

Se ha inaugurado, en Granada, el IV Congreso Eucarístico Nacional

La ciudad ofrece un aspecto de animación sin precedentes

GRANADA, 15.—La ciudad ofrece un aspecto animadísimo, como no se recuerda ni aún en los mayores y más solemnes acontecimientos.

Millares y millares de personas llegan de toda España y de los pueblos de la provincia, para asistir al brillantísimo IV Congreso Eucarístico Nacional. En las calles del centro es tal la afluencia de personas, que el tránsito se interrumpe frecuentemente por originarse verdaderos embotellamientos.

El monumental altar de 24 metros de altura, realiza su majestuosidad con grandes paños de terciopelo, reposteros, tapices y alfombras alpujarreras. Catorce grandes postes de 20 metros de altura, tienen instalados proyectores de 1.500 vatios de potencia cada uno, y circundando la explanada del Triunfo, en el fondo del cual se destaca el altar, se han montado otros dos grandes focos, con lámparas de dos mil vatios. La Cruz, que se eleva 24 metros, se proyecta con otros dos reflectores. Realmente el altar es grandioso, con su anagrama "Christus", rematado en cruz. Tiene, desde el suelo, 40 escalones, repartidos entre sus cuatro plataformas, más las dos sobre las que se asienta la mesa. Sobre ella, en los cantos de la marquesina, se ha escrito el lema del Congreso: "Ego sum veritas" y "Ego

sum vita". En sus laterales van las tribunas para las altas jerarquías de la nación y el legado pontificio.

Los periódicos de la mañana dedican números extraordinarios con extensas informaciones relacionadas con el IV Congreso Eucarístico Nacional, que esta tarde será inaugurado, y también insertan respetuosas saluciones al cardenal primado, doctor Pla y Deniel, legado de Su Santidad el Papa, que llegará esta tarde, a las seis. Igualmente publican alocuciones del gobernador civil y del alcalde, resaltando que Granada será durante estos días el centro espiritual de España, y pidiendo a los granadinos que contribuyan al mayor esplendor de los actos que han de celebrarse.

A las nueve de la mañana se ha oficiado en la explanada del Triunfo, ante el monumental altar del Congreso, una Misa de

comunidad para señoras y alpujarreño. Bendijo la señoritas, a la que concurren más de 14.000, entre las que figuraban las esposas de las primeras autoridades y jerarquías. Ofició el Santo Sacrificio el Abad del Sacromonte, don Zótico Royo, y durante la misma pronunció el fervorín el Padre José Manuel Benítez, S. J., de la residencia de Málaga.

Poco después fue inaugurada la Exposición Escolar que con motivo del IV Congreso se ha montado en la Escuela Normal del Magisterio y a la que presentan trabajos las escuelas de Granada y de 22 provincias españolas, con millares de prensas y objetos, pues solo Granada y su provincia exhiben 3.031 de 500 centros primarios. Destacan también Córdoba, con 302 trabajos, y casi los mismos de la provincia de Zamora. En el edificio en que está instalada la sala se halla bellamente decorada, luciendo tapices de estilo

Exposición el obispo de Avila, doctor Moro Briz, y poco después las autoridades académicas e inspectores de Primer Enseñanza inauguraron el certamen, recorriendo las distintas instalaciones y tuvieron palabras de elogio para el gran esfuerzo realizado.

Sin duda alguna, el IV Congreso Eucarístico Nacional constituirá un acontecimiento religioso de singular relieve, y toda la ciudad, convertida en un inmenso tabernáculo, colabora para que el mismo revista el esplendor singular que merece el Misterio de la Eucaristía.—Cifra.

Ayer, conferencia de Prensa en la Delegación Provincial de Sindicatos

El señor González-Bárcena informó a los periodistas de Albacete de importantes problemas que afectan a la capital y a la provincia

Los periodistas de Albacete -Prensa y Radio- amablemente invitados por el delegado provincial de Sindicatos, don Valentín González-Bárcena Muñoz, acudieron ayer, en su despacho oficial, a una conferencia de Prensa, en el transcurso de la cual el delegado provincial, al que acompañaban el secretario provincial, señor García Cuesta; vicesecretario provincial de Obras Sindicales, señor Fernández Gutiérrez; administrador de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor

Montes, y otras jerarquías; informó ampliamente a los representantes de periódicos, emisoras de radio y agencias informativas, de los problemas básicos de Albacete y de la labor que actualmente desarrolla la Organización Sindical para su más pronta y feliz resolución.

Además del jefe del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, estaban representados en esta Conferencia de Prensa, nuestro periódico, LA VOZ DE ALBACETE, emisoras "Radio Albacete" y "Radio Juventud", corresponsales de las Agencias Informativas "Cifra", "Mencheta" y "Logos" y los corresponsales de los diarios madrileños "ABC", "Informaciones", "Madrid", "Arriba", "Pueblo" y "Marca", así como el corresponsal de "Fotos" y otros compañeros de la Prensa y de la radio.

De lo tratado en esta conferencia de Prensa, facilitaremos a nuestros lectores una amplia información en nuestro número de mañana.

Gemelos regios

LUXEMBURGO, 15.—La princesa Josefina Carlota de Luxemburgo, ha dado a luz una pareja de gemelos. El primero de los recién nacidos fue un niño y le siguió una niña. Tanto la madre como las criaturas se hallan en perfecto estado de salud.

La princesa Josefina Carlota, casada con el príncipe heredero Jean de Luxemburgo, tiene otros dos hijos.—Efe.

La festividad de San Isidro Labrador, en Albacete

La Cámara Oficial Sindical Agraria organizó brillantes actos que presidió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento

Con motivo de la festividad de San Isidro Labrador, Patrón de los agricultores españoles, la Cámara Oficial Sindical Agraria organizó diversos actos, que se han celebrado hoy en nuestra capital y que han revestido singular esplendor.

A las nueve de la mañana, partió de la Santa Iglesia Catedral, hacia el lugar denominado "La Pulgosa", la procesión, con la imagen del Santo Patrón San Isidro Labrador.

Formaban la comitiva, un tractor de la Hermandad de Labradores de Albacete, que abría marcha, y al que se-

guían otros doce tractores, cerca de veinte pares de mulas que iban a tomar parte en el Concurso de Arada—

v gran cantidad de galeras engalanadas, así como carros adornados, mulas enjaezadas y caballistas con traje campero, cerrando marcha una galera con la venerada Imagen del Santo Labrador y la Banda Municipal de Música que dirige don Daniel Martín.

La Presidencia religiosa la ostentaba el R. P. don José María Orbieto, y la civil, el delegado provincial de Sindicatos, inspector provincial y secretario local del Movimiento, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, secretario provincial de Sindicatos, vicesecretario provincial de Obras Sindicales, Cabildo de la Cámara Oficial Sindical Agraria, representante del gobernador militar y otros organismos y otras autoridades y jerarquías.

A las diez y media de la mañana llegó a la finca de "La Pulgosa" el Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno, quien fué recibido por el delegado provincial de Sindicatos, presidente de la COSA y demás jerarquías y autoridades, dando comienzo inmediatamente la Santa Misa de Campaña, que ofició el asesor religioso de la C. N. S., durante la cual tuvo lugar la ofrenda de frutos y productos del campo por las muchachas de la Sección Femenina, y a cuyo final los "Coros y Danzas" de dicha Sección Femenina

interpretaron diversas danzas y canciones entre grandes aplausos del numerosísimo público allí congregado.

Seguidamente, y en el lugar en el que se cruzan la carretera del Aeródromo de los Llanos, con la general de Madrid a Cartagena, se celebró el Concurso Provincial de Arada, en el que han participado 22 pares de mulas y 12 tractores, presenciando el momento de la salida el gobernador civil y demás autoridades y jerarquías. De su resultado daremos cuenta cuando nos sea facilitado por el Jurado correspondiente.

Por último, la Cámara Oficial Sindical Agraria obsequió a las autoridades e invitados con una copa de vino español, que se sirvió espléndidamente en la mencionada finca de "La Pulgosa".

Los demás concursos anunciados continúan celebrándose a la hora de celebrar nuestra edición y de ellos daremos cuenta oportunamente.

La animación a la ya clásica "Romería de San Isidro" ha sido verdaderamente extraordinaria, superando a la de años anteriores, ya que miles de personas se han trasladado a "La Pulgosa" por todos los medios de transporte y los servicios montados —por Radio Albacete, Cruz Roja, Guardia Civil, Policía Armada, etc.—, funcionan a la perfección, por lo que nos complace felicitar a la Cámara Oficial Sindical Agraria y Delegación Provincial de Sindicatos, por este nuevo éxito de organización que hoy registramos.

