencia.

VERTICALES.—A. Comprometer.— B. Eee. Ioe.— C. Na. Simón. As.— D. Das. Ros. As.— E. Eran. Iba.— F. Contuso.— G. Aras. Ante.— H. Car. Eso. Aun.— I. IS. Plano. LC.— J. Gol. Del.— K. Nigromancia.

La «Dama de las Camelias» o la primera manifestación literaria del teatro de Alejandro Dumas

Convirtió su novela en drama para matar el aburrimiento, mientras esperaba dinero de su padre

Por Carlos VILLAREAL

Sin duda que la "Dama de las Camelias" es uno de los dramas que más celebridad alcanzaron durante el último siglo, y la obra maestra de Alejandro Dumas, hijo. Bajo la forma de novela, primero, después de ser llevada al teatro por su mismo autor fué traducida a todos los idiomas y transformada en ópera ("La traviata"), con música de Verdi y en fin, llevada repetidas veces a la pantalla. Ha sido tal vez la historia de amor más admirada y aplaudida en tiempos en que nuestros padres eran mozos. Pero su mérito principal consiste en haber sido la primera manifestación del talento de su autor, la etapa inicial de su gloriosa carrera.

Contaba Alejandro Dumas veinticuatro años, cuando un buen día se encontró cansado de no hacer nada, hastiado de los placeres de una juventud tempestuosa. No tenía vocación para nada, ni oficio ninguno. Sin embargo, no carecía de talento, y además poseía una bonita letra. Tal vez Dumas hubiese sido un escribiente de oficina, si antes, por matar el tiempo, no se hubiera puesto a escribir una novela que era "La Dama de las Camelias". Este relato de una aventura personal está inspirado principalmente en la vida prematuramente cortada por la tisis un par de años antes, de María Duplessis, a quien todo París daba el poético sobrenombre que el literato hizo universalmente célebre.

No bien apareció la novela y empezó el público a hablar de ella con elogio, cuando un gran amigo de Dumas, un jorobado llamado Béraud concibió la idea de escribir un drama según la novela, y tuvo la honradez de presentarse a Dumas con el manuscrito y hasta solicitar que en él figurase su nombre. Pero Dumas se negó a ello, después de leerlo, pues el jorobado, del idilio de Margarita Gautier y Armand Duval había hecho una tragedia tan sombría que el asunto perdía todo el encanto primitivo. El drama no se representó, y como Dumas no pensaba en ser autor dramático, tras publicar otras novelas se marchó a Italia.

A su regreso, al llegar a Marsella, se encontró sin dinero. Escribió a su padre pidiéndole fondos para proseguir el viaje, y mientras esperaba la respuesta, como no podía comprar periódicos ni ir

a ninguna parte por falta del vil metal, sintió aburrirse tan soberanamente como cuando descubrió lo cansado de la vida ociosa. Entonces el asunto de "La Dama de las Camelias" acudió a su mente; pero ahora enlazado con el recuerdo de Béraud, el aspirante a dramaturgo. «Por qué no distraerse viendo de hacer algo mejor que el melodrama del honrado jorobado?»

Dumas puso mano a la obra después de cenar. A las siete de la mañana todavía estaba escribiendo. De un tirón se había hecho todo el primer acto. Se metió en cama presa de la fiebre; pero a las seis de la tarde se levantó para empezar el segundo, que escribió en dos días. Al cuarto día recibió el dinero y voló a París a leerle a su padre lo que había escrito.

El viejo Dumas le escuchó llorando, pues era hombre que traducía en lágrimas todas sus emociones. Al terminar dijo: "Es muy curioso, hijo mío. Eso no se parece a nuestro teatro; pero nada prueba que no sea así el teatro del porvenir. Continúa, acaba... y ya veremos". Los tres últimos actos fueron hechos en seis semanas. Terminada la obra, Béraud el jorobado, se encargó de llevarla al director del teatro del Vaudeville, muy orgulloso de ser si no el padre, al menos el padrino del drama. Pero Bouffé, su director, que convertía en oficina una mesa del café Veron, después de leer la obra dijo que le disgustaba verla terminar en una muerte, cosa a que no estaba habituado el público de su teatro. El manuscrito fué a parar al fondo de un cajón, en el que pasó olvidado, muchos meses...

