

En la paz de Franco...



En la paz de Franco, en esta venturosa paz que es privilegio exclusivo de la España liberada, redimida y dignificada por el Caudillo de todos los españoles, va a abrirse esta tarde, dentro de unos instantes, otra Feria de Albacete.

La ciudad va a gozar desde hoy mismo de un breve y merecido descanso, tras todo un año de silencioso trabajo en el que los albacetenses pusieron sus mejores afanes al servicio del engrandecimiento de la Patria.

Y es ahora, en los días bien ganados de júbilo y de fiesta, cuando conviene recordar, una vez más, que este gozo es posible, porque un hombre providencial—Francisco Franco—supo rescatar a una España caduca, de la opresión y de la indignidad que la tenían en agonía y, tras la Victoria de la guerra, supo ganar la gran batalla de la paz.

Bajo la paz de Franco celebramos desde hoy otra Feria y cuando los corazones albacetenses se elevan a Dios, hemos de pedirle, por medio de nuestra Reina e Intercesora, la Santísima Virgen de los Llanos, que nos conserve por muchos años la vida del Caudillo que hoy dirige nuestros destinos y al que LA VOZ DE ALBACETE le reitera su lealtad y adhesión inquebrantables.

### Carta de los Príncipes de Mónaco a un albacetense

La ha recibido el doctor MARTÍNEZ PANTOJA

La noticia tiene el valor de la curiosidad. Hemos leído hoy una carta de S. S. AA. Reales, los Príncipes de Mónaco, al doctor albacetense don Federico Martínez Pantoja.

Este felicitó a Rainiero y Grace, a raíz de su famosísimo enlace matrimonial y ahora, pasada la larga y venturosa luna de miel, los Príncipes se acuerdan del albacetense que les deseó felicidad y le envían con su agradecimiento una preciosa y curiosísima colección de los sellos de Correos que se editaron en el Principado, con motivo de la boda.

Nuestra enhorabuena al Sr. Martínez Pantoja.

### Dos kilómetros de cola para ver el «Ciudad de Toledo»

Enorme éxito de nuestras cosas en Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO, 7.—Dos mil metros de longitud alcanzó en algunos momentos, la cola de personas que aguardaban en el puerto para visitar el «Ciudad de Toledo». La exposición flotante española ha sido visitada por 600 mil personas, durante su estancia en Río. Solamente el pasado domingo subieron a bordo unos 60 mil visitantes.

El embajador de España, señor Suárez ofreció una comida a la que asistieron todos los representantes de los países americanos y de Portugal, así como sus agregados comerciales. Pronunciaron discursos el embajador, señor Suárez quien señaló la necesidad de afianzar el hispanismo con sólidas relaciones económicas. El señor Sebastián de Erice, comisario de la Exposición flotante, expuso los

# LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año IV Núm. 1018 Albacete, Viernes, 7 de Septiembre de 1956 Precio 2 Pts

## Radio Cairo: "Solidaridad DEL MUNDO ARABE"

Frente al "imperialismo" británico y francés

EL CAIRO, 7.—Radio Cairo, en un comentario en lengua árabe sobre el Canal de Suez, indicó que "cualquier acto de agresión" por parte de Gran Bretaña y Francia en el Oriente Medio, encontraría, "inmediatamente" una resistencia unida de todos los países árabes. "Tal agresión sería repelida por fuerzas de voluntarios de todos los países".

Agregó Radio Cairo: "Noticias que circulan estos días, hablan constantemente de concentraciones de fuerzas británicas y francesas en Chipre y en otros sectores de la región del Mediterráneo Oriental. Por otra parte, las declaraciones que hacen continuamente los estadistas británicos y franceses, dan a entender la posibilidad de que dichas fuerzas sean utilizadas para resolver lo que ellos llaman cuestión del Canal de Suez. La respuesta presentada por todos los Gobiernos de los países árabes a los Gobiernos de Gran Bretaña y Francia por tal concentra-

ción de tropas, constituye la expresión adecuada de la solidaridad del mundo árabe contra el imperialismo de ambas potencias".—Efe.

## El día de hoy

Resumen de las noticias más importantes llegadas por teletipo hasta este momento, 1'30 de la tarde, a nuestra redacción:

### Información nacional

- \* Zaragoza produce más energía eléctrica de la necesaria, ha declarado el presidente de la empresa suministradora, señor Sines y Urbola.
- \* 600 mil personas han visitado en Río de Janeiro el "Ciudad de Toledo".

### Información internacional

- \* Si no se resuelve la demanda de salarios, la capital bonaerense se quedará sin luz, pues el número de huelguistas es de 18.000.
- \* Menzies ha reunido hoy su Comité para tratar de encontrar una solución al punto muerto en que se encuentran las conversaciones sobre Suez.
- \* Chipriotas observan silenciosamente el desembarco en Limassol de paracaidistas franceses llegados en el barco "Athos".
- \* Radio Cairo indica que "cualquier acto de agresión" por parte de Gran Bretaña y Francia en el Oriente Medio, encontraría, "inmediatamente", una resistencia unida de todos los países árabes.
- \* Serán aplazadas las pruebas del segundo submarino atómico de la armada norteamericana.
- \* La pequeña Cynthia de seis meses, que fue rap-

tada, ha sido encontrada por unos niños, en una bolsa de plástico, muerta. \* La candidatura de Mac Arthur está apoyada en principio por 50.000 firmas. \* 27 personas muertas y 20.000 casas deshechas por el tifón "Dinah".

### Novios suicidas

SAN FRANCISCO, 7.—Una joven de 17 años de edad, se arrojó desde el octavo piso de un hotel local, veinticuatro horas después que su novio se arrojase desde el puente "Golden Gate". La suicida, Patricia Mc Carthy, antes de arrojar a la calle, se maquiló detenidamente y fumó un cigarrillo.—Efe.

## Un nuevo grupo escolar

Se aprueba un expediente de modificación de Ordenanzas y Tarifas

## Sesiones en Pleno y la Comisión Municipal Permanente

Bajo la presidencia del alcalde, don Luis Martínez de la Ossa, se reunieron la Comisión Permanente y Pleno municipal.

TE SESION DE LA COMISION PERMANENTE En la sesión de la Comisión Permanente, fueron

### En ESTE NUMERO colaboran:

- M. Alcántud y de la Torre
- José Aparicio Albifana
- Ramón Bello Bañón
- Francisco del C. Agullar
- Pepito Gallego
- J. J. García Carbonell
- Manuel G. de la Aleja
- José M. García Reyes
- Matías Gotor
- Josita Hernan
- Jesús de Lucas
- José Carlos de Luna
- José de Luna Cañizares
- Ernesto Martínez Tébar
- Antonio Matea Calderón
- Emilio Medrano Ortuño
- Tomás Preciado
- Elias Ros Garrigós
- Gerardo Ruiz
- J. Sánchez de la Rosa
- José S. Serna
- Manuel Soría
- Enrique Soriano
- Don Tono
- Clemente Vergara

León Cuenca  
José Espinosa  
Rvdo Dr. don Francisco Fuentes  
Demetrio G. Alarcón  
José Martínez Tébar  
Luis Parreño  
Jullán Plaza

### Textos de:

Manuel Benítez Carrasco  
Vicior de la Serna  
Mariano Tomás  
Miguel de Unamuno

### Fotografías:

Jaime Belda  
Antonio Sáiz

### Dirige:

ANTONIO ANDÚJAR

## Cooperación y agradecimiento

ESTE NUMERO EXTRAORDINARIO de «LA VOZ DE ALBACETE» ha sido posible gracias a la colaboración del comercio e industria de Albacete, que animando estas páginas con su publicidad ha hecho posible no sólo que un ejemplar de cuarenta y ocho páginas se venda a menos del precio del papel en blanco, sino una copiosa tirada y una dinámica venta, que repercuten agradecidamente en su beneficio y en la popularidad y difusión de sus productos y sus firmas.

Si se puede decir que la publicidad de este extraordinario, paga dividendos generosos, también puede decirse que así lo han comprendido ágilmente comerciantes e industriales de nuestra ciudad, ayudándonos en nuestro esfuerzo para dar a Albacete un número de «LA VOZ DE ALBACETE» realmente extraordinario para una fecha festiva y sentimentalmente extraordinaria.

## Cogieron el camión en rehén

MEJICO, 7.—Doscientos estudiantes universitarios se apoderaron de un camión de una compañía petrolífera del Gobierno, poco después éste chocó contra un automóvil que conducía uno de sus compañeros de clase.

Los estudiantes exigen el pago por los daños ocasionados al vehículo estudiantil.

Es el tercer incidente de este tipo, que se registra en el curso de dos semanas.—Efe

Este número EXTRAORDINARIO DE FERIA, 1956, consta de 48 páginas y se vende al precio de DOS pesetas

# Nuestra ciudad

**CARNET DE SOCIEDAD**

**Perfil del día**

## La Feria de la Coronación

Para todos esta Feria que hoy se inicia tiene un profundo y entrañable significado. Un acontecimiento singular ha venido a darle especial relieve sentimental: la Coronación Canónica de nuestra Amada Patrona, María Santísima de los Llanos.

Si la Feria es para todos los albacetenses, motivo de singular complacencia por lo que significa y entraña para la vida de la ciudad, el hecho de que este año esté presidida por la Virgen Coronada es una circunstancia que viene a darle un mayor valor espiritual. Porque si de nuestras fiestas hacemos especial dedicación a la Reina de los Llanos, en esta ocasión cuando las puertas de hierro del incomparable recinto se abran a la alegría y a la curiosidad de las gentes, por todos los corazones de Albacete pasará con perfume de apasionada evocación y de recuerdo intenso, las jornadas maravillosas de la Coronación cuando la Virgen era Coronada por el cardenal de Albacete.

Un programa excepcional vendrá a llenar los días de fiesta. Con esmero y especial cuidado ha sido concebido por el Ayuntamiento. Y no falta en él nada, pues todo ha sido pensado y calculado para que la Feria de la Coronación tuviera el esplendor que merece.

Cuando estas páginas lleguen hasta las gentes, ya en impaciente bullicio de fiestas, la Virgen irá camino de su trono en la Feria. Con Ella, las autoridades y el pueblo todo. Ella será la primera que ponga sus divinos pies en el recinto mágico donde caben todas las ilusiones. Y tras Ella su pueblo, la ciudad entera, que al conjuro de la dedicación de estas fiestas, va a verter su alegría en los cauces mágicos de la Feria trazada en círculos concéntricos, como latidos de un corazón.

Vivamos estas jornadas, que encontraron su preludio mejor en la solemne novena que en la Santa Iglesia Catedral ha venido ce-

lebrándose a la Virgen de los Llanos, con un entusiasmo digno de la causa que inspira la celebración de estos festejos. Y que la Feria sea para todos, motivo de optimismo, realidad donde encuentren marco nuevas ilusiones y, luego, un recuerdo siempre vivo en nuestros corazones.

CUENCA

## Hace 51 años

### Noticias del "Defensor de Albacete"

Jueves, 7 de septiembre de 1905:

Esta mañana, a las diez, se ha celebrado brillantemente la apertura de la Feria. La concurrencia, enorme.

Don Germán León, molestado por algunas frases de «El Radical», se ha separado de la «Unión Republicana» y votará el 10 a Gómez Acebo, porque Paco Garbí ha retirado su candidatura.

La compañía de ferrocarriles ha concedido un tren especial para los días 12 y 13, con motivo de los toros.

### Farmacias de guardia

#### PARA ESTA NOCHE

Don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9, y D. Clodoaldo Marcilla, Capitán Cortés, 25 (Barrio Hogar Nacional Sindicalista).

#### PARA MAÑANA (Servicio de día)

Don Prudencio Martínez, Mayor, 30; don José Nazario Mansilla, Paseo de J. Antonio, 9, y don Gabriel Sainz de Baranda, Marqués de Villares, 52.

### CUPON DE CIEGOS

Día 6 Septiembre de 1956

Número premiado 069

# GOTAS

## ¡LA FERIA PEQUEÑA!

¡Mi Feria pequeña!  
¡Feria de mi infancia!  
¡No cambio por ella todos los tesoros!  
¡Ni hay oro bastante ni bastante plata  
que valga lo que ella que está hecha de estrellas,  
de risas y luces, de piropeo y gracia!  
¡Ni vendo ni cambio mi Feria pequeña!  
¡Como ella no hay nada!

¡Que la dejen siempre con su ingenuo encanto!  
¡Que siempre la dejen así...!  
¡Como estaba  
en los días, lejanos de la infancia nuestra,  
cuando, de la mano del padre, llegaba  
el niño a la Feria y la Feria era  
el bosque encantado de los cuentos 'de hadas'  
¡Pregones al viento y los "caballitos"  
girando en la nada!

¡Mi Feria pequeña!  
¡Mi Feria lejana!  
¡La de aquellas noches de sueños, sin sueño,  
cuando las pupilas niñas se asombraban  
ante el gran prodigio de fuego en el cielo  
y palmeras blancas!  
¡Mi lejana Feria de la adolescencia  
en los "Jardinillos"! ¡Faroles y danzas!  
¡Primera sonrisa, mirada primera,  
el primer piropeo sin voz ni palabras  
y el fuego que sube, escalando el viento  
y en el viento se hace ilusiones blancas!

¡Mi Feria pequeña!  
¡La luz de mi Mancha!  
¡Ni vendo ni cambio tesoro tan mío,  
porque no se vende, porque no se cambia  
lo que uno lleva clavado tan dentro!  
¡Clavado en el alma!  
¿Qué Sevilla tiene por abril su Feria  
y el Guadalquivir canta a su Giralda...?  
¿Qué tiene Valencia el mar a su vera  
y en julio le tejen con flores guirnaldas...?  
¿Qué Pamplona tiene por las "sanfermines"  
su Feria y su gracia...?  
¡Y la tiene Córdoba...!  
¡Córdoba lejana,  
la de los toreros de trono y casta!

¿Y qué...?  
¡Es que acaso pueden compararse  
con nuestra llanura vestida de gala  
cuando, por septiembre, Albacete entero  
levanta a su Feria al viento y en andas...?  
¡Si es como un milagro, de nuestra llanura  
en el que la Virgen de los Llanos anda,  
pues Ella es la Feria y la Feria es Ella!  
¡Si hasta nos parece pequeña la Mancha  
para nuestra Feria graciosa y bonita  
hecha con sonrisas de mujeres guapas!

¡Para la graciosa, bonita y pequeña  
Feria de mi infancia!

ANANBÁ

## Del acto de la Cruz Roja en el Casino Primitivo

### ACLARACION

En la información que publicábamos en nuestro número de ayer sobre la conferencia pronunciada el pasado miércoles en el Casino Primitivo, y al hacer referencia a la entrega de diplomas de gratitud de la Cruz Roja, omitimos involuntariamente el del Casino Primitivo que recibió el vicepresidente de dicho centro, Dr. don José María de Miguel, de manos del Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Subsanamos esta omisión por constarnos, además, el vivo reconocimiento de la institución al Casino Primitivo por su desinteresada colaboración en todos los actos y organizaciones de la Asamblea Provincial.

## Enlace Torres López-Garrido Vecina

En la iglesia parroquial de la Asunción se celebró ayer, a las doce de la mañana, el enlace matrimonial de la bellísima señorita Patrocinio Garrido Vecina con don José Torres López.

La novia, que vestía un elegantísimo traje blanco, daba el brazo al padrino, don Félix Torres López, padre del novio, y el novio, de etiqueta, hizo la entrada en el templo del de doña Consuelo Vecina González, madre de la novia.

La ceremonia fué bendecida por don Casto Chacón Romero, coadjutor de la iglesia parroquial de San Juan, quien pronunció una elocuente plática a los contrayentes, sobre las virtudes del matrimonio.

El acta matrimonial fué firmada por don Abaldo Martínez Romero y don Salvador Baño Sánchez.

Los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente con un lunch que fué servido magníficamente por el Hotel Central.

Los recién casados, a los que deseamos toda felicidad, partieron en viaje de novios para Valencia, Zaragoza y otras capitales. Enhorabuena.

DESDE SU ORIGEN hasta el consumidor,



lleva la garantía de su precinto.

El aceite lubricante fabricado por la REFINERIA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS, S. A., para conseguir el óptimo rendimiento de su motor.

- Repsol MOTOR OIL H. D., para motores
- Repsol 2-T, para motores de dos tiempos
- Repsol CARTAGO E. P., para transmisiones y diferenciales

DE VENTA EN LAS ESTACIONES DE SERVICIO

## Auxilio Social Anuncios por palabras

El próximo día 10 se celebrará la segunda postulación correspondiente a este mes con el emblema modelo «Sada».

Es obligatoria la adquisición de emblema en todos los establecimientos públicos y lugares de recreo.

Se ruega al público lleve el emblema en sitio visible.

RELOJES CAUNY Y DOGMA, todos los modelos, otras marcas desde 135 pesetas (descuentos a revendedores). Solicite catálogo a Relojería Victoria. Apartado Correos, 311, Málaga.

CORREDORES se precisan para plaza y provincias, importante fábrica piensos para avicultura. Escribir señor Huete. Apartado 1.116. MADRID.



# CASA ARGUDO

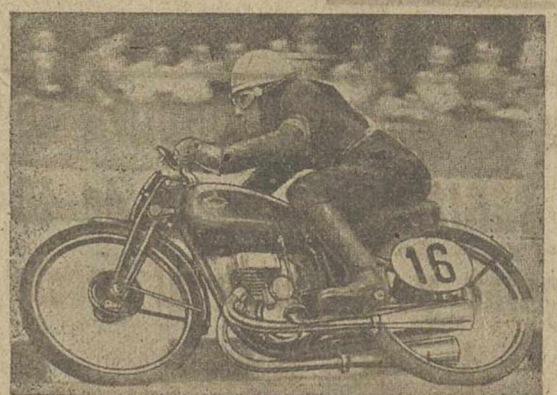
Extenso surtido en bicicletas y accesorios

Comunica a su distinguida clientela, amigos. Talleres del ramo y público en general, la apertura de su nueva sucursal en esta plaza a partir del día 10 de Septiembre.

Exposición y Venta

Concepción, 7

ALBACETE



# Nuestras autoridades

## Saludo al Excmo. Sr. Gobernador civil El Alcalde hace la Feria y Jefe Provincial del Movimiento

Nos complace iniciar las páginas extraordinarias del presente número, dedicado a la Feria de 1956, con un saludo cordial y respetuoso para la primera autoridad civil de la provincia.

El Excmo. señor don Santiago Guillén Moreno, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, abrirá esta tarde por vez primera una Feria de Albacete. En ese momento cargado de emoción, cuando el alcalde le entregue la llave para realizar la apertura oficial y solemne, el señor Guillén Moreno podrá darse cuenta de que el pueblo entero está allí contentiendo el aliento. De que los corazones albacetenses detienen su ritmo por unos instantes ante el paso de la imagen de la Patrona Hermosa, para y por la que se hace la Feria y en cuyo honor se organizan estas fiestas de septiembre. Podrá darse cuenta de que la ciudad, toda la ciudad, está allí, pendiente de la ceremonia como si se tratara de un



rito sagrado al que hay que asistir por herencia de padres a hijos y de abue-

los a nietos. En una palabra, de que Albacete es su Feria y de que Albacete vive para su Feria y para su Virgen de los Llanos. De ahí las virtudes que atesora el albacetense. Su sencillez, su hidalguía, su nobleza, su capacidad de sacrificio...

Entonces el Excmo. señor gobernador civil se sentirá honrado de ser artífice principal en tan principal ceremonia y entonces—estamos seguros—se sentirá orgulloso y satisfecho de haber venido a gobernar un pueblo como el de Albacete. Un pueblo que supo ser fiel a la Patria en los más difíciles momentos de su Historia y que sabe ser rigurosamente fiel y leal a quien viene a dirigir sus destinos, en nombre del Caudillo Francisco Franco.

Nosotros, LA VOZ DE ALBACETE, que hoy se viste de gala para la gran gala de su Feria, queremos que nuestras primeras líneas sean de saludo cordial y respetuoso para el nuevo gobernador civil y jefe provincial de la Falange—de esa Falange que en Albacete tiene raíz y solera—que llegó hace poco de tierras luminosas a las que se va por los caminos azules del océano, y que en este saludo vaya nuestra adhesión y lealtad, y la seguridad de nuestra colaboración decidida para las causas nobles que traen bienestar y grande-

za a la provincia. Ahora, podríamos llenar columnas hablando de una labor ya iniciada y de unas mejoras en proyecto con sonrientes perspectivas de realización. Pero no es preciso ni es la hora, porque a toda la provincia le consta la inquietud, el entusiasmo y la capacidad de trabajo del señor Guillén Moreno. Y también su entrega total y absoluta a los deberes de su alta representación, para que su paso por Albacete sea señalado un día con elogio y quede prendido en el agradecimiento de los pueblos que tanto esperan de él.

Esa hora llegará un día y mientras tanto, la hora de hoy, la hora de esta tarde luminosa de otro 7 de septiembre, es la hora de la alegría y del gozo, porque otra Feria se va a abrir. ¡Y la va a abrir, por primera vez, el Excmo. señor don Santiago Guillén Moreno, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, al que saludamos con todo respeto y cordialidad!



Es indiscutible que una buena Feria sólo la puede hacer un buen alcalde. La de este año la hace, una vez más, el Ilmo. señor don Luis Martínez de la Ossa, que además de buenas Ferias, sabe hacer una bella ciudad. Una bella ciudad que jamás pudieron soñar los albacetenses. ¡Saludemos con entrañable afecto a este buen alcalde, que nos acaba de hacer otra de sus maravillosas Ferias!

### La provincia y la Feria



Toda la provincia está presente en la Feria de Albacete, porque Albacete sabe ser como madre para todos los pueblos. Por ellos se preocupa—fuera de la Feria—la Excmo. Diputación Provincial, a cuyo presidente, el Ilmo. señor don Andrés Masía Martí, enviamos el saludo que nuestro afecto nos dicta, con la admiración por su labor glosada en otro lugar de este número.

### La Medalla de Oro de la Ciudad al Prelado que hizo posible la Coronación



La Feria de 1956 se llamará ya siempre la "Feria de la Coronación". En este año tuvo lugar el acontecimiento singular y único de la Coronación Canónica de nuestra venerada Patrona la Santísima Virgen de los Llanos y ello fue posible porque al frente de la Diócesis hay un Prelado tan vinculado ya a Albacete, como el Excmo. señor don Arturo Tabera

Araoz. El Excmo. Ayuntamiento, entendiéndolo así, le concedió recientemente la Medalla de Oro de la Ciudad, máxima recompensa para premiar sus desvelos y sacrificios por Albacete.

A nosotros nos satisface hoy, reiterar el homenaje de nuestra respetuosa adhesión y lealtad al primer Obispo de Albacete, pidiéndole a Dios que nos lo conserve muchos años.



# Feria de la Coronación

Se abre la Feria este año bajo el signo de aquellas jornadas vivas aún y perdurables en la memoria de todos los hijos de Albacete. Ahora, al coger la pluma para escribir unas ligeras impresiones destinadas al número extraordinario que LA VOZ DE ALBACETE dedica a contar y cantar las excelencias de nuestro certamen ferial, la imaginación espontáneamente tiende a evocar el recuerdo de los acontecimientos solemnisimos, vividos en plenitud de emociones inolvidables, con motivo de las Fiestas de la Coronación Canónica de Santa María de los Llanos.

Creo que nuestra ciudad—y la Diócesis entera—marcó entonces la valoración exacta de su fe, entusiasmo, devoción y amor sinceros y auténticamente cristianos. La fecha—27 de mayo—proclamada de una vez para siempre, en un plebiscito de generosidad, quedó incorporada a las mejores páginas de la Historia de nuestra ciudad. La fecha histórica está ahí, de pie, erguida y avasalladora, dominando por entero todas las esquinas del sentimiento. Señaló una pauta y un rumbo. Y no sirvió a todos de lección y experiencia.

Y es que esta tierra nuestra, sumisa y escueta, tan apretada de silencios, austera, labradora y llana, es también maciza y viril y cuando el caso lo merece sabe vibrar sin que la empujen y bien que vibra con sacudidas de fervorosas exaltaciones. Si Dios le negó la efusión perenne de los verdes henchidos, el temblor y el perfume de la rosa primorosa y el bullicio triscador del agua corredora, le otorgó en cambio la espiga y la torre que, al fin y al cabo, reflejan la manera más exacta de mirar al cielo. Y con la espiga y la torre, hermanadas del surco que es también torre derribada, o si queréis mejor en actitud de descanso laborioso, Dios regaló a nuestra ciudad el encanto de su Feria incomparable. Orgullo legítimo de Albacete y conquista bien lograda en lides de esfuerzo ejemplar y plausible.

Ya la tenemos otra vez aquí, repicando a visperas, en los dinteles de la esperanza luminosa. Como todos los años puntual y renovada, con su gracia y su ventura, con esa estampa suya tan personal y característica, saturada de garbo y tipismo. Albacete tiene el corazón en la Feria, y también los ojos.

Pero no hay que olvidar que la Feria, desde sus orígenes, responde a un glorioso imperativo de fe cristiana y tiene sus raíces bien ahincadas en la lingüística claridad del milagro.

Nació, ya lo sabéis, con vuelo de peregrinación y romería, prendida en la blanca sonrisa alada de Santa María de los Llanos. Por eso su efígie y su advocación están ligadas íntimamente a los festejos feriales que se inician cada año con una solemne función religiosa en honor de María Santísima. Y por eso, en el hueco de la hornacina breve, la imagen de la Señora, pequeña y linda, preside el redondel bullicioso y original de los típicos pabellones.

Este año la Feria se abre bajo el signo de la Coronación. Es la Feria de Santa María de los Llanos, Patrona Coronada de la Ciudad y la Diócesis. Con un título nuevo presidirá Ella el rebrillar jubiloso de los días festivos.

Que su sonrisa de luz y su ternura de Madre nos enseñen a sonreír con la sana alegría de los hijos de Dios. Que la Feria de este año de gracia sea una explosión de gozo limpio, sin torcidas derivaciones pecaminosas. Para que, en resumidas cuentas, todo, se nos quede convertido en Amor...

FRANCISCO FUENTES  
Canónigo de la S.I.C.

# La ciudad se mudó de casa

—“¿A dónde va, amigo?” —“¿A la Feria!”

Y a la Feria van todos, viejos y jóvenes, el señor y el obrero, porque está previsto que la ciudad se mude de casa y se instale en el Real, en las galerías, en las casetas, y en los pabellones del recinto, el magno edificio-exposición... El traslado ha sido colectivo y hasta el Municipio, la gran familia representativa, desplazó sus actividades, centradas ahora en la dirección y atención a las cosas feriales, a su temporal morada de sim-

ple y bonita planta... Allí también, está la Virgen campesina, la gran albaletaña y bondadosa Madre del pueblo...

Y se reduce el admirable abrazo de todos los sectores más estrechos, más íntimo que nunca. Porque el albacetense experimenta el orgullo de su Feria y este gozo une entrañablemente al vecindario. Es un deber disfrutarla en paz, en la plena armonía de las gentes buenas; y así, en el dulce ambiente de gran hogar, respecto, cabal fraternidad, transcurren las fiestas, ofrenda

ardiente y popular a María Santísima de los Llanos, Reina y Madre...

—“¿A la Feria, amigos de dentro y de fuera!” —“¡Allí os aguardamos amables forasteros, para que seáis testigos

de la alegría de un pueblo de exactas concepciones; para que esparzáis después, por todos los rincones de España, el mayor encanto de Albacete: su hospitalidad!

J. M. T.

## Trenes durante la Feria

El servicio entre Albacete, Almansa y Hellín retrasará la salida de esta capital

A las 20'15 horas, del 10 al 16 del actual

La Jefatura de la Cuarta Zona de la RENFE en Valencia, ha autorizado el establecimiento de un servicio especial de trenes con motivo de la Feria y Fiestas de nuestra capital.

La modificación afecta simplemente al servicio entre Albacete, Almansa y Hellín y viceversa, y comprende del 10 al 16 de septiembre actual.

El tren 1.516 para Almansa, tendrá su salida de Albacete a las 20,15 con retraso de una hora; y en la misma proporción su correspondiente 1.636 para Hellín, cuyas composiciones salen reunidas de esta capital hasta Chinchilla.

Igualmente se retrasará la salida del tren 6.505 para Alcazar hasta las 20,15.

Dichos servicios serán reforzados con las unidades de cesarías.

Respecto a los demás trenes de servicio ordinario, se fija un aumento de la composición normal para atender a la mayor afluencia de viajeros.

**UN SUEÑO HECHO REALIDAD!...**

**Indicia Radio**

Distribuidor para Albacete y provincia  
**LAS CATARATAS**  
Ventas Contado y Plazos

**LOS CHOCOLATES**

**La Cebra**

Gustan... tres veces más

Representante para Albacete: **MIGUEL GONZALEZ**

San Sebastian, 11  
Teléf. provisional 3009

**ALBACETE**

**Tintorería**

**«La Madrileña»**

Limpieza en seco --- Lutos urgentes --- Plisados

TALLERES:  
Serrano Alcazar, 38  
Teléfono 1350

SUCURSAL:  
Concepción, 22  
(Junto Bazar Casa Paco)  
Teléfono 1551

**ALBACETE**

**Bar**

**LOS ALFAROS**

Selecta cocina - Aperitivos variados

Tirote 4. Teléfono 2915

**ALBACETE**

**Cartelera Espectáculos**

<p><b>EMPRESA L.M.S.</b></p> <p><b>Cinema Astoria</b> Continua de 5 a 1 Grandioso programa doble (No tolerado) en technicolor</p> <p><b>Désirée</b> Pasos 5, 8'15 y 11'30</p> <p><b>Guerrilleros en Filipinas</b> Pasos 8'45 y 10</p>	<p><b>Teatro Circo</b> Continua de 5'30 a 1</p> <p><b>COMPLEMENTOS Y</b> sensacional éxito de la monumental super-producción nacional en magnifico technicolor</p> <p><b>Tarde de toros</b> Tolerada Pasos 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15</p>	<p><b>Gran Hotel</b> Continua de 5'15 a 1</p> <p><b>COMPLEMENTOS Y</b> sensacional estreno de la maravillosa película en maravilloso technicolor</p> <p><b>El Rey loco</b> (Tolerada) Pasos 5'15, 7'15, 9'15 y 11'15</p>	<p><b>EMPRESA J. PEREZ GARCIA</b></p> <p><b>CAPITOL</b> Compañía de revistas</p> <p><b>COLSADA</b> Estreno</p> <p><b>Mujeres o diosas</b> (No tolerada)</p>	<p><b>Avenida</b> A las 10 noche Sensacional programa doble</p> <p><b>Destino Budapest</b> Tolerada Pase 10</p> <p><b>Falsa obsesión</b> (No tolerada) Pase 11'30</p>	<p><b>PRODUCTOR</b></p> <p>Mañana inauguración</p> <p><b>Lo que el viento se llevó</b> (No tolerada)</p>
---	---	--	---	---	--

# Un Albacete nuevo

## Por obra y gracia de una ejemplar labor municipal

DE un tiempo a esta parte, el desmoche de las cosas feas de la ciudad ha adquirido un ritmo asombroso. Para ser exactos y justos, hay que conceder al actual Ayuntamiento el gran mérito de esta tarea de rejuvenecimiento urbano. Ha sido en esta etapa de mandato municipal cuando se impusieron las normas de alineaciones y rasantes, señalado el mínimo de plantas en cada zona y abordado con decisión el Plan de Ordenación Urbana.

En el ánimo y en la gratitud del vecindario están todas las formidables realizaciones logradas: en el abastecimiento de agua con la inversión de muchos m-

llones para extender la red de suministro a los sectores más apartados del centro y garantizar el servicio, incluso en la época del duro estío albacetense; en la pavimentación, con el firme y asfaltado de las calles de nueva apertura y la colocación de aceras; en la atención vigilante de los pequeños y grandes problemas, los heredados de la indolencia o de la cobardía política—incapaz de afrontar los obstáculos económicos—y los que surgen a cada momento al injilio del natural proceso de los pueblos. Viviendas, escuelas, todo cuanto atañe de algún modo a la función municipal merece el máximo gra-

do de preocupación y sucesivamente, sin interrupción, se va haciendo una larga y copiosa suma de obras y éxitos por el más prospero futuro de Albacete.

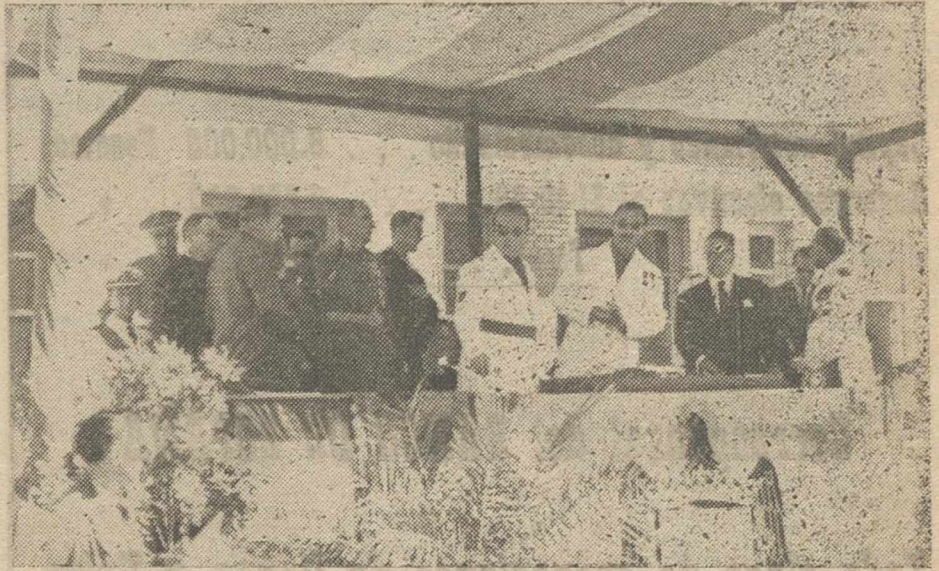
Pero, con todo, vamos a detener nuestro rato de información local, en el aspecto de mayor actualidad y envergadura. En los años últimos, se ha venido practicando la valiente consigna de acabar con los "tapones" creados por la construcción oprihosa de antaño; y así han desaparecido numerosos sucios rincones de las descoloridas láminas, estableciendo líneas rectas de edificación y una anchura de calzada a tono con las crecientes necesidades del tráfico rodado de la población.

### Y, AHORA, LA GRAN VÍA

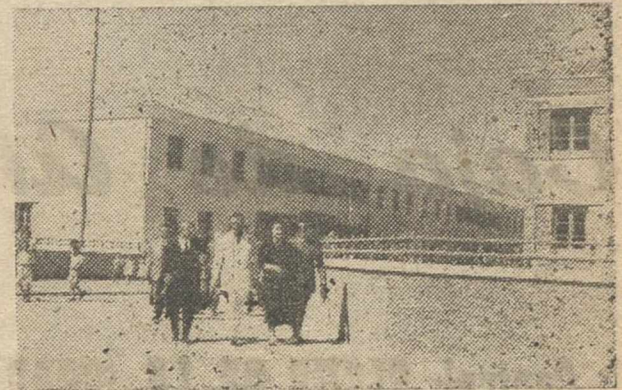
AJ año, vencido, de la construcción de la grandiosa Avenida de Rodríguez Acosta, ejecutada en un plazo inverosímil y a cuya belleza se añadirá en estos días una monumental fuente luminosa en el vértice de sus dos trozos, comienza la ejecución de otro gigantesco proyecto urbano. Ahí está, en la fotografía que ilustra la página, la zona asfixiada por el apretado haz de viejas construcciones, algunas en situación de franca ruina—que será cursada por la Gran Vía, siguiendo la ruta de acceso por la Avenida de Isabel la Católica para enlazar en un punto neurálgico, a con las calles más céntricas los pies mismos de la Catedral.

