

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año IV Núm. 984 Albacete, Viernes, 27 de Julio de 1956 Precio 0'80 Pts.

El trasatlántico «Andrea Doria» se hundió ayer a consecuencia del choque con el sueco «Stockholm»

Balance provisional: siete muertos y cuarenta desaparecidos

Entre los muertos figura el CORRESPONSAL del "NEW YORK TIMES" en ESPAÑA

Al parecer el choque era TÉCNICAMENTE IMPOSIBLE y la tripulación ha sido acusada por los supervivientes

NUEVA YORK, 27.—El trasatlántico italiano «Andrea Doria» se hundió a las 3'15 de la tarde de ayer (hora española) a 66 metros de profundidad, como consecuencia del choque que sufrió, en pleno Océano Atlántico, con el buque de pasajeros sueco «Stockholm», según informó el servicio de guardacostas norteamericano.—Efe.

EL CHOQUE, TÉCNICAMENTE, IMPOSIBLE

WASHINGTON, 27.—EL PRESIDENTE DEL COMITÉ DE LA MARINA MERCANTE DEL CONGRESO, HERBERT C. BONNER, HA MANIFESTADO QUE HA PEDIDO AL SERVICIO DE GUARDACOSTAS UN INFORME COMPLETO DEL CHOQUE DE BUQUES OCURRIDO FRENTE A LA ISLA DE NANTUCKET. ANADIO QUE "NO HAY RAZÓN" PARA QUE ESTE SE HUBIERA PRODUCIDO, SI AMBOS BUQUES LLEVABAN LOS EQUIPOS ADECUADOS DE SEGURIDAD.—Efe.

LOS PASAJEROS ACUSAN A LA TRIPULACION ocurrido, que no sonaron los timbres de alarma en el momento del choque y que todas las instrucciones que se daban por la tripulación, se daban en italiano.

NUEVA YORK, 27.—Noventa supervivientes de la colisión entre el «Stockholm» y el «Andrea Doria», han firmado un pliego de cargos contra la tripulación por no haber actuado debidamente al ocurrir el trágico suceso.

Los firmantes, la mayoría pasajeros de la clase de turismo, afirmaron que no se tomaron las debidas precauciones para un caso como el que sigue:

"Nosotros, los abajo firmantes, supervivientes de el «Andrea Doria», que fuimos

recogidos por el "Capeann", de Nueva York, nos creamos en la obligación de presentar los hechos ocurridos antes y durante el desastre ocurrido en los días 25 y 26 de julio".

"Es nuestro intento demostrar que hubo una absoluta negligencia por parte de la tripulación y la oficialidad en relación con sus obligaciones y responsabilidad en el salvamento de los pasajeros del barco.

MOMENTO DE OCURRIR EL DESASTRE, a las 11,22 (hora local) de la tarde, del día 25 de julio;

(Pasa a la pág. QUINTA)

HOY en CAPITOL

ANTONELLA LUALDI FRANCO INTERLENGHI
ARNOLDO FOA Y LA COLABORACION DE GINO CERVI
DIRECTOR: GIORGIO BIANCHI
NO TOLERADA

Egipto se apropia del Canal de Suez

Eden ha convocado una reunión urgentísima de su Gabinete y de la Cámara

EGIPTO, 27.—El Gobierno egipcio anuncia oficialmente haberse apropiado de la Compañía del Canal de Suez en todo el país.—Efe.

EDEN CONVOCA A SU GABINETE

LONDRES, 27 (urgente).—El primer ministro, sir Anthony Eden, ha convocado a su Gabinete para celebrar una



reunión urgentísima en relación con la nacionalización por Egipto del Canal de Suez.

Normalmente, los consejos de ministros se celebran en el número 10 de Dorwin Street, pero en esta ocasión, y debido a la urgencia del asunto, la reunión ministerial se celebrará en una oficina adyacente a la Cámara de los Comunes.

Mientras el Gabinete delibera, los ministros de las Fuerzas Armadas —que no asisten a las reuniones del Gobierno— esperaban fuera de la Sala por si se necesitaban sus consejos y asesoramientos.—Efe.

(Pasa a la pág. SEXTA)

La Vuelta Ciclista a Francia

El español Bover ganó la etapa de ayer, contra reloj

Bahamontes ganó otro puesto en la general, pasando a ocupar el cuarto, a diez minutos del líder Walkowiak

En la etapa de esta tarde se decide el Premio de la Montaña y puede decidirse la carrera

LYON.—Se corrió ayer la veinte etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, entre Saint Etienne y Lyon, contra reloj, sobre un recorrido de 72 kilómetros. Triunfó el español Bover, que hizo una magnífica carrera irvirtiendo un tiempo de una hora, cuarenta y seis minutos y cincuenta y siete segundos, con un promedio de algo más de 42 kilómetros por hora.

El resto de los corredores se clasificaron por este orden: Adraenssens, Le Ber, Ockers, Gaul, Bauvin, Hassenforder, Brankart, Marandó, Laurel. Bahamontes entró en once lugar, con una hora, cincuenta minutos y diez segundos.

BAHAMONTES EL CUARTO EN LA GENERAL

Después de la etapa de ayer y pese a que hizo una mala carrera, Walkowiak, conserva el maillot amarillo, con un tiempo de 107 horas, 18 minutos y 27 segundos. El tercer lugar lo ocupa Adraenssens, con 107 horas, 21 minutos y 34 segundos. Y el cuarto puesto lo ha conquistado ayer el español Bahamontes, con 107 horas, 28 minutos y 41 segundos. A un minuto de Bahamontes, Wagtmans,

ocupa el quinto lugar de la clasificación general.

ESTA TARDE SE DECIDE EL GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA

Hoy se está corriendo la XXI y penúltima etapa de la Vuelta, que es la última montañosa y en la que el luxemburgués Gaul y el español Bahamontes, se disputarán el Gran Premio de la Montaña, en los dos puertos de tercera categoría que se encuentran comprendidos en su recorrido. La clasificación de la Montaña, antes de iniciarse la etapa de hoy, era la siguiente:

- Primero.—Gaul, 67 puntos.
- Segundo.—Bahamontes, 66
- Tercero.—Huot, 65.
- Cuarto.—Ockers, 55.
- Quinto.—Van Genetchen, 30.
- Sexto.—Walkowiak, 27.
- Séptimo.—Schmitz, 15.
- Octavo.—Meyzeng, 14.
- Noveno.—Ruiz y Adriaenssens, 13.
- Décimo.—Loroño, "ex aequo" con Marigil y Padován.

MANANA LLEGAN A PARÍS

Mañana, sábado, se corre la XXII y última etapa de la Vuelta, finalizando la misma,

Ultima hora de la Vuelta

Gaul, campeón de la montaña

Botella, destacado hacia la meta

CHACON NO HA SALIDO EN LYON
LYON, 27.—A las 9'45 horas se ha dado la salida a los 89 corredores que quedan en la Vuelta a Francia para dispu

tar la veintiuna etapa Lyon Montlecon, de 237 kilómetros. El español Chacón, que sufría de forúnculos, no estaba presente en el control, en el momento de tomar la salida.—Alfil.

Las últimas noticias de la Vuelta a Francia, las recibimos a las cuatro y media de la tarde y nos adelantamos que el luxemburgués Gaul, se ha proclamado vencedor del Gran Premio de la Montaña, al escalar en primera posición los puertos puntuables de la etapa de hoy.

Por otra parte y camino de la meta, marcha destacado y en solitario, Hassenforder, que lleva diez minutos al español Botella, quien, también en solitario, marcha en segunda posición, con doce minutos y medio de ventaja sobre el gran pelotón, donde van todos los "ases" de esta Vuelta, que mañana termina.

ARGELIA

Sigue el estado de alarma

Los rebeldes van "uniformados y bien armados"

ORAN (ARGELIA), 27.—Una banda de rebeldes ha atacado a una patrulla de Infantería de Marina francesa en la zona de Nemeurs, según anuncian las autoridades francesas.

Este nuevo ataque forma parte de una serie de encuentros similares producidos durante las últimas semanas en los cuales los rebeldes siempre estaban armados, normalmente uniformados e indudablemente instruidos. Hacen constante uso de armas automáticas y últimamente han empleado las minas.—Efe.

¿QUINCE MIL MILLONES DE PESETAS PARA LA GUERRA DE AFRICA?

Mollet ha pedido a la Asamblea un presupuesto especial para la guerra de Argelia.