El cadáver del marqués de Portago llegó a Madrid

Recibió sepultura en la Sacramental de San Isidro

BARAJAS, 15.—Procedentes de Roma, en un avión especial, llegaron los restos mortales del marqués de Portago, muerto en trágico accidente, cuando corría las Mil Millas, en Italia.

Los restos mortales del marqués de Portago venían en un arcon cubierto con cintas de los colores nacionales.

La primera en descender del avión fué la viuda,

que saludó a sus hijos Antonio y Andrea, de corta edad, que esperaban en el aeropuerto; y posteriormente lo hicieron la madre y hermano del finado, que también acompañaron desde la capital de Italia el cadáver del marqués de Portago.

El féretro fué colocado sobre un coche fúnebre, al que seguía un furgón materialmente abarrotado de flores.

(Pasa a la pag. sexta)

Llegó Julian Plana

Julian Plana, nuestro viejo y novísimo compañero en las tareas periodísticas, actualmente Director de "Noticias" órgano —con "La Hora"— del SEU, y otras importantes publicaciones, madrileñas y que, antes, en el verano último, compartió en LA VOZ DE ALBACETE, la ingrata y nada fácil tarea de hacerlo bien, se encuentra con nosotros, desde anoche y desde esta noche volverá a estar presente.

Ausente o presente, Julian Plana es, ya, un viejo compañero más de la vieja familia periodística albacetense y su sola presencia ha sido para nosotros sincero motivo de satisfacción.

Sigue—aún—en la Escuela de Periodismo —último año—pero es, ya, un completo y acabado periodista, al que saludamos —en su breve paso por nuestra ciudad— con un apretado abrazo de entrañable y verdadero amigo y compañero.

Cinema Gran Hotel HOY, ESTRENO



NOTOLERADA

GOTAS

A SAN ISIDRO

¡San Isidro Labrador, guía y luz del campesino, conduce al mejor destino a quien le ofrenda su amor!
¡Consuéfale en su dolor, si su dolor va a ofrecerte, y depárale la suerte que merece, por cristiano, el Labrador de este llano que te confía vida y muerte!
ANANBAL

CUPON DE CIEGOS

Día 14 Mayo de 1957
Número premiado 861

Hace 32 años

Noticias de "El Diario de Albacete"

Viernes, 15 de Mayo de 1925
En el puesto de Penalva, de la Plaza Mayor, se vende fresa todos los días a tres pesetas kilo. Se sirve a domicilio.

Marchó de regreso a La Herrera el secretario de aquel Ayuntamiento, don Melitón Puentes con su esposa e hijos.

Dicen de Madrid que han sido expropiadas diez fincas de las comprendidas en el proyecto del tercer trozo de la Gran Vía.

JURISDICCIONES

Señalamientos para mañana

Audiencia Territorial
Mula.—Resolución de contrato de arrendamiento sobre finca urbana.

Procuradores, señores Ponce Piqueras y Cantos Romero.

Murcia núm. 1.—Incidente sobre reposición de providencia dictada en ejecución de sentencia de juicio de mayor cuantía.

Procuradores, señores Ponce Piqueras y Cantos Romero.

Letrados, señores Martínez Moya y Quijada Pérez,
Audiencia Provincial

Causa núm. 37 de 19'6 de Yeste, por hurto.

Procurado, señor García Mirania.

Letrado, señor López Bernad.

Causa núm. 34 de 1955 de Almansa, por estafa.

Procuradores, señores Orovitg Gil y Mansilla Delicado (don Ramón).

Letrados, señores Menchero Agullar y Ruiz Onate.

Causa núm. 98 de 1953 de Alcaraz, por infracción a la Ley de caza.

Procurador, señor Mansilla Delicado (don Ramón).

Letrado, Sr. Ramón Menoza.

Una nueva industria en Albacete

La Veneciana, S. A., instala una sucursal en nuestra capital

Acogemos en nuestras páginas, con natural alegría por lo que supone para el impulso comercial de nuestra ciudad, la próxima inauguración de una Sucursal de LA VENECIANA, S. A.

Esta Empresa, que desde hace muchos años viene sosteniendo sus relaciones comerciales con nuestra capital, a través de su Fábrica de Valencia, convierte en realidad los deseos de acercarse a sus clientes y amigos de Albacete, e instala un taller para la realización de toda clase de manufacturas sobre el vidrio y la LUNA PULIDA CRISTALINA y para fabricar sus acreditados espejos, complemento indispensable para la industria del mueble y decoración; que juntamente con un estimable almacén de cristalería de LUNA PULIDA CRISTALINA, cubrirá las necesidades actuales del mercado de nuestra región, aunque tenemos entendido que todo ello es solamente el comienzo de un programa más ambicioso, cuya realización se ha de ir desarrollando periódicamente.

Indiscutiblemente, LA VENECIANA, S. A., con su Sucursal en Albacete, representa un extraordinario servicio para la industria del mueble y simultáneamente ofrece a los señores Arquitectos y Técnicos de la Construcción y Decoración, la posibilidad de una ayuda eficaz para resolver sus proyectos, ya que en adelante podrán disponer en nuestra localidad de una prestigiosa organización técnica comercial, con personal capacitado para desarrollar sin dificultad cuantos casos se presenten sobre las múltiples aplicaciones del vidrio y la luna; productos que tan directamente contribuyen a la suntuosidad de las poblaciones con las magnificas instalaciones comerciales "VISION TOTAL SECURIT", juntamente con los pisos, tabi-

Badajoz, Cáceres, Alicante, Pamplona, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, viene a unirse la que próximamente quedará inaugurada en la calle Padre Romano, número 63 de nuestra capital, para la que deseamos los más lisonjeros éxitos comerciales.

Todos sus amigos y favorecedores de nuestra capital y provincia, entre los que se encuentran las más importantes firmas de las actividades comerciales de nuestra región, han acogido esta iniciativa de LA VENECIANA, S. A., con evidentes muestras de agrado, viendo en ella un exponente cierto del afán de superación que permanentemente anima a esta Empresa, para elevar las relaciones con sus clientes, a un plano de íntima y constructiva colaboración.

A sus casas de Madrid, Zaragoza, Sevilla, Valencia, Salamanca, Murcia,

Como albaceteños que somos y sentimos las necesidades de nuestra tierra, no podemos ni debemos ocultar la satisfacción que nos produce el comprobar que Empresas que desarrollan sus actividades en todo el ámbito nacional y gozan de un prestigio cimentado por muchas décadas de existencia y realizaciones industriales, viene a nosotros para vivir nuestras propias inquietudes, ejerciendo sus actividades en nuestra localidad y contribuyendo así al unánimemente deseado progreso industrial de Albacete.

E. G. ARMERO

Vencejos LAS CATARATAS

CARNET DE SOCIEDAD

Petición de mano

En Valencia, por los señores de González Vera (don Agustín), y para su hijo, el odontólogo de esta capital, don Francisco González Vázquez, ha sido pedida, a los señores de Calvo Seco (don Felipe), la mano de su encantadora hija Conchita Calvo Fernández.

Entre los futuros esposos se cruzaron artísticos regalos, quedando concertado el enlace matrimonial para fecha próxima.

Enhorabuena.

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE
Don Angel Molina Morcillo, Feria, 45, y don Fulgencio Lozano Navarro, Te sifonte Gallego, 11.

PARA MAÑANA (Servicio de día)
Don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8; don Ramiro Gómez Castillo, Blasco Ibáñez, 25; don Juan del Pozo y del Pozo, Mayor 61, y doña María Lillo Pardo, Carretera de Madrid, 2.

Ayuntamiento de Almansa

Subasta de espartos

El Boletín Oficial del Estado de 6 del actual, inserta anuncio de la subasta del aprovechamiento de espartos del Monte Pinar de los Propios de Almansa.

Se admitirán pliegos hasta el día 29 de mayo corriente, hasta las catorce horas en el Negociado de Subastas de este Ayuntamiento.

APROVECHAMIENTO: 6.000 quintales métricos de esparto en pie.

TIPO MAXIMO: 660.000 pesetas.

TIPO MINIMO: 480.000 pesetas.

Si no hubiere licitadores, se admitirán pliegos para la segunda subasta hasta el día doce de junio próximo, hasta las catorce horas en las mismas condiciones.

Almansa, 9 de mayo de 1957.

EL ALCALDE

¡¡AGRICULTORES!!

Una solución a vuestros problemas

¡Sembrad patatas de IBERICA, conservadas en cámaras frigoríficas!

