

# LA VOZ DE ALBACETE

## DIARIO DE LA TARDE

Año IV Núm. 1109 Albacete, Lunes 24 de Diciembre de 1956 Precio 1'00 Ptas.



## Felices Navidades

LA VOZ DE ALBACETE, desea a todos sus lectores, suscriptores y anunciantes y, en general, a todos los que colaboran y nos ayudan en nuestra diaria tarea, unas felices Navidades, con nuestro sincero deseo de que el Niño que nace esta Nochebuena, lleve la prosperidad, el amor y la paz a todos los hogares albacetenses.

## «El episodio húngaro ha mostrado el camino de la libertad a otros pueblos»

### Sensacional declaración de Nehru

OTTAWA, 24.—Esta mañana, Nehru declaró a la televisión canadiense, en relación con el problema de Hungría, que el alzamiento de este país influirá para que otros países exijan también una mayor libertad.

«No tengo dudas de que este episodio húngaro ha mostrado el camino de la libertad, a otros pueblos», dijo Nehru.

Retiriéndose a la guerra fría, dijo que debería evitar la continuación del actual clima de guerra. «Una guerra pequeña, podría provocar en este ambiente actual, un conflicto de carácter mundial». Las acciones para mantener la guerra fría son ilógicas, «porque mantienen las

## Noche de Dios...

Por Francisco Fuentes  
Cánaligo de la Santa I. Catedral

La conmemoración de la Navidad de Nuestro Señor Jesucristo nos trae cada año, renovado y diríamos que inédito, el encanto y la gracia del Pesebre de Belén. La liturgia de la Iglesia, abierta como una rosa fragante, satura las almas con el regalo de su perfume. Y todo, todo, los hombres y las cosas transidos del Mensaje de Cristo, se sienten acariciados y envueltos por el resplandor de una luz nueva y un gozo nuevo.

Las generaciones cristianas, en el correr de los siglos, celebrarán jubilosamente el Adviento del Dios Infantil, humilde y parvécido, bello como una azucena y cándido como una paloma. El «mínimo y dulce Francisco de Asís» invitará a cantar a sus frailes en torno al Nacimiento y dará en ese día doble ración de pienso a la mula y al buey. Santa Teresa de Jesús bailará con sus hermanas carmelitas al son de las castañuelas, alborotando el silencio de los claustros adormilados, con un repique jubiloso de crótalos jugueteros y un tímido aleleo azorado de sandalias monjiles.

La Navidad es la Fiesta del Rey que llega trayéndonos el Mensaje radiante de la verdadera luz. El Divino Emmanuel, Dios con nosotros, desciende de los Cielos, suave y alado, al filo de la medianoche de la Buenaventura. Nochebuena es la Noche de Dios. Entre cándidos cendales de niebla y polvo impalpable de estrellas se escucha como un susurro el temblor aleluy ante de los ángeles anurcladores. Y la exultación estalla como un trueno melodioso, como una cascada lírica, en el corazón de los creyentes, descubriendo ante los ojos deslumbrados, el prodigio de la maravilla.

Este alborozo ingenuo de la Navidad se reproduce cada año en la más pura de las alegrías del mundo. El primer villancico resonó en Belén, perfumado con aromas de idilio campesino, mecido en el contrapunto de los aleluyas angelicales. Por eso la tierra se enalana con alarvos festivos para recibir al Rey de los Cielos nacido de Mujer...

Tal—creo yo—entre un leve temblor chispeante de hogueras de lejantía, y un ledo rumor de rondallas pastoriles, de esquilas, rabeles y zamponas, nacería la leira de esta añeja secuencia navideña, linda como un pliego y linda como un madrigal, flor ingrátida de requiebro cantarino que suena a roce de alas y suspiro de frondas que hubiera que pisar con los pies descalzos y musitar con el alma en éxtasis: «En un pobre portal de las cercanías de Belén, nos ha nacido un Niño vestido de hermosura, en sus labios se ha derramado la gracia, sus ojos son más bellos que el vino y sus dientes tienen la candidez de la leche blanca»...

## Mensaje de Navidad por el Obispo de la Diócesis

### Esta noche en Radio Juventud

Esta noche, al finalizar el Diario Hablado de Radio Nacional de España, dirigirá un mensaje de Navidad a todos los albacetenses, el prelado de la Diócesis, Excelentísimo señor doctor don Arturo Tabera y Araoz.

Dicho mensaje será pronunciado ante los micrófonos de la Emisora Radio Juventud de Albacete.

## Mañana, no se publicará

### La Voz de Albacete

Siguiendo la tradición natal y cristiana costumbre establecida en la Prensa española y con el fin de que todos los que trabajan en este periódico puedan celebrar la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, mañana martes, día 25, no se publicará

### La Voz de Albacete

## Albacete entero cantará la gloria del nacimiento del Niño-Dios

El éxito de la Campaña Pro-Navidad de los Humildes se patentizó en la entrega de bolsas y lotes de alimentos que tuvo lugar esta mañana bajo la presidencia de las autoridades

No podía resultar de otra manera, si se tiene en cuenta el profundo y acendrado interés de nuestras autoridades y del pueblo de Albacete, su espíritu cristiano. Nos referimos, concretamente, a la entrega que esta mañana tuvo lugar en las parroquias de la ciudad, así como igualmente, en el Hogar de la Falange y Comedor Especial «Capitán Cirujeda», de las bolsas y lotes de alimentos adquiridos con lo recaudado en la Campaña que a beneficio de la Navidad de los Humildes, vino desarrollándose durante los últimos meses.

