

En Marruecos

Se celebró la "jornada de la revolución y del pueblo"

Conmemora la deposición de Mohamed V, por Francia, en 1953

TANGER, 21.—En todo Marruecos se ha celebrado la "Jornada de la revolución y del pueblo", conmemorativa de la deposición, por Francia, de Mohamed V, en agosto de 1953.

En Rabat se celebraron unos funerales simbólicos por Allal Ben Abdalah, con considerado como el primer mártir de la resistencia y en cuyo recuerdo el Rey descubrió una lápida de mármol en la que figura el nombre de Abdalah, y un versículo del Corán. La lápida se encuentra

situada en el recinto exterior del Palacio Real don de Abdalah cayó al intentar contra el Sultán profrancés Ben Arafa. Acto seguido, Mohamed V pronunció un discurso en el que después de recordar tencia, se refirió a la guerra de Argelia, haciendo votos por una pronta terminación del conflicto armado. Al acto asistieron los miembros del Gobierno, personalidades y miles de personas.—Efe.

«El mar había emergido en el campo», creyeron en Montilla

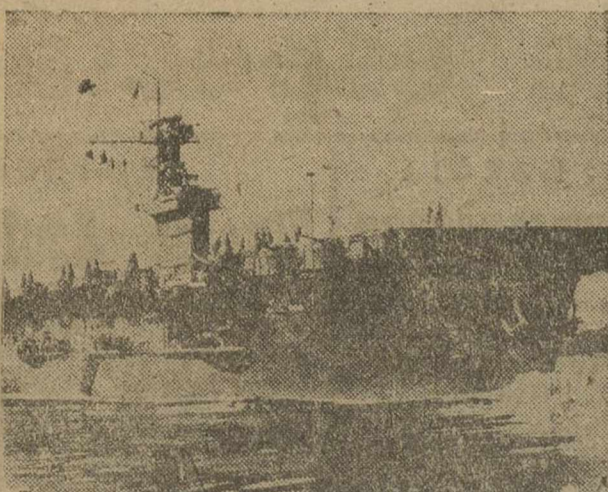
Curioso fenómeno geológico: la tierra se hundió, produciéndose un cráter con agua salada en el fondo

MONTILLA (CORDOBA), 21.—En la finca llamada "Dos Hermanas", de este término municipal se ha producido un raro fenómeno geológico, que por haber surgido de forma imprevista y espectacular, ha causado cierta exaltación en el vecindario, debido a las desorbitadas especulaciones que sobre su naturaleza se han realizado, pues, en principio, incluso se propaló la especie de que un mar había emergido en medio de la campiña, cuyo mar se iba gradualmente grandaando al absorber las tierras de su alrededores.

El fenómeno de referencia fué observado en su iniciación por unas mujeres que se dedicaban a las faenas agrícolas, las cuales vieron que a poca distancia de ellas la tierra iba cediendo, habiéndose ya producido un profundo hundimiento, por lo que, alarmadas avisaron al dueño de finca que sorprendido, hizo unas señales en el lugar de referencia, retirándose a (continúa) ción por que anochece.

A la mañana siguiente, las marcaciones habían desaparecido, y pudo comprobar, con la mayor estupefacción como el habitual paisaje del terreno llano y laborable, había sufrido una profunda transformación con la presencia insólita de un enorme cráter cuyo fondo aparecía lleno de agua muy salada y amarga o sea como la del mar, cuya mutación, en contraste tan violento con las características del paisaje de la zona ha sido causa principal de la extrañeza y expectativa que con tal motivo se ha producido en la población, donde circulan las versiones más variadas con respecto al particular, pues incluso hay quien, fundado en el hecho de que frecuentemente y desde muy antiguo se descubren en Montilla fósiles de animales pertenecientes a la fauna marina, trata de relacionar los hechos, asegurando nada menos que la naturaleza ha vuelto por su fuero, restituyendo el mar que probablemente des-

apareció en las épocas de los grandes cataclismos geológicos. En cambio circula también otra versión, más fundada y racional: la que atribuye el caso a una forma de erosión producida por una potente corriente subterránea, que ha ido laborando el terreno hasta producir la falla que ha originado el hundimiento, siendo muy probable que los efectos de la erosión hayan sido precipitados por el calor casi tórrido de los últimos días ya que una de las causas más poderosas de la disgregación de los terrenos son las temperaturas excesivas, pues con estos cambios de ambiente tan bruscos se dilata el agua que ha penetrado por las grietas o hendiduras de la tierra, calentándose con la acción de los rayos del sol y produciendo la consiguiente reacción atmosférica que es determinante de los hundimientos. Esta hipótesis está confirmada porque el lugar donde se ha registrado la falla está constituido por terreno del llamado bajo o quebrada que es determinante de los hundimientos. Esta hipótesis está confirmada porque el lugar donde se ha registrado la falla está constituido por terreno del llamado bajo o quebrada que es determinante de los hundimientos. Esta hipótesis está confirmada porque el lugar donde se ha registrado la falla está constituido por terreno del llamado bajo o quebrada que es determinante de los hundimientos.



(En las fotografías dos modernas unidades de la Armada estadounidense durante un táctico naval en el Mediterráneo).

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año V - Núm. 1309 - Albacete Miércoles, 21 de Agosto de 1957 - Precio 1'20 Ptas.

Rumbo Norte, a toda velocidad

Un crucero y un destructor soviéticos han atravesado el estrecho de Belt

COPENHAGUE, 21.—El Alto Mando danés ha informado hoy que el crucero soviético "Mijaikutor" ha atravesado el estrecho de Belt, entre Eunen y Zee land, a toda velocidad, con rumbo Norte, acompañado por un destructor. El Alto Mando naval danés corrigió los primeros informes facilitados, según los cuales el crucero ruso había sido identificado como el "Ord Onikidze", que el año pasado condujo a Bulganin y Jruschof a Inglaterra. El primer error fué debido a que ambos cruceros son muy semejan-

tes y que ambos pertenecen a la clase "Sverovsk". El destructor que acompaña al crucero ha sido identificado como el "Dezukurinzenenny". En fuentes navales danesas se especula con la posibilidad de que los barcos de guerra rusos se dirigen al Mar Negro. El "Majalkutuzof" atravesó aguas internacionales de esta zona hará unas siete semanas con rumbo hacia el sur, después que hubo entrado en el Mediterráneo a través del Bósforo.—Efe.

SUBMARINO "NO OCCIDENTAL" FRENTA A LAS COSTAS SURAFRICANAS

JOHANNESBURGO, 21.—F. C. Erasmus, ministro de Defensa del Africa del Sur, ha declarado que un submarino extranjero ha sido visto frente a las costas surafricanas. Añade que investigaciones hechas al momento demostraron que el sumergible no pertenecía a ninguna potencia occidental. Efe.

Globo averiado en Las Vegas

Desde el aparato iba a hacerse estallar un artefacto atómico

LAS VEGAS (NEVADA), 21.—El globo desde el que iba a ser lanzado el artefacto nuclear "Doppler" ha sufrido una avería, obligando a la Comisión norteamericana de Energía Atómica a aplazar, por tercera vez, la experiencia atómica de su serie de verano. Se espera que mañana pueda utilizarse el globo. Y se espera también que las condiciones atmosféricas no obliguen a un nuevo aplazamiento.—Efe.

