

## Muñoz Grandes, Capitán General

Texto del Decreto-Ley por el que se le exalta al más alto grado del Ejército

27 de febrero de 1957 por el que se exalta a la categoría de capitán general del Ejército al teniente general don Agustín Muñoz Grandes, dice así:

"En atención a los méritos extraordinarios que concurren en el teniente general don Agustín Muñoz Grandes, a su dilatada y distinguida vida militar y a su brillante actuación en todas las campañas en que tomó parte, concurriendo además la circunstancia de ser el más antiguo de los tenientes generales de los tres Ejércitos, en cuyo empleo lleva más de quince años; durante seis de los cuales desempeñó con notorio acierto el cargo de ministro del Ejército, he resuelto premiar de modo excepcional conducta tan relevante y ejemplar."

"En su virtud y previa deliberación del Consejo de Ministros dispongo:

Artículo 1.—Se exalta a la categoría de capitán general del Ejército al teniente general don Agustín Muñoz Grandes, con todos los honores, privilegios y prerrogativas que a tan alta jerarquía corresponden.

Artículo 2.—Del presente Decreto-ley se dará cuenta in mediate a las Cortes.

Así lo dispongo por el presente Decreto-ley dado en Madrid a 27 de febrero de 1957, Francisco Franco".

A los cuarenta y dos años de servicio activo, don Agustín Muñoz Grandes acaba de ganar para su fajín rojo el cuarto entorchado, al ser nombrado capitán general del Ejército, alcanzando así el más alto grado a que un soldado puede llegar en la carrera de las Armas. Desde el momento mismo del ascenso, el jefe de la gloriosa División Azul es príncipe de la Milicia, y tiene derecho como tal a los honores máximos, inferiores solamente a los que se rinden al Santísimo, al Jefe del Estado o a la bandera.

Muñoz Grandes es heredero en el cargo de militares insignes que alcanzaron tal grado desde su creación, a principios del siglo XVII, época en que parece situarse el origen de tan preciada dignidad castrense. En la actualidad, solamente el Caudillo tiene tan elevada condición, a la que une la de Generalísimo de los Ejércitos nacionales desde el año 1936.

Entre las prerrogativas inherentes a la dignidad de capitán general, se cuenta la de estar en activo los que la alcanzan, cualquiera que sea su edad. No tienen puesto de terminado en el Ejército, siendo el Jefe del Estado quien dispone de sus servicios en la paz o en la guerra.

Don Agustín Muñoz Grandes es, por derecho propio, consejero del Reino, y tendrá a sus órdenes inmediatas dos ayudantes, "si por su cargo no tuviese derecho a más". Además de los cuatro entorchados del fajín, el capitán general usa como insignia distintiva de su graduación una espada y un bastón cruzados, rodeados por cuatro luceros, uno en cada ángulo.



MADRID, 8.—El Decreto-ley de la Jefatura del Estado de

## El teniente general Esteban Infantes, jefe de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado

### Don Juan Beneyto, nuevo director general de Prensa

También han sido nombrados nuevos directores generales de Trabajo, Previsión, Jurisdicción de Trabajo, Energía Nuclear y de lo Contencioso del Estado

El teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho y don Juan Aparicio, consejero de Información de la Embajada del Quirinal, en Roma

MADRID, 9.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado y en la que, entre otros, figuran los siguientes acuerdos:

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer, bajo la presidencia del Jefe del Estado

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Informe y cambios de impresiones

### Don Juan Aparicio López, consejero de Información de la Embajada de España en Roma

Le ha sido concedida por el Jefe del Estado la Gran Cruz de Cisneros



En el Consejo de Ministros celebrado ayer, y a propuesta del ministro de Información y Turismo, ha sido designado para el cargo de consejero de Información, cerca de la Embajada del Quirinal, en Roma, el Ilmo. señor don Juan Aparicio López, al que Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz de Cisneros.

Don Juan Aparicio, hasta ayer director general de Prensa, pasa a ocupar, por acuerdo del Gobierno del Caudillo, otro importante cargo en Italia, donde todo su talento y su entrañable amor a la Patria, lo ha de poner íntegro al servicio de España.

A nosotros nos cabe hoy el sentimiento de decir adiós al que más que nosotros (Pasa a la pág. SEXTA)



Teniente general don Emilio Esteban Infantes sobre diversas cuestiones de política interior.

Orientaciones sobre diversos aspectos de la reforma administrativa y sobre modalidades y trabajos de coordinación que el Gobierno ha de llevar a cabo.

Decreto ley por el que se extiende a los funcionarios municipales los beneficios de la ley de 27 de diciembre de 1956.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifica el artículo 35 de la ley de conflictos jurisdiccionales de 17 de julio de 1948.

Decreto relativo a la incorporación a la Administración española de los (Pasa a la pág. quinta)

## Don Juan Beneyto Pérez, director general de Prensa

Por un decreto del Ministerio de Información y Turismo, aprobado en el Consejo de Ministros de ayer, se nombra para el cargo de director general de Prensa, a don Juan Beneyto Pérez.

El Ilmo. señor don Juan Beneyto Pérez, nació en Villajoyosa (Alicante), el 27 de septiembre de 1907.

Militante del Movimiento de los primeros tiempos y voluntario de la XII Bandera de la Falange de Aragón, está en posesión de la Medalla de la Vieja Guardia con distintivo de primera línea.

Es autor de diversos libros sobre la doctrina del Movimiento, tales como "El Nuevo Estado Español", "Genio y Figura del Movimiento", "El Partido" y "Lección Sabida", una antología del "Ideario de Vázquez de Mella", así como de otros ensayos sobre el pensamiento político español, habiendo representado a España en diversos congresos científicos internacionales.

Durante 18 años, presta servicio ininterrumpido en las tareas del Ministerio de Información y ha regentado la Jefatura de Censura de Libros, el Departamento de Ediciones, y el Servicio Central de Coordinación. Actualmente es subdirector de la Escuela Oficial de Periodismo.

Es catedrático de Universidad, número uno de su oposición, titular de la Historia del Derecho y encargado de curso en la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de Madrid.

Es doctor en Derecho por la Universidad de Bolonia, antiguo colegial del Mayor de San Clemente de los Españoles, y se halla en posesión del premio nacional italiano "Victor Manuel" 1929-30, por su tesis doctoral.

Es periodista en activo y comenzó sus trabajos como tal en el diario "Las Provincias", de Valencia, siendo estudiante de bachillerato, y ha publicado artículos en "La Epoca", de Madrid y "La Vanguardia", de Barcelona. Fué articulista del primer equipo de "Arriba".

Posee las encomiendas con plaza del Mérito Civil y Alfonso X el Sabio, la Gran Cruz de la Corona de Italia y conoce perfectamente los idiomas inglés, francés, alemán e italiano.

Al saludar al nuevo director general de Prensa, queremos patentizar al Ilmo. señor don Juan Beneyto Pérez, nuestra sincera y respetuosa adhesión, para continuar, a sus órdenes, la tarea que tantos años envidada, al servicio de Dios, España y del Caudillo y que él —nuestro nuevo director general— conoce bien, por haberla seguido tan de cerca desde los altos cargos que ha ostentado en el Ministerio de Información y Turismo.

Juan Beneyto, al que nos ligam viejos lazos de afecto y amistad, une a su talento y a su magnífica formación, su condición esencial de periodista y de hombre cordial, sencillo, modesto y bueno.

Su labor en la Dirección General de Prensa ha de ser fructífera y LA VOZ DE ALBACETE, así lo espera y desea de todo corazón.

**Perfil del día**  
**Los sábados,**  
**variantes**

El Cuerpo de Bomberos celebró ayer con diversos actos, que resultaron muy brillantes, la fiesta de su Patrón, San Juan de Dios. Nuestra felicitación más cordial a quienes con tanto entusiasmo conmemoraron el día de su Patrón.

El Gobierno Civil ha hecho pública una importante circular para combatir la blasfemia. La medida nos parece acertadísima. Y para que tal proyecto pueda ser realidad, es precisa la colaboración de todos los albacetenses al objeto de extirpar radicalmente ese mal.

