

## Se han comido al "abominable hombre de las nieves"

Fué atrapado cuando cazaba, según unas tribus del Tibet

NUEVA DEHÍ, 18.—Tribus remotas, próximas a las fronteras tibetanas proclaman que "han matado y se han comido" al "abominable hombre de las nieves".  
Manifiestan que medía "10 pies de altura". En informes no confirmados procedentes de la montaña de Tadamgt, se declara que tal criatura "no tenía pelo en absoluto y era de color blanco como la leche".  
Añaden que "fué atrapado cuando se encontraba cazando".—Efe.

## Cuba rechaza una oferta del Kremlin

"Somos opuestos a cualquier infiltración comunista, material o ideológica"

LA HABANA, 18.—El Gobierno cubano ha rechazado oficialmente el ofrecimiento formulado por el primer ministro soviético, Bulganin, en ayuda económica y técnica, así como su actitud en favor de establecer relaciones diplomáticas y comerciales con los países hispanoamericanos.

El ministro de Estado en funciones, González Güell, ha indicado que el Gobierno cubano es decididamente opuesto a "cualquier infiltración

comunista, ya sea material o ideológica".

Anteriormente el embajador de Cuba en las Naciones Unidas, Emilio Núñez Portuondo, calificó el ofrecimiento de Bulganin de "peligroso" y calificó al Kremlin de "destructor del programa de cuatro puntos de los Estados Unidos".—Efe.

## Un Colegio para seminaristas españoles, en Roma

Será construido en breve, con motivo del cumpleaños de Su Santidad

ROMA, 18.—En breve se construirá en Roma un moderno colegio para seminaristas españoles, con motivo del cumpleaños de Su Santidad el Papa Pío XII, que el día 2 de Marzo próximo cumplirá 80 años.

El colegio se construirá con fondos del Gobierno español, del episcopado español y de los fieles de toda España.

El nuevo colegio que sustituirá al antiguo de Santiago, se levantará durante el año actual, si bien aún no se ha decidido el lugar en que será erigido.

El nuevo colegio tendrá capacidad para 150 alumnos.—Efe.

## Audiencia civil del Jefe del Estado

MADRID, 18.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Doña María Dolores de la Cierva Miranda, viuda del capitán de Corbeta don Antonio de Amussategui; doña Julia Martínez San Salvador, viuda del comandante de Artillería don Enrique Pérez Izquierdo, y doña María del Pilar Rivera Chacón, viuda del capitán de Corbeta don José Fernández Pery; general Frank L. Hwley, vicepresidente de la Universidad de Nueva York; señor A. L. Bradford, vicepresidente de la United Press; don José Sebastián de Erice, embajador de España en Viena; don Pedro Cortina, consul de España en París; don Florentino Pérez Embid, presidente del Ateneo de Madrid, acompañado del secretario, don Santiago Galindo Herrero; don Antonio Robert Robert; don Alfonso de Alvarado Medina, director del Instituto Geológico y Minero de España; don José Antonio Serrano Montalvo, jefe nacional del SEU; don

Ismael Herráiz, director del diario "Arriba".

## Acuerdo sobre aviación franco-nipón

PARIS, 18.—Francia y Japón han firmado un acuerdo sobre aviación comercial en el que se señalan tres rutas aéreas que unirán a ambos países.

En virtud de sus cláusulas cada una de los dos países tendrá derechos comerciales sobre una de las tres rutas. La tercera será compartida por ambas naciones.

## Reunión de la Comisión Superior de Ordenación Urbana de la provincia de Albacete

Se celebró ayer, bajo la presidencia del gobernador civil

En el día de ayer en el despacho oficial y bajo la presidencia del Excmo. señor gobernador civil presidente, ha celebrado sesión la Comisión Superior de Ordenación Urbana de la Provincia, habiéndose adoptado los siguientes acuerdos:

Aprobación de la liquidación correspondiente al presupuesto de 1955.

Aprobación de los presupuestos correspondientes al presente ejercicio económico.

Plan de Ordenación Urbana de Pozo Lorente.

Examen de peticiones de los Ayuntamientos de Bonete, Madrigueras y Villarrobledo sobre confección del Plan de Ordenación Urbana; y autorización al señor arquitecto jefe de la Oficina Técnica para que estudie el coste de los respectivos presupuestos de gastos del levantamiento de dichos planos; y pueda en su día la Comisión acordar cuáles serán confeccionados en el presente ejercicio económico.

## ¡Sorpresa!

¡Albacete, la máxima!

Después de años y años cargando con el escalofriante sambenito de la mínima, considerándonos continua y terriblemente ateridos de frío durante el invierno, he aquí una sorprendente noticia, que nos llega de la Agencia CIFRA, comunicada por el Observatorio Meteorológico de Madrid:

«La máxima temperatura de España la registró Albacete, con 19 grados...»

Sin comentarios. Si esto sigue estaremos en situación de proclamar a Albacete como ciudad deliciosamente invernal...

## García Valiño, regresa a Tetuán

BARAJAS, 18.—Para Tetuán ha salido en un avión de la Iberia el alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño.—Cifra.