Hasta que cierto día, el

director y los actores del Vaudeville se congregaron en el café Veron para discutir que el teatro iba mal, del fracaso de una nueva obra, "El uistiti", en la que se cifraban grandes esperanzas, y que el resto del repertorio era tan viejo que el público estaba cansado de verlo. Hacia falta una obra nueva, que llamase gente. Los cómicos llevaban muchos días sin cobrar, y el dueño del café no cobraba tampoco. Entonces a uno de los comediantes se le ocurrió decir: "Y si pusieramos "La Dama de las Camelias"? A lo que respondió Bouffé: "Vale poco". El otro insistió. "La obra la recomienda el duque de Morny, que lo puede todo". Y ya convencido el director del Vaudeville: "Vaya, pues, por "La Dama"; después de todo, no tenemos otra cosa". Así, a la desesperada, fué como se estrenó el 2 de febrero de 1852, un drama que se ha representado millares de veces en el mundo entero. En aquellos tiempos, de estar protegida la propiedad literaria por leyes internacionales, como las que hoy la protegen, había hecho a su autor millonario.

ALCARAZ

Enlace Lucio Lorenzo-Cazaña Ruiz

En la iglesia parroquial de San Agustín de Madrid, en cuyo altar, bellamente adornado de flores, ocupaba un lugar preferente la Santísima Virgen de Cortes, durante una solemnisima Misa se unieron en matrimonio el día dieciocho a las once de la mañana, la señorita Elena Cazaña Ruiz y don Bernabé Lucio Lorenzo. A los acordes de una marcha nupcial, hicieron su entrada en el templo la novia, que lucía precioso vestido de encaje y velo de tul, ilusidna del brazo de su hermano y padrino, don Vidal Cazaña Ruiz, mientras el novio ofrecía el suyo a su madre y madrina, doña Bernarda Lorenzo Hidalgo. Bendijo la sagrada unión el reverendo Padre Avellino Gómez Ledo, quien dirigió a los contrayentes una emocionante plática.

Seguidamente los invitados fueron obsequiados con un almuerzo y la feliz pareja ha emprendido viaje de novios hacia Torremolinos y otras ciudades de Andalucía y finalmente regresarán a Madrid, donde fijarán su residencia.

CORRESPONSAL

El tiempo, hoy

INESTABILIDAD ATMOSFERICA

MADRID, 27.—Predice el Observatorio Meteorológico ligero aumento de la inestabilidad atmosférica, siendo posible alguna tormenta aislada en el Sureste. Ligero aumento de la nubosidad en el Cantábrico y pirineos.

Badajoz registró la máxima temperatura de España, con 38 grados, y Sorria, la mínima, con 7. Cifra.

Información de la Bolsa de Madrid Facilitada por el Banco Central

Día 27 de agosto de 1957

Anterior 4 por 100 1951.....	80,40
Amortizable 3 por 100 1928-49	79,50
Id. 3 1/2 por 100 1951.....	86,00
Id. 4 por 100 1951.....	98,00
Id. 4 1950.....	98,55
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100 con impuesto	75,00
Id. Id. Id. 4 y medio serie A.....	85,00
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas.....	75,50
Id Crédito Local Lotes de 500.....	95,70
Banco de España.....	791,00
Banco Central.....	751,00
Banco Español de Crédito.....	947,00
Banco Hispano Americano.....	781,05
Eléctricas Leonesas.....	—
Salto del Sil.....	285,00
Hidroeléctrica del Chorro.....	171,00
Hidroeléctrica Española.....	340,00
Iberduero (ordinarias).....	378,00
Salto del Nansa.....	187,00
Sevillana de Electricidad.....	190,2
Compañía Telefónica.....	360,00
Minas del Rif.....	804,00
Minero Siderúrgica de Ponferrada.....	895,00
Construcción Naval (preferentes).....	220,00
Metro de Madrid.....	188,00
General Azucarera.....	220,00
Dragados y Construcciones.....	—
Compañía Española de Petróleos.....	855,00
Carterial y Construcciones.....	257,00
Mneral de Inversiones.....	195,00
Fuerzas Eléctricas de Cataluña.....	275,05

En este periódico

Se necesitan vendedores callejeros

LUBENSU, S.A.