Se comprenden en la Gran Vía, que permitirá la circulación simultánea de cuatro vehículos de motor en ambas direcciones, espaciosos andenes con arboleda y la creación de espacios verdes que darán verdadero empaque a esta trascendental mejora urbana.

El detalle notable de todas las proyecciones de la Corporación Municipal de nuestros días, es la rigurosa interpretación del refrán: "Del dicho al hecho", porque nada más trazado formalmente el Plan, se ha ido al rápido estudio del problema



**VIVIENDAS.**—El 18 de julio el Ayuntamiento de Albacete inauguró un grupo de viviendas protegidas. En las fotos, el Excmo. señor gobernador, el alcalde y otras autoridades en el momento de la entrega de llaves a los beneficiarios, y recorriendo el grupo.

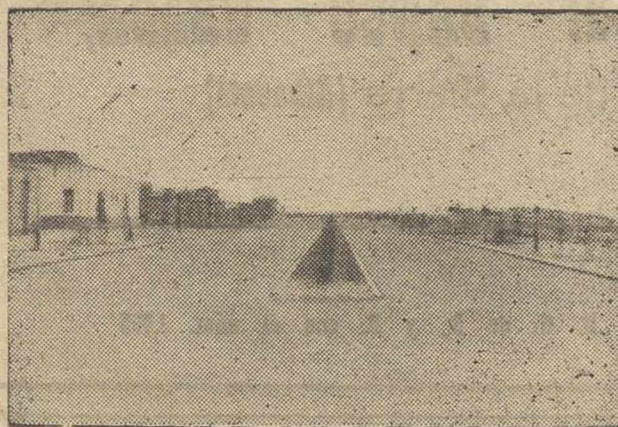
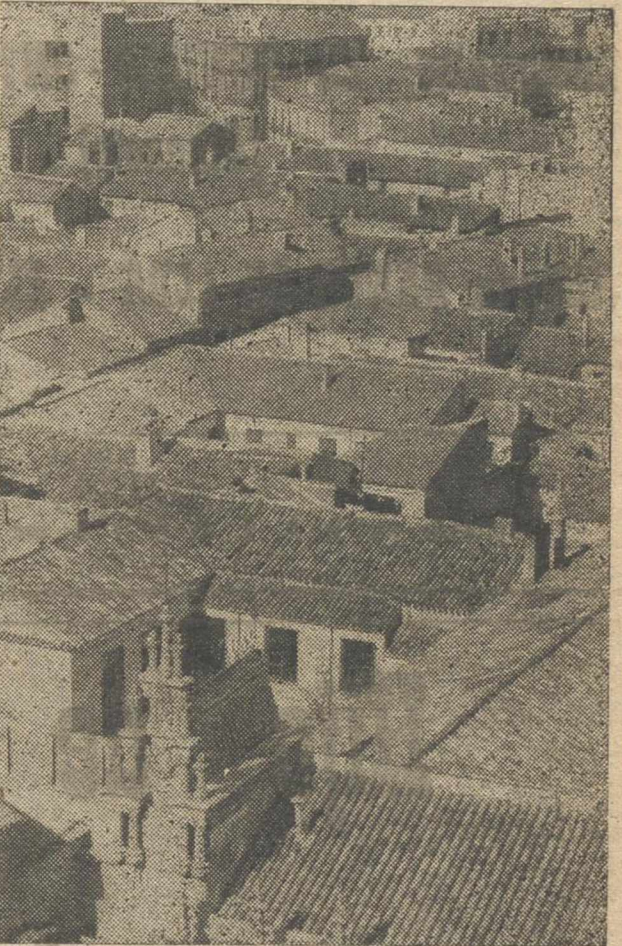


económico, sentadas las normas para la expropiación legal y justa de las fincas afectados e iniciada la tarea de demolición. Sin originar ningún trastorno a los ocupantes de las casas derruidas, que han sido acomodados, en viviendas (en su mayoría del grupo construido por el Municipio) de muy superiores condiciones de habitabilidad.

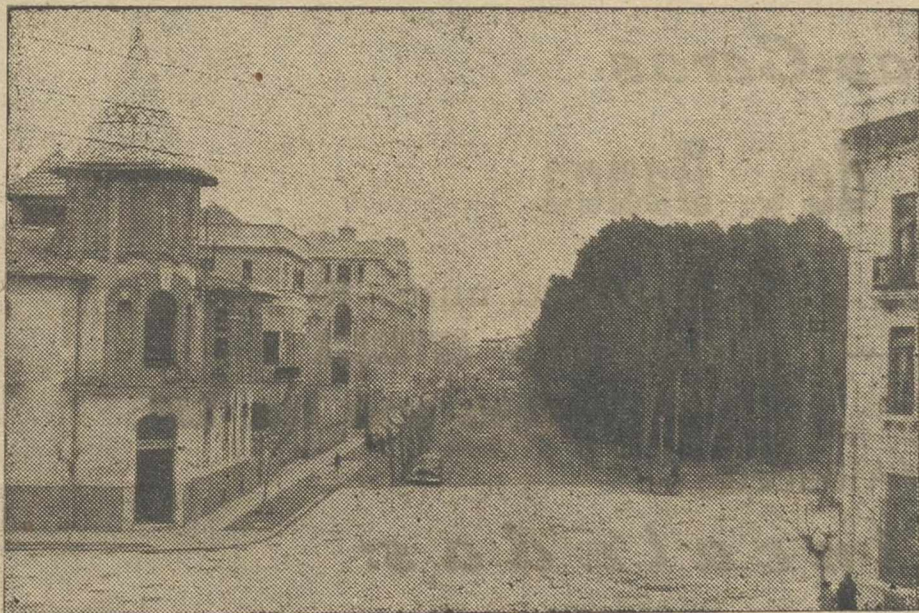
Entendemos, por todo ello que nos encontramos en el periodo de más intensa y eficiente actividad municipal. La aspiración suprema del Gran Albacete condensado en el Plan de Ordenación Urbana, cuenta con las solidas primicias apuntadas que respalda la confianza del pueblo en el temple político y en la firme voluntad de servicio de nuestras autoridades.

### Y AHORA OTRA GRAN AVENIDA

—Esta fotografía apenas dice hoy nada, pero dentro de pocos meses no habrá fotógrafo que la pueda volver a obtener. Todo ese conglomerado de casas será cruzado por la nueva Gran Vía de acceso a Albacete cuyas obras ha iniciado el Ayuntamiento recientemente. Comenzará en La Velea y terminará frente a la Catedral. La nueva avenida será otro digno colofón de la gran labor municipal. ¡Adelante!



**NOCHE Y DIA.**—Dos perspectivas de la Avenida Rodríguez Acosta, bajo la magnífica iluminación nocturna y a pleno sol en su trozo final de dos calzadas.



**COMPARANDO.**—Siempre ocurre igual al iniciarse una obra trascendental. No falta quien diga que es una lástima derribar tal árbol o cual edificio viejo. Así pasó con la "Avenida Rodríguez Acosta", pero vean ustedes estas dos fotos comparativas y comprueben el aspecto pueblerino que presentaba su primer trozo antes de la reforma y la soberbia perspectiva que ofrece en la actualidad.— (Fotos A. SAIZ)



# BANCO UBEDA

Capital autorizado y desembolsado . . . 6.000.000 Pesetas  
 Reservas efectivas al 31-12-55 . . . . . 2.327.000 »  
 Total . . . . . 8.327.000 »

Corresponsal del BANCO DE ESPAÑA

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

## Caja de Ahorros

Central: ELCHE DE LA SIERRA [Albacete]

Sucursales: EL BONILLO - ONTUR - SOCOVOS  
[Albacete]

Afiliado: BANCO DE ELDA - ELDA [Alicante]

Aprobado por la D. G. de B. y B. con el núm. 1.538

# Banco de Elda

ELDA (Alicante)

Capital autorizado y desembolsado . . . 3.000.000 ptas.  
 Reservas efectivas al 31-12-55 . . . . . 1.320.000 »  
 Total . . . . . 4.320.000 »

Toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

## CAJA DE AHORROS

Afiliado al BANCO UBEDA,  
Elche de la Sierra [Albacete]

Aprobado por la D. G. de B. y B. con el núm. 1.005

# Hijo de Antonio Ubeda Juan

Pieles-Lanas-Ceras

Corresponsal de Banca

Avda. de Mariano Tomás nº. 22 --- Teléfono núm. 10  
Apartado de Correos, 12. --- Telegramas: ANTUBEDA

Exportador núm. 6.264

Almacenista Lanas núm. 3.501

HELLIN (Albacete)

*Empresas vinculadas:*

BANCO UBEDA --- Elche de la Sierra (Albacete)

BANCO DE ELDA --- Elda (Alicante)

# La Diputación y su gran obra en pro de los acogidos a sus Establecimientos Benéficos

## Valor social de la enseñanza y formación en el Internado Benéfico Provincial

Resulta casi tradicional en los números extraordinarios que con motivo de la Feria y Fiestas de Albacete publicamos anualmente, el llevar al público un resumen de las actividades más destacadas realizadas por los principales organismos que rigen la ciudad y provincia; y sinceramente, podemos manifestar, que si tal hiciésemos en este breve reportaje—dedicado a la obra de la Diputación Provincial—, seguros estamos de que ello resultaría un trabajo informativo harto interesante, no ya por lo que de nosotros dependiera, sino porque a decir verdad, son muchos y variados los problemas afrontados y solucionados, así como la labor efectuada por la Corporación Provincial, que cumplió con creces su cometido. Bien podría demostrarlo, interesándonos por las tareas que, alrededor del iniciado Plan Extraordinario para la dotación de teléfonos a la provincia, se llevaron a cabo, resultando una eficaz colaboración a la iniciativa formulada por el excelentísimo señor gobernador civil, don Santiago Guillén Moreno.

Igualmente, apoyaría más nuestro criterio, en la acción planteada con relación a la creación de becas, en la construcción y conservación de un número considerable de caminos vecinales, en la do-

tación de material quirúrgico al Hospital Provincial, en las obras de readaptación hechas últimamente en la Casa de Misericordia afectando directamente a la mejora de los servicios del Departamento de Dementes, o si se quiere, simplemente, escribiendo sobre la marcha del Servicio de Cooperación y Ayuda a Obras Municipales; sin embargo, vamos a prescindir, intencionadamente, de temas conocidos por haber sido comentados, a su debido tiempo, prefiriendo informar, en su lugar, de un problema de carácter eminentemente humano, que, planteado, está resolviéndolo la Diputación en la actualidad, con un sentido pleno e íntimamente católico y social.

### LA EDUCACION Y FORMACION DE LOS ACOGIDOS A LA BENEFICENCIA PROVINCIAL

La iniciación de nuevas proyecciones que atañen a la educación y formación de los jóvenes acogidos a la Beneficencia Provincial, es el tema clave de este reportaje.

La idea macabra de la triste vida y porvenir del huérfano ingresado en los Centros de Beneficencia, es en la actualidad, un mito. El nuevo Internado Benéfico Provincial de Nuestra Señora Milagrosa,

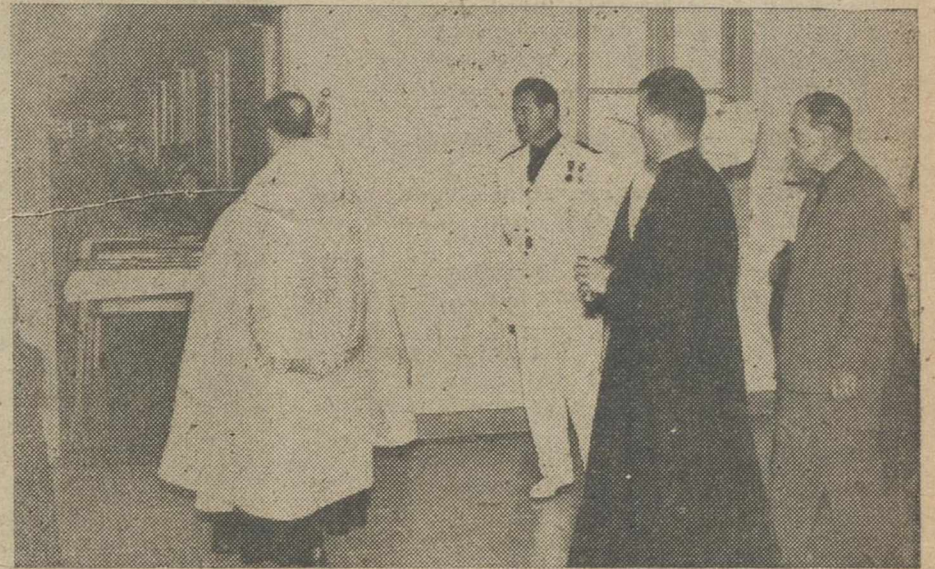
oficialmente inaugurado el pasado 18 de julio, con sus magníficas instalaciones, nos apunta la primera impresión de una verdad patente, que nos lleva lejos de lo que pudieron ser en tiempos, este tipo de instituciones.

Pero dejando a un lado aquello que exteriormente es capítulo de comodidad, apélemos a lo fundamental. Según los pronósticos del señor Masía Martí y Corporación que preside, el sistema de educación del acogido, ha de basarse en modernas orientaciones pedagógicas y formativas.

El acogido es un ser al que es necesario preparar para desempeñar con orgullo un puesto en la sociedad del trabajo. En consecuencia y como principio, se le ofrece la necesaria instrucción que proporciona la enseñanza elemental.

Más tarde, para aquellos que lo merecen, son los estudios superiores, de una carrera universitaria, al ser posible, en consonancia con la capacidad del interesado.

Por otra parte, para quienes stenten preferencia por un oficio, la Diputación cuenta con medios propios, con talleres—escuelas dentro del mismo Internado Benéfico, donde se dirige el aprendizaje y la práctica del oficio (hay talleres espléndidamente do-



dos momentos del acto de la bendición e inauguración del Internado Benéfico Provincial que, presidido por, el excelentísimo señor gobernador civil, tuvo lugar el 18 de julio último en nuestra capital y a cuyo Centro de la Diputación Provincial, se refiere el presente reportaje.—(Fotos SALZ).



tados de material y maquinaria moderna).

### ADAPTACION DE LOS NUEVOS PROCEDIMIENTOS DE LA ENSEÑANZA DE OFICIOS Y FORMACION DE LOS JOVENES ACOGIDOS

Dentro del orden disciplinario, así como en los métodos de trabajo, la preparación general de la juventud, etc. etc., el tiempo marcó nuevos rumbos ambiciosos. Esto suele ocurrir en casi todas las facetas de la vida actual. Por ello, se hacía necesario pulsar ambientes similares al de nuestro Internado, y recoger, de todos los considerados como principales dentro de las provincias españolas, las normas que en el orden que nos ocupa se considerasen interesantes para ser desarrolladas en el marco de un régimen de enseñanza; de una enseñanza manifestamente dirigida hacia un fin social, o sea, manteniendo un criterio por el que se ofrezca al futuro artesano, mecánico u obrero, una completa especialidad en la actividad que le corresponde en la vida, adecuada a su idiosincrasia y cultivo de su espíritu, su puesto de servicio y de trabajo.

A tenor de lo expuesto, la Diputación envió al preceptor del Internado Benéfico, a visitar los mejores establecimientos e instituciones de España. Viaje del que se han obtenido frutos y experiencias estimables.

### UN NUEVO TALLER ESCUELA DEDICADO A LA ENSEÑANZA DE TECNICA DE ELECTRICIDAD Y RADIO

Para lograr las ambiciones que reseñamos en beneficio de la juventud que protege la Beneficencia Provincial, se dispone en el nuevo Internado, de profesorado y maestros de taller de los más variados oficios, como son, entre otros, de Mecánica, Carpintería, Alpargatería, Zanatería, etc. etc., así como, recientemente, de uno más cuya instalación se lleva a efecto, y donde los interesados podrán obtener los respectivos conocimientos sobre la materia de electricidad y radio.

### AMPLITUD Y GENEROSIDAD DE PROTECCION

A pesar de todo, puede decirse que son todavía más am-

plios y generosos los propósitos del presidente de la Corporación en el orden que apuntamos, cuando nos habló hace días, de la necesidad de una asociación de ex acogidos, bajo la tutela de la Diputación.

Desglosemos brevemente este punto: No hace mucho, en uno de los Plenos Provinciales, se hizo constar la conveniencia de dotar a cuantos jóvenes hubieran de abandonar el Internado por haber cumplido la edad reglamentaria, del material oportuno, según el oficio o actividad aprendida para poder defenderse en la vida. Sin embargo, hay que pensar en que los principios del trabajador no suelen darse siempre con la debida fortuna y suerte, en el logro de un éxito completo en su desenvolvimiento laboral o profesional. Falta, en muchos casos, una garantía moral e incluso económica, que garantice la continuidad normal del trabajo hasta llegar a la máxima aspiración: bien el poseer un taller propio, una pequeña industria, etc., etc.

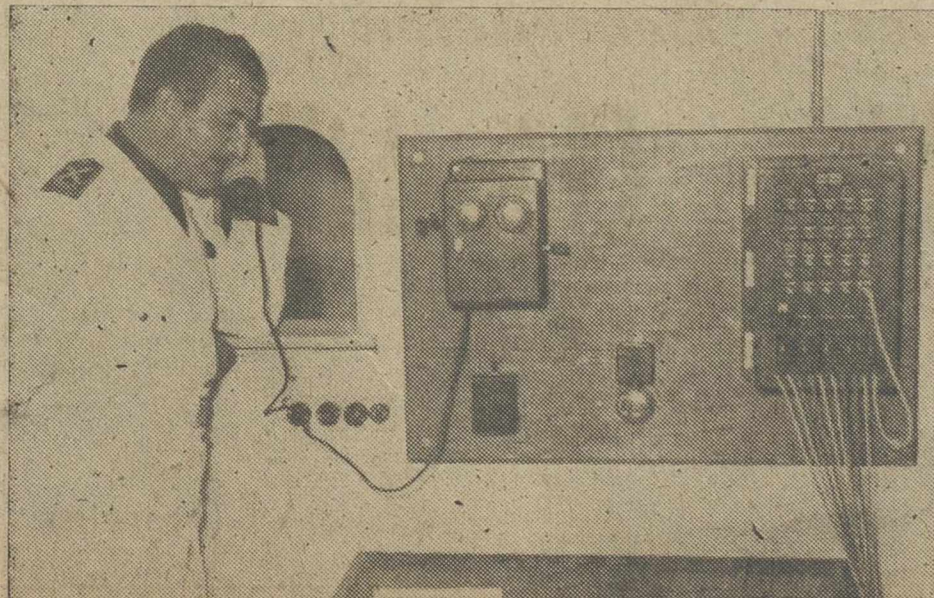
He aquí, pues, tras lo que el presidente de la Diputación y sus colegas de Corporación han de lograr con el tiempo.

## ¡Teléfonos para la provincia!



En nuestras fotografías se recogen dos momentos de la bendición e inauguración oficial de los centros telefónicos de Férez, Socovos y Letur, por el Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el día 19 de julio último.

Estos actos han de repetirse, dentro del presente año en todos los pueblos de la provincia que carecían hasta ahora de un servicio tan importante.—(Fotos A. PINO).



## SIMON Y PEREZ

Tejidos, Confecciones y Novedades

Siempre, artículos de fantasía

Mayor, 14 Teléfono 2951

ALBACETE

Ante la Feria 1956

# MUY SR. MIO...

## Música, Danza y Teatro; tres expresiones del IV Festival de Arte de la Feria de 1956

¿Es usted sevillano, de Sevilla capital y enamorado por tanto de su feria abriñena de renombre universal?

¿Es usted bilbaino, del famoso Arenal, entusiasta del clásico "chacoli" y de los recios festejos de agosto?

¿Es usted valenciano, paisano mío, amante de la "Fira de San Chaume"?

¿Acaso es usted granadino, devoto de las admirables fiestas del Corpus?

¿Es catalán, de esa formidable Barcelona en la que todos los días del año son de Feria y de trabajo?

¿Baturrico y de su, para todos, amada Pilarica?

¿Montañés, del bello Santander, con su Paseo de Pereda, Piquío y Porto Chico?

¿Guipuzcoano, de ese magnífico San Sebastián y su inigualable Semana Grande

¿De Madrid, pero auténticamente de Madrid (conocidos hay muy pocos que sean de Madrid) y fervoroso, claro está, de su San Isidro?

¿Acaso "charro", de la maravillosa Salamanca, la de los asombrosos monumentos y el café Novelty, el de las bolitas de pan, de Unamuno?

¿De "la millor terra del món", de nuestro querido y vecino Alicante?

¿Pamplonica y pregonero de sus pañosos San Fermín?

¿Gallego, riojano, extremeño, castellano viejo...?

De cualquier rincón de España que fueres, MUY SEÑOR MIO.

¿Conoces nuestra Feria de septiembre? ¿Sí? Pues bien venido seas, porque conociéndola vendrás, sin duda alguna, a ver también la de este año.

¿No la conoces? Pues no tienes perdón. La Feria de Albacete no diré yo que sea mejor o peor que otras Ferias. Esta Feria de Albacete, por su grandiosidad material y espiritual, por su marco, es... UNICA.

Quien teniendo medios para conocerla la desconoce, no sabe lo que se pierde.

Lo aseguro yo que no soy albacetense, aunque por tal me tengo.

J. APARICIO ALBINANA



De arriba a abajo, Pilar López y Pilar Lorengar que con los maestros Benedicto y Arambarri, forman el "poker" de ilustres figuras del arte que prestigiarán este año la feria de Albacete.

cuyos triunfos obtenidos, fueron eco ruidoso de miles de aplausos. Al igual ocurrió — como antes indicamos — con las versiones, magníficas, por cierto, de la Orquesta Sinfónica de Madrid, Municipales de Barcelona y Valencia, de los ballets acaudillados por Alaria, Pilar López, Mariemma, y con el elenco dirigido por José Tamayo, en las representaciones teatrales llevadas a efecto.

Ni que decir tiene que la idea albergada por el Ayuntamiento, una vez puesta en práctica, dió resultados y conclusiones brillantes: exitos dignos del comentario más elogioso, y todavía más, del logro excepcional que supone la categorización amplia de la incomparable Feria, por la que el pueblo de Albacete siente el más particular orgullo.

EL IV FESTIVAL DE  
MUSICA, DANZA Y  
TEATRO

Un programa sugestivo y lleno de interés se apunta en

el IV Festival de Música, Danza y Teatro de la Feria de Albacete. En el mimo, resaltan las actuaciones de la Orquesta de Cámara de Madrid; del excepcional "Ballet Español", que dirige Pilar López; la presentación de la eminente soprano Pilar Lorengar, como solista en un concierto de los de la mencionada Orquesta de Cámara; la Masa Coral de Madrid, agrupación que dirige el maestro Benedicto; la Compañía de Teatro que acaudilla y protagoniza María Jesús Valdés, y, finalmente, los Grupos de Danzas de las Delegaciones Provinciales de Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S., de Madrid, Zaragoza, Las Palmas de Gran Canaria, Valencia y Albacete.

Música, danza y teatro. Estas son las tres ramas y expresiones del arte que la Feria de Albacete ofrecerá a cuantos la visiten, en este año de 1956.

JOSE ESPINOSA



¡Inmejorable!

CERVEZAS

# EL TURIA

De fabricación moderna - Tipo Pilsen «Dorada»

La que compite con marcas extranjeras

Depositario provincial:

**ANGEL LA ORDEN**

Avda. de la Guardia Civil, 6 - Teléfono 2923

ALBACETE

Hace exactamente cuatro años que el Municipio decidió conceder a la Feria un mensaje de arte en concordancia con las exigencias de nuestros tiempos; y en consecuencia, a las aisladas actuaciones que anualmente, por estos días septembrinos, venían ofreciendo agrupaciones, sinfónicas españolas, les fueron sumadas otras ramas artísticas, dentro de la música y la danza, concluyendo, más tarde, con la inserción de la faceta teatral, al marco general de los entonces nacientes Festivales de Arte.

A través del tiempo expresado, el público asistente a nuestras fiestas, tuvo ocasión de aplaudir a cuantos artistas, directores, agrupaciones y compañías de renombre nacional y universal, intervinieron. Todavía están patentes, en nuestra memoria, los nombres de Francisco Mander, José Iturbí, Hans Von Benda, José Cubiles, Marimí del Pozo, Mariemma, José Greco, Rafael Vergas, Eduardo Toldrá, Jesús Arambarri, Pierino Gamba y tantos otros.

Proyectos - Cortinajes - Decoración

# Exposición Muebles Chinchilla

MOBILIARIO EN GENERAL

Agente de ventas

E. COLOMA SANTA

M. Villena 65-2.º der.  
ALBACETE

YECLA (Murcia)



# Nueva y trascendental etapa para la Organización Sindical albacetense

**El Plan Sindical de Colonización llevará hasta el último pueblo de la provincia la verdadera Revolución Nacional - Sindicalista**



Para la Organización Sindical de Albacete, ha comenzado recientemente una nueva y trascendental etapa, cuyos estudios y primeros pasos ya están en marcha.

Proclamemos en primer lugar, y por ser de rigurosa justicia, los esfuerzos y trabajos que día tras día y sin dar tiempo al descanso realiza el delegado provincial de Sindicatos, don Valentín González-Bárcena Muñoz, quien personalmente lleva a cabo los estudios y preparativos para la realización de un amplio Plan de Colonización que afectará a casi todos los pueblos de la provincia y con el que se trata de resolver, además del paro estacional, tan frecuente en ellos, la crisis comercial que surge siempre como consecuencia de los malos años de cosecha.

No hay que olvidar que Albacete es una provincia agrícola y que ha sido y será pobre si no se lleva a cabo la industrialización del campo, con la creación de nuevos regadíos, parcelas complementarias y huertos familiares, creando al mismo tiempo industrias complementarias para aprovechar los productos agrícolas en la mayor amplitud posible.

Esto es, en resumen, lo que se pretende con el Plan elaborado por la Delegación Sindical Provincial y que ha de desarrollarse en varias etapas.

La primera de ellas se ha iniciado ya en la zona de Almansa y afecta a los pueblos de su comarca. Decimos que se ha iniciado ya, porque el señor González-Bárcena ha realizado numerosos viajes a esta zona y ha sostenido amplios cambios de impresiones con sus autoridades y agricultores, con alentadores resultados, ya que sus proyectos, han sido acogidos con general entusiasmo y unánime complacencia.

En Almansa, concretamente se pretende crear fábricas, de industrias cerámicas, de abonos y de manufacturas textiles de esparto. Además, ocho Grupos de Colonización, para alumbramientos de aguas y regadíos y cinco Grupos de Parcelas Complementarias, dedicados al cultivo del azafrán.

En Caudete se llevará a cabo una amplia labor de Colonización, para que sea posible realizar un plan de regadíos de gran importancia y crear Grupos de Colonización.

En Montealegre del Castillo, Alpera y Bonete, se crearán bodegas cooperativas y se impulsarán los alumbramientos de aguas y la creación de Huertos Familiares.

En otros pueblos existen proyectos semejantes que se estudian en estos momentos y por lo que respecta a la zona de Hellín, se han iniciado ya las primeras conversaciones entre el delegado sindical provincial y las autoridades de aquella ciudad para llevar a cabo la creación de nuevas industrias que pueden derivarse

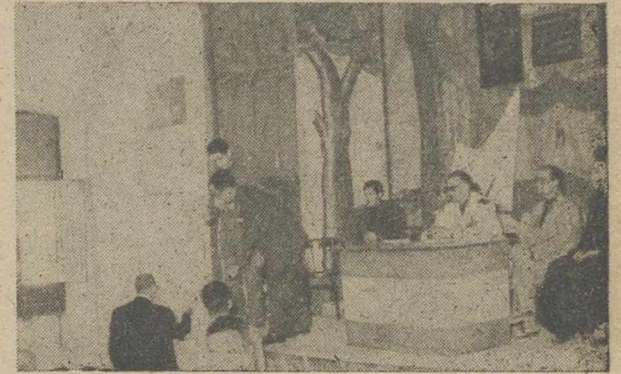
de la riqueza espartera de toda la región.

Terminemos esta breve glosa, resaltando la ayuda que en todo momento recibe el delegado sindical, del jefe nacional de la Obra Sindical de Colonización, don Francisco Carrilero García y la entusiasta cooperación del jefe de Colonización de la Zona, ingeniero don Alejandro Rex, los cuales han realizado frecuentes desplazamientos a Albacete, con el único fin de entrevistarse con el señor González-Bárcena para realizar estudios sobre el Plan de Colonización.

Y no olvidemos, por último, el constante apoyo y aliento que en toda su brillante gestión está recibiendo el delegado sindical provincial, del Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno, que ha realizado en Madrid cuantas importantes gestiones han si-

do necesarias, para que todas estas mejoras puedan convertirse un día cercano en espléndida realidad.

## Crédito agrícola



La provincia de Albacete camina en primer lugar, entre todas las de España, en la obtención de Créditos Agrícolas, para los labradores encuadrados en nuestra provincia.

La fotografía reproduce uno de los centenares de actos similares que se han llevado a cabo este año y en el acto celebrado en Caudete el día 18 de Julio, bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, señor González-Bárcena

## Premios de Destreza en el Oficio



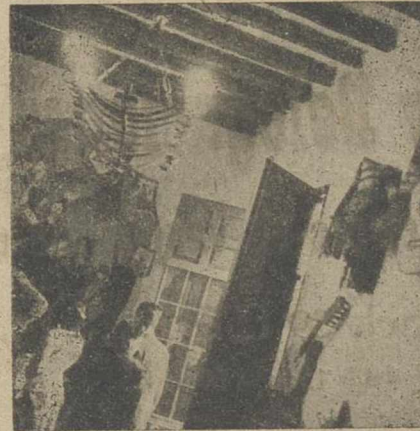
Recientemente se celebró en la C.N.S. el acto de la entrega de los premios de "Destreza en el Oficio" obtenidos en nuestra provincia por dos productores, uno de LA VOZ DE ALBACETE, y otro de la empresa de don Juan Antonio López y de cuyo acto dimos noticia en estas columnas.

La fotografía de Sáiz, recoge un momento de la entrega de uno de estos premios, efectuada por el delegado sindical provincial, señor González-Bárcena

En otros pueblos existen proyectos semejantes que se estudian en estos momentos y por lo que respecta a la zona de Hellín, se han iniciado ya las primeras conversaciones entre el delegado sindical provincial y las autoridades de aquella ciudad para llevar a cabo la creación de nuevas industrias que pueden derivarse

## Presencia de la Delegación Provincial de Sindicatos en la Feria de Albacete

Las Exposiciones de Artesanía, de Arte y de Fotografía, magníficas aportaciones de los Sindicatos a nuestro certamen



La Delegación Provincial de Sindicatos, a través de la Vicesecretaría Provincial de Obras, Sindicales y de las Obras de "Educación y Descanso" y "Artesanía" contribuyen al mayor esplendor de nuestra famosa Feria presentando al público sus Exposiciones de Artesanía y las de Arte y Fotografía, a las que concurren artistas y artesanos de toda la provincia y sirven de estímulos al resurgimiento de la inquietud artística hasta en los productores más modestos.

### Un nuevo pueblo dentro de la ciudad

Más de mil viviendas protegidas construidas en Albacete por la Organización Sindical, a través de la Obra del Hogar, forman el populoso Barrio-Hogar Nacional-Sindicalista, uno de los mejores de España y que constituye un nuevo pueblo dentro de Albacete, ya que la barriada cuenta con todos los servicios necesarios, además de iglesia, mercado, escuelas y una magnífica piscina

tando al público sus Exposiciones de Artesanía y las de Arte y Fotografía, a las que concurren artistas y artesanos de toda la provincia y sirven de estímulos al resurgimiento de la inquietud artística hasta en los productores más modestos.

Este año de 1956, en los lugares de costumbre se ha montado la Gran Exposición Provincial de Artesanía, con aportaciones muy valiosas que, como siempre, llamarán poderosamente la atención de los visitantes del Certamen.

Por otra parte, el día 9, a las doce de la mañana, tendrá lugar el acto de la Inauguración oficial, en el pabellón del Ayuntamiento, de la XV Exposición Provincial de Arte y de la III Interprovincial de Fotografía, organizadas por "Educación y Descanso" y cuyo éxito, por la gran concurrencia de expositores, se supera de año en año.

¡Dos magníficas aportaciones de los Sindicatos albacetenses al mayor esplendor de la Feria!



## El maestro Benedito



El famoso e ilustre maestro R. Benedito Vives, director de la Masa Coral de Madrid, que actuará en Albacete durante varios de los días de la feria que comienza hoy

La Obra Antituberculosa es una prestación de carácter nacional con la que todos los españoles tenemos el deber de colaborar, para lo cual pueden entregar un donativo en beneficio de los que padecen esta enfermedad.



# ¡...Y la Gran Verbenas de la Prensa!

En el clásico y maravilloso marco de los Jardinillos de la Feria

**El miércoles, día 12, a las once de la noche**

¡La más deliciosa velada!  
¡Una fiesta incomparable en un incomparable lugar!

## ¡VERBENA DE LA PRENSA 1956!

**En los Jardinillos de la Feria**

**El miércoles, día 12  
a las once de la noche**



# Explotaciones Industriales y Agrícolas, S. A.

## Sucursales y Delegaciones en todo el territorio español

Siempre en vanguardia de la mecanización agrícola

**Tractores Diesel Babcock 39 H.P.**

y de las mejores marcas mundiales desde 15 hasta 60 H.P.

**Remolques**

desde una hasta veinte toneladas, Garantizados. Modelos especiales fabricados para EXPLOTACIONES. Precios sin competencia

**Trilladoras**

de grande y pequeña producción, totalmente metálicas y ruedas neumáticas.

**Arados**

basculantes y reversibles monosurcos, etc., para todas las marcas de tractores.

**Cabinas**

Cabinas metálicas para todas las marcas de tractores.

**Grupos de Riego**

desde 2 hasta 450 H.P. de potencia, en Diesel, semi-Diesel y gasolina.

**Grupos Electrógenos**  
**Electrificaciones rurales**  
**Maquinaria Industrial**  
**Frio**

**Fábricas de hielo**  
**Cámaras Frigoríficas**  
**Mostradores "Frigideer"**

Y todo lo relacionado con el frio.

**Material para Obras Públicas**

Delegación de ALBACETE:

**CANDEL RADIO**

José Antonio, 3 - Teléf. 2607

## Grandes facilidades de pago

Casa Central: MADRID - Villanueva, 16 - Teléfonos 36.16.10 - 36.16.18 - 36.1.16.19

# "FESTA MAJOR" de Albacete

JULIAN  
PLANA

Es "mi primera feria". "¡Ah!, ¿sí?", pregunta mi amigo. "Pues, no sabes..."

Está bien, está bien, no lo sé.

\*\*\*

Pasa la tarde. El sol ha dicho fanfarronamente aquello de "¿no hay quien pueda sustituirme?", y una burlesca cargada de luz eléctrica ha brotado de repente de la feria, ha iluminado cruelmente las azules tablas despintadas, las lonas cada año más viejas y con remiendos más pintorescos.

Y han empezado a correr la calderilla y las pesetas sueltas.

\*\*\*

"¡Sonoro!" Cada diez pasos cambia la música; reclamamos y altavoces, voces y música, cada diez pasos distintas, risas y muertos silencios inadvertidos.

Humo turbio de freír obleas de patata, rifas—"botella o mono de trapo, a elegir"—monstruos, teatrillo de variedades y palmas de tango, tóldos recalentados, tíovivos y barcas ahorcadas, montañas rusas con telón de acero de



cinuenta céntimos; algún día de lluvia.

