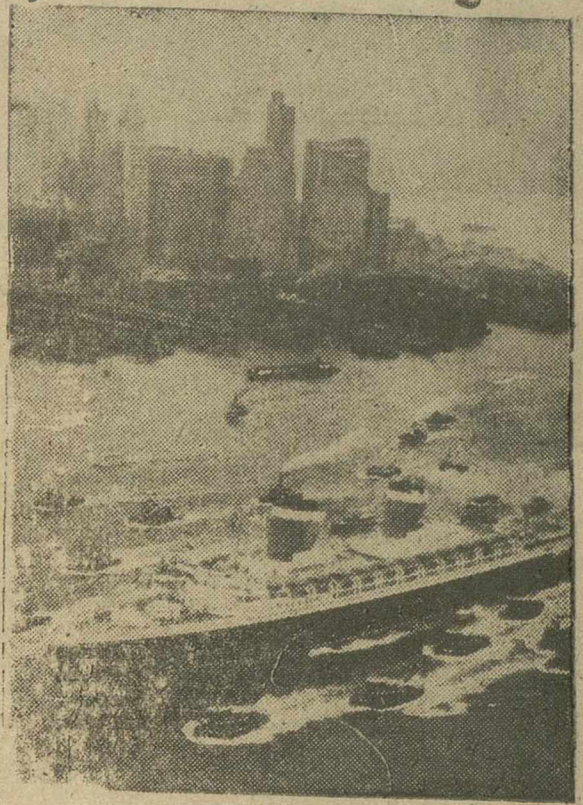


Entrada triunfal
en Nueva York



El "United States" ha cumplido años desde la fecha en que realizó su primera travesía transoceánica. Para celebrarlo, acudieron a recibirle a la bocana del puerto neoyorquino numerosos vaporcitos, que le dieron escolta hasta atracar en el puerto.

Vuelca un camión y mueren ocho personas, cerca de Pamplona

En el vehículo viajaban veinte religiosas, seglares y hermanas

De las fallecidas, tres eran monjas

PAMPLONA, 5.—Se conocen nuevos detalles del accidente ocurrido ayer al volcar un camión que, desde esta capital se dirigía, con un grupo de religiosas a visitar el Castillo-Cuna de San Francisco Javier, y en el que resultaron ocho muertas y buen número de heridas. El motivo de hacer

el viaje en un camión fue debido a que, por ser día festivo, no había disponible ningún autobús, dedicados todos a excursiones. El vehículo había sido cedido, gratuitamente por la señora viuda de Turillas, firma industrial de

esta plaza, y que tiene una hija religiosa que formaba en la expedición, resultando herida de bastante gravedad.

El suceso se produjo en la carretera de Gallipienzo a Aiber, en una curva muy pronunciada. Viajaban en el camión 20 religiosas, seglares y hermanas de la parroquia pertenecientes a la residencia del Buen Pastor de esta capital. Habían visitado ya el Castillo Real de Olite y se dirigían a Javier.

Como consecuencia del accidente, resultaron muertas, en el acto, tres religiosas, dos niñas y una señorita. Otras doce religiosas resultaron heridas, la mayoría de ellas de mucha gravedad. Estas fueron trasladadas a Sanguesa para las curas de urgencia y, desde allí, al Hospital Provincial. Los cadáveres quedaron depositados en Elbar.

En el lugar del accidente se personaron las autoridades de Sanguesa y de Elbar.—Cifra.

Opinión

Le gustaría ver derrocado el régimen dominicano

WASHINGTON, 5.—El representante Charles R. Porter, ha declarado que le gustaría ver el régimen de la República Dominicana derrocado por una revolución. Pero Porter, que alega que el jefe del Gobierno, Rafael Trujillo es responsable de la desaparición de José Galindez, conferencista de la Universidad de Columbia, y de Gerardo Murphy, un aviador norteamericano ha dicho que él no participaría personalmente en tal revolución.—Efe.

Como siempre

El cólera hace estragos en la India

NUEVA DELHI, 5.—Una epidemia de cólera ha producido la muerte de 1.500 personas durante el pasado mes, según ha informado hoy el Gobierno. Los distritos más afectados por la terrible epidemia, han sido los de Bhagalpur, Gaya y Monchyr, en el Estado de Bihar.—Efe.

Kadar regresa de Moscú

El jefe "fitere" conversó ayer con Ho-Chi-Min

VIENA, 5.—El jefe del Gobierno "fitere" de Hungría, Janos Kadar, ha regresado a Budapest, después de haber visitado Moscú, según informó hoy Radio Budapest.

La emisora añadió que el rojo Kadar conversó con el rojo vietnamita, Ho Chi Minh en la capital húngara.—Efe.

Mejoran los heridos del accidente de ayer en Villaverde

MADRID, 5.—En conjunto y con referencia a los heridos ocasionados por la catástrofe de ayer cerca de Villaverde, hospitalizados en Maudes y en el Gómez-Ulla, todos ellos han mejorado durante la pasada noche.

Sin embargo, persiste la extrema gravedad de Pedro Domínguez, Angel Díaz y Rafael Cuéllar, internados en el Gómez-Ulla, y de Francisco Calderón, en el de Maudes. A este último le ha sido

practicada una intervención quirúrgica.

El accidente se produjo al chocar una locomotora contra un tren militar.—Cifra.

¿Ha tenido suerte en la Lotería?

Resultado del sorteo de hoy

MADRID, 5.—Números y poblaciones que han resultado premiados en el sorteo de la Lotería celebrado hoy.

Premios mayores

- PRIMERO.—1.000.000 de pesetas, número 31.175, Palma de Mallorca, Madrid, Córdoba, Bilbao.
- SEGUNDO.—500.000 pesetas, número 47.800, Madrid.
- TERCERO.—250.000 pesetas, número 48.699, Valladolid.

Premiados con 15.000 pesetas

- Número 23.502, Alhaurín el Grande, Barcelona, Melilla, Bilbao, Sevilla.
- Número 18.749, Madrid, Figueras, Barcelona, Sevilla, Viçvaró.
- Número 27.462, Murcia, Calilla, Carcagente, Barcelona, Muro.
- Número 203, Herencia, Madrid, Vigo, Murcia.
- Número 11.611, Valladolid, Madrid, Vélez Málaga, Barcelona.
- Número 18.168, Barcelona, Linares, Palencia, Guecho (Las Arenas), Sevilla.
- Número 22.963, Barcelona.
- Número 45.780, Bilbao.
- Número 49.732, Madrid.
- Número 49.753, Madrid.

AVANCE DE FERIA Cartel de toros: Cuatro corridas y una novillada

Albacete incluido en los "Festivales de España"

El alcalde de la ciudad informó a la Prensa y a la Radio La gran verbena de la Prensa, como es tradicional, se celebrará en día de toros

El sábado, a las ocho y media de la tarde, el Ilmo. señor Alcalde de la ciudad, don Carlos Belmonte González, recibió a los periodistas y radiofonistas de Albacete en uno de los salones del Excmo. Ayuntamiento, para facilitarnos un avance de los preparativos del cartel de feria, prácticamente ultimado ya, pues tan sólo faltan pequeños detalles que muy en breve se harán públicos.

CUATRO CORRIDAS DE TOROS Y UNA DE NOVILLOS

El cartel de toros, base de todas las ferias, experimenta este año un aumento en corridas de toros. Serán cuatro, y una de novillos. Los espadas contratados en firme son: Luis Miguel Dominguín, Litri y el rejoneador Peralta, una tarde cada uno. Y dos: Chamaco, Gregorio Sánchez, Curro Girón y Jaime Ostos. La empresa está pendiente, todavía, de unas gestiones con "Chicuelo II", para dar las combinaciones definitivas. Asimismo se barajan los nombres de Antonio Ordóñez, Julio Aparicio, Juan Montero y Manolo Vázquez, algunos de los cuales, probablemente, intervendrán en nuestra próxima feria.