Como en años anteriores la Acción Católica, prepara una serie de conferencias de carácter premilitar para los reclutas que próximamente se incorporarán a filas. Conferencias a las que deben asistir, para instruirse los futuros soldados de la Patria.

Viaje a las fallas. Educación y Descanso prepara una expedición a precios asequibles a todos los bolsillos. Y de paso, puede verse la "crema", algún partido de fútbol y alguna corrida de toros.

Y ahora que la primavera llama a nuestras puertas, ¿no sería posible que alguna empresa, organismo o entidad, organizara con más frecuencia viajes y excursiones por distintos lugares de la provincia? Que la ruta del Quijote, tampoco es mala...

Mañana, partido de fútbol. Exhortamos a la afición para que acuda al Campo de los Mártires a llevar sus aplausos a los jugadores y su dinero a las arcas del Club.

¿Se sabe algo ya de las procesiones de la Semana Santa?

¿Y de las fiestas conmemorativas de la Coronación de la Patrona?

CUENCA

# Nuestra Ciudad

## Letras de luto

### Entierro de doña Felicitas Muñoz Moreno, en Letur

Ayer, a las veis de la tarde, y en el panteón de familia, del Cementerio Municipal de Letur, recibió cristiana sepultura el cadáver de la virtuosa señora doña Felicitas Muñoz Moreno, que, confortada con los Auxilios Espirituales, falleció en dicha localidad en la madrugada de ayer.

El sincero sentimiento que su muerte había causado en Letur—donde durante su vida ejemplar había prodigado tanto el bien y la caridad—se tradujo en una imponente manifestación de duelo, durante el acto del sepelio, en la que participó el pueblo en masa, sin distinción de clases, manifestación a la que se sumaron muchos

amigos de la familia llegados de Albacete, Hellín, Elche de la Sierra y otras localidades vecinas.

El Excmo. señor gobernador y jefe provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno, se desplazó a Letur, acompañado por el subjefe provincial don Ricardo Serra Navarro y por el inspector provincial de aquella zona, don José Aguilar Espinosa, acompañado en el pladoso acto a la presidencia familiar que ostentaron el esposo de la finada, don Antonio Ortuño Valero; sus hijos, don Manuel, don Angel y don Eufonio, este último alcalde y jefe local del Movimiento de Letur, su hermano, don José; sus hijos políticos, don Francisco Martínez Téndero y don Antonio Andújar Balzaobre, director de LA VOZ DE ALBACETE y otros parientes, a todos los cuales reiteramos la expresión de nuestro sincero sentimiento por tan dolorosa pérdida.

¡Descansen en paz!

## Teatros y cines

### Teatro Circo

#### “¡Carambola!”

“¡Carambola!” es una comedia musical llena de situaciones cómicas en las que hacen gala de sus excelentes cualidades de actores cómicos, los incomparables Zori, Santos y Codeso.

Podemos decir que en el libreto estriba el éxito de esta producción teatral, ya que la música, compuesta por Fernando García Morcillo, supone una colaboración muy discreta.

La presentación y montaje de “¡Carambola!”, en cuanto a sus números musicales (que a nuestro juicio es falta importante en la valoración de esta clase de espectáculos), no apunta nada nuevo a lo ya conocido. Sin embargo, la gracia y arte de Zori, Santos y Codeso, así como la actuación de la actriz cómica, compensa al respetable, proporcionándole la dicha de reír durante dos horas.

La supervedette Lolita Rivero, así como Mity Montiroly y Adelina Labra, cantaron, muy bien, sus correspondientes números.

El conjunto de vicetiples, disciplinado.

E.

## Vida Religiosa

**Cultos para mañana**  
**SANTA IGLESIA CATEDRAL.**—Misas a las 6,30, 7, 8, 9, 10, 10,30, 12 y 1.

Por la tarde, a las 7, **Santa Rosarío.**  
**SAN JOSE.**—Misas a las 8, 9, 10, 11 y 12.

Por la tarde, a las 7,30, **Santa Rosarío.**

**LA PURISIMA.**—Misas a las 7, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30 y 12,30.

Por la tarde, a las 7,30, **SAN FRANCISCO.**—Misas a las 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 1.

**EL BUEN PASTOR.**—Misas a las 7, 9, 10 y 12.

Por la tarde, a las 7, **Santa Misa.**

**NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION.**—Misas a las 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30 y 12,30.

Por la tarde, a las 8, **Santa Rosarío.**

**NUESTRA SEÑORA DEL PILAR.**—Misas a las 8 y 11.

Por la tarde, a las 7,30, **Santa Rosarío.**

**NUESTRA SEÑORA DE FATIMA.**—Misas a las 7, 9, 10, 11,30 y 1.

Por la tarde a las 8, **Santa Rosarío y Via Crucis.**

**DOMINICAS.**—Misa a las 7,30 y 9.

**MARIA INMACULADA.**—Misas a las 7 y 9.

**FRANCISCANAS.**—Misa a las 7,15.

**E. PIAS.**—Misas a las 7,30, 8,30 y 9,30.

**ASILO DE SAN ANTON.**—Misas a las 7,30 y 9.

**HOSPITAL.**—Misas a las 6,30 y 9.

**BARRIO DE LA ESTRELLA.**—Misas a las 9,30.

**BARRIO DE SAN ANTON.**—Misa a las 8.

**CAPILLA DE FONTECHA.**—Misa a las 9,30.

**CEMENTERIO.**—Misa a las doce.

## Farmacias de guardia

**PARA ESTA NOCHE**  
Santa Teresa, Mayor, 16  
**PARA MAÑANA**  
(Servicio de día)

Don Gerardo Berzosa Alvarez, Mayor, 5; don Angel Moia Morcillo, Ferla, 45, y don Fulgencio Lezano Navarro, Tesifonte Gallego, 11.  
(Servicio de noche)

Don Gerardo Berzosa Alvarez, Mayor, 5.  
**PARA EL LUNES**  
(Servicio de día)

Don Juan del Pozo y del Pozo, Mayor, 61; doña María Lillo Pardo, Carretera de Madrid, 2, duplicado; don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8, y don Ramiro Gómez Castillo, Blasco Ibáñez, 25.

## CUPON DE CIEGOS

Día 8 Marzo de 1957

Número premiado 000

## Tesorería de Hacienda

### Pago de Contribuciones

Con objeto de facilitar a los contribuyentes de esta provincia el pago de las contribuciones por rústica, urbana, industrial y utilidades, tarifa primera, del actual trimestre, cuyo plazo de recaudación voluntaria termina el día 9 del presente mes, se amplía dicho plazo hasta el día 11; advirtiéndoles que, pasado el día 11, incurrirán en el 20 por ciento y costas reglamentarias, los contribuyentes que no hayan satisfecho los correspondientes recibos en las recaudaciones respectivas.

**¡Agricultores!**  
Nitrato de Chile a 284'40  
y Nitramoncal-inz 280  
los 100 Kgs.  
Para el cultivo del trigo  
En: **Abonos Serrano**  
Arquitecto Fernández, 8 ALBACETE  
(Se despachan vales del S. N. T.)

**¡Agricultores!**  
UTILICEN PARA  
REGAR SUS CAMPOS  
**MOTOBOMBAS "BUZO"**  
MARCA "PIZARRO"  
ESPECIAL PARA MINAS  
DISTRIBUIDOR:  
**VILLEN**  
MADRID  
PASEO DE LAS DELICIAS, 5  
Tels. 274670 — 284872



## GOBIERNO CIVIL

### AUDIENCIAS DE S. E.

Ilmo. señor don Luis Lapiedra de las Fuentes; Ilmo. señor don Carlos Belmonte González, alcalde-presidente del Excmo. Ayuntamiento de la capital; Ilmo. señor don Andrés Masía Martí, presidente de la Excmo. Diputación Provincial; Ilmo. señor don Sebastián García Martínez, jefe Provincial de Sanidad; don Valentín González-Bárcena Muñoz, delegado provincial de Sindicatos; don José Antonio Lozano Guerrero, alcalde y jefe local del Movimiento de Yeste; don Ramón Prados Sevilla; don Federico Ramírez García; don Diego Membiola Amor; don Domingo Rodríguez Romera, doña Dolores Martínez Aliaro; don Eduardo Quijada Pérez; doña Luz Cámara Díaz; señorita Concepción Tebar Morcillo, secretaria provincial de la Sección Femenina, acompañada de la delegada local de Hellín, señorita Natividad Gómez y de Magdalena González Reforma.