## Embajada cinematográfica, hace un alto en Albacete

Aurora Bautista, Marujita Díaz, Marisa de Leza, Beatriz Aguirre, Gustavo Rojo y Juan José Menéndez, con don Manuel Casanova

El jefe nacional del Sindicato del Espectáculo y las "estrellas" de nuestro cine fueron objeto de un cálido recibimiento

Ese servicio secreto de información que tenemos los periodistas nos puso en guardia a las siete y media llegarían a Albacete el jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, don Manuel Casanova Carrera; la famosa actriz de nuestro cine, Aurora Bautista, y, posiblemente, alguna más. Procedentes de Madrid y en ruta hacia Almería—donde se celebrarán unas jornadas de cine español con motivo de las Fiestas de Invierno—, harían un alto en el camino, un alto en Albacete, del que sólo estaban enterados don José Pérez García, jefe provincial del Sindicato del Espectáculo y conocido empresario; don Federico Ramírez Lara, secretario del Sindicato, y nuestro director, don Antonio Andújar, que luego se vería en la imposibilidad de recibir a los visitantes.

Luego, a la hora en punto, se presentaron los equipos grabadores de Radio Juventud; después, más compañeros y los grabadores de Radio Albacete. ¿Quién les avisaría? Nadie se lo explica. Y es que los periodistas de Albacete, modestia aparte, son de lo más sagaz que imaginarse pueda. Sólo falló el fotógrafo. Como siempre, según confesión de uno de los presentes.

Tras unos minutos de impaciencia, los dos automóviles esperados, se detienen a la puerta del Gran Hotel. Son las ocho y cuarto de la tarde. ¿Y menuda sorpresa!



MANUEL CASANOVA

"sweater" amarillo que le sienta la mar de bien. Uno se imagina a las estrellas tal como las ve en el cine. Y Aurora, que viste graciosamente pantalones negros, lo explica: —Siempre me dieron papeles de mucho temperamento. Pero acabo de hacer "La Gata", en CinemaScope, que es magnífica; en esta película río y todo...

LA MEJICANA ELISA AGUIRRE, ACABA DE HACER UNA PELÍCULA

La actriz mejicana Elsa Aguirre fué una sorpresa, porque no la esperábamos. Como Aurora, viste jersey y pantalón. Igualmente, es simpaticísima. Con el acento de su tierra, su conversación es más atrayente. Acaba de terminar una película en los estudios catalanes que, según referencias, está muy bien. Lo primero que pregunta es: —¿Aquí no hace mucho frío?

—No hace frío, no... esta tarde.

(Pasa a la pág. SEXTA)

## Muy pronto comenzará la ejecución de la primera fase del Plan Bienal de Ayuda a Obras y Servicios Municipales

Hace unos días, comunicamos la aprobación por la Superioridad, del denominado Plan Bienal de Ayuda a Obras y Servicios Municipales. Hoy destacamos a la Diputación comunicó la nueva a todos los Ayuntamientos de la provincia, haciendo saber además, que muy pronto dará comienzo la ejecución de la primera fase de dicho Plan, que supone uno de los mayores beneficios que en favor de los pueblos de nuestra provincia se llevarán a cabo.



AURORA BAUTISTA

AURORA SORPRENDE  
Con don Manuel Casanova al frente, jovial, cordialísimo como siempre, Aurora Bautista. Ustedes, seguramente, se imaginan a Aurora con un gesto perenne adusto, protestando por todo, con las cejas arqueadas y chillonas. Lo único chillón era un delicioso

# NUESTRA CIUDAD

## Perfil del día

### Embajada cinematográfica

Aunque la cosa se llevaba por los secretos, los periodistas y los radiofonistas "captaron la onda" y montaron su guardia en el Gran Hotel, lugar donde harían un alto en su camino la expedición artística que anunciaba su llegada. Se dijo que sería sobre las ocho de la tarde; pero fué a las nueve cuando en dos hermosos coches hicieron su entrada en Albacete los famosos del cine. La expedición iba presidida por don Manuel Casanova, y la integraban Aurora Bautista, Marujita Díaz, Maruchi de Leza, Beatriz Aguirre, Juan José Menéndez y Gustavo Rojo. Su destino era Almería, ciudad donde se están celebrando unas jornadas cinematográficas. Y la etapa que cubrían Madrid-Murcia, donde habían de pernoctar.

Unos minutos después de la llegada de los artistas los alrededores del Gran Hotel eran un hervidero humano de entusiastas de la pantalla y de admiradores y admiradoras de los citados artistas. Tuvo que intervenir la fuerza pública. Hasta el hall del hotel llegaba el clamor de la población civil soliviantada por la presencia de esta embajada, y hasta se escuchaban "los gritos alusivos" a la belleza del elemento femenino que integraba esa expedición. Los más cálidos elogios fueron para Marujita Díaz y Maruchi de Leza, verdaderos monumentos nacionales de la cinematografía hispana.

La charla con estos famosos

fué muy animada, cordial. To dos ellos hicieron gala de una gran simpatía y, para conocimiento de los aborígenes admiradores de Marujita Díaz, hemos de afirmar que esta estrella se comprometió a mandar a todos y cada uno de ellos la foto solicitada.