PARIS, 27.—La Asamblea se reunió a las 04,15 y ha aprobado por 417 contra 70 votos la ley de impuestos civiles y después se aplazó la reunión por breves momentos para esperar la presentación de un proyecto de ley encaminado a la formación de un fondo de 150.000 millones de francos adicional al presupuesto militar de Este a O.—

Perfil del día

Labor municipal

La referencia de la última sesión municipal, que se inserta hoy, en otro lugar de este número, nos trae, como la noticia emocional del póstumo homenaje de la ciudad a los heroicos militares que en su defensa perdieron la vida, simbolizado en las placas que darán sus nombres a las calles de la nueva barriada de viviendas construidas por el Ayuntamiento; otra nota digna de recoger y glosar por cuanto se trata de mejoras en el material sanitario de la Casa de Socorro, centro de urgencia de la ciudad, que precisa siempre de los últimos adelantos en material sanitario, por cuanto a él acuden en primera instancia gentes cuyas vidas pueden depender de este primer auxilio de la ciencia médica. Es pues digna de aplauso la preocupación del Ayuntamiento en esta materia y es de justicia ha cerlo constar así.

Por otra parte—y pese al calor, que ha vuelto por sus fueros—los hombres que rigen los destinos municipales, no cesan en su labor ingente y silenciosa, en beneficio de la estética y belleza de Albacete y así, después de la reciente inauguración del Parque Infantil—cuyo éxito por cierto supera todas las previsiones—ayer asistió el alcalde a las primeras pruebas de la fuente luminosa, que colocada en el centro de la nueva Avenida "Rodríguez Acosta", dará a nuestra ciudad rango de gran población en una de sus entradas vitales. Las pruebas—según nuestras noticias—fueron satisfactorias para técnicos y profanos y es seguro que para la Feria, ya cercana, luzca la fuente luminosa en todo su esplendor.

Y puesto que de Feria habíamos, terminemos esta breve glosa recogiendo la noticia de la aparición de los carteles murales que lanzan el pregón de nuestra maravillosas fiestas de septiembre.

Dos artistas de nuestra provincia, son los autores y en los dos se ve un afán de exaltación a la llanura manchega, en cuyo corazón—Albacete—se enciende por septiembre la antorcha de la luz y la sonrisa para justo recreo—tras de un año de trabajo—de propios y extraños.

En resumen que el Municipio no se duerme—aunque apetezca la siesta—y eso es bueno.

AVE

NUESTRA CIUDAD

GOTAS

TARDES ...

En esta tarde de verano. Larga y voluptuosa tarde. Tarde entera, maciza, blanca, redonda y vaporosa, con olor y sabor de trigo en era. Tarde ardiente que del sol prendida no se entrega a la luna que la asedia... En esta larga tarde de verano, yo he cogido el camino que me lleva lejos de la ciudad, por la llanura que con mimo y ternura la rodea... Yo he cogido un camino por el campo y he cruzado ese campo por la senda donde crecen los álamos y cantan los grillos, junto al pozo de una huerta... Yo he cogido un camino por el campo y he seguido la senda para llegar al riachuelo humilde y ponerme a soñar en su ribera... ¡La vida es corta!—parece que me dicen las verdes aguas que se marchan muertas... ¡La vida es larga!—me anuncia el horizonte infinito de la llanura inmensa—.

Corta o larga, la vida—yo he pensado— es como una moneda que de canto va rodando hasta doblarse con extraña piqueta... La vida es eso y es, como la tarde, una ilusión que se repite nueva tras cada nuevo día. ¡Un caricia que temblando nos llega y se nos va, por el río de los años, hacia la mar eterna!

ANANBAL

Hace 51 años

Noticias del "Defensor de Albacete"

Viernes, 28 de julio de 1905: En el pueblo de Arroyo de los Molinos (Murcia) un vecino del mismo ha asesinado a dos hijos suyos de corta edad. Después mató a puñaladas a un burro de su propiedad y luego se suicidó.

En la calle del Padre Romano y en el Paseo de la Feria, los inspectores de la Tabacalera han descubierto un importante depósito de tabaco de contrabando.

El precio de los billetes de ida y vuelta para los toros de Cartagena es de 7'50 en tercera y 13'25 en segunda.

Abastecimientos y Transportes

PRECIO DE PLATANOS

Por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha sido fijado para esta provincia el precio máximo del kilogramo del plátano en ocho pesetas venta al público, considerándose como materia punible de sanción cualquier alteración en más del precio que se estipula.

Al mismo tiempo se hace saber que deberán respetar se los precios y mermas señalados por esta Delegación Provincial para el escalón de almacenista a detallista, actual mente en vigor.

Albacete, 23 de julio de 1956— El gobernador civil, jefe de los servicios.

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

Doña Josefa Gómez Piqueras, Feria, 14.

PARA MAÑANA

(Servicio de día)

Don José Nazario Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9; don Gabriel Sáinz de Baranda, Marqués de Villares, 52 y don Prudencio Martínez Montero, Mayor, 30

Lea Vd.

LA VOZ DE ALBACETE

Teatros y cines

Gran Hotel

«Herencia contra reloj»

Dentro del cine intrascendente de la comedia divertida, «Herencia contra reloj» puede ser modelo de lo amable y jovial que resulta un film cuando está bien dirigido. La película, inglesa, con la colaboración de algunos artistas norteamericanos, hace pasar el rato muy agradablemente y, en más de una ocasión, reír de buena gana. Las incidencias en torno a un legado para cobrar el cual son precisas algunas condiciones, promueven situaciones y diálogos llenos de humor. Gloria Grahame y Peggy Cummings en los principales papeles femeninos y la excelente participación del protagonista contribuyen al éxito de «Herencia contra reloj».

GUTI

Cine Azul

«Momentos de peligro»

A lo largo de toda la proyección de esta película se advierte la escuela de Hitchcock, el artífice que sabe sacarle partido al mínimo escenario. Henry Koster, con muy buen sentido del ritmo

cinematográfico supera admirablemente, también, esa peligrosa monotonía de las secuencias que transcurren en el interior de un avión en vuelo.

El asunto es graciosísimo y James Stewart, por supuesto, es el actor ideal para la interpretación de personaje como el del científico de «Momentos de peligro». Lo eternamente joven y atractivo Marlene Dietrich aporta su personalidad y su arte indiscutible. Jack Hawkins y un seleccionado reparto completan el cuadro de figurantes.

«Puccini»

El cine italiano viene pro digando la biografía cinematográfica de gloriosos músicos. Después de «El gran caruso», salida de Hollywood, la cosa se puso difícil, por el paralelismo que guardan entre sí las vidas de cantantes y compositores. Pero la ópera cae bien en el gran público, a poco que los realizadores la amenicen con pasajes de la vida de sus autores o intérpretes. «Tragedia y triunfo de Verdi» constituyó un más que mediano éxito, sobre todo por el acierto que presidió al elegir los fragmentos más populares de las partituras. Pero «Puccini» baja considerablemente de tono, carece de novedad y, por coincidencia desafortunada, conserva notable parecido con otros films musicales. Por otra parte, no se le ha sacado todo el partido que ofrecía al libro biográfico; la vida de Puccini es más interesante que la versión que comentamos.

Digna de ser destacada, la intervención de Marta Toren y muy bueno el «Jernian color».—G.

CUPON DE CIEGOS

Día 26 de Julio de 1956

Número premiado 200

ALMACENES DE TEJIDOS

«La Virgen de los Llanos» (Hijo de Alejandro Sánchez)

Pone en conocimiento de su distinguida clientela, celebrado ante notario el sorteo de boletos que esta casa regala, han sido favorecidos los números y premios siguientes:

Primer premio n.º 4.172	Sexto " n.º 5.766
Segundo " n.º 2.420	Séptimo " n.º 4.738
Tercer " n.º 4.260	Octavo " n.º 1.386
Cuarto " n.º 4.346	Noveno " n.º 5.469
Quinto " n.º 0.984	Décimo " n.º 6.050

NOTA.—El próximo sorteo de boletos, igualmente ante Notario, se efectuará el día 9 de septiembre de 1956.

Cartelera de espectáculos

EMPRESA L.M.S.