MAS DE 4.270 FAMILIAS, CON UN TOTAL APROXIMADO DE 22.000 PERSONAS SE ACOGIERON A ESTE BENEFICIO DE NAVIDAD

Lejos de ser, como en otros pueblos más fríos o menos religiosos, motivo de superficiales esparcimientos, es para nosotros, los españoles y albacetenses este tema católico y entrañable de la Navidad, uno de los más gozosos y dramáticamente sentidos, porque la Navidad, en su última y concreta dimensión, es la Na-

vidad de los humildes. Son las Pascuas de los pastores sencillos que llevaron a los pobres, presentes en nombre del Niño Jesús; no es la Navidad de los afortunados, sino los que lucan y sufren cada día en la tremenda batalla de existir; la Navidad de los que padecen hambre y sed de justicia; la Navidad de los que tiemblan de frío en los caminos de la tierra. Por ello, en vista de esta festividad, enfocada desde tan pladoso y católico ángulo, la jornada de esta mañana, vivida inten-

samente por nosotros, fue emotiva.

Más de 22.000 personas se acercaron a los lugares de referencia para recibir el regalo de sus hermanos albacetenses, que en días pasados aportaron su óbolo con el mejor y más humano de los afectos.

DESDE LAS ONCE DE LA MAÑANA HASTA LAS TRES DE LA TARDE FUE RON REPARTIDAS LAS BOLSAS Y LOTES POR LA AUTORIDADAS

Desde las once de la mañana, hasta pasadas las tres de la tarde, fueron repartidas miles de bolsas y lotes por las autoridades. Con ello, se ha cumplido la realidad de uno de los deberes más juveniles de las mujeres y hombres de esta ciudad, llana como la palma de la mano y sincera como pocas hay.

Esta noche pues, cuantos humanos reúne esta

(Pasa la pág. SEGUNDA)

## ¡Fútbol!

Mañana, día 25, a las 3,45 de la tarde, sensacional encuentro en el Campo del Parque de los Mártires ¡VETERANOS contra TOREROS!

¡Las viejas glorias del Albacete Balompié frente a los toreros más famosos de Albacete!

A BENEFICIO DE LA CAMPAÑA DE NAVIDAD Y REYES ¡TODOS AL FUTBOL!

# Maestro del terror y fregoli del crimen

## Como nació «Fantomas», el famoso bandido encapuchado cuyas aventuras y crímenes sanguinolentos, llenan más de cuarenta volúmenes y han servido de tema a muchas películas

Con el primer «Fantomas», realizado por Luis Feuillade, los franceses abordaron resueltamente el film de largo metraje, pues algunos de sus episodios media 1.500 metros

Ahora se cumplen cuarenta y cinco años del nacimiento de «Fantomas», una de las figuras más siniestras y populares de la literatura policiaca. En 1911, los escritores Pierre Souvestre y Marcel Allain, leyeron al editor Fayard una novela cuyo asunto era el siguiente: «Un hombre de capuchón negro con sus atentados aterroriza a París y sus alrededores. Una vieja marquesa es hallada asesinada en su habitación. Se descubre el cadáver de un lord en un baul. Después de múltiples aventuras entre la gente del hampa, el criminal es detenido en casa de su amante, que es la nuera del lord. Este extraño criminal, que posee el arte de disfrazarse sin identificación posible, hasta en la cárcel encuentra el medio de realizar varios crímenes audaces. Se escapa de ella, estando condenado a muerte, y hace que en su lugar ejecuten a un actor, borracho de narcótico. Cuando cae la cabeza del inocente, el criminal huye, riendo burlesco».

Cuando Fayard pregunta a sus autores cuál es el título de la novela, Pierre Souvestre propone «Fantomas», y Marcel Allain, «Fantomus». Cada cual por su parte, había escrito ya en un carnet, el nombre de su elección, que presentaron al editor. Este que había retrocedido unos pasos, después de leer mal y juzgar los nombres a capricho, exclamó: «No hay duda, es «Fantomas»».

Así nació el famoso bandido enmascarado, Fregoli del crimen, asesino misterioso y casi invisible, cuyas aventuras llenan más de cuarenta volúmenes, abarrotados de crímenes sanguinolentos. Durante tres años sus tiradas pasaron de 50.000 ejemplares, siendo traducidas a treinta idiomas y haciéndose inmensamente popular al llamado «Maestro del terror». Desde entonces, han sido millones los lectores de «Fantomas», así como los espectadores que vieron las películas consagradas a tan diabólico personaje. En 1913, Luis Feuillade, consiguió su mayor éxito al filmar «Fantomas», el primer film policiaco francés en episodios, en el que René Navarre interpretaba varios papeles a transformación. Con el triunfo de «Fantomas» aumentó la popularidad del famoso actor francés pues a partir de entonces fue conocido por «El maestro del terror». Recibía diariamente centenares de cartas y provocaba verdaderos escándalos al ser reconocido por el público en la calle o estando en algún café.

Después de Feuillade, los derechos de adaptación de «Fantomas», fueron comprados por William Fox, pero de la serie prevista, solo una película fue realizada por Eduard Seigwicz en 1921. Era tan poco interesante que no recordaba más que por el título la espantosa y truculenta grandeza de las novelas escritas por Souvestre y Allain.