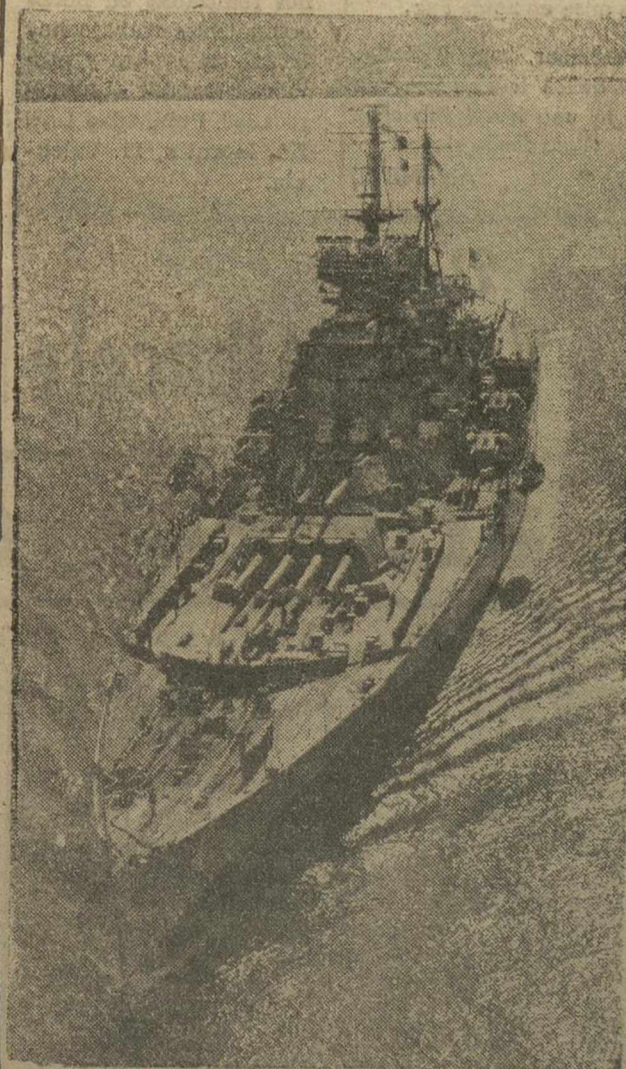
Tráfico de armas en la frontera libio-argelina

ARGEL, 21.—Informes de fuente francesa señalan la existencia de un importante tráfico de armas en la frontera libio-argelina con destino a los nacionalistas egipcios. Dicho tráfico se ha intensificado en las últimas semanas y se relaciona con la pretensión de una ofensiva de los guerrilleros en vísperas del debate sobre Argelia en la ONU. Se cree que las armas son de procedencia alemana o del continente europeo.—Efe.

La VI Flota norteamericana realiza maniobras «de rutina»

WASHINGTON, 21.—Un portavoz de la Armada de los Estados Unidos ha manifestado que no sabía nada acerca de los informes publicados en Londres, según los cuales la VI Flota norteamericana estaba reuniéndose en un lugar secreto del Mediterráneo.

El portavoz añadió que la VI Flota estaba realizando maniobras de rutina y ejercicios de entrenamiento, y que nada había sucedido que pudiera interrumpir esos ejercicios.—Efe.



«El tesoro existe», asegura el Sr. Cervera

MADRID, 21.—Hoy no se ha trabajado en el Retiro en la excavación en busca de un supuesto tesoro. Continúan las discusiones sobre si se van a continuar o no los trabajos. El señor Cervera manifiesta que mañana comenzarán los trabajos de revestimiento del pozo, y

que tiene la seguridad absoluta de que el tesoro existe. Añadió que si los actuales financiadores de estas obras persisten en la idea de no suministrarle más fondos, cuenta ya con otra persona dispuesta a correr con los gastos de la misma.—Cifra.

NUESTRA CIUDAD

GOTAS

Historia de un viaje

De Guardamar a Albacete y regreso a Guardamar... Este es el viaje. La historia es muy larga de contar.

Tres amigos se marcharon a la orillita del mar... ¡Hasta Benidorm todo era soñar, soñar y soñar!

Las noches de Benidorm son noches locas de atar... ¡Como ellos no se durmieron se ahorraron el despertar!

En una casa sin gente resulta inútil llamar y el capitán no volvía... ¿Dónde estaría el capitán?

Pantalón corto y camisas encarnadas. Veranear es ver cosas y, también, pagar bien y no cenar.

A las tres de la mañana el «Camping» seguía igual. ¡Por el camino de piedras llegaba el rumor del mar!

Benidorm — ¡quién lo dijera, Magdalena! — no está mal... ¡Pero había quien soñaba con la paz de Guardamar!

Las cuatro de la mañana, cuando llegó el Capitán... (Las camas son esas cosas imposible de encontrar).

El patín y el guardia, Historia muy breve pero ejemplar. Ni el guardia volvió por uvas ni se volvió a patinar.

A las seis de la mañana el «camping» dormía en paz. (El «Tío Visent» preparaba «palomas» para «volar»...)

Luego el café. Despedidas y pare usted de contar. Otra vez la carretera y la misa en Santa Faz.

Guardamar, baño y paella. Dos de los tres que se van y solo uno hasta Albacete. ¡Mi saludo desde el mar!

ANANBAL

Matrícula para la Academia de Formación Profesional (C.N.S.)

Se pone en conocimiento de todos aquellos productores que deseen asistir a las clases de la Academia de Formación Profesional instalada en la C.N.S., que pueden pasarse por la Secretaría de la Obra Sindical, a fin de hacer la matrícula correspondiente para el Curso Escolar 1957-58.

El plazo de admisión de instancias, finalizará el próximo día 15 de septiembre.

Concierto de la Banda Municipal

Programa del último concierto de la temporada, que interpretará la Banda Municipal de Música mañana jueves día 22, a las 23,30 horas, en el Parque de los Mártires, bajo la dirección del maestro Daniel Martín:

- 1.º «Los cadetes de la reina», paso-doble; Luna.
- 2.º «La reina mora», preludio y fragmentos; Serrano.
- 3.º «La Gran Via», fantesía; Chueca y Valverde.
- 4.º «El puño de rosas», selección; Chapí.
- 5.º «La Parranda», canto a Murcia; Alonso.
- 6.º «La Dolores», gran jota; Bretón.

Anuncios por palabras

4.000 PESETAS MENSUALES ofrece empresa extranjera, a abogados, profesores, agentes y empleados, por gestiones realizadas en horas compatibles trabajo habitual en capital y provincia. Escribir al número 4.356. Publicidad LANZA, Moratín, 11. Valencia.

Concesión de becas sindicales

Relación de beneficiarios

La Junta Central de Becas de la Delegación Nacional de Sindicatos, a propuesta de la Junta Provincial de esta C. N. S., ha concedido, para el curso escolar 1957-58, las siguientes a los aspirantes que a continuación se relacionan:

Formación Profesional y Bellas Artes

Antonio Tárrega Sánchez, 6.000 pesetas; Rafael Requena Requena, 6.000 Id.; Ramón Soriano Parra, 3.000 Id.; Angel Chacón Segura, 8.000 Id.

Estudios Eclesiásticos José Sarrón Gualda, 6.000 pesetas; Domingo Henares Martínez, 6.000 pesetas.

Enseñanza Media y Peritajes

Josefa Martínez Rubio, 3.000 pesetas; Teresa Martínez Villanueva, 3.000 Id.; José Luis García Martínez, 3.000 Id.; Joaquín Antonio Velasco López, 3.000 Id.; Re-

medios Bernal Lorenzo, 3.000 Id.; María Llanos Martínez Carrillo, 3.000 Id.; Mario Flores Martínez, 3.000 Id.; Teresa Olaya Ruano, 3.000 Id.; Miguel Martínez Giménez, 3.000 Id.; Maravillas Fuster Mata, 3.000 Id.; María Gloria Sahuquillo García, 3.000 Id.; Adoración Ochoa Gálvez, 3.000 Id.; María Teresa Forto Rodríguez, 3.000 Id.; Rosario Alhambra Jiménez, 3.000; María Angeles Olivares López, 6.000 pesetas.

Estudios superiores y Escuelas Especiales

Enrique Esparcia García, 15.000 pesetas; Tomás Segura Aparicio, 15.000 Id.; Faustino García Rodríguez, 6.000; Manuel Cano Ruiz, 6.000 Id.; Celestino Sánchez López, 6.000 Id.; José Luis Gómez Cuevas, 6.000 pesetas.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Albacete, 19 de agosto de 1957.