Cosecha: De grande a extraordinaria
Pedidos a IBERICA, S. A., Atocha, 107
MADRID.—Teléfono 27 406.



La SIGMA, dotada de palanca articulada, cosido reversible y dispositivo automático para bordar, está garantizada para toda la vida. No existe máquina más segura, más veloz y más silenciosa. Visite hoy a su Agente SIGMA... ¡Y empiece hoy a coser y bordar!

Pudiendo tener una **SIGMA**
¿POR QUE CONFORMARSE CON MENOS?

AGENCIA

Jesús Vico Olivares
Mayor, 4 ALBACETE

Cartelera de espectáculos

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

CAPITOL

Continúa de 3'45 a 1 (Toleradas)

Piedras vivas

Pases 5'05, 8'10 y 11'20 y

Los ases buscan la paz

(KUBALA)
Pases 3'45, 6'50 y 10

Gran Hotel

Continúa de 3'45 a 1
COMPLEMENTOS Y ESTRENO

El último cuplé

(en eastmancolor)
(No tolerada)
Pases 3'45, 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

PRODUCTOR (A)

Continúa de 4 a 1 (Toleradas)

LORNA DOONE

(En technicolor)
Pases 5'20, 8 y 10'30

La niña de la Venta

(En Cinefotocolor)
Pases 4'6'30 9'10 y 11'40

PRODUCTOR (B)

Continúa de 4 a 1 (No toleradas)

Atormentada

(En eastmancolor)
Pases 5'45, y 9'15

Paris...

Palace Hotel
(En eastmancolor)
Pases 4, 7'30 y 11'15

EMPRESA L. M. S.

Teatro Circo

Continúa de 5'30 a 1

Complementos y monumental estreno

La hija del Embajador

En CinemaScope y technicolor?
(No tolerada)
Pases 5'30, 7'25, 9'20, y 11'15
Está película solo se proyecta esta temporada en el Teatro Circo

Cinema Astoria

Continúa de 5 a 1 (No toleradas)

Vinieron las lluvias

Pases 5, 8'15 y 11'15 y

Cuidado con los inspectores

Pases 6'40 y 10

La Fiesta de la Flor

Por el Dr. Camilo Alvarez-Valdés

Director del Dispensario Antituberculoso

El próximo día 30, festividad de la Ascensión, celebra una vez más, como todos los años, el Patronato Nacional Antituberculoso, la Fiesta de la Flor, con el fin de solicitar de la generosidad del pueblo de Albacete su aportación económica para colaborar voluntariamente con el Estado español en nuestra Lucha Antituberculosa.

Existe desde hace años en nuestro país la idea, desgraciadamente equivocada, de que la tuberculosis en general y la pulmonar en particular ha dejado de ser un problema de primera magnitud en la lucha contra las enfermedades infecciosas. Este equivoco nace de una serie de informaciones periodísticas en las que se han sobrevalorado la eficacia de las drogas antituberculosas modernas (estreptomocina, hidrácidas, Pas y sulfonas), las cuales aunque han proporcionado al médico indudablemente medio de curar eficazmente los procesos antituberculosos agudos, no han podido por ahora, resolver las formas crónicas en las que si se ha logrado aumentar la duración de la vida de los enfermos, no se ha conseguido su curación completa aumentándose así el número de posibles contagios en enfermos que sin curarse ni perder el carácter de contagiosos hacen una vida de convivencia social que antes de las nuevas terapéuticas les era imposible de realizar. Esto explica el sorprendente fenómeno de que habiendo disminuido considerablemente el número de personas que mueren anualmente en España de tuberculosis pulmonar, el número de enfermos tuberculosos permanece sensiblemente igual que el que existía antes del empleo de las nuevas medicaciones, fenómeno que se explica perfectamente por aumentar el número de enfermos crónicos contagiosos e incurables como ya señalábamos anteriormente, así como por el control radiológico cada vez más extendido en nuestro país de colectividades sanas (maestros, escolares, soldados, empresas industriales, familiares de enfermos, etcétera) y de supuestos enfermos tuberculosos que padecen otros procesos bronquiales o pulmonares sin importancia.

Este fenómeno de disparidad entre la notable reducción de la mortalidad tuberculosa y la permanencia de un número elevado de enfermos de dicha afección, no es privativo de nuestro país, puesto que en la XIII Conferencia de la Unión Internacional contra la Tuberculosis, celebrada en Madrid en septiembre del año 1954,

pudo comprobarse que se trataba de un fenómeno que afectaba por igual a todos los países del mundo.

En nuestra provincia de Albacete, nosotros hicimos el año 1955 para la IV Reunión Nacional de Sanitarios, en nuestro Dispensario Antituberculoso, un estudio estadístico del número de enfermos tuberculosos existentes en nuestra provincia en cada uno de los años que comprenda el quinquenio 1950 a 1954, o sea, desde antes del empleo de los nuevos medicamentos antituberculosos hasta su aplicación en gran escala, por el Patronato, Seguro de Enfermedad y otras instituciones sanitarias de nuestro país, encontrándonos con las siguientes cifras: año 1950, 236 enfermos por 100.000 habitantes, cifras extremas que, aunque señalan un pequeño descenso son sensiblemente iguales y que contrastan con el gran descenso de la mortalidad en nuestra provincia que desciende desde 73,3 por 100.000 habitantes en el año 1950 a 24,5 por 100.000 habitantes en el año 1954.

La exhibición de estas cifras no tiene otro objeto que demostrar de una forma indiscutible, con la realidad de los números expuestos, que el problema de la tuberculosis sigue en pie y si con la aparición y empleo en gran escala de

las nuevas medicaciones específicas contamos con valiosos elementos para atajarlos, tenemos que seguir nuestra lucha contra la tuberculosis, lucha que no ha decrecido, sino que se ha transformado y ha alcanzado una eficacia que hace pocos años no podíamos sospechar.

Por ello debemos redoblar nuestros esfuerzos nosotros los médicos del Patronato Nacional Antituberculoso, esforzándonos cada día más en el perfeccionamiento de nuestra misión y vosotros colaborando con vuestra aportación económica el día de la Fiesta de la Flor y con vuestro aliento en todo momento.

Así lo espera, como todos los años, el director de vuestro Dispensario antituberculoso de Albacete,
Camilo Alvarez Valdés

Después de la derrota ante Escocia en Glasgow

España al borde de la eliminación del campeonato mundial

Por Eduardo TEUS

No hay excusa para Escocia. Se perdió. Por la derrota de España es que nuestros internacionales fueron inferiores. No fué justo Meana al regatear los méritos de Escocia en su declaración a los periodistas escoceses que como sus colegas de encuentro en el Santiago Bernabéu cuando la semifinal de la Copa de Europa del Manchester United con el Madrid—ha exagerado la nota del juego duro de España en Hampden Park. No se puede escribir en grandes titulares y recalcarlo en la crónica, lo del crítico de-

portivo del "Daily Express" de Glasgow, cuando afirma que el equipo nacional español ha sido el más violento y sucio que ha visto en su vida superando en incorrecciones a cualquier conjunto continental. Y para decirlo bien, repite en muchos momentos lo de sucio y lo subraya en gruesos caracteres. "Esto es lo que quiere decir... SUJIO". En fin, allá está la crítica anglosajona que ahora pierde con facilidad a calma y los estribos.

Esto no quita para que insistamos en decir, con mucha más deportividad que la de enfrente, lo merecido del triunfo de Escocia. Superaron sus internacionales a los nuestros en todo esto que es muy fundamental en el fútbol. Nos superan con nervio, velocidad, colocación en el campo y anticipación de la jugada. Por eso tenían que ganar y ganaron sin necesitar la ayuda de un caserísimo árbitro en el gordo alemán Dutchs, el que en cambio nos había gustado mucho en los dos encuentros de la Copa de Europa entre el Manchester United y el Atlético de Bilbao. En ninguna de esas dos tardes—ni en San Mamés ni después en Maine Road fue casero ni parcial. En Glasgow, sí. La Prensa escocesa lo reconoce al decir que el severo "penalty" que pitó contra España—y tan severo, como que no existió—rompió los nervios del equipo de España a partir de ese instante. Y es una verdad, porque hasta entonces pese a la abusiva repetición por tres veces de un peligrosísimo libre indirecto dentro del área, los nuestros jugaban de guante blanco frente al ardor de los escoceses. Después, como es natural, no nervios por el injusto "penalty" que había sido el 2-1 para Escocia.