El ganado adquirido pertenece a las siguientes ganaderías: Juan Pedro Domecq, Manuel Arranz, Atanasio Fernández y Antonio Pérez o Escudero Calvo.

Además, se celebrará el día 14 o el 15, una novillada a base de José Gómez Cabañero, Abelardo Vergara y Emilio Redondo.

Por añadidura, después del abono se celebrará una novillada-concurso sin picadores, organizada por el Club Taurino Albacetense y patrocinada por el Ayuntamiento; el cartel lo formarán los diestros locales que hayan obtenido actuaciones sobresalientes durante la temporada y al triunfador se

(Pasa a la pág. SEGUNDA)

"Eisenhower debiera viajar por el extranjero", dice el senador Knowland

NUEVA YORK, 5.—El dirigente republicano, senador William Knowland ha manifestado que el presidente Eisenhower debiera realizar una gira por el extranjero, para explicar las pretensiones de los Estados Unidos y exponer la verdadera opinión de éstos.—Efe.

La Prensa Inglesa ataca a Red Skelton

De «ardid publicitario» califican su viaje por Europa

LONDRES, 5.—El cómic norteamericano Red Skelton ha sido alido con dirección a su país hoy después de que los periódicos británicos le dirigieran desde sus columnas duras críticas por su viaje a Europa con su hijo, afectado por leucemia. Los periódicos británicos dijeron que la gira era un ardid publicitario. Llegará a Nueva York, a las 6,30 hora local a bordo de un avión de pasajeros.—Efe.

La "Copa Galea" de tenis, para España

VICHY (Francia), 4.—España ha ganado la Copa Galea de tenis de 1957. En el partido de dobles, jugado esta tarde, los españoles Gimeno y Arniña vencieron a los italianos Bonetti y Maggi por 6-4 y 6-3.

Con este resultado, España ha conseguido tres victorias, por ninguna de los italianos.—AIRE.

Carniglia (entrenador argentino) firma por el Real Madrid

MADRID, 5.—Carniglia es entrenador argentino que hasta ahora ha preparado al club francés Niza, ha suscrito con Real Madrid un contrato por dos años con el Real Madrid. En principio Carniglia viene como asesor técnico a las órdenes del Ipiña.—AIRE.

NUESTRA CIUDAD

Casi nueve millones de pesetas ha pagado por Seguros Sociales el I. N. P. en el mes de junio

Premios a la Nupcialidad, por valor de 150.000 pesetas

El Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión celebró su sesión ordinaria de julio.

Fue aprobada el acta de la sesión anterior, ratificándose acuerdos de la Comisión Permanente del Consejo, en sus dos sesiones de los días 9 y 17, en las cuales fueron resueltos 303 expedientes de reconocimiento inicial de derechos en los Regímenes de Seguro de Vejez e Invalidez y se concedieron 40 premios a la Nupcialidad importando estos últimos 120.000 pesetas.

Seguidamente, el Consejo resolvió otorgar 50 premios a la Nupcialidad, con un importe de 150.000 pesetas, y acordó la devolución de cuotas de Seguros Sociales.

Por el señor director provincial se presentó un resumen de las actividades de la Delegación durante el mes de

junio debiendo destacarse el volumen de operaciones de pago realizadas en dicho mes y que fueron, en lo que a Seguros Sociales se refiere:

Por Subsidios Familiares, 2.092.894'75 pesetas.—Por Seguro de Vejez, 2.860.543'92 pesetas.—Por Seguro de Enfermedad, 4.041.547'31.—Total, 8.902.985'98 pesetas.

Finalmente, el Consejo adoptó el acuerdo de felicitar a los Excmos. señores don Francisco de Labadie Otermin y don Luis Jordana de Pozas, presidente del Consejo de Administración y delegado general del Instituto Nacional de Previsión, respectivamente por la toma de posesión de sus respectivos cargos en los que les desean toda suerte de éxitos y satisfacciones.

No habiendo más asuntos que tratar el señor presidente levantó la sesión.

Avance de Feria

Luis Miguel Dominguin, Litri, Chamaco, Gregorio Sánchez, Jaime Ostos, Curro Girón, Cabañero, Vergara y Redondo

El «ballet de Antonio», la Compañía Lope de Vega, Narciso Yepes, la Orquesta de Cámara o la Sinfónica y «Zambra»

(Viene de la pág. PRIMERA) le concederá una oreja de plata. Finalmente, será presentado un espectáculo cómico-taurino-musical.

Una interesante y bien nutrida feria taurina, que comentaremos cuando el cartel haya sido ultimado.

FESTIVALES DE ESPAÑA

Por mediación del Ministerio de Información y Turismo, se ha conseguido que en la próxima feria actúen por espacio de siete días los conjuntos integrantes de los «Festivales de España», categoría en la que han sido incluidos los Festivales de Arte de Albacete. El programa es muy sugestivo, como se verá.

Los días 15 y 16 actuará el «ballet» de Antonio, con la Orquesta de Cámara o con la Sinfónica, dirigida por Vicente Spiteri.

El día 17, concierto de la misma orquesta de los días anteriores, con Narciso Yepes como solista.

La Compañía «Lope de Vega» actuará los días 18, 19 y 20, representándose una obra clásica, otra moderna y un auto sacramental: «Oteño» de Shakespeare; «Las brujas de Salem», de Arthur Miller, y «El gran teatro del mundo», de Calderón, respectivamente.

Finalmente, el día 21 se presentará el espectáculo «Zambra» (Tablao del Flamenco).

Las actuaciones de Antonio y de la Compañía «Lope de Vega» tendrán lugar en la Plaza de Toros, con el fin de que todo Albacete pueda admirarlos, ya que las localidades populares serán muy económicas.

OTROS FESTEJOS

Además de la base fun-

damental de la feria—toros y festivales artísticos—según nos informó don Carlos Belmonte, se mantendrán los números de tradición; entre ellos nuestra verbena, la Gran Verbena de la Prensa, a celebrar, como de costumbre, en la noche de un día de toros.

Durante todos los días de feria—y esto también es nuevo—en una explanada adaptada al efecto, se celebrarán cucanías, concursos de bolos y otros juegos, completamente gratuitos.

El Ilmo. señor alcalde, después de darnos a conocer cuanto llevamos dicho, solicitó de los periodistas ideas y sugerencias que podrían incluirse en el programa de la próxima feria y, por último, ofreció un refrigerio a los representantes de la información, que felicitaron a don Carlos Belmonte González y a los miembros de la Comisión de Fiestas por el acierto que ha presidido en la confección de los puntos básicos del programa.

Hace 32 años

NOTICIAS DEL «DEFENSOR DE ALBACETE»

Lunes 8 de Agosto de 1925

Se ha acordado que la tarifa de los coches en la próxima feria sea de 0,50 pesetas por asiento.

Se ha encargado accidentalmente de la Rectoría de San José, don Francisco Masó Tebar.

Ha marchado a Cañada de Poque (Tobacco) don Rigoerto López.

MIÉRCOLES, 5 DE AGOSTO DE 1925

El viernes llegará a Barcelona el general Martínez Anido.

El exemperador Guillermo II ha terminado de escribir un grueso libro en el que se esfuerza en demostrar que Alemania no ha querido la guerra y que él trató de evitársela.

En la calle Octavio Cuartero, 2, principal derecha, se necesita ama de cría con leche fresca.