Cinema Azul

Continua de 9'30 a 1 Grandioso programa doble (No tolerado)

Relato criminal

Pase 9'30

Puccini

en technicolor
Pase 11'15

Cinema Astoria

Continua de 5'30 a 1 Grandioso programa doble (No tolerado) en technicolor

Cuando rugen las marabunta

Pases 5'30, 8'30 y 11'30

Mientras viva

Pases 7 y 10

Gran Hotel

Continua de 5'15 a 1 Extraordinario programa doble (No tolerado)

Marta

Pases 5'15 8'20 y 11'20

Alas de amanecer

Pases 6'55 y 10

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

CAPITOL

Continua de 5'30 a 1 Sensacional programa doble (No tolerado)

No hay amor más grande

Pases 5'30, 8'30 y 11'30

Un corazón en el ruedo

Pases 7 y 10

Cervantes

A las 10'15 noche Sensacional programa doble (No tolerada)

Los sobornados

Pase 10'15

Herencia contra reloj

Pase 11'45

Avenida

A las 10'30 noche Grandioso programa doble (No toleradas) en technicolor

Encubridora

Pase 10'30

Los caballeros las prefieren rubias

Pase 11'45

Antena de Cinelandia

Anna Magnani gana la «Violeta de Oro» como la madre ejemplar de Italia

«Todo lo que hago en la vida es por mi pequeño inválido de trece años», declara la famosa «estrella»

(Servicio de ARGOS especial para este periódico. Prohibida la reproducción.)
La fabulosa «estrella» italiana Anna Magnani, que ha conquistado un «Oscar» por su interpretación en «La rosa tatuada», se ha hecho famosa por sus rarezas personales, por sus vehementes reacciones dentro y fuera de los estudios. Es lo que se llama una pasional. Esto en el mundillo de Hollywood se cotiza mucho. Si quisiéramos encontrar una contrafigura, tendríamos que señalar a Greta Garbo.

El misterio y la fantasía han forjado muchas leyendas en torno a la vida íntima de Anna Magnani. Pero lo que se sabe de cierto es que una gran pasión avasalla el corazón de la famosa «estrella» del cine: el amor maternal hacia su hijo, un pequeño inválido de trece años, que es el eje de la existencia de Anna Magnani. Ella misma ha dicho que todo lo que hace es por su hijo y que sin él su vida carecería de sentido.

Dos semanas antes de que «La rosa tatuada» fuese estrenada en Nueva York, Anna Magnani, que se encontraba en Roma, recibió una llamada telefónica de Pilado Ladi, el representante de la Paramount en Italia.

—Annareta—le dijo Pilado—. Me dicen del estudio que van a estrenar «La rosa tatuada» en Nueva York, y que es necesario que estés presente allí...

—¡Imposible!—respondió sin vacilar la «estrella».

—Pero es muy importante—insistió Ladi—. Tienes que comprenderlo: tú eres la «estrella» y es natural que asistas a la «premier». Te pagarán todos los gastos.

Después de una pausa, la artista exclamó:

—Estás loco. Estamos en vísperas de Navidad y no hay fuerza en el mundo capaz de separarme de mi Lucas.

Lucas es el hijo de la artista. A los dos años de edad sufrió un ataque de poliomielitis y quedó paralizado de las dos piernas. Cuando la

«estrella» trabaja en Hollywood, el niño vive con la familia de Nina Gravatti, en Lausana (Suiza).

Lucas no puede andar sin la ayuda de muletas y casi todos los doctores opinan que es muy difícil que pueda curarse. Pero la madre no se resigna a la idea de ver a su hijo inválido para siempre.

En diciembre último, después de haberse negado a asistir a la «premiere» de «La rosa tatuada», marchó con una muchacha amiga suya a Suiza.

Llegaron la víspera de Navidad. En la estación les esperaba el profesor Nicol y Lucas. Hacia pocas semanas que el profesor había operado al muchacho.

Mientras Anna Magnani descendía del tren, su hijo agitaba los brazos lleno de júbilo. Su madre le cubrió el rostro de besos. Lucas le explicó todos los detalles de la operación. Sus pies, que antes estaban abiertos con las puntas hacia fuera, habían sido corregidos colocándose en posición normal. El profesor Nicol cree que con la ayuda de un aparato ortopédico el chiquillo podrá permanecer en pie por sí sólo más tiempo que antes.

La Magnani, quiso celebrar el feliz resultado de la operación, pero el profesor alegó que el muchacho estaba fatigado y que era preferible dejarlo para otro día. No sin resistencia por parte de la «estrella», se acordó aplazar la celebración hasta después de Navidad.

Pero en Nochebuena, Anna, que estaba con unos amigos cenando en el mejor restaurante de Lausana, sintió de pronto un irrefrenable deseo de estar junto a su hijo. Y nada la pudo contener. De pronto se puso en pie y dijo a sus anfitriones: «No puedo estar aquí un minuto más sin mi hijo». Y se precipitó fuera del restaurante. Una hora más tarde la «estrella» y Lucas estaban sentados en el «Grappe d'Or».

Al día siguiente, el muchacho recibió los regalos de Na-

vidad de su madre: libros, vestidos y, lo mejor de todo, una magnífica pistola de aire Mirando a su hijo, la «estrella» derramaba lágrimas de alegría. Era un gesto patético de elne, pero, esta vez, sin ningún fingimiento.

Pasada la Navidad, la «estrella» volvió a Roma, y se vio sorprendida por haberle sido concedido la «Violeta de Oro» por un gran «magazine». El premio no se debía sus méritos artísticos. Había sido proclamada la madre ejemplar de Italia. Y este premio, según ella misma dijo, significó mucho más que el «Oscar» que poco después habría de concederle la Academia de Hollywood.

Cuando la comunicaron este triunfo comentó: «Todo lo que hago es por Lucas. Este «Oscar» es el mejor regalo que puedo enviarle desde América».

JAIME BIELMAN

Murcia tendrá central lechera

Con capacidad mínima de doce mil litros

MADRID, 26.—Se ha resuelto el concurso abierto para la concesión de centrales lecheras en Murcia, aprobando el establecimiento de una central con capacidad mínima de 12.000 litros diarios de leche a favor de la Cooperativa Ganadera de Productores de Leche y Derivados, de Murcia. Las obras darán comienzo en el plazo de cinco meses y deberán quedar terminadas en el curso del año 1957. —Cifra.

IMPRESOS
PARA
CORRIDAS
DE TOROS *en*

LA VOZ DE ALBACETE

Panorama literario

Camilo José Cela o Gómez de la Serna pudieran sustituir a Amezúa en la Academia

Stella Corvalán, la poetisa errante, tiene predilección por España.—187 novelas se han presentado al «Planeta»

MADRID.—(Servicio de ARGOS especial para este periódico. Prohibida la reproducción.)

Tenemos ante nuestros ojos una encuesta breve y metódica donde cerca de una veintena de literatos anticipan el candidato que mejor pudiera sentarse en la silla «Z» de la Real Academia Española. La muerte de don Agustin G. de Amezúa dejó el lugar vacante. La encuesta realizada, en la misma calle, ofrece mayoría de votos a Camilo José Cela y Ramón Gómez de la Serna. Limitémonos a ambos.

De Camilo José Cela se dijo lo siguiente: «Debia estar en la Academia hace algún tiempo, porque la representación joven en la Docta Casa me parece fundamental». «Es el escritor más importante que existe en España». «La Academia está en plan de reforma; busca nuevas formas de literatura y Camilo es quien mejor representa a la joven generación». Y «es un gran escritor».

Esto de Ramón Gómez de la Serna: «Su obra me parece la más representativa del medio siglo. A él no se le puede considerar aisladamente por su producción, sino por su enorme personalidad. Es un gran creador de idioma y aportaría a la Academia extenso lenguaje americano». «Es un escritor enormemente representativo y ha dado una vuelta a la literatura española; pesa sobre todos nosotros y no sabe-

mos cómo, que es lo importante». Y. «Se merece siempre alguna cosa y la tiene bien merecida desde hace mucho tiempo».

También obtuvieron votos Astrana Marín, Julio Camba, Víctor de la Serna, Gil Gaya, Fernández Ramírez y Sainz de Robles. Ahora son los señores académicos quienes tienen la palabra.

STELLA CORVALAN NO HACE POESIA CEREBRAL

Esta poetisa chilena, que tantas buenas horas ha cantado con el lenguaje español, confiesa que su corazón es quien le dicta los versos, no haciendo, en modo alguno, poesía cerebral.

Stella Corvalán conoce al de dillo Europa, América y África.

—Sin embargo—dice—, siento una gran predilección por España.

Aquí ha publicado la inmensa mayoría de sus libros. Intima amiga de Pio Baroja, conversa con él durante horas, considera como la mejor poetisa actual, y don Pio pocas veces se equivoca.

Lo cierto es que Stella Corvalán, una firme candidata al Nobel, ha lanzado últimamente su gran obra, «Sinfonía de la Angustia», un inmenso tomo prologado por Papiñi, donde la poetisa ha vertido lo que de verdad siente su alma.