Con sus tipos:
99 c.c. - 99 S.c.c.
125 c.c.P. - 125 c.c.T
150 c.c. - MAX 250 c.c.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

DISTRIBUIDOR:

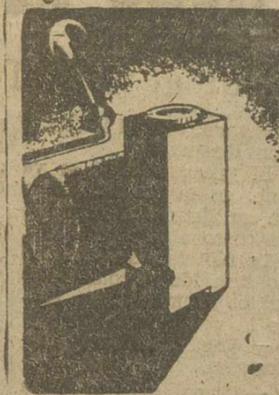
Finanzauto S.A.

GLORIETA DE PORTASCO - Tel. 1422 - ALBACETE
Agentes y servicio en toda la provincia

Arados de discos TAVI

La técnica en acción

LAS CATARATAS



ENCARGUE SUS TRABAJOS

DE IMPRENTA EN

LOS TALLERES DE

LA VOZ DE ALBACETE

Cartelera de espectáculos

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

Gran Hotel

Continua de 5 a 1
PROGRAMA DOBLE
(No tolerado)

DUELO AL SOL

Pases 5 8'5 y 11'30
Y

La calle desnuda

Pases 7 y 10'15

AVENIDA

A las 10'15 noche
PROGRAMA DOBLE
(Tolerado)

Tambores lejanos

Pases 10'15

El pirata de los siete mares

Pases 11'45

CERVANTES

A las 10'15
PROGRAMA DOBLE
(No tolerado)

Entre barracas

Pases 10'15

El señor de Balantray

Pases 11'45

EMPRESA L. M. S.

Cinema Azul

A las 8'30
PROGRAMA DOBLE
(No tolerado)

Escuela vagabundos

Pases a las 8'30 y 11'15

Tambien hay cielo en el Mar

Pases a las 10

Cinema Astoria

Continua de 5'30 a 1
Butaca 5 ptas. ; General 2
(Tolerado)

Luna de miel accidentada

Pases 5'30 8'30 y 11'30

Las locuras de Tin-Tan

Pases 7 y 10

Del Olimpo a la ciudad

HABLA ARETUSA

—¡Qué perra cogió Diana con nosotras las Ninfas! A Egeria, singularmente hermosa, la mudó en fuente. Igual hizo conmigo por huir de las persecuciones de Alfeo, quien, según Ovidio, fué convertido en río, en castigo de sus ambiciones. Por tierras sicilianas discurre placidamente.

Las mujeres romanas hacían sacrificios a Egeria para parir sin sentirlo; y cuéntase que Numa, para atinar en sus empresas, mantenía conversaciones secretas con ella. A mí venían para aumentar mi caudal con sus lágrimas.

Hablo en fuente y, como tal, canto, suspiro, susurro y gimo. Si es por la mañana, río; si por la tarde, parloteo a la sombra de los árboles que me rodean y vigilan; si por la noche, lloro infinitamente mi malaventura. A mi lado se inspiran los poetas y las doncellas mojan sus pies en mi agua para que los caminantes que la beben hallen pureza en los senderos.

Flujo aromando el paisaje y las estrellas me hacen su espejo en las noches calmosas y profundas. Parece que quieren confiarme las cuitas de sus inmensas soledades y yo, con mi música, trate de hacerles emprender la necesidad de volver a la compañía de las ninfas privilegiadas.