Don Manuel Casanova, nos habló de las jornadas cinematográficas de Almería. Nos dijo también que los artistas españoles estaban dispuestos a ponerse en contacto con su público para una mayor penetración entre todos. Y como estas jornadas se van a repetir en otras ciudades españolas, nosotros, mientras don Manuel hablaba, pensábamos que no sería muy difícil que Albacete también tuviera unas jornadas cinematográficas de esta índole durante sus días de Feria. El Cine Club, en colaboración con otros organismos locales podría encargarse de su organización y desarrollo.—CUENCA

### Clasificación moral de espectáculos

"Más fuerte que la ley" (mayores).  
 "Sin la sonrisa de Dios" (jóvenes).  
 "La zapatilla de cristal" (mayores).  
 "Decisiones a medianoche" (jóvenes).  
 "Cuerpo y alma" (mayores).  
 "La muerte de un viajante" (mayores).  
 "Se vende una novia" (mayores).  
 "Escándalo en Rudford" (mayores).

## GOTAS

### EL BOSQUE

Un árbol cayó doblado por la bala del cañón... Y, del bosque, el corazón quedó también traspasado... ¡Un árbol cayó doblado!

Una flor blanca de abril se deshizo atravesada por la bala del fusil, mientras el bosque lloraba... ¡Una flor blanca de abril!

Y un mozo que era el amor del bosque en flor, cual saeta se clavó en la bayoneta afilada del rencor...

¡Un mozo que era el amor! ¡Ahora el bosque está llorando—sin árbol ni flor ni amor—o, quizás, está añorando, mientras su paz va llegando, la vuelta al dulce dolor!

ANANBAL

## El tiempo, hoy

### EN ALBACETE

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos

Temperaturas extremas: Máxima, 35 grados a las 14:00 horas de ayer; mínima, 0,4 grados sobre cero a las 6:00 horas de hoy.

Cielo nuboso; nubes predominantes bajas y medias, con una altura de 800 a 1.300 metros y las medias, de 2.500 a 3.500 metros; viento dominante Sur con una velocidad media de 11 kilómetros por hora; presión media, 697,6; humedad relativa media 81 por 100.

## Publicaciones

Vademecum de Estadística. Instituto Nacional de Estadística 1955

Un volumen en 8.ª de 97 x 5 páginas

Esta publicación es un resumen de los principales temas de las distribuciones de frecuencias ilustrada con innumerables casos prácticos que nos introduce de lleno en el campo de la estadística práctica, siendo de gran utilidad, tanto para los estudiantes, como para el personal auxiliar de estadística, y también para aquellos lugares en que se hagan estudios, y no se contenten con la mera recogida de datos, como son Ayuntamientos, Cajas de Reclutas, etcétera.

El actual Vademecum de Estadística viene a llenar en parte el vacío de formularios prácticos donde de una forma sencilla y eficaz se expongan los conocimientos necesarios, anunciándose la publicación de otros temas de este tipo que servirán para divulgar y extender la aplicación de la Estadística, siendo éste el mejor método para que el lector consiga normas fijas y sencillas que le faciliten el estudio de los datos estadísticos y le permitan interpretarlos correctamente.

## Renault

## Vespa

## ISASI

## TRIBUNALES

Señalamientos para mañana

Audiencia Territorial

Casas Ibáñez.— Autos de la Ley de Arrendamientos Urbanos sobre retracto de finca rústica.

Procuradores, Sres. Cuevas Villamañán y Martínez Ortiz (don Antonio).

Letrados, Sres. Fernández Gómez y Rodenas Gonzáles.

Almodóvar del Campo.— Incidente sobre proceso de ejecución al amparo del artículo 41 de la Ley Hipotecaria.

Procurador, señor Ponce Piqueras.

Letrado, señor Membiola Amor.

Audiencia Provincial

Causa número 45/51 de La Roda, por lesiones.

Procuradores: Sres. García Miranda, Cantos Romero y Ponce Piqueras.

Letrados: Sres. Martínez Moratalla, Vázquez Alberich y García Carbonell.

Mañana será otro día

1956  
Enero  
19  
Jueves

El sol sale a las 7:35 horas y se pone a las 17:18 horas.

La luna sale a las 10:24 horas y se pone a las 23:53 horas.

Cuarto creciente el día 20

SANTORAL.— Santos: Mario, Marta, Audifax, Abaco, Canuto, rey; Pablo, Gerónimo, Jenaro, Julio, Cato, Germana, mártires.

MISA.—De los Santos Mario y compañeros mártires.—Ornamentos rojos.

Van transcurridos 19 días del año; faltan 347.

### CUPON DE CIEGOS

Día 17 de Enero de 1956  
Número premiado 414



Segundo aniversario del fallecimiento de la muy ilustre señorita

## Margarita Shelly Ruiz de Lihory

Hija de María; del Real Patronato de la Virgen de los Desamparados de Valencia; de la Congregación de las Madres Teresianas de Barcelona; de la Pia Unión de San José de la Montaña; hija de la Congregación de la Virgen de los Llanos de Albacete y de las Damas de la Caridad, de la misma población.