Pero reptamos que no es buscar una disculpa para una derrota ni regatear el mérito del triunfo de Escocia. Sin el alemán Dutchs lo habían conquistado o lo debían haber conquistado en el campo resbaladizo con una lluvia tenaz de 24 horas que perjudicó a los españoles y cambió las condiciones del encuentro. Aparte de todo esto, teníamos que perder con un cuarteto defensivo que ya había dado muestras de su flojedad en Bruselas en la tarde de la formidable exhibición cuando el 5 a 0 de España a Bélgica. Todos nos gustaron entonces menos los cuatro de atrás, porque el mismo Ramallets de las "estatuas" en Glasgow también las hizo por dos veces en Bruselas, mientras Olivella no daba una a derechas como lo consignamos en nuestra crónica de ese partido; no nos acabó de convencer Campanal, y Garay nos pareció un vulgar defensa lateral cuando nos parece, en cambio, un magnífico defensa central, el mejor de Europa, según la crítica inglesa de los partidos del Manchester en la Copa de Europa.

Antes de Glasgow en la misma Federación Española se lo dijimos al buen amigo Costa, asesor técnico del seleccionador, que el cuarteto defensivo era francamente flojo, pero quizá no había otro. Aunque lo dudamos. La flojedad de los hombres de atrás—confirmada por la goleada en contra—no quita para que las demás líneas también estuvieran mal. Los medios, Vergés y Zárraga, estuvieron desorientados. No acertados a colocarse y a ligar con el ataque y además defendieron poco. El ataque sólo fue peligroso por los extremos, Miguel y Gento, aún sin tener una gran tarde. Di Stéfano se aburría pronto de que marcaran en cada zona que ocupaba. No uno, sino dos o tres contrarios. Porque la consigna de Escocia era anularlo y lo consiguieron. Kubala aceptable jugando en punta y chocando con el voluminoso Young. Mal cuando en el segundo tiempo se fue atrás. Y Suárez desdibujado, sin velocidad ni nervio. Además se lesionó pronto.

Un equipo de España en uno de sus más flojos partidos. Nos recordó, con menos balón en los pies, la decepcionante tarde de Wembley, cuando el 4 a 1 ante Inglaterra. No nos van los anglosajones en su tierra. Y lo peor ahora es que España se encuentra al borde de la eliminación en el campeonato mundial con un solo punto en dos partidos. Si Suiza no empatara o vence el 19 de este mes a Escocia en Zurich, ya no hay nada que hacer.

Y aún así quedaría la difícilísima empresa de triunfar aquí sobre los rápidos y combativos escoceses, que además juegan muy bien al fútbol, y de vencer luego en noviembre, a Suiza, en Lausana.

Argentina y Cuba reconocen el nuevo régimen de Colombia

La vida vuelve a la normalidad

BOGOTÁ.—Argentina y Cuba han sido los dos primeros países que han reconocido al nuevo régimen colombiano. Am-

bas naciones anunciaron oficialmente que continuarán manteniendo relaciones diplomáticas normales con Colombia.

Entretanto la vida colombiana vuelve a la normalidad, después de una semana de parálisis casi completa en toda la nación, a consecuencia del movimiento de resistencia pasiva.

Todos los Bancos y establecimientos comerciales e industriales están funcionando de nuevo. Se ha fijado para el miércoles próximo la apertura de las instituciones de educación.—Efe.

2 remedios únicos

Diplona

Shampoo nutritivo

Extracto biológico
(EVITA LA CALVICIE)

LA CONFIRMACIÓN DEL TRIUNFO DE LA CIENCIA ALEMANA



A PLAZOS

RELOJES GAMA

APARTADO 385

CATALOGO GRATIS



lea Vd LA VOZ DE ALBACETE

Anuncios por palabras

COMPRO DIRECTAMENTE a particular coche hasta 11 caballos. Dirigirse: José García, calle Eugenio Salazar, 26, Madrid.
SE VENDE carro entoldado. Razón: LUIS Badia, 4
COMPRAMOS camiones estrénar 5, 10 toneladas. Ofertas a Juan de Dios Giménez, S. A. Teléfono 5979. CORDOBA

la hora

21 RUBIES

FESTINA

ES LA HORA



EL PADRE DE LA NOVIA

WASHINGTON.—(Crónica de nuestro enviado especial). Nuestra hija María Teresa se casa el sábado día 18.

A Hortensia la idea le sienta muy mal porque no cree que los hijos se han hecho mayores. A mí me parecía muy natural... si no fuera el padre de la novia.

Spencer Tracy interpretó el papel en una gran comedia. Ahora puedo afirmar que la película "The father of the bride" no describió toda la historia. Puedo dar un consejo a padres con hijas casaderas: "Haga lo que quiera, menos casar a una hija en Norteamérica"

Aquí el novio no tiene que hacer nada, salvo colocar su persona en el altar. Es la costumbre. Todo corre a cargo de la novia. Y, por extensión, del padre de la novia.

El primer capítulo fueron las invitaciones. Como el novio es norteamericano, la boda será en Washington y una buena parte de invitados sólo entienden inglés; pensamos hacer una mitad en español y otra mitad en inglés.

Tuvimos que desistir. Los impresores cotizan a precios prohibitivos su aergia al bilingüismo. Según las normas hay que enviarlas no menos de dos semanas antes de la fecha y no más de tres. Las hechas en inglés estarían, y estuvieron, en la fecha exacta. De las de español el impresor no respondía.

Además, cómo íbamos a traducir el texto? Fué el impresor el que nos llamó la atención. El texto de una invitación en español no tiene sentido en inglés. Y viceversa. Las costumbres son diferentes. En España los padres de los novios invitan a la boda a sus hijos. Aquí son sólo los padres de la novia. Los del novio, como si no existieran.

Resolvimos hacer todas en inglés. Para familiares y amigos que aún no han digerido la invitación recibida en España, vaya aquí la traducción literal: "Mr. y Mrs. Manuel Casares suplican el honor de su presencia en la ceremonia de enlace de su hija María Teresa con George W. Teague, el sábado dieciocho de mayo de mil novecientos cincuenta y siete a las once de la mañana. Basilica del Sagrado Sacramento, Washington, D.C."

El impresor nos advirtió que todo tenía que ir en letra. "Los números vendrán después que se casen"—dijo con un guiño pícaro. (No sabe que para el padre han empezado ya hace tiempo).

En la iglesia todo fueron facilidades por parte del padre Lyon. Todo lo que necesitaban era la licencia matrimonial expedida por el juez. Una declaración jurada de que los dos son católicos. Otra de no haber estado nunca casados. A ser posible la partida de bautismo de cada uno (gracias por la diligencia con que la expidió el párroco de San Jerónimo el Real). Sólo hubo una leve complicación. Un ensayo general con orquesta y todo en la iglesia para que cada uno espere lo que tiene que hacer. En esto el Padre Lyon fué irreductible. No le importó mucho que el novio esté fuera. "El novio no cuenta casi nada", dijo. No obstante puso al sacristán en el hueco.

—¿Cuál es el óbolo para la iglesia?—le pregunté el Padre Lyon.
—Es lo único de lo que no tiene usted que preocuparse—me contestó, con la satisfacción del que da una buena nueva—. La administración del Sacramento es gratuita. No obstante sugerimos siempre un óbolo mínimo, que el novio paga, a través del padrino.

—Pero la iglesia tiene ciertos gastos—me atreví a insistir—. Órgano, Coro, flores...
—Eso es otra cosa—dijo el Padre—. El padre de la novia (siempre el padre de la novia) puede hacer la boda lo fastuosa que quiera. Todo corre por su cuenta. Aquí tiene el teléfono del organista. Póngase de acuerdo con él. Le dirá lo que cobra. En cuanto al adorno de la iglesia, cualquier florista de Washington le dará toda clase de precios. Ellos lo hacen muy bien y se encargan de todo hasta de suministrar un toldo en el pórtico por si llueve, o de poner una alfombra desde la acera hasta el altar, el camino que recorrerá la comitiva mientras el órgano interpreta el clásico "aquí viene la novia".

Un punto brillante lo encontré en la ciudad. El Municipio, con una sentimentalidad especial para las bodas, fué en extremo amable. Enviaré tres guardias para que el coche de la novia llegue y selga de la iglesia sin entorpecimientos de tráfico.

El capítulo siguiente fué agasajo. Este es otro renglón importante a cuenta del padre. Al proyectarlo eché de menos como nunca al gran Perico Chicote.

Mi perigrinación por la contraparte aquí de "salones para bodas y bautizos" fué agotadora. El que menos quería unos cuantos miles de pesetas por la mera cesión del local por unas horas. Bebidas y comestibles, aparte, camareros, extra. Adornos, a precios de estraperlo. En resumen unas cifras que hubieran hecho pestañear al propio Duque de Alba.