No te guardo rencor joh, Alfeo, antaño cazador de arco adunco por tus acosos. Como ya no tenemos remedio, mis aguas se mezclan con las tuyas y en estas nupcias llorosas las dos se van a la sepultura móvil de los mares insaciables.

Que mi dulzura y tus impetus desaparezcan en esos mares rugientes y espantosos por los que no sabe andar Diana.

F. DEL CAMFO AGUILAR

Los festivales de España se extenderán a todas las provincias

MADRID, 27.—Los festivales son como una reparación y desagravio al teatro que va perdiendo terreno en provincias por falta de locales, monopolizados por el cine. En dieciséis poblaciones se están dando festivales este verano y para el próximo aumentará su número, según unas manifestaciones que al principio de temporada y que ahora vamos a recordar, hizo el director general de los mismos, don Jesús Valverde Viñas.

El Ministerio de Información va a elevar el presupuesto, pero se precisa también el sacrificio de las Corporaciones locales. Unas han ofrecido terrenos para el auditorio, como Sevilla; y otras lo han construido por su cuenta, como Vigo, que este año ha inaugurado graderíos de cemento destinados a localidades gratuitas. Se pretende que, de una forma o de otra, del Ministerio o de los Ayuntamientos, todas las provincias dispongan de auditorio para estas representaciones de arte.

Los festivales de España constituyen una auténtica obra de extensión cultural y artística. Gracias a ellos, aun los aficionados menos dotados económicamente pueden disfrutar de espectáculos selectos. Y para que resulten aún más económicos, se irá adquiriendo en propiedad el material escénico, en vez de tener que alquilarlo. En cuanto a géneros, todos tienen cabida en los festivales: música, ballet, ópera, zarzuela, teatro clásico. Cada población puede elegir el de su preferencia. En Cartagena, por ejemplo, se han inclinado por la zarzuela y para años próximos ofrecerán importantes premios a las mejores compañías líricas.—Argos.



Nueve millones de pesetas, al agua del Retiro

Al señor Joaquín le fastidia tanta "kermes"

Una bolsa de cinco millones de metros de agua

MADRID.—(Crónica de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción).

Si Felipe II no pudo realizar su proyecto de unión fluvial de Madrid y Lisboa, haciendo navegable el Manzanares y el Tajo, la capital de España no renuncia a su ilusión marinera y, para su consuelo, tiene un gran lago en la Casa de Campo y un gran estanque en el Retiro, poblado de barcos de remos, lanchas motoras y hasta barcos como "los de verdad", que hacen la "travesía" de los artificiales embalses, para contento y alborozo de la infancia, al módico precio de seis reales.

La afición náutica es muy grande en Madrid, tanto la de simple recreo como la deportiva, que se manifiesta en importantes competiciones. Por dos duros, pueden, una o dos personas, remar y balancearse dulcemente, durante una hora, en una barca, por las verdosas aguas, y hasta llevar "patajeros", abonando otras cinco pesetas por cada uno.

Es un entretenimiento tan divertido para los remeros como para los curiosos espectadores, sobre todo si se producen pequeños incidentes, como el del otro día, cuando se hundió una balsa con los focos, máquinas y técnicos que filmaban "Las de Cain", sin más consecuencias que el susto y el remojón, y los muy frecuentes de que las embarcaciones hagan aguas y el paseo se convierta en baño involuntario, porque el material es ya de una respetable antigüedad.

Pero esto va a terminar pronto. "Educación y Descanso", va a echar al agua del Retiro... nueve millones de pesetas!, en forma de noventa barcas de plástico, con remos del mismo material, de distintos colores, bonitas y modernas, construidas en España y de las que ya hay una de muestra. Estas embarcaciones reemplazarán muy en breve a las de madera, al servicio del público, para el que sin duda el alquiler habrá de ser más caro, pues esa elevada cantidad reclamará una pronta amortización a favor de las arcas sindicales.