San José se le llevó para su descanso a presencia de Dios el día 19 de enero de 1954.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su afligida madre y su padrastro ruegan a cuantos la conocieron, y a todos a aquellos que sin conocerla y por circunstancias de póstuma y triste popularidad supieron compadecerla, que asistan a alguna de las misas que se celebrarán el día 19 en las siguientes ciudades e iglesias:

EN MADRID, Iglesia del Buen Suceso (calle Princesa), y las de nueve, once once treinta y doce; en el Santo Cristo de Medinaceli, las de once y once treinta; en la del Cristo de la Victoria (calle Menéndez Valdés), las de siete, ocho, ocho treinta y doce; en la de San José de la Montaña (calle de Caracas), las de ocho, ocho treinta, nueve, nueve treinta, y también las de ocho treinta y nueve treinta del día 21; en la Iglesia del Corazón de María (calle Marqués de Urquijo), la de ocho del día 19, y también la de ocho y la de nueve del día 21; en la Iglesia de los Padres Dominicos de Nuestra Señora de Atocha (Pacífico, 1), el día 19, las de nueve y diez, y luego la misa de nueve de los quince días consecutivos del 20 al 3 de febrero. En el Sanatorio Psiquiátrico Penitenciario de Carabanchel Alto, la de siete los días 19, 20 y 21, y la de ocho en la Capilla del Cementerio de San Isidro.

La Pontificia y Real Archicofradía del Santísimo Sacramento, oficiará Misa Cantada, en la Iglesia de San Andrés (Plaza del Marqués de Comillas), el día 26 a las nueve de la mañana, por el alma de la que fué Mayordoma, la Ilustre Señorita Margarita Shelly y Ruiz de Lihory.

EN BARCELONA, en el Colegio de las Madres Teresianas y en el de las Escolapias, la Misa de siete, y el mismo día 19, en el Santuario de San José de la Montaña, las de ocho y ocho treinta.

EN VALENCIA, las de siete treinta y ocho en el Camarín de la Virgen de los Desamparados, y las de ocho y ocho treinta en la Parroquia de San Andrés.

EN ALBACETE, en la Iglesia Catedral de San Juan la Misa de diez del día 19; en la Iglesia de la Purísima a las nueve treinta; y la Misa de ocho en la Capilla de las Madres Dominicas, antigua fundación de los antepasados de la difunta por línea materna, familia de Las Bastidas.

EN EL PUEBLO DE ALCAHALI (Valencia), antiguo Feudo de la Baronía de dicho nombre, y en su Iglesia Mayor, se dirá Misa Cantada de Difuntos y también las Misas Gregorianas, a partir del día 22 de Febrero festividad de Sta. Margarita.

# Gobierno Civil

## Junta Provincial de Beneficencia

NOVENA RELACION y última, de donativos recibidos en este Gobierno Civil para la campaña de Navidad del año 1955

Donante	Suma anterior	127.316'35 Ptas.
Don Cándido Hernández García	15	"
Don Angel Santón Belmonte	10	"
Don J. Valeriano González	50	"
Don Domingo Rovira Fullerach	25	"
Señora viuda de don Fulgencio Martínez	200	"
Don Emilio Valero (Bar Salas)	50	"
Don Dimas Cuerda Lara	75	"
Don Antonio Fajardo Sánchez	25	"
Don Juan J. García Oliver	50	"
Don Francisco García Cifo	50	"
Don Angel García Cifo	50	"
Don Angel Gaudé Rodríguez	50	"
Don Antonio Fajardo Sánchez	25	"
Ilmo. señor don Clodoaldo Serna Puerto	25	"
Un donante anónimo	100	"
Don Giordano Moreno Sevilla	25	"
Don Julio Ortega San Román	50	"
Don José Vicente Montoya	25	"
Don Laureano Zafrilla Collado	50	"
Finisterre S. A.	50	"
Don José Martínez Mendoza	50	"
Don Ernesto Martínez Tolosa	25	"
Don Adalberto Valcárcel Iñiguez	100	"
Don Emilio Martínez López	25	"
Don Juan Valcárcel Esparcia	25	"
Don José Jiménez Villanueva	500	"
Don Antonio Alénzar García	25	"
Don Lucas Armero Carbonero	25	"
Don José Antonio Sirvent	100	"
Don José Luis Alonso García	25	"
Don Alejandro Saus Legorburo	50	"
Partido beneficio de futbol entre los toreros y los veteranos	2.000	"
Sociedad Tiro de Pichón	4.000	"
Don Horacio Martínez Montero	100	"
Don Claudio Rodríguez Segura	25	"
Don Aquilino López González	25	"
Excmo. señor Subsecretario del Ministerio del Trabajo	5.000	"
Excmo. señor don Cristóbal Amores López de Haro	100	"
Don Juan Antonio Fernández García	15	"
Simón y Pérez	100	"
Don Emilio Galiacho Alonso	100	"
Caja de Ahorros y Monte de Piedad	500	"
Don Mario Huerta Flores	50	"
Don A. F. P.	400	"
Don Daniel Martínez	25	"
Don Samuel Flores Flores	1.000	"
<b>Suma total</b>	<b>142.709'35</b>	<b>"</b>

NOTA. Se advierte a los señores donantes y al público en general, que las cuentas y justificantes de los ingresos y gastos de la Campaña, reflejados en la siguiente liquidación, están de manifiesto en la Secretaría General de este Gobierno Civil por espacio de quince días hábiles y durante las horas de oficinas.