Con el parlante, en 1931, el húngaro Paul Fejos, rueda en Francia una nueva versión, en dos partes, de un «Fantomas» revisado y corregido. Su director había leído, sobre la trama original, una serie de episodios nuevos, en los que se asistía a la lucha de Fantomas y Juve, con gran lujo de detalles y empleando todos los medios modernos de locomoción. El héroe era encarnado por Jean Gallard, excelente artista de teatro, que en contraba la primera oportunidad de mostrar su talento en el cine, junto a Thomly Bourdelle, en la personificación de su adversario eterno. El «Fantomas» rejuvenecido por Juan Sacha, que data de 1947, tenía por principal intérprete a Marcel Herrand—especialista en papeles antipáticos—que campaba un criminal, realmente inquietante, con su autoridad acostumbrada. Era un embrollo policíaco resuelto con habilidad un film a tono con los gustos modernos del gran público. La amante del criminal, lady Beltham, era Lucienne Lemarchand; su hijo, Simone Signoret; sus enemigos, el policía, Alexandre Rignault; el periodista, en las pantallas la ta, André Le Gall.

Un año después, reaparece en las pantallas la figura de tan maquiavélico engendro, en «Fantomas contra Fantomas», y otra vez se asiste a una serie de crímenes, torturas y masacres; pero con mayor derroche y prodigalidad de medios que en las películas anteriores. Las muertes comienzan con la aparición de seis Fantomas, luego el pánico en la Presidencia del Consejo, la escena trágica del coche fúnebre que recuerda «Entreacto» de René Clair...; por último, la huida de las mujeres trepanadas por el criminal, a quienes éste persigue, ayudado por una banda de locos en libertad. En este último «refrito» sobre las hazañas del bandido encapuchado, dirigido diestramente por Roberto Vernay, el personaje central era ilustrado por Maurice Teynac (comediante que hasta entonces sólo había desempeñado pequeños papeles), con Alexandre Rignault, que era de nuevo «rôle» de composición dramática. El edificio Juvé, y Marcelle Chantal, que reaparecía en la pantalla después de, se abordó resueltamente, interpretando un «rôle» de composición dramático y alucinante.

En realidad, con el primer «Fantomas», producido por Gaumont, bajo la dirección de Luis Feuillade se abordó resueltamente el film de largo metraje, pues alguno de sus episodios media 1.500 metros. Este esfuerzo fue sostenido por una publicidad hasta entonces sin precedentes, y sirvió de precursor, ante de que aparecieran «Los misterios de Nueva York» y otras cintas norteamericanas del mismo género.

### Memorias de un cinemaniaco

# En la Gran Vía madrileña

Por Roberto Gironés Maluenda

¡Ya estoy de nuevo en Madrid! He vuelto a mis «cuarteles de invierno». Las fiestas de Navidad, el fin y entrada de año... fechas que ejercen la función de imán para los que andamos por el mundo. En el expreso de París encontré caras conocidas y amigos de este cinemaniaco que como él regresaban a sus lares. Sería más «chic», más de los tiempos de decir que uno regresaba en un «Constellation», pero cuando no tengo prisa me gusta mucho más viajar en el tren, parece que se alarga la vida, por lo menos «se vive la vida». Al salir de la Estación de Francia en Barcelona y ver a mi derecha el Parque de la Ciudadela, me acordé del «Aby» el abuelo, el viejo elefante del zoológico al que de niño le llevaba golosinas. El «aby» murió, como tantas cosas. Fue en su día una «estrella» para la infancia como hoy lo son «El gato Félix» y tantos otros «personajes». Hoy, sin duda, las «estrellas» de la juventud y madurez son esas que se llaman, por ejemplo Sofia Loren, y que está brillando con grandes fulgores en la Gran Vía madrileña por donde este cinemaniaco se pasea estos días, palpando este bulir extraordinario de España que palpita en esta aorta del corazón de España que es la Gran Vía. Y creo que no solo a mí, sino a todos los españoles y extranjeros que circulan por ella se nos acelera el corazón al contemplar las imágenes de Sofia Loren en un cine de la Gran Vía madrileña y en estos días por toda España.

Como les dije en mi primer artículo que mi misión y afición es seguir las películas por el mundo (una

deliciosa manía) volví a recrearme con esa gran película que es «La suerte de ser mujer» interpretada por Sofia Loren, Charles Boyer y Marcello Mastroianni. Asistí a su estreno en España. Al terminar observé al público. Todos sonreían y llevaban radiante sus caras, «Se me ha pasado el tiempo volando». «Los diálogos son divertidísimos». «Le voy a decir a Dolly que no se la pierda». «¡Vaya primeros planos de la Loren!». «Ese inesperado final, tan dulce...». «Pero qué chufa más linda...» (esto lo decían con acento y expresión mejicana). «Me ha divertido un rato... no quiero cansarles con tantas expresiones que oí a la salida, reflejaban muy exactamente el éxito fenomenal obtenido por «La suerte de ser mujer». Pero voy a exponerles brevemente mis propias impresiones. Ya saben que soy un cinemaniaco.