\*\*\*

Fuegos de artificio, sardanas en las plazas—"la danza más bella de totes las danças qu'es fan i es desfan", la más bella danza que se hace y deshace—, de ritmo igual y crescendo interior, ¡la sardana!

Emplumados dardos rompiendo cintas de colores de las que penden pequeña botella de anís o muñeca envuelta en celofán; anís o muñeca: hay que comprometerse.

\*\*\*

Gigantes y heraldos, dragón y niños, danzas y coros, tamborileros y cabezudos, signíferos y muchachas en domingo, maceros y fuegos japoneses, tapices en los balcones, vestidos nuevos, forasteros.

Fiestas de gala; primeros bailes, una noche, de las muchachas; primer puro, una sobremesa, de los jovencitos: aquél se recuerda siempre y éste se apaga pronto.

Funciones de teatro que empiezan media hora más tarde.

Procesión, incienso y gotas de cera. Virgen y manto. Cofradía. Tómbola.

\*\*\*

Circo, navío, vela, mástiles y, en lo alto, sonrosados grumetes femeninos, "más difícil todavía", caballito, y "¡hale hop!", payasos y paso doble, perritos amaestrados y acordeón, maquillaje y son-

turbia, bastones de caramelo, globos de colores. Niños diciendo "¡oh!", y niñas vestidas de organdi muy volado y lazo grande en el pelo.

\*\*\*

Feria... Ilusión y recuerdo. Balance sentimental. Sonriente

tristeza y esperanza. Mirada a los hijos. Beso a los viejos. Si, lo sé bien. Y lo amo. Lo llamamos "festa major", ¡fiesta mayor!

Se está dando brillo al clarín que abrirá sol al primer toro, a los cubiertos de pla-

ta, a los entorchados municipales, brillo a la corona de la Virgen, al horizonte de la primera mañana de Feria.

La Feria de Albacete que, por lejos que a uno le lleve el destino ése que vale un real—y dos "la foto de la mujer amada"—, no hay por lo que dicen manera de olvidar, mientras no les qui-

ten a los años los septiem-bres y a los corazones la nostalgia, la amistad y todas esas cosas dulces y buenas.

\*\*\*

Y ahora silencio, silencio para el viejo que ha empezado; "Recuerdo una Feria, un año, que..."



Estilográficas

**JABALINA**

Juan Sánchez Navarro

Puerta de Murcia, 2

ALBACETE

Industrias **ASA**

**FABRICA DE MUEBLES**

Pablo Medina, 20. Tel. 2177.

ALBACETE

**PEDRES**

**Las agrias ceras La Feria**

**1915**

**vista por Unamuno**

Por F. del Campo Aguilar



Por Enrique SORIANO

Ya no viene a la FERIA el lúgubre museo de las ceras. Es que a veces, suele imponerse el buen gusto. Nos pareció siempre un contrasentido: una extraña disonancia queriendo solemnemente erguirse entre la jocundidad y la alegría. Las figuras de cera nos llegaron—creo yo—del brazo del gusto parisiense. Puede que allí—en París—se encuentren a gusto entre sus fantasmas familiares. Aquí, con nuestro bello sentido de la vida y la muerte, apenas tienen nada que hacer esos depósitos de redivivos cadáveres. No nos va. Podemos echar de menos—concededlo, ipues en FERIA estamos—el vecarro de seis patas o la foca que multiplicaba divinamente; pero el inevitable torero asesinado en cera, no. Esa póstuma y grosera reviviscencia es insoportable; tampoco nos gustan las aves disecadas—hefa de la gracia y del vuelo—ni las cajas macabras de los entomólogos en donde se hielan las mariposas que, como cantó un poeta entrañable, un día de sol respuntearon las praderas. El torero, en la plaza, como columna de vida y nervios calientes y verticalidad dominadora. El ave o la mariposa, en su ingravidez voladora para gimnasia y gozo de los ojos... ¿Quién preferiría el deslumbrador recuerdo de un torero, jaleado desde el circo en las tardes gloriosas, a esa falsa realidad de yacente cera, de inoportunos carmines y de empolvados ojos de tuerto? La vida, en su esplendor de sangre y risa; la muerte, en su augusto misterio ante cuyo arco se estrella el pensamiento. Las medias tinta, no; por imposibles, además, al dilema shakespeariano.

Yo, pobre de mí, no he visto esos—o ése, no se—museos que entenebrecen las orillas del Sena. Ni me hace falta, claro está. Tengo bastante con los trasuntos, que los septiembrés de antaño nos ofrecieron. Pero ni de joven ni del medio joven me interesaron. Celebro, pues, que haya cambiado el signo de la FERIA, si bien la luz fluorescente nos convierte a todos en personajes de museo de ceras y no hace falta hacer un viaje tan largo.

Hagamos punto, puesto que el espacio es lo que importa. Ahora no faltaba más que un inesperado museo, plantando sus reales en el Paseo de la FERIA, nos chafase el artículo. Nos quedaría—entonces—el consuelo de derivar hacia la eutrapella. Así, cuando el tío nos anunciase, a micrófono vociferante, que "aquello" era lo más serio de la feria, le contestaríamos—in mente—que lo auténticamente "serio" serían los ojos que—ya—nada pueden respondernos o los pasos bien calzados a los que es totalmente inútil perseguir.

La FERIA es, y merece serlo, el orgullo de Albacete. De ella ha brotado acaso la ciudad, una ciudad mercadera. Descendientes de aquellos antiguos trajinantes manchegos, de aquellos arrieros que animaban las ventas cervantinas, han hecho del mercado la urbe moderna, gracias, sobre todo, al ferrocarril que hace nacer nueva vida en poblados perdidos, sin río, en tierra a secas. Y en esta nueva ciudad un hasta suntuoso Instituto de Segunda Enseñanza, junto al fresco verdor del Parque, ahora en que casi todo español aspira, en vista, ¡claro! de empleo, a hacerse bachiller. Que siguiera estos venideros Sansones Carrascos no nutran sus ayunos y sus holganzas con ríjose de bibliotecilla zalanante. Esperemos que se lo impedirán las sobrinas de los ingeniosos hidalgos de hogar que van también, y en la vista también, ¡claro!, de empleo, para bachilleras diplomadas. Triste sería que del barro tradicional de la fábrica de España tuvieran nuestros nietos que hacer no más que pucheros para el garbanzo y ollas ciegas para roñados ochavos. ¡Y adiós alquimia del Marqués de Villena, el de la leyendaria cueva de Salamanca, en que borbó sueños también Cervantes!

MIGUEL DE UNAMUNO

(Del extenso capítulo titulado "1915" de las MEMORIAS—inéditas—de F. del Campo Aguilar, que abarcan desde que nació, en 1899 hasta el día, ofrecemos a nuestros lectores un extracto hecho por su autor para el presente número extraordinario.)

No tardamos en encontrar piso: un principal en la calle de los Baños, en el número 4 de las casas nuevas de Mañas que acababa de construir Perico Coronel. Dos balcones a dicha calle y tres a la de Juan Guspí; en la que zumbaban los motores que elevaban el agua hasta el depósito del Alto de la Villa. Poco a poco nos fuimos acostumbrando al ruido. Alquiler mensual, treinta pesetas.

En ese tramo de la calle de los Baños, de Caba hasta final de Albarderos, hallamos los mejores vecinos. El teniente Bello, los Catedráticos Serrano (don Cirilo) Guillén, Llorca y Alonso; Alejandro Balduenza, Masegosa, Candel... A mi casa iban, para estar con mi madre, las chicas de la vecindad; Conchita Picazo, Luisa y María Guillén, Maravillas y Manolita Herberos, Carmen y Concha Bello, Isabel y Ernestina Serna... Les agradaba el ambiente gaditano puro de mi madre y su nombre—Doña Milagros—no se les iba de los labios.

Mi hermano Valerio, muerto en la flor de su primera juventud, convirtió la cámara de la casa en un taller para desarrollar sus aficiones mecánicas. Allí acudían sus amigos Antonio García Selva, los hermanos Pepe, Enrique y Antonio Tebar, hijos de don Enrique, el empresario de espectáculos, que vivía en la calle de Albarderos, y otros chicos de su edad.

Faltaban mes y medio para la feria. Miridio Moreno publicaba un semanario taurino titulado "La Bronca". Me pidió un trabajillo y me publicó unos versos mallorquinos que le di.

Yo andaba por ahí con la máquina fotográfica de mi padre: una cámara de fuelle de 13 X 18. Pzño negro, diáfragma dobles, trípode... Buscaba información gráfica para el semanario "Vida Manchega", que se editaba en Ciudad Real y del que era corresponsal en Albacete. Yo acababa de cumplir dieciséis años y todo lo de la ciudad me parecía digno de reproducirlo en la Prensa. Julián Collado, más leño que yo, fue un excelente compañero mío. Muchas veces revelábamos juntos en su casa de la calle de Postigas.

La feria de este año fue esplendorosa en verdad. Dedicué todo un número de "Vida Manchega" a su información gráfica: el "rabo de la sartén", que ofrecía un respecto muy bonito, el templete del círculo interior, las autoridades saliendo del Ayuntamiento para la apertura, la Banda del Regimiento de Vizcaya, una vista de la "Cuerda", concurrencia...

En el patio de la casa de don Jacobo Serra, en la calle de Testiñe Gallego, hice varias fotografías más que igualmente se publicaron en dicho número: la del alcalde, don Francisco Sánchez Silva; la del poeta premiado en los Juegos Florales, Narciso Díaz de Escovar; la del mantenedor, don Augusto Barcia; un grupo de la Reina y sus damas, con el traje de la fiesta, a lo Clemencia Isaura. La Reina fue Conchita Herreros y las damas Lolita Simonet, Carmen Montoya, Delia Blanc, Mercedes Cabot, Eugenia Escobar y Pilar Sáinz de Baranda. De heraldo y traje las niñas Enriqueta Colomer e Inésita López Picazo, respectivamente.

Y otro grupo con las mismas señoritas y las asistentes al banquete que Conchita Herreros ofreció a autoridades, poeta, mantenedor y organizadores de la fiesta. Allí estaban los señores García Reyes, Serrano Arroyo, Gotarredona, Martínez Cubells, Sánchez Silva, Franco Fernández, Fernández Nieto (Don Fructuoso), Cortés, Rodrigo (Don Segismundo), Manolo Serra.

Mi padre y maestro quedó muy complacido de mi éxito fotográfico y no dejó de sonreír un poco al ver, entre las páginas de texto, otra fotografía mía: la de la Bella Friné, artista de varietés que actuaba con éxito inenarrable en el Cine Requena y que posó gentilmente ante mi cámara.

Miridio inundó su kiosco del Paseo de Alfonso XII del número de "Vida Manchega" abierto por todas sus páginas, y lo vendió como agua. Muchas tardes me acompañaba a hacer fotografías por la ciudad.

En una de estas andanzas me cazó Abraham Ruiz y me llevó a presencia de Don Juan García Más, propietario de "El Diario de Albacete", quien me ofreció una plaza de redactor, que yo acepté complacido, pero dudando de mi capacidad. El director a la sazón era Ramón Martínez-Falero y Monsalve y apenas iba por allí. Las cuatro planas del periódico las llenábamos Abraham y yo. El ganaba, llevándose además la administración, una peseta diaria y yo dos reales. En "El Diario" estuve hasta su desaparición, Julio de 1936. En otros capítulos iré dando cuenta del Albacete de aquella época y de mi azarosa vida periodística.

Sale vestido de plata con finos cabos de oro y la plaza grita a coro: ¡No te acerques, que te mata... no te acerques tanto al toro!

Traje para que lo estrene la muerte que va y que viene lo borda con finas puntas. ¡Veinte mil angustias juntas y uno solo no la tiene!

En un puño la muleta, cada pase es refilón del asta en la faja prieta. ¿Por qué saltas, corazón, si él tiene la planta quieta?

¡Qué angustia y qué voces! ¡rio!

El ¡ay! al ¡ole! lo roza. ¡No embistas, torito pío...! Y se desmaya una moza con un grito de ¡Ay, Dios mío!

¿Está vencido el azar? Cada pase es un acaso que nadie logra explicar... El toro vuelve a pasar... y él le está cerrando el paso.

Palpitar violento y duro se adivina en cada gesto... Pero, ¿qué magia hay en esto? ¿Para otra vez, me procuro un corazón de repuesto!

MARIANO TOMAS

**Plaza de Toros de Albacete**

Empresa: MARTINEZ ELIZONDO

**Grandiosas corridas de Feria**

Los días 10, 11, 12 y 13 de septiembre de 1956

LUNES, DIA 10: 7 toros, 7 de la famosa ganadería de D. J. PEDRO DOMECO de Jerez de la Frontera (Cádiz) El primero será rejoneado por el notable caballista y famoso rejoneador **D. Angel Peralta** Los seis toros restantes en lidia ordinaria, por los famosos matadores **Julio APARICIO, Juan MONTERO y Gregorio SANCHEZ**

MIERCOLES, DIA 12: Seis toros de la prestigiosa ganadería de D. ATANASIO FERNANDEZ de Salamanca, por los renombrados matadores **Miguel Báez LITRI, Antonio ORDOÑEZ y César GIRON**

JUEVES, DIA 13: Seis novillos toros de la renombrada ganadería del Excmo. Sr. MARQUES DE DOMECO de Jerez de la Frontera (Cádiz), por los famosos matadores de novillos **Jaime OSTOS, Antonio Borrero CHAMACO y J. Gómez CABAÑERO**

MARTES, DIA 11: 7 novillos toros, 7 de la ganadería de D. JUAN BELMONTE, de Sevilla El primero será rejoneado por la gentil rejoneadora **Ana Beatriz Cuchet** Los seis novillos restantes, por los aplaudidos y valientes novilleros **Francisco Antón PACORRO, J. Gómez CABAÑERO y Abelardo VERGARA**

VIERNES, DIA 14 **Galas de Arte - Carrusel 1956**

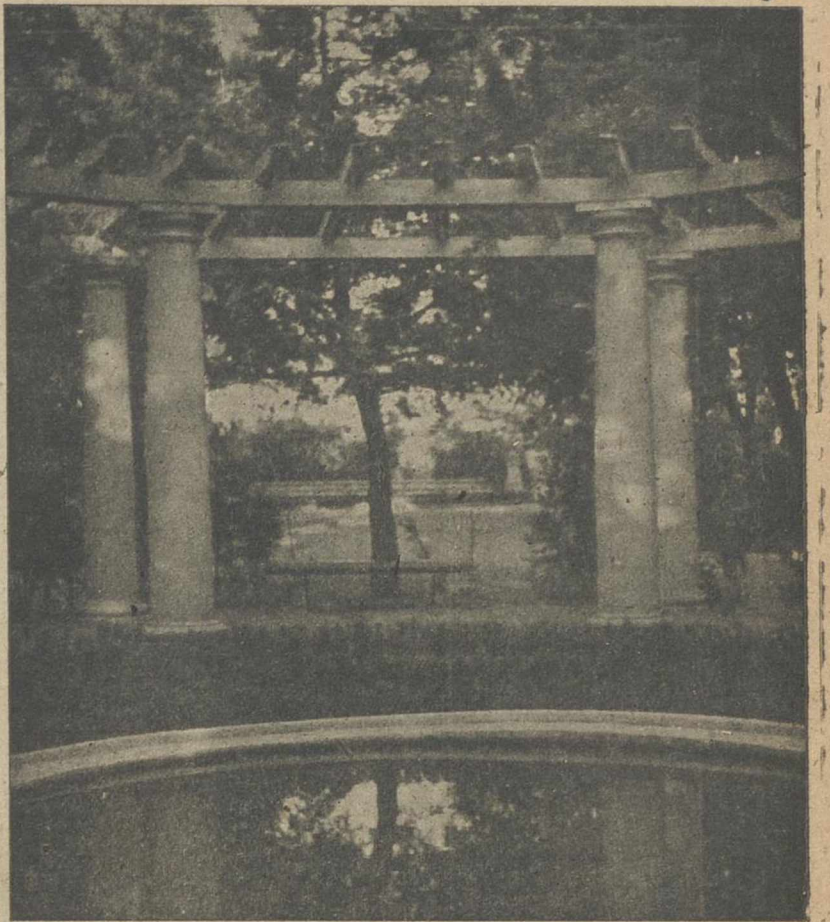
Las corridas empezarán a las CINCO de la tarde. Las puertas de la plaza se abrirán dos horas antes.

# ¡Silencio en el Parque!



La Feria produce esta gran e imponente mudanza del maravilloso Parque. Los niños y los enamorados, y hasta los viejos (a los que también cosquillea el bullicio y el color de la fiesta), le han dejado sólo... Es un abandono casi justo; "al César lo que es del César". La Feria reclama la atención de la ciudad, y la ciudad se desplaza allí donde la fantasía y la luz recuadran el grandioso espectáculo del Certamen...

Pero otra vez, el bullicio de la chiquillería, el poético murmullo de los enamorados las evocaciones de los viejos, volverán a adueñarse de las galerías y paseos del Parque revivido en el placentero reinado, del cordial otoño albacetense.



## La hoja que no vió la Feria

Estaba sentado en uno de los bancos de los Jardines. No sé en realidad que estaba haciendo en aquel momento...

Seguramente forjando mis ilusiones... —"Creo me pre-

miarán... tal cuadro de los que me expuesto en la Ex posición". Tal vez soñaba con el natural o el pase de pecho que le propinaría al novillo valiente, en la próxima corrida

Me acuerdo que estaba solo con mis pensamientos, y que un suceso extraño me sacó de mi ensimismamiento.

Una ventisca se originó en pocos momentos, y una hoja sollozante quedó aprisionada entre las rendijas de mi asiento. Gritó con todas sus fuerzas... ¡No me dejes caer! ¿Por qué he de ser yo quien a destiempo me arrojen de mis hermanas y no pueda gozar de la Feria?

Me dió pena... le dije: —¿Qué he de hacer yo?

A mi pregunta, sus ojos verdes, tomaron una alegre irrisación entre las lágrimas... su voz añorada suplicándome, me insinuó la postrara en una hendidura del trono. Así lo hice entre los gestos de agradecimiento de su frágil forma.

No me hubiese acordado del suceso (poca sensibilidad la mía!) si hace poco no hubiera tornado por aquel banco.

Busqué y no hallé a mi agradecida amiga, quería charlar con ella... Su trágico destino la llevo consigo al olvido.

Ahora pienso: ¡Con qué ilusión hubiera visto la Feria!

JOSITA HERNAN

PEPITO GALLEGU

## ALBACETE

Todo es macizo. El paisaje mantiene en su augusta calma las nubes color de mármol y el horizonte de grana.

Se adivina prieta y firme la semilla que se afianza, y hay un sabor en el aire dionisiaco que emborracha.

Todo es ubérrimo y sano bajo su humildad en calma. Y allá a lo lejos, tendida como una mora enojada,

Albacete—"La Ilanura"— que ensueña glorias pasadas es como un broche frunciendo, la estameña de la Mancha.

## EL AGUILA



Fábricas modelo de Cerveza

## COCA-COLA

Bebida universal

Concesionario de ventas:

Vicente Gil Ruiz

San Antonio, 33. Teléfono 1952

ALBACETE

## Alfredo Bassols Descalzo

(Sucesor de José Bassols Descalzo)

## ABONOS

Carretera de Madrid  
(Frente al Portazgo)

Teléfono 1600  
ALBACETE

Restaurante de primer orden

## GRAN HOTEL

Servicio completo.

Gran Confort

ALBACETE

# Sociedad de Tiro de Pichón de Albacete



Tiradas extraordinarias del 16 al 22 de Septiembre

**220.000 pesetas en premios fijos**

*Abono: 3.300 pesetas*

Día 17

**Copa de Abono - 40.000 pesetas**

(Handicap)

Día 18

## CAMPEONATO DE ALBACETE

**Copa Excma. Diputación Provincial - 60.000 pesetas**

(26 metros)

Días 19 y 20

## GRAN PREMIO DE ALBACETE

**Copa donada por el Excmo. Ayuntamiento - 80.000 pesetas**

(Handicap)

Día 21

**Copa de Abono - 40.000 pesetas**

(Series)

## PREMIOS FUERA DE ABONO

10 Grandes Copas. Todos los trofeos serán de plata

*Servicios de armería, Cartuchos, Restaurante, Bar, etc.*

## En torno a la Feria

# Abstracciones

Ya estamos otra vez ante la Feria. Ante esa hermosa posibilidad de nuestra ilusión que viene amarrada a una mariana cita de amor, para que el hombre-protagonista del trabajo y de la lucha se sople, descanse y ore.

Nuevamente nos plantamos, con un septiembre más en el camino y un año menos en nuestras vidas, ante la venturosa exigencia de nuestra Feria albaceteña. Y es que la Feria es paréntesis gozoso en la mitad de la jornada, contrapunto de una fantasía inacabada, endiablado alar de luz y de color en el austero compás de nuestra norma. Siempre igual y siempre diferente, como muchas veces se ha dicho. Antigua y nueva, inmutable y tornadiza, perezosa y jaranera, socarrona e ingenua, sencilla y confiada. Encantadoramente paradójica y bulliciosamente nostálgica. ¡Entrañable siempre!

Albacete, sereno y grave, reposado y melancólico, necesita todos los años de esta travesía coacción en sus sentidos, de esta inocente excitación en sus pulsos vitales. Porque la Feria viene a ser el reclusivo inocuo para su congestivo empacho de paz, la introspección caliente en el hondón de su entraña, para descubrir fibras apagadas, fidelidades dormidas, ilusiones marchitas. Pero también, un catalizador vigente de su exquisita sensibilidad.

Así conjuga y engarza nuestra Feria la remota añoranza de un alado sollozo de lejanía, con la inconsciente turbulencia de un juvenil aturdimiento; las pesadumbres que la vida apenas transige con paciencia, y el atolondrado impulso de la sangre encabritada. La Feria del recuerdo y la Feria de la palpación: la sosegada, del corazón cicatrizado y "ya de vuelta", y la atropellada posibilidad de empezar a vivir. La Feria de los aniversarios y la de

nuevas promesas. Otro hito para muchos, y una esperanza de estrena para los más: la Feria distante y distinta; histórica e histórica; utilitaria o inútil, según el cristal del que la mira. Pero con la bella inutilidad de la poesía, pues ella es también expansiva y concreta evasión del alma enamorada.

La Feria ha de ser abstracción y paradoja, unidad y contraste, porque ello es, precisamente, su perfil más acabado, su identidad más cordial. Si sólo fuera una mansa su-

Por José de Luna Cañizares

cesión de festejos, un aturrido bullir de estampidos y atracciones, no dejaría paso a la emoción, que, yo creo, que es su fisonomía más cualificada y envidiable. Lo otro no pasaría de ser verbena, estruendo y precipitación: no dejaría huella ni diría nada a una sensibilidad elemental.

Lo característico y expresivo de nuestra Feria, es que incide, abriéndose lado, en medio de nuestras emociones, agitando los posos del corazón. Y todo

aquello que escarba en ese secreto y da siempre transparente relicario del hombre, nos trae siempre un mensaje de fidelidad y de esperanza. De esas dos virtudes encarnadas que son para el optimismo como un soplo alentador que desbroza la angustia para quemarla en la pira sacrificial del alma, de donde asciende la buena voluntad como humo regenerador que mana de una santa pasión.

La Feria tiene, felizmente, ese signo de hermandad y de amor. Los rencores se olvidan, las fatigas pesan menos, la palabra se hace amiga y el corazón se simplifica en caridad y comprensión. Y éste es, yo creo, su más confortante y regocijado sentido, su latido más acusado, para quien todavía tenga el alma a punto de descubrir en las cosas pequeñas la providente mano de Dios.

Septiembre 1956.

## Romance del niño en la Feria

A María del Carmen Roa

Calle de la Feria arriba,  
subía el niño cantando  
su carita de querube,  
bella como el sol de mayo,  
ensortijado el cabello  
con los ojos entornados  
venía canta, que canta,  
por manchegas y fandangos.

¡Qué melodía en sus notas!  
¡Con qué belleza y qué garbo  
lanzaba al viento desnudo  
sus notas de iluminado!

¡Qué trinos de ruiseñor!  
¡Cómo cantaba el muchacho!

Dos ángeles desde el cielo  
le venían inspirando...  
y el niño cantó que canta  
por manchegas y fandangos.

Entrando al paseo la Feria,  
de niños ya rodeado  
lo miran con embeleso  
con envidia... y con agrado.  
Los balcones y ventanas  
de bellas ninfas poblados,  
y el sol vuelca sus reflejos,  
de trigales quemados,  
mientras el niño cantaba  
con los ojos entornados.

Alas negras con motores.

de cerebros enlutados,  
surcan por la carretera,  
con velocidad de rayos  
y deshacen allí al niño  
que venía ya soñando...  
con juguetes de su Feria,  
y zapatos engomados.

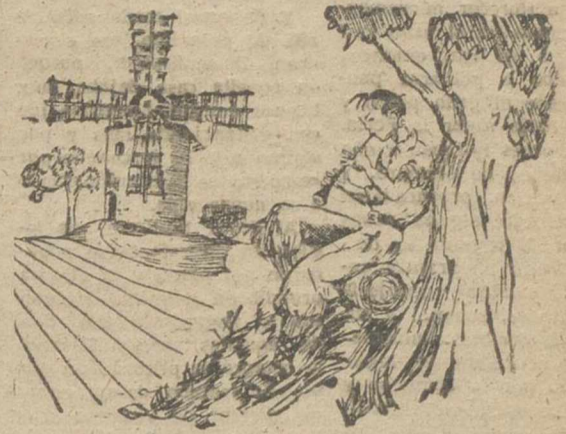
Las mujeres gritan todas,  
los niños horrorizados  
huyen a la desbandada,  
y queda sobre el asfalto,  
el cuerpo bello del niño  
con dos claveles sangrando.

Dos ángeles desde el cielo  
raudos bajan... y llorando  
se llevan un alma pura,  
y se la llevan volando.  
Mientras allá por el aire  
dulces notas van quedando  
son del niño que cantaba  
por manchegas y fandangos.

Allá por la lejanía...  
dos mujeres van llorando  
y el niño ríe a lo lejos...  
bien arrullado en los brazos  
de nuestra excelsa patrona,  
que es ¡la Virgen de los Lla-

nos!  
Al fondo la Feria sigue...  
con sus risas... y sus cantos...  
GERARDO RUIZ

## TIERRA MANCHEGA



Te quiero, tierra, así, ruda y valiente  
-hosca en la soledad de tu aventura,  
forjando tu ideal en la locura  
de luchar con la vida, fieramente.

Te quiero, tierra, así, siempre presente  
en el diario avatar de la amargura;  
ejército de mieses tu llanura,  
molinos capitanes a su frente.

Es así, tierra, como yo te quiero;  
soñando, siempre, con la heroica gesta  
de tu inmortal, hidalgo caballero.

Campo de Calatrava, caminero,  
tránsito de una gloria que te cuesta  
el dolor del «morir porque no muero».

## Calidad y Economía

# Muebles Sergio

## Gran Exposición en el interior

Teléfono 1496  
Plaza del Caudillo, 19

ALBACETE

# Francisco Bufort

## FABRICAS DE HARINAS

LOS ARCOS

Teléfonos, 2172-2635

ALBACETE

LA MODERNA ALICENTINA

Teléfonos, 2409-5956

ALICANTE

SAN JORGE

Teléfono, 2188

ALCOY

# El globo

C U E N T O

Siempre ocurría lo mismo. Los jardines de la ciudad volvían a florecer nuevamente y cuando ya el estío casi llegaba a su fin, entonces comenzaba a poblarse paulatinamente el gran paseo y a poco tenía lugar la Feria.

Raras veces faltaban a ella los feriantes de siempre. Y cuando venían, procuraban traer consigo alguna novedad. Por lo regular se les veía aparecer en grandes caravanas; morenos, envejecidos, cansados, sucios... y rodeados de curiosos. Inmediatamente ocupaban el lugar designado por la Comisión y en un periquete levantaban su tinglado ante el asombro de los nativos.

Miguelín entonces gozaba de lo lindo, porque Micaela le sabía distraído y le daba rienda suelta mientras ella erre que erre hacía calceta en los Jardinitos y charlaba de cosas que a su entender no tenían solución posible. Micaela era una impertinente, pero el pequeño habíase entendido con ella, que sólo en muy raras ocasiones había sacado a relucir su genio. La mujer hacía tiempo que rebasara la edad del pavo y el príncipe azul de sus sueños había dejado de ser un mero deseo para convertirse en una obsesión; por eso era a veces tan irresistible y por eso a veces también traía de cabeza al niño.

Pero entonces no; entonces, él descansaba de lo lindo, porque Micaela apenas si le hacía caso, entretenida como estaba en enriquecer su círculo de amistades con los forasteros que llegaban para entonces. Y descansaba embobándose en la contemplación de cualquier barraca o viendo como las ruedas de algún "tío-vivo" iban cobrando vida. En una ocasión, uno de aquellos feriantes le trajo a la imaginación a Sor Dolores. Era uno de aquellos hombres que trabajaban incansablemente y que a pesar de ello tenían la sonrisa a flor de labio. El hombre, cargado con un pesado madero, habíale hecho un guiño al pasar junto a él y más tarde le habla estirado de la greña que caía ante sus ojos. Fue entonces cuando hasta el pequeño llegó el recuerdo de la religiosa. Y llegó entre una aureola de simpatía, porque la monjita no sólo le había dedicado sonrisas como las de aquel rudo trabajador, sino que de siempre había sido para él algo más que una superiora.

Lo que recordaba de ella, era la tarde en que le había visto acercarse para decirle que unos señores querían verle para llevárselo de allí. El muchacho habíala mirado sin entenderla apenas y ella hubo entonces de explicarse por segunda vez.

—Será estupendo para ti —habíale dicho—; tendrás unos padres que te querrán mucho y ya nada te faltará.

—¡Pero si aquí no me falta nada!

—Es igual, con ellos aún estarás mejor.

—¿Mejor que dónde?

—Mejor que aquí, por supuesto.

—Pero si yo no estoy mal... nunca estuve mal aquí. ¿Por qué he de irme?

—¿No sabes? Un día tendrás que hacerlo. Si no ahora, si cuando seas mayor. Podrás venir a vernos cuando quieras. ¡Son unos padres que Dios te envía! El hombre es muy bueno, trabaja en un Banco y dice que luego podrás entrar tú. Le mujer... Mira, Dios, a ella le ha negado el don de concebir hijos y quiere tener uno a pesar de ello. Tú puedes ayudarles a ser felices, y no debes negarte. ¡Ya

sabes que es un grave pecado!

Y de aquel modo salió de allí. Al principio, sus vistas eran interminables, porque en aquella casa dejaba muy buenos amigos. Luego se fue ron distanciando más y por último dejó de ir cuando por completo se fué aclimataando a su nueva vida.

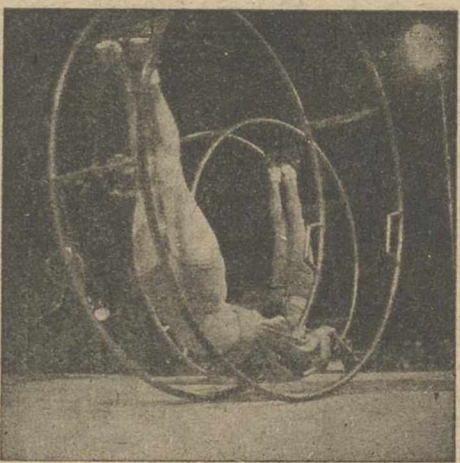
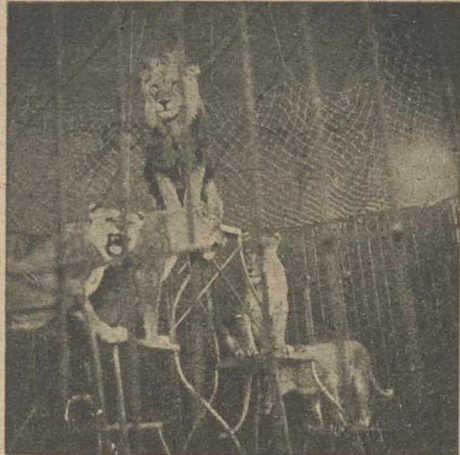
Al llegar la Feria una legión de diversiones se adueñaron del paseo y la alegría prendió en el ánimo de cuantos se llegaron a ella. Una de aquellas tardes Micaela le compró al pequeño un globo. Se trataba de un enorme pierrot de vivísimos colores y con él el pequeño se sintió tan sumamente feliz, que todo cuanto vió le pareció hermoso. Las tardes de Feria eran sumamente maravillosas. Había ruidos agradables, personas que se afanaban por estar en todos los lugares a la vez y otras a las que no les importaba lo mas mínimo estacionarse en cualquier sitio sin experimentar prisa ni cansancio. A veces, el paseo aquél parecía un inmenso hormiguero y el olor del aceite de los churrros flotaba en el ambiente saturándolo de felicidad. Los circos y teatrillos anunciaban el próximo pase de una función extraordinaria y la animación iba ganando por momentos.

Con el globo siempre de la mano el pequeño anduvo por todo el Ferial, y cuando fueron apareciendo las primeras estrellas Micaela le pidió la aguadase mientras ella subía a la Capilla. Y de pie derecho quedó Miguelín con su globo, sin apenas moverse, hasta que un niño sucio y desgredado se le quedó mirando con insistencia. Ninguno de ellos se hablaron, pero sus miradas eran tan significativas que allí sobraban las palabras. La mirada de Miguelín expresaba triunfo, poder. La del niño cobraba envidia.

Y entonces, inesperadamente, otra vez acudió a la mente del chiquillo el recuerdo de los años vividos junto a Sor Dolores. También sus ojos, cuando salía de paseo vagaban como los de aquel niño y se posaban en algo que hubiese gustado de poseer. Y sólo Dios y él sabían cuántas veces se había repetido la misma mirada sin lograr sus deseos; por eso, queriendo evitar en parte la envidia que aquel pobre sintiera y sabiendo que Micaela nunca hubiese consentido ver el globo en otras manos, lo miró por última vez y le dejó que subiera alto hasta perderse en el firmamento.

MANUEL SORIA

## El circo, estampa clásica de la Feria



Sobresaliendo del conjunto de atracciones del Paseo, alza su típico velamen el Circo, representación auténtica de la romántica farándula. Algo ha cambiado en el programa circense, no se sabe si para mejorar o desdeñar las líneas clásicas; de todos

modos la mixtificación no ha podido desterrar la estampa perdurable donde la gracia hecha músculo, el valor y el equilibrio continúan siendo el «aguafuerte» del circo.

## El circo, nave de la Feria



## Viuda de Emilio Legorburu Oriola

Fábrica en Chinchilla de ladrillo y teja

Almacenes de materiales de construcción

# «VIRGEN DE LAS NIEVES»

Avenida de Ramón y Cajal, 8.

Teléfono 1619.-ALBACETE

# CUBIERTAS Y TEJADOS

Construcciones en general

Pedro Coca, 13

Teléfono 1767

ALBACETE



# Programa de Feria 1956

VIERNES, DIA 7

A las seis y media de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral, solemne Salve en honor de Nuestra Excelsa Patrona, la Santísima Virgen de los Llanos.

A continuación la Excm. Corporación Municipal, acompañada de autoridades y jerarquías, trasladará la venerada imagen, procesionalmente, al edificio de la FERIA, con el siguiente itinerario: calle Martínez Villena, Plaza del Caudillo y calles de Marqués de Molins, Mayor, Saturnino López y Feria, donde será expuesta en el balcón principal del edificio del Ayuntamiento y después colocada en su capilla, celebrándose con este acto, la apertura oficial de la FERIA.