Farmacias de guardia PARA ESTA NOCHE

Don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora, 12; don Antonio Solares Madrid, Octavio Cuartero, 29.

PARA MAÑANA

(Servicio de día)

Don José González Frías, Isabel la Católica, 14; don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30, y Santa Teresa, Mayor, 16.

Publicaciones

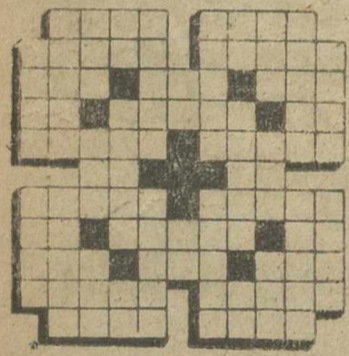
Revista «Ceres»

Hemos recibido el número ilustrado correspondiente al mes de agosto de la importante revista CERES, publicación nacional de economía agrícola que se edita en Valladolid. El mencionado número es interesante pues contiene trabajos de las mejores firmas e informaciones de gran valor del campo y los mercados nacionales y extranjeros.

CRUCIGRAMA número 366

Por RICARDO PALACIO

HORIZONTALES



1. Nota que se aleja para prueba. Palmipedos.—2. Sin compañía (pl.).—Cierta signo musical.—3. Metal. Diminutivo.—4. Nombre de letra.—5. Interjección. Diminutivo de aro. Contracción.—6. Adorna. Cierta mamífero que se contrae formando una bola.—7. Articulo. Dativo del pronombre.—8. Honra con culto religioso. Magistrado de Esparta.—9. Preposición. Orilla de la calle. Acusativo del pronombre.—10. Extrañas. Unir, enlazar.—11. Batracio. Demostración de afecto.

VERTICALES.—A. Figura de la baraja. Tostar.—B. Secreción caliza, producida en el mar por diversos zoofitos.—C. Puerto del Perú. Provincia de la isla de Panay. Reza.—D. Apócope de todo. Recuerdo con melancolía. Invertido, apócope de nada.—E. Cogérá con la mano. Veja, molesta.—F. Nombre de letra. Al revés, consonante.—G. Clérigo de órdenes menores. Vaquilla, de corta edad.—H. Observa por la vista. Al revés, reconoce la mercancía para el pago de derechos. Invertido, nota musical.—I. Nombre de letra. Canción. Fonéticamente fruto.—J. Recreo, tranquilidad. Filmar.—K. Fatuo, pasmado. Atraverse.

Diputación Provincial de Albacete

BECAS

En el «Boletín Oficial de esta Provincia» número 92, correspondiente al día 2 de mes en curso, se publica anuncio convocando concurso-oposición a fin de prever las siguientes Becas:

Bachillerato.—Una media beca, dotada por curso con la cantidad de 2.000 pesetas.

Magisterio.—Una beca entera con la asignación de pesetas 5.000.

Media beca, de 2.000 pesetas.

Universidad.—Cuatro becas, con la dotación de pesetas 10.000 cada una.

Bellas Artes.—Con la dotación de 8.000 pesetas.

Estudios Sacerdotales.—Dos

becas, con la asignación de 3.500 pesetas cada una.

GRUPOS

para

RIEGOS LAS CATARATAS

Cartelera de espectáculos

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

EMPRESA L. M. S.

CAPITOL
Continúa de 5:30 a 1
Odio, amor y castigo
(No tolerado)
Pases 5:30 8:30 y 11:30
Y
Estrella de Sierra Morena
(Tolerado)
Pases 7 y 0

Gran Hotel
Continúa de 5:30 a 1
PROGRAMA DOBLE
(Tolerado)
REQUIEBRO
Pases 7 y 10
Y
Guante de acero
Pases 5:30 8:30 y 11:30

AVENIDA
A las 10:15 noche
PROGRAMA DOBLE
(Tolerado)
Torero por alegrías
Y
LA REVOLTOSA

CERVANTES
Calle Teodoro Camino
A las 10:15
PROGRAMA DOBLE
(Tolerado)
Guante de acero
Y
REQUIEBRO

Cinema Azul
A las 9:45
PROGRAMA DOBLE
(No tolerado)
Burlando la ley
Y
Almas sin conciencia

Cinema Astoria
Continúa de 5:30 a 1
Butaca 5 pías.; General 2
(No tolerado)
Las fronteras del crimen
Pases 5:30 8:30 y 11:30
Y
Un fantasma llamado amor
(Tolerado)
Pases 7 y 11

La muerte acecha en la carretera

La explosión de un neumático en un automóvil deja solo medio segundo para evitar sus consecuencias

Uno de los peligros que con mayor frecuencia amenaza al conductor de un automóvil es la explosión de un neumático en plena marcha que a altas velocidades provoca una reacción instantánea y violenta en el lado de la rueda objeto del mismo. Sin embargo, es un peligro que rara vez se presenta con las características de "nada que hacer" sobre todo si el conductor lleva un mínimo de atención a la función que realiza y tiene un poco de habilidad, con lo que advertido del peligro de lo que ocurre, puede, al menos, evitar las consecuencias fatales que traería consigo.

Detenidos experimentos realizados al efecto en los Estados Unidos, demuestran que la explosión de un neumático, que no soporta presiones superiores a las de la atmósfera, se produce en un periodo de tiempo relativamente largo. Efectivamente, para que la presión de la rueda descienda a media atmósfera se precisan cinco décimas de segundo y seis más para que esta media atmósfera se reduzca a cero. Al llegar a la media atmósfera es cuando empiezan a producirse los fenómenos característicos de la inclinación, tan temidos por todos los automovilistas.

Sin embargo, antes de llegar a este momento, la sustracción nos permite aún medio segundo de tiempo para enfrentarnos con el peligro que se aproxima. En realidad, estos treinta segundos son muy pocos, pero no tanto como para que el conductor se entregue de pies y manos a su destino.

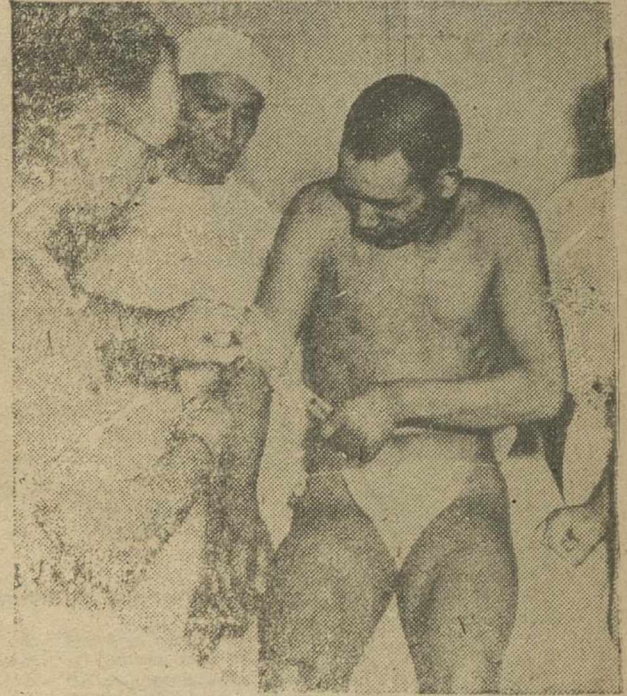
En el primer décimo de treinta segundos demorados, si se camina a una velocidad de cien kilómetros por hora, el automóvil habrá recorrido una distancia de diecisiete a diecinueve metros, mientras que la rueda averiada, sólo habrá girado en ese tiempo, siete u ocho veces sobre sí misma. Tiempo suficiente para transmitir la sensación de lo que está sucediendo.