Don José Aguilar Espinosa; don Antonio Recuerdo López, abogado del Estado; don José Joaquín Paños Pérez; don Leopoldo Bas Bas alcalde-presidente del Ayuntamiento de Munera; don Pedro Jesús Ortega Giménez; don Jesús Sánchez Ajofrín Castresana; don Julio Alcalde Prieto; don Luis Almodóvar Peñalba; don Gerardo Fernández Rodríguez; don Francisco García Garrido; don Santiago Debón Tortosa, inspector jefe de Primera Enseñanza; don Antonio García Villodre, alcalde-presidente del Ayuntamiento de La Roda; don Mario Paños, administrador del Sanatorio Antituberculoso.

## Cinema Gran Hotel

**BOB HOPE** \* **KATHARINE HEPBURN**  
**VICTORY FILMS**  
**Faldas de ACERO**  
DIRECTOR **RALPH THOMAS**



# Cartelera de espectáculos

EMPRESA J. PEREZ GARCIA		EMPRESA L. M. S.	
<b>CAPITOL</b> Continua de 5 a 1 (Toleradas menores)	<b>Gran Hotel</b> Continua de 5'30 a 1 Complementos y monumental estreno	<b>PRODUCTOR (A)</b> Continua de 5'30 a 1 <b>REPORTAJE</b> (No tolerado.) Pasos 5'30, 8'40 y 11'45 y	<b>PRODUCTOR (B)</b> Continua de 5'30 a 1 <b>La pícaro molinera</b> (No tolerado.) Pasos 5'30, 8'30 y 11'30 y
<b>La Lupa</b> Pasos 5'7'45 y 10'20 y	<b>Faldas de acero</b> En technicolor (No tolerado.) Pasos 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15	<b>Alba de América</b> (Tolerada mer. o. res.) Pasos 6'50 y 10	<b>Curra Veleta</b> (Tolerada menores) Pasos 7 y 10
<b>TORERO</b> Pasos 6'20, 9 y 11'45			<b>Teatro Circo</b> Presentación de la gran compañía de revistas =ZORI=SANTOS= =CODESO= Con el estreno del sainete <b>Metidos en harina</b> (Autorizada mayores) A LAS 7'15 TARDE Y 11 NOCHE
			<b>Cinema Astoria</b> Continua de 5 a 1 (Autorizadas mayores) <b>Rio Guadalquivir</b> (En Magnoscope y technicolor) Pasos 5, 8'15 y 11'30 y <b>La lotería del amor</b> Pasos 6'40 y 10

# LA VOZ DE ALBACETE HELLIN

## Los tambores de Hellín «LA CHUSMA» (De lo típido pasado)

### En abril, tambores mil

"En abril, aguas mil", dice el refrán. En Hellín, diremos: "En abril, tambores mil". Suena el tambor lluvioso de la primavera como un preludio musical de la Semana de Pasión. Resonaron así en el aire de Galilea, cuando la muerte de Jesús, los tambores de las legiones romanas? Dice la leyenda—oh, la leyenda, más verdadera que la Historia!—que los tambores tuvieron su origen en Hellín, cuando la ciudad fue cercada por un ejército mahometano No sé (ni me importa), si esta leyenda fue edificada sobre piedras de verdad. No importa. Lo importante es que los tambores suenan. Y resonarán por los siglos de los siglos, aunque la piel y la caja de resonancias sean pasto del escombros y del olvido.

#### HELLINEROS, TAMBO RILEROS

Decir hellineros es decir tamborileros. Yo propongo ese refrán, este dicho, para el refranero español: Hellineros, tamborileros. Cuando los quintos de Hellín van a cumplir con la Patria, en seguida son requeridos para las bandas de cornetas y tambores de sus Regimientos respectivos. Los tamborileros de Hellín son famosos en toda España, en todo el mundo... (¿) ¡Con qué gracia, con qué austeridad redoblan!

No hace mucho recordábamos, en Madrid, el poeta Federico Muelas y yo, a uno de esos tamborileros famosos: uno de los Periches. Los Periches forman en Hellín como una dinastía de tamborileros que tuvieran como cetro los palillos. Parecen prestidigitadores del tambor, siempre atentos al parche, haciendo el palillo invisible, de tan rápido: haciendo eterna e infinita su resonancia inmortal. Porque un tambor bien sonado es como un alma desgarrada, un velo de luto que se rasga o un gemido prolongado y desgarrado en la austeridad del Viernes Santo hellinero.

#### TAMBOR PLAZA DE TOROS

De las muchas cosas típicas y extrañas que tiene la Semana Santa de Hellín son los dibujos que los nazarenos trazan sobre la piel de los tambores. Recuerdo uno de éstos consistente en un torero espigado traje de seda y alamar vivo de tinta china, que burlaba la embestida de un toro negro, pitores acusados fiero y erguido el noble bruto caricaturizado. El tambor, puesto horizontal, era como una pequeña plaza de toros; los palillos, como rayos de sol que se proyectaban sobre la arena amarilla, aperegamada de la piel. Pero, ¿por qué—me preguntó yo— por qué pintó el

extraño nazareno de Hellín, sobre la piel, un toro negro?

Nada más lejano al espíritu de la Semana Santa, a su liturgia, que una corrida de toros... ¡Oh, fiesta española, universal y taurina! A veces pienso, sin embargo, que una plaza de toros es como un redondo Gólgota donde el toro redime su fiera en la cruz de la espada; a veces pienso en la tragedia de Jesús en el monte Calvario, o Calavera, y en la tragedia del toro sobre la arena amarilla de los ruedos españoles. Jesús murió poderoso, noble, sumiso a la voluntad del Padre Eterno, y el toro muere poderoso, noble, sumiso a la voluntad del atleta ceñido, momificado de seda y oro.

Oh, policromía maravillosa de los tambores en nuestra Semana Santa, eco prolongado que no se extingue a través de los siglos! ¡Oh milagro del arte popular, que conjugó sobre una piel redonda la muerte del Redentor y la muerte del toro ibero, alma y símbolo del noble pueblo español!

T. P.

Verdad Emiliano que por desgracia, (¡o por suerte!) seremos ya pocos los que nos acordemos de lo que fue "La chusma" en la noche del Entierro de Cristo?

"La Chusma" era como la avanzada, el heraldo en el desfile de la Procesión del Santo Entierro; pero, ¡qué heraldo!

Ya entre dos luces, antes de salir la procesión, comenzaban a congregarse y a pulular de acá para allá, sin orden ni concierto por el "Rabal" y la Plaza, unos nazarenos con sus túnicas generalmente de percalina, envejecidas casi todas a "cosica hecha", para hacerlas más "castizas"; llevaban el capuz bajo: en la mano una "velica", y no pocos, alguna cosa rara: una olla, una cachulera, un paquete... que de pronto, no se daba con su finalidad; y estos eran los "elementos" de la "Chusma".

Al aparecer en la Plaza la Santa Cruz, que la tralan del Rosario anunciando el comienzo de la procesión, "La Chusma" desperdigada, se iba con centrándose ad libitum delante del "Paso"; encendía sus "velicas", y se ponía en marcha hacia la consabida carrera, "a la vista gorda" de los "municipales", que entonces eran sólo los tres o cuatro "agua-

clies" del Ayuntamiento, de los que el que más y el que menos, en sus tiempos, también habían sido de la "cofradía".

En los lugares más anchos por donde la procesión había de pasar: Portali, Placeta del Convento, Calle de las Eras, "Rabal", ya, desde mediar la tarde para coger buen sitio, se alineaban a lo largo de las aceras, y hasta en el arroyo, dejando sólo libre lo estrictamente preciso para el desfile, masa de espectadores, (mayormente espectadores) cada cual con su silla; gente del campo, sobre todo de Isso, Agra, Uchea, y allí, durante tres o cuatro horas aguantaban que llegase la procesión no sin armar de cuando en cuando algún bochínche, por sí, correte; no te pongas delante; no me quites el "lao"... y así por el estilo.