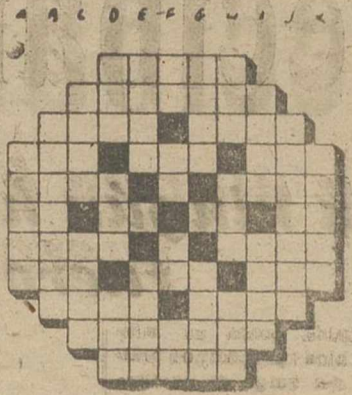
«La suerte de ser mujer» es en primer lugar una película pensada y realizada únicamente para divertir amablemente a los espectadores. Tiene «garra», especialmente desde el momento que la Loren comienza a transformarse de una «recolegadora de puntos en las medias» en una aspirante a «estrella» cinematográfica o maniquí de Alta Costura. La metamorfosis que sufre el personaje es realizada tan hábilmente y con tan notable naturalidad que Sofia Loren demuestra plenamente, que además de ser una atractiva mujer es una estupenda actriz. Quizá sea lo que tiene más habilidad para estar siempre en primer plano sin que la cámara tenga que hacer «travelling». Y tener a Sofia Loren en primer plano es un maravilloso obsequio. ¿No les parece a los caballe

# CRUCIGRAMA NUM. 294

Por Ricardo Palacios

HORIZONTALES: 1. Entrar. 2. Consumirán. 3. Residuo. Al revés, junto. 4. Verbo sustantivo. Calle, en francés. Movimiento convulsivo del aparato respiratorio. 5. Cupido. Residencia del subgobernador en la Guinea española. 6. Número romano. Dativo del pronombre. Negación. Artículo. 7. Al revés, adinerada. Hace mal de ojo. 8. Apócope de roca. Deseo de beber. Conjunción adversativa. 9. Niño pequeño. Licor. 10. Hacer caer el pelo o verlo. 11. Desierto vegetado.

VERTICALES: A. Extraer la humedad de un cuerpo. B. Cierta aire de música. C. Astado. Invertido, prefijo que significa décima parte. D. Detrás. Religiosa. Nuevo. E. Sentimiento de cariño. Tenga conocimiento de una cosa. F. Siglas comerciales. Artículo. Apócope de uno. Preposición invertida, forma reflexiva del pronombre. G. Superficie. Famoso pintor contemporáneo. H. Nivel. Serpiente. Yunque de platero. I. Sustancia espesa que sobrenada en algunos líquidos. Segundo califa de oriente. J. Comparar. K. Jugador de fútbol del Albacete Balompié.



viden dedicar algunas de estas para ver «Las maniobras del amor». Y hasta por prescripción facultativa lo aconsejaría: nada mejor para hacer la buena digestión de los excesos gastronómicos que en estos días se van a hacer, como ir al cine a contemplar «Las maniobras del amor».

Amigos, ¡Felices Pascuas! Y por si no tengo la oportunidad de llegar a ustedes antes de fin de año... ¡Feliz año nuevo!, Happy New Year, Bon Année, Buon Anno, Bons Annos, Godt Nyttar, Gütliches Neujahr, Prosit Neujahr, Sretna Nova, Godna, Gok Seneler, Versey, no vy rok, Laimingy nauju me ty, Bonan Jaron, Headdunt aástat, Boldog újévet, Bonnym, Lo multi ani, Gelikkig Nieujaar, Godt Nytt Ar, Sretna Godme, Wyszwo Nowego Roku, etc. etc. dicho en varios idiomas de allí y... de allá.

### Nueva asociación de antibióticos

Recientemente se ha puesto a la venta un nuevo específico, asociación de los antibióticos BACITRACINA Y PENICILINA. Esta feliz asociación, dá, por lo que se llama un fenómeno de Sinergia, un producto de fuerza cinco veces superior a la que tendrían sus componentes por separado. Es gracias a esta sinergia que los comprimidos de TYROPENICILIN obtienen sorprendentes resultados frente a las anginas, amigdalitis, afonías, toses y otras infecciones bucofaringeas.

TYROPENICILIN se halla a la venta en todas las farmacias al precio de 930 pesetas el tubo. (C. S. número 15.420).

# Deportes

## Clasificaciones

J.G.E.P.F.C.P.

R. Madrid	15	103	240	1323
At. Bilbao	15	102	335	1722
Sevilla	15	8	4	3342520
Barcelona	15	7	4	4281918
Valladolid	15	8	1	6322817
Zaragoza	15	6	5	4192317
At. Madrid	15	6	4	5342816
Valencia	15	5	5	5272515
Español	15	6	3	6212615
L. Palmas	15	5	5	5222815
Osasuna	15	5	3	7192113
R. Socied.	15	4	3	8182811
Celta	15	3	4	8242910
Condal	15	2	6	7142710
Jaén	15	3	3	932149
Coruña	15	4	1	11021350

## Resultados

### PRIMERA DIVISION

Sevilla, 2; Barcelona, 1.  
Espanol, 1; R. Sociedad, 0.  
Valladolid, 3; Coruña, 2.  
Celta, 0; R. Madrid, 3.  
A. Madrid, 1; Jaén, 1.  
Osasuna, 1; At. Bilbao, 2.  
Condal, 1; Valencia, 1 (sáb.).  
Zaragoza, 3; Las Palmas, 2.

CON HOJAS  
**Palmera**  
Ras, ras... ¡y ya está!

### SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

Tarresa, 1; Santander, 0.  
Caudal, 3; Alavés, 0.  
Gijón, 4; Burgos, 0.  
Sestao, 3; Eibar, 1.  
Baracaldo, 4; Lérica, 1.  
Indauchu, 1; Leonesa, 1.  
Ferrol, 2; Avilés, 1.  
Rayo, 1; Oviedo, 0 (domingo mañana).  
Logroñés, 0; La Felguera, 0.  
Gerona, 0; Sabadell, 1.

### II DIVISION

(Grupo segundo)

Jerez, 6; Córdoba, 2.  
S. Fernando, 1; Castellón, 0.  
Levante, 3; Algeciras, 0.  
Hércules-Badajoz (aplazado por accidente).  
Murcia, 0; Eldense, 0.  
Málaga, 1; Betis, 1.  
Extremadura, 3; Alicante, 1.  
Ceuta, 2; Melilla, 1.  
Puente Genil, 0; Cádiz, 0.  
Granada, 3; Tenerife, 0.