Este fenómeno como es natural, no puede ser advertido más que después de cierto tiempo cuando el neumático se ha desinflado suficientemente. Pero si las manos del conductor se hallan firmemente asidas al volante dispondrá de un cierto respiro y de una posibilidad para resolver la situación. Bajo la ligera presión de la mano izquierda, el volante vibra ligera y regularmente si la marcha es normal, pero basta que uno cualesquiera de los neumáticos disminuya su presión, para que aquél manifieste una tendencia cada vez mayor a abandonar su posición de reposo. Si el coche "tira" hacia la derecha, el volante presiona fuertemente sobre la palma de la mano de dicho lado, haciéndolo sobre los dedos si el neumático que haya reventado es del lado izquierdo.

Es precisamente en este momento cuando el cerebro ordena a todos los sentidos actuar con la velocidad del rayo porque en muy pocas décimas de segundo el automóvil se convertirá en una especie de mudo testarudo de todo punto ingobernable. No hay más que diez metros y una pequeña fracción de segundo para obrar. Al mismo tiempo que se sostiene el volante, desesperadamente si se quiere, para contrarrestar el ángulo hacia el que el vehículo dirige, enviándolo a uno de los lados de la carretera, hay que apoyar con decisión el pie en el freno. En el caso de que el frenazo resulte excesivo a causa de la velocidad y comprometiéndose la seguridad de la maniobra, puede nuevamente aflojarse la presión y tras dejar desarrollarse brevemente la fuerza de la inercia, frenar otra vez con brusquedad. Una sabia inclinación, una especie de tira y afloja en el freno permitirá mantener la dirección del vehículo.

Es claro que no se trata de una maniobra simple o que será difícil llevarla a feliz término decorosamente. No obstante las condiciones indispensables para ello no son más que un "estado de atención" y una rapidez de reflejos que no poseen todos los conductores. El conductor en términos generales está acostumbrado a fumar, a mirar el paisaje, a hablar con los que le acompañan y todo ello sin dejar de apretar el acelerador ni un solo instante. Noventa y nueve casos de los que en esta avería se producen, no pasa nada, pero no ocurre lo mismo en el que hace bien. Después nos lamentamos y recurrimos a la vieja excusa: "Pero, ¿quién lo iba a esperar?" En automóvil la diferencia entre el buen conductor y el malo estriba nada más en que aquel espera incluso lo inesperado.

Inmovilización colectiva contra la gripe asiática



Para combatir los efectos de la gripe asiática, en todas las ciudades de la costa oriental africana se ha llevado a efecto la vacunación en masa. Incluso a los poblados del interior llegó la vacuna antigripal.

CONCURSO
Flan
POTAX

¿ Cuántos sobres hay ?

Una pregunta que tiene fácil respuesta sabiendo que la bola de cristal que se exhibe en el establecimiento de D. GREGORIO HERNANDEZ GARCIA, Tesifonte Gallego, 6, ALBACETE, tiene 49 centímetros de diámetro interior y está llena de sobres del riquísimo FLAN POTAX.

¿ QUE DESEA USTED ?

Un concurso dotado con los siguientes premios:

Primer premio: bono al portador de **5.000 Pesetas**
Segundo premio: bono al portador de **2.000 »**
Tercer premio: bono al portador de **1.000 »**

y otros premios en magníficos regalos.

¡ NO LO DEJE PARA MAÑANA !

Compre y saboree hoy mismo el delicioso FLAN POTAX, el flan que más se vende en España. ¡ No tire el sobre vacío ! Entréguelo también hoy mismo junto con el Boleto para concursar. Por cada sobre de FLAN POTAX que usted compre, su proveedor le obsequiará con un Boleto.

Entregue personalmente sus Boletos en el establecimiento donde se exhibe la bola de cristal, o en la Delegación Potax, D. Acebal, 6-Albacete

A los consumidores de FLAN POTAX en la provincia:

En días que se anunciarán, los equipos publicitarios POTAX efectuarán la recogida de Boletos y sellado de los Resguardos en las diversas localidades de la provincia.

¡ CALLOS !
durezas y verrugas

CALICIDA
GLOBO
infalible

Información de la Bolsa de Madrid

Facilitada por el Banco Central
Día 5 de agosto de 1957

Interior 4 por 100 1951	80,20
Amortizable 3 por 100 1928-49	81,50
Id. 3 1/2 por 100 1951	87,60
Id. 4 por 100 1951	93,80
Id. 4 1950	98,35
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100 con impuesto	
Id. Id. Id. 4 y medio serie A	74,50
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas	85
Id Crédito Local Lotes de 500	99,50
Banco de España	799,00
Banco Central	751,00
Banco Español de Crédito	946
Banco Hispano Americano	
Eléctricas Leonesas	239
Salto del Sil	272
Hidroeléctrica del Chorro	169
Hidroeléctrica Española	334
Iberduero (ordinarias)	361
Salto del Nansa	185
Sevillana de Electricidad	190
Compañía Telefónica	348
Minas del Rif	895
Minero Siderúrgica de Ponferrada	913
Construcción Naval (preferentes)	
Metro de Madrid	185
General Azucarera	207
Dragados y Construcciones	250
Compañía Española de Petróleos	823
Material y Construcciones	250
Mineral de Inversiones	
Fuerzas Eléctricas de Cataluña	267

FRONTE DE JUVENTUD D.N.P.

En el campamento, el muchacho está más cerca de Dios y más o punto para entender esas grandes cosas que le otorgan a su Patria.

Si, estoy de muy buen humor

... porque esta semana he estrenado mi lavadora BRU

La COMODIDAD se puede escribir en letras mayúsculas cuando entra al servicio del ama de casa la lavadora BRU. Ropa más limpia, suma facilidad de manejo, y rapidez, son factores que siempre acompaña a la reina de las lavadoras. Si añadimos economía y facilidad de adquisición están dichas las principales ventajas que reporta la lavadora BRU y que logran que esta marca sea la más solicitada.

—Cuando nada se opone nada hay tan hermoso como la posibilidad de poder perder el tiempo a nuestro antojo— nos dice.

—Trabaja muchacho

—Bastante, sí.

—¿Es casada o soltera?

Cinegramas | Ann Miller comenzó a bailar por consejo del médico

Es la estrella más alta del firmamento hollywoodense

Llegó a Madrid para pasar unos días de vacaciones

Ann Miller ha hecho una incursión veraniega por Madrid. Ha escogido sus vacaciones en el mes de julio para darse una vuelta por Europa.

—A pesar del calor creo que es esta la mejor época, porque es cuando hay más alegría.

Anna Miller la bailarina que luego se pasó al arte dramático, tiene el costumbre de levantarse tarde. Es una disciplina que no abandona ni en sus viajes. Ayer cuando fui a hablar con ella no consintió en hacerse visible hasta el medio día. Y aun se hizo esperar otro rato, porque había perdido hora en la peluquería del hotel.

—Cuando nada se opone nada hay tan hermoso como la posibilidad de poder perder el tiempo a nuestro antojo— nos dice.

—Trabaja muchacho

—Bastante, sí.

—¿Es casada o soltera?

—Soltera. Tengo madera de ello, además.

—¿No ha pensado nunca en contraer matrimonio?

—Algunas veces, efectivamente; pero al final, siempre me ha parecido que no había llegado el momento.

—¿Y ha abandonado la idea?

—Nunca puede decirse eso, porque las oportunidades surgen inesperadamente.

—¿Usted es la artista más alta de Hollywood?

—Creo que sí.

—¿Esto le ha perjudicado en su carrera artística?

—Posiblemente haya sucedido todo lo contrario.

Ann Miller es alta, muy alta y de gran esbeltez.