La única solución fué proyectar el agasajo en casa de la novia, a cuenta, como es natural, de "The father of the bride".

La casa es pequeña, aunque tiene dos salas espaciosas. Pero en la parte trasera tiene un buen porche y un espléndido jardín que está ahora lleno de rosas, lilas, magnolias y unas hortensias, toda vía sin flor, pero ya cubiertas por completo de hoja. El único inconveniente fué que el césped de la explanada central, un recinto ideal para una fiesta de primavera, aparecía hinchado y trizas. Aquí y allá había calvas vergonzosas.

Llamé a un jardinero que apareció en una "rubia" con un letrero pomposo de "cirujano de árboles". Con la minuciosidad de un arquitecto me hizo un presupuesto, y mover el terreno y restaurar el césped, 300 dólares. Llamé a otro que parecía más barato. Me pidió 350.

Por necesidad me decidí hacerme jardinero. Después de un mes de podar, rastrear hojas secas, sembrar, regar y cortar hierba he conseguido adentrar el jardín y, además, he comprendido que después de todo los jardineros son baratos.

Después de dejar un césped que parezca un tapiz, me di cuenta que el porche resaltaba por lo sucio. Me tuve que pasar un día entero pintándolo, porque un pintor, por hacerlo quería 50 dólares, que son 10.000 reales.

En los almacenes Hechinger, que tienen de todo, encontré un saco de cemento especial y me pasé otro día asentando todas las losas del camino de entrada de la casa. Nunca creí que podría hacer de albañil con tanto éxito.

En lo de limpiar ventanas soy un experto desde hace muchos años. Aquí cobran un dólar por ventana y yo siempre he dicho que si en Madrid me dieran 50 pesetas por cada una yo me encargaría de limpiar todas las de la Telefónica.

Todavía me faltan unas cuantas persianas ayudar a Hortensia a remozar cortinas, acuchillar y encerar los pisos discutir con floristas, cargar bebidas, contratar un par de camareros lidiar con almacenes, empeñarse con el Banco y ver la forma de poder sobrevivir.

No obstante, como en toda tormenta, no podía faltar algún claro de luz. Nuestra hija María Teresa, que deja una carrera brillante en la industria del vestido en Nueva York para casarse con un ingeniero de la compañía Texaco, conde ya todos los se cretos de Dior, un Balenciaga o un Rodríguez. Después de tres años como diseñador en el servicio de una gran firma neoyorquina, ha podido diseñar y dirigir la confección de su propio traje de novia y de los trajes de las damas de honor. Su éxito ha sido completo porque la firma en que trabaja, al verlo, le ha preparado los derechos del uso posterior del modelo, por una cantidad que es tres veces lo que le ha costado todo.

Gracias a este dinero, ya en mi bolsillo, habrá champán y no limonada el próximo día 18.—MANUEL CASARES.

ENCARGUE SUS TRABAJOS DE IMPRENTA EN LOS TALLERES DE

LA VOZ DE ALBACETE

CRUCIGRAMA número 338

Por: RICARDO PALACIOS

HORIZONTALES.—

1. Pieza que cierra las cajas por la parte superior. Cierto tejido.—2. Instrumento de labranza. Termina.—3 De Tolón.—4 Interjección de alegría. Desinencia de número fraccionario. Flanco de un ejército.—5. Rulo. Tejido de malla poligonal.—6. Al revés, preposición. Delincente.—7. Hermana.

Interjección de aliento.—8. Forma del pron. personal. Altar. Asidero.—9. Planta de raíz bulbosa y flor grande.—10. Cortará con los dientes. Invertido, sitio descubierto en el interior de las casas.—11. Quita el impedimento para salir o entrar. Filón en las minas.

VERTICALES.—A. Polvo o paja menuda. Orilla.—B. Terminación verbal. Artículo. Preposición. Invertido, y repetido, necio, tonto.—C. Padrenuestro en latín.—D. Desinencia de participio pasivo. Escuchar. Animal salvaje del Cáucaso.—E Onda. Extremo.—F. Alga filamentosas. Apócope de oro.—G. Medida. Paso de la cordillera de los Andes.—H Al revés, voz remota. Madera resinosa. Invertido, camino.—I. Acto ejecutado con brevedad y sin reparo.—J. Prep. insep. Consonante. Existe. Prep. insep.—K. Materia en fusión que arrojan los volcanes. Instrumento de música

ALBACETE CAPITAL
Isabel Verdejo, Navas de Jorquera; Manuel Sicilia, Alfareros, 1; Manuel Andrés Sánchez, Carcolén; Isabel Dolores Serrano, Villavallente; Casilda Acebal, B.N.S. chalet núm. 1, María Björn Sánchez, General Martínez Anido, 6; Francisco García, Pasaje Lodares, 3; Millagros García, Bachiller Sabuco, 7; José Rafael Escalante, Los Llanos "Finca"; Josefina Soledad León, Comandante Molina, 2; María Emma Montanos, Rosario, 34; Juan Zafra, Sánchez Torres, 21; David Antonio León, Corregidor Godino, 36; María Angeles García, Blasco de Garay, 29; Enrique José Lorente Melchor de Maracanaz, 3; Higinio Carrión N. de Jorquera; P. Robles, Mayor, 16; María Dolores García, Octavio Cuartero, 9; José Ricardo Collado, Collado Piña, 20; María Esmeralda Robles, Chalet de Aviación; Miguel López, Pérez Galdós, 19; Luis Miguel Ruiz, Prolongación Padre Romano, 1; María Felicitas González, Cuartel G. Civil; María Concepción Villalobos, Cuartel G. Civil; María Nieves Sánchez Rodríguez, Onésimo Redondo, 6; Juan Escribano, Travesía Mu-

Caja Postal de Ahorros

Premios de doscientas cincuenta pesetas para cartillas de «nacidos»

En ejecución de las disposiciones vigentes, para premio y estímulo de la virtud del ahorro, la Caja Postal ha procedido al sorteo de las cantidades destinadas a engrosar las cartillas de "nacidos" abiertas durante el año 1954 en las que se hubieran hecho por los familiares del titular imposiciones ulteriores al donativo inicial ordenado por la ley de 8 de noviembre de 1941.

Anualmente continuará teniendo lugar tal distribución de premios en favor de aquellas cartillas de "nacidos" en las que se hicieron por los familiares del titular imposiciones dentro de los dos años siguientes al de su nacimiento.

Nos complace dar publicidad a tal manifestación de una política de ahorro con la que se secundan las consignas de S. E. el Jefe del Estado en favor de la Previsión.

En el sorteo celebrado en la Administración General de la Caja Postal de Ahorros han correspondido a esta provincia los siguientes premios, de un total de 2,250, por 562,500 pesetas para toda España.

ALBACETE CAPITAL
Isabel Verdejo, Navas de Jorquera; Manuel Sicilia, Alfareros, 1; Manuel Andrés Sánchez, Carcolén; Isabel Dolores Serrano, Villavallente; Casilda Acebal, B.N.S. chalet núm. 1, María Björn Sánchez, General Martínez Anido, 6; Francisco García, Pasaje Lodares, 3; Millagros García, Bachiller Sabuco, 7; José Rafael Escalante, Los Llanos "Finca"; Josefina Soledad León, Comandante Molina, 2; María Emma Montanos, Rosario, 34; Juan Zafra, Sánchez Torres, 21; David Antonio León, Corregidor Godino, 36; María Angeles García, Blasco de Garay, 29; Enrique José Lorente Melchor de Maracanaz, 3; Higinio Carrión N. de Jorquera; P. Robles, Mayor, 16; María Dolores García, Octavio Cuartero, 9; José Ricardo Collado, Collado Piña, 20; María Esmeralda Robles, Chalet de Aviación; Miguel López, Pérez Galdós, 19; Luis Miguel Ruiz, Prolongación Padre Romano, 1; María Felicitas González, Cuartel G. Civil; María Concepción Villalobos, Cuartel G. Civil; María Nieves Sánchez Rodríguez, Onésimo Redondo, 6; Juan Escribano, Travesía Mu-

rillo, 23; Maximino Soriano, Damas, 13; Tarsila Valero, General Mola, 6; José Valero, General Mola, 6.

ALCARAZ
José Miguel Moreno, calle Bracamonte; Francisco López, Robledo; María Victoria Saito, Salobre.

ALMANSA
Ángel Cuenca, General Dávila, 9; José Crispulo López, Bonete; José Francisco López, Bonete; Miguel Mola, Colón, 14; Norberto Sánchez, San Francisco, 24.