Albacete, 16 de enero de 1956

### DEBE

Núm. 1.—Por venta de sellos en corridas de ferias	13.525'00
Núm. 2.—Importe líquido del festival taurino y venta de carne	445'00
Núm. 3.—Importe venta de sellos benéficos en este Gobierno	9.606'00
Núm. 4.—Importe de la suscripción	142.709'35
<b>Suma el DEBE</b>	<b>166.285'35</b>

### HABER

Núm. 1.—A Hijos de J. Legorburo, por 2.000 Kgs. azúcar	21.600'00
Núm. 2.—A Pons Simó, por 4.000 Kgs. patatas	6.200'00
Núm. 3.—A Julián García, por 4.669 litros de vino	10.738'00
Núm. 4.—A "La Pajarita", por chocolate, caramelos y fideos	20.600'00
Núm. 5.—A Sirvent P.M., por turrón	22.225'00
Núm. 6.—A Cooperativa del Arroz, por 5.000 Kgs. arroz, más ponte, carga y descarga	20.815'85
Núm. 7.—A Rufort, por 2.000 Kgs. harina	10.700'00
Núm. 8.—A Rafael Yáñez, por 2.000 litros de aceite	27.900'00
Núm. 9.—A Valcárcel, por ropas, jerseys, calcetines, etc.	1.078'00
Núm. 10.—Juguetes repartidos por el Frente de Juventudes	9.152'75
Núm. 11.—Por 400 mantas repartidas por la Sección Femenina	6.000'00
Núm. 12.—A "La Voz de Albacete", por gastos de material de imprenta	749'00
Núm. 13.—Donativos en metálico.	8.526'25
<b>Suma el HABER igual al DEBE</b>	<b>166.285'35</b>

Albacete, a 16 de enero de 1956

EL GOBERNADOR CIVIL  
Francisco Rodríguez Acosta

## Hora del médico

# La odontología en la lucha contra la tuberculosis

Por el Dr. FERNAN-PEREZ

En una de nuestras frecuentes visitas a establecimientos sanitarios del Estado nos sorprendió gratamente encontrar trabajando en un modernísimo gabinete de odontología a un ilustre estomatólogo antiguo y excelente amigo nuestro, que, provisto de todos los más modernos instrumentos y deteniéndose con mascarilla como si estuviera en el aséptico ambiente de un quirófano, trataba a una enferma sometida a cura sanatorial y que había hecho su ingreso en el magnífico sanatorio antituberculoso aquel mismo día.

Y nuestro buen amigo, no informó de que el primer trámite, después del reglamentario de inscripción en el libro de pacientes, era un examen completísimo del funcionamiento fisiológico del individuo, y, naturalmente, entre este conjunto de pruebas, ocupa lugar primordial el examen y restauración de las deficiencias dentales que pueda presentar.

Terminada su labor, el odontólogo se incorporó a nuestro grupo, e informándonos detalladamente del efecto que ejerce el buen estado de la boca en la más rápida curación de estos enfermos.

Tú sabes perfectamente la influencia extraordinaria que tiene el buen estado de la boca en la producción de enfermedades las más diversas y al parecer las más apartadas de los dientes. Desde los seudoreumatismos crónicos de origen dentario hasta las endocarditis lentas producidas por deficiencias del aparato masticador hay una gama de afecciones, tributarias, en su mayor parte, de los defectos de dentadura que presenta el paciente. Pero entre todas ellas destaca la tuberculosis.

La escuela norteamericana, que, como sabe todo el mundo, es de las más perfectas

en materias y en ciencia dantes, concede una gran importancia a las afecciones dentarias en el desarrollo de la tuberculosis pulmonar, y De Vecchis ha demostrado que la adenitis cervical tuberculosa está íntimamente unida a la infección bucal.

Paul Ferrier tiene hecho un estudio en relación con la decalcificación de los huesos y de los dientes estableciendo una íntima relación como signo de tuberculosis. Sergent opina igualmente, considerando también como consecuencia de la tuberculosis la caries dentaria.

Decine y Ferrier, en las estadísticas publicadas en los Servicios de Estomatología del Hotel Dieu y en un servicio de tuberculosos, dan la proporción de 35,22 por 100. Piza considera que en los tuberculosos, la proporción de las caries es un 50 por 100, más frecuente que en los que no lo son. Y Hammon muestra su conformidad con Ferrier y Sergent, diciendo que los tuberculosos que presentan formas tópidas de muy difícil curación presentan sus dientes afectados de una gran decalcificación.

Lebourg, en el Servicio de Estomatología del Sanatorio Popular de Bligny, obtiene la proporción de caries en los tuberculosos en un 26,8 por 100.

"Yo creo que la proporción de caries en los tuberculosos —nos dice nuestro amigo— es mayor que la que da Lebourg, pues en mis observaciones en los establecimientos antituberculosos de la Sanidad Nacional, y en un total de 1.458 enfermos, he obtenido la proporción de un 50 por 100.

Y Mendel, en sus interesantes estudios para investigar la infección dentaria, ha podido observar los siguientes hechos: primer, que la infección de la pulpa dentaria por el bacilo de Koch da lu-

## La familia real belga regresa de vacaciones

CANNES, 17.—El Rey Baudoeno de Bélgica, acompañado de su padre, el ex rey Leopoldo, la princesa de Rethy y el príncipe Alberto, han sido en viaje de regreso a Bélgica, después de pasar unas vacaciones en la Riviera. —Efe.

### DEMANDA

Se desea herrador en frío y a fuego, con buena práctica en el oficio, y buenos informes. Dirigirse a D. Joaquín García Casarrubios, veterinario titular. — Villarrobledo (Albacete)

# Las bufandas

Por César GONZALEZ RUANO

¿Qué está ocurriendo con las bufandas? Desde nuestra plataforma pintoresco-sentimental, costumbrista y divagatoria, lanzamos este grito de alerta: ¿qué va a ocurrir con las bufandas? Las estamos viendo, por años, desaparecer poco a poco y es muy probable que para las inmediatas generaciones las bufandas tengan el mismo sentido que para nosotros tienen los polisones.