## La quiniela premiada

Jornada	25 Diciembre
15	1956
<b>1.ª y 2.ª DIVISION</b>	
Sevilla-Barcelona	1
Español-R. Sociedad	1
Valladolid-Coruña	1
Celta-R. Madrid	2
At. Madrid-Jaén	x
Osasuna-At. Bilbao	2
Zaragoza-Las Palmas	1
RESERVAS	
Tarresa-Santander	1
Caudal-Alavés	1
Ferrol-Avilés	1
Logroñés-La Felguera	x
Gerona-Sabadell	2
Hércules-Badajoz	—
Málaga-Betis	x
Jerez-Córdoba	1

## Martín Cantó

Aponderado de Cabañero, traspasa, por ausentarse, tienda de comestibles, con vivienda.  
Razón: San Antonio, 14. Teléfono 2939. Albacete

# NIEVE

¿Quién ha dicho que Dios nace en la paja?  
¡Dios nace en el silencio de la nieve!  
Puede ser que en la paja, por ser breve,  
pero a veces ocurre que no hay paja...

Esta noche, cristiana y de tinaja,  
el Niño nacerá como algo leve,  
pero ¿qué ocurrirá si no hay la nieve,  
paraguas de cristal donde Dios baja?

Cuando esta Noche Buena Dios nos nazca,  
no será un solo Niño, sino tantos  
como cunas tengamos cuando nazca...

Porque Dios nace en todo cuando nace,  
y en esta nieve oscura de mis llantos,  
a veces cuando nieva, también nace.

ANTONIO MATEA CALDERON

Navidad, 1956.

## La hora...

(Viene de la pág. SEXTA)  
oprimidos, la nombro Doctor Honoris Causa de la Universidad de Nogales, de los Avellanos y de los Piñoneros.

¡Muchas gracias, señor! Pero yo creo que no merezco tanto. Tal vez fuera bastante con que me subieran diez duros el sueldo.

Doña Amparo se puso en pie sobre la silla y declaró con tono académico:

— ¡Isidora, nosotros podemos concederla todos los diplomas onoríficos que puedan otorgar las universidades del mundo; pero concederle ese aumento de sueldo sería un error sin precedentes en la historia de la Economía Doméstica!

Pepito abandonó la nuez enquistada en el quicio de la puerta y vino a la mesa para formar parte del bloque defensivo de sus padres. Pepito, no habló; Pepito fué a estrechar el partidito de hierro contra el cráneo de la cocinera, que crugió en aquel momento como una nuez más de las estrujadas en el postre del gran festín. Isidora corrió a la cocina para aplicarse las tenazas al rojo. Don Daniel, doña Amparo y Pepito, cogieron un tambor, una zambomba y una pandereta y se alegraron pasillo adelante hacia donde tenían instalado el Belén. Frente a las figuras de barro rompieron a cantar villancicos con el estribillo a coro de: "¡Ande, ande y ande, la marimorena!"

## Se traspasa

Tienda de paquetería por no poder atenderla su dueño. Blasco de Garay, 26—Teléfono 3029

## Anuncios por palabras

IMPORTANTE INDUSTRIA DE PLASTICOS desea nombrar representante en esta plaza. Dirigir oferta a FEMAR, Teodora Lamadrid, 38. Barcelona.

IMPORTANTE LABORATORIO FARMACEUTICO precisa representante en Almansa, Villarrobledo, Tobarra y Yeste, para la introducción y venta de sus productos, con una extensa gama de especialidades incluidas en el petitorio del Seguro de Enfermedad, debiendo ser personas activas y bien relacionadas dentro del ramo médico-farmacéutico. Escribir dando referencias al número 1822, Alas, Alcalá, 32. Madrid.

## Pero de suerte

(Villancico)

Angelicales voces de dulce acento,  
del Niño Dios anuncian el nacimiento.

¡Gozoso coro: canta! Pero de suerte que el Niño Dios nacido, no se despierte.

¡Luminar misterioso que hacia la cueva del "khan" del rey David tus rayos llevas!

¡Astro: fulge y refulge! Pero de suerte que el Niño Dios nacido, no se despierte.

¡Airecillo calmoso que entrar pretendes en el rocoso establo do el Niño duerme!

¡Entra, gélido cierzo! Pero de suerte que el Niño Dios nacido, no se despierte.

¡Manto de armiño que cubras el pesebre que ocupa el Niño!

¡Cuaja, cristal de hielo! Pero de suerte que el Niño Dios nacido, no se despierte.

¡Pastores becienitas! ¡Hombres sencillos que absortos estais viendo cómo es el Niño!

¡Gozad, gozad, pastores! Pero de suerte que el Niño Dios nacido, no se despierte.