—El baile es un ejercicio divertido que proporciona elegancia y contribuye a crear una graciosa simetría en el cuerpo.

—¿Cuándo empezó a bailar?

—A una edad que resulta increíble. Tenía yo entonces tres años. Comencé por consejo médico, como método de curación. Padecía una enfermedad de los huesos.

—¿Y el baile fue su salvación?

—Desaparecieron mis males al tiempo que de una manera insospechada iniciaba

una carrera que me iba a dar fama y dinero.

—¿Fueron difíciles los comienzos?

—Mi fortuna se la debo a Lucille Ball. Ella me descubrió cuando bailaba en el cabaret Bai Tabarin, en un barrio de San Francisco.

Ann Miller es una mujer elegante y muy rigurosa con su atuendo personal. La fastuosidad de las grandes revistas cinematográficas en que ella ha intervenido influyeron sin duda en sus cosas. Le gusta ir bien vestida y siente un entusiasmo casi desmesurado por las pieles y las joyas.

—¿Cree que conviene aparecer en público un poco como estrella. Sobre todo, si se trata de una bailarina.

Entre las películas más conocidas de Ann Miller están "Un día en Nueva York" que aparece junto a Gene Kelly y Frank Sinatra y "Vigilar el ave" con Red Skelton el padre del niño atacado por la leucemia. Pero quizás la película que más contribuyó a su éxito fue "Desfile de Pascua" con música de Irving Berlin.

Ann Miller es cantante, bailarina, cómica pero su faceta más interesante es su simpatía decididamente contagiosa.

J. RODRIGUEZ ALFARO



Para ahorrar, hay que madrugar y no traspasar

Un plan de "Azorín" para el Quijote en película

Futbolistas famosos y modestos se han preparado para entrenadores

MADRID. (Crónica de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción).

Desde hoy, 5 de agosto, nuevas tarifas en los transportes de superficie. Las que regían eran de 40 céntimos para tranvías y 80 para autobuses, con billetes de ida y vuelta del trabajo, que se despachaban sólo hasta las diez de la mañana, a 50 céntimos y a una peseta, respectivamente. Los nuevos precios son: tranvías, 60 céntimos, y autobuses y trolebuses, 1,20. Los billetes de trabajo, para dos viajes, hasta las nueve de la mañana, costarán 70 céntimos en tranvía y 1,50 en los otros vehículos. Y estos mismos precios de 0,70 y 1,50 regirán los días festivos y a partir de las once de la noche todos los días, para un solo viaje.

Para justificar la reducción de una hora en el despacho de billetes para el trabajo, el alcalde, señor conde Mayalde, dijo que las nueve era la hora de entrada en el trabajo y que "el Ayuntamiento no iba a premiar a los que llegan tarde a la oficina". En cuanto a la tarifa más elevada para los servicios nocturnos y días festivos, manifestó que así se hace en otros países. O sea que el madrileño que quiera ahorrar, tendrá que madrugar, no traspasar y pasear con la familia los días de fiesta, pues si se le ocurre tomar un autobús son tres pesetitas "por barba" entre ida y vuelta.

Este "reajuste"—como ahora se dice—es provisional y ha ido retrasándose hasta que se ha podido mejorar el servicio. Pero más tarde habrá que establecer unas tarifas definitivas con las que pueda hacerse frente a los enormes gastos de la Empresa Municipal de Transportes, que ha consumido el empréstito estatal de 1.400 millones de pesetas en pagar deudas y nuevo material. El público no podrá llegar a pagar todo lo que este servicio cuesta y, por ello, el Ayuntamiento tendrá que seguir consignando en sus presupuestos las cantidades para intereses y amortización del empréstito y para el déficit de explotación de la E.M.T.

Vicent Korda, que, como ya hemos dicho en otra crónica, vino a España para estudiar la ambientación de la película sobre Don Quijote que producirá Michael Todd, visitó en Madrid a "Azorín", acompañado de Gregorio Marañón Moya y Miguel Ferrero. El escritor y el cineasta hablaron largamente sobre este proyecto. Pero lo más interesante de todo es que "Azorín", en unas cartas a Ferrero ha trazado como un esquema o plan de la película.

Propone el maestro una reunión de director, pro-

ductor, actores, críticos; se discute el plan del guión: se conviene en que, insistiendo en el episodio de Marcela, no se puede abandonar los demás (doce minutos). Salida de Don Quijote, Los Galeotes, Gines de Pasamonte y sus fantoches, el caballero del verde gabán, los Duques, Barcelona, Don Quijote pastor, etc... Loqu e se quiera (treinta minutos). Marcela (sesenta minutos). Se repite la escena del principio: productor, director, críticos, actrices, actores. Discusión sobre lo que se acaba de proyectar (seis minutos).

Mientras que instituciones y personalidades manchegas claman en la Prensa por una obra digna del personaje más famoso de la literatura mundial, un corresponsal de Londres comunica que, además del Quijote de Mike Todd, con el gesticulante Fernandel y cuyo refranero sanchopancesco no será por fin sacrificado a la camelística de "Cantinflas", van a realizarse en breve dos películas sobre Alonso Quijano. Hugo Fregonese, director argentino, parece haber encontrado en Gary Cooper al de la triste figura, y en Lou Costello a su escudero, el cazarro ideal; mientras que Dino de Laurentis, productor italiano, sueña con Jacques Tati y con la afición al disparate de este actor biciclético para llevarle a los campos de La Mancha con todas sus consecuencias.

Futbolistas modestos y famosos han sido alumnos del actual curso de preparadores. ¿Quiénes han dado mejores resultados? La respuesta no admite la generalización. Un "as" del balón puede fracasar como entrenador. Y un jugador de poco relieve puede resultar un magnífico técnico. Pero cada hombre es "un caso".

Por esta escuela han pasado ya unos doscientos cincuenta alumnos. De ellos, han sido bastantes los que han destacado, mientras que otros abandonaron la profesión. "Al jugador brillantísimo—ha dicho el jefe de estudios, señor Arozamena—suele ocurrirle una cosa: que la técnica es milagrosa y, por lo tanto, muy difícil de transmitir. Y entonces, al enseñar, no sirve. En cambio, se da el caso del jugador que durante el periodo activo tuvo superior inteligencia que aptitud física y no puede llegar a hacer aquello que ha pensado, porque no le llegan las fuerzas".

En Di Stefano se da la doble condición de excelente jugador y magnífico maestro. En la película "Saeta rubia", en la escena en que tiene que enseñar a jugar al balón a unos chavallitos, le dejaron que hiciera lo que quisiera y salió admirablemente.

El quinto divorcio de Lana Turner

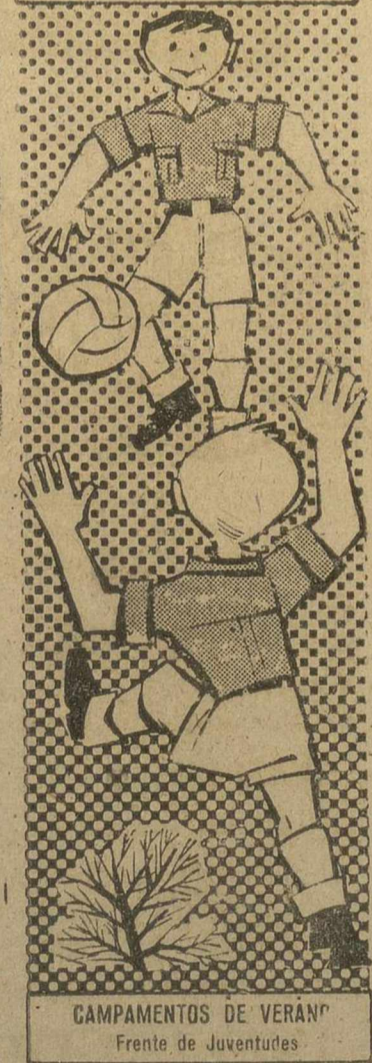


Lana Turner—Julia Jean Mildred Francis Turner, nada menos—, se acaba de separar de su quinto marido el galán cinematográfico, Lex Barker, el más moderno "Tarzán" de Hollywood.