A las once de la noche, en la Plaza del Caudillo, serenata en honor de Nuestra Excelsa Patrona, actuando los Grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de FET y de las JONS de Valencia, Zaragoza, Las Palmas, Madrid y Albacete, disparándose a continuación un monumental traca.

SABADO, DIA 8

A las diez de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral, solemne Misa de pontifical en honor de la Excelsa Patrona de Albacete, oficiando el Excmo. Sr. D. Arturo Tabera y Arcoz, obispo de nuestra Diócesis, que ocupará la Sagrada Catedral.

A las una y media, con objeto de celebrar la festividad del día, el Excmo. Ayuntamiento obsequiará con una comida extraordinaria a los pobres acogidos en el Asilo de Ancianos Desamparados de esta capital, la cual será amenizada por la Banda Municipal.

A las cinco de la tarde, presentación de los toros que han de lidiarse en los festejos taurinos.

A las once, en la Caseta de los Jardinitos, Fiesta de Gala, organizada por la Asamblea Local de la Cruz Roja Española, a beneficio de la misma y bajo el patrocinio del Excmo. Ayun-



tamiento, actuando los Grupos de Coros y Danzas de la S. F. de Valencia, Zaragoza, Las Palmas, Madrid y Albacete.

A la misma hora, castillo extraordinario de fuegos artificiales, que será disparado en la Plaza del Caudillo.

DOMINGO, DIA 9

A las doce de la mañana, inauguración de la XV Exposición Provincial de Arte, para productores, organizada por la Obra Social de Educación y Descanso, instalada en el ferrial.

A las cinco y media, partido de fútbol, correspondiente al Campeonato de Liga, III

División, entre los equipos Almansa C.F. y Albacete Balmonte.

LUNES, DIA 10

A las cinco de la tarde, corrida de toros, lidiándose siete toros de la ganadería de don Juan Pedro Domecq de Sevilla, uno para el rejoneador don Angel Peralta, y seis para los matadores Julio Aparicio, Juan Montero y Gregorio Sánchez.

MARTES, DIA 11

A las cinco de la tarde, co-

rrida de novillos toros, lidiándose siete de la ganadería de don Antonio Martínez de Tudela (Navarra), uno

para la rejoneadora Ana Bea de Cuchet y seis para Parcorro, Cabañero y Vergara.

A las once treinta, castillo

(Pasa a la pág. SIGUIENTE)

## TRANSPORTES

### BOJ, HNOS.

Saturnino López, 32, duplicado—Teléfono 3452—ALBACETE

Es una organización perfecta de transportes por todas las rutas españolas

CENTRALES:

BARCELONA: Almagóvares, 37

Teléfono 26 66 00

MADRID: Moratines, 11

Teléfono 39 41 15

CIUDAD REAL: Ronda, Granada, 15 — Teléfono 18 12

VALENCIA: Alicante, 19

Teléfono 11321

UBEDA: Queipo de Llano, 20

Teléfono 440

LINARES: P. Linarejos, 10

Teléfono, 1440

ALCAZAR DE SAN JUAN: Indalecio Casero, 20

DAIMIEL: Calle Lerma s/n

*No es una Agencia más!*

Servicio regular de transporte de mercancías de Barcelona a Albacete y su comarca y viceversa

## Grandes fábricas de productos alimenticios

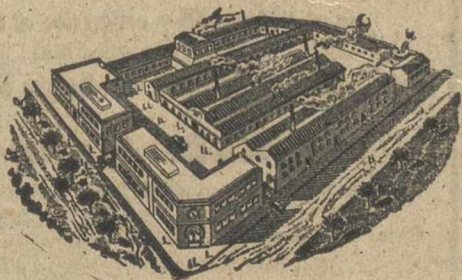
Chocolates

y tés

"ROYAL"

Bombones

y caramelos



Cafés

torrefactados

"LA PAJARITA"

Espicias y pastas

para sopa

Almacén de drogas y productos farmacéuticos

Giménez Hermanos "La Pajarita"

Teléfonos  
Fábrica, 1609  
Drogas, 1414

Albacete

## Almacenes de coloniales

Rafael Pons Simó

Paseo del Istmo, 13  
Apartado, 159

Teléfonos, 1972 y 1901  
ALBACETE



(Viene de la pág. ANTERIOR) BENA DE LA PRENSA en los Jardiniillos de la Feria.

**VIERNES, DIA 14**

A las cinco de la tarde, en la Plaza de Toros, espectáculo cómico-taurino-musical.

A las once y media de la noche, en el Teatro Capitol, primer concierto por la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por el maestro Arámbarril y con la colaboración extraordinaria de la eminente soprano Pilar Lorenagar.

**SABADO, DIA 15**

A las once de la mañana, en el Teatro Capitol, fiesta infantil, organizada por Radio Albacete y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento.

A las once y media de la noche, en el Teatro Capitol, segundo concierto por la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por el maestro Arámbarril y con la colaboración de la Masa Coral de Madrid, que dirige el maestro Benedito.

**MIÉRCOLES, DIA 12**

A la una y media de la tarde, en la Plaza del Caudillo, será disparada una artística y original traca.

A las cinco de la tarde, corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de don Atanasio Ferrández, de Salamanca, para Miguel Báez (Lliri), Antonio Ordóñez y César Girón.

A las once y media, VER-

**JUEVES, DIA 13**

A las cinco de la tarde, corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería del Marqués de Domecq, de Sevilla, para Jaime Ostos, Antonio Borrero (Chamato) y José Gómez Cabañero.

A las once y media, castillo aéreo de fuegos artificiales en la explanada de la Plaza del Caudillo.

**DOMINGO, DIA 16**

A las doce de la mañana, en el Teatro Circo actuación de la Masa Coral de Madrid, dirigida por el maestro Benedito, y con la colaboración de la Banda Municipal, que dirige el maestro don Daniel Martín.

A las once de la noche, en el Teatro Circo, actuación del Ballet Español de Pilar Lopez.

**LUNES, DIA 17**

A las once de la noche, en el Teatro Circo presentación de la compañía de teatro de María Jesús Valdés, interpretándose "Macbeth" de Shakespeare.

**MARTES, DIA 18**

A las once de la noche, segunda actuación de la compañía de María Jesús Valdés, interpretándose "El mejor alcalde, el Rey", de Lope de Vega.

A la misma hora, en el interior del edificio de la Feria, verbena de la Radio, dándose por clausurada la Feria.

Todos los días de Feria, a las nueve de la mañana desfile de Bandas de Música.

A las ocho de la noche con cierto en el interior del Edificio de la Feria, y a las 11,30 de la noche se celebrarán verbenas en los Jardiniillos de la Feria, donde actuarán la orquesta Copacabana y otras atracciones.

En la Caseta de los Jardiniillos actuarán las famosas orquestas de José Chova y Los Gansos Cantores, con el Ballet de Esther Campos y el Trio Begoña, Los Galindos, con Luisa Linares y otras atracciones.

Durante los días 17 y 18 actuación en los Jardiniillos de la Feria del Teatro Infantil las Marionetas de Tullio.

Tiradas de pichón.—Durante los días 17 al 21 de septiembre, se celebrarán en el Campo de Tiro de La Pulgosa, tiradas de pichón en las que se disputarán entre otros premios el campeonato de Albacete, y otros con un valor total de 220.000 pesetas.

Gran Feria de Ganados.—En los Ejidos de la Feria y Eras de Santa Catalina, se instalará la típica Cuerda, donde se celebrará este importante mercado de ganados.

Albacete, agosto de 1956

El Alcalde, LUIS MARTINEZ DE LA OSSA; El Secretario accidental, DIEGO DE MEMBIELA AMOR.

FABRICAS: Tinte, 48 y Travesía de Murillo, 4  
Teléfono 2213-2336 Albacete

**Almacén de papel**

**Daniel Martínez**

División Azul, 18  
Teléfono 66515  
Apartado 36

TOLOSA

**José Contreras Montoya**  
**FABRICA DE CAL**

Tejares, 85  
Teléfono 2785

ALBACETE

**Almacén de Tejidos**

**"La Virgen de los Llanos"**

**HIJO DE ALEJANDRO SANCHEZ**

Rosario, 4 y 18  
Teléfonos 2495 y 2496  
ALBACETE

La más rápida tramitación de sus préstamos especiales al 450 por 100 y ordinarios al 6 por 100 (Según la garantía)

Con el Banco Hipotecario de España se la garantiza

**José Ruiz Ballesteros**

Agente de la Propiedad Inmobiliaria y de dicho Banco para esta capital y provincia. Pida información a su despacho en ALBACETE, Mayor, 34. Apartado 69. Teléfono 17-63, que cuenta con la colaboración del de la

**GESTORIA ALBAIDEL**

para estos asuntos y los demás que le interesen. Trafalgar, 16-1º. dcha.

Teléfonos 23-48-57 y 21-57-75 MADRID.

Residencia de Estudiantes  
Colegio reconocido

**Santiago Apóstol**

Informes: Carcelén, 12-Teléfono 2819  
Albacete. De 11 a 1.

# FOTOFERIA 1956

Bien o mal comparado y siempre con buena voluntad, podría decirse de nuestra feria, que es un inmenso navio en el que todos tomamos pasaje para un periplo de los diez o doce días que duran los festejos. Y así como en los barcos de verdad que surcan los mares hay una serie de cubiertas y de camarotes para las diversas clases de pasajeros, también en nuestra Feria se establece algo que podríamos llamar compartimentos estancos a cada uno de los cuales se adscribe cada cual según sus aficiones. Y así vemos que hay un grupo de gente bulliciosa que apetece el barullo de bailes y verbenas; otro lo ocupan los aficionados a los toros; otro, está reservado para la gente madura que acude a los espectáculos de teatros, juegos, morales y conciertos sinfónicos y de esta manera, otros departamentos más. Todos estamos en todas partes, pero estos sitios conservan una fisonomía propia de la clase de pasajeros que la ocupa. Pues bien, hay un compartimento y no es el menor, que pertenece a los niños. Todos los días los vemos por todas partes con sus triciclos, con sus caballitos llevados del ronzal, con sus trompetas, sus tambores, con sus pitos armando gresca por donde pasan y todos con la alegría en el rostro del que disfruta de cosas nuevas en



su vida. Otras nos encontramos con los pequeños conflictos que plantean a sus padres con sus llantinas en los círculos interiores mirando con ojos desorbitados los balones, las muñecas, las pelotas, los sables, las mil y mil cosas con que sus ojos tropiezan y todas las cuales quisieran llevarse. Da gusto verlos en los "tios vivos", al vo-

**Por José María García - Reyes**

una clasificación fisiológica ni científica, pero no tiene duda de que es un momento de los más decisivos en la vida del niño, es el primer coscorrón que se dan contra las aristas de la vida que ya les enseña a ser cautos y no

fiarse de las apariencias, la primera de las sorpresas dolorosas que ya le acompañarán como la sombra al cuerpo durante el viaje de su vida. Todos tenemos obligación de procurar que este día de la desilusión se alargue cuanto sea posible y en este sentido, creo que uno de los mayores aciertos de la Comisión de Festejos es el de la creación del llamado día del niño, es decir, aquél en que

todos los niños pueden disfrutar de todas las atracciones sin que tengan que pagar nada. El alma del niño es un arca cerrada y puede suceder que un día de gozo encauce a un niño por los serenos cauces del bien y al contrario en el caso contrario. Por lo pronto, no es poco que los pequeños guarden un recuerdo grato por todos los días del año hasta la próxima Feria.

## Vagones Foudres Guillot, S. A.

TALLERES DE ALBACETE

Apartadero Estación F. C.  
Teléf. 2103 -- Apartado 112

Reparación de material ferroviario  
Fundición de hierros y metales

Domicilio social: MADRID -- Marqués del Duero, 5

Depósito: Alcázar, Villacañas, Manzanares,  
Tomelloso, Socuéllamos, Villarrobledo, Zaragoza, Barcelona, Fuenmayor, Villena

## Decorador

JULIO MAS

Taller y estudios  
Gómez Gil, 6. Teléfono 3031  
ALBACETE



## Nuevas Destilerías Manchegas

Licores-coñacs-jarabes-vinos generosos-alcoholes neutros y desnaturalizados

Depósito  
exclusivo de

### Cervezas «DAMM»

Estrella Azul - Dorada - Negra - Bock - Dam

Y  
del mundial-  
mente famoso

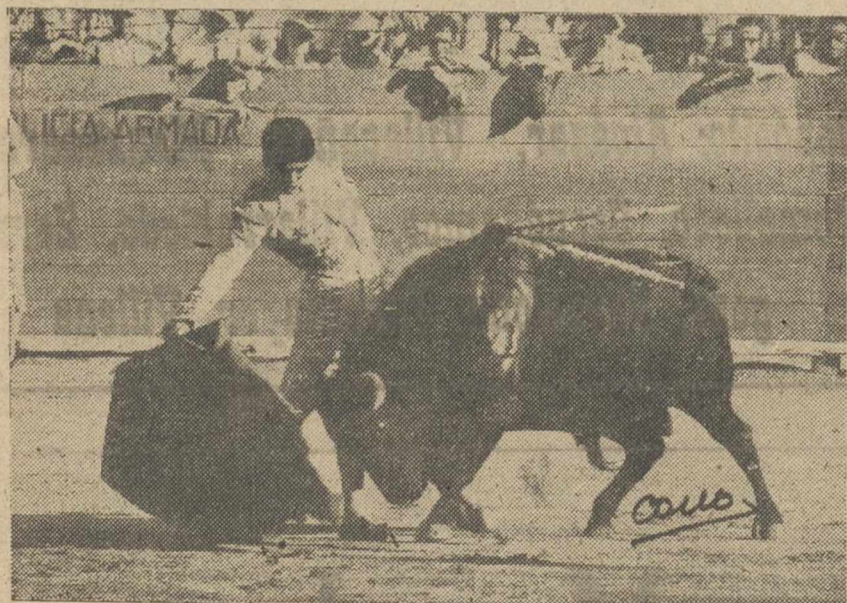
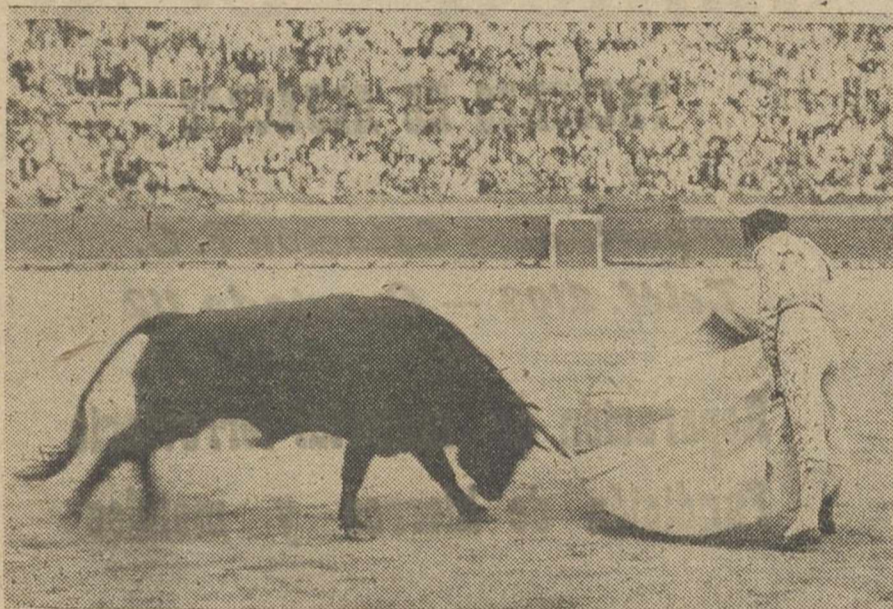
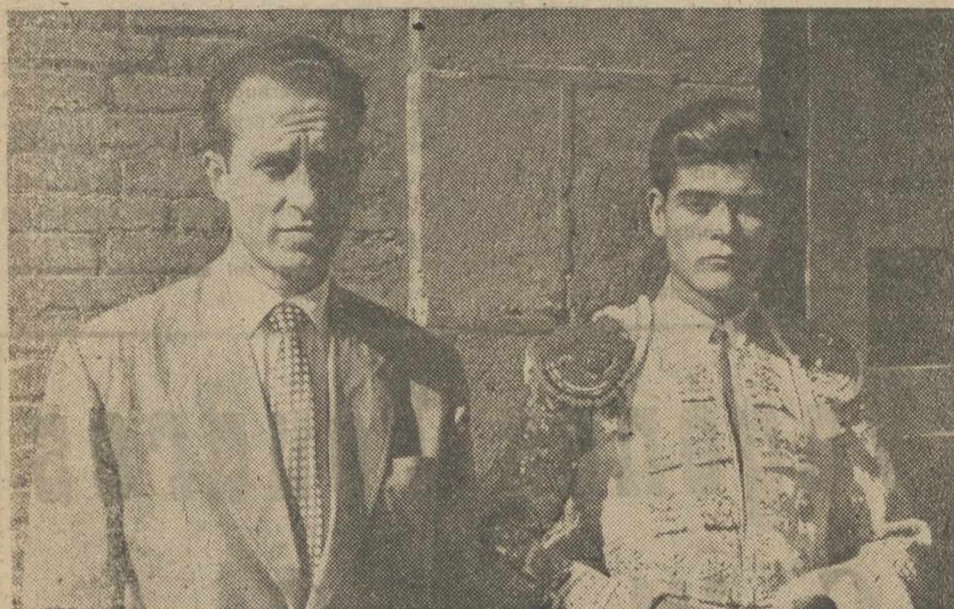
### Orange «CRUSH»

Apartado 162  
ALBACETE

Fábrica: Carmen, 60 Teléfono 2998  
Almacén: R. y Cajal, 3 3490

José  
Gómez

# CABAÑERO



*¡Un torero de época!*

Intérprete de un toreo genial y en posesión de un valor e inteligencia singulares.  
Su muleta causa asombro al dar al pase natural una belleza grandiosa y única.

APODERADO

**Martín Cantó Tornero**

Calle de San Antonio, n.º 12  
Teléfono 2.43 ALBACETE

# El espíritu de la Feria

Por encima de la materialidad colorista e incalculable que exhiben los festejos de Feria hay una vibración espiritual que es fundamento y lógica de sus populares características. El propio origen del Certamen es una manifestación de fervor, cuando las gentes de la villa se reúnen junto a la ermita de Los Llanos, después de la tradicional romería. Entonces adquiere naturaleza el comercio, aquel comercio primitivo de útiles agrícolas, de bestias y aparejos, de granos y azafrán. Las inquietas jornadas tiene un epílogo delicioso: las gruesas voces de los labriegos coinciden en las estrofas marianas, y la Salve alcanza en la planicie un eco tenso y largo, que multiplica abriendo el aire las aspas de los molinos lugareños. Y el tiempo, cuyas horas modificaron la apariencia exterior de la Feria, dotándola de una belleza singular, y los hombres, enviados suvos, que insistieron en crear nuevos trazos sobre su vieja presencia, haciéndole obsequio de una proyección definitiva dentro del concilio de vidas y de pueblos, no han sido capaces, sin embargo, de cambiar uno sólo de los motivos que justifican el resumen único de sus días como fórmula para llegar a la Virgen por el camino directo y sencillo del trabajo y de la alegría. La realidad de la luz de la Feria, por eso, se consume en la fastuosidad de su bullicio; cada reflejo es una ofrenda a María, cuya magnificencia supera en brillo a los más audaces juegos voltaicos. La gama de gracias de la Feria se extiende también hacia la Virgen, desde la clara resonancia de la pólvora hasta la última sorpresa de los divertimentos, que empujea la sonrisa de paz de la Señora. Y una y otra cosa son consecuencia del interés de la ciudad por hacerse vehículo y expresión de espirituales intenciones, que sean, en efecto, nobles y gratas a los ojos de la Reina de la Feria.

Por ello es inútil pretender para nuestra Feria me-



or vocación que la que le distrae. La Feria no puede ser sólo frivolidad y encantamiento; es preferentemente una obra secular, algo más hondo que una simple sucesión de tenderetes en el cima complejo del artificio de sus ruidos. La Feria de Albacete, impregnada de categoría, asoma en los perfijos íntimos de sus acontecimientos un mensaje de sobriedad que penetra suavemente en nuestros sentidos;

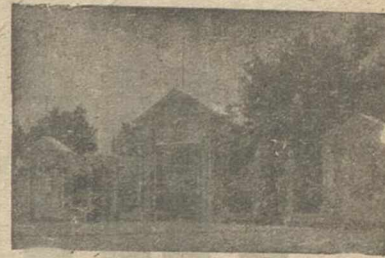
una confianza en la que imaginamos oír que el valor de su simbolismo merece una digna atención cristiana; que el puro deleite de su goce resultará incompleto si no lleva impreso el júbilo de las campanas. En cuyo ritmo alado, la Feria ofrece su espíritu insobornable. Este espíritu que no tiene peso, constan-

temente planteado en una misión de viento.

Si la Feria es, como nos enseñaron a creer, el alma de una población entera, Dios haga que se glorifique en la eternidad que le corresponde, por el esfuerzo en ser con su luz y con su bien, ejemplo de hombres buenos en un instante feliz.

José Sánchez de la Rosa

## Al «Pincho de la Feria»



Feroz puñal que hace gemir al viento y a su furor sufrido centinela. Espina vertical como una vela, tu puño hacia el azul del firmamento.

Sedante a tu erizado sufrimiento, la escarcha en su reinado te congela... y Agosto, con sus soles, te desvela presintiendo que llega tu momento...

Cardo pudieras ser, pero no hay monte, y adorno insustancial, tus objetivos en llegando Septiembre se condensan...

¡Qué desierto en Invierno tu horizonte...! ¡Qué callados tus dientes pensativos...! ¡Qué felices los seres que no piensan!

ANTONIO MATÉA CALDERON

Almacén de hierros

# Candel

Herraduras

AVDA. ISABEL LA CATOLICA, 30  
ALBACETE

Hierros artísticos

# Tejados

Virrey Morcillo 10 Teléfono 2183  
ALBACETE

# Mariano y Amadeo

Transportes generales por carretera con camiones de gran tonelaje y cisternas

Collado Piña, 8  
Teléfonos 2882 y 2777  
ALBACETE



# Casa Marín

Vaciador

Cuchillería fina

Rosario, 15

ALBACETE

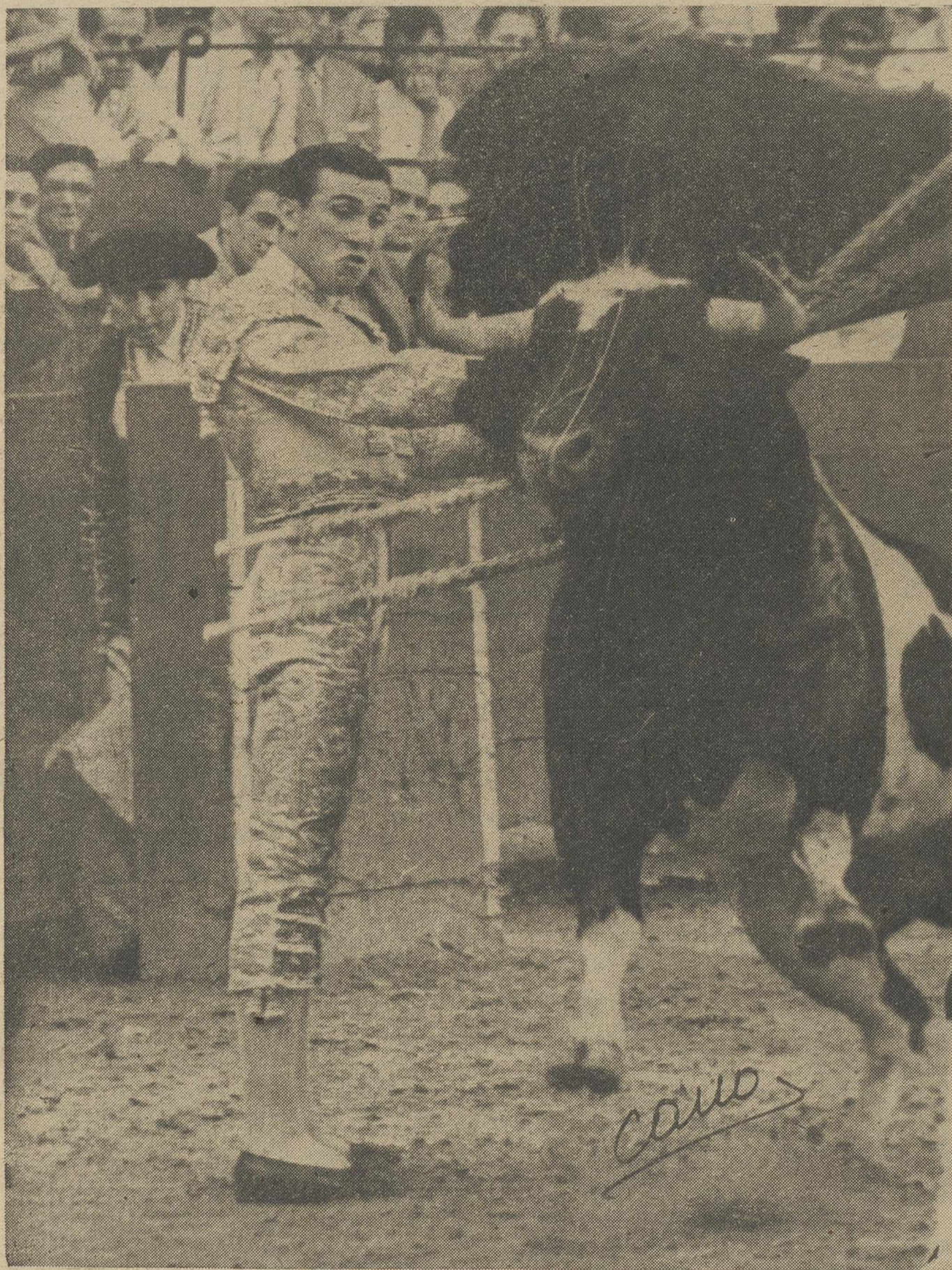
Peluquería de señoras

# Maruja

ALBACETE

Rosario, 18 - pral.  
Teléfono, 2545

*La dinastía de*  
**JUAN MONTERO**



**Maestro consumado del más depurado estilo**

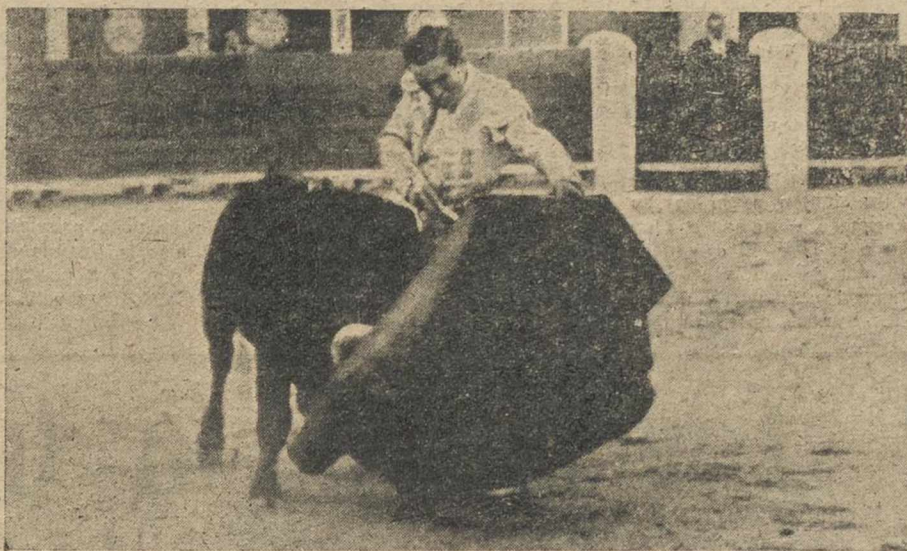
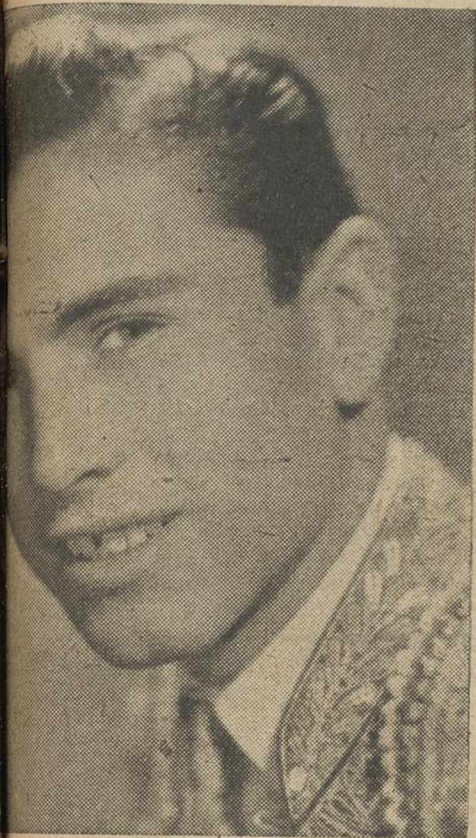
As de espadas de una dinastía torera de casta, pundonor y arte clásico. El nombre de JUAN MONTERO vuelve a sonar en el mundo taurino con la fuerza que merece su valor y clase excepcionales. Su toreo, es una lección magistral, que admiran los aficionados de solera

# Los Montero



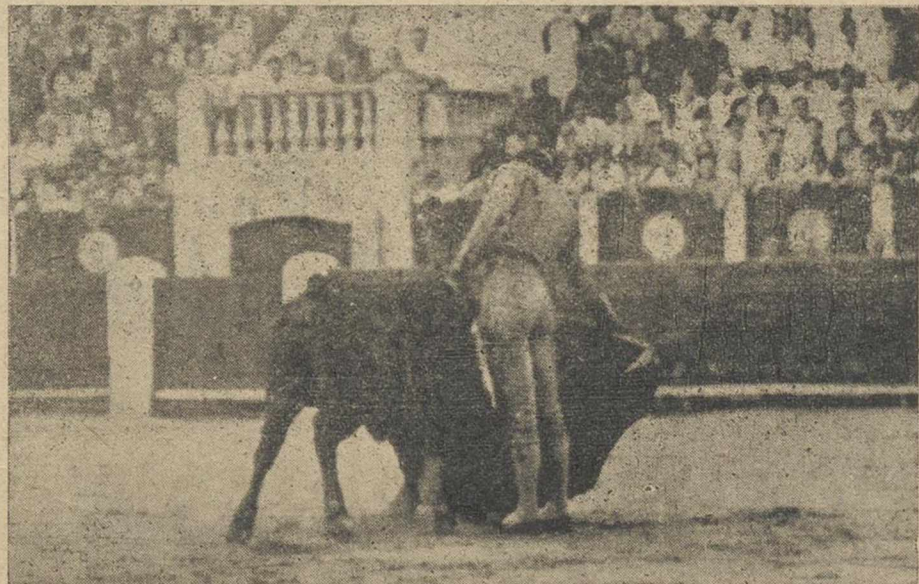
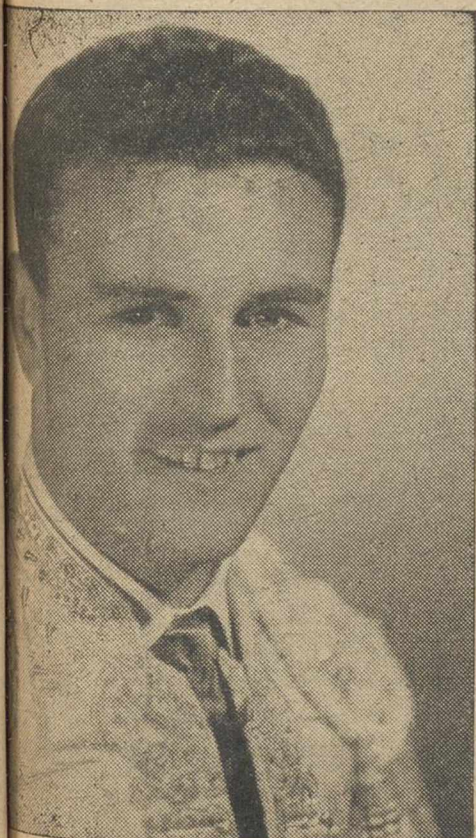
## JOSE MONTERO

La gracia y la emoción, son los pilares que sostienen a este pundonoroso diestro que une al valor y la pureza del toreo que caracterizan a la dinastía torera de su nombre, el salero y la pinturería, esencia cara de la fina escuela sevillana. JOSE MONTERO, ocupará entre la novillería actual, el puesto que merece por su inteligencia, valor y clase depurada de artista genial.



## LUIS MONTERO

El "benjamín" de la famosa dinastía albaceteña, que al iniciar su carrera de novillero puntero se perfila como uno de los valores más interesantes para un futuro muy próximo. Tiene LUIS MONTERO un valor muy estóico en él que no han hecho mella los graves percances. Ya repuesto de la última cornada, volverá a los ruedos para lograr con su valor y arte, que su nombre sea imprescindible en los carteles de máxima categoría.



**¡FERIA DE ALBACETE!**

**El juguete «último grito» Fiesta de gala de la Cruz Roja**

Por José Carlos de LUNA

(A la señorita Llanos Cullell Moreno, encantadora «Musa de la Prensa 1955».)

Sé bienvenida, señora que llegas a tu campiña, risueña como una niña y alegre como la aurora.

¡Qué guapa llegas, señora! Recréame tu hermosura porque eres, de tu llanura, la más gentil labradora.

Como los de ellas son tus ojos y tus cabellos, tu faz y todos aquellos sentires de un corazón

que es pura de sencillez, fuente plena de bondad y de augusta caridad y nido de viva fe.

Señora: llegas risueña, gozosa de tus encantos y hechizos, que por ser (tantos, es tu campiña pequeña.

Señora, ¡qué jovial llegas! Tanta es tu franca alegría, que durante varios días es tu campiña manchega

un anchuroso camino que huellan tus visitantes: damas, doncellas, tratantes, rústicos y peregrinos.

A ti el pueblo se encadena por medio de la corona de tu célica Patrona: tu Virgencica morena.

Eres bella y, de tal suerte enciendes nobles anhelos, ¡que hasta la Reina del Cielo se hace romera por verte!

Sé bienvenida, señora que llegas a tu campiña, risueña como una niña y alegre como la aurora.

M. ALCANTUD Y DE LA TORRE

Podría ser una ocupación distraída estudiar el gusto de los niños comparándolo con la curiosidad de las personas mayores. Y no digo que con el gusto de ellas, porque a cierta altura de la vida, cuando se peinan canas, la curiosidad raras veces se empareja al gusto; este es constitucional y aquella, tirana.

Huyamos del análisis psicológico que degeneraría fatalmente en disquisiciones complicadas, estoposas y adversas.

Es muy posible que dentro de poco nadie sea nunca—ya hay indicios—, y entonces, el encanto de la juventud será un cuento sin interés comercial. Y rechazado de todos los cursos no encontrará editor.

No crean ustedes que esta suposición es gratuita o engendrada por las desilusiones y desengaños naturales en los que ya navegamos a tercio de máquina procurando alargar las últimas singlaturas y con los ojos fijos en la derrota para no deshacernos en cualquiera de los infi-



nitos escollos que velan o no velan en estas aguas de nuestro Occidente, que Dios lo fi je todavía remoto.

La cosa a contar viene de donde ahora llega todo, y hay que aceptarlo como una importación forzosa, inútil y sin contrapartida.

“El cohete Intersideral, juguete último grito de la juventud americana”.

“L'illustré”, con técnica de denso periodismo, lo propaga y lo comenta, seguramente que a dólar la palabra.