EL VICESECRETARIO PROVINCIAL, Secretario de la Junta de Becas

Hace 32 años

NOTICIAS DEL «DEFENSOR DE ALBACETE»

Vieρες, 21 de agosto de 1925: Entre las estaciones de Albacete y La Losilla aterrizó vio lentamente un aparato de la Escuela de Aviación, tripulado por el teniente don Francisco González Marcos, que resultó con la fractura del fémur izquierdo.

Por el jefe de la Censura de Prensa se ha dispuesto que ésta no aparezca con blancos ni tachaduras, como hasta ahora venía haciéndose.

Año che estuvo muy animada la velada musical en el Parque.

VENDO FINCA riego 15 almudes a 5 Kms. Albacete con 2 casas, cámaras, cuadras, gorrineras, conejares, gallineros, para recilo animales.

ANDRES GARCIA, Paseo del Istmo, 17, Albacete.

Facilidades de pago.

Noticario cinematográfico

JOSE MARIA FORQUE

El director de cine español José María Forqué, conocido por sus éxitos con «Embajadores en el infierno», y últimamente con «Amanecer en puertascuara», premio del Festival de cine en Berlín, va a dar comienzo dentro de unos días a «Santa Ana y el cbero».

La película será rodada en el Valle de Arán. Con este nuevo film Forqué prosigue la línea iniciada con «Amanecer en puertascuara», basado en puras esencias de nuestro auténtico folklore.

GIULETTE GRECO A'HOLLYWOOD

Giulette Greco ingresa en Hollywood como lo han hecho otros muchos: a través del canto. Su voz, difundida por todo el mundo con canciones de inspiración existencialista, le ha proporcionado un fabuloso contrato con el más poderoso magnate del cine americano: Darryl Zanuck.

Pero según se dice en París, la Greco abandonó hace tiempo su postura existencialista y hoy está ya en trance de contraer matrimonio con un famoso productor de cine.

EL EMBAJADOR DE TREVI

El actor Rossano Brazzi acaba de llegar a su duodécima «Operación Fontana de Trevi», al enviar una artística ánfora llena de agua la popular Fontana de Trevi al alcalde de Chicago.

La misión de embajador la viene asumiendo Rossano Brazzi desde que interpretó «Cuatro monedas en la fuente».

MERLE OBERON SE CASA

La actriz Merle Oberon ha contraído matrimonio con el industrial de origen italiano, Bruno Plagiai.

Merle Oberon en la actualidad tiene cuarenta y seis años. Nació en Tasmania. Estuvo con su descubridor artístico, el famoso productor Alexander Korda.

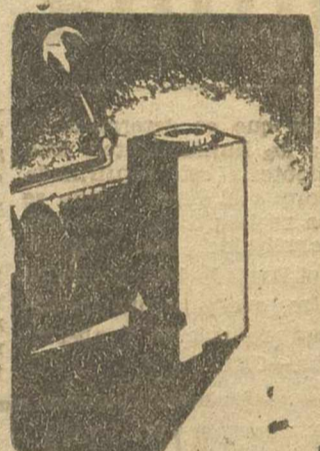
Su marido actual, Bruno Plagiai, llega también por segunda vez al matrimonio. A él se le conoce como el antiguo marido de la segunda mujer del príncipe Gianfranco Alliata.

El tiempo, hoy

MADRID, 21.—El tiempo fué bueno en toda España salvo algunas neblinas en el Cantábrico, que se están disolviendo según información que facilita el Observatorio Meteorológico.

Predice el Servicio que no habrá cambios, excepto algún aumento de la nubosidad en el Cantábrico. Temperaturas extremas: máxima de 39 grados, en Córdoba, y mínima, de 10 en Avilá. En Madrid la máxima de ayer fué de 28 grados, a las 14 horas y de 17,5 a las 5 y a las 6,30 horas.

La presión atmosférica de Madrid era, a las doce horas de hoy, de 700,1 milímetros. —Cifra.



ENCARGUE SUS TRABAJOS DE IMPRENTA EN LOS TALLERES DE

LA VOZ DE ALBACETE



Talleres para el automóvil, tractores y toda clase de maquinaria agrícola. Engrases, lavados y estancias con la más moderna maquinaria.

Garaje Albacete

Av. Ramón y Cajal, 39 — Teléfono 3260.

La hora



ES LA HORA

FESTINA



Lea Vd. La Voz de Albacete

Cartelera de espectáculos

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

CAPITOL

Continua de 5'30 a 1 PROGRAMA DOBLE (Tolerado)

Alma baturrea

Pases 7 y 10

El hijo de D'Artagnan

Pases 5'30 8'30 y 11'30

AVENIDA

A las 10'15 noche PROGRAMA DOBLE (Tolerado)

Travesía del desierto

El prisionero de Zenda

CERVANTES

Calle Teodoro Camino A las 10'15 PROGRAMA DOBLE (Tolerado)

El señor fotógrafo

CITA A LAS 11

EMPRESA L. M. S.

Cinema Azul

A las 8'30 PROGRAMA DOBLE (Tolerado)

Japon bajo el terror del monstruo

Adios Mariquita linda

Cinema Astoria

Continua de 5'30 a 1 Butaca 3 plas.; General 1'50 (No tolerado)

La gitana blanca

Pases 7 y 10

Secreto de familia

Pases 5'30 8'30 y 11'30

Actualidad teatral madrileña

El asombroso poema dramático

«Felipe II», de José María Pemán

Presentación del «Folies Bergere» de París en la Zarzuela, y reaparición de Miguel de Molina en el Albéniz

MADRID.—(Servicio de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción.)

«FOLIES BERGER» DE PARÍS.—Con el aplauso que su alta calidad artística merece, ha sido recibida en la Zarzuela esta compañía de revistas parisina, con atracciones de gran vistosidad y colorido y un conjunto de auténticas bellezas, capitaneadas por Colette Fleuriot, que cantan y bailan maravillosamente.

MIGUEL DE MOLINA.—Después de muchos años de ausencia de España, ha reaparecido en el Albéniz Miguel de Molina, con voz más débil, pero con su personal estilo apoyado en sus peculiares gestos. Los incondicionales de los espectáculos folklóricos le saludaron con las ovaciones más entusiastas, produciendo también sus aplausos a los principales elementos de esta compañía de variedades, entre los que sobresalen Miguel San Román, los hermanos Galiano y las parejas Lina-Miguel y Pepita-Alberto.

«FELIPE II».—El ambiente para esta obra de Pemán, lo da el pútrico Patio de los Reyes del Monasterio de El Escorial, con la portada de la iglesia como telón de fondo y con su escalinata como escenario, acondicionado con un juego de plataforma ideado por el escenógrafo Emilio Burgos. Actores y público se compenetran en el recinto herreriano de severo empaque y mayestática austeridad, saturado de aromas de tomillo.

La evocación es fácil y se hace realidad cuando el más poderoso monarca de la tierra, enfermo y abatido de soledades, llega al monasterio acompañado de sus soldados y es recibido por la comunidad de monjes de blancas túnicas. Un corto número de «baldes» corona el prólogo del poeta, para dar paso a los numerosos cuadros que van de ir recogiendo la presencia dramática de los acontecimientos más salientes en los últimos años de la vida del Rey.

Representados estos cuadros sin interrupción y ligados por romancillos e intervenciones del coro, voz y sentimiento del pueblo, como personaje colectivo de gran relieve teatral, la obra de Pemán se divide en dos partes, cada una de las cuales puede darse independientemente.

Recoge la primera el angustioso problema que se presenta a Felipe II ante la rebeldía y ambición de su propio hijo, el príncipe Carlos, que resuelve contrariando sus afectos y las suplicas de la madra-

stra, Isabel de Valois, antes de consentir la disgregación del reino. Al final de este episodio, se alcanza a cima más noble y más pura de la emoción, ante el dolor de un padre que no puede besar al hijo moribundo, dolor que sólo puede hallar consuelo en la voluntad de Dios y en pensar que si tanto le quita es porque algo grande va a darle en compensación. Y esta recompensa es nada menos que la victoria de Lepanto, el triunfo definitivo de la Cruz contra la Media Luna.