La Turner—un metro sesenta centímetros de altura y cincuenta y dos kilos de peso, lo que se dice un "bombón"—ha estado casada con Artie Shaw, el financiero Stephen Crane con el que se casó dos veces y con el deportista Henry Bob Topping.

Ahora, después de este quinto matrimonio fracasado Lana Turner ha dicho a los periodistas que "se dedicará de lleno a su arte y no buscará la felicidad en el amor de los hombres".

Ejemplo, deporte, salud y alegría; todo se hace luminosa realidad viviendo los veinte días de un Campamento.



CAMPAMENTOS DE VERAN Frente de Juventudes

Lea Ud. La Voz de Albacete

Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas

Extracto de la convocatoria para examen de ingreso en el curso 1957-58

Prevista para el próximo mes de noviembre la apertura del curso 1957-58 en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, la Dirección del citado Centro ha resuelto hacer pública la Convocatoria de Ingreso, con arreglo a las condiciones que en el texto oficial se señalan y que, resumidas son las siguientes:

ESPECIALIDAD A QUE SE CONVoca

- a) Dirección Cinematográfica.—b) Producción Cinematográfica.—c) Decoración.—d) Cámaras.—e) Técnica de Laboratorio.—f) Sonido.—g) Interpretación Cinematográfica.

CONDICIONES GENERALES QUE DEBERÁN CUMPLIR LOS ASPIRANTES.

1.—Elevar instancia, en modelo oficial entre los días 2 y 21 de septiembre, acompañando cuanta documentación se considere necesaria para la mejor valoración de los méritos. Solo se podrá optar por una especialidad.

CONDICIONES PARTICULARES QUE DEBERÁN REUNIR LOS ASPIRANTES SEGUN LA ESPECIALIDAD.

Edades y títulos exigidos: Dirección y Producción Cinematográfica: 21 años y Bachiller universitario.—Decoración: 18 años y Bachiller elemental.—Cámaras: de 18 a 30 años y Bachiller elemental.—Técnica de Laboratorio y Sonido: 18 años y Bachiller universitario.—Interpretación: Edad mínima: señoritas, 16 años; varones, 10 edad máxima para ambos, 30 años. No se exige título: Cultura general.

EXAMENES Y FECHA DE CELEBRACION.

Constan de dos fases y darán comienzo el día 2 de octubre, terminando el 15.

Se indican en este apartado las materias sobre las que versarán los exámenes para el ingreso en las distintas especialidades que se componen, todo ellos de varios ejercicios y pruebas cuyo detalle tubre, terminando el 15 figura en el texto íntegro

Anuncios por palabras

VENDESE tostador completo de malta, con maquinaria moderna "GRUBER", en perfecto estado funcionamiento. Dirigirse al Apartado, 81, CIUDAD REAL.

El suceso de hoy

Un niño de doce años muerto por un tractor

Sin que a la hora de dar esta información conociera más las causas, el niño de doce años de edad, Isidro Martínez Moreno, con domicilio en «Cuarto El Gitano», fue arrollado por un tractor, en las cercanías de nuestra capital, siendo trasladado inmediatamente a la Casa de Socorro, donde ingresó ya cadáver. Se le apreció fuerte traumatismo craneal, con hundimiento del parietal izquierdo y diversas graves heridas.

El Juzgado instruye las diligencias oportunas.

Reportajes de la provincia

Hoy se cumple el centenario de la primera corrida celebrada en la Plaza de Toros de Tarazona de la Mancha



Concisa historia de la misma

Algunos cuentos que son «de verdad»

El día cinco de agosto de 1857 todavía sin terminar su construcción, abría sus puertas al público la pintoresca y salerosa Plaza de Toros de esta villa. La inauguración oficial tuvo lugar en 1863 o 64 y en ella tomó parte "El Tato". Documentos irrefutables, examinados por aquellas personas a quienes corresponde, dan de los hechos fe.

Y con la concisión a que el buen guiso y el espacio nos obliga, vamos a historiar algunos de sus perennes.

Una sociedad intitulada "El Fomento" reunió fondos a tal fin y en marzo del mencionado año de gracia de 1857, dieron comienzo las obras, cuyo costo total fue el de 100.000 "reales" debiéndose citar como datos curiosos: que los azulejeros sites sobre el monolito en que hubo de ser en la Secretaría del Instituto, excavado el foso—que adopta

la forma de cono truncado e invertido—se valoraron en 100 "reales" que la mano de obra se pagaba a dos reales diarios; que no se permitía ni diar vacas "por considerarlo infeccioso", etc.

Las corridas que en ella se celebraron—dos en cada feria—hasta el año 1915, excepción hecha del período 1859 a 1903, en que se dieron novilladas fueron de ironía. Por aquí pasaron las más señeras figuras de aquella época: El citado "Tato", "El Gordito", Fernando "El Gallo", "Reverito", Daudert, que sufrió aquí una espantosa cogida, siendo crado magistralmente por un famoso druano tarazonero, el doctor José María Picazo; "Minuto", "El Camisero", "Bonarillo"... Desde dicho año de 1915, con bien equivocado criterio y consiguiente pérdida de solera de esta añeja Plaza, se vienen dando, aun en los días frías, hielos no villadas—algunos años hasta sin picadores—y sólo esporádicamente vuelben a celebrarse corridas en 1920, mixta, con los hermanos Ricardo y Juan Anillo, "Nacional", ambo por cognomen; 1925 "Torquito" y Paco Madrid; 1930, Enrique Torres (también cogido gravemente) y Pablo Lallada, y 1934, última corrida celebrada con Jesús Solórzano y Antonio Posada, salvo alguna omisión debida a no que rer más prófijos.

Los novilleros de más renombre que aquí posaron sus toreras zapaticas, fueron Agüero, Gavira—que recibió premio—y no garvasima cogida—Alvarito de Córdoba, Manuel Belmonte y Biliquito—Niños Skivilinos—; Martín Agüero, famoso estoqueador (¡ay, de los que ahora no se usan!) que aquí se despidió de novillero para días después tomar la alternativa en Málaga. Y, recientemente, Montero y "Pedrés", el último de los cuales encontró en este ambiente el primer escabel de su fama; "Chicuelo II", etc. Un nuevo astru novilleril, hijo de Tarazona, habría de rutilar en el firmamento taurino: Ginés Picazo, que cocido sobre la candente arena de este coso, va a hacer en la próxima feria, antes sus paisanos—ya lo ha hecho guapamente en otras Plazas—su presentación con caballos. Que esta afición es vivero de artifices taurinos, el tiempo lo dirá: Antonio Lozano, "El Macartino", "Pinchajas", ¿Por qué no pueden ser los nombres del mañana?

También de la historia de esta Plaza cuelgan los galanos flecos de un anecdótico: Es una tarde de feria de 1914, acaba de salir de los chiqueros un pavoroso cinco año, largo y hondo, de López de Letona, cruza de Aleas, del Colmenar Viejo; es berrendo y cornalón por más señas. Mal regada la Plaza el último de la tarde—levantó el cornúpeto una indescifrable polva roja; los guijarrillos del redondeo suben hasta los tendidos, y de pronto... un chaval un maldilla, que en medio de aquel infernal ciclón y con olo la defensa de su chaqueta: una, dos, tres, hasta siete verónicas auténticamente belmontinistas; y la media por remate. ¿Quién ha sido el temerario? ¿Qué pasmo de clamor! Pues era un hijo del pueblo, Juan Anillo "Juanito", del que se creyó que habría de emular la gloria del Trianero. Pero emprendió el viaje en busca de la fama... y se volvió, desde las paredes de La Gineta.