Mucho más barato echamos

nuestro cuarto a espadas entremetiéndonos en la composición linotípica del periodismo extranjero.

La juventud americana “sueña con un viaje a la luna”. Esto sería un desquiciamiento juvenil si la convicción pedante y realista no desplazara al sueño, ciertamente no tan entretenido como los de “Las mil y una noches”. Pero no es esto. No se trata de que el magin de los niños—y niño se debiera ser siquiera hasta los diecisiete años—se inflama mirando a una cometa de cañas y percalina que sube y creo que fué el primero en planear un procedimiento más... “científico”, y supo vestirlo de un interés gracioso y romántico que absolvía plenamente la absurda concepción.

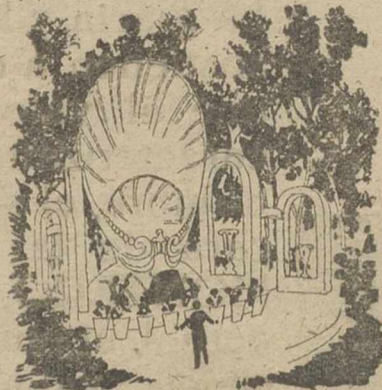
“L'illustré” habla de las metas de los abuelos; de los aviones, de los padres propulsados por un elástico retorcido, y añade, textualmente:

“Los jóvenes americanos de hoy se sienten agobiados en este cuadro y sueñan con un viaje a la luna. El cohete ha sustituido al avión y a la cometa. Este deporte, último de los nacidos, no es ya más

que un juego muy instructivo”.

¿Eh? ¿Qué te parece? Pues verás, lector: la “Pacific Rocket Society” proporciona a sus miembros, todos muy jóvenes—en el desierto de Mohave—, la ocasión de familiarizarse no sólo con esta especie particular de la técnica moderna, sino también con los secretos de la fotografía aérea (1). Se hacen allí también experiencias con animales de laboratorio y las observaciones científicas y medicinales son minuciosamente consignadas. Este pasatiempo si bien no es más que un juego a la medida de nuestra época, aporta no obstante una gran contribución intersideral, tan sólo fuera por el interés que suscita en su favor.

Perdónese la transcripción del mazorral reportaje: ¡lástima de dólares!—, pero es necesaria a dos consecuencias sospechosas “tan sólo fuera” para nuestro capote. Triste, antipática, inconveniente y deplorable será una juventud asesada, correosa y vieja desde antes de amputarle el bozo. Y ridículo es alentarla pacíficamente en un deporte lunático que anima a truculencias terribles antes de soñarlas.



En el programa tradicional está ya instaurada la Fiesta de Gala del 8 de septiembre, a beneficio de la Cruz Roja Albacetense. La Alcaldía ha hecho un gran favor a la Institución, no tanto por simpatía a su benemérita obra como por reconocer, premiar y excitar el celo y el entusiasmo desplegados en una etapa trascendental de su vida. Efectivamente,

gada de Tropas Sanitarias, reparada para todo servicio en frecuentes cursillos y constantes prácticas.

La Cruz Roja merece la colaboración unánime. Y así como el Ayuntamiento de la ciudad cede en su provecho una fiesta, sin duda la más brillante de la FERIA, así los albacetenses servirán los elevados fines de la Institución, contribuyendo al éxito económico que se aguarda y después, transcurrida la FERIA, pasando a engrosar la lista de sus asociados.

Retengan todos el incesante ir y venir de la Ambulancia de la Institución, sumando muchos kilómetros de recorrido gratuito para salvar una vida y encontrarán sin más ni más la justicia de prestarle el apoyo material necesario, que hará posible realizar los proyectos que sólo la penuria de desenvolvimiento tiene paralizados.

**Tomás Cuesta Gómez**  
**Comercial CUESTA**  
 Almacén de papeles -- Manipulados y objetos de escritorio -- Fábrica de bolsas  
 Fabricación de bolsas de celofán en todos sus tamaños

OFICINAS:  
 Serrano Alcázar, 49  
 Teléfono 2309  
 Telegramas: COPALITA

ALMACENES  
 Avenida Guardia Civil, 6  
 Teléfono 2521  
 Serrano Alcázar, 49  
 Teléfono 2309

ALBACETE

**Fontecha y Cano, S. A.**

**Almacenes de Mercería y Paquetería**

MADRID: Imperial, 1  
 Teléfono 213105—Apartado 12053

ALBACETE: Mayor, 36  
 Teléfono 1715 — Apartado 94

**FABRICA DE HARINAS**

«SAN FRANCISCO» en Albacete  
 Teléfono 1730 — Apartado 21

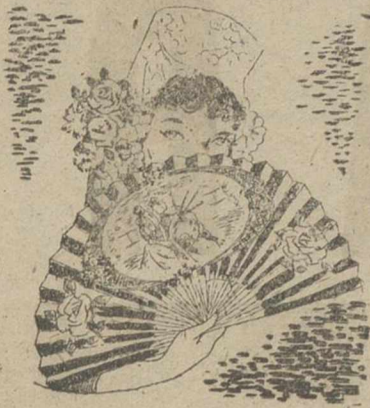
«NTRA. SRA. DE LA CARIDAD» en Villarrobledo  
 Teléfono 22

«LA INNOVADORA» en Murcia  
 Teléfono 1723



# El abanico

El diccionario lo define así: "Instrumento para hacerse al aire". La acepción es sosa, pero ya se sabe que los diccionarios no tienen ni pizca de poetas.



En la historia del atavio tiene el abanico lugar preminente. El primer gesto de coquetería lo hizo Eva "abanicándose" el rostro con la hoja de una planta paradisíaca. Cleopatra y sus paisanas no podían pasar sin él, y las tímidas señoritas del Celeste Imperio han repartido siempre su devoción entre el "pai-pai" y el ardiente sol.

Nunca tendrá el amor lenguaje más sugestivo que el del abanico, y en la dulce y amarga política de Cupido es el más hábil diplomático. Es mimoso, sugeridor, celoso; repartidor de promesas y recadero de esperanzas. Apoyo de la mirada tierna; encubridor de la sonrisa que no conviene prodigar, contenedor del suspiro que quiere volar demasiado alto. Conductor leal de la embajada pasional; discreto guardián de castos secretos. Precario y rubor; luz y sombra. Un abanico abierto y un corazón femenino son sinónimos de amor. Los artistas al pintar la figura de una dama completa ban el atavio de la retratada con el gracioso abanico, y las manos femeninas lo tomaban como pretexto para lucir su belleza. No existe espectáculo comparable al de unos ojos de mujer asomados tras la frontera frágil de un abanico. Cerrado es como un teso

ro escondido, y su sonido al abrirse es música de brisa y castañuelas. Los farolillos verbenos le tienen envidia por sus privilegios. La clásica petneta bebe los vientos por él, y la mantilla española, sin el abanico lloraría eternamente de soledad.

Se fabrican con las "varillas" de marfil, de nácar... de fantasía. El "clavillo" puede ser de oro, plata o simplemente de alambre, y el "pals", alma y esencia del abanico, lo mismo se viste de papel que de la seda más fina. Las princesas chinas adoptaron los de plumas de faisán. María Antonieta derrochó un caudal francés en abanicos. En España los hay caros y baratos, pero sea cual sea su valor, un abanico aireado por las manos de una mancha se basta y se sobra para enredar el corazón del más avisado mortal.

El abanico nació con la mujer. Es antiguo, impercedero, universal. Las mujeres de todo el mundo le tienen predilección. Pero donde el abanico alcanza su expresión más bella es cuando envolviendo el beso de una española, vuela a posarse en la arena para premiar al héroe del ruedo.

MANUEL G. DE LA ALEJA

## Pasacalles

Muy de mañana, las notas vibrantes de los pasodobles y de las marchas, ponen el grito de la fiesta en la atmósfera aún adormilada de las calles albacetenses. Pero el desfile de las Bandas coincide con la llegada de los primeros «forasteros» del día, que encuentran así una alegre y acogedora recepción.



Drogas  
Productos Químicos  
Especialidades farmacéuticas

### MATARREDONA HERMANOS, S. A.

Mayor, 16  
ALBACETE

Materiales de construcción

### Alejandro Saus Legorburo

Uralitas  
Tuberías de Gres  
Azulejos

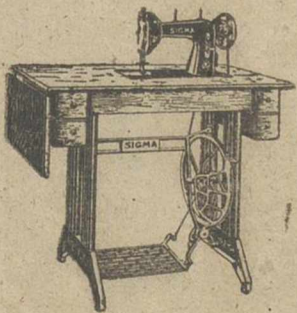
Carretera de Jaén, 53 (Frente Fielato Jaén)  
Teléfono 2070 - ALBACETE

# ALMACENES LORENZO

Tejidos-Confeciones-Pelería - Equipos para novia  
Mantones de Manila

Marqués de Molins, 6 Teléfono 1817

ALBACETE



## SIGMA

Máquina de coser y bordar

Distribuidor exclusivo

### Jesús Vico Olivares

Mayor, 4 ALBACETE

Agentes en todos los pueblos de la provincia



Tostaderos de Café y Fábrica de Malta

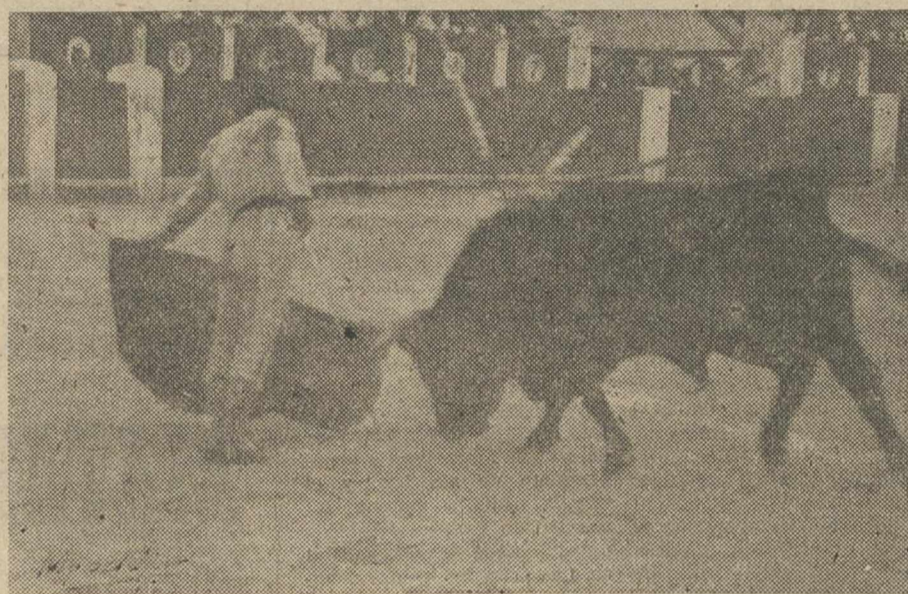
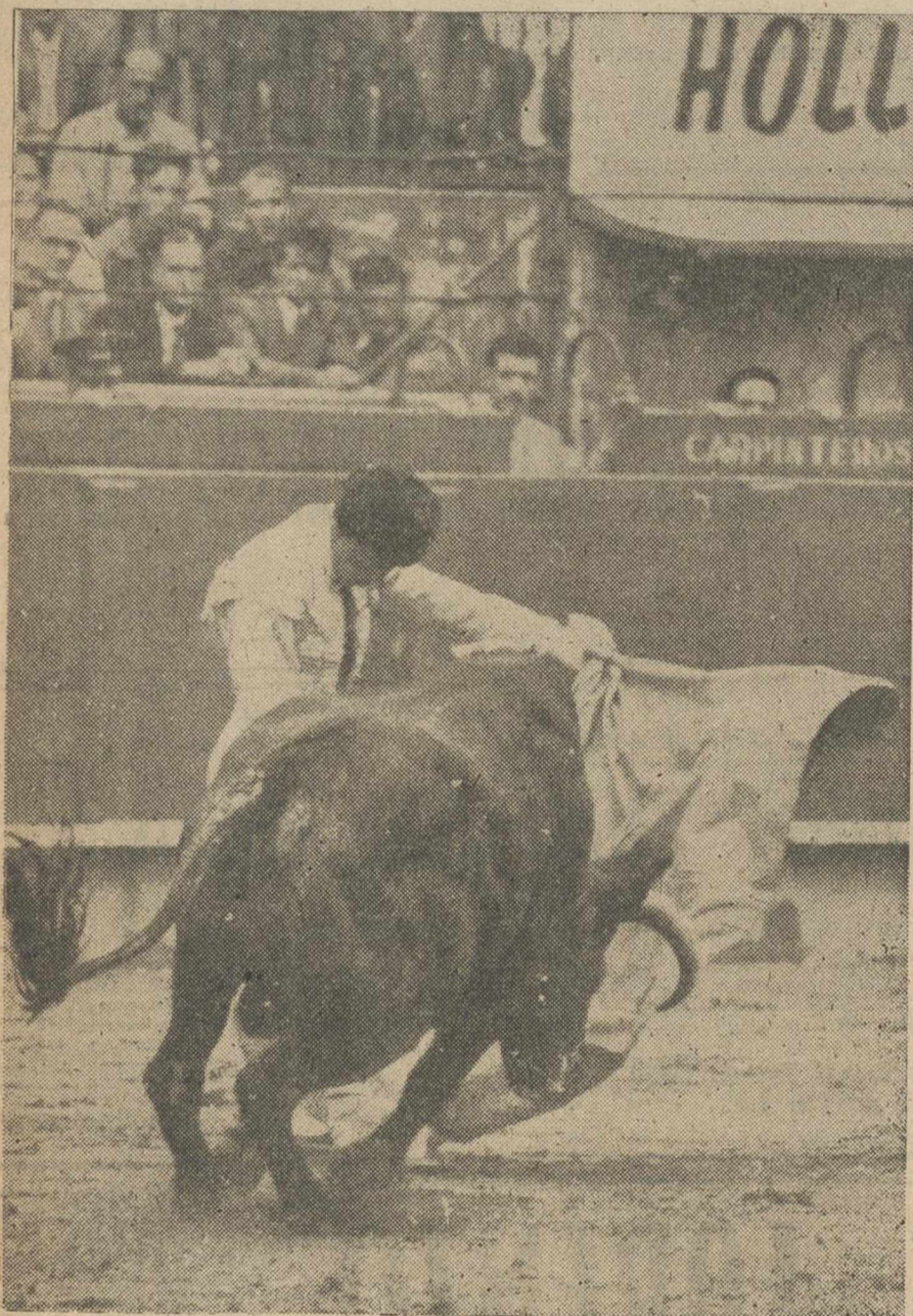
### «La Virgen de los Llanos»

Vda. de B. Lerma, Frías e Izquierdo

Almacén de coloniales, aceites y salazones

Sucursales: P. del Istmo, 11 Albacete  
y Junco, 2 - La Roda

# ABELARDO VERGARA



## El torero más taquillero de la actualidad

Pequeño de estatura y gigante de corazón  
lleva a todas las plazas un torero de impresionante  
belleza y máxima emoción. En Vergara, cuya repe-  
tición se impone siempre, está la salvación de la  
fiesta.

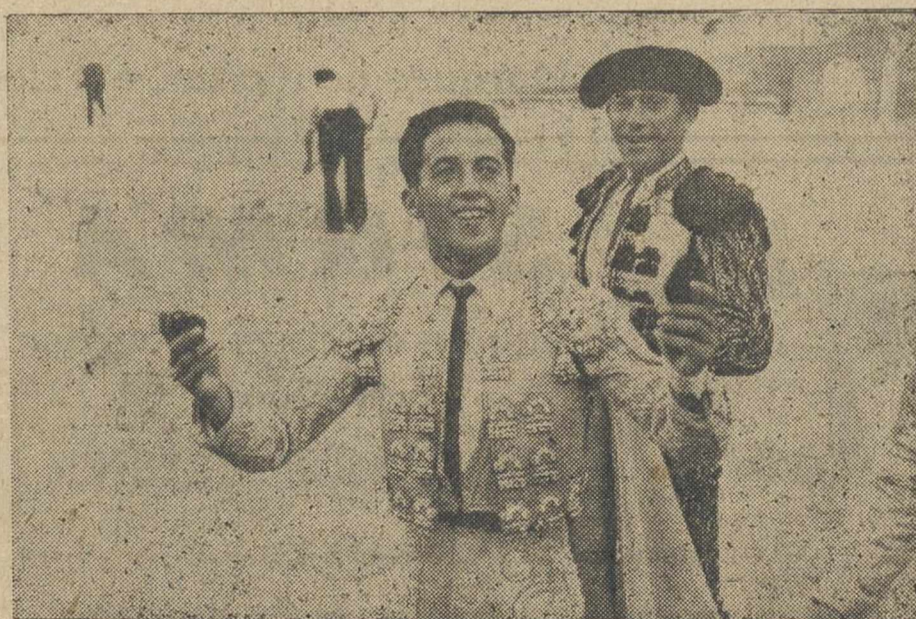


APODERADO

**Alfonso Cerón Casales**

Abelardo Sánchez, 81  
Teléfono 2638

ALBACETE



# LA LLAMADA DE LA VIRGEN

A MIS ANTIGUOS AMIGOS DE ALBACETE

PASO la gran fecha de la Coronación, a enriquecer el acervo de las grandes efemérides. Aquel 27 de mayo se pierde ya en la teoría cambiante de los pretéritos números relativos; pero su valor absoluto, adquiere una prestancia singular, pues la lejania, en vez de borrar, realza su contorno. Y es muy grato a un maduro albacetense, por la gracia de Dios, ausente del solar y, por desgracia, de su Feria ausente, sacar a comentario en 8 de septiembre algunas consideraciones de aquella Imborrable mañana luminosa en la que del Cielo cayó una Corona para posarse en las sienes de una Virgencita, al lado de una paloma. (La sinfonía, en blanco, azul y oro, pide, para ser orquestada cumplidamente, manos extraordinariamente más expertas y delicadas. Yo emplearé las mías pecadoras, para componer unos cuantos obligados párrafos prosáicos, muy realistas y que pretendan ser edificantes).

EN mi medio siglo bien cumplido, de curioso ávido de horizontes sensibles, anduve por muchos vértices; primero, tortuosos, cuesta abajo en vicioso declive que, fatalmente paraban en las simas hondas del negro "tedium vitae", o zigzagaban, terminando en paraísos de artefacto, donde triunfaba el siete pecados del Apocalipsis, enroscándose para estrangular mis ansias de infinito; pero, gracias a Dios, por senderos nobles y militares estrechos y empinados, caí, a la postre, en África y, desde entonces... cambió el signo y el sino de mi errabunda existencia. El signo menos "-" se convirtió en el "+" al incorporar para sí la Cruz de Cristo y el "sino" es decir, el azaroso y dubitativo, ¿sí?, ¿no?, ¿sí?, ¿no?.

con que desgranaban, depravados dedos románticos la "Flores del Mal", de Baudelaire, se simplificó en un solo ¡SI! viril y categorico, para todo lo bueno, y en un ¡NO! rotundo, para todo lo inmundo y enervante... gracias a la Virgen de los Llanos. Por ello, amigos, no os parezcan estas mis líneas, hipócrita homenaje que el vicio rinde a la Virtud, sino tributo insoslayable de un viejo manchego que hoy canta a su Dama, su más sentida, espiritual endecha harta de entonar canciones morbidas, a todo lo deleznable y a todo lo grosero, labor que, comienzo, después de persignarme, en el Nombre del Padre...

OS advierto que medito estos párrafos, en vacaciones, en mi escuela de Irún, vacía de chavales, renunciando a mis otras actividades mercantiles y al margen de todo ruido mecánico, mundanal en unos días en que la afluencia de gentes motorizadas, es extraordinaria, en esta tierra fronteriza, rica en playas rientes, hoteles suntuosos y placer veraniego. Si me he recluso voluntariamente en mi grato rincón silencioso, es para mejor escuchar el clamor interior y poderos brindar la afluencia serena de mis reflexiones.

CUANDO yo he visto claramente aquella Iglesia de San Juan, un tanto destaralada, donde, me bautizaron un día de Santa Clara, hace justamente 62 años, convertida en

refulgente Catedral, cuando he podido comprobar que muchedumbres formadas por médicos, abogados, maestros y hasta banqueros, más o menos escépticos, acudían en oleadas a escuchar mansamente la palabra evangélica, cuando, por la noche, asistí al fabuloso espectáculo que formaba un pueblo delirante en derredor de una imagen chiquitita y frágil, llevada a hombros de mozos y mozas, viejos y viejas, en el paroxismo del entusiasmo, sin la menor escolta de guardianes circunspectos y penetraba la riada humana por los barridos más miserables, encadenados, limpios y vestidos de fiesta, en medio de los estampidos de la pólvora y del desgarrar de voces que desentonaban prodigiosamente, cuando frente a la Estación del ferrocarril, se desataron todas las sirenas y el crepitar enronquecido de todas las gargantas y frente a la cárcel, los presos lanzaron, por entre los hierros de sus celdas, sus dardos de súplica, molidos en lágrimas, en la noche súbitamente paralizada, cuando, por fin, en el Parque, llegado el Día fáustico, la inmensa muchedumbre permaneció arrobada durante horas, aguantando, impávida, el sofoco y la incomodidad mientras en el aire primaveral, volcaban frases suaves de señoriales del Legado del Papa, y el Pontifical discurría solemnísimo, a los pies de la Señora, poniendo digno marco a su Coronación, os aseguro, amigos, que más de una voz corrió por todo el

lado derecho de mi cuerpo, un profundo escalofrío, porque, sin duda, la emoción más fuerte que en mi vida sentí, había hecho afluir toda mi sangre roja y manchega, al otro lado, anegando el corazón y purificándolo de la sangre oscura, extraña, ennegrecida, a fuerza de toxinas segregadas por los bajos deseos y los más innobles apetitos, porque...

...PORQUE, vamos a ver, entrañables amigos Antonio y Horacio, Alvaro y Andrés, Eduardo y Francisco, Fernando Samuel... Reflexionemos. Toda esta multitud ingente, que ayer aclamó a su Patrona, ¿es la misma que hace sólo 20 años quemaba iglesias y destrozaba santos? Quizá en la forma tumultuosa y trepidante de conducirse, es la misma; pero, en el fondo, también, su signo, su levadura, ha cambiado radicalmente, haciéndose aquel humilde, suplicante, creyente, es decir, "positivo" y la levadura, ácida, del rencor, se ha convertido en una dulce "madre" de amor. ¿Milagro? Exactamente. Portento realizado por la voluntad de los muertos, que sacrificaron sus vidas porque prevaleciera la eterna metafísica de España; por la lucidez y la tenacidad de un Caudillo que acertó, eligiendo la "madre" amorosa, como fermento de una masa popular hundida antes en la artesana del odio levantada ahora, en el ara del fervor y, sobre todo, se debe, a mi juicio e indudablemente al vuestro, a la Gracia dispensada por la Virgen de los Llanos, Gracia o Luz, que para

duce; pero... nosotros confesémoslo, amigos, preferimos escuchar las voces de las sirenas (vaces de maderas de montañas) y acudir a las tabernas, a las chirlatas y a los prostíbulos, a saciar nuestra sed de infinito, torpemente, con el vinazo y nuestra hambre de posesión sin trabas y de amor inextinguible... juzgando al bacarrat o enfangándonos entre los brazos de las meretrices. Esto es la pura verdad de la que hoy da fe un pobre hombre que anduvo muchos años descarrado, por confundir los gritos de madrastrar por el clamor de la madre. Y como por la misericordia divina, llegué a tiempo a descubrir el falaz engaño, escribo ahora, así, y hablo siempre que la ocasión se me presenta, de esta forma, en cualquier tribuna, no por prurito estúpido, vanidoso, sino porque, simplemente los momentos de nuestra vida, la llamada insistente se pro-

DESDE que nacemos, la Virgen nos llama: Al caer en nuestras cabecillas las aguas bautismales; en la hora blanca de nuestra comunión primera, en la del matrimonio y en la de la muerte, en todos los momentos de nuestra vida, la llamada insistente se pro-

(Pasa a la pág. SIGUENTE)

**Casa fundada en 1900**  
**Almacén de azulejos**  
**Vda. de M. Carbonell**  
**Mosaicos y piedra artificial**

Avd. Ramón y Cajal 19  
Teléfono 1412-ALBACETE

# MARMOLES TORTOSA, S. A.

**Capital: 5.000.000 de pesetas**

**Propietaria de la concesión petrolífera de Chinchilla**

Talleres, Exposición y Oficinas  
Avd. Doctor Esquerdo, 180  
Teléfonos 27-14-11 y 27-14-12  
MADRID



(Viene de la pág. ANTERIOR) sares y de los falsos pensa- te, soy uno de los últimos res, no han contribuido muer- jorhaleros incorporados a la tos o ausentes, al mayor es- viña del Señor y necesito tra- plendor de su Coronación? Só bajar horas extraordinarias lo Dios lo sabe. Como yo se para compensar aquellas otras y vosotros también, finalmen- vicias de divina trascenden- te, que, si nos hemos visto cia, por haberlas empleado es- asombradísimo, confesando y túpida o asquerosamente. comulgando en la iglesia de

EN un día tremendo de transmutada en Catedral, los 1936, cuando iba a llegar al Antonio y los Horacio, los Al- como el desenfreno popula- varo y los Andrés, los Eduar- chero, cuando la iglesia ma- do los Paco, los Fernando y triz de Albacete iba a ser los Samuel y todos los que quemada y deshecha la Vir- no frecuentábamos el templo gen más llana, más chiquilla y ahora iremos a diario, es y más dulce del mundo, unos porque ¡al fin! escuchamos hombres, quizás desviados co- la gran llamada que nos apar- mo yo, entonces—pero, fie- tó del torcido sendero para enderezarnos por caminos de les, en el fondo, a las insti- gloria y no dar va. ¡amás! nuaciones de sus legítimas un paso atrás. Así sea.

JESUS DE LUCAS

Irún, 12 de agosto—Santo Clara—de 1956

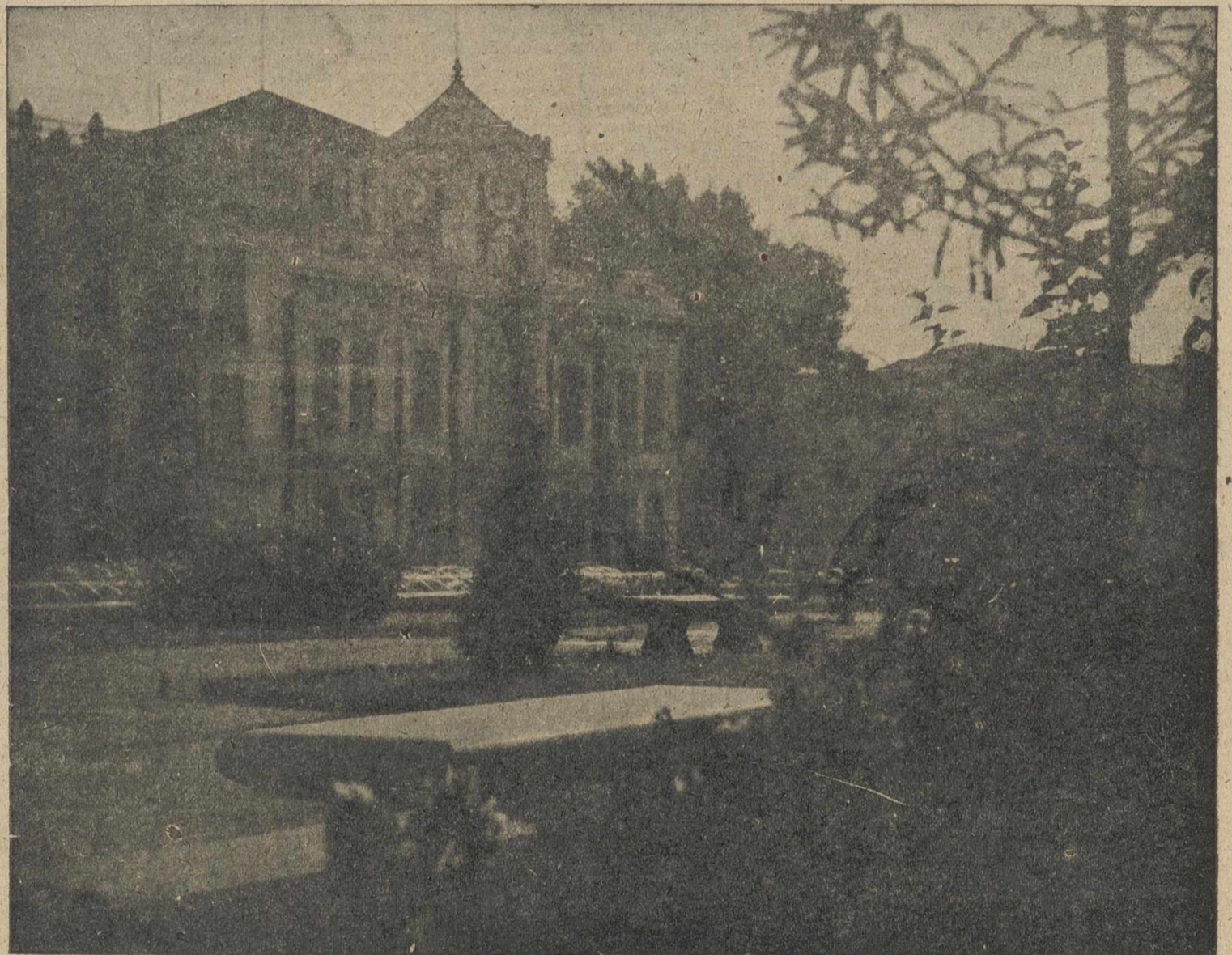
## El Altozano

### de ayer

La ciudad tiene un gran porte. Su asombrosa transformación urbana, que ensancha hoy sus perspectivas, con la bella avenida incorporada a las realizaciones del año anterior y con la que acaba de iniciarse, se encuentra perfectamente encajada en esta contrastada estampa del Altozano donde hoy se asienta la espléndida Plaza del Caudillo.

### La Plaza del Caudillo de

### hoy ►



## Cervezas

# MAHOU

Tipos Pilsen y Munich

(Dorada)

(Negra)

Viuda de José Antonio López Picazo

San Antonio, 30 - Teléfono 2004

Albacete

## Manchega

Yo descuelgo hoy mi lira para cantarte y hacerte con mi rima lo que eres... Arte de los pardos terrones de la Mancha, donde la tierra más crece y más se ensancha; de la que Cervantes con una sola mano, hiciera inmortal en su Quijano; de la llanura, tranquila y sosegada, donde ríe el trébol y la espiga dorada; la que tiene por blasón a sus molinos y las flores que adornan sus caminos; de la llanura que su pan no niega, tú eres crisol, mujer manchega.

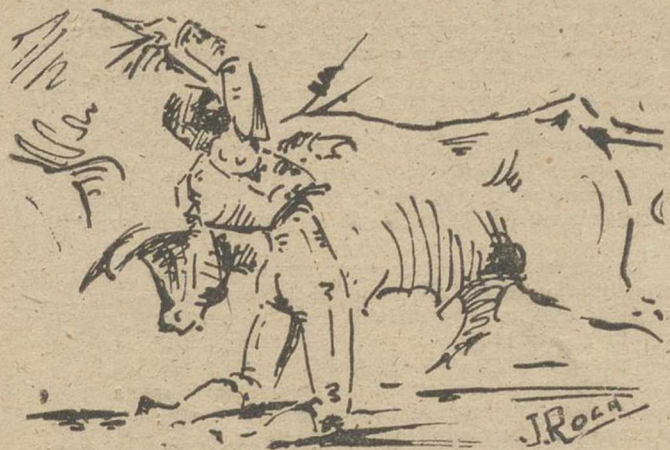
Porque en la morenez de tu rostro cetrino, se amasan con sol el trigo y el vino; porque eres casta y sencilla como la epiga, nonrada y laboriosa como la hormiga, porque odiando eres brava como la fiera y eres amando mansa cual la cordera claro reflejo de la paz labriega, soñaz del hombre que de vuelta llega tras de la ruda y larga faena, tú eres amor, sonrisa clara, dulce y serena, cristiana y abnegada como ninguna, que vas con el alba a Misa y amas con luna.

Eres como la tierra de la llanura, fecunda y amorosa, sufrida y pura, la gracia en el andar y el fuego en la entraña en los ojos el cielo y en la faz el sol de España espiga y flor eres en un mismo tallo en la tierra del llano, rosa de mayo.

EMILIO MEDRANO ORTUÑO

# TOROS Y TOREROS

## UNA FERIA TAURINA DE FIGURAS



efervescencia multitudinaria es ya algo inconfundible que presta un encanto simpár a las jornadas festivas de la semana

que los demás. Juan Montero, Gómez Cabañero, Vergara. Añadamos a estos nombres los del primer rejoneador español, Ange

AS corridas de toros. base y sostén de toda

la Feria, son el número fuerte de nuestro certamen septembrino. Y no sólo por el cartel en sí, por las corridas como espectáculo, sino por el singular atractivo de nuestros días de toros. La animación y el bullicio de las mañanas toreras de nuestra Feria, no tienen parangón. Poseen una "personalidad" especial que, a buen seguro, las distinguen de las demás. Una mañana de día de toros en la Feria albaceteña, con su febril actividad, con los comentarios y discusiones, con su



JOSE GOMEZ CABANERO



JULIO APARICIO



ABELARDO VERGARA

grande.

La Feria de este año, es una Feria de figuras, de primerísimas figuras y esto no hay quien lo dis-

pormenores ni en gustos particulares. No están todos los que son, ciertamente; pero ello es obligado, porque las circunstancias de la actual temporada no han permitido ampliar el número de corridas de toros. Pero sí son todos los que están. Y esto es lo importante.

sendos encierros de Antonio Martínez Elizondo y Marqués de Domecq, nombres, harto acreditados, así mismo, entre las más descolantes ganaderías españolas.

Una Feria de figuras, la de este año. Lo dicho. La afición queda emplazada

También en el capítulo de ganaderías acertaron los organizadores. Juan Pedro Domecq y Atanasio Fernández, son divisas de sólido prestigio, lo que salvando lo azaroso del vaticinio sobre los toros, ya es una garantía, para



ANTONIO ORDONEZ

los toreros y para el público. Los matadores de toros se enfrentarán con ellos. Y los de novillos con



MIGUEL BAEZ "LITRI"

en nuestro bello coso. Allí nos veremos.

REVERTE

### Añoranzas taurinas

Por Clemente VERGARA

No me gusta que me lleven en un auto a la corrida yo prefiero ir en la "oaca", con los ruidos y tropieles de las mulas desbocadas, que en su marcha enloquecida van sonando estrepitosas sus ruidosos cascabeles

Las mujeres, bien vetidas, a los toros... ¡no se estilan y da pena cuando miras a los palcos y tendidos que no lucen los airosos "pañolones" de Manila ni mantillas de macraños con claveles encendidos.

Los que llegan a la plaza muy cargados con su cesta para hincharse de tintorro, de tortilla y de jamón, convirtiendo en un lardero la honorable y brava fiesta no me gustan, pues su "juerga" es molesta a la afición.

El que insulta a algún torero, por un lance desgraciado y le nombra a la familia, de su injuria haciendo alarde, por su impune desvergüenza de sujeto ineducado se merece ir a la cárcel por cerril y por cobarde.

No me gusta el ganadero que, cobrada su corrida, no le importa lo que se haga de la misma en el corral, permitiendo que la "afeiten" y la tengan sin comida, pisoteando su divisa... ¡mientras llora el mayoral!

No me gusta que la llave del chiquero sea pedida por los dos alguacillos con sus "pencos", yo prefiero que la pida un caballista del estilo de Cañero sobre un potro muy brioso que se mande sin la brida.