Después, en la segunda parte, asistimos a las intrigas cortesanas. En certezas y rápidas pinceladas Pemán retrata al secretario Antonio Pérez, a la Princesa de Eboli y a Escoedo, que paga con la muerte la osadía de enfrentarse con el privado del Rey. Otra vez el corazón del Monarca, del hombre que lleva el peso del mundo, sufre la inmensa pena de verse traicionado por quienes le deben mayor fidelidad y compromiso su riguroso sentido de la justicia.

Como epílogo, atraviesa el Patio de los Reyes, hasta el templo, el fúnebre cortejo—soldados, clérigos, pueblo, banderas de sus incontables reinos—que sigue a las humildes parihuelas, cubiertas con un paño negro, en las que son conducidas hacia el descanso eterno los restos mortales de un rey prudentísimo de estrecha conciencia cristiana, amante de sus súbditos, celoso de su imperio de millones de hombres y con el alma sumergida en la más espantosa soledad.

Pemán no ha tratado de hacer un panegírico sino un concienzudo análisis de la figura, discutidísima, de Felipe II, situando la en sus circunstancias históricas y estudiando las reacciones lógicas de su conciencia de Rey católico. Ni siquiera en los monólogos o soliloquios ha caído en la tentación de lo grandilocuente. Emplea un lenguaje sencillo, popular hasta para los más elevados conceptos y las ideas más poéticas. Ha hecho, sencillamente, una obra dramática asombrosa.

La inteligente dirección de Manuel Benítez y Carmen Troitño, con la colaboración de Diego Hurtado; la interpretación, irrepachable, de Enrique Diosdado, en el Rey; Mary Carrillo, en la Reina; Ricardo Lucía, en don Carlos; María Guerrero, en la Princesa de Eboli; Guillermo Marín, en Antonio Pérez; José Luis Heredia, en Escoedo y así hasta casi cincuenta actores; la música de Klatowsky, la lumino-

tecia, la comparsa y todos los demás efectos de gran espectáculo dan a la representación un tono grandioso y dejan un recuerdo imborrable. Pemán

tuvo que agradecer, en elo cuentes palabras, los calurosos e interminables aplausos del público

D. FRESNO RICO

También los perros...

(Viene de la pág. tercera)

lud roja en la cola o entre los cuernos. Lo mismo sucede con los perros que ladrarán después de la media noche o que se reúnen en grupo en una propiedad sin la previa autorización del dueño de la misma.

Son igualmente curiosas las leyes en vigor en las comunidades agrícolas, subsistentes aun en centros urbanos de rápido crecimiento; que prescriben cómo deben comportarse los hombres en sus relaciones con los animales. Examinadas estas leyes, se llega a la conclusión de que en los Estados Unidos las gentes tienen o han tenido en algún tiempo las costumbres más extrañas. Así tenemos el caso de Atlanta, población del Estado de Georgia, en donde está prohibido atar las jirafas a los postes del tendido eléctrico. En California no se permite entrar en los establecimientos públicos, bares, cafés, etc., montado en el caballo, cosa que tampoco se autoriza en ningún lugar del mundo, pero no de una manera expresa allí. En Illinois está castigado hacer muecas o gestos a un perro que pueda irritarle. Por su parte, en Nueva York no se puede abrir un paraguas o una sombrilla delante de un caballo. En el Estado de Ohio un guardia está autorizado para morder el rabo de un perro que ladra con objeto de hacerle callar. En Idaho las Ordenanzas locales prohíben pescar hallándose subido los lomos de un caballo. Y por último existen lugares donde la palabra mil, sin que nadie conozca la razón de ello, cuando se aplica a los conejos quiere decir mil docientos.

En una ocasión un juez escribió en una sentencia dictada por él que «La perverdad y la tendencia a hacer solamente sus propio capricho eran las características de los animales de Tennessee». No faltan sino embargo los jueces sentimentales que invocan todas las atenuantes posibles en favor de los animales acusados. A tal efecto resulta curioso recordar el caso de un juez de Minnesota que al poner en libertad a un mulo acusado de haber propinado una coza a un hombre, escribió esta patética observación: «El mulo, dada su condición de híbrido, es un ani-

mal melancólico. Para él, dar coces constituye un instituto natural que se manifiesta cuando se le acerca una persona inconsciente. Y persona inconsciente es aquella que se aproxima a un mulo sin haberle hablado antes.

Los perros son los animales que más frecuentemente se ven forzados a comparecer ante los Tribunales y es Kentucky, hasta 1918 todos los perros que matasen a una oveja eran condenados a muerte, pero a pesar de su abolición son muchos los perros condenados a pena capital por «ovejería» u otros crímenes. En el año 1934 en Bonneville el perro «Hocker» (propiedad del campesino Jesse Turner, mordió a un niño y fue encarcelado en espera del día en que se viese el proceso. En el pueblo, «Hocker», gozaba de gran popularidad porque jugaba con los niños se ponía en pie sobre las patas traseras y lamía la mano de los desconocidos que encontraba en su camino. Pero el día del juicio todos le volvieron la espalda y expusieron ante el juez solamente sus defectos, silenciando sus virtudes, que habían sido borradas ante el delito por él cometido. «Hocker», indefenso silencioso, escuchó todos los testimonios que se levantaban de él, y sólo al final cuando el juez leyó la sentencia en la que se le condenaba a morir de un disparo, lanzó un desesperado aullido, como si comprendiese lo que encerraban aquellas palabras.

Un perro condenado a muerte goza de todos los derechos y privilegios de que disfruta un hombre en iguales condiciones. El 29 de diciembre de 1939, en Columbus en el Estado de Ohio, nueve «perros ganseters» que habían hecho grandes estragos entre las gallinas y los patos de la localidad, fueron ajusticiados en la silla eléctrica mediante la aplicación de un collar a través del cual se hizo pasar la corriente. Pocas horas antes, los nueve perros, habían consumido en su celda su última comida, que, de acuerdo con las normas carcelarias consistió en los manjares solicitados por el condenado. Ahora bien, lo que no se nos ha dicho es cuáles fueron los manjares que «pidieron» en esta ocasión.

PARA ELLAS

¿Sabes pasarlo bien en tus vacaciones?

(Servicio de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción.)

Existe una ciencia importantísima que no se estudia en los libros de texto, ni se cursa en las Universidades, una ciencia difícil y trascendental, porque de ella depende nuestra felicidad: la ciencia de saber vivir. Dentro de esta ciencia podemos delimitar una rama que también es muy importante: el saber pasarlo bien en las vacaciones.

Existen para resolver las múltiples incidencias que puedan surgir.

No todas las chicas están preparadas para afrontar un verano con buen ánimo y disposición para resolver las múltiples incidencias que puedan surgir.

La escritora inglesa Carole Findlater ha planteado un «test» muy interesante que puede dar a mis lectoras la pauta de si están o no capacitadas para pasar unas felices vacaciones, es decir, si son «aptas» para hacer «turismo» por propia cuenta, sin tener que ir de la mano de ningún lazarrillo.

He aquí las preguntas de Carole Findlater que, naturalmente, deberán ser respondidas con la máxima sinceridad.

CASO I.—Supongamos que vas a comer a un restaurante y la minuta está redactada en francés, idioma que tú desconoces. ¿Qué harías?

a) ¿Rogarías a tu acompañante que te lo tradujese, para escoger los platos de tu preferencia?

b) ¿Dirías: «Escoge lo que tú quieres y yo comeré lo mismo que tú»?

c) ¿Los elegirías tú mismo al azar?

CASO II.—En este mismo restaurante elegante no se divisa, desde la mesa que tú ocupas, la puerta arcada con el letrerito «Señoras». ¿Qué harías?

a) ¿Pedirías a tu amigo que preguntase por ella?

b) ¿Preguntarías tú misma al camarero?

c) ¿Sufrirías en silencio?

CASO III.—Has pasado tus vacaciones en un hotel de una playa de moda y el público, pues de pagar tu factura, tienes que repartirla las propinas a la servidumbre. ¿Cómo lo resolverías?

a) ¿Calcularías el 10 por 100 del importe de la factura para repartirla entre el personal que estuvo a tu servicio?

b) ¿Darías propina sólo al personal con quien estabas tratando en el momento de abandonar el hotel?

c) ¿Repartirías tu propia de acuerdo con los servicios que te prestaron?