EL BONILLO
José Ramón Calero, C. Buenvecino; Isabel Salvador, Contreras, 7; María Rosa González, El Ballestero; Francisco Galera, El Ballestero; Luis Antonio Serna, Munera; Antonia Pérez, C. San Cristóbal; Emilio Miñán, Munera; Enrique Garrido, El Ballestero.

CAUDETE
Patrocinio Albertos, Maestro Serrano, 21; Vicente Cantó, Hras, 13.

CASAS IBANEZ
Vicenta García, Alcalá del Júcar; Juan José Gómez, Carretera de Albacete, 20; Eduard de Antonio García, Caidos, 2; Luis Arribas, Cuartel G. Civil.

CHINCHILLA
Agustín Guillén, Corral Rubio; Felisa Andrés Higuera, Aurelio Abellán, Higuera, 12.

ELCHE DE LA SIERRA
Adela Martínez, Aldea de Peñarubia; María Victoria Ruiz, C. Loma; José Luis Moreno, C. San Blas; José Luis Lorca, C. Olivica; María Luz Lozano, Aldea de Peñarubia; María Piedad Reolid, C. San José; Francisco Mañas, Aldea Peralta; Antonia Guerrero, Peñarubia; Antonio López, Elche; María Angeles García, Ricpar; María Pilar González, Peñarubia.

HELLIN
Francisco Javier Lorenzo, Liétor; Nuria María Pérez, C. Manuel Precioso; Francisco Mondéjar, Garzón, 4; María Encarnación Martínez, Luz, 6; Pilar Ortiz, Ysso Méndez; Francisco Codina, Liétor; Manuel Juan Muñoz-Toboso, Velasco, 34; Miguel Angel Pícazo, Avenida Poeta Tomás, 26.

PENAS DE SAN PEDRO
María Teresa Sánchez, Pozohondo; Juan Sánchez, Nueva, 27; Arón Angel del Campo, Santa María; Fernando Montero, Cervantes, 17; María Concepción Ruiz, Cánovas, 3; María Carmen Mondéjar, Villagordo del Júcar; Mercedes López, Plaza Mayor, 18; Diego Carrilero, Mártires, 40; José María Barca, Cuartel G. Civil; María Pilar Hellín, Villagordo del Júcar; Joaquín González, Virgen, 6; Dionisio Palencia, Villagordo del Júcar; María Dolores Carrasco, Mártires, 21; Concepción Carrasco, Mártires, 21; Jacinto Benavente, Villagordo del Júcar; María Efigenia Carrasco, Mártires 21; Carlos Enrique Prieto, Cristo, 41.

TOBARRA
Encarnación Martínez, Daniel Chulvi, 1; Francisco Moya, J. Velasco, 19; Teresa López, Ontur; María José Correas, Fuenteálamo; José Antonio García, Finca de Polope; Amparo Guirado, Carretera, 59; Encarnación Hellín, Fuenteálamo; Floro Martín Gómez, Ontur; José Plácido López, Ontur; Pascuala Hernández, Fuenteálamo.

TARAZONA DE LA MANCHA
Carmen Ballesteros, Montalvos; Josefa Jiménez, Fuenteálamo; Alfonso García, Lozano, 5; Justino Martínez, Cruz Verde 2; Antonio Clemente, San Clemente, 6.

YESTE
Antonio Blázquez, C. Carrión, 1.

Publicaciones

«La Estafeta Literaria»

Acaba de aparecer el número 95 de "La Estafeta Literaria", semanario de las Letras y de las Artes en cuyas ocho grandes páginas, al precio de 3 pesetas, podrá usted encontrar, entre otros, los siguientes artículos del más vivo interés y la máxima actualidad:

"Secretos y verdades de la venta de libros". Los premios literarios y las novelas llevadas a la radiot y al cine, los mejores anzuelos para el comprador. Una encuesta del Instituto de Opinión Pública.

"¿Qué culturas influyeron en la ilustración española?". —Resumen de un artículo publicado en "The Times". Así nos ven: indolencia, orgullo, odio a la novedad, antieuropeísmo e incapacidad para organizarnos.

"El archivo de Rubén Darío adquirido por el Ministerio de Educación Nacional". —Por vez primera se hace pública la adquisición, que permitirá que la obra "Intimaria" del gran poeta, quede en España.

"Las Letras de España en América". —Una encuesta sobre las preferencias literarias de los países de habla española.

José Luis del Palacio, un pintor sin encasillar. —"El momento artístico actual ha roto con prejuicios y fórmulas trasnochadas".

"La Medicina en la literatura popular". —Abolengo filológico y científico de los refranes.

"Behaviorismo y anemia". —Carta de última por Lorenzo Villalonga.

"La vida literaria española de 1898 a 1936". —El ilustrado investigador Federico Carlos Sáinz de Robles, inicia una serie de trabajos sobre el mundo de las Letras, desde principios de siglo.

Completan este número las acostumbradas secciones de "Hablar por hablar", "Galería de las Bellas Artes", "Correo nacional", "Cine, Teatro y Circo" y "Valija del Exterior".

Delegación Administrativa de Educación Nacional

Nacional

Por el señor presidente del Tribunal de Oposiciones a plazas de 10.000 habitanes, del Rectorado de Murcia, comunica a esta Delegación la siguiente relación de nuestros aprobados, que es como sigue:

Don Francisco Muñoz García, 325 puntos; don José Valero Romero, 380 id.; don Fernando Abadía Gregori, 525 id.; Antonio Jareño López, 610 id.; don Julián Serrano González, 590 idem; don Francisco Medina Seguí, 395 id.; don Manuel Martínez del C., 420 idem, don César Orovigt Gil, 490 id.; don Vicente Marcos Catalá, 300 id.; don Jerónimo Belda Pérez, 400 id.; don Joaquín Picaño Escribano, 515 id.; don José Hernández Rodríguez, 350 id.; don José Martínez Rivera, 440 id.; don Ginés Ramírez Marcos, 110 id.

Lo que se hace público para conocimiento oficial de los interesados.

LA RODA



Con nosotros otra vez la Santísima Virgen de los Remedios y, al lado de sus hijos, en este pueblo que pone de manifiesto, con el mayor fervor, la devoción que sienten por su Excelsa Patrona. Ya está en el templo parroquial, impartiendo bendiciones y, bajo su divina protección nos encontramos. Aun resuena en el ambiente el clamor enfervorizado de su pueblo; todavía no se han extinguido las nubes que dejaron a su paso los atronadores cohetes y, el llanto de los que piden por ellos o los suyos, no se ha enjugado. Todo perdura en este pueblo de exquisita sensibilidad y, con devoción y fe se postra de hinojos a los pies de la Santísima Virgen de los Remedios, encomendándose ciegamente a su poder celestial.

ESTAMPA DE ROMERIA

Bien de mañana, en este domingo del mes de María, las campanas de la moruna torre lanzaron al espacio su sonido de alborada. Sirva para anuncio de partida, de salida de autoridades y Comisión, hacia Fuensanta, donde siempre nos espera la Virgen de los Remedios, dentro de su sombrío templo mariano. Poco después, casi seguidamente, un alegre pasacalles, lanzado con brio y pujanza, que desgranado por la Banda Municipal, hace que la población se ponga en movimiento para iniciar "la romería de traida de la Virgen". Sus últimos compases perdidos al final de esa calle de la Virgen, floreciente, con más galas que nunca, se mezclan con el tintineo de los campanillos colgados a la las caballerías; el chirriar y traqueteo de las rancias tartanas y, el ronquido de los novísimos motores, enfilando la carretera. Todo son prisas en esa alocada carrera para formar en la típica cabalgata de romería, de características manchegas, por sus clásicos carros y galeras. No hay adornos especiales, con el solo ornamento de nuestras mujeres, guapas como ningunas, como ellas solas, nos sobra y, donde causa más gozo ver las es montadas (tocadas a la cabeza con el pañuelo de colo-

rines) sobre esos carros con la sarten colgada, sus sarmientos para guisar y las cestas bien repletas de magdalenas, colgando del varal la botella con buen vino, que ofrecen a los que llegan a La Roda; para conocerla en su propia salsa, dentro del más variado y alegre colorido.