EL «PLANETA», MAS CONCURRIDO QUE DE COSTUMBRE

Han sido 187, exactamente, las obras original de Concha Castroviejo, Carmen Kutz, Jose fina Dalmau, Signes, Aurora Beltrán. Las obras han llegado de los más diversos lugares de España, siendo Barcelona la provincia de más aportación. También llegaron tres de Argentina, 2 de Chile; una de Méjico, y otra, de Uruguay. Lo más curioso de todo es que un inglés también se ha presentado a este gran premio español, con una novela escrita recto castellano.

OTRAS NOTICIAS
Se falló el premio «Sésamo»

de Cuentos», adjudicándose las mil pesetas de costumbre a Fernando Quiñones, que presentó una narración, sin tema ni nada, cuyo título era «El torero».

El premio «Fray Luis de León» para traductores cayó en poder del sexo femenino. Nos referimos a Consuelo Ber ges, que, con «La historia cristiana», de Jean Descolá, desbancó a unos cuarenta traductores de todos bien conocidos.

Rafael Morales, García Nieto y Pino Ojeda se adjudicaron, respectivamente, ocho, seis y tres mil pesetas que otorgó la Casa Colón, de Las Palmas, a los concurrentes al premio «Tomás Morales».

A.M.G.

SE VENDE
despacho de madera de roble, en estado nuevo
Razón: esta Administración

Lo que te quita la ciudad te lo devuelve el aire
libre: salud y alegría.
¿Conoces los campamentos?

Campamentos de Verano: Cuarteles falangistas en los que se cultivan todas las virtudes religiosas, militares y políticas. La dignidad, el honor, la disciplina y la camaradería son virtudes que en todo momento se practican.

La más rápida tramitación de sus préstamos especiales al 4'50 por 100 y ordinarios al 6 por 100 (Según la garantía)
Con el Banco Hipotecario de España se la garantiza
José Ruiz Ballesteros
Agente de la Propiedad Inmobiliaria y de dicho Banco para esta capital y provincia.
Pida información a su despacho en ALBACETE, Mayor, 34.—Apartado 69.—Teléfono 17-63, que cuenta con la colaboración del de la **GESTORIA «ALBAIDEL»** para estos asuntos y los demás que le interesen. Trafalgar, 16—1º. dchº.
Teléfonos 23—48—57 y 21—57—75 MADRID

ESCANDALOS DEL SIGLO

AMENIDADES

(V)

Una de las mayores estafas del mundo financiero.-Ivar Kreuger, el «Rey de los fósforos», era un especulador y no un genio de las finanzas

Al leer la crónica judicial de cualquier ciudad del mundo es corriente enterarse que a un desaprensivo, que hurtó unas cañerías, se le ha impuesto una severa pena. También es factible que, en la misma ciudad, un tipo sin escrúpulos, especulador impenitente, sea considerado como un gran señor.

Hay una canción popular que dice algo parecido y creo que no anda alejada de la verdad. Es la concluyente filosofía del pueblo.

El financiero sueco Ivar Kreuger realizó una estafa por valor de un billón de coronas. Dueño del más grande trust de los forros y del hierro, compitió con las más poderosas firmas americanas, y terminó pegándose un tiro cuando se descubrió el fabuloso negocio montado en el aire.

La historia de Kreuger, que ha tenido muchos antecedentes y, también, muchos continuadores, no deja de ser curiosa.

Su padre, era un industrial de cierto abolengo, le costó la carrera de ingeniería y luego le abrió la puerta de su casa para que recorriera algunos países ganándose la vida por sus propios medios.

Kreuger estuvo en la India en los Estados Unidos, en Inglaterra, en África del Sur y en México. Sufrió hambre en todos ellos, se jugó la vida más de una vez en algún negocio arriesgado, y bien aleccionado volvió a Estocolmo.

—¿Cómo te ha ido?, le preguntó el padre.

—Muy bien. Estoy en condiciones de hacerme millonario...

—¿En condiciones de hacer te millonario? ¿Habrás encontrado la fórmula de la piedra filosofal o el elixir de larga vida!...

—Nada de eso, dijo el joven ingeniero Kreuger. Tengo unas cuantas ideas originales. —Pues nada hijo, a ver si alguien cree en ti...

El joven Kreuger visitó a varios nombres importantes de Suecia, expuso sus proyectos, escuchó palabras de aliento... pero nadie se avino a llevarlos a la práctica.

—¿Ya sabe usted cómo está todo!... ¡Hay una gran crisis!... Además, no se habla más que de la guerra. Que si Alemania, que si Gran Bretaña, que si Rusia, que si Francia... ¿Quién expone nada en esas condiciones?

Su experiencia y sus dotes de persuasión le sirvieron de poco. Es decir al fin consiguió convencer a un industrial de que debía emplear cincuenta mil coronas en una empresa de construcciones.

¡Ese Industrial era su padre.

UN HOMBRE AUDAZ

—¡Aquí hay que organizar el trabajo en cadena, como los americanos! No es aquel un país que me entusiasme, la verdad—solía decir el ingeniero Kreuger—, pero es una gente práctica. Realista. Aquí se trabaja igual que hace cincuenta años.

Y tenía razón. La empresa constructora, pese a que los augurios que le hicieron las gentes, no eran muy benévolo, resultó un negocio redondo. El joven Kreuger laboraba con tesón, tenía ingenio, y sabía realizar operaciones muy beneficiosas.

—¡Ten cuidado, hijo que un día te coges la mano!... La gente no siempre es tan estúpida como tú te crees—solía repetirle su padre—, No se les puede engañar.

El ingeniero se sonreía. ¡Pues si que no había tenido ocasión a lo largo de su poco dilatada pero sí intensa existencia a hacerse un psicólogo y estudiar las reacciones de sus competidores!

—Mira, una vez, estando yo en México, en una taberna... Bueno, no me ibais a entender... Por favor, fuego. Llego desde hace unos minutos este cigarrillo apagado en la boca.

—Espera que voy a encender un fósforo... le atendió su padre.

El ingeniero Kreuger se quedó un momento pensativo. Al fin se dió un golpecito en la frente, como de hombre que ha hallado al fin una idea feliz, y sugirió:

—¡Ya lo tengo!... Nada de construcciones. ¡Los fósforos!... Monopolizar la industria de los fósforos en Suecia... ¡Y en también en Europa... ¡Y en el mundo entero!...

Su interlocutor quiso hacerle entrar en razón.

—¡No seas estúpido!... Eso de las construcciones es un negocio seguro y que podremos ampliar la próxima temporada.

—¡Seguro, seguro!, rezoñó Kreuger. ¡Habéis nacido para vivir en la mediocridad! ¡Ideas, eso es lo que le hace falta al mundo moderno! Hombres que sean capaces de llevar a la práctica unas cuantas ideas geniales...

AMBICIONES

El pequeño trust de las fábricas de fósforos empezó a dar el resultado apetecido. Se ganaba fácilmente millones y millones. Al estallar la primera guerra europea, en 1914, Kreuger estaba al frente de nada menos que de diez fábricas. La firma competidora, la Svenska Tondstick, hubo de rendirse ante el empuje dado por Kreuger, y así consiguió el monopolio de las cerillas en toda Suecia.

Por José Luis FERNANDEZ-RUA

Al concluir la primera guerra mundial, Kreuger consideró que había que ampliar su campo de acción. Ya el negocio en sólo su país le resultaba angosto. Y se lanzó a adquirir acciones de las fábricas de fósforos en Polonia y en los países bálticos. Después hizo lo mismo en Alemania. La inflación de la anterior postguerra favoreció sus planes. Había adquirido terrenos y casas que, al cabo de pocos años, fueron supervalorados.

—¿Llevaba o no la razón? —se ufana Kreuger ante sus consejeros.

Sin embargo, su megalomanía no tenía límite. Era una ambición desmesurada. Y como le resultaba insuficiente, comenzó a realizar las primeras falsificaciones. Títulos inexistentes, dinero que no existía. Pero él especulaba gracias a la credulidad de los demás que en él habían depositado su confianza.

Multimillonario y con gran prestigio en el mundo financiero, Kreuger se permitió hacer empréstitos a varios países. Entre ellos a Alemania. Era hombre, al parecer, de recursos fabulosos.

En 1931 su poder había alcanzado el cenit. El monopolio de los fósforos en numerosos países, con una población total de doscientos millones de habitantes. Más del setenta y cinco por ciento de la producción total en el mundo, salía de sus fábricas.

El crédito que había alcanzado le permitió medir sus fuerzas con las firmas americanas, como Morgan, disputándole alguno de los negocios más importantes. De poder a poder. Porque ya no solo le interesaban a Kreuger los fósforos sino también la producción del hierro o las instalaciones telefónicas en los países...