CASO IV.—Cuando te dirigías a un cita con un amigo das un mal paso y se te desprende el tacón del zapato. ¿Cómo te las arreglarías?

a) ¿Te vuelves a casa?

b) ¿Compras otro par de zapatos con tus últimas pesetas?

c) ¿Acudes a la cita con el zapato en la mano?

CASO V.—Has sido invitada a una fiesta de sociedad y una de las muchachas se presenta con un vestido idéntico al tuyo. ¿Cómo te comportarías?

a) ¿Procurarías mantenerte a distancia de la «imitadora»?

b) ¿Te lamentarías de la coincidencia ante tus amigos?

c) ¿Irías resuleamente a buscar a tu «doble» y tomarías a broma el caso?

CASO VI.—Tu amigo cancela una cita contigo y, la misma tarde, le ves acompañando a otra muchacha. Al día siguiente te telefona invitándote a salir con él. ¿Cómo te conducirías con el chico?

a) ¿Rehusarías la invitación?

b) ¿Le preguntarías quién era la chica anterior?

c) ¿Aceptarías sin pedirle ninguna explicación?

CASO VII.—Un señor de edad te cede el asiento en el autobús o en el metro. ¿Qué harías?

a) ¿Aceptar?

b) ¿Rehusarías inmediatamente?

c) ¿Rehusarías, pero aclarando que no aceptabas porque tú eres más joven que el caballero?

CASO VIII.—Un amigo tuyo te invita a una fiesta con gente que no conoces y no tienes idea del carácter de la reunión ni de los vestidos que conviene llevar. ¿Qué decides?

a) ¿Rechazar la invitación en el caso de que tu vestido no estuviese «a tono»?

b) ¿Aceptarías ir luciendo tu mejor vestido de fiesta?

c) ¿Telefonarías a la dueña de la casa donde se celebrará la reunión pidiéndole te indicase la clase de vestido más conveniente?

Si has anotado las respuestas con toda sinceridad, veamos ahora si eres una muchacha que sabes «cómo divertirse» y estás capacitada para no pasarlo mal durante tus vacaciones:

Las respuestas correctas son las siguientes:

E-E-A; T-A; A-C; C-C; L-C; P-C; S-C; B-C.

Más de seis respuestas correctas: Eres una chica que sabes comportarte como la mejor. Puedes ir por el mundo sola.

Más de tres: Puedes pasar, pero no tienes bastante confianza en ti misma.

Menos de tres: Demasiado timorata. Sigue mi consejo: No te preocupes tanto del «qué dirán».—MARIBEL

Rutas de verano

Llegando al Valle del Solán de Cabras

A la llegada a Cuenca, cualquier viajero de los que se dirigen hacia el Valle del Solán de Cabras, ha de encaminar sus pasos a la calle principal, Carreteras, pasear por su Parque, admirar sus fuentes y magnífico templete para conciertos, así como el Jardín, donde se encuentra la redacción del diario "Ofensiva", buscando lo bello de Cuenca y cuanto se ha dicho con justicia de esta ciudad. Todos hacen lo mismo, dejan un día a la vuelta para saborear tanta magnificencia.

Un salto desde Cuenca sin dejar de admirar su paisaje, pasando por Uña, Puerto de Cañamares a Cañizares, con su río perdido al fondo. Pasando el puente de Valdillos, reconstruido por el Gobierno de Franco, en el mismo lugar donde existió aquel otro inaugurado por Carlos III y, que junto con el del Bañerío de Solán, fue arrastrado por la corriente en 1940, se llega al Valle del Solán de Cabras. nombre que le viene según la opinión de los menos de "solana", por dar el sol de lleno. Hay otra versión según la cual se deriva de "solaz", del latín solacio, alivio y consuelo. El de Cabras, fácilmente se comprende. Tiene el Valle una sola entrada, por un camino carretero, en la cortadura natural conocida por Bella Vista, pudiendo contemplar el más delicioso panorama desde el punto conocido por "El mirador de la Reina". Hasta este lugar, dicen los historiadores, que en la temporada de 1826 Amalia de Sajonia, tercera esposa de Fernando VII, se daba frecuentes paseos acompañada de su esposo, séquito, doña Vicenta de Maturaza y don Juan Bautista de Arriaza, como consejeros líricos de la Reina, aficionada a la poesía, que hizo delicadas composiciones sobre el lugar. Fue declarado real sitio en los tiempos de Carlos III, por ser un lugar frecuentado por cortesanos y palaciegos, influyendo tal vez la circunstancia de que estando en Cuenca el ministro don Francisco Pérez de Lorena, se sintió enfermo con carácter de gravedad y perdiendo su vida, fué trasladado por indicación de su médico, don José Carcerán, al Solán, pasando tres días a la sombra de un peñasco y en condiciones incómodas y, después de tomar estas aguas se curó, sonortando un temporal de tormenta que debió que debió ser el único en sitio tan escabroso. Pasando algún tiempo se construyó una casa balneario con todas las comodidades, para cuantos necesitasen este remedio.

Es un sitio verdaderamente delicioso, muy cerca de los 1.000 metros sobre el nivel del mar, temperatura de 13 grados, cercado por elevadísimas rocas, estrabaciones del Moncayo, que terminan en peñascos basálticos de rápidos escarpes, formando una especie de cazoleta y colador, en cuyo fondo se ven los agujeros que hacen las piedras por encima del agua, cual encaje, que verdeguean pequeñas parcelas de huerta y abundante boje a lo largo del río Cuervo, hasta la unión en Vadillos con el Guadilla y más tarde con el Tajo. En esta cortadura geológica de Bella Vista, con los recios murallones de la Hoz de Alonjero al fondo, al contemplar tan asépera belleza, reforzada con el tono fuerte y dispar de la exuberante región, hemos de quedarnos asombrados. Las rápidas vacuaciones masivas de las vertientes, casi verticales de los cerros Frontal, al N. y Rebollar, al S., se presentan cubiertas de una silvestre vegetación, con predominio de contrahechos pinos, robles, olmos, sauces tilos y cuanto de indómito existe en la naturaleza. Y todo dentro del mayor silencio, de una quietud que rompen las continuas cascadas del río en la silenciosa noche, como la continua música de las chicharras durante el día. Ni un solo pájaro dentro del Valle, de no ser algún tardío grajo.

Y en este lugar, es donde se alza precisamente el Bañerío de Solán de Cabras, de antiquísima historia por lo que nos cuentan los pastores del Tobar, Gaspar y Leoncio López, refiriéndonos el fortuito descubrimiento del valor curativo de las aguas, al darse cuenta unos pastores de la época romana, de que las cabras enfermas y afectadas de sarna acudían instintivamente a este lugar, despidiendo otros para beber y ganarse en éste, hasta que sanaron.

Curiosa la entrevista con estos pastores en plena serranía, refiriéndonos sus cosas propias, costumbres, vida y ofreciéndonos con la "chifla", instrumento de caña, las jotas serranas y seguidillas, bailando frente a un árbol como pareja, mientras el ganado sesteaba. Solicitos, proporcionan cuanto se necesita como información y de estos terrenos escalables sólo por ellos con facilidad.

Todo esto en torno al manantial, que con ruido de motor trepidante y cual cabra montesa, dando saltos de roca en roca, produce tan fuerte sacudida que cae a su lecho, entre múltiples bojes, por el interior del cerro Rebollar hasta caer a sus pies, para derramarse en triple sangría abierta, por los tres chorros de su fuente.