Allá, por el fondo de la calle iban surgiendo unas inquietas y desordenadas lucecitas, que cualquier ramplón gacetillero hubiera comparado a téticos fuegos fatuos; es que ya íbamos llegando (¡Ay, el Señor me perdone!) es que ya iban llegando los de la "Chusma" y las espectadoras, aunque aliviadas de tan larga espera, cohibidas se en cogían todo lo posible al acer

carseles aquella especie de temidos fantasmas, a los que tras los agujeros del capuz, les brillaban movidos ojos, nurcios de buen humor y tra vesura.

Las familiares de edad aconsejaban a las jóvenes: "A ver, nenas, "poneros" detrás, que esos "desahogaos" no hacen una buena"; y las nenas se ponían detrás de sus familiares, y estos comenzaban a aguantar el chaparrón de la "Chusma" que ya estaba pasando.

—¡Hola hermana Gertrudis, ¿hace mucho que has llegado de Isso?

—Oye, tío fresco; ni soy hermana tuya, ni me llamo Gertrudis, ni soy de Isso.

—¿A sí?, entonces es que me he "confundido". Pues, ¿de dónde eres?

—Yo, de Agra... ¡Ay!, pero, ¿a ti qué te importa?

—Mujer, me alegro, por preguntarte una cosa: ¿es verdad que en Agra atan los perros con longaniza?

—Bájate por allí, tu, "descarao" a verlo; allí te esperan ramos para atarte, pero con una soga, y ponerte un bozo...

—Tendrán que quitárselo a alguno de tu familia...

Y corrióse a la de un poco más allá:

—Pues esta sí que es de Isso...

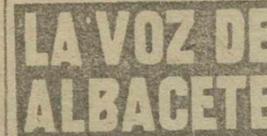
—Bueno, y ¿qué si soy de Isso?

—Preguntarte como están los burros...

—Mira, mejor que tú; porque tú eres burro y medio, lo menos...

En este, de algo más atrás, vino un gran griterio; chillaban las mujeres, se arremolinaban, se subían a las sillas...

#### ENCARGUE SUS TRABAJOS DE IMPRENTA EN LOS TALLERES DE



los concursos de belleza tal como hoy día se organizan y se realizan, son el escándalo más grande que pueda imaginarse, la degradación más infame de la mujer, creada y nacida para ser reina y que, en esas ferias inmundas, se convierten en seres "pari a las bestias".

Y la belleza? ¿Quién no ama lo bello? La belleza es salud física y moral. Es pudor, es inocencia. Es soberanía real de muchachas destinadas a ser madres y esposas, orgullosas de encontrar en su propia honra, la alegría íntima de la casa.

La otra belleza—la que huye, aquella que proyecta sobre los escenarios, en trajes que del velo no tienen siquiera la hipocresía—es indecencia.

## En la danza del mundo MISS

Por el P. Armando M.<sup>a</sup> Di Chiara T. C.

Estadística significativa y causará seguramente sorpresa y, no cabe duda, también indignación, o por lo menos menosprecio e un amplio sector de la opinión, es la que tenemos delante. Se trata de la estadística realizada por un grupo de estudiantes y profesores de la Universidad de Chicago. Estos señores, después de la larga búsqueda nos dicen que, desde el año 1919, año en el cual empezó a registrarse oficialmente este concurso, hasta hoy, en los varios países del mundo, han sido solemnemente proclamadas complejivamente, un millón doscientas mil cuatrocientas tres "reinas de belleza".

Así, de treinta y siete años a esta parte, han pasado por la pasarela, centenares de miles de muchachas, pintadas y al descubierto, expuestas al sol y a la voluptuosidad, acariciadas y manchadas por las bañadas y profanadas por miles de personas que que presencian el impudico torneo y por millones y millones de personas que, admirándolas en reportajes gráficos o imaginándolas con su fantasma morbosa, en relatos periodísticos, usaban de

ellas y abusaban, saciando sus apetitos bestiales. Sabemos bien que son estas "sagras de la belleza". Una vulgarísima especulación, tan ridícula y tan idiota que no dudamos en calificar a los organizadores de ellos de "tratantes africanos" y a las bellezas que allí se exhiben de "inmundas bestias de corral".

Estas exhibiciones impudicas lo único que ofrecen al espectador es un cuadro lastimoso de insensatez que mueve todos los sentidos, todos, menos los de la belleza y del arte. No podemos callar la voz delante de estos humillantes desfiles de mujeres, de las cuales se examinan, no solamente la belleza visual y la armonía de la persona, sino hasta las medidas más "íntimas", de la circunferencia del busto a las dimensiones de los muslos, como si se tratase de "yeguas" puestas para la venta en los mercados.

La pregunta es obvia: ¿Qué queréis que venga fuera de estos concursos? ¿Qué queréis que quede después de estas melancólicas exhibiciones?

Algunas, es verdad, llegan. Quizás consigan algún contrato en Holly-

wood o en Broadway; más, les aseguro, que no encontrarán un hombre serio dispuesto a cargársela como mujer.

¿Y las otras? ¿Las que están obligadas a pararse durante el camino, cansadas y consumidas? Aquellas que han sido arrebatadas de pequeños pueblos de provincia y han sido lanzadas en una vertiginosa carrera de impresiones que han desfigurado completamente la concepción cristiana de la vida, que desde pequeñas habían vivido y soñado?

No nos debe por lo tanto, sorprender, si oímos que algunos obispos han llegado hasta excomulgar no solamente a las muchachas católicas que se prestan para este mercado indigno, sino también a los padres que permiten a sus hijas inscribirse a estos concursos.

Mas, alguno podrá objetarme: ¿Hay algo de malo en los concursos de belleza?

Les contestamos que, en los concursos de belleza hechos con toda elegancia, con toda pulcritud y decencia, quizá no—no nos atrevemos a decir no rotundamente, las personas competentes de la Iglesia tienen la palabra—; mas

era el de la cachulera; se había acercado, y diciéndoles que les iba a dar unos pares, caracolés para el arroz, les soltó un ratón, y bueno... ¡la caraba!

A poco, y cuando medio se había restablecido la calma, llegó el de la olla; la traía colgada del cuello con una cuerda atada por cada extremo a un asa; venía asistido de otros dos, cada cual con una cuchara de hojalata, y se renovaban y menudo en llevar el cacharro, porque era de más de regular tamaño.

—A ver tú, morena: te voy a convidar por lo guapa que eres... y volviéndose a un adlátero mientras levantaba la tapadera de la olla.

—Saca un "panécico" y de los más gordos para esta buena moza. Y esta le contestaba, escamada.

—Yo no necesito tus panécicos; llévaseles a tu abuela, que ya andará mal de la dentadura.

Mujer, no seas "descastá" ni recelosa, que estos panécicos están muy ricos y curiosos, y para que veas.

—Tú, "cucharero" saca uno con la cuchara, y tú (al otro) parte un pedacito con la otra y dámele.

Así lo hacían los complines; y el de la olla se comía el trozo con grandes aspavientos de fruición...

—A ver, quien quiere lo que me queda en la otra cuchara?

Al principio, las invitadas andaban remisas; pero luego a luego se animaban y hubieran terminado con todo el contenido de la olla, si no se hubieran ido a escape los anfitriones.

Otros tenían peor intención y no eran por los "trajecticos" de día de fiesta, que al acabarse ésta, no llevaban sendos chorreones de cera de "velicas".

Yo, lo confieso con rubor... y nostalgia, fui muchas veces de la "Chusma"; la última, junto con mi fraternal y entrañable compañero de profesión y de andanzas, Ramoncito Laborda (G.T.), me acuerdo, que rendidos nos sentamos en el santo suelo de la Placeta de las Monjas, recostados en la pared del convento para ver el desfile... no lo vimos, porque enseguida nos quedamos dormidos... Y luego, cuando pasado no sé cuánto tiempo desperté, no había nadie en la Placeta... mi amigo aun dormía, le sacudi despertó un tanto sobresaltado, y le dije:

—Ramón, nos hemos quedado solos; sin duda nos han creído hartos de "merluza" y nos han dejado dormir; ¿qué hora será?... pero el reloj de la torre nos respondió solícito con la campana de la una. Nos separamos. Cuando llegué a mi cercana casa mi madre velaba esperándome inquieta:

—Válgame Dios, hijo; a estas horas y en una noche como ésta...