La guadrupa que al caballo entorpece y desfigura es inútil "armatoste" que no sirve para nada porque quita al toro bravo la codicia y la bravura y el caballo muere siempre de achuchón o de cornada.

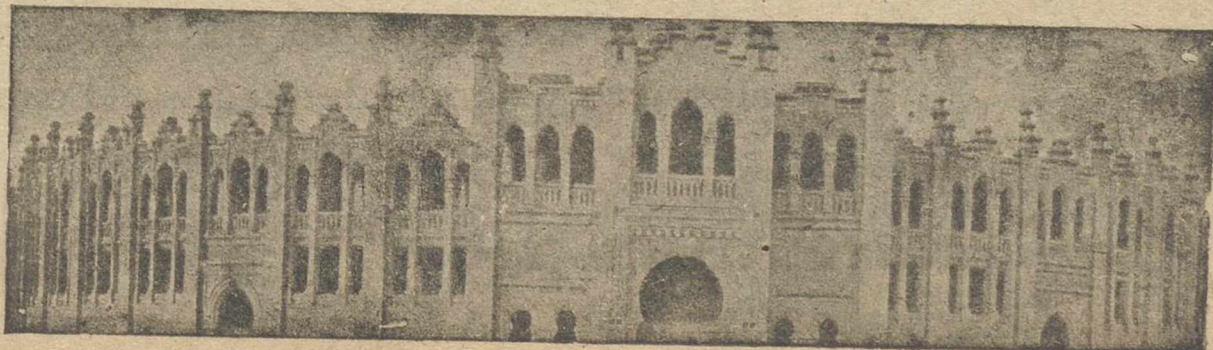
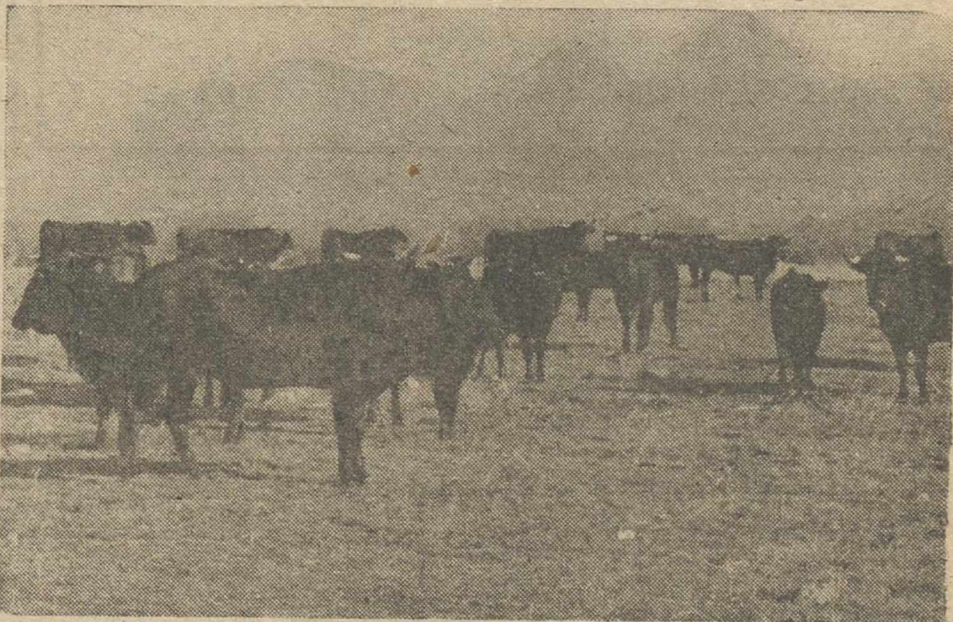
Yo lamento noblemente la sangre que se derrama por la herida del caballo; pero tanto o más me apena la que vierte el noble toro; ya por eso se le llama a la fiesta de los toros fiesta de sangre y arena.

(Pasa a la pág. SIGUIENTE)



JUAN MONTERO

cuta. Antonio Ordóñez, Litri, César Girón, Gregorio Sánchez, Chamaco, Ostos... ¡Hay quién de más? Y conste que, premeditadamente, hemos dejado de citar la participación de los toreros locales, que para el aficionado albacetense son más figuras todavía



# Pueblerina Añoranzas taurinas

(Viene de la pág. ANTERIOR)

Ante el espejo, acaricia María las arrugas de su rostro, como queriéndolas borrar. Por la ventana que mira al paisaje llano se cuele la luz de agosto. Septiembre está ceca. María lo presiente, y vuelve a pasar sus dedos sobre las arrugas que parecen alargarse con la triste sonrisa. Ha quitado de su cabeza el pañuelo campesino que le recogía el cabello. Su cabello es hermoso, moreno y largo. El espejo, cruelmente sincero, le está diciendo

que su cara es fea. Pero esta verdad ya la sabe María desde hace mucho tiempo. La supo cuando tenía la edad de los amores prematuros. Ella no tuvo nunca amores prematuros. Ningun mozo del pueblo le dió la oportunidad. María entonces, también se miraba en el espejo, y en algunos momentos se veía bonita. Una luz de ilusión, de esperanza, le ponía radiante la mirada. Era la luz de su alma manchega, llena de honestas ternuras.

Un día la llevó su padre a la Feria de la capital. María se asustó un poco con aquel derroche de fiesta. Había tantas mujeres guapas que se sintió infinitamente pequeña, inferior. Sin embargo... Nunca olvidará aquella noche de Feria, una noche de verbena, plena de música y estrellas. Un hombre le dijo que era hermosa; se lo dijo sonriendo, con una sonrisa muy blanca, repitiéndosela una y otra vez, tan cerca de ella que las palabras le atra-

vesaban el pecho, cayendo blandas en su corazón pueblerino. Las manos de él alborotaron su cabello... Aún parece estar oyendo sus palabras, aún siente el calor de aquellos labios...

Al amanecer, regresó con su padre al pueblo. Llevaba además de su abanico nuevo, una sensación de esperanza vibrando en todo su ser y un nudo de angustia en la garganta, algo amargo y dulce.

Un tiempo volvió la mirada atrás, quedaba la capital, todavía con su bullicio de fiesta, con sus edificios altos y bajos, difuminados por el polvo del camino. María recordaba el rincón de los Jardinitos donde habían florecido para ella los primeros minutos de amor... Han pasado quince años, y parece que fué ayer. Durante ese tiempo, María ha ido todas las ferias a la capital. El rincón de los Jardinitos está allí, las flores parecen las mismas, la música, las estrellas...; pero el hombre de la sonrisa blanca ya no lo ha vuelto a ver. El regreso al pueblo es para María cada año más triste. El polvo del camino se queda siempre con un jirón de su rota esperanza.

Por la ventana que mira al paisaje llano, se cuele la luz de agosto. Septiembre está cerca. María piensa que este año, como todos, irá a la Feria de la capital, a buscar una noche de música y estrellas y... a comprar un abanico nuevo.

Mientras ella recoge su caballo con el pañuelo campesino, el espejo rústico y frío, se ensaña diciéndole que cuando vaya a la Feria regresará como siempre, muy triste y un año más vieja.

Un suspiro de su eterna esperanza, se le escapa a María de su alma manchega.

M.G.A.

No me gusta ese torero que cobarde y jactancioso ante un toro mal-herido hace alarde de valor, ante un toro castigado antes de salir al coso que han dejado sin defensas y extenuado de dolor.

No me gusta ese torero que le manda a su piquero que castigue al noble toro, sin piedad ni compasión para luego, ante él ponerse de rodillas, altanero (cuando debe ir de rodillas a implorarle su perdón).

No me gusta el hábil diestro que al tocar a banderillas no se oirece, complaciente, a pedir de pronto un par y adornado con desplantes cita al toro, de puntillas, y lo quebra con salero—porque todo no es matar..!

No me gusta el presidente que al torero le consiente que presida la corrida a capricho y voluntad y le ordena cambie el tercio cuando estima conveniente, porque tal acto supone dejación de autoridad.

El torero pinturero que una suerte remató y mirando a los tendidos, en alarde de guapeza, pide aplauso al "distinguido" y le dice: "¡ese soy yo..!" en la vida me han gustado—¡la modestia da grandeza..!

La grandeza de Pedrés, que faenas ha tenido conquistando los trofeos por estar inigualable y jamás alzó la vista dirigida hacia el tendido a pedir por su proeza un aplauso al "respetable".

No me gustan los toreros que se ocultan la coleta y se visten a la moda de impecable corte inglés; van mejor con alamares, bien cortita la chaqueta, pantalón abotinado y sombrero cordobés.

A toreros que no quieren torrear la casta brava ni alternar con compañeros, pretextando algo pueril, les recuerdo al mancheguito, que con todos alternaba y decía que mataba lo que hubiese en el toril.

Los broncazos que en el "ocho", el tendido distinguido, porque siempre lo abonaba el saber y la afición, ya no se oyen, ¿qué ha pasado..? ¿Es acaso que ha perdido con sus muchas variaciones nuestra fiesta la emoción..?

Castigar con hierro y fuego a ese toro que no quiere acercarse a los caballos y se huye hacia el corral es un hecho desapiadado que censura, porque hiere sentimientos protectores hacia aquel manso animal.

¡Ohre toro, ¡que vergüenza..! Todos van en contra nuna vi más cobardía, injusticia y sinrazón los peones con engaño, los piqueros, con la puya y el maestro con su estoque a partirle el corazón.

¡Yo, por eso solamente, a pesar de su fiereza, es al toro a quien admiro en la fiesta nacional; me seduce su trapío, su bravura, su nobleza y su lucha frente a frente contra aquel que le hace mal!

C. VERGARA

## Establecimientos

# E. O. S. A.

Máximas facilidades de pago y al contado,  
precios sin competencia.  
Vean este establecimiento donde quedarán  
altamente complacidos.

San Julián, 2. Teléfono 2919

ALBACETE

Restaurante Café-Bar

## «Los Gabrieles»

Brigido Galindo González

ALBACETE  
Carretera Circunvalación, 29  
Teléfono, 2904

ALMANSA  
Carretera Madrid, 9  
Teléfono, 106

# CARBAJAL

(Empresa diplomada en la Feria Muestrario Internacional de Valencia, 1954)

Decoración de piedra artificial caliza. Piedra artificial metalizada y piedra pulida. Fabricación de terrazzos, tubos centrífugos, mosaicos y demás derivados del cemento.

Factoría y oficinas: Calle Carbajal, 14. Teléfono 1701

ALBACETE

# Retablo de la Feria encantada

Sobre un tabladillo un decorado de luces; en el telón de fondo, colores y garabatos, y por bambalinas el azul del cielo. Sale un arlequín y nos dice su pregón.

Arlequín: ¡Pasen!.. ¡Pasen, señores! Vean la feria, contemplen el retablo de la alegría, aplaudan a nuestros actores... ¡Sean comparsas del bulli-cio!

El arlequín da dos saltos, enganchado en el aire, y desaparece tras el telón. La farsa comienza.

El caballo del tióvivo: ¿Quién me acompañará en mis circuitos interminables?

El niño: Yo iré contigo por el mundo que da vueltas y te regalaré una estrella. ¡Espera, no te marches!..

El caballo del tióvivo: No puedo esperar; espera tú y escucha mi campanita de cristal.

El niño tullido: ¿Quién me montará en tu lomo?

El caballo del tióvivo: Pídele alas al viento.

El niño tullido: ¡Dame alas, viento!

Viento: Corta uno de mis rizos y vuelta... ¡Se mariposa!

El niño tullido corta dos rizos al viento y le salen alas color de sol. Un pájaro despliega sus mangas entre las luces. Es ágil. Es un payaso.

Payaso: ¡Vengan los tristes, los melancólicos, los en-

fermos de amor! Yo les haré reír con la risa blanca de mi cara empolvada. ¡Pasen al circo! Bajo el cono de toria les espera la alegría y el buen humor.

El triste: Tú no podrás curarme de mi tristeza. Me pareces ridículo con tus lentejuelas y tu color de azucena. Tus parodias me aburren y tu risa fingida me causa terror.

Payaso: Yo ofreceré a tu tristeza una risa de verdad! bajo un foco de amor. Ven, amigo; nadie hay más trista



## VIVEROS

## LA HORTICOLA ORIOLANA

Director propietario: JOSE ALMIRA BASCUÑANA

Casa especializada en construcción de  
parques y jardines

Avda. Estación, 32. Teléfono 98. Apartado 37

ORIHUELA (Alicante)

## Adrián Villalba Tendero

## Construcciones en general

Mosaicos, hormigón armado  
y piedra artificial

Fábrica y oficinas:  
Carretera de Jaén, 48

Teléfono 2269  
ALBACETE

que yo. Mi alegría es pena. Ven a reír o a llorar como yo.

El hombre triste y el payaso saltan a la pista y la gente ríe creyendo al uno tonto y al otro actor. La muñeca habla desde una caja de cartón.

Muñeca: ¿Qué niña velará mi sueño?

Niña: ¡Yo!

Muñeca: ¿Me regalarás tus besos? ¿Me cuidarás con amor?

Niña: Todas las noches te dormiré entre canciones de sueño y besos de calor de madre. Tengo una casita pequeña con un jardín y un rorró. Yo pondré en tus risas lazos de blanca luna y pe-

rojo en la arena

La maja: ¡No, torerito, no! Torero: ¡Pasa, torito!.. ¡Pasa!..

Toro: ¡Fanfarrón! El torero dibuja claveles en la arena y el toro corre en el aire la silueta de un sayon.

Cambia el decorado.

El tratante: ¿Quién compra mi burro?

Comprador: ¿Es "Platero"? El tratante: Ese es de Juan Ramón. Mi burro es lo mejor de la feria... ¡Cómpralo, chavó!

Comprador: Yo busco a "Platero".

El tratante: Pues corre a Andalucía y tal vez en un camino lo encuentres sobre



talos de flor en tus ojos.

Muñeca: ¡Sácame, pues, de esta cárcel de cartón!

La niña y la muñeca juegan al corro en los eternos jardines de la inocencia

un lecho de margaritas... ¡Pero mi burro vale mucho más que el de Juan Ramón!..

El comprador corre a no sé dónde, y el tratante liquida su burro.

Un torero pinturero pisa el tabladillo haciendo plaza de la decoración.

Torero: ¿Dónde está el torito zaino para pelear yo?

Toro: ¡Fanfarrón!

Torero: ¡Ven, torito! Sobre tus pitones quiero dejar un clamor y una rosa. ¡Pasa, torito, pasa!

Toro: Extiende tu clavel

Arlequín: ¡Termina aquí la farsa! ¡Pasen al interior, donde verán la parte segunda, de la que todo el mundo es buen actor!

Un fogonazo de luz dejó caer el telón.

ELÍAS ROS GARRIGOS

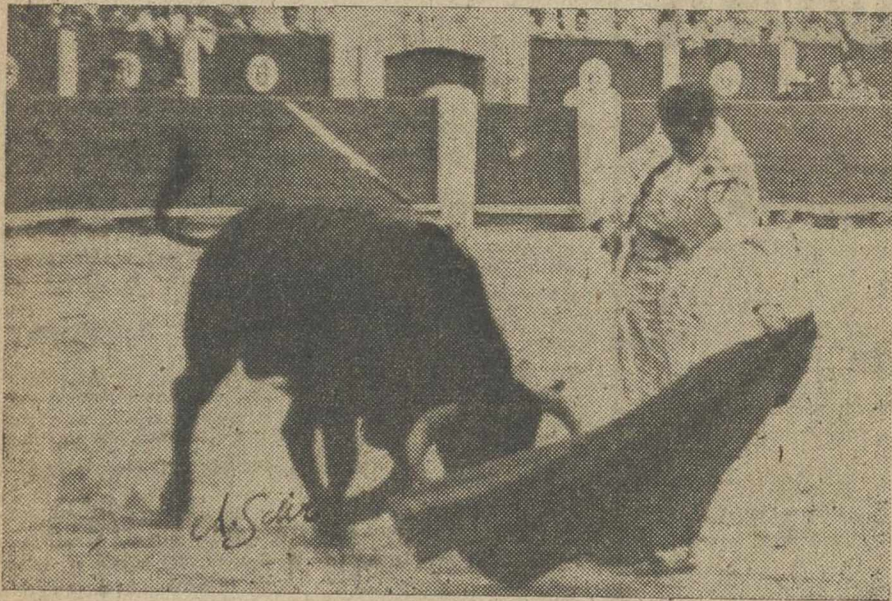


# EMILIO REDONDO

Como **PEDRES**

Como **CHICUELO**

Ante las cornadas



## CASTA DE TORERO GRANDE

### Ramón Ramírez Córcoles

*Almacén de maderas*

Carbones minerales - Serrería mecánica

Avda. R. y Cajal, 4

Teléfono 1863

ALBACETE

# RENAULT

*Automóviles*

*Camiones*

*Tractores*

ELEGANTE - PERFECTA - DE CALIDAD

## Gabardina SANZ

Fabricación propia

M. Molíns, 4

ALBACETE

# ISASI

ALBACETE



# La Feria de la Coronación

Si la Feria de Albacete ofrece atractivos suficientes para que perdure el recuerdo de cuantos la visitan, para los que la llevamos muy dentro, va unida año tras año, nuestros más íntimos sucesos; y así, el actual figurará como el Año de la Coronación de la Virgen de los Llanos, Patrona también de la Feria, y la Feria de 1956 será la Feria de la Coronación. Las jornadas vividas por los albacetenses, los de casa y los que fuera residen y acudieron presurosos a la llamada no podrán olvidarse nunca. La vibración de la ciudad entera, en su entrega fervorosa para rendir homenajes de amor a la Virgencita idolatrada "que sólo bienandanzas nos promete...", excedió a cuanto podía imaginarse. Nuestra sequedad, más bien sobriedad—como nuestra tierra—se convirtió en exuberante explosión de sentimientos, rivalizados todos, pobres y ricos, con emulación ejemplar. Aquel recorrido de la Virgen por los barrios más humildes con todas las galas que sus moradores pudieron ofrecer, quedará fijo siempre en la memoria de los que vivieron y dará tema a los ancianos del mañana para exaltar, al recordarlo, el espíritu religioso de nuestro pueblo y su devoción a la Virgen.

El programa de actos y fiestas, brinda este año singular relieve; ha sido cuidado con esmero, combinando lo típicamente popular, con la más alta calidad artística. Pero, aún cuando así no fuera, la fama de la Feria de este año está ya previamente lograda por ser la del Año de la Coronación, la primera en que podrá nuestra Amada Patrona, tan vinculada a la Feria, ceñir la magnífica corona hecha más que con joyas, con flores del alma, que le ofrendaron sus hijos, entre lágrimas y oraciones, aquel día de mayo en que Albacete escribió la página más hermosa de su historia.

Ernesto Martínez Tébar

## Día de Feria

es el título de una columna de sucesos, entrevistas y comentarios ligeros sobre la actualidad de estos días que aparecerá del 10 al 19 en LA VOZ DE ALBACETE

## POR LA MANCHEGA LLANURA...

Víctor de la SERNA

Unos versos maravillosos de un amigo terminaban hace veinte años un poema así:

"...por la manchega llanura se vuelve a ver la figura de Don Quijote pasar".

Y es que, en efecto, nunca ha dejado de cabalgar por los horizontes lavados de la Mancha el caballero.

Se cruzan en la alta llanura y se enroscan los vientos secos, duros, de las cordilleras en que nace el palmito y el alto pino, con los vientos embalsamados de la mar euclidiana y apostólica, que suben acariciando almenas, y adarves, y mazorcas torres de castillos de los Maestres.

El diálogo del viento pastoril, ascético y guerrero, que viene de Castilla, con el otro viento platónico, agustiniano, horaciano, se cristaliza so-

bre las tierras de Albacete en una fórmula a la vez armónica y apasionada.

Para el quehacer diario quedan los modos despaciosos, solemnes y ordenados como aquel modo con que Don Quijote hablaba a los cabreros. Y cuando suena la alarma sobre las sacras tierras y asoma el infiel, se encrespa la llanura apasionada y se parte para cualquier aventura desigual: contra Briareo, con los brazos grandes como aspas de molino, o contra un monstruo mayor. Es entonces cuando los mozos de Albacete se alinean bajo las banderas y vencen o mueren en los más inhóspitos nelados confines. Azules divisiones de arcángeles cruzan entonces los cielos diamantinos de la Mancha. Y...

"por la manchega llanura se vuelve a ver la figura de Don Quijote pasar".

## Relojería

Francisco JIMENEZ Martínez

Venta de toda clase de relojes. Contado y plazos.  
Composturas garantizadas

P. Caudillo, 8 (junto T. Capitol)

ALBACETE

## Empresa modelo

# Industrial Metalúrgica de San Juan de Alcaraz

SOCIEDAD ANONIMA

Capital 5.010.000 pesetas

Fábricas de San Juan (Albacete)

Instalaciones completas y modernas para la fabricación de toda clase de artículos de latón, bronce, cobre, metal blanco y demás aleaciones metálicas

Orfebrería religiosa y objetos artísticos - Grifería en general - Saneamiento y Construcción

Cubertería de alpaca y plata San Juan - Fundición y laminación - Modernas instalaciones de Galvanostegia y galvanoplastia - Soldadura autógena - Repulsado, etc., etc.

Las primeras fábricas metalúrgicas establecidas en España

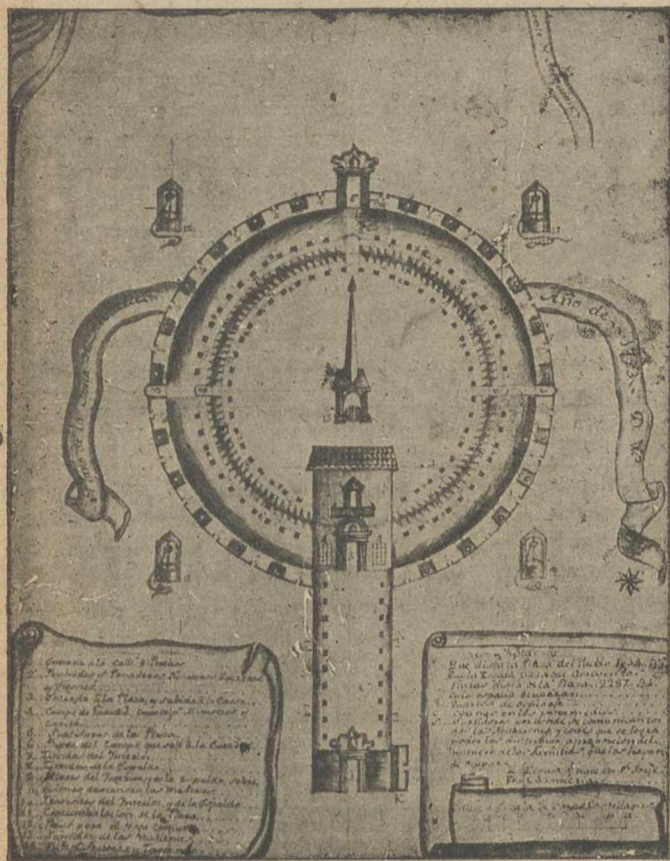
Año de fundación 1773

Estación de facturación y recepción, HELLIN (Albacete)

«Todos los artículos fabricados por estas Industrias van garantizados con nuestra marca CRUZ DE CARAVACA»

Visiten nuestro Stand en la Feria -- Círculo interior números 1 al 8

# La Feria pretérita



Por José S. Serna

En este día -preludio de la feria tantas veces cantada por sutiles rapsodas—caso no rimén maj del todo unas líneas acerca de su historia. Palabras impregnadas de ese dulce encanto de las cosas humildes, de la amable melancolía de esos relatos escritos con minúsculas. Palabras que —légrese el lector—libran quier de todo atentado literario, aunque no esté la literatura tan reñida con Clio como muchos creen.

“Don Felipe, etc. Por cuanto por parte de la villa de Aluazete se nos representó que alándose con la notitia la orden dada por la Nuestra Real Persona, que se haia participado a diferentes ziudades, villas y lugares del Reyno, para que se esforzasen y alentasen a fin de contribuir con la mayor porción que les fuese posible para la remonta de caullería, para que por este medio se pudiese ocurrir a la defensa de nuestros dominios en la futura campaña, y que deseando la expresada villa expresar el amor y zelo que siempre haia tenido en las ocasiones que se haian ofrecido, haia entregado diez caullios de buena calidad para ayuda de dicha remonta, cuyo serulcio haia hecho la referida villa, sin embargo de lo ymposibilitada que se allaua y de lo aniquilados de medios que estauan sus vecinos, a causa de los rigurosos contratiempos que haian padecido, oriñados de los exesivos gastos que haia hecho en el paso de las tropas de Nuestra Real Persona y otros que haia ejecutado, añadiéndose a esto la plaga de langosta que haia padecido, consumiéndose los frutos de tres años sin que vbiere podi do extinguirla, en cuya remuneración pidió se le concediera confirmación del privilegio con que se allaua, de los mismos que gozaba la ziu dad de Chinchilla y sus vecinos, y para que pudiera tener una una feria franca por ocho días en la festividad de Nuestra Señora de los Llanos, su patrona, que se celebraua en el día de su natiuidad, contándose desde la vispera siete de septiembre hasta el día quince del mismo mes, y para que pudiese arrendar seis puestos de tienda de lo comestible en precio competente, sin que otros que no fuesen forasteros pudiesen venderlo sin tenerlas arrendadas; y que el día Jueves de cada semana pudiese tener un mercado franco para el abastecimiento, y mayor conveniencia de los pobres vecinos de la dicha villa; y que asimismo se le concediese facultad para poderazer seis quarto de dehesa, en la jurisdicción de la misma villa y partidas de tierras que le fuesen más convenientes para el pasto de ganados de sus vecinos. Y visto por los del nuestro Consejo, con lo dicho, en razón dello, por el nuestro fiscal y la resolución de

Nuestra Real Persona a él remitida, se acordó dar esta nuestra carta...”

Fué esta real provisión —dada en la villa de Madrid, a seis días del mes de marzo de mil settecientos y diez años—la que concedió a Albacete el privilegio de feria franca. Merced tal no pudo conseguirla del nieto del Rey Ególatra el convento de los Llanos con su súplica dolorida de 1683—nos lo cuenta, en sus “Apuntes para la historia de Albacete”, el señor Sánchez Torres—el origen de la feria albaceteña está “en la devoción que Hevaba a la ermita de la Virgen de los Llanos afluencia grande de personas piadosas, atraídas por la fama de que sus milagros corría o en cumplimiento de promesas”. Ya lo subrayó Sabater y Pujals: “Por natural que parezca, y lo es mucho, ver asociadas en España las fiesta populares y religiosas, todavía puede causar sorpresa a aquellos que no estén iniciados en la historia de la localidad el apretado lazo que, desde tiempo Inmemorial, una a su Excelza Patrona con su renombrada feria”.

Están ya muy lejanas las luchas encendidas por los municípes desde que la feria acampó al amparo de muros conventuales hasta que levantadas razones del Obispo decidieron definitivamente el pleito: “Aléjese la feria, que otra cosa es opuesta a la más pura observancia de las santas reglas y constituciones apostólicas”. Y la feria se fué...

Trasladada en agosto de 1783, acordóse la construcción inmediata del edificio en que ya siempre se celebraría. Fué Josef Jiménez quien trazó el plano en que la vida de un pueblo, y para él traía plvido tan sólo.

Ciclomotores

**Mobylette G. A. C.**

Motor 2 tiempos 49'9 y 63 c. c.

Sin matrícula, exento de impuestos

Sin carnet de conductor

Contado y plazos desde 4.975, a 6.675 pesetas

¡Pregunte a quien tenga una Mobylette!

Solicite una demostración e informes a su distribuidor

**D. Juan Valverde Esparcia**

Juan de Toledo, 2 - Teléfono 2074  
ALBACETE

Neumáticos para camiones, tractores, remolques, coches, motos y bicicletas

Accesorios y repuestos

**DIEGO CRUZADO**

José Antonio, 15  
Teléfono 1657

ALBACETE

**¡Agricultores!**

**TRACTORES DEUTZ**

Desde el 15 del presente mes entrega inmediata  
Informes:

**Las Cataratas**



**ANTONIO LERMA SERRANO**

ALMACEN DE COLONIALES Y SALAZONES

Telegramas: «ANTOLEPMA»

Direcciones: Apartado 31

Avda. R. y Cajal 4

ALBACETE

Teléfonos

Oficinas 3334  
particular 3006  
3016

# Ayuntamiento de Albacete (Feria 1956)

## Coros y Danzas de España de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Programa de sus actuaciones en los días 7 y 8 de Septiembre

DIA 7.—EN LA PLAZA DEL CAUDILLO.—ONCE NOCHE

1.º—ALBACETE.—Seguidilla, Jota de San Pedro, Manchegas, Jota de Alcalá del Júcar.

2.º—CARLET (VALENCIA).—Seguidillas de Carlet, Bolero de Alcudia, valencianas de Carlet.

3.º—MADRID.—Seguidillas de Piedralaves, La estrella de Segovia, Jota de Valladolid.

4.º—GRANADA.—Fandango de la reja, Sevillanas, Zambra.

5.º—ZARAGOZA.—Jota de Teruel, Corona de Aragón, Jota picada de Zaragoza.

DIA 8.—EN EL TEATRO CIRCO.—12,30 MAÑANA

1.º—ALBACETE.—Seguidilla, Jota de San Pedro, Manchegas, Jota de Alcalá del Júcar.

2.º—CARLET (Valencia).—Bolero de Alcudia, Velatorí, Jota de Carlet.

3.º—MADRID.—Baile de pañuelos de Valladolid, Seguidilla de Piedralaves, Jota de Valladolid.

4.º—GRANADA.—Fandango de la reja, Sevillanas, Farruca, Zambra.

5.º—ZARAGOZA.—Jota de Calanda, Jota picada de Zaragoza, Jota de Miraflores.

### SEGUNDA PARTE

1.º—ALBACETE.—Fandango de Liétor, Enredás de Hellín.

2.º—CARLET (Valencia).—Valencianas de Carlet, Seguidillas de Carlet, Bolero de Carlet.

3.º—MADRID.—Jota de Piedralaves, Estrella de Segovia, La Geringonza.

4.º—ALBACETE.—Danza de Isso.

5.º—GRANADA.—Los panaderos, ¡Ole! de Aragón, Jota de Guara (Huesca), Jota rápida de Teruel, La Curra, El jaleo de Jeré, Bulerías de Cádiz.

6.º—ZARAGOZA.—Jota de Teruel, Coro-



# EL PUENTE

Un poema de Manuel BENITEZ CARRASCO



Y seguramente que no lo sabe haberlo sabido... [b]ia; no se hubiera roto el puente.

Pero este maldito puente...! Pero es que no lo sabía? Pero no sabía el puente que yo lo quisiera pasar tan sólo por verte.

Y seguramente que no lo sabía; de haberlo sabido... no se hubiera roto el puente.

V

¡Qué miedo me da pensar! Y mientras se van los ríos qué miedo me da pensar que hay un gran río que pasa pero que nunca se va.

Dios lo ve desde su puente y lo llama: eternidad.

V I

Difficil conformidad: el puente dice del río: ¡quién se pudiera marchar! y el río dice del puente: ¡quién se pudiera quedar!

V I I

Agua, paso por la vida; piedra, huella de su paso; río, terrible fracaso; puente, esperanza cumplida. En esta doble partida procura, corazón mio, ganarle al agua con brío esto que tienes de puente, y que pase bienamente esto que tienes de río.

Y aquí termino el cantar de los puentes que se quedan de las aguas que se van.

¡Qué mansa pena me da! El puente siempre se queda y el agua siempre se va.

El río es andar, andar hacia lo desconocido; ir entre orillas vencido y por vencido, llorar. El río es pasar, pasar y ver todo de pasada; nacer en la madrugada de un manantial transparente y morir tristemente sobre una arena salada.

El puente es como clavar voluntad y fundamento;

ser piedra en vilo en el viento ver pasar y no pasar. El puente es como cruzar aguas que van de vencida; es darle la despedida a la vida y a la muerte y quedarse firme y fuerte sobre la muerte y la vida.

Espejo tienen y hechura mi espíritu y mi flaqueza, en este puente firmeza, y en este río, amargura. En esta doble pintura mirate, corazón mio, para luego alzar con brío y llorar amargamente esto que tienes de puente y esto que tienes de río.

I I

¡Qué mansa pena me da! El puente siempre se queda y el agua siempre se va.

Tristemente para los dos, amor mio, en el amor, uno es puente y otro, río.

Bajo un puente de suspiros agua de nuestro querer; el puente sigue tendido, el agua no ha de volver.

¿Sabes tú, acaso, amor mio, quién de los dos es el puente, quién, el río?

Si fui yo río, qué pena de no ser puente, amor mio; si fui yo puente, qué pena de que se me fuera el río.

Agua del desengaño, puente de olvido; ya casi ni me acuerdo que te he querido. Puente de olvido. Qué dolor olvidarse de haber querido.

I I I

Ruinas de mi claridad, derrumbado en mi memoria tengo un puente de cristal.

Yo era como un agua clara cantando a todo cantar, y sin que me diera cuenta pasando a todo pasar. El puente de mi inocencia se me iba quedando atrás; un día volví los ojos, ¡qué pena!, y no lo vi más.

I V

Y seguramente. Y seguramente que no lo sabía; de haberlo sabido... no se hubiera roto el puente.

Ay... pero este puente... pero es que no lo sabía...? pero no sabía el puente que yo te quería...?

En Corregidor Godino 7

se alquilan vajillas y enseres necesarios para banquetes, bodas, bautizos, en la seguridad que quedará complacido el más exigente

Julian García

Teléfono 2262 ALBACETE

# PALACIO DEL CALZADO

## Tejidos = Confecciones

Mayor, 20 - Teléfono 2079

ALBACETE

**La boquilla** \*  
que filtra el humo

La boquilla FLOWER permite fumar sin peligro.

Se filtro de doble efecto purifica todo el humo.

**FLOWER**  
ANTITORNO

Venta exclusiva en

**El Blanco y Negro**

P. Caudillo, 1.

ALBACETE

Restaurante

# POLO SUR

Selecta cocina

(Cubierto y Carta)

Frente a C. N. S.

ALBACETE

DEPORTES

El Albacete Balompié de 1956-57

Entusiasmo general en la Junta directiva de esta temporada

Nuestro equipo debe conquistar el prestigio deportivo que le corresponde



Un deportista en la presidencia:

Don Policarpo Tornero Lajara

Cuando una grave crisis económica amenazaba la vida de nuestro viejo Albacete Balompié, cuando veíamos que se nos iban a la nada los laureles conquistados en buena lid por los terrenos de toda España...

Al darle la bienvenida al señor Tornero Lajara, queremos desearle toda la suerte que merecen su entusiasmo y albacetismo sincero.

La Junta

Presidente honorario: Excmo. señor gobernador civil, don Santiago Guillén Moreno.

Presidente efectivo: don Policarpo Tornero Lajara.

Vicepresidente primero: don Hermenegildo J. Ramón Mendoza.

Vicepresidente segundo: don Emilio L. Galizcho.

Secretario técnico: don Alberto Lillo Chirivella.

Secretario: don Rafael Ochando.

Vicesecretario: don Francisco Martínez Campos.

Tesorero: don Gerardo Fernández.

Contador: don Ramón Martínez Gualda.

Delegado de campo: don Primitivo Ibáñez.

Jefe de campo: don Juan Garijo.

Vocales: don José María Jubany; don Braulio Moratalla; don José Orovig; don Eloy Gómez; don Eduardo Rodríguez y don Luis Bufort.