ASPECTO PINTO-RESCO
En lo más profundo de este Valle del Solán de Cabras existe una plazuela con toldo de parras y rosales, bello y apacible, que ha sido comparado como los más deliciosos rincones suizos. En uno de sus lados se alza el balneario que por su traza arquitectónica parece un antiguo edificio benedictino y, en cuanto a comodidades, todas las que re-

quiere un lugar de recreo curativo, como apacible. El río besa su espalda y muerde sus cimientos cual serpiente furiosa. Un paseo de retorcidos hierros y basamento de piedra de sillería, por los que se entrelaza el verde, conduce a la fuente del manantial a la sombra de legendarios olmos, teniendo a su lado los baños, duchas, etcétera.

Se puede admirar, como curiosidad, los antiguos baños de los Reyes, el mirador de la Reina, el cenador del Rey, peñascos de las más variadas formas a las que se adaptan los nombres, alturas y paisajes que recuerdan el paso de la grandeza española. Como prueba de ello existe en poder del actual dueño una botella con las iniciales R.F., grabadas con la corona real y dos CES grandes. También antes de la guerra se conocieron restos de carrozas reales, así como infinidad de datos recogidos. En sus inmediaciones se puede ver y admirar Uña, Hoz de Betea, la casa de Toba, el castillo de los Siete Condes, de tanta importancia en la historia, así como otros muchos puntos que se pueden contemplar sin dejarse inunda por perder la rítmica canción todas partes el Valle, engrosándose el río con los numerosos churruales que destilan su líquido en inagotables brotes espontáneos, dando vida y alegría a este paraje abrupto y escarpado, pero maravilloso como es la pintoresca provincia de Cuenca, que ha de entrar de lleno en la ruta de turistas para ver las maravillas de la naturaleza.

Braulio DE MIGUEL

Panorama económico

Desgana en la Bolsa.-El cobro de las certificaciones de obras.-Los precios de los carburantes.-Camiones contra vinos.-Contrabando de relojes

MADRID.—(Servicio de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción).

A medida que va avanzando el verano, la desanimación del mercado nacional de valores se exterioriza más y más, observándose con toda claridad que la gente se interesa cada vez menos por las incidencias de la Bolsa. El "parquet" aparece muy poco concurrido—se nota la falta de los habituales al mismo—y por otra parte los alicientes que existen, hoy por hoy, son muy escasos, tanto para compradores, como para vendedores.

Existe, pues, una clara desgana operatoria, que sería ingenuo atribuir a la estación veraniega en que nos encontramos, ya que aún recordamos veranos de intensa actividad operatoria o, al menos, de cierto sostenimiento en el volumen de negocio, muy lejano del que hoy presentamos.

A nuestro juicio, lo que acontece es que las circunstancias de todo orden tanto bursátil, como extrabursátil, han variado mucho de ayer a hoy, y ello incita a la quietud, lo mismo a la oferta que a la demanda, hecho éste bien claro, que en parte se encubre ahora con la típica inhibición veraniega, y mientras no varían tales circunstancias, es muy posible que tampoco varíe la tónica actual de la Bolsa. Esta es la realidad, y a ella hay que atenerse. Según estimaciones pri-

vadas, en el momento actual hay certificaciones de obras por pagar, por un total de 4.000 millones de pesetas. Parece que se trata de una cifra "record" ya que sepamos, nunca se llegó a tal cifra en este orden de cosas. Así existe contratista que tiene pendientes de cobro alrededor de los 600 millones de pesetas. Afortunadamente, y en vista de ello no se han sacado a subasta obras importantes, ni se han adjudicado otras en estos últimos tiempos, a excepción del discutido pantano de Contreras, por ejemplo.

En la Prensa Internacional se están haciendo duros comentarios contra los países europeos que han elevado últimamente el precio de los carburantes: gasolina, gas-oil, etc. Por ejemplo, el caso de Francia, cuya reciente elevación a 90 francos el litro de gasolina pone en gran peligro el equilibrio precios-salarios. Por otro lado, y después de la firma del Mercado Común Europeo, cómo queda esta medida del Gobierno francés de vender la gasolina a 90 francos el litro, cuando en Alemania el precio es de 53 francos, y en Holanda 43 francos? Es indudable que a veces se llevan a cabo elevaciones de precios sin pensar mucho, y ello a la larga y también a la corta, suele ser contraproducente para las economías de los pueblos.

Hace cosa de un mes que llegaron a España unos 80 camiones, excellen-

tes camiones por cierto procedentes de Checoslovaquia y Hungría, los cuales fueron pagados con vino. Aunque esta clase de operaciones son complicadas aún resultan a muy buen precio estos camiones. Es lamentable, pues, que no se lleven a cabo las mismas con mayor regularidad, porque cada día nos va a sobrar más vino y nos van a faltar camiones. Resulta una fatalidad que precisamente los buenos mercados para nuestro vino estén en el Norte. Y sin embargo se trata de uno de los pocos productos de los que tenemos excedentes y cada día mayores, pues nos estamos dando a la cerveza los españoles, y muchas tierras de nuestra Patria no sirven más que para viñas.

Pese a que los relojes son de las pocas cosas que se pueden traer sin licencia de importación, parece que todavía hay algún contrabando de estos artículos. Para evitarlo, se vienen dedicando a estas importaciones relojeros alrededor de un 25 por 100 de nuestro comercio con Suiza, o sea algo más de los 20 millones de francos suizos. Pero es posible que dicha cifra sea corta, si consideramos que en tiempos se calcula que venían por contrabando relojes por valor de unos 14 millones de francos suizos, que después se introducían por todo el territorio nacional.

José Luis BARCELO (Doctor "honoris causa" en Ciencias Económicas)

También los perros pueden ir a la silla eléctrica

En los Estados Unidos existen curiosas leyes que regulan el comportamiento de los animales domésticos y castigan su quebrantamiento

Por Julio González-Hontoria

En la jurisprudencia moderna no existe ninguna teoría que prevea el proceso, y en su caso, subsecuente condena de los animales por haber éstos cometido algún delito, puesto que su responsabilidad se identifica con la de sus respectivos propietarios. Sin embargo en los Estados Unidos de América en pleno siglo veinte se vean de cuando en cuando, en las secciones de Tribunales de los periódicos no-

tuicias que informan de perros, gatos, loros, mulos o cualesquiera otras clases de animales domésticos procesados defendidos en juicio por sus abogados corresponsables y absueltos o condenados a cárcel, destierro o incluso, a muerte. Las leyes del Estado y las Ordenanzas municipales que establecen lo que es lícito y lo que no lo es son numerosas, y en ciertos casos, llegan a constituir algo increíble para

nuestras mentalidades. Algunas son antiguas leyes que no han sido abolidas, dictadas en el tiempo en que los caballos, los mulos o los burros ocupaban el lugar que les ha sido arrebatado por los aviones, los ferrocarriles o los automóviles, pero otras, sin embargo, son leyes recientes derivadas de sentencias dictadas por magistrados encargados de juzgar a los animales delincuentes.

En el Estado de California, por ejemplo, un burro que corra por las calles a una velocidad superior a las seis millas por hora puede ir en delito. En Detroit un perro está autorizado para morder al cartero una vez, pero si reincidiese recibiría una Ordenanza local. En otros lugares que existen las leyes u Ordenanzas que castigan a las vacas que, después de la puesta del sol, cruzan una calle sin llevar un

(Pasa a la pág. cuarta)



CONCURSO
Flan
POTAX

¿ Cuántos sobres hay ?

Una pregunta que tiene fácil respuesta sabiendo que la bola de cristal que se exhibe en el establecimiento de D. GREGORIO HERNANDEZ GARCIA, Tesifonte Gallego, 6, ALBACETE, tiene 49 centímetros de diámetro interior y está llena de sobres del riquísimo FLAN POTAX.

¿ QUE DESEA USTED ?

Un concurso dotado con los siguientes premios:

- Primer premio: bono al portador de **5.000 Pesetas**
- Segundo premio: bono al portador de **2.000 »**
- Tercer premio: bono al portador de **1.000 »**

y otros premios en magníficos regalos.

¡ NO LO DEJE PARA MAÑANA !

Compre y saboree hoy mismo el delicioso FLAN POTAX, el flan que más se vende en España. ¡ No tire el sobre vacío ! Entréguelo también hoy mismo junto con el Boleto para concursar. Por cada sobre de FLAN POTAX que usted compre, su proveedor le obsequiará con un Boleto.