Desde Estocolmo, este hombre que había pasado hambre en la India, en los Estados Unidos, en México, en Inglaterra y en África del Sur, dictaba órdenes y hacía sentir su influencia en las 301 salas de todos los pueblos.

NADA POR AQUÍ; NADA POR ALLÍ

Su organización era envidiable. Los Bancos operaban con él con la seguridad de que era una firma de una solvencia ilimitada. Hasta que, de pronto, todo el castillo de naipes se vino abajo. Se demostró que no contaba con dinero efectivo. Que era un farsante encumbrado.

Cundió la desconfianza. Se le empezó a considerar como

lo que realmente era: No un genio de las finanzas, sino un especulador. Los tiempos eran difíciles, y su trust se precipitó hacia la bancarota. Los que habían sido sus amigos se consideraron vilmente engañados y escarmentados por el presunto genio de las finanzas. Le retiraron su apoyo.

El día 12 de marzo de 1932, Ivar Kreuger, uno de los grandes artífices de las finanzas de su tiempo, consideró que todo su artificio había sido descubierto. Apareció la trampa y el cartón a los ojos de todos.

Y, en esta cruel farsa, no tenía el papel de un gran trágico, sino el de un farsante. No pudo soportar su derrota. Adquirió una pistola en una armería, se encerró en una habitación y se descerrajó un tiro.

SE LEVANTA EL TELÓN

Sus socios y colaboradores, para evitar la catástrofe que se les venía encima comunicaron a la Prensa que Ivar Kreuger había sido víctima de su neurastenia. Pero lo cierto es que, al poco tiempo, se descubría la verdad: La Kreuger y Toll A. B., en una reunión de accionistas, hacía público que las deudas ascendían a más de un billón de coronas suecas. Los principales directores de la firma tuvieron que rendir sus cuentas ante los tribunales, y entonces se conocieron los entresijos de más de un pomposo negocio más propio de figurar en la picaresca.

Al cabo de los años, en 1952, el hermano de Ivar Kreuger, Torston, aseguró que el financiero no se quitó voluntariamente la vida, sino que lo habían asesinado. Lo que hay de cierto es cosa que queda envuelto en la más oscura nebulosa. Lo cierto es que el "crack" de Ivar Kreuger fue uno de los mayores escándalos de los últimos cincuenta años.

EL CAMARADA IVANOF

Se cuenta en el Departamento de Estado, en Washington. «Un delegado de Moscú celebra un mitin en una cooperativa del Estado.

—Camaradas—dice— ha pasado a la historia el tiempo de Stalin. El partido no tiene ahora una dirección colectiva y la base debe participar. Dejar oír vuestra voz. ¿Qué tenéis que preguntar? Decidme vuestro criterio, vuestras críticas. Hablad sin miedo.

Uno de los presentes le vanta la mano:

—Camarada delegado: Me llamo Ivanof y querría saber, qué se hace de las tres carre-

tas de patatas que se entregaron cada semana en la sede del partido y que no se nos paga.

—Pregunta muy atinada—dice el delegado—. Tomo nota, camarada. Voy a informarme y dentro de tres semanas te contestaré.

Tres semanas después vuelve el delegado, pronuncia el mismo discurso preliminar y dice si alguien tiene alguna pregunta que hacer. Silencio. De pronto, uno de los asistentes se decide.

—Camarada: Me llamo Petrof. No voy a preguntar lo que ha sido de las carretas de patatas. Pero, dígame, por favor, ¿qué ha sido del camarada Ivanof?

Solución del crucigrama núm. 241

- HORIZONTALES: 1. Casia. —2. Lamento.—3. Dolo. Eaca. —4. Les. Res. Apo.—5. Imán. Osos. —6. Ce. Os. La. SM.—7. enoW. Nati.—8. otl. Por. Tao. —9. Erre. Asar.—10. Calamar. —11. Salan.
- VERTICALES: A. Liceo.—B. Demente.—Losa. oírC.—D. Cal. Now. Ras.—E. Amor. Pe la.—F. Se. El. Do. Al.—G. Inés. Rama.—H. Ata. oan. San.—I. Ocas. Atar.—J. Apos tar.—K. Osmio.

Publicaciones

«La Estafeta Literaria»

Acaba de aparecer el número 53 de «La Estafeta Literaria», en cuyas ocho grandes páginas, al precio de dos pesetas, podrá usted leer, entre otros, los siguientes reportajes y colaboraciones: «Santander, centro artístico de Europa». Información del próximo festival internacional que comienza el día 28 del actual.

«El escritor en los periódicos».—Tomás Borrás habla de la misión del colaborador en la Prensa.

«Congreso de Libreros en Francia».—No hay crisis de libros, el problema está en las librerías.

«Historias de ciclistas», una novela sobre el extraño mundo de los dopados».—Entrevista con Paco Ignacio Taibo, escritor sin prisas.

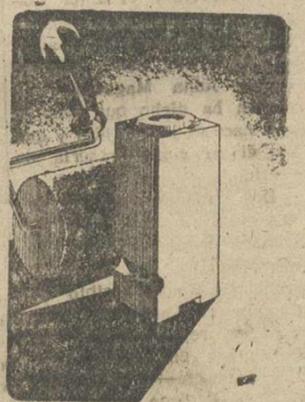
«Jorge Campos, premio nacional de Literatura».—Una hora y media, y de un tirón, un cuento.

«San Sebastián 1956, escaparate de cine». Un balance importante de buenas películas, en un ambiente internacional.

«Los escritores cara al verano».—16 autores contestan a una encuesta.

«¿Qué autores españoles se leen fuera de España?».—Intelectuales extranjeros hablan de literatura castellana.

Y las secciones habituales: Vuelta del Exterior, Correo Nacional, Los académicos no son mundo aparte, Cine-Teatro-Circo y El todo Madrid de las Tertulias.



ENCARGUE SUS IMPRESOS EN LA IMPRENTA COMERCIAL

LA VOZ DE ALBACETE



FABRIQUESE EN SU CASA EL AGUA DE COLONIA CON LOS "FAMOSOS PREPARADOS ORO" PERFUMES - LAVANDA - VIEJA - FARINA - MENO - BABY - QUINA - CHIPRE - PEBETA - JAZMIN - DUCAL - ROSA - CLAVEL - JADU - VIOLETA - ETC. EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS-PRECIO PREPARADO ORO-11-PTAS. FABRICA PREPARADOS ORO - CALLE SEVILLA N.º 25 - VALENCIA



En todas partes hallarás algún descuento. En el campamento, no.

D.N.P. FRONTE DE JUVENTUDES

La provincia al habla El trasatlántico «Andrea Doria»...

Casas de Juan Núñez

Toma posesión el nuevo alcalde

El pasado martes, día 24, a las siete de la tarde, tuvo lugar en el salón de sesiones de este Ayuntamiento, la toma de posesión del nuevo alcalde y jefe local del Movimiento, don Pedro Royo Galdanéz, persona que goza de general prestigio en esta localidad.

A tal efecto se verificó una sesión extraordinaria, que fué presidida por el inspector provincial del Movimiento, don Antonio Andújar Balsalobre, en nombre del Excmo. Sr. gobernador civil y como delegado de su autoridad, asistiendo a la misma, con los alcaldes entrante y saliente, la totalidad de la Corporación Municipal, autoridades y numeroso público.

Después de la ceremonia del Juramento, el nuevo alcalde, señor Royo, pronunció unas breves palabras para dar las gracias por la confianza que en él se depositaba, y prometer trabajar con toda lealtad y entusiasmo en beneficio de los intereses de Casas de Juan Núñez.

El inspector provincial cerró el acto con otras palabras en las que, después de agradecer al señor Masía González los servicios prestados durante seis años de labor al frente de la Alcaldía, pidió al nuevo alcalde que trabajara con entusiasmo y lealtad por los intereses de su pueblo, solicitando la colaboración de todos los concejales en esta nueva etapa, en la que, bajo el mando del Excmo. Sr. gobernador civil, don Santiago Guillén Moreno, se están realizando en la provincia obras de todas clases y de absoluta necesidad para los pueblos. Señaló el señor Andújar, que el lema del nuevo alcalde debería ser la unidad de todos los hombres de Casas de Juan Núñez, para lo cual a todos debía atender por igual en las cosas justas, para así lograr una armonía que haría posible emprender trabajos y proyectos que traerían consigo la resolución de todos los problemas que afectan a la localidad. Terminó señalando el ejemplo que nos daba el Caudillo —en austeridad y trabajo— en estos momentos venturosos para la reconstrucción de la Patria.