—Perdóname mamá; esto no se repetirá, es la última vez que salgo en "La Chusma"... porque ya ha comenzado a clarearse el pelo... Luis REDONDO

**VENDO SOLAR EN ALBACETE**

790 metros cuadrados, calle de María Matín  
Razón: Anastasio Herguido Fontecha.  
Madres, 9. VILLARROBLEDO

**Ajedrez**

Ayer se jugó la sexta ronda del Campeonato Regional de Ajedrez fase previa, siendo la jornada culminante de las jugadas hasta ahora, ya que hubo bastantes sorpresas y además se jugó con mucha clase.

**COMENTARIO DE LAS PARTIDAS**

Blancas, Franco II; negras, señor Malagón. Defensa semi-eslava.

Comenzó la partida con bastante igualdad, si bien comenzó el medio juego, Franco II consigue cierta ventaja; pero en una equivocación al tocar un peón contrario, el señor Malagón hace la reclamación correspondiente obligándose al blanco a que capture el peón; pierde una pieza Franco II y a la jugada siguiente el señor Malagón propone tablas, que son aceptadas por su contrario.

Blancas, señor García Roco; negras, señor Ortega. Apertura de los tres caballos.

En esta partida el señor Ortega consigue una gran ventaja posicional y ya entrado en el medio juego, el blanco comete un error que es muy aprovechado por el negro, y jugadas más tarde, cuando parece que el señor Roco va a inclinar el Rey, en cuenta una magnífica jugada que obliga al señor Ortega a abandonar. Vencedor, señor García Roco.

Blancas, señor Cuesta; negras, señor Torres. Defensa siciliana.

Magnífica partida en la que el señor Cuesta consigue ligera ventaja de posición; pero el ayer líder señor Torres le opone una gran resistencia llegando incluso a ganar una torre en una buena celada; pero el movimiento siguiente es bastante débil, dando lugar a que el señor Cuesta le monte un magnífico ataque que obliga al señor Torres a inclinar su Rey abandonando así el primer puesto de la clasificación.

Blancas, señor Curell; negras, señor Peñas. Defensa siciliana, variante Bolewslasky.

La partida cumbre del torneo ha sido la jugada por estos dos magníficos jugadores que han dado una verdadera lección de ajedrez, y si bien uno de ellos—el señor Peñas—se ha visto obligado a doblegar su Rey, lo ha hecho con todos los honores.

La apertura fue correctísima por ambas partes, llegándose a un forcejeo olímpico, en el medio juego y quizás en este momento el señor Peñas pudo sacar ventaja; pero cosas del ajedrez, comete un ligerísimo error que es muy bien aprovechado por el señor Curell, que logra jugadas más tarde forzar la ganancia de la Dama contraria, aunque el señor Peñas podía recuperarla entrando en una línea de tablas; en este momento el negro hace una jugada imposible

y tiene que mover la pieza tocada, entrando en un final casi perdido, pero no acaban aquí los accidentes, en la última jugada del control, le cae la bandera al señor Peñas antes de que la efectúe, dándosele la partida por perdida, aunque en honor a la verdad ya no tenía salvación.

**CLASIFICACION**

Primero, señor Curell, 4 puntos; segundo, señor Torres, 3 y medio; tercero, señor Bello, 3; cuarto, quinto y sexto, señores Peñas, Ortiz y Franco II, 2 y medio; séptimo, señor García Roco, 2; octavo, señor Cuesta, 1; noveno y décimo, Ortega y Malagón, medio punto.

**Nuevo agregado militar de Filipinas, en Madrid**

MANILA, 8.—El teniente coronel José Cardenas, hijo, ha sido nombrado agregado militar a la Embajada de Filipinas en Madrid.

Sucedirá al teniente coronel Luis A. Villarreal, que se retirará del servicio activo en el curso de este año. -Efe.

**Anuncios por palabras**

TRITURADORES de martillo, rodillos y muelas verticales.—Machacadoras de mandíbulas. Tornos rectificadores y calibradores para la industria cerámica.—Filtro-prensa y bombas de presión a membrana. Cerneadores automáticos.—Reductores de velocidad.—Centrifugadoras.—Motores.—Compresores.—Bombas de vacío.—INDUSTRIA SEGUI.—Lepanto, 23, VALENCIA.



MADRID. (Crónica de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción.)

La prolongación de la vida en los tiempos modernos va a hacer que el mundo esté poblado de viejos ociosos y aburridos. Esto va a ser una catástrofe. Los viejos deben de trabajar. Las tareas fuertes han de reservarse a los jóvenes, mientras los ancianos deben realizar las de habilidad que facilitan las máquinas. Los viejos constituyen un problema económico, familiar y médico.

Estas son las ideas, sucintamente compendias, que ha expuesto el eminente doctor Blanco Soler en la inauguración del curso de geriatría en el Hospital Central de la Cruz Roja. Viene defendiendo estas ideas desde el año 1943 en que empezó a publicar libros sobre tan grave materia. En su conferencia, estudió los trabajos de Alex y los anteriores de McCay sobre el retraso del desarrollo como manera de prolongar la vida. Los trabajos del propio Blanco Soler y sus colaboradores con isótopos radiactivos alcanzan posibilidades de investigación muy importantes.

Lo más curioso de estos cursos, que vienen dándose desde hace cinco años, es que a ellos asisten no sólo médicos, sino ancianos y es lógico, puesto que son los más interesados en la materia. Por ello, el doctor Blanco Soler ha pensado dar unos cursillos de divulgación para los propios ancianos, en los que éstos intervengan por medio de coloquios, para que cada cual pregunte sobre sus achaques y sus problemas.

A propósito de ancianidad y juventud, hemos de ocuparnos del tema de moda: el "api-royal" o jalea real, dicho en romance, esa sustancia nutritiva que hace que la abeja reina pueda fecundar huevos y vivir cinco años, mientras las abejas obreras no llegan a los cincuenta días de vida. La ciencia ha podido arrancar ese milenar secreto de la Naturaleza y es capaz de elaborar sintéticamente el maravilloso elixir para prolongar la juventud de los humanos.

Con motivo del reciente encuentro Madrid-Barcelona, un cronista deportivo ha entrevistado a Basora, quien ha manifestado que desde hace varias semanas viene tomando, al igual que otros compañeros de equipo, el "api-royal", no como excitante, sino como superalimento. Lo toman por la mañana, en ayunas. Fuera de España es de uso corriente, no sólo por los deportistas, sino por los intelectuales y todas las personas que trabajan con exceso o necesitan recuperar fuerzas.

Respecto a la sensación que siente, dice textualmente: "Es como si al andar del tiempo se hubiese detenido en mi mejor época de hace unos años. Tengo más optimismo, más alegría; en fin, que estoy siempre bien, dispuesto para los entrenamientos, y en el campo hasta se me hacen cortos los partidos. Tengo la cabeza más clara, veo mejor las jugadas y, en general, no me pongo nervioso como antes". Deportistas y no deportistas vamos a tener que decidirnos por el "api-royal". ¿No les parece?...

Ya está "Marcelino", es decir, Pablito Calvo, de

**Esto va a ser una catástrofe si no trabajan los viejos**

Los futbolistas del Barcelona se fortalecen con jalea real

**Pablito vuelve magullado por las caricias de los americanos**

vuelta en Madrid, jugando tranquilo con sus amigos del colegio de la Ciudad Lineal, aunque todavía no completamente repuesto del susto, de la pesadilla, de su reciente viaje por Argentina, Chile y Uruguay. Aún le quedan señales en los brazos de cardenales, pellizcos y magullamientos que los americanos le produjeron en un delirio de admiración y simpatía, deshacléndolo en apretones, abrazos y besos.