Entregue personalmente sus Boletos en el establecimiento donde se exhibe la bola de cristal, o en la Delegación Potax, D. Acebal, 6-Albacete

A los consumidores de FLAN POTAX en la provincia:

En días que se anunciarán, los equipos publicitarios POTAX efectuarán la recogida de Boletos y sellado de los Resguardos en las diversas localidades de la provincia.

Jefe de publicidad

Para Agencia Hispanoamericana moderna, con residencia en Madrid. Escriban, con historial y pretensiones. Inútil sin extraordinarias aptitudes y experiencia. Reserva absoluta. Apartado 8.032.

Vendo trilladora
Ajuria, 110
LA ICHORIZA
(La. Herrera)

Convocatoria para proveer plazas de profesorado en la Academia de Formación Profesional de la C. N. S.

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas que les pueda interesar, que en la Secretaría de la Obra Sindical de Formación Profesional y en el tablón de anuncios de la C. N. S., se encuentran a su disposición las bases por las que se ha de regir este Concurso para cubrir plazas de profesores en la Escuela de Formación Profesional, por concurso

de méritos y pruebas de aptitud.
Las plazas a cubrir son las siguientes: dos profesores de Contabilidad; dos profesores de Cultura General; un profesor de Mecanografía y Taquigrafía; un profesor de Inglés; un profesor de Francés, y un profesor de Cálculo Mercantil.
El plazo de admisión de inscripciones finalizará el próximo día 15 de septiembre.

Atención artistas albacetenses!

«Educación y Descanso», convoca su Exposición de Feria

La Obra Sindical «Educación y Descanso» ha editado las bases a que habrán de atenerse aquellos aficionados a la Pintura, el Dibujo y la Fotografía que deseen concurrir a la anual Exposición que se organiza con motivo de nuestra Feria de septiembre.

Es condición indispensable pertenecer a «Educación y Descanso», donde pueden recogerse las bases de 9 de la mañana a dos de la tarde, en la Casa Sindical.

El plazo de presentación de las obras finalizará el próximo día 30.

Información de la Bolsa de Madrid

Facilitada por el Banco Central

Día 21 de agosto de 1957

Anterior 4 por 100 1951.....	80,40
Amortizable 3 por 100 1928-49.....	78,75
Id. 3 1/2 por 100 1951.....	86,50
Id. 4 por 100 1951.....	98,20
Id. 4 1950.....	98,55
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100, con impuesto.	
Id. Id. Id. 4 y medio serie A.....	75,50
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas.....	85,00
Id Crédito Local Lotes de 500.....	99,70
Banco de España.....	790'00
Banco Central.....	750'00
Banco Español de Crédito.....	943'00
Banco Hispano Americano.....	729'00
Eléctricas Leonesas.....	237,00
Salto del Sil.....	280'00
Hidroeléctrica del Chorro.....	169'00
Hidroeléctrica Española.....	333,00
Iberduero (ordinarias).....	371,00
Salto del Nansa.....	188,00
Sevillana de Electricidad.....	187,00
Compañía Telefónica.....	359,00
Minas del Rif.....	801,00
Minero Siderúrgica de Ponferrada.....	900'00
Construcción Naval (preferentes).....	—
Metro de Madrid.....	186,00
General Azucarera.....	211'00
Dragados y Construcciones.....	248'00
Compañía Española de Petróleos.....	806'00
Material y Construcciones.....	253'00
Mneral de Inversiones.....	—
Fuerzas Eléctricas de Cataluña.....	265'05

Periódico prohibido, en Túnez

Protegia a un exilado nacionalista

TUNEZ, 21.—El Gobierno tunecino ha prohibido la publicación del diario árabe "Es Sabah", el cual protegía al exilado dirigente nacionalista Salah Ben Yusef. No se han facilitado las razones que han motivado esta suspensión hasta nueva orden, sin embargo, círculos periodísticos han recalcado que el "Es Sabah" realizó una campaña en la que sollicitaba una amnistía política en la cual se incluía a Ben Yusef, el más fuerte oponente del presidente de la República tunecina, Habib Burguiba.—Efe.

Lea Vd. LA VOZ DE ALBACETE

Rogad a Dios por el alma del señor

† Don Manuel Tévar Cañabate

Jefe de Sección del Excmo. Ayuntamiento de esta capital

Que falleció a los 53 años de edad, el día 15 de agosto actual, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

R. I. P.

Sus hijos: Luis, Manuel, María de los Llanos y María de las Nieves; hermanos, don Isidoro y don Angel (ausente); hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan a sus amistades la asistencia a los funerales que se celebrarán mañana, jueves a las nueve y nueve y media en la Parroquia de San José, de esta capital, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Del Olimpo a la ciudad

HABLA AFRODITA

—A la gloriosa espuma de los azules mares; al irisado nácar, al encendido coral; al sol que hizo de oro el raudal de mi cabellera con brisa y en el alba; a Sandro Botticelli, que me inmortalizó: gracias.

A mi triunfal destino; a las palomas que me envidian; a lo divino de mi eurytma, tortura de cinceles; a la música arrulladora de mi voz y al fuego amoroso de mis ojos: gracias.

Como ahora hay pocos poetas que me canten, tengo que ensalzarme yo misma. Ellos que sigan con sus abstracciones, que ya verán los siglos lo que queda, si Cloto, Laquesis y Atropos, vulgarmente conocidas por las Parcas, no cambian de táctica.

Poco o mucho podéis prescindir de innumerables cosas. Yo os soy indispensable. Os sugestiono y lo mismo hacéis primores que barbaridades; trabajáis o vagueáis; tomáis forma de caballo o de perro; subís al tobogán o hacéis pender de vuestro cuello un regular canchero.

Puedo —si sois decentes— colocaros en el trono de la Fama y os relego a una pocilga si os da por la patanería.

Tengo un puesto brillante entre los astros y reino sobre la tierra. Obligo a la pleitesía. Al que no quiere conocerme, que lo ahorquen. ¡Para lo que va a dar de sí en vuestro mundo!

Presumo de muchas cosas, pero sobre todo de estética, de armonía, de belleza, de juventud eterna. Estoy talmente como cuando nací de la espuma y de la brisa, con frescura de mar, con tibieza de sol. Soy... Que lo diga Salvador Rueda:

«... la fuerza viva, el soplo ardiente
de cuanto sueña y goza, piensa y siente,
de cuanto canta y ríe, vibra y ama».

F. DEL CAMPO AGUILAR

Cartas al Director

Albacete, 19 de agosto de 1957.

Sr. D. Antonio Aandújar Balsalobre
Director de LA VOZ DE ALBACETE
CIUDAD

Con el ruego de su publicación en ese periódico que tan dignamente dirige Vd., le envío esta carta, por un hecho que viene scaeciendo en la barriada donde habito, con el consiguiente perjuicio y molestias, que ello tiene consigo para los vecinos, en nombre de algunos de los cuales, me he permitido acudir a ese periódico en solicitud de ayuda. El motivo es el siguiente:

A espaldas de mi domicilio, calle Rosario, 63, en M. de Villares, existe un perro lobo que se pasa todas las noches, una tras otra, en un continuo ladrido. Esto, como es consiguiente, lleva consigo el no dejar descansar, después del trabajo del día, a los vecinos. Incluso, y esto es más lamentable, despierta sobresaltados a los niños.

Creo, esta situación, debe cortarse.

Esperando en nombre de los vecinos, se nos atienda en la forma conveniente, quedo de Vd. affmo. y s. s.

ANTONIO HOYOS PEREZ
Rosario, 63

Trasladamos el ruego de nuestro comunicante, a quien corresponde.

Los «graciosos gamberros»

10cho días de cárcel y
mil pesetas de multa
a otro!