CORRESPONSAL



Centro de Higiene

Una de las preocupaciones de nuestro Ayuntamiento es el problema sanitario, como nos viene demostrando en su actuación, al preocuparse del mejor encauzamiento de los servicios dependientes del mismo. Ha dotado del material necesario a la Casa de Socorro y a los incluidos en A. P. D., les ha montado el ambulatorio y facilitado lo necesario para el mejor servicio. Tiene a la vista una obra de más importancia y utilidad, la construcción del Centro de Higiene, en el cual pone todo su empeño el dinámico jefe provincial de Sanidad don Sebastián García Martínez, que tan intensa campaña sanitaria viene realizando en nuestra provincia, contando con el decidido apoyo de las primeras autoridades, propulsores de la política de nuestro Movimiento. Prueba de ello nos la dan las Casas de Médico y Centros, que se encuentran ya en servicio, siendo muy pocos los pueblos de nuestra provincia que carecen de este servicio y que demuestran los inmensos beneficios que reportan a los vecinos. En ellos esperamos ver incluido al pueblo de La Roda.

CALLEJEANDO

Ponemos al día los nombres de nuestras calles para facilidad del vecindario: La calle que en 1367 se llamó del Hospicio y en 1857 de Mena, se llama en la actualidad, de Lope de Vega. Los barancos de la Puerta de la Villa, que en 1680 se llamaron Las Balsillas, cuando se empezó la construcción de casas, hoy es una magnífica calle que va al Matadero Municipal y se llama Avenida de Hermenegildo Moreno Micó. Las calles del Junco y Cuchillo, cargadas de tradición, siguen llamándose lo mismo. La denominada Puerta de la Villa, se sigue llamando así por no perder la tradición de la existencia de una muralla en esta villa, cuya entrada principal correspondía a la situación de esta calle. De ella se conservan algunos trozos. La que fué Placeta de Roque Alfaro, es el sitio donde en la actualidad se encuentran tres árboles plantados, de esta misma calle. La calle de D. Matías, que así se llamó desde 1857, se llama de Cervantes, en memoria al glorioso manco de Lepanto y príncipe de las letras patrias; recibiendo entonces también el nombre de Placeta de D.

Matías, el sitio donde se encuentra una pared de piedra con un soberbio escudo. La que fué calle de Roque Alfaro en 1857, es en la actualidad, travesía de Cervantes una parte y, la otra, Quevedo. Y calle del Almirante Alarcón, es la que partiendo de la P. de la Villa, en el histórico «lienzo de doña Ana» sube por la cuesta de la iglesia hasta Cervantes, donde termina. Lo que fué Plaza del Castillejo, como recuerdo al sitio donde estuvo el castillo de Roda no tiene nombre en la actualidad.

B. de M.

Cuarenta y seis becas para el X Curso de Periodismo de Santander

Empezará el 1 de agosto

Se han concedido 46 becas para el X Curso de Periodismo que, como en años anteriores, se celebrará en la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo» de Santander del 1 al 15 del próximo mes de agosto.

Entre los numerosos solicitantes han sido elegidos periodistas profesionales de diarios y de radios, entre los cuales hay 7 directores de diarios o de emisoras de radio; otros 7 subdirectores y jefes de redacción. De alumnos de periodismo figuran los cinco primeros números de la última promoción. Se han becado además a funcionarios de los ministerios de Asuntos Exteriores, Educación Nacional e Información y Turismo y alumnos universitarios.

Independientemente de estas becas, la Escuela Oficial de Periodismo ha concedido otras cinco, de las cuales tres se han otorgado a periodistas marroquíes y el Instituto de Cultura Hispánica enviará a ocho universitarios hispanoamericanos.

El tema del presente curso será: «Las empresas mercantiles con finalidad o trascendencia ideológica» y los profesores del curso serán entre otros, directores y gerentes de diarios, de semanarios, presidentes de entidades propietarias de emisoras de radio, directores y distribuidores de películas y editores y distribuidores de libros.

Se aquila

Almacén 400 m. cuadrados. Propio cereales, cerca Estación F. C.
Razón: P. Romano, 53
Teléfono 1940.

(Viene de la pág. PRIMERA)

A) No sonó ninguna señal de alarma, pese a que en aquella hora los pasajeros se habían retirado a dormir a sus cabinas.

B) No dio la tripulación instrucciones de que el peligro era inminente, ni se dió aviso alguno por los altavoces.

C. En consecuencia, los pasajeros actuaron por propia iniciativa, y al pararse los motores a causa del choque e iniciar el barco una alarmante inclinación sobre un costado y entrar humo y agua en algunas cabinas y pasillos, se produjo una situación de pánico.

D) La mayoría de los pasajeros se reunieron en los puestos de alarma, donde no apareció ningún miembro de la tripulación para dar instrucciones, y al advertir el peligro que suponía permanecer en el interior del barco, decidieron subir a cubierta y situarse junto a las lanchas salvavidas, esperando en vano las necesarias instrucciones.

E) Ningún miembro de la tripulación inició una acción organizada durante todo el tiempo que duró la peligrosa situación.

F) Los pasajeros, por su propia iniciativa y para luchar contra el pánico que se iba apoderando de todos ellos, comenzaron a cantar himnos, para elevar la moral.

G) Se consiguió mantener una apariencia de orden, a pesar de que el trasatlántico se hallaba muy escorado. No se tenía idea de que otros barcos fueran a acudir en salvamento de los pasajeros y los altavoces permanecían en completo silencio.

«Todos los hechos que hemos mencionado constituyen una prueba evidente de la responsabilidad fundamental de los oficiales y tripulación del trasatlántico en el salvamento de los pasajeros. La falta de organización fué causa directa de un gran número de accidentes entre los pasajeros del «Andrea Doria», que no tenían por qué haber sucedido», concluye el informe.

Hasta ahora se sabe que han muerto 7 pasajeros y han desaparecido cuarenta. Continúan llegando a Nueva York los barcos de salvamento.—Efe.

LA PRENSA SUECA ESTOCOLMO, 27.—Todos los periódicos de la mañana han llevado a la portada la información del choque del trasatlántico italiano «Andrea Doria» y el buque «Stockholm», que ha ocasionado el hundimiento del primero.

Se vende

Casa planta baja con vivienda, cuartos y pajar. Calle Joaquín Quijada. Razón: Esta administración.

Instituto Nacional de Enseñanza Media

Matrícula gratuita para ingreso y enseñanza no oficial no colegiada

Todos los alumnos que se consideren con derecho a disfrutar de este beneficio, según la vigente Ley de Protección Escolar, podrán solicitarla durante la primera quincena del próximo mes de agosto, utilizando el impreso oficial.

Lo que se hace público para general conocimiento y el de los interesados.

Siete catástrofes marítimas desde que terminó la guerra

Se han producido siete accidentes marítimos graves desde la segunda guerra mundial.

El 28 de marzo de 1944, un incendio arrasó el barco transporte de tropas británico, «Empire Windrush», frente a Argel. Murieron cuatro personas y se salvaron 1.500 en la operación de salvamento más importante de la historia marítima.

Durante el mismo año se hundieron 208 embarcaciones en un tifón ocurrido en aguas del Japón, produciéndose más de 1.700 muertos. Entre los barcos hundidos figuraba el transportador «Ruya Maru».

En 1949 la motonave canadiense que navegaba en los Grandes Lagos, «El Nordic», se incendió, muriendo como consecuencia 119 personas.

El buque turco «Corum» se hundió arrastrando consigo a cien personas. El navío danés «Kjobenhavn» se hundió frente a Jutlandia, en 1948, después de haber chocado con una mina. Murieron quince personas.

El barco chino «Klangya» se incendió en noviembre de 1948 en el mar de China. Se ahogaron de 6.000 a 9.000 personas.

El buque griego «Himmarrá» se hundió cerca de la isla griega de Eubocá: la lista de muertos fué de 291.

El 31 de enero de 1953, el navío inglés «Princesa Victoria», se hundió ante la costa de Irlanda, pereciendo 133 pasajeros y los miembros de su tripulación, durante una terrible tormenta.

El diario sueco más importante, el «Dagens Nyheter», encabeza la primera plana: «Un trasatlántico italiano, se va a pique», en grandes tipos de letra.

La mayoría de los rotativos incluyen fotografías del buque italiano naufragado y del «Stockholm», que también sufrió graves daños. Todos los titulares tienen gran relieve. Dice así: «Svenska Dagbladet». «Stockholm» en la tragedia marítima». Y como sumario, escribe: «Un accidente inexplicable».—Efe.

ESTABA ASEGURADO POR MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR

LONDRES, 27.—En los círculos financieros británicos se informa que el «Andrea Doria» estaba asegurado solamente por 16 millones de dólares.