Como hombre que ya ha pasado del medio siglo, pertenece uno de lleno a la estricta contemporaneidad de las bufandas, aunque personalmente las haya usado poco.

La bufanda fué, cuando yo era niño, una especie de tierna obsesión. «Niño, ponte la bufanda!» «¡A ver si ese niño lleva puesta la bufanda!» Creo que los inviernos eran más duros entonces y que los niños de antes padecíamos de anginas con más frecuencia que los de hoy. Lo cierto es que la bufanda nos acompañó en la vida escolar y que luego, en los primeros años de la juventud, fué incluso una prenda de coquetería, porque las había muy bonitas y de una gran variedad.

A principios de siglo había bufandas literarias famosas, como la de Mariano de Cavia o la de don Benito Pérez Galdós. La bufanda de Galdós era casi una toquilla y cuando venía la primavera la sustituía por un pañuelito de seda blanca que le daba un aire de menstrual acomodado.

Poco a poco las bufandas han ido desapareciendo de la indumentaria masculina y, sobre todo, transformándose en la moda vestuaría. Una derivación evidente de las antiguas bufandas, son los pañuelos de seda y de algodón que, en vistosos colores casi siempre, ahora se usan bastante.

Mucha echarpes femeninas de nuestro tiempo, tan socorridas, tan llevadas; no son más, anchas que fueron algunas bufandas de aquellos años hijos de «belle époque».

El invierno va tal vez perdiendo intensidad o es que ahora no se toma tan en serio el frío. También a mí me parece que los abrigos son más livianos y que la decadencia de la bufanda coincide con la decadencia del impermeable y la desaparición definitiva de otras cosas, como por ejemplo, aquellos chanclos de goma con los que en los días de lluvia protegíamos el calzado procurando aislar los pies de la humedad.

Las bufandas son como una especie de serpientes domesticadas, casi extinguida, sobre todo aquellas grandes bufandotas de lana o de punto grueso que protegían el cuello como verdaderas murallas contra el frío y que algunos llevaban subidas hasta los ojos, pareciendo algo así como extraños guerreros medievales que salían a la calle a luchar contra las lanzas del Guadarrama.

Tanto eran las bufandas un elemento natural de la vestimenta del hombre, que su forma ha pasado con frecuencia a la pintura y a la escultura. Creo recordar que precisamente hay una famosa estatua de Galdós, la de Victorio Macho, en la que el escritor está con bufanda.

Había bufandas de señores que completaban los grandes abrigos, muchas forradas de pieles, hoy conceptuadas como pieles suntuarias, y bufandas golfas, bufandas que ya daban frío el solo hecho de verlas, bufandas que llevaban los pobres que iban a cuerpo y que se calentaban las manos con hogueras encendidas en la calle.

El éxodo de las bufandas nos preocupa en un inventario costumbrista y pintoresco. Nada de extraño sería que dentro de unos años no se vea una bufanda ni llevada por el último caballero catarroso y precavido de la ciudad.

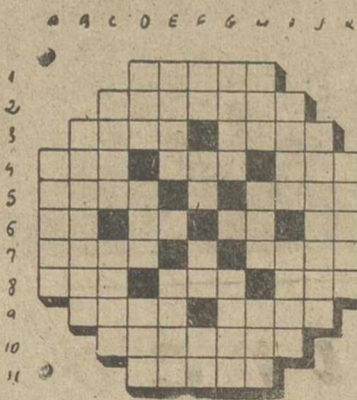
## PROXIMA APERTURA

# Librería Castillo

Daoiz, 30 - B. H. N. S. - ALBACETE

## Pasatiempos y curiosidades Crucigrama Núm. 179

Por RICARDO ALACIOSP



HORIZONTALES.— 1. Magistrado de Esparta.— 2. Que padece afasia.— 3. Pueblo de Gerona. Tacha, defecto.— 4. Desinencia de participio pasivo. Metal. Aquí.— 5. Papagayo. Al revés, flor.— 6. Existe. Actualmente, ahora. Consonante. Acusativo del pronombre.— 7. Falto de realidad (femenino). Orina.— 8. Nombre de letra. Extremo. Diminutivo.— 9. Cierta licor. Oficio divino.— 10. Asa.— 11. Ape- lido.

VERTICALES.—A. Traidor.

B. Apoyará.— C. Consonante. Villa de Pontevedra.— Balanco.— E. Torre elevada con luz para guía. Coger con la mano.— F. Acusativo del pronombre. Nota musical. Artículo. Nota musical. G. Costumbre o ceremonia. Al revés, substancia con que las abejas forman sus panales.— H. Ansar. Cerco de madera. Epoca.— I. Reas. Ensartado.— J. Clérigo que ha recibido la mayor de las cuatro órdenes menores.— K. Lugar de una lucha.

## Crónica taurina

## Efemérides trágicas de la fiesta brava

La cogida y muerte de Manuel Granero, epigono de Joselito

Por Curro Alamares

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción). — Es un hecho comprobado en los últimos años la disminución del número de las llamadas víctimas del toro. En efecto: basta repasar los anales de la tauromaquia para constatar que en tiempos pasados el balance de accidentes trágicos era incomparablemente más elevado que el actual.