Otra tarde torera del día de la Ascensión. De esto no hace más que diez años. En el ruedo andan de cabeza los lidiadores; nadie puede con "El Barbas"; ni acercarse a quienen. Han llegado hasta el asienro que ocupó dos muchachillos paisanos, de traza jun

cal; realmente, dos criaturas. Me exhortan, me imploran que suba a la presidencia a que les den permiso para bajar que ellos, me dicen, me aseguran que podrán con la fiere. Desdeño, por loca, la te ntería alabación.

—¿Qué vas a poder tú con eso te digo al que pretendía matar al burel!

Han pasado algunos años, y este jovencito moreno y bizarro, ha salido de sobresaliente y ha podido de lúces. Y la escena del ruedo se repite: nadie, de los doce lidiadores queda, ni quiere, llegar a la jurisdicción del morlaco. Sale de entre barreras el manchego... y por faros gane ras chicuelinas, como quiere, y donde quiere erguido, maljo, serio en su bravo que hacer. El adoletois. Al terminar la corrida, se acerca a mí espetándole: —¿Qué! ¿Podía o no podía? el muchacho del cuento "de verdad" se llamaba Ginés Picazo. Me fue muy simpático en ambas ocasiones. "Creo" siempre en el y creíle mi modesta protección que él accedió. El otro mozo "crío"; era Antonio "Pitrona".

Mucho más, y muy sabroso podría relatar acerca de la pintoresca Placha, hoy ya centenaria: Sachas garponas, estocadas clásicas memorables tercios de varas y de qui tes (¡¡); torcos muertos; a tros por la Guardia Civil; es pantosas cogidas... los 5.500 espectadores que han ocupado durante los trescientos festejos que poco más o menos en ella se han celebrado—el más recordado de los mismos fue el festival que tuvo lugar el 31 de marzo último y que presidió "El Gallo", han visto, claro está, de todo pero más malo que bueno.

A la memoria suya y como homenaje a todos ellos, he peregrinado estas líneas. Ángel MARTINEZ ESPEJO (Cronista de la Villa)

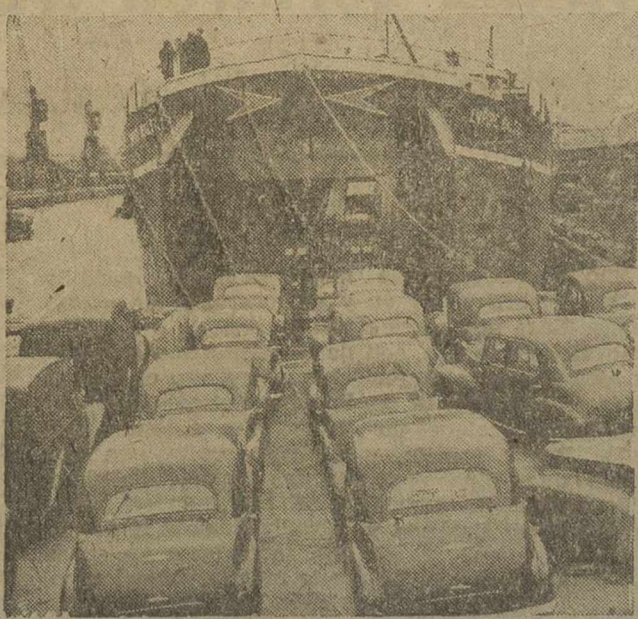
SIEMENS ESPAÑA

LA MAXIMA GARANTIA LA MAS ALTA CALIDAD

GRUPOS ELECTRO-BOMBAS

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S. A

Cargamento de "Jaguars"



Después del incendio que tantos daños ocasionó a la famosa fábrica de automóviles "Jaguar", la producción se ha reanudado a toda marcha. En la foto, una serie de coches recién salidos de la factoría aparecen en el momento de ser embarcados para la exportación en un transporte.

Partes para el automóvil, tractores y toda clase de maquinaria agrícola.

Engrases, lavados y estancias con la más moderna maquinaria.

Garaje Albacete

Av. Ramón y Cajal, 33 — Teléfono 3260.

Empresa Nacional Elcano

NECESITA

Oficiales 1.º CON MUCHA EXPERIENCIA

Torneros - Fresadores - Mandrinadores

Ajustadores - Montadores

Sin límite de edad. Condiciones económicas muy ventajosas. Facilidades de casa.

Dirigirse por escrito a:

FACTORIA DE MANISES

Apartado 592 VALENCIA

Indicar dónde se adquirió la experiencia y años en el oficio.

Toros y Toreros

(Viene de la pág. sexta)

ro estoico, con clase, que cobra calidades de mérito singular en el natural suavísimo y en el de pecho. Majestuoso, imperturbado en los rechazos; muy torero siempre, cabe augurarle un porvenir de grandes posibilidades, a poco que la suerte le acompañe. También matando, Mariano de la Viña es diestro en la auténtica acepción de la palabra. Triunfo total del crío, que cortó una oreja de su primero y las dos del sexto.

Una magnífica novillada, en suma, con mucho público en los graderíos, que animará a los organizadores, sin duda, y, sobre todo, por los éxitos registrados, a la afición.

EL RESERVA

Del Olimpo a la ciudad

HABLA CARONTE

—Ahi en la ciudad tenéis bastante con el amigo Motos, que os empaqueta para los restos sin preocuparse de si habéis sido buenos o malos. Yo continúo con mi barca—que no es una "varca" cualquiera—llevando almas a la otra orilla. Y la verdad es que se angustian por mis escrupulosidades. ¡Ahi es nada, tr o no tr de cabeza al Infierno!

¡Oficio duro el mio, por Júpiter! ¡Hay que ver cómo lloran las almas de los pecadores! ¡Hay que ver cómo gimen y claman, que ver sus sudores! ¡Dichosa raíz del vecino!—N. del A. ¡Evohé, Caronte!, por todos los alrededores de la laguna. Me sacan de quicio sus llamadas, sus súplicas. ¡Cuánto bicho malo ha habido en el mundo!

Algunas veces, mi fiel Cerbero, que adolece del defecto de tener cara de perro, se deja sobornar, como todos los canes, y me busca unos conflictos de campeonato que en el Infierno se traducen en verdaderos cataclismos. Y llueven las reclamaciones, como ocurre en la RENFE, precisamente cuando el daño es ya irreparable.

Todos quieren ir a la otra orilla y librarse de la condenación. Esto se cuece peor cada día. ¡Como pretenderán los estraperlistas que los ponga a salvo? Han de estar cien años desnudos para conseguir sus deseos, según mis preceptos. Si no se avienen...

Es de noche cuando arrecian las prisas. A la luz del sol las almas dolientes se encogen, se acurrucan, temen ser vistas. Y todo por su cobardía.

Ni me doy cuenta de mi vejez. Cambiaría de oficio, pero ya no puedo. ¡Compensa tanto hallar entre diez mil un alma digna de un barcaje gratuito!

F. DEL CAMPO AGUILAR



Interruptores de potencia para alta tensión. Alta capacidad disruptiva en TIPOS normales en baño de aceite y de reducido volumen de aceite.

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD S. A.

La ciudad en imágenes

El Pasaje



La arquitectura albacetense tiene en el Pasaje de Lodares una de sus más notables muestras. El efecto de perspectiva que capta nuestra foto cobra especial relieve en su teoría de columnas, hasta las que resbala el sol canicular a través de su tejumbré de cristal.