VICENTE

Don Hermenegildo R. Mendoza, vicepresidente

«Estimo que hemos conseguido un buen conjunto que dará que hablar»

Hermenegildo J. Ramón Mendoza, es el prototipo de la juventud entusiasta. Vicepresidente del Albacete Balompié está continuamente, desde el primer instante que ocupó el cargo, atento a todo lo que pueda redundar en beneficio de nuestro equipo...



Albacete

—El de tantos y tantos equipos modestos.

—¿Pero cuál es, vamos a ver?

—De dinero y de entusiasmo. De poco valdría a un equipo con mucho dinero si no tuviese una afición que le alientase y volviendo al revés los términos, no necesita explicación.

—¿Cómo habría de comportarse la afición en caso de ascenso?

—Volcándose moral y materialmente en ayuda al Club, pensando que las ventajas serían por y para ella.

—¿Hay confianza en el equipo de este año?

—Plena. La inyección de valores consagrados; la savia joven y prometedora y en especial la valía de nuestros jugadores de arraigo, darán magníficos resultados. Estimamos que esta temporada hemos conseguido un conjunto que dará mucho que hablar y estará presente a la hora del reparto de trofeos.

—¿Pues que así sea.

LEWIS

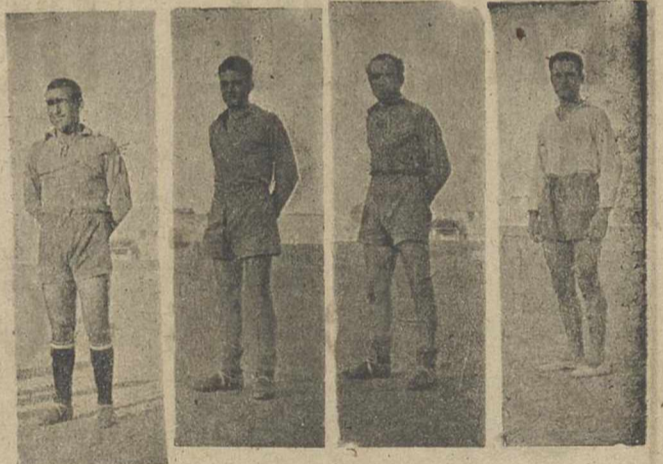
tras aspiraciones pasen a ser una realidad tangible.

—¿Cuántos se necesitan?

—Para la holgada y buena marcha del equipo se precisan un mínimo de dos mil o tres mil socios; cantidad ésta que esperamos conseguir en breve, pues el aficionado se dará cuenta de las ventajas que puede adquirir, por razones de economía y comodidad.

—¿Cuál es el problema del

Albacetenses en el equipo



DON ALBERTO LILLO, Secretario técnico

«Nuestra misión es trabajar; después... los jugadores tienen la "patada"»

El fútbol es para los que tienen entusiasmo. Dentro y fuera del campo de juego se necesita una gran cantidad de él, con una entrega absoluta a nuestros intereses, luchando por que el equipo consiga las metas y las satisfacciones morales en grado equivalente a nuestros esfuerzos.



—¿Qué papel puede desempeñar el Albacete en esta temporada?

—Teóricamente excelente, poseemos tan buen conjunto como moral y la perspectiva de la competición no puede ser más halagüeña.

—¿Conviene al Albacete los fichajes caros?

—Al Albacete y a cualquier equipo de pretensiones, los fichajes caros son sinónimos de calidad, generalmente.

—¿Qué papel puede desempeñar el Albacete en esta temporada?

—Teóricamente excelente, poseemos tan buen conjunto como moral y la perspectiva de la competición no puede ser más halagüeña.

—¿Hace falta suerte?

—Es necesario que la fortuna no deambule tontamente y que los muchachos sabrán hacer el resto. Ellos tienen la "patada"!

—¿Qué ha de hacer el se-

cretario técnico durante la temporada?

—Sencillamente: trabajar.

—¿Se ha hecho algo por la "cantera"?

—Hasta hoy, y en honor a la verdad bien poco.

—¿Es correcto esto?

—Es una postura absurda y del peor sentido previsor y más aún para los equipos de economía restringida. De esos viveros, cuidados con celo y hasta con mimo, se nutren las mejores entidades deportivas; en cualquier aspecto ensalza y en el puramente económico es una buena inversión.

—¿Conviene al Albacete los fichajes caros?

—Al Albacete y a cualquier equipo de pretensiones, los fichajes caros son sinónimos de calidad, generalmente.



Más jugadores albacetenses, Peter, Ignacio y Ambrosio

Bernabé Cantos, entrenador

La preparación de los jugadores está a cargo de Bernabé Cantos Camoto. Es conocida la capacidad técnica del popular Camoto y en él están cifradas muchas esperanzas que la afición abriga este año para que nuestro Albacete Balompié consiga la categoría que le corresponde en el ámbito deportivo.

NICANOR, SALLAS, MARTIN, PIRUS CIFUENTES Y GUTI



## Recuerdo a Paco Solera



No podía faltar en las páginas del presente número extraordinario de FERIA, un recuerdo entrañable y emocionado, para nuestro querido compañero en las tareas periodísticas, Francisco Solera Moreno, al que la muerte nos arrebató cuando estaba en la plenitud de su capacidad profesional.

Paco Solera, cuya obra póstuma es ese magnífico número ferial de la revista "Ciudad", que constituye la mejor demostración de valía y amor a Albacete, había colaborado tanto en el diario "Albacete" ya desaparecido, como en LA VOZ DE ALBACETE, en cuyas páginas quedan muestras abundantes de su vocación y talento.

En estos días alegres y cordiales de FERIA, nosotros recordaremos, más que nunca, al compañero desaparecido y a la familia que llora en desconsuelo tan dolorosa pérdida; y al ofrecer a nuestros lectores esa fotografía que nos muestra al buen periodista en un momento de su admirable labor profesional, les suplicamos una oración por aquél que tanto quiso a la ciudad y su FERIA, y hoy las contempla ya con los ojos del alma.

## Varios poetas albacetenses crean un premio anual de poesía

### Convocatoria

En la ciudad de Albacete, a primero de agosto de mil novecientos cincuenta y seis, reunidos don Ramón Bello Bañón, don José María Blanc Garrido, don Tomás Preciado Ibáñez, don José Querada Hernández, don Enrique Soriano Marcos y don Tomás Pérez Alarcón, dueño éste de la Cafetería Gran Hotel de Albacete, acuerdan crear el premio anual de poesía "Cafetería Gran Hotel", con sujeción a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir a él todos los poetas de habla española.

Segundo.—Los trabajos se dirigirán a don José María Blanc Garrido, calle de Salamanca, 1, Albacete, escritos a máquina, y a dos espacios, por una sola cara, y por triplicado, haciendo constar en el sobre: "Para el premio Cafetería Gran Hotel", terminando el plazo de admisión el día primero de diciembre, a las doce de la noche.

Tercero.—El tema será de libre elección, así como registrará el principio de libertad en metro y rima, sin más tope que el de la extensión, que será de cien versos como máximo.

Cuarto.—Las poesías se remitirán sin firma, encabezadas con un lema, que se repetirá en un sobre cerrado, dentro del cual se expresará el nombre y domicilio del autor. Cualquier detalle o sujeción que pueda revelar la personalidad del concursante llevará consigo, como consecuencia inmediata, la exclusión del concurso del trabajo respectivo.

Quinto.—El premio en metálico será de mil pesetas para el presente año de 1956, cantidad que entra en el ánimo de quienes lo crean, aumentando en años sucesivos. Será indivisible, si bien podrá

dejararse desierto, en cuyo caso, el importe del premio del año respectivo se incrementará al del año siguiente.

No se sostendrá correspondencia sobre ningún extremo ni se devolverán otros trabajos que los que, no habiendo sido premiados, reirán personalmente sus autores.

Sexta.—Los trabajos premiados quedarán de propiedad de sus autores, si bien los convocantes del premio de poesía Cafetería Gran Hotel, se reservan el derecho a reproducirlos en la Prensa y Radio, y demás medios de difusión hoy existentes, con la obligación de hacer constar el nombre y apellido de sus autores; igualmente se reservan el derecho a reeditarlos en una posible futura publicación que cree el premio Cafetería Gran Hotel.

Séptima.—El Jurado calificador estará compuesto por los poetas albacetenses don Ramón Bello Bañón, don José María Blanc Garrido, don Tomás Preciado Ibáñez, don José Querada Hernández y don Enrique Soriano Marcos.

Octava.—El fallo del Jurado se hará público el día veintiséis de diciembre de cada año.

Los abajo firmantes exhortan a todos sus hermanos, poetas de habla española, a concurrir a este certamen, que si, modesto en cuanto a su importancia económica en el año de su fundación, se propone actuar con la absoluta independencia de criterio y con absoluta y total libertad que pueda ejercer la naturaleza del tema, el ecetismo de la rima y cuantas otras circunstancias sean ajenas a la pura poesía.

Albacete a primero de agosto de mil novecientos cincuenta y seis.

# Lo mejor de Albacete

A don Joaquín, a don Paco, a don Antonio; a todos mis paisanos que aman a su pueblo, trabajaron y sufrieron por él.

Lo que es fino, inconsútil, impalpable, y a un recuerdo constante vive asido en tu tierra y en tu aire, se ha vivido, —pena, sueño o amor— siempre inefable.

El reiterado tópico entrañable que cuanto más añejo es más querido, resistiendo rigores, del olvido en todos se ha clavado, perdurable.

Un gran quehacer común que nos sujeta —la más clara expresión del paisanaje— a la obra que ya fué comenzada;

—esta tu vida tan jugosa y prieta... Y la alegría de tornar del viaje presintiendo el dulzor de la llegada.

MATIAS GOTOR

## MUEBLES PALACIOS

CONOCIDOS EN TODA LA REGION FAMOSOS POR SU BAJO PRECIO Y HERMOSA LINEA

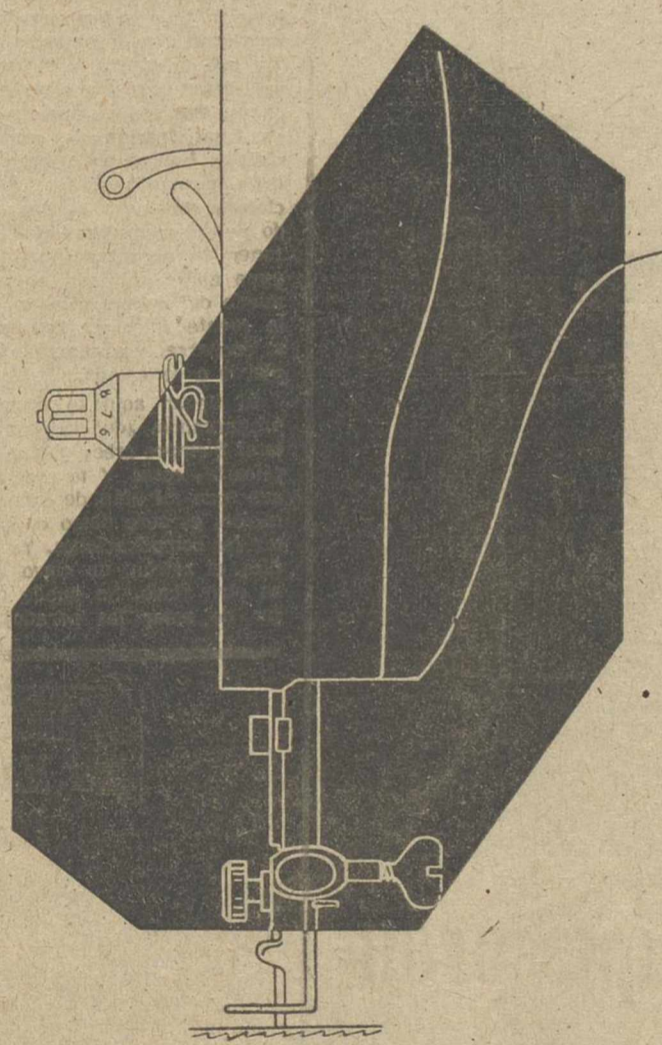
Adquiera el legítimo colchón «FLEX» en este establecimiento

San Agustín 5 y San Antonio, 1

Teléfono 2801 ALBACETE

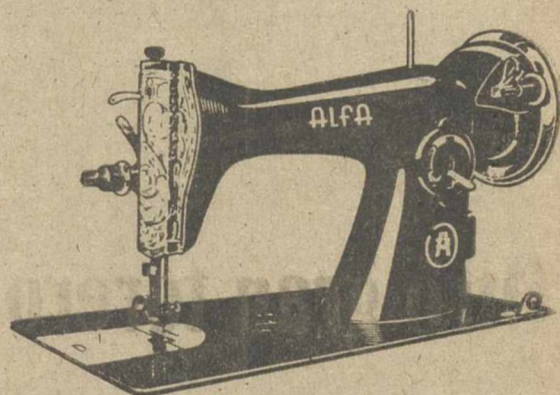
Por muy pequeño que sea tu donativo para la Fiesta de la Flor, piensa que son grandes los beneficios que pueden reportar en la Lucha Antituberculosa.

## millones de puntadas



la máquina moderna  
la máquina segura  
la máquina rápida

garantizada  
para toda  
la vida



# ALFA

la máquina de coser mundialmente conocida

DELEGADO PARA ALBACETE Y PROVINCIA

Viuda de José María Muguruza

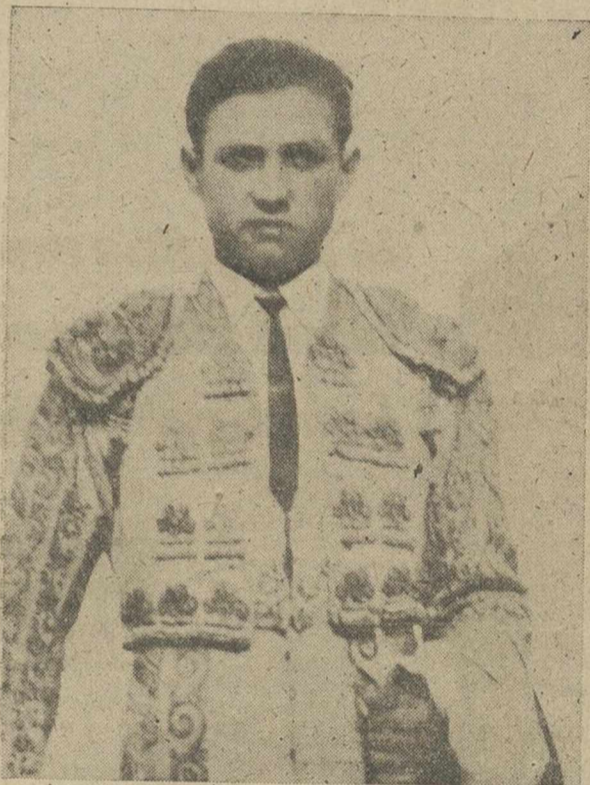
Exposición y venta: Avenida de José Antonio, 5



**Baltasar**

**Martínez**

**MANCHEGUITO**



Otro gran torero que pronto se consagrará como figura de la novillería manchega

Doctor Ferrán, 7  
Teléfono 3495  
ALBACETE

**Carta de ausente**

Por J. J. García Carbonell

Querida:

Todas las ausencias, cuando llenas de amor, son pura recordación de momentos, luces y sitios. "A esta hora estábamos juntos", "En un atardecer como éste me mirabas sin decir nada y yo te comprendía", "cuando pasees por la plaza dale recuerdos a la torre pequeña y a su reloj, que nos miraban y ahora te preguntarán por mí". ¿Cuántas cosas así o parecidas te he escrito? Y así seguiré escribiendo, mientras dure este lago de distancia, que nos separa y nos une a la vez, y mientras dure este afán del corazón humano de asociar su emotividad a las cosas.

Cuando escucho—en la calle, en el cine, en el café o donde sea "Candlejas" o el viejo "Tristezas de amor", con cerrar un poquito los ojos te veo. En esta hora en que siempre te silencio, las cosas más bellas que concibo. Y es que a fuerza de correr por el mundo—pues ya más que pasar volamos por la vida—hemos perdido el gusto por las preces profanas de la intimidad, y los silencios maduros como un fruto en sazón.

En los pocos ratos de paz interior, todo se hace un día logo fantástico y fantasma de "lo que te diré", de "lo que me dirás", que luego no decimos. Por eso siempre queda insatisfacción de cuanto vivimos, porque pudo ser más bello, porque pudo ser más claro y más puro, porque todo pudo ser mejor. Lejos de tener la espontaneidad del agua en su caminar, nos da miedo dejar libre el agua de la fuente interior. El agua se encharca, y encharcada se pierde o se enloda.

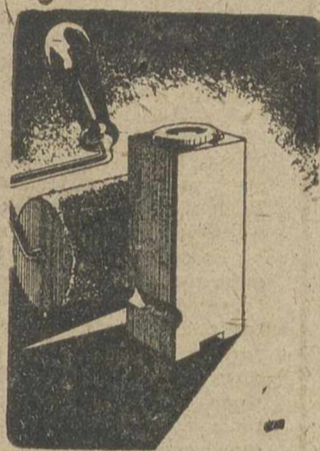
Al llegar aquí te estarás preguntando, ¿qué le pasa a éste? Siempre crees que complico las cosas. Y te aseguro que todo mi afán de complicación, es puro deseo de evitar las complicaciones. Ya lo dice el refrán, un clavo saca otro clavo. No puedo dejar de amar las paradojas.

Al Señor también le gustaban. El decía: No he venido a traer la paz; Y bien sabe que El era la paz. Tampoco puedo dejar de quererte, y ¿qué amor no es una complicación, antes, ahora y luego?

Mas todo esto, tiene también su por qué concreto. Voy a verte muy pronto. La Feria la pasaré a tu lado. Y me acuerdo de aquella noche en los Jardinitos, en la pasada, donde poco faltó para reñir. ¡Como siempre por una tontería! Todo era en aquella ocasión propicio para hacer el amor más bello más puro. La noche, los árboles, la música, el lugar, la luz, ¡todo eso entrañable, pequeño y delicioso, que es el duende de los Jardinitos en Feria! Había gente suficiente para sentirse solos. Cuando dije de sentarnos, no te pareció bien; cuando dije de bailar, sólo respondiste: ¡bueno!, con tu aire ausente y aburrido, como si estar juntos fuera cosa sin importancia; y cuando inicié una conversación sobre nosotros, me hablaste de las parejas vecinas y de los ocupantes de las mesas. En fin, cuando pregunté qué te pasaba, abriste los ojos como sorprendida, para decir: ¿qué quieres que me pase? Por dentro sentí tentaciones de dejarte plantada allí mismo, e ir a ver a otras, que tampoco les pasaba nada, pero que estaban alegres y radiantes. Me aguanté como pude, y nos fuimos pronto. Ya sólo, entreteve el insomnio, echando un repaso de cuentas de nuestras relaciones, sacando a la memoria de talles que me señalasen tu cariño. Había muchos, y también otros semejantes al de aquella noche. Como en el poema de nuestros primeros encuentros, "una tras otra—fui deshaciendo—las margaritas—del pensamiento". Hasta que me quedé más sólo y desesperado sin una hoja o detalle que arrancar del recuerdo. Y como te quiero, porque, si, sin entrar en razones para quererte, decidí que yo tenía la cul

pa, y que no sabía estar contigo. Mas ahora que llega otra vez la Feria, he querido confesarme de todo aquello, recordarlo y recordártelo, y cuando vuelva a verte, que tu cara sea de Pascua, tu sonrisa abierta sin una reserva, y tus ojos llenos de luz. Así estaremos a tono con la Feria, porque la Feria es así. Y así también, lo que es más importante, cada vez que nos veamos, será Feria, porque la Feria, la que no se acaba, se lleva en el corazón, con sus camelias de tristeza y sus espléndidas y rojas rosas de pasión.

Tuyo



Un sello de actualidad a sus impresos: Imprenta comercial

**LA VOZ DE ALBACETE**

**EL CAMION NACIONAL**

**EBRO**  
DIESEL 4 CILINDROS  
3-4 TONELADAS  
FABRICADO POR MOTOR IBERICA S. A.  
CON PATENTES, LICENCIAS Y ASISTENCIA TECNICA FORD

PARA INFORMACION Y VENTAS DIRIGIRSE A NUESTRO  
CONCESIONARIO OFICIAL EN  
**ALBACETE**  
EDUARDO NAVARRO ARMERO, S. L.  
Av. José Antonio, 4

# EL PARQUE

Hace pocos días que he dejado de ser vecino de Albacete, abandonando mi casa de junto al Parque... Y todavía me llegan los aromas de sus flores, el trémulo susurro de sus brisas, el inocente murmullo de sus niños que van y vienen...

Por eso, cuando mi buen amigo Antonio Andújar me ha pedido una colaboración para su periódico relacionado con la Feria de Albacete, no he podido eludir la tentación de decir algo sobre el Parque, sobre ese Parque de los Mártires, donde en el espejo cristalino de sus fuentes, se miran las Venus de piedra, el ramaje frondoso de sus árboles, la canción de sus avejillas...

Yo no puedo olvidar, ciertamente, la animación del Altozano en Feria, el caudal humano de gentes que avanza a través del «rabo de la sartén». Allí son los amigos, en pertinaz asistencia a la Feria, siempre los mismos desde hace años. Y aquí, son las gentes que pasan como borrachas de fiesta, entre la risa grotesca de las marionetas y los infantiles clamores del tío-vivo.

Si; todo esto es hermoso. Pero yo prefiero la soledad del Parque, el ir y venir de

los niños, con sus pisada de inocencia. Prefiero la canora, musical sinfonía de las aves entre los pinos, las palomas blancas que vienen a nuestras manos tras una miga de pan o de pureza.

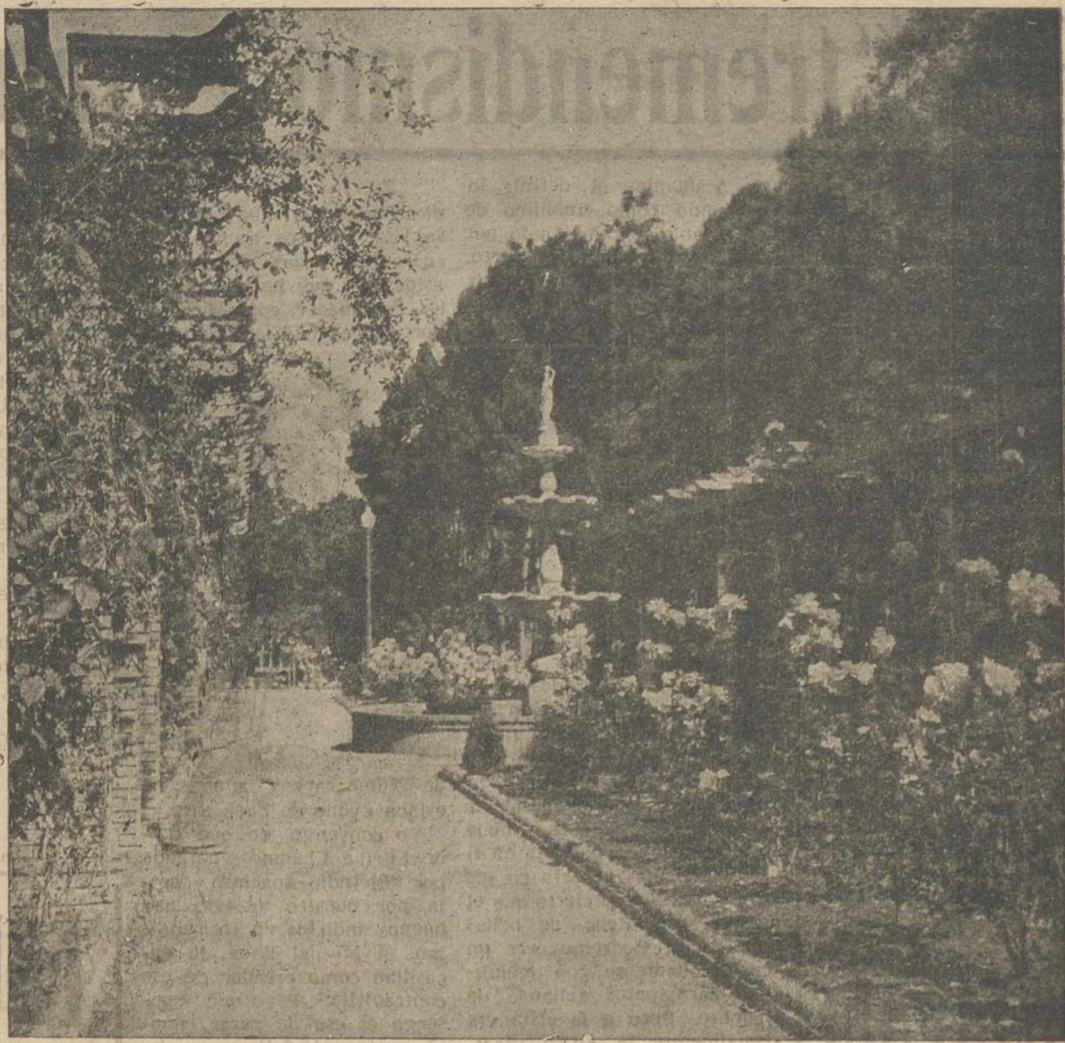
No quiere decir esto que a mí no me guste la Feria. No Ni mucho menos. La Feria de Albacete es, sin duda, una de las más importantes de España. Pero conforme pasa el tiempo, y la pena llueve sobre la vida, mi corazón prefiere la paz de los jardines al estridente clamor de los aparatos de diversión.

Prefiero sentarme sobre un banco de piedra, y oír desde allí, hacia el atardecer, el eco de fiesta que viene por el aire y que pone en mi corazón una nostalgia, como si desde mi infancia viniera. Prefiero ver la Feria reflejada en el rostro de los niños, radiantes de ilusión, impacientes por subir a la noria de los sueños. Allí, con ellos, en el Parque, construyo yo también las Babeles de mi fantasía, siquiera sean con almenas de esperanzas efímeras.

No puedo decir por qué sea esta preferencia, esta sed de soledad que siento. No sé por qué prefiero el Parque al Altozano, al «rabo de la sartén»...

Por Tomás Preciado

Pero acaso sea porque, entre las largas avenidas de Parque, siento como, toda vía, resuenan en mi corazón las pisadas de inocencia de aquel hijo, que por allí anduvo la brevedad del plazo de su vida, y que se me fué un día hacia Dios no sé si cabalgando sobre un caballo de sombras o de cartón, en el tío-vivo de la muerte.



## BANCO CENTRAL

Alcalá, 49 y Barquillo, 2 y 4 --- MADRID

Oficina Central, 295 Sucursales y 77 Agencias en capitales y principales plazas de la Península.

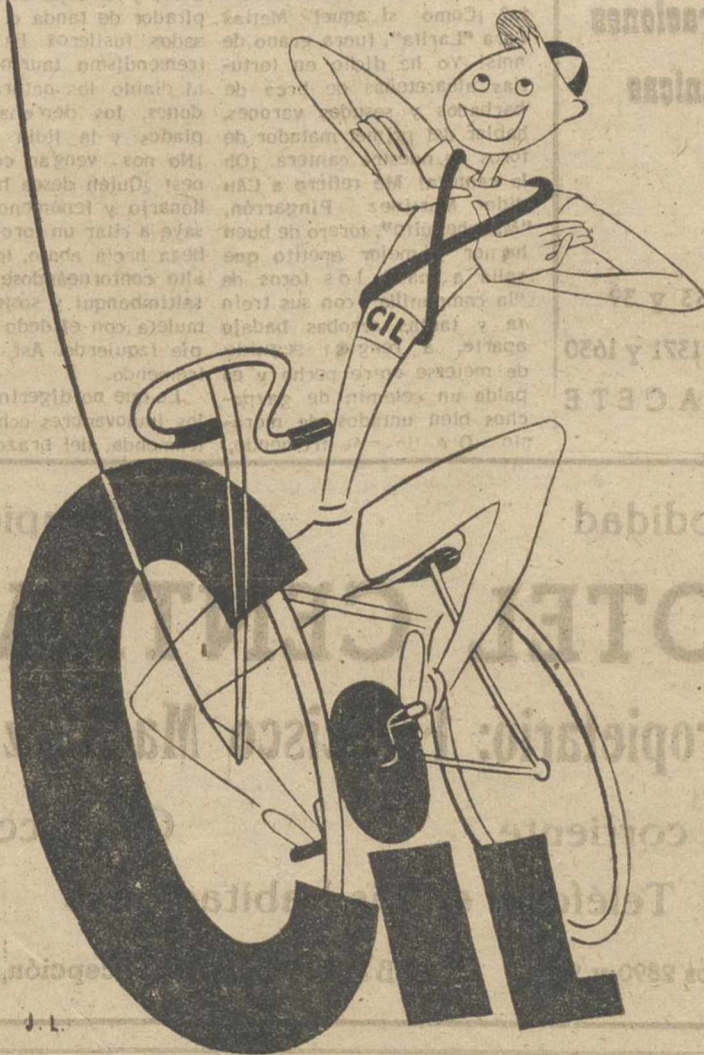
**Islas Baleares, Canarias y Marruecos**

Capital en circulación . . . . 350.000.000 Ptas.  
Fondos de reserva . . . . . 550.000.000

Corresponsales en todas las plazas importantes de España y del Extranjero

Autorizado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el núm. 1821

### BICICLETAS



SIEMPRE EN VANGUARDIA  
LA PREFERIDA POR LOS ASEES  
FABRICANTE: IRIONDO, S. A. VITORIA

Distribuidor para las provincias de  
**Albacete y Cuenca**

**LAS CATARATAS**

Tinte 9. Tel. 2844.

ALBACETE

# El "tremendismo" taurino LA TARDE

Un caro amigo—caro está todo—, me invita a que le explique algo sobre el "tremendismo taurino", como si uno estuviese capacitado para adentrarse en las más profundas simas de la actual filosofía de la brava y bella fiesta.

Uno no sabe decir que no, y, en amable tertulia, divaga sobre el asunto. Y la primera pregunta: ¿Qué es lo tremendo? Que lo aclare la doc-

ta Academia, al definir lo tremendo como sinónimo de espantable, y también lo que causa admiración y respeto. Entorces, hay que convenir en que lo importante en Tauromaquia, no es lo tremendo así como suena, sino "echar por la tremenda", que es harina de otro costal, equivalente a saltarse todo a la torera, aunque sean los cercados y las corraletas de las plazas, armados de una metralleta capaz de fumar a todo bicho demasiado cornudo.

Está en moda eso del tremendismo; contaminó lo literario y tendríamos que acar aquí algún párrafo de ciertos libros premiados, por gastarse sus autores un len guaje tremendamente real que a mí me parece zaito y con hedor a cochambre. Si bien es cierto que abunda la carroña y que es moda oírse en bandeja en libros, películas y hasta en versos, no es menos cierto que el mundo está lleno de bellas realidades. Podremos ver un cuadro dantesco con mendigos harapientos aullando de hambre. Pero a la vista está igualmente, la dulce placidez y el lujo asiático en que viven muchos afortunados.

Bueno, a lo que vamos, que es hablar del tremendismo taurino; comentario a la ligera, que descañellamos en un salt amén. El tremendismo ha llegado a la fiesta, por no sé qué extraños y laberínticos vicisitudes. ¿Es acaso Chamaco el primer diestro tremendista? ¡Como si aquel Matías Lara "Larita", fuera grano de anís! Yo he dicho en tertulias albaceteñas de boca de barbados y sesudos varones, hablar del primer matador de toros de nuestra cantera. ¡Oh la cantera! Me refiero a Cándido Martínez Pingarrón, "Mancheguito", torero de buen honor y mejor apetito que salía a matar los toros de "la campanilla" con sus treinta y tantas arrobas badajo aparte, a renglón seguido de meterse entre pecho y espalda un celemin de gazpachos bien untados de mororio. ¿Qué es lo más tremendo,

dirán algunos! Pues no, cosas de aquellos tiempos. Si acaso tremendas, serían sus estocadas, que hacían caer a los "carabao" como heridos por un rayo. De ahí su fama



de "tumbacarnes" aunque no estaba ayuno de buen arte.

Yo convengo, en que desde Lirri a Chamaco, pasando por "El Indio Apache" y hasta por nuestro "A-42", hay buenos indios de tremendismo. A Miguel Báez, lo encasillan como creador de ese contraestilo. Pero qué monserga es esa de parar, templar y mandar? Vamos a dejar los tópicos. Lirri y Chamaco, trajeron otro torero según Corrochano, "antitoreo", a decir de otros, algo nuevo, maravilloso y único, producto del genio creador, emocionante, electrizador. Lo que importa, es el cometido esencial, matar los toros, que para eso son matadores y no dejar el encargo al picador de tanda o a improvisados fusileros. El moderno tremendismo taurino, manda al diablo los naturales mandones, los derrocheros templados y la lidia científica. ¡No nos vengán con cánones! ¿Quién desea hacerse millonario y fenómeno? Que ensaye a citar un toro con la cabeza hacia abajo, los pies en alto contorneándose como un saltimbanqui y sosteniendo la muleta con el dedo gordo del pie izquierdo. Así, tremendamente.

Lo que no digerimos es que los innovadores echen por la tremenda, del brazo de admí-

Por DON TONO

nistradores cucos y traten de quitarnos hasta el gato que nos metía como tierna libre.

Paré en mi discurso y mi caro amigo y contertulio, apuré de un trago su taza de malvasisco, sentenciando. ¡Pues no está mal eso del tremendismo taurino! Pero que todas las mojigangas del torero de espaldas con gestos dramáticos que tanto agrada al público, se haga cuando menos ante toros tremendos y no becerretes sin destetar, morfinados y chamuscados. Exactamente; el torero tremendista, con reyes tremendos, como son tremendos los sudos de lo torero, los precios de los toros, los impuestos que gravan el espectáculo y lo que es peor, el precio de las localidades.

Hay que conformarse. Estamos en la época de los toros chicos, los billetes grandes y los toreros... tremendos.

Apenas si han quedado las cosas más precisas para que el mundo siga teniendo su presencia. Bajo la tarde duermen las penas y las risas con ese sueño inquieto que duele en la conciencia.

Merecen meditar las horas solitarias y hacerse al ritmo vago de todos sus minutos. La tarde no coacciona las cosas arbitrarias. Tampoco los conceptos llamados absolutos.

Por eso hay que dejarse llevar en sus estelas; incorporarse al leve matiz de su letargo. Que ponga el aire en duda su beso entre las velas; que ponga el agua en crisis su pie de paso largo;

que ponga la mirada su indecisión primera y el músculo se duerma como el dolor cansado. La tarde nos requiere sin ánimo de espera y hay que sentirse en ella totalmente entregado.

Mientras que el sol lastima su frente en el espejo, y la campana calla su afán de lejanía, la tarde nos parece de terciopelo viejo. Y nos sentimos hechos a su melancolía.

RAMON BELLO BAÑON

Fundiciones de Hierro y Metales

Miguel

Marset

Construcciones y reparaciones mecánicas

Carmen, 33 y 39  
Teléfonos 1371 y 1630  
ALBACETE

Comodidad

Limpieza

HOTEL CENTRAL

Propietario: Francisco Martínez

Agua corriente

Calefacción

Teléfono en las habitaciones

Teléfonos 2890 y 2891

ALBACETE

Concepción, 9 y 11

MUEBLES FERRERO

Economía - Confort - Estilo

San Antonio, 7 - Teléfono 2032

ALBACETE

Banco Español de Crédito

Domicilio Social: ALCALA, 14-MADRID

CAPITAL DESEMBOLSADO. . . . . 449.212.500'00 Pesetas  
RESERVAS.. . . . . 690.502.962'87

480 Dependencias en España y Marruecos

Departamento de extranjero

Cedaceros, 4 - MADRID

SUCURSAL EN ALBACETE: Marqués de Molins, n.º 11

Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales

Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior

Servicio Nacional del Trigo

LIBRETAS DE AHORRO

Sucursales en la provincia: ALCARAZ, ALMANSA, CASAS IBÁÑEZ, HELLIN, LA RODA, TOBARRA, VILLARROBLEDO y YESTE.