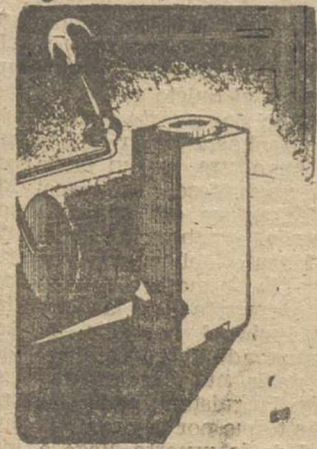
M. ALCANTUD Y DE LA TORRE

## UD.PRECISA UN BUEN RELOJ

CERTINA  
LANDI  
DUWARD  
CYMA  
OMEGA  
LONGINES  
etc.etc... ADQUIERALO CON MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO GARANTIA TOTAL



ENVIE ESTE ANUNCIO Y SUS SEÑAS Y RECIBIRA CATALOGO GRATIS  
**DOGAR**  
APART. 9109-MADRID



ENCARGUE SUS TRABAJOS DE IMPRENTA EN LOS TALLERES DE La Voz de Albacete

## Información de la Bolsa de Madrid Facilitada por el Banco Central

Día 20 de Diciembre de 1956

Interior 4 por 100 1951	80'40
Amortizable 3 por 100 1928/49	82'50
Id. 9 y medio por 100 1951	88'25
Id. 4 por 100 1951	98'40
Id. 4 1950	99'00
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100 con impuesto	
Id. Id. Id. 4 y medio serie A	71'25
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas	94'50
Id. Crédito Local Lotas de 500	99'00
Banco de España	816'00
Banco Central	983'00
Banco Español de Crédito	826'00
Banco Hispano Americano	275'00
Eléctricas Leonesas	323'00
Saltes del Sil	195'00
Hidroeléctrica del Chorro	404'00
Hidroeléctrica Española	228'00
berduero (ordinarias)	249'00
Saltes del Nansa	356'00
Sevillana de Elec. tricidad	744'00
Compañía Telefónica	861'00
Minas del Rif	273'00
Mínero Siderúrgica Ponferrada	220'00
Construcción Naval (preferentes)	222'00
Metro de Madrid	260'00
General Azucarera	922'00
Dragados y Construcciones	280'00
Compañía Española de Petróleos	325'00
Materiales y Construcciones	
General de Inversiones	
Fuerzas Eléctricas de Cataluña S. A.	

## ¡Déjelos que aprendan!

EL SABER NO OCUPA LUGAR



PERO ES DEBER DE LOS PADRES CUIDAR SU VISTA.

empleando mejor luz.



LA LAMPARA DE TODOS

## Gran Función Teatral

en el Salón del Colegio de las Escuelas Pías

Tres horas de recuerdo, de aquello que fué realidad. El Niño Dios nace en un pesebre. Las pasará Vd. los días 25, 26, 27 y 30 de diciembre y los días 1.º y 6 de enero de 1957 DE SEIS A NUEVE DE LA TARDE

Representación de la zarzuela

## Los Pastores de Belén

NO PIERDA VD. LA OCASION. VERA DECORADOS Y TRAJES NUEVOS

- 1.º Cantos de pastores en sus trabajos.
- 2.º Busca albergue San José.
- 3.º Lucha Luzbel contra los sencillos pastores y convence a Naval.
- 4.º Anuncia el Angel a los pastores el gran Nacimiento. (Coro de Angeles anuncian su venida)
- 5.º Los pastores cantan de alegría y van en busca del Niño.
- 6.º Los bandidos quieren matarlo.
- 7.º Conversión de Naval.
- 8.º Llegan al Portal y ofrecen sus dones. Adoración.

"Brio 80" alegre y suave, estable y segura

**MONTESA VALERO**



### A ESTA NOCHE

No sé cómo vas a cogerme: si alegre o triste. En el estado eufórico siempre he guardado silencio, por emoción y por respeto. En el otro, me callo, cuando debiera clamar por los que no pueden estar alegres contigo. No creas que es poca la miseria moral y material—que vas a presidir.

Tendrás tus homenajes. La cena familiar, la misa del gallo y, después, el jolgorio hasta que amanezca y aú entrado el día. Yo te ofreceré el mío a la manera de siempre: un poco en vela por todo lo que se marchó de mi corazón o ño quiso enirar en él, mientras discurre la mirada por el paisaje del Belén de mis pequeños.

Me concederás, oportuna, el primer sueño, que es el que vale, y me despertarán, como todos los años, los jóvenes que pasan cantando por mi calle villancicos o lo que salga, que el vino no distingue entre melodías y romanzas.

No sé me pegarán los alegrones de nadie. Casi todos los que se alegran es porque ven en otros alegría, sincera o fingida, y no quieren ser menos. El pueblo es de lo más difícil de entender. En cuanto a la masa ¡cualquiera le toma el pulso!

Cada año le va tocando menos felicidad a los hombres y a las mujeres. Tú, Nochebuena, vienes y te vas, como dice el cantar anónimo. Nosotros quedamos con el pie en el estribo para la cabalgada definitiva. Tú vuelves otro año, nos saludas y te quedas con nosotros unas horas.

Que seas honrada y reverenciada por todos, Nochebuena, y no permitas que a tu costa se emparezca el ambiente, que debe tener calor trémulo de oraciones, de alabanzas y de paz.

F. DEL CAMPO AGUILAR

## CONTADORES ELECTRICOS

# AEG

MAS DE 60 AÑOS DE EXPERIENCIA

GARANTIZAN SU CALIDAD

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



## GOZOS NAVIDEÑOS (II)

# La alegría de Nochebuena

Cuando en la noche cerrada y plomiza de diciembre el sacerdote entra en el "Gloria" de la santa misa, un estremecimiento de alegría invade las almas de la humanidad, reverdeciendo en cada corazón el angélico mensaje de paz. Es el instante en que todo un Dios se hace niño, y comienza la Redención: El más trascendental acontecimiento de todos los siglos y de todos los lugares.