En cuestión de reinas de belleza, ya no quedada nada por elegir. Han sido proclamadas Rosa de Madrid, Carmen de Chamberí, Casta y Susana, Majas de cada Distrito, Señoritas Azafatas, Cafetería, Telefonista y demás actividades, reinas regionales, Señorita España y una serie interminable de títulos más o menos pintorescos, brotados de la fértil imaginación de los organizadores de los festejos verbeneros.

Con las llamadas "kermeses"—¡qué ironía denominar así a unos festejos castizos!—están muy animadas y, en consonancia, la recaudación de fondos con fines benéficos se mantiene muy robusta, todas ellas prorrogan su "vida oficial" unas cuantas semanas más, aunque los vecinos de estos jarañeros barrios no puedan conciliar el sueño casi todo el verano.

El señor Joaquín, vecino de La Corrala, ha elevado su protesta por medio de la Prensa. Muchos señores Joaquines rubricarán su carta. "En estos 15 días raro es el que puede dormirse antes de las tres y media de la madrugada. Y al día siguiente hay que levantarse a las ocho, y otros mucho más temprano, y así quince días". Y resume filosóficamente "Mucho calor para poder cerrar las ventanas y para así eludir el ruido, y mucho ruido sin poderlo eludir de ninguna manera".

En la sierra madrileña se va a recoger más de cinco millones de agua potable, dentro de una bolsa enclavada entre el Valle de los Caídos y el pueblo de Guadarrama, al objeto de poder abastecer varios pueblos—Guadarrama, Alpedreche, Collado-Villalba, Torroledones, Galapagar y Colmenarejo—de fresco y puro líquido, a razón de 62 litros por segundo y habitante de esta zona, que en la época estival son en su mayoría veraneantes de Madrid.

Cerca de 36 millones de pesetas dedica la Diputación a la construcción de este embalse, denominado Presa de La Jarosa, y además otros tres millones y medio también para el abastecimiento de aguas al Loedhes, El Álamo, Navalagamolla, Guadalix y Gandullas, con lo que la Corporación que preside el marqués de la Valdavia prosigue su intensa tarea en favor de los pueblos madrileños.

Divulgación médica

«Manolo tiene acúfenos»

Por el DOCTOR ERRE

Paco llegó a la tertulia del aperitivo con estas palabras:

—Ahora mismo acabo de ver al pobre Manolo.

—Pero desdichado, si tiene más de cuarenta millones! Imagínate que le pides mil o dos mil pesetas y siempre alega que no lleva suelto. Con que habrá que ver en qué clase de billetes...

—¡A callar! Y escuchar me, "sostego de lo "pobre Manolo". No sabéis con qué destrozado gesto me ha dicho que tiene acúfenos.

—¡Ah! Acúfenos. Ahora comprendo ese destrozado gesto de que hablas.

—Acúfenos. Ya lo creo es algo enorme.

—¡Pobre Manolo! ¡Tiene acúfenos! se trasladan unos a otros.

—Es de considerar que "la tertulia" de las tan repetidas—igual sienta "cátedra" sobre arboricultura, sociología o sobre las veces que desde Cúchares a la fecha han "acertado" los pitones con el popular triángulo de Scarpa.

Se deduce, pues, que nadie sabe con qué se guía eso de acúfenos. Pero a uno de los contortulios se le ocurre hacer si un recurso descifrador.

—Perdonadme. Un solo momento. Voy a llamar a mi novia para ver qué plan tenemos esta tarde.

—¡Todos los momentos! Para eso no se pide permiso. Y si tienes novia, ponla en una orla. ¡Presumido!

—¡Envidioso! Ya quisieras tú mirarte en una cara como la suya.

—Mójala en chocolate y que te aproveche.

—La mojo en besos de purísimo enamorado, que sabe mucho mejor.

—Anda, vete al teléfono, don Gustavo.

El "becqueriano" se ve solo, en la cabina. Tiene en su lista la dirección de cinco amigos médicos. Le han fallado—aún no han ido a comer—los cuatro primeros. Pero surge la voz del quinto.