En el mercado de seguros se le había tasado en 33 millones.

La mitad del seguro principal estaba hecho en la Casa Lloyd, de Londres.—Efe.

DOS ARTISTAS CINEMATOGRAFICAS EN «DESHABILLE»

Sobre el puente del «Ile de France» fué vista la artista cinematográfica norteamericana, Ruth Roman, con vestimenta de hombre, que le había prestado uno de los pasajeros, así como a Betsy Drake, esposa de Gary Grant, en pijama.

HALLA LA MUERTE EL CORRESPONSAL DEL «NEW YORK TIMES» EN ESPAÑA

El doctor Paterson, que ocupaba la cabina próxima a la familia Cianfarra, es el que dió la noticia de la muerte del corresponsal del «New York Times» en España, Mr. Camille Cianfarra, y de sus dos hijos. Dijo que la cabina de éstos se encontraba exactamente en el sitio en que el «Stockholm» embistió al «Andrea Doria».

Agregó el doctor Paterson que su propia mujer quedó aprisionada entre las retorcidas placas de acero, hundiéndose con el barco, sin que fuera posible prestarle auxilio.

TRAGICO (BALANCE) PROVISIONAL. Cinco personas muertas y

LA «HIPNOSIS DE RADAR», POSIBLE CAUSA

LONDRES, 27.—Los técnicos de navegación británicos creen que la «hipnosis de radar» puede haber contribuido al hundimiento del buque italiano «Andrea Doria».

El periódico «Daily Express» informa que los técnicos han manifestado que se han encontrado «síntomas de hipnosis de radar» en un cierto número de choques marítimos, añadiendo que está siendo investigada esta posibilidad tanto en Inglaterra como en los Estados Unidos.

Los especialistas han explicado que la «hipnosis de radar» tiene lugar cuando el oficial de navegación «se fascina con las imágenes en la pantalla de su aparato de radar» y no toma otras medidas de navegación entre la niebla.

Al tratar de la posibilidad de poner a flote el «Andrea Doria», uno de los técnicos dijo: «Esto sería posible, pero no factible. No creo que nadie se comprometa a ello».—Efe.

El tiempo, hoy

MADRID, 27.—Informa el Servicio Meteorológico que hubo alguna nubosidad a lo largo del Cantábrico en el resto despejado o casi despejado y anuncia que se mantendrá estacionaria la situación. La mar, rizada en todo el litoral; Lérida registró la máxima con 39 y Cuenca la mínima con 13.—Cifra.

Se alquila

Local industrial Carretera Madrid Razón: esta Administración

GRAN OCASION

Magnífica rústica en la provincia de Cuenca. 800 hectáreas, 700.000 pinos, de ellos muchísimos maderables, de 10-18 metros. Casa de dos plantas para señores, y casa para labradores. Terrenos de vega, y chopos. Amplios informes. Precio: 5.500.000 pesetas. Razón: Amalio Donate López. Apdo. 19. Grande 1.ª-4 LA RODA.



DE CANUTILLO

En aquel poblacho de mala muerte del campo de Calatrava de mis primeros años, pedía la gente, muy a menudo, unguento de canutillo; y yo, como ya estaba hecho, en barritas, lo despachaba con la feliz ignorancia de su aplicación. Por entonces se hablaba en el lugar de otros canutos, y era porque había allí una plaga de langosta que no se la saltaba ni el alcalde, aquel monterilla de turno al que imaginé pudriendo tierra y, por tanto, más calvo que yo.

El tiempo se ha llevado de mi memoria la composición de aquel cerato. Tampoco he averiguado para qué servía. Una mozoa vecina entraba en la botica cuando yo estaba solo, pidiendo el unguento de referencia.

—Díce mi madre que le digas a tu padre que lo apunte.

Todo se nos volvía apuntar, apuntar. Nadie pagaba y si lo hacían era pasada la siega o acabada la vendimia. Lo de más seguro cobro eran las cosas que recetaba el veterinario. ¡Ay, linimento Alonso Ojea, pluralmente venerado!

... El pregonero del pueblo se desgañaba en las esquinas afiladas:

—¡¡Por un saco de canutillo de langosta, un real!! ¡Lo paga el señor alcalde!

Y los sacos de tan ópima cosecha se apilaban y quemaban en algún sitio por donde Cristo perdió el gorro. Y llegaba al pueblo, sin luz eléctrica entonces, el resplandor de la hoguera insecticida crujiente y justiciera.

A la hora de cerrar la botica—catorce horas de jornada—no faltaba una mujer solicitando unos céntimos de unguento de canutillo. "Deux ex machina".

F. DEL CAMPO AGUILAR

Egipto se apropia el Canal de Suez

(Viene de la pág. PRIMERA) COMENTARIOS BRITANICOS: NASSER DEMANDADO

LONDRES, 27 (urgente).—El presidente egipcio, Gamal Abd-El-Nasser, será demandado ante el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya, por su "hecho consumado" de ocupar el Canal de Suez, según ha declarado el portavoz de una compañía británica que tiene intereses en el Canal.

La noticia de la medida tomada por el Gobierno egipcio causó sorpresa y emoción en Gran Bretaña y el primer ministro, sir Anthony Eden, corrió a reunirse con sus ministros para estudiar las oportunas contramedidas que deben ser tomadas. Una reunión del Gabinete se celebrará hoy o mañana para adoptar decisiones.

Sir Alexander Cadogan, director de la Compañía Británica del Canal, exclamó al conocer la noticia: "Nadie podría imaginar que los egipcios adoptasen una decisión tan alocada".

Otras fuentes británicas, allegadas a los intereses comerciales en Suez, declararon que Nasser, utilizará ahora su control sobre la importante y vital vía acuática para sus fines políticos y prohibirá a algunas naciones el uso del Canal. Sobre todo el Canal estará bloqueado para los barcos israelíes, dijeron.

Otros círculos financieros británicos han expresado su indignación por la medida adoptada por el Gobierno egipcio y han dicho que Egipto carece por completo de derecho para "hacer lo que ha hecho", ya que ello supone violar el acuerdo de 1946 y otros muchos acuerdos de los que Egipto era signatario.

Mientras tanto, el Foreign Office guarda silencio, pero se espera que hoy mismo se publique una declaración ofi-

cial, cuando el Parlamento se reúna.—Efe.

CAMBIO DE BANDE RAS

EL CAIRO, 27.—Funcionarios de Port Said han arriado la bandera francesa en el edificio de la Compañía del Canal de Suez y, a continuación, izaron la bandera egipcia.

El acto del cambio de banderas se realizó sin ninguna ceremonia.—Efe.

PUEDA QUE TENGA RELACION CON LA NEGATIVA OCCIDENTAL A SUFRAGAR LA PRESA DE ASSUAN

EL CAIRO, 27.—En los círculos financieros se estimaba hoy que la suma de acciones de la compañía del Canal de Suez asciende a 70 millones de libras egipcias—196 millones de dólares—. La construcción de la presa de Assuan se calcula que puede costar 430 o sea 1.280 millones de dólares.—Efe.

BAJA LA COTIZACION DEL FRANCO

PARIS, 27.—(Urgente).—Los efectos de la drástica medida egipcia se han hecho sentir inmediatamente sobre el ya maltrecho franco, antes de abrir la Bolsa. El precio del kilogramo de oro ha subido 3.000 francos (8.20 dólares), alcanzando una cotización de 475.000 francos.—Efe.

GRAN BRETAÑA PREPARA TROPAS DE CHOQUE

NICOSIA, 27.—Gran Bretaña ha ordenado el estancamiento de sus fuerzas de paracaidistas de choque, destacadas en esta isla, en vista de las medidas tomadas por el presidente de la República egipcia, Gamal Abdel Nasser, con respecto a la nacionalización de la compañía del Canal de Suez.—Efe.

Se aprueba la rotulación de las calles que forman el nuevo grupo de viviendas del Ayuntamiento

Adquisición de material quirúrgico para la Casa de Socorro

Sesión de la Comisión Municipal Permanente

Bajo la presidencia del teniente de alcalde, señor Oróvigt Gil, celebró sesión la Comisión Municipal Permanente, aprobándose los siguientes asuntos del orden del día:

Diferentes facturas de compra. Expedientes de prórroga de primera clase referente a mozos pertenecientes a los reemplazos de 1954 y 1956 Antonio Sánchez López y Lázaro López Navarro, respectivamente.

Instancia de don Pedro Gil Royo, solicitando se le abone la cantidad de 203,00 pesetas, que le corresponden satisfacer al Ayuntamiento, del impuesto de solares, por el local escuela arrendado a este Municipio.