Nueve kilómetros, un paseo y, todos en Fuensanta, en su plaza Mayor; caras conocidas, muchos rodeños que llegaron con distintos medios, se encaminan a la Iglesia, para escuchar la Santa Misa, la despedida en el templo aborrotado de fieles. Preparativos, flores sin hartura sobre las andas y, se organiza la tan esperada procesión por las empinadas calles, calles limpias y recogidas, por las que desfilan hacia la era, hasta la ermita de San Antón, haciendo una parada después para tomar el camino tantas veces repasado. La zumaqueira, pocos metros para el límite, surgiendo en ¡Qué toque la música! Ni una palabra más, no hay tiempo para pensarlo ya que allí está la Banda y rompe con un pasodoble alegre hasta llegar al término. En este momento arrecian los vitores acamaciones, movimiento de vehículos y carruajes, gritería, es también de cohetes y los gritos al unísono de ¡Viva Fuensanta! ¡Viva la Virgen de los Remedios! Una piquena pausa y las canciones de despedida. Nuevo. ¡Viva la Virgen de los Remedios! ¡Viva La Roda! que contestan enlovecidos a ambos pueblos. Mirando a Fuensanta primero y después, cara a cara a La Roda, surge del arco del término. Pasa de hombros de los fuensantinos a los rodenses y, es entonces cuando miles de personas de puntillitas, las cabezas se elevan ansiosas de contemplar a la Virgen del Cardenal. Emocionante momento al volverla majestuosa hacia La Roda, envuelta en su manto ed viaje y llevada por los robutos brazos de sus hijos, los que a su paso por el tradicional camino, se detienen en los arcos levantados en su honor por los devotos labriegos. Lugares cargados de historia, como son Hoya Murciana, Pozohondo, Arco de los

Traslado de la Santísima Virgen de los Remedios

Hortelanos y las Zorreras, donde la multitud apiñada espera la llegada, por ser éste el lugar elevado a la entrada del pueblo y, desde esta atalaya se divisan las primeras casas, sencillas como son las almas de sus habitantes y llanas como son nuestras tierras. Al fondo se ven chimeneas, pero sin humo, apagadas, porque en día de hoy todo está preparado de antemano. Ya está fijado el plato, a base de tortilla, sola o don espárragos y chorizos, con su postre y vino. En este día no hay régimen alimenticio, comida muy a la manchega, pocos platos y mucha sustancia, por estar el tiempo medido.

Y, como era la hora de la comida nos fuimos del reportaje, volviendo a él. Lo que fueron Zorreras, arquitectura que cambió con el tiempo, es el sitio señalado para quitar el manto de viaje, dejando al descubierto otro más alegre y vistoso, tras de haberse inclinado la Madre Remedidora tres veces consecutivas y, avanzando a duras penas entre la apiñada multitud que en continuo oleaje y dificultando la marcha, surge entre miles y miles de cabe-

zas a los acordes del himno nacional, la majestuosa figura de la Celestial Embajadora con su cara radiante de hermosura, inclinada sobre su libro abierto, como queriendo leer en sus líneas, tal vez las oraciones y plegarias que le dedican. Trabajosamente, en su caminar, con una multitud cada vez más compacta rodeada de todo el pueblo sigue cautelosamente su camino; hombres que esperan su turno para ayudar a tan preciosa carga; mujeres aferradas a las cintas y a las que haciendo penitencia, que vinieron todo el camino a su lado, empolvorizadas, sudorosas y ronqueadas de aclamarla incesantemente, sin despegarse, llegan hasta el templo del Salvador, donde entra la Virgen hermosa con la mano levantada para bendecir a sus hijos, los que una y otra vez pronunciaron en voz alta, en este caminar, el ¡viva la Virgen de los Remedios!, y en silencio, el santigo siempre ¡Madre mía! y, así llegaron al altar que La Roda dedica a la Remedidora de nuestros males. ¡Ah! la tenemos en la iglesia del Salvador!, pedidle oradle y os escuchará. BRAULJO DE MIGUEL

SEMILLAS DE CHAMPIÑÓN BLANCO OLIMPIC-Ofenlente (Valencia)

Semillas frescas seleccionadas y amoldadas a las condiciones de locales, estériles y climas de España. Envases de vidrio para evitar infecciones



BARRAX

Novenario y procesión en honor del Cristo del Perdón

El profundo fervor de este pueblo al Santísimo Cristo del Perdón se ha puesto una vez más de manifiesto con motivo del anual novenario en su honor.

Nos parece todos los años que el esplendor y asistencia de fieles supera a los anteriores y, en el actual, en que por estar sañados nuestros campos con los repetidos y benéficos riegos atmosféricos, suponían muchos que disminuiría la asistencia por no precisar rogativas como en la mayoría de los años por estas fechas. Se han podido convencer todos de que

la fe y el amor a Cristo es entrañable, tradicional y sincera' carente de egoísmos y por lo que, si otros años hemos acudido a impetrar su ayuda, se ha llenado igualmente el templo todas las noches en el actual para dedicarle plegarias de agradecimiento.

La palabra cálida y fervorosa de nuestro párroco don Juan Angel Ródenas ha calado hondo en los corazones agradecidos y eran momentos de emoción intensa ante la venerada imagen magníficamente colocada en el altar mayor entre multitud de flores naturales, que esto por sí solo es aquí un prodigio.

La procesión final por la periferia del casco urbano ha sido una nueva y brillante manifestación de la veneración que se le profesa, recorriendo el prolongado trayecto entre cánticos y cohetes y siendo colocada la imagen de nuevo en su ermita, finalizando los actos con el himno y vivas al Cristo del Perdón.

Enlace Lozano-Padilla

En la Iglesia Parroquia, tuvo lugar el pasado sábado el matrimonial enlace de la bella señorita Crescencia Padilla Qalantilla con el joven Luciano Lozano Simarro, siendo apadrinados por los hermanos del novio, Lorenzo Lozano y Natividad Deala Moratalla.

Firmaron el acta matrimonial don Rafael Poveda Munsaive y don Miguel García Cano.

Después de la ceremonia religiosa se sirvió una cena en el «Cinema Rodriguez», del que son propietarios la familia de la conyugente.

Los recién casados, a quienes deseamos una prolongada luna de miel, partieron para Sevilla, Madrid y otras capitales.

CORRESPONSAL

¡¡ PRONTO !!

en

Cinema GRAN HOTEL



EL BEBE Y EL ACORAZADO

JOHN MILLS · RICHARD ATTENBOROUGH
EASTMAN-COLOR · DIRECTOR: JAY LEWIS

CINEMA GRAN HOTEL

Hoy 15 de mayo - San Isidro Labrador

Sensacional estreno

EL ULTIMO CUUPLE

En eastmancolor

Sara Montiel y Armando Calvo

La mejor producción del cine español



ACABOSES

Cuando la Atlántida fué trágada por las aguas, el último de sus pobladores diría que aquello era el acabóse. Lo mismo dirían los pompeyanos—y las pompeyanas—al verse sepultados bajo las furiosas y calentujas cenizas del Vesubio. No se equivocaron ni unos ni otros.

La gente de la ciudad, viendo el cometa Halley desde el Puente de Madera, allá por mil novecientos diez, decía que aquella "luminaria" era "la" fin del mundo. Cuando vuelva a pasar—dentro de veintiocho años justos—, a ver qué dicen los zagalicos.

El mundo está lleno de acabóses. ¡Esto es el acabóse!, exclama quien ve que en un instante toda su obra se ha desvanecido, quien es blanco de abusos y molestias. También llaman caos al cúmulo de infortunios, a lo desorbitado, a lo increíble. "¡C'est le comble!", rugen los franceses en análogas circunstancias.

Los catetos que iban a Madrid por primera vez decían, a su regreso, que la Corte era el acabóse. Con esta palabra ponderaban las maravillas contempladas, el bullicio, el mujeriego, lo pintoresco. Hoy no se pasan ya, vean lo que vean.

Como sigan haciendo el bestia los de las armas nucleares, el acabóse va a ser más cierto que la defunción de mis abuelos. Nos vamos a quedar todos con las ganas de leer las indudablemente interesantes descripciones de la catástrofe.

Más de cuatro dirán que las próximas modalidades del servicio telefónico van a ser una especie de acabóse; pero ya se irán acostumbrando, particularmente los novios, a limitar la verborrea por el hilo.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Letras de luto

DONA CANDELARIA GUIRADO TERCIERO, DE LIETOR

El pasado lunes, día 13 de los corrientes, falleció en Madrid, a la avanzada edad de 78 años, la virtuosa señora doña Candelaria Guirado Tercero, viuda de Guirado; Tercera Francisca, María de los Sagrados y presidenta de la Cofradía de Nuestra Señora del Carmen, de Liétor, que murió confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

La triste noticia causó la natural impresión, no sólo en Madrid, sino en Liétor, su pueblo natal, y en Hellín y Albacete, donde la familia Guirado goza de justas y merecidas estimaciones y afectos.