Aprobado por la Dirección General de Banca, con el n.º 1870

RUBENS ALVES

FIAT-SEAT-SIMCA-600

Agencia oficial

Carretera de Madrid, 10

Teléfonos, 1852 y 2374

ALBACETE



## Excelentísimo Ayuntamiento de Albacete -- Feria 1956

## Programa de los Festivales de Arte

DIA 14 DE SEPTIEMBRE

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID Y PILAR LORENGAR

Primera Sinfonia en Do Mayor, Beethoven.  
Adagio Molto-Allegro con brio.  
Andante Cantabile con moto.  
Menuetto.  
Adagio-Allegro Vivace (Orquesta).

SEÑORITA LORENGAR Y ORQUESTA

Non so piu (Aria de "Lenozze Difigaro", V.A. Mozart.  
Dove Sono (Aria de "Lenozze Difigaro", V. A. Mozart.  
Standchen (Serenata), R. Strauss.  
Beim Schlafengehen, idem.  
Alleluia, V. A. Mozart.

Triptico, J.G. Leoz.  
La Maja y el Ruiseñor, E. Granados.  
Madrigales Amatorios, J. Rodrigo.  
Con qué la lavaré.  
Vos me matásteis.  
De dónde venis, amorés.  
De los álamos vengo, madre.  
Cantares, J. Turina.  
Homenaje a la Tempranica, J. Rodrigo.  
(Orquesta sola).

DIA 15 DE SEPTIEMBRE

ORQUESTA DE CAMARA Y MASA CORAL DE MADRID

Sinfonia número IV (Italiana), Mendelssohn.

Allegro vivace.  
Andante con moto.  
Con moto moderato.  
Saltarello (Presto).  
Orquesta. Director: Jesús Arambarri.

Himno a la Naturaleza, Beethoven.  
(Coros y Orquesta).  
Cinco obras "acappella".  
a) Popule Meus (Siglo XVI), T. L. de Victoria.  
b) La Trucha, F. Schubert.  
c) Era feliz la niña (Vasconia), J. Guridi.  
d) Canto de Siega (Salamanca), R. Benedito.  
e) La Siesta (Cataluña), Morera.  
Director: R. Benedito Vives.

¡Oh, Noche Santa!, Adam.  
Soprano solista: Rosa Fernández.  
Coros y Orquesta.  
Dirección: R. Benedito Astral.

Alleluia (Del Oratorio "El Mesías"), Haendel.  
Dirección: R. Benedito Vives.

David Penitente. Oratorio para solos, coro y Orquesta.  
Mozart.

Primer Coro (Doliente al cielo, alcemos nuestra voz).  
Segundo Coro (Gloria a Dios).  
Tercer Aria, soprano solista, Rosa Fernández.  
Cuarto Coro (Sé, con nosotros, benigno, Señor).  
Quinto Duetto (solistas, Rosa Fernández y María Victoria de Samaniego).  
Sexto Aria (Tú, Señor, Manantial de Gracia).  
Tenor solista: Jesús Aguirre.  
Séptimo Coro final (Fuga).  
Dirección: Jesús Arambarri.

DIA 16 SEPTIEMBRE, DOCE MAÑANA

MASA CORAL DE MADRID Y BANDA MUNICIPAL DE ALBACETE

Pique Dame (Obertura) Banda sola, J. Strauss.  
Scherzo Burlesco (Coros y Banda), Padre Martini.  
Andante Cantabile (Banda sola), Tchaikowsky.  
1812, Obertura Solemne (Adaptación coraj de R. Benedito (Coros y Banda), Tchaikowsky.  
Director: Daniel Martín.

El tambor de granaderos-Preludio (Banda sola), Chapí.  
El Barrio de la Viña, Pasacalle de Cádiz, Chueca y Valverde.  
Madrid. Canción de la Maja, Villa.  
Dos canciones "acappella".  
Seguidillas del Chaleco blanco, Chueca.  
Canto de la Juventud, de "Doña Francisquita", Vives.  
Tenor solista: Jesús Aguirre.  
Gigantes y Cabezudos, Gran Jota, Caballero.  
Solista: Guadalupe Sánchez.  
Director: R. Benedito Vives.

DIA 16 DE SEPTIEMBRE

BALLET ESPAÑOL DE PILAR LOPEZ

- 1.—Pepita Jiménez (Homenaje a la Argentinita).  
a) Preludio Español, Gerardo Gombau.  
b) Pepita Jiménez, Isaac Albéniz.
- 2.—Puerta de Tierra (Bolero Clásico Siglo XVIII), idem.
- 3.—El Cabrerillo (Romance andaluz de pastores), Duyos-Romo.
- 4.—Danza del Chivato, G. Pittaluga.
- 5.—Soleá por bulerías, López Tejera.
- 6.—Bolero, Ravel-branca.

SEGUNDA PARTE

- 1.—Agua, azucarillo y aguardiente, Chueca.  
(Madrid, siglo XVIII).  
a) Barquilleros y aguadoras.  
b) Seguidillas.  
c) Vals.  
d) La Bronca.  
e) Pasacalle.

TERCERA PARTE

- 1.—Trilana (De la suite Iberia), Albéniz.
- 2.—La Boda de Luis Alonso, Jiménez.
- 3.—Andalucía baila, López Tejera y Solt.  
(Estilos de baile y canto).  
a) La "Partia" del Tempaleo (Serrano).  
b) Viva la Alegria (Tango por rumba).  
c) Por Málaga y Antequera (Verdiales).  
d) Baile y Taconeo (Farruca).  
e) Canta y Baila Cádiz (Tanguillo).  
f) Epañoleando (Bulerías).

Por muy pequeño que sea tu donativo para la Fiesta de la Flor, piensa que son grandes los beneficios que pueden reportar en la Lucha Antituberculosa.

## Del diario íntimo de la Feria de una jovencita casadera

Por LEON CUENCA

La Feria, incansable forjadora de ilusiones, nos llega siempre con el perfume de una esperanza nueva. Aunque sólo sea por esta razón, fundamental razón, merecé la pena vivir las jornadas de vísperas de nuestras fiestas. Y, naturalmente, las fiestas mismas.

Las mujeres, que siempre han gozado muy justa fama de tener las ilusiones a flor de corazón, quizás sean quienes más venturas forjen en sus imaginaciones sobre las posibilidades de diversión. Con galán adjunto, naturalmente.

Sobre este particular, nada de extraño tiene que durante los días de Feria, cualquier muchachita casadera con ánimos para escribir un diario de sus andanzas por el ferrial, anotara en las páginas cosas como éstas:



Me estoy preparando para la Feria. Entre otras cosas me está confeccionando la modista tres modelos que son un sueño. Pensé mucho los modelos antes de decidirme. La modista quería hacérmelos según unos dibujos que venían en unas revistas que se titulaban "robes" o algo así. Pero no me pareció oportuno porque papá tiene un oficio que se presta a la chunga con eso de los "robes". Así es que me los hacen al estilo de una revista que se llama "Modes" y que como

también terminan en "es" por lo se diferenciarán de los otros. Si de esta no pesco novio no sé a qué esperar. \*\*\*  
Día 7.—En cuanto he oído los cohetes me dije: "Feria tenemos". Y es verdad. Ya la han abierto. Me he puesto uno de los modelos y me he ido a la verbena. No he dado casi golpe. Bueno, sí; di un golpe: Pero fué con el codo a una pareja que me empujaba. Baile poco y volví a casa con mamá, lo que quiere decir que aún no he en-

contrado a mi príncipe azul

\*\*\*  
Día 9.—Ayer tampoco tuve éxito entre los chicos. Y eso que entre unas cosas y otras me he puesto ya los otros dos modelos. A los únicos chicos que he visto en estos días de cerca han sido esos que juegan al fútbol. Porque esta tarde estuve en el fútbol. Como van tantos hombres...

\*\*\*  
Día 10.—Hoy ha habido suerte. Cuando daba una vuelta por la mañana en Marqués de Molina se me acercó un chico del pueblo de mi mamá. Me invitó a una cerveza con tres gambas. Las otras tres se las comió él, lo que me hace sospechar que no es tan galante como parece. Dice que por la tarde me esperaba en La Caseta. Aún me estará esperando, por que papá no me ha dado ni un céntimo para la entrada. Y bien mirado si saco la entrada y encima se come otras tres gambas...

\*\*\*  
Día 12.—Pasan los días, pasan las noches, mis modelos se pasan de moda y... ¡nada! Espero que esta noche en la Verbena de la Prensa tendré más suerte. No sé qué ponerme: tengo una duda tremenda, estoy indecisa, y ahora mismo ignoro si debo vestir me de batarra con algunas aplicaciones de Hada Pirulina o llevarme la rebeca. Ya veremos lo que pasa...

\*\*\*  
Día 14.—Ni Verbena de la Prensa ni nada. Además, no me eligieron ni siquiera como chica mona. Estuve bailando con ese de las gambas, pero me dijo a la segunda pieza que iba a por churros y no volvió. Luego le vi con

una rubia. No sé lo que ese entenderá por churros.

Además, he ido todas las tardes a los toros, unas con mantilla, otra son madreñera y otra con uno de Pedroñera y nada, tampoco. Las hay que no tenemos suerte. Pues ya, como no encuentre novio en el ballet de Pilar López... y eso es más difícil que pescar truchas en la calle de Tesifonte Gallego. ¡Ay!

\*\*\*  
Día 17.—Mañana dicen que cierran la Feria. ¡Si no la hubieran abierto...!

\*\*\*  
Día 18.—Están disparando ya la traca final. ¡Pum!

## CINEMA DEL PRODUCTOR

Mañana Sábado  
8 de Septiembre

### Inauguración de la temporada

# ¡Fiesta y Caridad!

En la Caseta de los Jardinillos  
El día 8, a las once de la noche



## Fiesta de gala de la Cruz Roja

Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento y a beneficio de la Asamblea Provincial de la Institución.

### Con un selecto conjunto de actuaciones

El Ballet Monra's con Esther Campos y el Trio Begoña - «Los Galindos» con Luisa Linares - Vocalistas, Mona Lisa, Magoli, Antoñita Vázquez y Lidia del Valle - y las orquestas Chova y «Los Gansos Cantores».

¡UNA GRAN VELADA Y UN FIN HUMANITARIO!

### Café Bar

# LA CONFITERIA

VINOS — APERITIVOS

Especialidad en

CABEZAS ASADAS

Plaza de la Lonja  
Frente al periódico)

ALBACETE

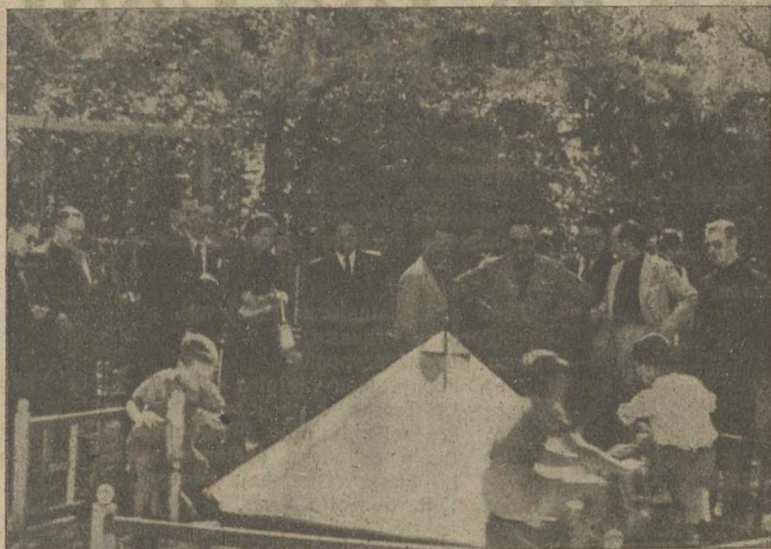
## Reportajes gráficos

# SAIZ

Teléfono 2464

ALBACETE

# PARQUE INFANTIL



El 18 de julio último, el Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, inauguró el nuevo "Parque Infantil" construido por el Excmo. Ayuntamiento en el Parque de los Mártires y cuya necesidad ha quedado demostrada por el éxito rotundo que sus magníficas instalaciones han tenido entre la gente menuda de Albacete.

En esta mejora ha puesto todo su entusiasmo y tesón el concejal de Parques y Jardines, don Luis Enrique Simón Peña, al que felicitamos muy cordialmente. (Foto Saiz).

Cafetería

Restaurant

# AVENIDA

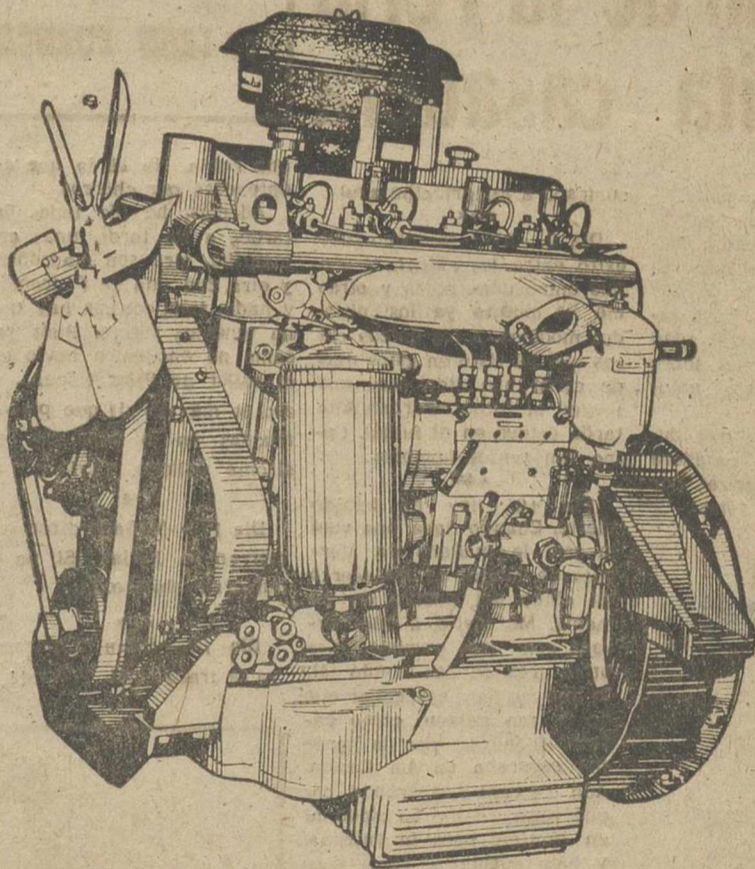
CREMA DE CAFE, CAFE DE CAFE

Ricas magdalenas para desayunos y meriendas — Bocado variados. Frecuentando este establecimiento, ahorra tiempo y dinero.

Marqués de Molins, 7

Teléfono 1614

## Barreiros Diesel El motor español



Para camiones, turismos, usos agrícolas e industriales

Económico el 80 por 100 en el consumo de combustible con el motor Barreiros Diesel

### Funeraria

# ZAFRILLA

M. Villena 12  
ALBACETE

DISTRIBUIDOR PARA ESTA PROVINCIA:  
**BUENAVENTURA PEREZ GONZALEZ**  
Carretera, n.º 25      Teléfono 18      YESTE (Albacete)  
Gran Vía n.º 1      524      HELLIN

Lea LA VOZ DE ALBACETE



# Caudete

## Fiestas en honor de Nuestra Señora de Gracia

Quando estas notas sean publicadas por LA VOZ DE ALBACETE, Caudete estará en pleno desarrollo de los festejos que anualmente celebra en honor de su Patrona.

En el programa de fiestas, bien cuidada su edición, como de costumbre, figura un dibujo alegórico en la portada, del pintor local Rafael Requena y colaboran en el mismo, Evaristo Bañón Medina Emilia Marza Sánchez, "Juan I.", Fray Elias M. Bañón, P. José M. Sánchez O. C., el cura párroco, "estewart Tholo", Jesús Sánchez Díaz y unas entrevistas con los presidentes de las colonias en Madrid, Barcelona, Valencia y Alicante, señores Tomás Amorós, Cortina y Pedrón, respectivamente. También hay profusión de fotografías relacionadas con las fiestas de Moros y Cristianos.

En cuanto a los actos figurarán el día 6, concentración y desfiles de las colonias de caudetanos ausentes, gran "maçqueta", carrera ciclística organizada por Educación y Descanso, Ayuntamiento y Peña Ciclista, con valiosos premios; baloncesto a cargo de los equipos de Albacete, Atlántida y Juventud; paseo de volantes; gran cabalgata y desfile de comparsas, releta y castillo de fuegos artificiales.

El día 7, diana, solemne procesión de traslado de la Virgen de Gracia desde el santuario a la parroquia; Misa solemne, estando el sermón a cargo del magistral de la

S. I Catedral de Albacete, primer acto del drama histórico "Episodios caudetanos"; ofrenda de flores del grupo festival a cargo del grupo de Danzas de la Obra "Educación y Descanso" de Varas y gradiosa palmera de lencia y gran traca en color de fuegos artificiales.

Día 8. Diana; Misa solemne, ocupando la sagrada cátedra el mismo orador del día anterior, comida extraordinaria a los pobres, ofrecida por las colonias; segundo acto de los "Episodios caudetanos"; procesión general con villancicos en la calle de la Virgen de Gracia del Carmen y Plaza del Caudillo y concierto musical.

Día 9. figura con dianas, Misa solemne; rueda de banderas por las comparsas; tercer y último acto de los "Episodios caudetanos, salve solemne y conciertos de música.

Día 10, Diana, solemne función religiosa, estando el sermón a cargo del reverendo Padre Rafael M. López, Carmelita Calzado, del convento de Villarreal, traslado profesional de la imagen de nuestra Patrona desde la parroquia al santuario; conciertos musicales y disparo de una gran traca.

Todos los actos serán amenizados por las Bandas de Música de Yecla, Fuente la Higüera, Mogente, Hondón de las Nieves y Caudete y las plazas y calles principales de la localidad lucen alumbrado extraordinario

CORRESPONSAL

## El Cine-Club

Esta sociedad, empresa de cultura, cuyo único lema es constituirse en tribuna del buen cine y del verdadero arte cinematográfico, ha pasado felizmente a la segunda época de su existencia, muy difícil por la estrechez económica que ha constreñido un tanto su labor, obligándole a deslizar su línea de conducta, índice del espíritu de la sociedad, por márgenes no siempre los deseados y acordes. Etapa muy irregular, pero con momentos brillantísimos, como lo fueron los ciclos dedicados a Bardem, que tuvo como colofón la proyección de "Muerde de un ciclista" y a Charles Chaplin, con motivo del cual se publicó un programa que recogía su filmografía completa y estudios autorizados sobre su obra en prodigalidad de páginas, ambos ciclos precedidos de sendas conferencias de filmes valores de la crítica cinematográfica.

Tras el esfuerzo económico gigantesco fue necesario recurrir a la proyección de films cuyo carácter, sobre todo, era su disparidad y discontinuidad, dilatando—no renunciando—para mejor momento la realización de planes semejantes a los emprendidos. Sin embargo los citados ciclos y la presentación, como clausura, del curso de la inspiradísima obra, premiada en Cannes, que constituye los cortometrajes del canadiense Norman Mac Laren, pueden justificar la existencia de esta sociedad cultural.

Ha sido elegida Junta Directiva para el curso próximo, constituida de la siguiente manera: director, Antonio Gómez Picazo; secretario, Pedro Aguilar García; tesorero, Indalecio Mansilla Delicado; vocales, Matilde Rubio Albero la y Patricio Estrada Romero. Hereda esta Junta todos los proyectos de la anterior: Ciclo "René Clair", "El niño y el cine", "Emilio Fernández", a los que suma otros nuevos

que en estos días se piensan. Se quiere superar la labor realizada, en fin. Se cuenta con el apoyo incondicional del buen aficionado que milita en sus filas de la sociedad, permanencia que garantiza esta confianza y también con el abierto de las autoridades, que dispensaron ya su ayuda en el pasado curso: Excmo. señor gobernador civil; Ilmo. señor presidente de la Diputación e Ilmo. señor decano del Colegio de Abogados.

P.E.

## LA RODA

### Boda

En la Iglesia de San Nicolás, en Valencia, se ha efectuado el enlace matrimonial de la distinguida y bella señorita Maruja Fernández García con don Juan Martínez Carbonell, del día rio "Las Provincias", bendiciendo la sagrada unión el Padre don Plácido Linares.

La novia que vestía precioso traje blanco, tocada con velo de tul ilusión y ramo de flores naturales, realizan do sus naturales encantos, hizo la entrada en el templo del brazo del abogado, don Juan José García Carbonell y el novio, con traje de etique ta dándole a la madrina doña Mercedes Martínez. Celebrán, primo y tía del novio. Firmaron el acta como testigos don Ricardo Checa y don Braulio Donate.

Terminada la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados en un céntrico establecimiento con un espléndido lunch, prolongándose las atenciones durante todo el día.

A los nuevos desposados les deseamos inenabables venturas y una feliz luna de miel en su viaje por distintos puntos.

Septiembre

9

Domingo

## Presentación

en nuestra ciudad

9 de septiembre de 1956

en funciones de 8'30 tarde y 11'30 noche

¡Troupes Chino-japonesas, con sus deslumbrantes desfiles orientales!

¡Indios de las Montañas Rocosas!

¡OSOS SALVAJES DEL TIBET!

¡Feroces e indómitos leones abisinios!

¡FRENTE AL MAS TEMERARIO DOMADOR!

# ¡PRINCIPE SADDEK!

Totalmente repuesto de las gravísimas heridas que le causó en Barcelona el sanguinario león

«Matras»

¡Cada segundo de su escalofriante trabajo en la jaula, es una exclamación general de asombro!

¡DOS GRANDIOSAS ATRACCIONES COMICAS!

¡CANUTO!

As del humor español

¡EMI - GOTI - PEPI!

¡Los nuevos payasos del Circo Americano!

20 Atracciones en la pista

¡WOODROW!

Oscar de la T. V. americana

¡THE ARIZONAS!

Juegos de malabar

TROUPPE

Tu-Ching.

### Los Colombianos

Enigmáticos telepatas

FRAMER'S

MARAVILLAS

20 STELL BAND

PILI D'OBRIEN

DIBELMONT

CAP. WILLY

Pistas giratorias

Decorados corpóreos

¡Fuentes luminosas!

¡Impresionantes desfiles!

¡ALGO QUE PASA UNA SOLA VEZ EN LA VIDA!

¡Madrid lo aclamó unánimemente!

...y Albacete confirmará el éxito del primer espectáculo del siglo!



¡De Madrid a Albacete!

¡DESPUES DE UN APOTEOSICO TRIUNFO EN LA CAPITAL DE ESPAÑA!

...Se acerca a nuestra ciudad, la gigantesca carpa multicolor del circ. más popular de Europa!

CON SU SOBERBIO ESPETACULO INTERNACIONAL DE

«Razas y Fieras del Mundo»



### UN CEPO

¿Qué querrán que haga yo con este cepo que me traen? Me han asegurado que no falla. Así lo creo al observar entre sus dientes unos pelos como de raposa.

En lugar de venderlo lo voy a alquilar para la caza de gambaños, ya que, por lo visto, no quieren utilizarlo contra otros animales, igualmente dañinos. Lo colocaré en sitio visible e indicaré que no lo retengan más de veinticuatro horas, pues barrunto que las demandas serán numerosísimas estos días y aún en lo que resta del año.

Fuera de esta idea, que algunos consideran genial, el cepo no me inspira otra, como no sea la de un significado común a ciertas personas. Mas ello no es cosa que preocupe, que bien cazados estamos, sobre todo en el recinto del mercado. Y en el de la plaza de toros.

Repasando a fondo la vida de Cupido, eso del carcaj y las flechas es puro deleite pictórico. Lo que ha llevado siempre—según indiscutibles historiadores—es un cepo muy parecido a éste, pero de metal dorado, de resultados infalibles. Quien lo dude, que oiga a las comadres de la calle de Santa Quiteria cuando comentan una boda. "Mira—dicen invariablemente—, la Fulana ya ha "cazado" al Fulano".

El cepo debió nacer de un amargo sentimiento de inferioridad. Cuando se luchaba cuerpo a cuerpo y cara a cara, las espadas solían quedar en alto. Algún malvado, con el egoísta propósito de que hubiese un vencedor, ideó esta máquina de engaño para pasar a la posteridad con un marchamo de esforzado, denodado, valeroso y triunfal. Es lo que dirán, tristemente doloridas, las alimañas. Así, bien podréis con nosotras. Acercos ligeros de ropa.

F. DEL CAMPO AGUILAR

### Delegación Provincial de Mutualidades Laborales

#### Universidades Laborales

#### CONVOCATORIA

Por la presente se convoca a cuantos aspirantes a ingreso en las Universidades Laborales en el curso 1956-57, tienen presentada su solicitud en esta Delegación, para que el próximo lunes día 10 del corriente, se personen a las nueve menos cuarto de la mañana en la Escuela Elemental de Trabajo de esta capital, situada en la calle de Saturnino López, a fin de ser sometidos a las correspondientes pruebas de aptitud.

Albacete, 6 de septiembre de 1956.

### "El mundo está a mis pies" Pero los chipriotas, tranquilos

NICOSIA, 7.—Los chipriotas han observado silenciosamente el desembarco en Limassol de los paracaidistas franceses, llegados en el barco "Athos".

Las tropas marchaban en sus vehículos cantando "El mundo está a mis pies", pero los chipriotas permanecieron indiferentes y no hicieron comentarios.

El único incidente que se ha registrado ha sido debido a un camión británico que arrolló a otro francés, cuando éste desembarcaba. El conductor francés ha quedado hospitalizado, aunque no de gravedad, en un hospital de Nicosia.—Efe.

# Crónica agrícola

## Se reafirma la tónica alcista en los mercados de piensos

### España ha pasado a ser país exportador de tabaco

MADRID.—(Servicio de ARGOS especial para este período. Prohibida la reproducción).

Septiembre, el mes que según el refranero seca las fuentes o se las lleva, ha tenido un comienzo de irregularidad atmosférica, con temperaturas que, siguiendo la tónica de casi todo el verano, pueden considerarse desincronizadas con el calendario.

No sabemos todavía si este mes en que finaliza oficialmente el verano se comportará de acuerdo con la segunda alternativa del refranero—llevarse las fuentes—pero, si así fuera, también podrá decirse que el agua de las nubes no caerá a gusto de todos. Todavía hay faena en algunas comarcas del Norte de la península. La trilla

en estas zonas más atrasadas estaba ya terminada al iniciarse el mes, pero en algunas provincias castellano-leonesas, especialmente en las comarcas que frisan con las divisorias montañosas, todavía quedaban parvas por trillar.

A medida que se rematan las faenas, los mercados de piensos pasan a ocupar el primer plano de la actualidad agrícola. No se habla de otra cosa entre los labradores y ganaderos. Ya no hay dudas de que la cosecha de cebada ha sido corta y a ello se debe que la demanda de este pienso sea enorme. Se ha rebasado ya, en la línea de la Mancha y Extremadura, el precio de las cuatro pesetas, con envase, que algunos compradores optimistas llegaron a pensar

que sería el tope. Pero en la región manchega se paga ya la cebada a 4,15, con saco mientras en Castilla, a últimos de agosto, se pagó ya a 4,35, con envase. De algarrobas, como ya anticipamos en otras crónicas, hay muy buena cosecha en Castilla la Vieja, pero no por ello se han restablecido los precios; antes al contrario, se han recuperado y ya se hacen paritidas a 4,10, con saco.

De maíz parece que habrá muchas existencias. El andaluz de secano está saliendo ya en aquellas provincias a 4,50 y 4,55, y el híbrido levantino se paga a 4,25, con saco.

No deja de ser curioso lo que está ocurriendo con el mercado de piensos. Los herbazales han estado magníficos desde la primavera hasta el comienzo de las ratoneras y hay barruntos de que las lluvias otoñales, que pueden ser abundantes, de acuerdo con el excepcional índice pluviométrico de todo el año, mantengan exuberantes praderías y piensos frescos.

Si a esto se une la elaboración, en cantidad, del nuevo tipo de pienso a base de trigo desnaturalizado y harinas torrajeras, cómo puede explicarse que se mantenga una tónica alcista en el mercado de piensos?

Es irrefutable que, hasta el presente, como ya hemos hecho notar anteriormente, poco o nada ha influido la fabricación de ese tipo de pienso y, sin embargo, no se

observa ninguna oscilación a la baja en el mercado.

Es cierto que el precio fijado para el pienso-base sólo las importaciones podrían restablecer los precios. Pero creemos que estas importaciones no serán necesarias, toda vez que con las existencias de maíz y otros piensos que compensan la escasez de cebada, y la buena perspectiva de los pastizales, no es de prever ningún bache en la alimentación del ganado.

Terminaremos esta crónica dedicada en su mayor parte a glosar la actualidad de los mercados de piensos, recogiendo algunos datos interesantes sobre la importancia que ha llegado a adquirir el cultivo del tabaco en España. Las plantaciones de esta solanácea tan cotizada en todo el mundo ya no sólo permiten atender a las necesidades nacionales, sino que pueden dedicarse cupos a la exportación. Las 4.000 hectáreas que se dedican al tabaco en el quinquenio que precedió a la Cruzada se han quintuplicado con creces, pues hoy pasan de las 22.000 hectáreas las que se destinan a la producción tabacalera. Hoy se recolectan en España más de 300.000 quintales métricos, en su mayoría de regadío, ya que sólo Córdoba y Canarias producen tabaco de secano. Cáceres es de las provincias que más extensión dedica a esta solanácea y le sigue en superficie tabacalera, Granada, Valencia, Toledo y Sevilla.

Cultivo es éste muy interesante, toda vez que supone un considerable aligeramiento de nuestra balanza de pagos y las perspectivas permiten suponer que en años sucesivos para España pueda representar la exportación de tabaco una importante fuente de divisas.

JUAN DEL AGRO

## Primera jornada falangista en Barrax

BARRAX, 6.—(De nuestro corresponsal). En visita para inaugurar las Jornadas de Falange, llegó el domingo último el Inspector provincial de F. E. T. y de las JONS, camarada Aguilar, quien, después de oír la santa Misa en la iglesia parroquial, se reunió con el Consejo Local de la Falange, Corporación Municipal y demás autoridades y miembros del Movimiento y Mandos mayores del Frente de Juventudes.

El alcalde y jefe local, camarada Quintanilla Náñez, dio la bienvenida en breves palabras y expuso la importancia de la misión que trata a Barrax al camarada Aguilar.

Seguidamente éste hizo uso de la palabra transmitiendo importantes consignas para el normal desenvolvimiento de la amplia labor falangista, complemento de la municipal, felicitando a la Falange de Barrax por la estrecha colaboración existente de modo palpable cual se traduce en los actos y en las obras realizadas y en proyectos y de cuyo modo pueden cumplirse las aspiraciones del Mando y los anhelos de un pueblo. A continuación tuvo un cambio de impresio-

nes ya que —dijo— "si sólo venimos a pronunciar un discurso no nos enteraremos de vuestros problemas, gestiones y deseos para poder informar a los organismos respectivos y recabar el apoyo para la pronta y eficaz resolución de los mismos". Escuchó atentamente las sugerencias de los delegados de Servicio y otros afiliados, mostrando vivo interés por las mejoras que solicitó el delegado del Frente de Juventudes, camarada Fernández Cuenca y por la marcha del proyecto de construcción de un almacén-granero de cuyo estado actual del mismo y vicisitudes atravesadas hasta ahora informó el secretario sindical camarada Jativa. Otros camaradas expresaron también su punto de vista a este respecto coincidiendo todos en la im-

plazable necesidad de su construcción, dadas las características netamente cerealísticas de este pueblo. Según se deduce de las manifestaciones citadas se dispone ya del solar y está finalizado y elevado a la superioridad el proyecto, por lo que vencidas estas primeras dificultades resta sólo conseguir la aprobación de la subvención para poder dar comienzo a las obras y lo cual es de esperar sea autorizado en la primera ocasión por ser uno de los pueblos que más lo necesitan, según el camarada Aguilar pudo abrecar.

Vistas otras cuestiones de menor importancia se dio por terminado este importante acto, entonando todos los presentes el "Cara al Sol".

CORRESPONSAL

## Horario de trabajo durante la Feria

### Nota de la Delegación Provincial de Trabajo

Vistas las propuestas formuladas por la Delegación Provincial de Sindicatos y las disposiciones legales de aplicación, esta Delegación, ha acordado para la Feria de esta capital, del corriente año, el siguiente horario:

**DIA 8.**—Sólo abrirá el comercio de la alimentación de nueve a una, y las peluquerías, de nueve a dieciséis.

**DIA 9.**—Cerrado todo el día.

**DIAS 10 al 13,** ambos inclusive.—El comercio en general, incluso el de la alimentación, abrirá por las mañanas de nueve a dos; y por las tardes, de ocho a nueve, exclusivamente el comercio al detall y con la mitad

de la dependencia. Las peluquerías trabajarán de nueve a las dieciséis horas.

**DIAS 14 y 15.**—Horario normal.

**DIA 16.**—Abrirá el comercio en general y las peluquerías de nueve a una, concediendo al personal una hora libre para el cumplimiento de sus deberes religiosos y descanso compensatorio de media jornada en la semana laboral siguiente, en la tarde del día 21.

**DIAS 17 y 18.**—Jornada normal.

Lo que se publica para general conocimiento y cumplimiento.

Albacete, 7 de septiembre de 1956.  
El delegado de Trabajo.

## Plaza de Toros de Albacete

Empresa: MARTINEZ ELIZONDO

El sábado 8 de septiembre de 1956

A las cinco y treinta de la tarde

Si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad,

TENDRA LUGAR LA

# Exhibición de los TOROS

que se han de lidiar en las Corridas y novilladas de Feria

Las puertas de la Plaza se abrirán DOS HORAS antes de empezar el espectáculo

¿Quiere tomar fresca cerveza, con aperitivo variado?  
¿Desea comer bien, abundante y barato?  
¿Gusta café, buen café, rico café?

¡¡¡VISITENOS!!!

## Bar Marcial

Rosario, 11 (frente al monumento a la División Azul)

ALBACETE

Feria 1956

# Teatro Circo

[Empresa L. M. S.]

Durante los días 10, 11, 12 y 13 de Septiembre

Gran Compañía de Revistas del

## MAESTRO CABRERA

CON LAS PRIMERISIMAS FIGURAS

**Carmen Jareño**

[SUPER VEDETTE



**Juanito Navarro**

PRIMER ACTOR Y DIRECTOR

**Marujita Fraguas**

Vedette



**Marilis de Lagunar**

Bailarina internacional

Y la colaboración extraordinaria del actor cómico

**PACO DE OSCA**

ESTRENO, la fantasía en dos actos y 28 cuadros, libro de FRANCISCO PRADA y PEDRO LLABRES, con cantables de GARCIA TORRES, música del MAESTRO CABRERA

# ¡MEJORES NO HAY!

(Autorizada para mayores) — Dirigirá la Orquesta el Maestro CABRERA

Extraordinario conjunto de vicetiples - Juventud - Belleza - Alegría

Desde hoy

Viernes, día 7

en



Funciones

tarde y

noche

en

# TEATRO CAPITOL



# Hijos de José Legorburo, S.A.

Almacén de Paquetería, Ferretería y Coloniales

Fábrica de Harinas. "La Manchega Eléctrica"

**Cafés LEGORBURO. Pureza garantizada**

Domicilio social: Ricardo Castro, 8 y 10

**ALBACETE**