Instancia de don Andrés Iglesias, don Fermín Moreno, don Antonio Siervo, doña Segunda Fajardo, don Leocadio Jiménez, doña Natividad Gascón, don Juan Matías y don Domingo Martín, solicitando licencia para instalar aparatos de recreo y refrescantes en el Paseo de la Feria.

Instancia de don Alfonso Ramírez, solicitando causar baja en el Impuesto de Rodaje.

Instancia de don Santos Segovia García, solicitando anulación de recibos de rodaje. Instancia de don José García, solicitando causar baja en el impuesto de desagüe de canalones.

Instancia de don Miguel Orrico, solicitando causar baja en el impuesto de desagüe de canalones y anulación de recibos.

Instancias de don Lorenzo Belmonte y don Constantino Valcárcel, solicitando causar baja en el impuesto de carrafes y anulación de recibos.

Expediente instruido a instancia de don Alfredo Rueda López, solicitando permiso para la ampliación del quiosco que tiene instalado en el Paseo de la Feria, dedicado a la venta de helados.

PROPUESTA DE LA COMISION DE BENEFICENCIA SOBRE ADQUISICION DE MATERIAL PARA LA CASA DE SOCORRO

Seguidamente se dió cuenta de la propuesta de la Comisión de Beneficencia en la que se formula la necesidad de la adquisición de material sanitario para el departamento de Asistencia Domiciliaria, instalado en la Casa de Socorro.

Sobre el asunto informó el teniente de alcalde, presidente de la citada Comisión, señor Jiménez Sánchez, quien amplió detalles sobre la propuesta elaborada, siendo la misma aprobada a continuación.

ROTULACION DE LAS CALLES QUE FORMAN EL NUEVO GRUPO DE CASAS PROTEGIDAS PROPIEDAD DEL AYUNTAMIENTO

El señor Oróvigt Gil, dió cuenta de una propuesta, por la cual quedan rotuladas las calles que forman el Grupo de Viviendas Protegidas que el Municipio ha construido recientemente y cuya inauguración oficial tuvo lugar el pasado día 18 de julio.

De la mencionada propuesta, las calles quedarán rotuladas de la siguiente forma:

Calle Capitán Gómez Descalzo (vía central). Calle Capitán Escario Bochó (paralela a calle Capitán Descalzo).

Calle Capitán Rodríguez Cubas (paralela a la calle Capitán Gómez Descalzo).

Calle Capitán Martínez García (paralela a la calle Hermanos Falcó).

Calle Hermanos Falcó (paralela a la calle Carretera de Murcia hasta la de Circunvalación).

Las alusiones fantásticas

Por César GONZALEZ RUANO

De algún tiempo a esta parte la suspicacia de un determinado público está llegando a extremos ciertamente ridículos. Se despierta un vivo interés casi malévolo para algunos artículos que aluden a los hábitos o estados de ánimo de nuestra sociedad, a la abstracta vida ordinaria que tiene que situarse y explicarse por ejemplos prácticos, simulaciones de diálogos, etc. Continuamente hay gentes que se creen aludidas, censuradas, ridiculizadas, cuando en realidad y casi siempre, el autor el artículo ni siquiera pensó en ellos o ni siquiera los conoce.

Principalmente ocurre, naturalmente, con los artículos que tienen ribetes de costumbrismo. Estos artículos son, hablando profesionalmente, bastante "agradecidos". Mientras otros que nos dejan más satisfechos pasan sin pena ni gloria, éstos resultan siempre populares, tal vez porque tratan de temas que andan por el aire común o comentan con cierta ironía desgarrada o de origen melancólico lo que muchos han vivido o pensado y, al margen del escaso mérito que puedan tener, siempre gustan y divierten lo que, bien pensado, acaso sea lo que mejor deba pretenderse al escribir un artículo que es literatura efímera y de ningún modo cátedra ni oposición diaria al Olimpo por una peseta.

Pero estos artículos son los que precisamente suelen irritar a insospechadas individualidades cuando no a colectividades incalculadas.

Se resiste uno a que existan criaturas de una suspicacia tan masoquista, tan modesta, que se den directamente por aludidos en lo malo. El caso contrario, reconocida a vanidad humana, se explicaría más fácilmente. Que un individuo pueda sospechar que él es el gran pintor cuyo nombre no se dice, tiene cierta lógica, pero que se describa un tonto y exista quien se resienta diciendo a sus amistades que ese tonto debe ser él, ya es cosa que se entiende poco. Y, sin embargo, es cosa que continuamente sucede.

Y sucede quizá porque se pasan de listos hasta los más tontos, porque hay una especie de manía de que los artículos tienen clave y hay mucho tomate entre líneas. En la crónica como sucede en la novela o en el cuento, el escritor rara vez utiliza para la creación de sus personajes un modelo humano que existe exactamente en la vida real, sino que con muchos seres y aprovechando la parte de ellos que pueda convenirle, forma uno solo. Uno solo al que añade además, de invención lo que literariamente le da la gana. A veces ni siquiera ocurre eso y el tipo es puramente fantástico o simbólico y si tiene un parecido con Mengano o con Fulano es un parecido unas veces casual y otras diríamos que mágico.

Casi siempre la suspicacia de algunas gentes no tienen ningún fundamento y es puramente disparatado. Uno no suele estar en tanta comilona ni dispuesto a que eso constituya un tema de preocupación. Si se escribe un día que el pan con chocolate no nos parece un descubrimiento sensacional, no corresponde la intención de esa línea a una injuria o a una impertinencia contra el señor X o la señora Z que, meriendan pan con chocolate todas las tardes. Y así de una reunión de gentes, que no se distinguen precisamente por su excesivo interés en cultivar la inteligencia, habla uno es ésta una "alusión" tan general que a uno mismo le sería muy complicado, teniendo que asistir a tantas reuniones parecidas, cual fué exactamente la que nos inspiró este artículo.

La suspicacia gratuita donde ha llegado a su colmo parece que es en el cine y va resulta un tópico empalagoso ese letrerito que con letra mayúscula advierte que cualquier parecido con un personaje real o con una ciudad determinada es pura casualidad, sin mala fe posible.

BURBUJAS

CARTELES DE LA FERIA

Ya hemos visto por algunos lugares de la ciudad los carteles anunciadores de nuestra próxima Feria. Por cierto que este año son dos. Uno de Antonio Páez, quien ya fué galardonado en el concurso de las fiestas de la Coronación. Y otro de Lozano. Ambos son muy acertados y atractivos. El Ayuntamiento ha lanzado los carteles anunciadores a su hora justa. Con la antelación precisa para que puedan llegar hasta la última agencia de viajes y al más lejano rincón de España.

SELLO CONMEMORATIVO

Los aficionados a la filatelia se han visto agradablemente sorprendidos con la emisión de un sello conmemorativo del XX Aniversario del Ayuntamiento Nacional. Se trata de un ejemplar en el que figura una bella y acertada composición con motivos de la Cruzada.

GORRIONES

Siempre estuvimos dispuestos a cantar la presencia de las avejillas que todo lo alegran con sus gorgojeos. La primavera no sería primavera sin los millares de pajarillos que la acompañan. Ya saben que, por otra parte, Bécquer no se olvidó de las golondrinas en sus inmortales estrofas. Pero en estos meses, los campos y la ciudad sufren una verdadera invasión de gorriones. Dicen las estadísticas que son muchos quintales de cereales los que desaparecen en las eras todos los años, como consecuencia de la voracidad de los gorriones. Y en la ciudad no hay jardín que se les resista. Su proliferación constituye un pequeño problema, diga lo que diga la Sociedad Protectora de Animales.

GUTIERREZ ALARCON

El concierto de la Banda Municipal en el Parque

Aver jueves, a las once y media de la noche, la Banda Municipal de Música, bajo la dirección del maestro don Daniel Martín, dió su semanal concierto nocturno en el Parque de los Mártires, interpretando magníficamente el selecto programa que se anunciaba en nuestro número anterior.

El público que cada semana es más numeroso y que llenaba las amplias avenidas del Parque, aplaudió con entusiasmo cada una de las actuaciones de la Banda Municipal y al final, testimonió su admiración y homenaje al maestro Martín y a los profesores de la Banda, con una ovación interminable.

Toros y toreros

Estado de Manolo Vázquez y "Pimpi"

VALENCIA, 27.—El estado del matador de toros Manolo Vázquez, y del picador "Pimpi", era esta mañana estacionario. La pasada noche durmieron a ratos y horas después pudieron conciliar el sueño. Los dos han sido trasladados desde la enfermería de la Plaza de Toros, donde se encontraban, a un sanatorio particular.—Cifra.