CIUDAD REAL, 21.—El gobernador civil ha dispuesto el ingreso en la Prisión Provincial, para cumplir arresto de ocho días del vecino de esta capital Eugenio Martínez Márquez por cometer una falta grave a la moral en relación con una joven que paseaba por el Parque de Gasset. Igualmente ha impuesto una multa de mil pesetas al vecino Balbino Hernández Heredia, por comportarse indecorosamente en una piscina pública.—Cifra.

Las corridas de Feria

Comentario

Como prometíamos ayer, vamos a enjuiciar, desde el punto de vista crítico, los carteles de nuestra feria taurina de septiembre. El comentario, a la vista de los mismos, no puede ser más elogioso, desde todos los puntos, pues, si aplaudimos sin reservas, en conjunto o las combinaciones, por el solo hecho de que sean cuatro las corridas de toros, no hay más remedio que rendirse a la realidad de unos carteles de verdadera categoría.

Es evidente que la empresa ha estado muy acertada al presentar en cada fecha una gran figura del toreo, y algunos días dos. Así, tenemos que rompe Plaza nada menos que un Miguel Domínguez, puntal básico del día 10 y máxima atracción del momento en toda España. Con Luis Miguel, otra figura de campanillas, Chamaco —siempre interesante— y el diestro Juan Montero, único matador albacetense que, con muy buen criterio, actuará en nuestra Feria.

Antonio Ordóñez, quizá la figura más sólida de la temporada, toreará dos tardes, seguidas, las del 11 y 12 cuyos carteles cobran verdadera categoría con su presencia. En la primera de las actuaciones —segunda de feria— alternará con Chamaco y Jaime Ostos, el triunfador de Sevilla, en la feria de abril, y por añadidura, rejoneará. No puede pedirse más. Y el 12, con Ordóñez, harán su presentación Gregorio Sánchez y Curro Girón, repetidores de la temporada que han conquistado puestos de privilegio.

Por último, el día 13 con las nuevas intervenciones de Gregorio Sánchez y Jaime Ostos, reanuda recerá Miguel Ríos "Titi", cuya personalidad torera no es preciso destacar.

Cuatro corridas, en resumen, de fronto, dignas de nuestra feria, sugestivas en grado sumo para los aficionados de aquí y de fuera.

Como cierre, el día 15 alternarán el trío albacetense ya consagrado en toda España: Caballero, Veraara y Redondo.

Las dimos de Antonio Pérez, de San Fernando; Juan Pedro Domecq, Manuel Arranz y Afanasio Fernández no admiten discusión. Se trata de ganaderías prestigiosas que todo el mundo conoce. Se lidiarán sus toros por el mismo orden en que damos sus nombres. Sólo cabe suponer que los nombrados el día 15, pertenecientes a la ganadería del ex matador Juan Belmonte, no desentonarán. Y por lo que afecta al trapío de las reses, confiamos en que la empresa Martínez Elizondo, en su afán de complacer a los aficionados y velando por el prestigio de nuestra feria taurina, habrá seleccionado escrupulosamente los encierros.

En fin, ésta es nuestra opinión a la vista de los carteles. Creemos sinceramente que el factor fundamental de la feria raya a la altura que merece, tanto en número de corridas como en calidad. No están todos los que son, porque las combinaciones de una feria tiene su límite; pero si son todos los que están. Nuestro aplauso a la empresa, por tanto.

De la ciudad al Olimpo

HABLO A PENTESILEA

(PROLOGUILLO: ¿Ha leído usted, mi ático Del Campo Aguilar, por un casual, el decreto de mi nombramiento dado a orillas del Termodón? En tal caso... con amarilla envidia, ¿verdad? Porque estaremos de acuerdo en lo fácil de ese divino gobierno cuyas procelas, como las del Ponto, tiene un suavísimo y glorioso epílogo azul. Aparte naturales inquietudes que usted también hubiera sentido—no lo niegue—, gracias di a los dioses por haber llevado mi nombre a la frente de la más maravillosa de las Amazonas. Pero ¡con cuánta trágica inoportunidad me llegó la coroneta. Acaba de morir Pentesilea. ¿Como sin tan ingente motivo hubiera yo despatillado el sesteo de mi pluma?—. No hay loa, pues, de momento, para los nueve escuadrones y todo quedará, seguramente, en alegría. Le escribo, amigo, desde las praderas frías a donde volé al tener noticia de la tragedia. No entro a cantarle con pormenores el suceso porque le supongo a usted al cabo de la calle. Pero, ¡qué desolación en los vivaques apagados! Fulgían del rocío de Selene amentos, arcos, flechas, hachas, desnudeces... en dolorosa dispersión. ¡Eran aquellas abatidas guerreras las que otrora osaron quere vencer a Belerofontes! Era aquel héroe derrumbado sobre el cadáver de Pentesilea, el terrible mirmidón espanto de troyanos? Respeté con mi silencio el llanto de Aquiles. Besé la mano de la amazona, fría de noche y muerte, y, a modo de dimisión, prendí mis tres estrellas sobre la única turgenca de su seno. Despaciosamente abandoné, triste, el campamento. Las nubes de Pentesilea me miraron con desdeñosa indiferencia porque aún no era la primavera).

Puede, otrme, oh Pentesilea, desde tu doble inmortalidad y a referirme voy a mi gozo tan prestamente en duelo trasmutado. Tú sabrás por qué se te posó mi nombre en la imaginación y qué precisas dotes de mando me adjudicó tu pensamiento. Inusitado salto se me antoja el ascenso de que me hiciste merced: ahí es nada: de humildísimo asistente de las musas a coronel de tus Amazonas. No me atrevo a suponer una ironía por tu parte, pues me detngo, reverente, ante su definitiva frialdad. Y porque creo—es más bello pensarlo así— que en tus planes de reorganización de tus blarncas y brisas mesnadas que acadillas, echabas de menos la influencia, apasionadora de un poeta. Pero a millones los hay que, a fuer de muy galardonados, mejor ventura hubieran podido hallar en tu servicio. No es oportuna empero esta digresión. Bien elaboré, y en breve espacio, mis planes para llevaron al triunfo pues sé que, para nosotros la victoria sólo es posible si cantáis o lucháis con los labios y el corazón llenos de alegría. Que es lo que a mi humilde juicio faltó en tus regimientos. Pero tu muerte —que no mi indolente deserción como presentías— me degradó y ya no es hora de cantar ni de revelarte mis planes. Quédense proyectos y canción como tanto poema no escrito, como tanta navicella naufragada en el lento silencio de las noches de todo soñador...

Tanto como tu muerte me ha lacerado el frenesí del desdichado Aquiles. Creo sincera su arrepentida amargura, pero los hados han lanzado ya su estigma y predicción: de nada le valdrán las lágrimas que mezcladas con la luna empaparon, tras el crimen, tu túnica, ni el que sacrificase en tu honor y memoria al bisojo Tensites. Aquiles morirá cuando su corazón reverdezca y, sobre el ara aún caliente de su cadáver, será tumolada la gracia de su amada Polixena. Así somos los hombres y así es el castigo de los dioses.

Me atrevería —si no supiese que ya lo has hecho— a pedirte que perdonases al furibundo griego de los ligeros pies... y las ligeras manos. Tu perdón tenderá el vuelo sobre la eternidad. Así, de tu magnanimidad contagiada, las mujeres perdonarán siempre a los hombres que no escarmentaremos nunca.

Adiós, Pentesilea. Me vuelvo a mi remoto occidente en el carro de Eos cuyo resplandor ya se anuncia empalideciendo las constelaciones. No bastará ese fulgor para disipar las tinieblas de mi alma. Todos somos un poco Aquiles de algo que muere sin remedio a nuestras manos. Es entonces cuando ese oscuro lazavillo, el dolor, viene a guiar, para siempre, el paso firme—torpe ya de nuestro corazón. Retna entre los dioses y pídeles que nazca Policleto para, por tercera vez, inmortalizarte.

Enrique SORIANO

Mosquito

**EL MOTOR
PARA SU
BICICLETA**

VENTAS A PLAZOS

CONCESIONARIOS:
Vda. de Ladera, Doctor Bonilla, 16—Albacete
Casa Gómez, Aniceto Coloma, 48—Almansa