Toros y toreros

Ayer, en Tarazona

Otro éxito apoteósico de Pepe Osuna

Cuatro orejas, dos rabos y una pata consiguió el albaceteño

«Pinchajas» dió vuelta al ruedo y fué ovacionado

TARAZONA DE LA MANCHA, 4.—(Crónica de nuestro redactor taurino).—Los éxitos precedentes del nuevo valor albaceteño Pepe Osuna, nos llevaron a Tarazona de la Mancha. Había que asegurarse, porque el torero siempre reserva sorpresas. Eso debieron pensar los numerosos aficionados que se desplazaron desde la capital, en pos del chico. Nosotros queríamos ratificar lo que ya llevamos dicho. Y tenemos la gran satisfacción de hacerlo así, de repetir una vez más que en Pepe Osuna hay un torero de porvenir seguro. Asombra su facilidad, su capacidad de repentización, su inspiración indiscutible y, lo que es mejor, su maestría. Pepe Osuna está hecho un matador de toros. Echense las manos a la cabeza, si quieren. Lo bonito es decirlo ahora. Y lo decimos una vez más.

Osuna es un torero de asombro, porque nada puede impresionar más a un aficionado que el ver cómo un chiquillo que camina sus primeros pasos, lidia y obliga a embestir a un novillo, como su primero, que se declaró manso al primer capotazo: que brincaba endiabladamente al sentir los arponcillos de las banderillas, huyendo, y que, sobre todo, se quedaba corto en la embestida y tiraba gañafones. Cualquier torero, incluidos los consagrados, se hubieran limitado a una faena de alifio para despenarlo en la primera oportunidad. Pero Pepe Osuna, con una habilidad sorprendente, le "enseñó" a embestir bien, le obligó a fijarse en la muleta, le corrigió defectos tan escabrosos. Y lo toreó con la izquierda, citando desde lejos; con la derecha, por alto, por bajo, de frente—no pierdan esto de vista—, como sólo torear los privilegiados. El novillo acabó tomando el engaño con suavidad. Y Pepe Osuna puso al público en pie, que le aclamó incesantemente, entusiasmado hasta límites insospechados. Un éxito del torero más multitudinario posiblemente que ha lanzado Albacete.

En el tercero, de nuevo Pepe Osuna triunfó arrolladoramente. Pase de espaldas, naturales llamando desde lejos y cubriéndose con el engaño para desplegarlo en reunión con exactitud pasmosa, siempre de frente siempre con la verdad por delante y con los pies completamente inmóviles, sin enmendarse, como un clavo. Cuando corra la mano con más temple, el acabóse.

Matando, Pepe Osuna se entrega en cuerpo y alma. ¡Qué dos volapiés! De los que por sí solos dan fama a un torero. "Vuelan los pies" del chaval, detrás del estoque, que se hunde hasta la guarnición en las mismísimas agujas. Fulminantes.

Dos orejas y rabo en su primero: dos orejas, rabo y pata en su segundo. Salida a hombros. El público se siente hasta feliz. Y es que cuando un torero como Pepe Osuna, con gracia, con una sonrisa, hace cosas tan serias y mata así, el aficionado no puede pedir más.

El torero de Tarazona Eduardo López "Pinchajas" tuvo la desgracia de que el segundo novillo de la tarde fuera, tuerto del derecho. Inconveniente nada fácil para un torero que empieza a abrirse camino. Con todo, sus tanques a la verónica hicieron que sonaran las palmas. Y en la faena, arrojando derechazos y naturales con mucho valor fueron galardonados con música. Mató de media es tocada, y dió la vuelta al ruedo recibiendo ovaciones.

El que cerró plaza era un buen mozo, enmorrillado y con dos pitones.

Ayer en nuestra Plaza

Mariano de la Viña y Javier Aranda cortaron tres orejas

Enrique Cutanda fué premiado con una

Grave cogida del banderillero «Barberillo»

Como estaba anunciado, se celebró ayer en nuestra Plaza una corrida de novillos en la que, con seis ejemplares de Marisma de Guadamar, se las entendieron Enrique Cutanda, Javier Aranda y Mariano de la Viña; el segundo de ellos, de Madrid, y albacetenses Cutanda y La Viña.

La fiesta resultó lucidísima, y se cortaron orejas en cinco de los seis novillos, lo que es buena prueba de sus inmejorables condiciones para la lidia, salvo el primero, que acusó mal estilo.

Enrique Cutanda cargó con el peor ejemplar, que abrió Plaza, y en todo mo-

Eduardo López volvió a mostrarse valeroso, y con mucha decisión, luchando con las dificultades de la res. Nuevamente fué aplaudido.

El sobresaliente Joaquín Brihuega, se estiró en unos lances de buena ejecución y oyó aplausos.

Los novillos, bien presentados, pertenecían a la ganadería de don Gabriel Sánchez.

El festejo, organizado por la Escuela Taurina Manchega, llevó público de la capital y de la comarca—de nuevo se ven autobuses que siguen a los toreros—; pero fallaron los tarazonenses, por las faenas del campo, según nos dijeron. De todas formas, un éxito artístico.

REVERTE

Cuatro orejas cortó Chicuelo ayer en Bayona

BAYONA, 5.—Toros de don Carlos Núñez, para Antonio Ordóñez, Chicuelo II y Chamaco.

Antonio Ordóñez cortó las dos orejas de cada toro.

Chicuelo II, asimismo, estuvo superior toda la

Jorge Mistral y Conchita Bautista en la novillada de Tarazona

Madrugada la corrida de ayer en Tarazona de la Mancha, llegó a la Plaza el popularísimo actor cinematográfico Jorge Mistral, a quien acompañaba la actriz Conchita Bautista. Ambos llegaron invitado por José Ibert para presentar la actuación de Pepe Osuna y Eduardo López.

El público tributó a los artistas un cálido recibimiento. Pepe Osuna brindó la muerte de su segundo novillo a Jorge Mistral, y Eduardo López la de su primero a Pepe Ibert.

«Barberillo» trasladado al Sanatorio de Toreros

El parte facultativo facilitado en la enfermería de la Plaza de Toros, relativo a la cogida que sufrió ayer el banderillero «Barberillo», dice así:

«Durante la lidia del cuarto novillo ha logrado en esta enfermería Antonio García Valcárcel que presenta herida producida por asta de toro en el tercio de la cara posterior del muslo izquierdo, con una trayectoria de doce centímetros, hacia adelante y adentro, llegando a la cara posterior del fémur. Pronóstico grave. Dr. Arco».

En la madrugada última «Barberillo» fué trasladado al Sanatorio de Toreros, de Madrid.

Deseamos a «Barberillo» una pronta mejoría.

tarde, entusiasmado a los aficionados franceses. Fué premiado con las dos orejas de su primero y con las dos del quinto.

Chamaco fué aplaudido en su primero y cortó las dos orejas del sexto.

drileño, que está enterado y maneja el capote y la muleta con soltura y doaire. Las ovaciones y la música corearon su brillante labor, haciendo gala de un dominio de las suertes indiscutible. El público se le entregó sin con templaciones y, al final de sus dos faenas, le aclamó entusiastamente, concediéndole una oreja de su primero y las dos de su segundo.

Marianito de la Viña es un chaval espigado y con sanera fría, que apunta magníficas posibilidades para llegar a la cúspide. Reposo y quietud en cuanto ejecuta, es la tónica de Mariano, que armó un escándalo al pasar de muleta a sus dos novillos, jugando maravillosamente la mufeca, templando. Toreo (Pasa a la pág. quinta)