El cadáver de la señora viuda de Guirado fué trasladado ayer de Madrid a Liétor, donde, en la tarde de hoy, se ha verificado su sepelio, que ha constituido una importante manifestación de duelo, a la que se han asociado

El cadáver...

(Viene de la pág. primera) de coronas de flores y de artísticos ramos, organizándose seguidamente la comitiva hasta la sacramental de San Isidro, donde fueron inhumados los restos del gran deportista.

En el aeropuerto, el cadáver fué recibido por el general Sartorius, conde de Villapadierna, vicepresidente de la Asociación Española de Automovilismo, marqués de Espejo, duque del Infantado, duquesa de Monspensier, duque de Albuquerque, presidente del Comité Olímpico, señor Igeldo y otras personalidades de la aristocracia española.—Alfil.

personas de todas las clases sociales, ya que la fallecida gozaba del agradecimiento de su pueblo por sus caritativas virtudes.

A su hija, doña Josefa Guirado; hijos políticos, don Agustín Fernández Guirado, doña Josefa Precioso Lafuente y don Francisco Alonso Santos, alcalde de Hellín, nietos, y demás familia, les acompañamos en su dolor, elevando a Dios nuestras oraciones por el eterno descanso de la virtuosa dama fallecida. ¡Descanse en paz!

EL ULTIMO CUPLÉ

Aun resuena en nuestros oídos la clamorosa ovación con que fué acogido, en la memorable noche de su estreno, el final de "El último cuplé". Durante toda la proyección, el público, que abarrotaba el cine Rialto, se sintió vivamente interesado por cuanto ocurría en la pantalla, donde, entre las innumerables sorpresas que el magnífico film les estaba dan-

do, destacaba la asombrosa revelación de Sara Montiel como cantante excepcional del cuplé. Una gloriosa jornada para el cine español, conseguida de nuevo por dos nombres inolvidables: Juan de Orduña y Cifesa, a los que se une esta vez el de nuestra sensacional actriz Sara Montiel.—(De "Informaciones")

Roció la cama con gasolina, le prendió fuego y se acostó

Los vecinos la salvaron de la muerte

BILBAO.—La vecina de Baracaldo, María Arregui Basauri, casada, de cuarenta y siete años de edad, en un ataque de enajenación mental, ha rociado con gasolina un colchón y le prendió fuego después. Seguidamente se tendió en medio de las llamas, de las que fué retirada por varios vecinos que acudieron en su auxilio al oír los gritos que daba. Curada en el Cuarto de Socorro del Hospital del Generalísimo, le han sido apreciadas quemaduras de primer grado, de pronóstico muy grave. Quedó hospitalizada.—Cifra.

Evolución de las bromas

Por Wenceslao FERNANDEZ FLOREZ
(De la Real Academia Española)

Las bromas son unos adornos que buscan los hombres para su vida. Algunas bromas han pasado a la Historia, pero puede afirmarse que no abundan los trabajos de investigación acerca de ellas. Es una pena comprobar tanto desentendimiento acerca de un tema que, bien enfocado, ofrecería notable interés. ¿Cuándo fueron inventadas las bromas? ¿En qué estratos geológicos se encuentran indicios de las primeras bromas? ¿Hay fósiles de chanzas en algún museo? Probablemente existen en alguna parte bromas enteras o vestigios y fragmentos que a ellas pertenecen, pero que por no haber estado bien estudiados, con la intención puesta en esas cuestiones, no han sido debidamente relacionados. ¿Quién nos dice que sabios abismados en trabajos de antropología o etnografía no han tenido en sus manos indicios que no acertaron a encasillar y que eran revelaciones de lo que, inventando una palabra para ello, podríamos denominar la bromística de alguna edad protohistórica?

La broma es un placer que beneficia casi siempre a quien la da, si no exclusivamente, con preferencia; el embromado no recibe más que disgusto con ella en muchos casos, pero alivia el tedio del embromado y el de bastantes personas entre las que se enteran o la conocen. A veces resulta tan ingenua y perfecta que puede ser considerada como un arte. Crea modas y se deja influir por ellas. Las burlas cambian de carácter según

las épocas y también según los años de quienes las dan; pero ninguna civilización ni individuo alguno puede prescindir de ellas. Para dar desahogo legítimo a esa necesidad fué creado el Carnaval, un lapso de días en que se autorizaba oficialmente y era de rigor darlas y tolerarlas. Los hombres de ahora hemos asistido a la decadencia—que a veces culmina en la total supresión—de lo que ya era una costumbre. Por encima de todas las razones que ocasionaron tal abandono está la de que las bromas habían perdido categoría y agudeza, y se tornaron zafias, enojosas y torpes, sin compensaciones apetecibles más que para espíritus ordinarios. Tiznar la cara de un semejante, colgar de su chaqueta una cola de papel, rociarlo con agua sucia, brincar delante de él gritando: "¡No me conoces, no me conoces!", constituir un pasatiempo estúpido, carentes de gracia y de atractivo. Por eso se extinguieron.

El ejercicio de las bromas había llegado a favorecer la creación de una pequeña industria. Todos sabemos que existen comercios en los que se venden objetos adecuados para embromar: la falsa caja de cerillas que detona al ser abierta o la que lanza un inesperado chorrillo... El país donde encontré—y a veces padecí—más chis-

mes de estos fué en Alemania donde existen o existían en gran variedad y con más imprevisibles trucos. Recuerdo una especialmente desagradable. Consistía en unos cuadritos de azúcar exactamente iguales a los de empleo normal. Usted se servía un par de ellos para endulzar su café, y los disolvía con ayuda de su cucharilla. Cuando el cubito había perdido ya su forma y su consistencia, aparecían flotando dos moscas. No eran moscas naturales, sino realizadas no sé de qué manera ni con qué material, pero tan perfectamente iguales a los arquetipos dipteros, con sus alitas transparentes y su barriguita blanquecina y su boca en forma de trompa, que uno apartaba con repugnancia la taza de café, preguntándose como habían ido a caer allí aquellos bichos.

¿Qué orientación siguen las bromas en nuestros días? Hoy todo ha cambiado. Sin duda las bromas habían cambiado también. Las que quedan atrás nos parecen insulsas y creo que nadie se atreve a practicarlas por miedo a parecer tonto. Pero, ¿cuál es la tónica y cuál la técnica de las bromas en el tiempo de los proyectiles dirigidos, de la penicilina, de la televisión, del satélite artificial...; en la era atómica, en una frase? Yo no lo sabía. No apreciaba la aparición de una modalidad a la que debiera saludarse como una innovación luminosa y representativa. Pero he aquí que dos noticias aparecidas el mismo día y

en la misma columna de un periódico, me orientaron.

Una de ellas cuenta cómo diez estudiantes de la Universidad de Sydney han capturado al portaviones "Bennington", de los Estados Unidos, subiendo a bordo, al amanecer portadores de una bandera negra, con la calavera y las tibias cruzadas de los antiguos piratas, y llegaron hasta el puesto de mando e hicieron oír la sirena de alarma y, en fin fueron, inofensiva y divertidamente, los dueños del gigante buque.

La otra refiere que, en Viena, un grupo juvenil se puso a bailar el "Rock and Roll" en un paso a nivel, en la afueras de la capital, y continuó el frenético baile al acercarse un tren, que tuvo que detener su marcha, sin que los bailarines obedeciesen a los requerimientos imperiosos de la sirena.

Bien: estas ya son bromas de nuestro tiempo y que no podrán ser de cualquier otro. Como en tantos órdenes de la vida, la evolución está patente. Tiene ese aire de temeridad, de menosprecio a lo estatuido, de desdén para lo gravemente serio que acostumbra caracterizar los actos de la juventud actual.

Semejantes episodios pueden ser registrados como el albor del nuevo sistema de bromas fin de siglo.

También podríamos sumarle la diversión de esos sujetos que en un descampado del barrio de Atocha, en Madrid, en la oscuridad nocturna, detuvieron a una joven, la molieron a puntapiés y le hincharon la cara a puñetazos. Para reírse.

Pero esa es una faceta celtibérica de la cuestión.

TEATRO CIRCO

Empresa L. M. S.

Mañana, jueves, día 16 de mayo

Una superproducción ESTRENO

Diablillos de uniforme

[Superfilmscope y Eastmancolor]

Principales intérpretes Marisa Allasio
Virna Lisi - Ave Ninchi - Antonio de Tefé

Belleza de color, belleza en los intérpretes (20 muchachas, la mayor de 18 años), belleza en el argumento. Belleza en el ambiente (un internado de lujo para señoritas... de lujo)

(Autorizada para mayores)

Esta película solo será proyectada en el CIRCO esta temporada