La cristiandad tiembla de gozo, y una sensación de felicidad mana espontánea y jubilosamente de todos los corazones, como una irruya en la lucha incesante de la vida. Es esta Noche prejuicio de santidad y de amor, que invita al hombre a participar en esa sensación emotiva que llamamos alegría, que no debe confundirse con la explosión trepidante que provoca un momento determinado, sino que ha de ser, ante todo, un estado permanente del alma.

La verdadera alegría no es la proyección estrepitosa de un acto o circunstancia determinada. Esto es más bien algarada que viene a ser como el meteoro que cruza veloz el firmamento y se desvaneció tan fugazmente como apareció. La alegría es la serenidad del temperamento, el placentero sosiego de la conciencia, la auténtica paz del alma. Es decir, que la alegría tiene más conexiones con los sentimientos que con la razón. Un corazón regocijado, siempre halla llevadero el yugo y llega a la carga. Para un casado, por ejemplo, sus hijos y su mujer deben ser más motivos de alegría que cuanto le suscite el intelecto. Ante una cuna, un hombre siente más sensación de ternura y de paz que con todos los esfuerzos imaginativos con que pretenda serenarse. ¡Y así es la alegría con que debe conmemorarse esta Noche de Amor!

La capacidad de alegría es siempre una prueba de la condición moral del hombre, pues no puede ser auténticamente feliz por fuera quien no lo es sinceramente por dentro. Si una sensación de culpa pesa sobre el alma, ningún hacer exterior podrá compensar la pérdida del júbilo interior. Así como el disgusto es compañero inseparable del pecado, la alegría va unida siempre a la santidad.

Por ello estos días de Navidad, días alegres y bulliciosos, son especialmen-

te propicios para que detengamos nuestra atención, serenemos la conciencia y escudriñemos en el alma. Son esencialmente adecuados para arrancar el lastre vicioso que nos entristece, formulando nuevos propósitos de vida. Pero de vida ordenada según los principios cristianos que deben informarla: de amor y fidelidad al Dios que nace esta noche; de respeto y afecto sincero por nuestros hermanos; de mortificación de nuestras tendencias inferiores; de aumento de fe, esperanza y caridad, como virtudes necesarias para nuestra salvación, que es a lo que el Niño-Dios viene a la tierra en esta noche fría y jubilosa de diciembre.

El hombre no debe hacer de estos días de común alegría, de sano esparcimiento, de santo regocijo, ocasión ni motivo para el desbordamiento de sus pasiones, para dar rienda suelta a la disipación de los apetitos impuros, llamense vanidad, gula o concupiscencia; para el desenfreno, en suma, de los tirones del instinto con que tantas veces solemos conmemorar estas fiestas de caridad y de paz.

Son días en que hay que reservar para Dios el lugar preferente de nuestras obras; rescatar para El el trono de nuestras conciencias y brindarle la cuna de nuestros corazones, para que se halle más confortablemente que en un pesebre de paja. Adorarle con sencillez, pero con fervor; quemar en su presencia la leña seca de nuestra vida pasada y ofrecerle un alma limpia para que juegue con ella y la recorte a su gusto con sus alicidas manecitas; adormecerle al calor de nuestro pecho, con el vaho de nuestras plegarias; presentárselo a nuestros hijos para que hallen en El su mejor amigo; dejarnos llevar, enteramente, tras de sus palmoteos y sus risas.

El, tan pequeño, sabrá hacer todo lo demás, si cada uno de nosotros resignamos nuestra voluntad a la Suya y sabemos recibirle en esta Noche de su nacimiento con auténtico espíritu de fervor y de humildad. El Niño-Dios ya nace mirando a lo Alto, en súplica de misericordia, y a nosotros sólo nos resta saber recoger en lo más hondo del corazón el dulce mensaje que espere por la Tierra para los hombres de buena voluntad.

J. L. C.

## Premios Nacionales de Periodismo, 1956

Han sido concedidos a José María Castroviejo y a Enrique de Aguinaga

El Jurado designado para la concesión de los Premios Nacionales de Periodismo "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera", ha acordado proponer la adjudicación del Premio Nacional de Periodismo "Francisco Franco", a los trabajos presentados por don José María Castroviejo, y el Premio Nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera", a la obra presentada por don Enrique de Aguinaga, acuerdo que ha sido refrendado oficialmente.

Componían el Jurado don Juan Aparicio López, director general de Prensa, como presidente; don Waldo Mier García, director del Diario "Baleares", de Palma de Mallorca; don Ignacio Quintana Marrero, director del diario "Falange", de Las Palmas; don Luis Manegat, director del diario "El Noticiero Universal" de Barcelona; don Antonio Andujar Balsalobre, director de LA VOZ DE ALBACETE, de Albacete; don José Ballester Nicolás, director del diario "La Verdad", de Murcia; don Pufificación de Cora Sabater, director del diario "El Progreso", de Lugo; don Felipe García Albéniz, director del diario "El Pensamiento Alavés", de Vitoria; don Francisco Rodri "El Diario de Cádiz", de Cádiz; don Esteban Sáez Alvarado, director del "Diario de Burgos", de Burgos; don Francisco López Sanz, director de "El Pensamiento Navarro", de Pamplona; don Gabriel Herrero Herrero, director de "El Norte de Castilla", de Valladolid; don Emilio Romero, director del diario "Pueblo", de Madrid y don Trinidad Nieto Fungia, como vocales, y don Raúl Sánchez Nogueras, jefe de la Sección de Asuntos Generales de la Dirección General de Prensa, en función de secretario.