Ni Gina Lollobrigida ha tenido un recibimiento igual en Buenos Aires. La colonia española en pleno, con representaciones de todas las provincias con trajes regionales, y millares de argentinos le esperaban en el aeródromo. La multitud rompió el cordón de contención de los guardias y quedó en grave peligro la seguridad del niño, por lo que hubo de retroceder y salir del avión por la puerta de los pilotos; pero el público advirtió la maniobra y asaltó el "jeep" en que se trataba de ponerlo a salvo, haciéndole objeto de su exaltado entusiasmo.

No fué sólo esto lo malo, sino que ni el público ni los periodistas le dejaron ni un momento en paz. Pablito estableció un compromiso con los reporteros: celebraría una "rueda de prensa" en la que se dejaría retratar cuantas veces quisieran y contestaría cuantas preguntas le formularan, a condición de que le permitieran visitar tranquilamente el Parque Zoológico; pero los periodistas no cumplieron la promesa, y "Marcelino", al verse rodeado nuevamente de fotógrafos y reporteros, se echó a llorar y se quedó sin ver las fieras.

Pablito es muy generoso y caritativo. En Buenos Aires visitó dos Asilos de niños huérfanos y entregó un donativo de 5.000 pesos en cada uno; en el Orfanato Español de Buenos Aires, dejó a los niños los juguetes y dulces que le habían regalado, y, cuando llegó a Barajas, entregó los bombones y caramelos que traía de América a los compañeros del colegio que fueron a esperarlo.



**Agencia Oficial «VESPA»**

CCSP

Se desean representantes para todos los pueblos de esta provincia, con preferencia los establecimientos de talleres de motos y bicicletas.

Avenida de José Antonio, 4, ALBACETE

**AUTO-TREN LEVANTE**

Agencia Oficial de Transportes de la Renta

Transporte acelerado por ferrocarril entre  
VALENCIA, ALICANTE, MURCIA,  
295 Ptas. Tnda. 230 270  
ALCOY Y ALBACETE  
295 Ptas. Tnda.

RAPIDEZ, ECONOMIA, SEGURIDAD  
Para informes:  
DESPECHO CENTRAL, Carmen, 1.—Teléfono 2141

**MOTOCICLETAS**

**PEUGEOT**

Cómoda, segura, económica

**LAS CATARATAS**

La hora

ES LA HORA

**FESTINA**

# EL CONSEJO DE MINISTROS DE AYER

(Viene de la pág. PRIMERA) funcionarios de Marruecos.

Expedientes de trámite. ASUNTOS EXTERIORES.—Acuerdo sobre préstamo y devolución de unidades navales menores a España, por parte de los Estados Unidos.

Decreto por el que se eleva a Embajada en régimen de reciprocidad, la Legación de España en Copenhague.

Decreto por el que se designa para el cargo de embajador en Copenhague, al actual ministro en dicha capital, don Alfonso Merry del Val y Alzola, marqués de Merry del Val.

Decreto por el que se eleva a Embajada la Legación de España en Berna.

Decreto por el que se designa para el cargo de embajador en Berna al actual ministro en dicha capital, don Alfonso Alvarez de Toledo y Meneses, marqués de Miraflores.

JUSTICIA.—Decreto ley por el que se aprueba el proyecto de construcción de un edificio de nueva planta, con destino a la instalación de los Juzgados de Primera Instancia e Instrucción y Municipales de Barcelona.

Expedientes de indulto y libertad condicional.

Expedientes de obras. EJERCITO.—Decreto por el que se nombra jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, al teniente general don Emilio Esteban Infantes.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don Eduardo García Serena.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don Luis Suances París.

MARINA.—Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, al almirante de la Flota turca, don Sadik Altincán.

Información sobre asuntos del Departamento.

HACIENDA.—Decreto por el que se nombra director general de lo Contencioso del Estado, a don José María Zabia y Pérez.

GOBERNACION.—Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se regular los precios de las entradas en las salas cinematográficas.

Expediente para el cambio de denominación del Municipio Castellivell y Villar (Barcelona).

OBRAS PUBLICAS.—Decreto de personal.

Expedientes de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto sobre reglamentación

de las Casas Municipales de Cultura.

Decreto orgánico de la Biblioteca Nacional.

Decreto sobre clasificación de colegio de Enseñanza Media femenino, de grado superior.

Expedientes de trámite.

TRABAJO.—Decreto por el que se nombra director general de Trabajo a don Marcellino Catalá Ruiz.

Decreto por el que se nombra director general de Previsión, a don Francisco Javier Ruiz de Ojeda y Feduchy.

Decreto por el que se nombra director general de Jurisdicción del Trabajo, a don Antonio Martín-Ballesteros y Costea.

Decreto por el que se nombra oficial mayor del Departamento a don José Pérez Serrano.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se nombra director general de Energía Nuclear, a don Eduardo Hernández Vidal.

Decreto por el que se convoca concurso para la construcción de una línea de interconexión eléctrica entre las zonas del norte y catalana.

AGRICULTURA.—Informe sobre la situación del campo.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.

Informe sobre incorporaciones de asociaciones económicas y servicios a la Organización Sindical.

Informe sobre enlace de

los intereses económicos. cuya representación corresponde a la Organización Sindical, con la Oficina de Coordinación y Programación Económica, creada por decreto ley de 25 de febrero último.

Informe sobre acción de la Secretaría General del Movimiento.

AIRE.—Decreto por el que se nombra jefe de la Región Aérea del Estrecho, al teniente general del Ejército del Aire don Eduardo González Gallarza.

Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico, al general del Ejército, jefe del Ejército del Aire turco, señor Fevzi Ucaner.

Decreto por los que se concede la Cruz del Mérito Aeronáutico, pensionada, al coronel del Servicio de Vuelo, don José Ibor Alalx y otros.

Acuerdo por el que se aprueba el proyecto de estacionamiento y acceso para dos escuadrones de F.-86, en la base aérea de Zaragoza, por un valor de 41.927.148,44.

COMERCIO.—Información sobre posición de divisas.

Expedientes de trámite.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se nombra director

general de Prensa, a don Juan Beneyto Pérez.

Informes sobre asuntos del Departamento.

VIVIENDA.—Decreto por el que se autoriza al director general de la Vivienda a tramitar proyectos y auxiliar económicamente a los promotores de los poblados dirigidos de Madrid, una vez inscritos los terrenos a nom-

bre de la Comisaría de Urbanismo del Gran Madrid.

Decreto por el que se designa para ocupar la jefatura de los Servicios de la extinguida Dirección General de Regiones Devastadas, al inspector técnico de la misma, don José Manuel Bringas Vega.

## Datos biográficos de los nuevos directores generales

NUEVO DIRECTOR GENERAL DE TRABAJO, DON MARCELO CATALA RUIZ

Marcelo Catalá Ruiz, es aragonés de nacimiento y nació el 9 de diciembre de 1911.

Tiene una amplia formación universitaria ya que es doctor en Derecho y en Ciencias Políticas y Económicas y licenciado en Filosofía y Letras.

Ingresó en el Cuerpo Nacional de Inspección de Trabajo con el número uno de oposición, y en la actualidad es inspector general técnico de primera clase, siendo vocal nato del Consejo.

Ha desempeñado en el Ministerio la jefatura de varios servicios centrales y las Delegaciones Provinciales de Madrid y Barcelona, puesto este último que venía sirviendo en la actualidad más de cinco años.

Falangista desde el momento fundacional, sufrió por ello persecución roja durante la época de dominación roja.

NUEVO DIRECTOR GENERAL DE LO CONTENCIOSO DEL ESTADO, DON JOSE MARIA ZABIA PEREZ

El nuevo director general de lo Contencioso del Estado nació en Guadalajara el dieciséis de marzo de 1899. Cursó sus estudios en la Universidad de Zaragoza, donde obtuvo el número uno, el Premio Extraordinario de la Licencia

tura de Derecho. Ingresó en el Cuerpo de Abogados del Estado, promoción de 1924 y como miembro del mismo ha prestado sus servicios en las provincias de Logroño y Segovia, Delegación de Hacienda, presidencia del Consejo de Ministros; y en la Audiencia y Tribunal de Madrid, Asesoría de la Presidencia de Madrid. Durante un año desempeñó con funciones delegadas de su Consejo de Administración, la Secretaría General del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional. En la actualidad, es jefe de sección de la Dirección General de lo Contencioso del Estado. Ha tenido una constante y exclusiva dedicación al estudio y actividades jurídicas, incluso ejerciendo intensamente la abogacía.