—¡Vamos, hombre! Menos mal.

—¿Cómo que menos mal?

—Que doy contigo. He llamado a otros cuatro colegas tuyos y...

—¡Bien! No divagues, qué te ocurre. ¿Anginas?

—¡Acúfenos!

—¿Cómo dices?

—¡Acúfenos! ¡Que tengo acúfenos!

—¿Pero, quién te ha diagnosticado?

—Yo mismo. Y no me impacientes. ¿Qué debo hacer?

—Pero chico, en confianza, si yo no sé...

—¿Que no sabes?

—Es la primera vez que lo he oído. Mira: "mi especialidad"—saber de todo, pero sólo casi algo de algo—, enfocada en las dos sociedades...

—Eso guárdalo para cuando escribas tus memorias. Entonces...

—Verás; eso, etimológicamente, debe ser, por fuerza, digo yo, algo de los oídos. ¿Te supuran?

—No seas cerdo ni me insultes. Yo estoy bien hasta de cartera. Se trata de que un amigo mío tiene acúfenos.

—Pues tráemele. No es por lucrarme. Ya sabes que cuando hemos ido a cualquier verbena, si tu alfan era pescar botellas con anillas y abrir ese paraguas cucareño a fuerza de mazzos yo no me perdía ninguna barraca... Y

por cierto, sin aludir a tu cartera, ven esta noche a buscarme. Hace tiempo que no cenamos por ahí.

—Sin falta. Y además iré a ilustrarme.

—Pues hasta luego... "¡acúfeno!"

El cual fué después de comer a casa del "pobre Manolo".

Patéticamente lo envolvió en sus brazos.

—¡Chico! ¡Lo siento en el alma! Paco nos ha dicho que tienes acúfenos.

—¡Sí! ¿Qué pasa?

—¡Hombre! ¡Pues tú sabrás!, porque yo no sé qué puede ser eso de acúfenos.

—Ruido de oídos que no me dejan un momento tranquilo.

—¡Bah! Eso no es nada.

—¡Ojalá. Pero como el especialista ha dicho que tengo una otosclerosis y yo me hallo cada día más sordito por mucho que lo disfrazo...

—Acaso con una operación...

—Eso me ha propuesto. Que recuperaré "la oreja" y me quitará los acúfenos.

—Yo que tú me contentaría con recuperar el oído...

—¿Y te quedarías con los acúfenos?

—¿Por qué no? ¡Es tan eufónico, tan exótico, tan bonito! Por lo menos, llevarlos una temporada...

—Supongo que no has venido a... humorizar un ratito.

—¡Manolo! ¡Por lo que más quieras! ¿Cómo puedes suponer...? Te aseguro que ahora mismo, si eso fuese posible, para testimoniarte mi cariño, arrearía con tus acúfenos. Y en parte porque me gustaría enseñarte como al "en carne viva" esta noche a otro buen amigo...

Toros y toreros

El sábado, en nuestra Plaza, "Fantasías en el Ruedo"

El sábado próximo a las 11, de la noche, en nuestra Plaza, hará su presentación el popular conjunto cómico-aurino-musical "Fantasías en el ruedo".

"Fantasías en el ruedo" está considerado como uno de los mejores espectáculos del género y como, por añadidura, actuará de noche, el sábado tendrá oportunidad el público albacetense de pasar una estupefanda velada, gozando de una deliciosa temperatura.

En Yeste, éxito de Pepito Gallego

Con motivo de las fiestas de San Bartolomé, se celebró una novillada en Yeste, actuando Pepito Gallego como único matador. Cortó las dos orejas y el rabo de sus dos novillos.

Exposición de labores de la Sección Femenina

Como resumen de la labor realizada en las Casas de Flechas durante el curso pasado, se ha montado una exposición, que puede ser visitada en la Delegación Provincial de Sección Femenina, Dionisio Guardiola, 14, durante los días 28, 29 y 30 de 12 a 2 de la mañana.