Esto no significa que los toros de hoy no den cornadas y que haya desaparecido el riesgo consustancial de la emoción de la fiesta que por algo se llama brava. Pero es incuestionable que los admirables avances de la cirugía, y el descubrimiento de los antibióticos, que producen efectos casi milagrosos en la curación de las heridas, han eliminado una buena parte del peligro mortal que acechaba a los toreros de antaño.

Claro es que, a pesar de todo, los toros pueden dar cornadas graves y no cabe menospreciar el valor y la gallardía del torero que se enfrenta con una bestia poderosa y de indómita fiera.

Entre las cogidas trágicas que fueron «leit motiv» de romance ha quedado como memorable en las crónicas luctuosas del toro la que segó la vida en flor de Manuel Granero, aquel torero extraordinario que fué considerado, con razón, como el más brillante epigono del llorado Joselito.

Granero, apareció en los ruedos en el año 1919. Había nacido en el seno de una familia burguesa valenciana que le educó esmeradamente. Estudió varios años de música y aprendió a tocar el violín con maestría y arte. Sorprendió a sus progenitores cuando declaró su firme decisión de hacerse torero. Su carrera fué rápida y brillante.

Granero llegó a la cúspide de la fama en la temporada

de 1921. Apoteosis de una figura taurina de arrolladora personalidad que hubiera sido de época si las astas del toro «Pocapena» no hubieran cortado trágicamente su vida cuando más podía esperarse de su juventud y de su arte.

El 7 de Mayo de 1922 es la efeméride luctuosa que deja huella indeleble entre las más impresionantes tragedias del toro. Era la cuarta corrida de abono de la temporada madrileña y Manolo Granero alternaba con Juan Luis de la Rosa y Marcial Lalanda, que confirmaba su alternativa. Se lidiaban seis toros, tres de Albaserrada y tres del Duque de Veragua. La tarde era gloriosamente primaveral. El segundo toro de Albaserrada le correspondió a Granero, que vestía traje negro y oro. El valenciano se adornó en quites, muleteó con valentía y arte y mató de una certera estocada, por lo que dió la vuelta al ruedo, que habría de ser la última de su vida.

El quinto toro se llamaba «Pocapena». Era cárdeno, bragado y bien puesto de pitones. Pertenecía a la ganadería del Duque de Veragua. Toro difícil y peligroso, pues era burriciego y desde la salida acusó el defecto de acostarse mucho por el lado derecho y de querer encerrarse en las tablas del 2, síntoma inconfundible de mansedumbre.

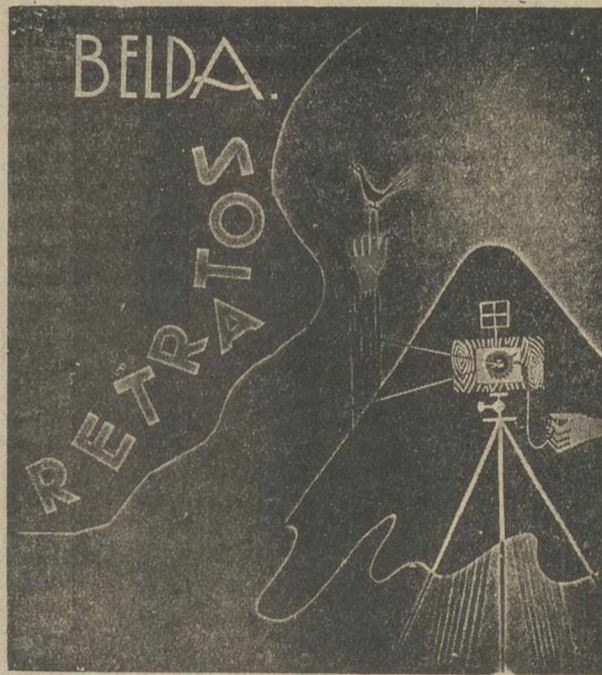
Granero, en un exceso de vergüenza torera y de valentía, le presentó pelea abierta, citándole como a unos cinco metros de la barrera. Lo prudente hubiese sido muletearle en los medios o con los terrenos cambiados. El toro se le arrancó vencido por el lado derecho, donde se hallaba el lidiador, que, en un alarde temerario, prefirió aguantar a pie firme, en vez de enmendarse o salir corriendo. «Pocapena» empitonó al diestro por el muslo y

lo lanzó al suelo muy cerca del estribo. Se ensañó con él fieramente, metiéndole el asta por la órbita del ojo derecho y destrozándole la masa encefálica.

Como un guinapo sangriento y en estado preagónico, entró en la enfermería, donde los facultativos se limitaron a dar un lacónico parte confirmando su fallecimiento que se produjo a los pocos minutos y sin dar lugar a intervención alguna.

Fué una de esas cornadas mortales de necesidad, con las que los cirujanos ni ayer ni hoy pueden luchar. La cogida de Granero llegó a ser pregón de copla de ciego, verso de romance. Y aquella tragedia de una tarde de mayo impresionó dolorosamente al pueblo, que le dedicó ingenuas y sintidas elegías como aquel tanguillo que por entonces se hizo famoso en toda España:

Granero, cuando torea en la plaza de Madrid, le dicen las madrileñas: Granero, vas a morir...