NUEVO DIRECTOR GENERAL DE JURISDICCION DE TRABAJO, DON ANTONIO MARTIN-BALLESTEROS Y COSTEA

Nació en Calatayud (Zaragoza) el día tres de septiembre de 1904. Cursó los estudios en la Facultad de Derecho de Zaragoza, ingresó en la carrera judicial en 1929. Al crearse la Magistratura de Trabajo pasó a ella, siendo en la actualidad magistrado de la Sala Segunda del Tribunal Central de Trabajo.

Ha ocupado diferentes cargos, entre ellos fué jefe local de Falange Española en Ver-

gara, delegado provincial de Justicia y Derecho de FET y de la JONS de Vizcaya, jefe provincial del Movimiento y gobernador civil en las provincias de Orense y de La Coruña. Está en posesión de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, de la Cruz distinguida de Primera Clase de San Raimundo de Peñafort, y de la Encomienda de la Orden de Cisneros.

Es excombatiente de nuestra guerra de liberación.

NUEVO DIRECTOR GENERAL DE PREVISION, DON FRANCISCO JAVIER DE OJEDA Y FEDUCHY

Nació en Madrid, el 17 de mayo de 1899, y en 1917 ingresó en la Academia de Artillería, de donde salió en abril de 1922 como teniente de dicha Arma, siendo destinado en África a la Unidad Especial de Grupo de Instrucción. Continuó en Marruecos hasta fines de 1925, habiéndose distinguido en las dos campañas que se sucedieron entre esas fechas, habiendo obtenido diversas condecoraciones. En el año 1927 terminó la carrera de Comercio y en 1928 tomó parte en el curso oposición convocada para actuar los de la Dirección General de Seguros, tomando posesión de su cargo en 1931, desde cuya fecha, ininterrumpidamente, viene prestando sus servicios en la Sección Actuarial de dicho Centro.

Al crearse el Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción fué seleccionado para formar parte del mismo el año 1943, con el empleo de teniente coronel, asignándole el cargo de jefe de Movilización de Industrias de la Primera Región.

Es ingeniero industrial, licenciado en Ciencias y Derecho.

Fué activo colaborador del general Mola en la preparación del glorioso Movimiento como enlace de la Región Centro, salió de Madrid el 1 de julio de 1936 para incorporarse en Pamplona a las órdenes de dicho general, habiendo tomado parte en diversas operaciones del Ejército del Norte.

Posteriormente pasó al Cuartel General del Generalísimo, Comandancia General de Artillería, hasta la terminación de la guerra.

Ha asistido a varios Congresos internacionales de actuarios y posee condecoraciones nacionales y extranjeras.

### «VOLUNTAD DE RESURGIMIENTO»:

Este es el lema de la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes que organiza su XI OLIMPIADA JUVENIL DE TRABAJO, para productores menores de 20 años

Presentada por  
**C A F E S + L E G O R B U R O**



## INTERVIU DEPORTIU DE LA SEMANA

SANCHEZ

Entrevistamos hoy a José Sánchez Giménez Sánchez, para la afición futbolística, nuevo jugador, en esta temporada, del equipo titular de la ciudad.

Sánchez, a mable, ha acudido al lugar de la cita para efectuar esta entrevista.

—¿Me quieres decir, tu edad y lugar de nacimiento?

—En Llano de Bruja (Murcia), hace veinticuatro años.

—¿Llevas mucho tiempo metido en el fútbol?

—Desde edad reglamentaria.

—¿Equipos que has defendido?

—Cehegin, San Javier, Murcia, Orihueña, Eldense, Gandía y Albacete.

—¿Has recorrido mucho, ¿a qué se debe?

—Considero que el futbolista no debe gastarse en la misma localidad, debiendo variar con frecuencia, para no gastarse.

—¿Puesto en que más te gusta jugar?

—Interior o extremo, no tengo preferencia, salvo, claro está, que sea en la parte izquierda.

—¿Dónde te trataron mejor?

—En Erda, y aquí en Albacete, a pesar de est-



garnos bastante la afición, sin duda, por saber que lo podemos hacer mejor; aunque no siempre pueden salir las cosas como sería nuestro gusto.

—¿Por qué te han separado del equipo?

—No me lo explico, ya que el último partido que jugué, contra el Orihueña, me destacó toda la Prensa murciana.

—¿Te llevas bien, en el seno del club?

—Sí; no tengo ni un pequeño roce con la Directiva, entrenador y jugadores. En ningún equipo donde he jugado me he enemistado con nadie.

—¿Es una rémora el tener una sola pierna, hablando en el argot del fútbol?

—Yo, por mi parte, compenso esta falta con un perfecto dominio de la

pelota con la izquierda, por lo que no me creo en inferioridad de condiciones. Aunque quiero aclarar que le pego bien a la pelota con la derecha, si llega el caso.

—¿Delantero ideal para "jugar" al fútbol en el Albacete?

—Pastor, Esparcia, Guti, X y Porro. Aunque reconozco que hay otros jugadores más prácticos para el fútbol de Tercera división.

—¿Ha perdido todas las esperanzas de clasificarse el Albacete?

—Es difícil nuestra clasificación. Ahora bien, si ganamos el partido clave, contra el Elche, cambiará el panorama.

—Anécdota al canto.

—¿Servirá ésta? Después de jugar un partido en San Javier, al vestirme, me puse encima de la camisa la gabardina, olvidándome de la chaqueta.

Mis compañeros al darse cuenta me preguntaron que si no me faltaba nada. Yo haciendo memoria me fui palpando los bolsillos y al llegar al lugar donde debía caer el bolsillo interior de la chaqueta y ver la falta del consabido bulto de la cartera, exclamé: ¡He perdido la cartera!

E. G. ARMERO



### Y SIN EMBARGO

Cuando el indigena es joven, fácilmente se halla a gusto, y se acomoda en cualquier latitud; pero cuando el albacetense auténtico ha pasado de esa raya flexible que suponen los cuarenta, no encuentra nada más grato y confortable que su ciudad, que le atrae y le ata y aún le aherroja.

Quien tiene años y fortuna y, por lo tanto, puede evitarse la crueldad del frío en el invierno y el apremio del calor en el verano trasladándose a regiones propicias, se aguanta aquí las temperaturas extremadas solamente por apego a la ciudad. Quien no tiene fortuna ni esperanza de ella sueña con trópicos y con polos y, mientras tanto, se fastidia.

La ciudad podrá tener los defectos—bastanticos, como decía la señora Ramos—que quiera; pero no perdonándose los, nos saben a cosa buena y si es preciso, los defendemos y no toleramos que de ellos se haga bandera. Que hay gentes a las cuales les gusta la uva en agraz o se creen que son viñedos.

El buen albacetense tiene la virtud de pasar por todo lo que, en fin de cuentas, no llega a interesarle absolutamente. Si protesta por algo, lo hace entre amigos, en ambientes familiares, en donde encuentra opiniones afines.

La ciudad, olvidando esporádicos ocasionalismos, no sabe una palabra de hostilidades y, con frecuencia, peca de hospitalaria. No se debe negar el derecho de asilo. Si de este sagrado mandato no resulta una leal gratitud—que no se solicita—echense los mástines a esos baches de que suele adolecer una perfecta—y amorosa—crianza.

F. DEL CAMPO AGUILAR

## D. Juan Aparicio...

(Viene de la pág. PRIMERA) Director general, era para todos los periodistas españoles el mejor amigo, el mejor compañero y el mejor camarada.

Su labor, verdaderamente titánica, al frente de la Dirección General de Prensa, en las dos épocas en que ocupó dicho cargo, pasará, como modelo de trabajo esforzado, de dedicación íntegra y de servicio heroico, a la Historia del Periodismo español.

Para LA VOZ DE ALBACETE tuvo Juan Aparicio atenciones singulares y fué, más que jefe, un padre tutelar que nos guió con sus consejos y nos alentó con sus bondades.