# La hora del cascajo

## Cuento

Por Julio ANGULO

Había terminado la cena opípara familiar. Todos los manjares que exige el protocolo de los días de Nochebuena, circularon por el mantel en caravana de salsas y aderezos, de frutas en almibar y de quesos racionales y extranjeros. Fue la comida apoteósica con risas de una servilleta a otra, con botellas de espuma desbordante y con ese confeti de peladillas con que se homenajearon los comensales.

Al fin vino la hora del cascajo.

—¿Tú quieres nueces, Pepín?

—¡Yo quiero nueces, y piñones y avellanas!

—Pepín quiere de todo—dijo la madre empuñando el partidor de hierro, que estalló las cáscaras con furia de verdugo.

Nueces, avellanas y piñones, rodaron por la mesa ya como último postre del banquete, como remate ruidoso del festín. Don Daniel, doña Amparo y Pepito, cogieron un puñado de nueces cada uno y emprendieron la lucha contra aquellos cascacos rugosos que resistían heroicamente el ataque cruel del partidor. Hasta las habitaciones más lejanas de la casa, llegaba el crujido doliente de los frutos en crepitaciones que sobrecogían. De pronto,

la cocinera se presentó en el comedor con el caballo erizado y las manos con un temblor trémulo.

—¡Sí, señor, cómo me duele la cabeza de las nueces!

—¿Qué dice usted Isidora?—preguntó don Daniel con extrañeza.

—Que siento la jaqueca infernal de esos cráneos que estarás haciendo añicos con avaricia.

Don Daniel y doña Amparo y Pepito miraron fijamente el fruto del nogal. Aquello ya no pudo resistir, que tenían entre los dedos, le despojaron de esa especie de hueso que le cubría y vieron que estaba al aire el cerebro de la nuez con todas sus cisuras y circunvalaciones.

—¡Mira, mira, aquí se ve el centro motor de la palabra por el que hablaría el árbol cuando estuviera en el camino con sus amigos!—gritó el padre mostrando la nuez al hijo estudioso que, hasta en el postre, quería aprender algo. Por aquí debajo saldría la medula de nogal, para seguir por el tronco hasta las profundas raíces...

—Oye papá: ¿Es que tú crees que la nuez es como un cerebro de hombre, reñucido?

Don Daniel era médico, y en todas partes quería encontrar algún símil de la

medicina: por eso estudiaba las nueces como hiciera muchos años antes en las clínicas con los cerebros humanos.

—¡Señor, señor, yo le ruego que no partan así las nueces!—suplicaba la cocinera.—Voy a tener que tomar aspirina y ponerme paños de vinagre en la frente para el dolor de cabeza del cascajo.

Pepito, que quería a Isidora como a una segunda madre, se compadeció de aquella queja: dejó el partidor de hierro sobre el plato, y con dos nueces prendidas en los dedos, se fué hacia la puerta lentamente aprisionó la nuez contra el quicio y fué cerrando la puerta lentamente hasta hacer afícos la envoltura, en un largo y angustioso estremecimiento, que era como la agonía, mucho más cruel del fruto del nogal. Fue aquella muerte mucho más cruenta que las que producía el partidor: el prolongado desgarramiento de la nuez, la trituración larguísima, cada vez más tenue por la proximidad de la muerte, llegó a la cocina para estremecer de compasión a Isidora. Aquello ya no pudo resistirlo la cocinera. Con violencia la mesa de los señores y, bruscamente, les dijo:

—¡Vaya, se acabó el cascajo! ¡No estoy dispues-

ta a conseguir esta vejección que se está haciendo con las inocentes y humildes nueces! Es inicua esta explotación que el hombre hace del árbol que con generosidad le entrega el fruto de su esfuerzo! ¡Ustedes no saben que el árbol está trabajando todo el año para crear ese fruto riquísimo que ustedes ahora, tal vez, por venganza y envidia trituran con crueldad intolerable! ¡Hablo en nombre de las nueces oprimidas, de los piñones ahorrados, de las avellanas que sufren humillación! En su defensa les exijo que me entreguen los partidos es, los dedos y las puertas para evitarles a los frutos el sufrimiento que les ocasiona la tiranía de la gula! Decía un conejillo de Indias, amigo mío, que ustedes los médicos se atreven a inocu-larles terribles enfermedades, porque son pequeños, débiles; pero que jamás tendrían valor para experimentar la ciencia en grandes osos, aunque fueran tan blancos como los cobayas...

—¡Isidora!—dijo con seriedad don Daniel.—Isidora, usted no es una cocinera, sino un catadrático de histología disfrazado de sirviente! Yo, en nombre de los cascajos (Pasa a la pág. QUINTA)

## Entrega en Pozohondo de un donativo de 50.000 pesetas

### Fué concedido por el Ministerio de la Gobernación en beneficio de los damnificados por las pasadas tormentas

El pasado día 20, a las cuatro de la tarde, tuvo lugar en el pueblo de Pozohondo la entrega del donativo de 50.000 pesetas hecho por el Ministerio de la Gobernación para los damnificados por las tormentas del pasado mes de octubre.

En el saén de sesiones del Ayuntamiento, y bajo la presidencia del inspector provincial del Movimiento, don José Aguilar Ecpinoso, que ostentaba la representación del Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, fueron entregados los sobres que contenían los respectivos auxilios, a los 47 damnificados por las inundaciones.

En el momento de la entrega, el inspector provincial del Movimiento, señor Aguil-

PALABRAS DEL INSPECTOR PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Terminado el acto, el inspector provincial del Movimiento, señor Aguil-