Pero lo mejor de Juan Aparicio es que esto que decimos nosotros lo pueden decir la totalidad de los periódicos españoles que tanto le deben al hasta ayer director general de Prensa.

En resumen, los periodistas españoles, esa gran familia que Juan Aparicio prestó tanto, estamos en deuda con el hombre excepcional, maestro de periodistas, que en donde quiera que esté tendrá siempre—debe tener—el cariño y la gratitud de todos.

LA VOZ DE ALBACETE, se lo expresa hoy públicamente, cuando ya no es director general, pero cuando sigue siendo—más que nunca—nuestro mejor amigo, nuestro más entrañable camarada, nuestro hermano mayor.

### EMPRESARIO:

Colaborando con el Frente de Juventudes en el XI Concurso de Oficios harán que sus trabajadores se perfeccionen en su especialidad.

# La Selección «B» española venció a la Selección «A» egipcia por 1-0

## Los españoles, víctimas del calor y de la dureza del terreno

### Pepillo consiguió el único gol en la primera parte

EL CAIRO, 8.—Por un tanto, a cero ha vencido el equipo «B», de España, al «A», de Egipto, en el partido jugado esta tarde, correspondiente al torneo de fútbol «Copa del Mediterráneo».

El único gol del encuentro, que dio la victoria al equipo español, fué marcado por el delantero centro Pepillo cuando iban transcurridos dieciséis minutos de juego.

Antes del encuentro, ni los más optimistas se aventuraban a pronosticar una victoria del equipo egipcio; casi ni un empate. Pero, pese a la mejor técnica de los jugadores españoles, el triunfo de éstos resultó más difícil de lo esperado. Sin embargo, esta dificultad, más que a la clase de los jugadores egipcios, aunque en algunos momentos dominaran al equipo español—hay que achacarla al estado del terreno de juego, que los españoles extrañaron en alto grado.

Los egipcios más habituados al calor y conocedores del terreno de juego, supieron sacar partido de ello y les permitió oponer una dura resistencia a los españoles que les superaban en técnica. Muy bien preparados físicamente, terminaron el partido en mejores condiciones que sus contrarios, por no acusar tanto la elevada temperatura.

Los primeros minutos del encuentro se desarrollan igualados en dominio. Los jugadores españoles extrañan el terreno y sus avances se pierden por no poder controlar el balón.

Los aficionados animan entusiastamente a sus jugadores y Egipto domina, pero la defensa española, ayudada por los medios, forma un sólido bloque ante la meta de Vicente, y corta dos avances del ala derecha.

EL GOL DE LA VICTORIA

Cuando van transcurridos dieciséis minutos de juego, España consigue el gol que habría de significar la victoria. Mañó inicia un rápido avance y pasa en corto a Pepillo; éste cede al extremo izquierdo Del Sol quien, tras desbordar a defensa egipcia, ya dentro del área, envía el balón a Pepillo. El delantero centro español, a unos cinco metros de la meta egipcia, de fuerte disparo, batió a Paraskos.

DOMINIO ESPAÑOL

El dominio de la selección española se hace cada vez más intenso. Su delantera llega ahora con facilidad al área egipcia y se suceden los disparos contra la meta de Paraskos, pero unas veces por falta de puntería y otras las felices intervenciones del portero egipcio, impiden que suban más goles a la casilla favorable al equipo español.

ATAQUES EGIPCIOS

A los 22 minutos el atá que egipcio inicia un buen avance, pero la defensa española salva la peligrosa situación.

Otro ataque de Egipto se registra a los 39 minutos, sin consecuencias.

SEGUNDO TIEMPO

En la segunda parte los jugadores españoles dieron muestras de sentirse fatigados, debido sin duda, a la gran velocidad con que jugaron durante la primera mitad. El fuerte calor les afectó y sus avances no tuvieron la misma rapidez.

Sin embargo, los ataques que llevaron a cabo fueron peligrosos para la

puerta de Paraskos quien, en una ocasión, tuvo que lanzar a corner la pelota a un duro remate de la delantera española.

GRAN PARADA DE VICENTE

A los 19 minutos de este tiempo se registra un peligroso avance del medio izquierdo egipcio, Tarek. Corre en solitario por el centro del campo y, desde quince metros de la puerta defendida por Vicente, lanza un fortísimo disparo. El meta español se luce al detenerlo en una ágil estrada.

DOMINIO EGIPCIO

Los últimos veinte minutos del partido son de dominio de Egipto, cuyos jugadores dan muestras de encontrarse en mejores condiciones físicas, mientras los españoles acusan el calor. Consecuencia de éste, son dos desfallecimientos sufridos por el medio Gensana. Atendido por el cuidador del equipo, el jugador español se reintegra al juego.

TIRO EN EL POSTE

Los egipcios se afanan por conseguir el tanto del empate y a punto están de conseguirlo cuando un balón disparado por su delantera se estrelló en el poste de la meta de Vicente.

La defensa española,

## Partidos para mañana

INTERNACIONAL

España-Sulza

AMISTOSOS

Barcelona-Norking

Mallorca-Español

SEGUNDA DIVISION

Alavé-Burgos

Betis-Algeciras

Levante-Málaga

Hércules-Badajoz, (plaza

do 30 de enero)

TERCERA DIVISION

(Grupo de Imo)

Yeclano-Ojhuela

Castigera-Aguilas

Imperial-HELLIN

ALBACETE-Theder

Aspense-Cieza

Almoradí-Novelda

Lorca-Elche

ALMANSA-Elda

Callosa-Minera

## Solución del crucigrama núm. 319

HORIZONTALES.—1. Son.

Ada. Ito.—2. Obsecar.—3. Las.

nas. Apero.—4. Norte.—5. Orad.

Liso.—6. Tomsrán.—7. Abel.

Taba.—8. esabl.—9. Asirá. Avi.

so.—10. Corazón.—11. Iso.

Ana. Ora.

VERTICALES.—A. Sol.

Osa. Aji.—B. aoR. Bes.—C.

Non. Ate. Ico.—D. Bandolero.

E. acsO. Sara.—F. De. Riada.

An.—G. acsT. Bsza.—H. Ape.

lativo.—I. Iré. Ina. Ino.—J.

Ros. Bas.—K. Oro.—Osa. Oya.

ayudada por los medios, mantiene, sin embargo, imbatida su puerta y se llega al final del partido con la victoria del equipo español. —Alfil

## Opiniones de los preparadores

EL CAIRO.—José Luis Costa, preparador del equipo «B» de España, manifestó después de la victoria sobre la selección «A», de Egipto:

«En el primer tiempo nuestros jugadores realizaron un buen juego, pero en la segunda parte se fatigaron como consecuencia de la dureza del terreno, el fuerte calor y el balón que era muy ligero. Los egipcios tuvieron una magnífica actuación en el segundo tiempo, en el que mostraron una gran resistencia y defendieron su puerta muy bien».

Mohamed Latif, preparador del equipo egipcio, declaró:

«El primer tiempo fué realmente favorable a los españoles, pero en los últimos quince minutos nosotros perdimos cuatro magníficas ocasiones para igualar el partido, cuando el balón se estrelló en el poste».—Alfil.

CLASIFICACION ACTUAL

Selecciones J. G. E. P. F. C. P.

España B 6 6 0 0 19 3 12

Francia B 10 4 4 2 14 8 12

Italia B 8 3 3 2 11 5 9

Grecia A 7 0 4 3 4 17 4

Egipto A 7 0 3 4 4 6 3

Turquia A 4 0 2 2 2 5 2

Partidos que faltan

por jugar

Grecia-España B

España B-Turquia

España B-Italia B

Turquia-España B

Egipto-Turquia

Grecia-Turquia

Italia B-Egipto

Turquia-Egipto

Turquia-Grecia

## El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de Los Llanos.

Temperaturas extremas: Máxima, 20'1 grados a las 15,10 horas de ayer; mínima, 0'8 grados a las 5'00 horas de hoy.

Cielo nuboso; nubes predominantes altas, con una altura de 5.000 a 6.000 metros; viento dirección dominante, Sur-este, con una velocidad media de 7 kilómetros a la hora; presión media, 700'7; humedad relativa media, 55 por 100.

Pelikan Tinta estilográfica