## Sucesos

Continúa el misterio sobre el hallazgo de los cadáveres de un hombre y una mujer en la Playa de Mazarrón

Declara el taxista de Cartagena que los condujo al lugar del suceso, en compañía de otra mujer de más edad que no ha sido hallada

MURCIA.—Continúa dentro de las mayores circunstancias extrañas el hallazgo de los dos cadáveres de un hombre y una mujer, de aspecto distinguido, en una de las playas solitarias a dos kilómetros y medio del puerto de Mazarrón. Debido a la falta de servicio telefónico y a la larga distancia de la capital, no se han podido obtener hasta ahora nuevas noticias.

Los cadáveres fueron descubiertos por un pescador que terminada su faena regresaba andando por la orilla de la playa a su casa. Al pasar por la playa de Nares, vio junto a una roca que se interna en el mar, el cadáver de una mujer. Dió aviso a la Guardia Civil del puerto de Bolnuevo, que se personó inmediatamente en el lugar señalado. La mujer llevaba un abrigo de pieles y estaba en ropas interiores. A unos 12 metros fué encontrado después el cadáver del hombre. Sobre la roca en cuestión había una botella de conac y tres copas vacías, una de ellas con residuos de sal gorda. También fueron encontradas unas prendas de ropa interior dispuestas para secarse, un abrigo de caballero y otro de pieles, éste también de señora. Lo que hace sospechar que había una segunda mujer; un maletín con un marfillo, un ejemplar del diario «Nueva Rioja», de Logroño, del año 1953, un par de za-

patillas, hilos, etc. Las prendas interiores no llevaban etiquetas de origen, excepto una faja de mujer que, al parecer, fué adquirida en un comercio de Avila, y uno de los abrigos en el que figura la etiqueta de una peletería de la calle del Carmen de Madrid.

Los cadáveres no presentan síntomas de violencia y sólo el de la mujer ofrece un rasguño en una mejilla, que bien pudiera haber sido ocasionado por la roca. Parece que también hay que descartar que el móvil haya podido ser el robo, pues en el bolsillo del traje de caballero había 1.700 pesetas y en el del abrigo de la señora unas 200.

Según una versión que circula por el puerto de Mazarrón, cruzó por aquella localidad un coche con los faros apagados, y señalan que iban dentro un hombre, dos mujeres y el chófer.

También se habla de que en la playa aparecieron unos individuos preguntando por casas para alquilar en la próxima temporada veraniega.

A los cadáveres se les ha practicado la autopsia y parece que determinadas visceras han sido enviadas a Madrid, al Instituto de Medicina Legal. También se dice que en los bolsillos de una de las prendas encontradas apareció un documento nacional de identidad, desprovisto del papel plástico que lo cubre, y completamente roto. Han sido halladas también unas maletas y un maletín de aseo, conteniendo éste restos de comida en fiambre y útiles de aseo de señora.—Cifra.

LO QUE DECLARA EL TAXISTA QUE LES CONDUJO A LA PLAYA

MURCIA, 17.—Se conocen nuevos detalles acerca de los dos cadáveres hallados en la Playa de Mazarrón. Al anochecer del pasado jueves, día 12, unos desconocidos, un hombre y una mujer, correctamente vestidos, y al parecer de alguna edad, alquilaron un «taxi» en Cartagena para ir al puerto de Mazarrón, según dijeron al chófer, con el fin de alquilar una casa para descansar unos días. En el momento de subir al vehículo, desistieron e indicaron al conductor que les esperara en la plaza del Perfumo, donde al llegar el taxista se encontró ya con dichas personas. El caballero le advirtió que esperara un poco, pues iba a recoger a un tercer vi-

jero, en la calle Mayor. Momentos después se presentó con una señora más joven, portadora de un maletín de mano. Subieron al coche, haciéndolo primero la señora más joven, y el conductor se hizo cargo del maletín para permitirle más fácilmente el acceso. En la parte posterior se acomodó con ella el caballero, mientras que la otra dama de más edad se colocó junto al chófer.

Al punto de arrancar el coche, la señora de menos edad preguntó por el maletín y como el conductor le dijo que lo había dejado en la maleta del vehículo, aquella dio muestras de gran nerviosismo y le indicó que se lo entregara, ya que tenía que llevarlo ella en propia mano. Durante el trayecto, ni cambiaron impresiones ni hablaron nada, advirtiendo el chófer que la señora de más edad que iba junto a él, rehuía que la mirara el rostro, para lo que simulaba dormir o mirar por la ventanilla. Pasaron el puerto de Mazarrón y la bahía, encontrándose después con la vigilancia, que paró el «taxi» y preguntaron al chófer a dónde se dirigían. Este contestó que a unas casas más adelante. Continuaron la marcha y el caballero reprochó al conductor la contestación dada, sin haber consultado a los viajeros y entonces éste que ya notaba algo raro, puesto que habían pasado varios poblados y no le indicaron donde tenía que detenerse, paró el coche y dijo a los viajeros que no seguiría mientras no le explicaran dónde iban. Estos le ordenaron volver por la misma carretera y, a los pocos instantes, antes de volver a alcanzar a la vigilancia le mandaron parar, le abonaron el importe del viaje y quedaron en medio del campo, próximos a la playa.

Los cadáveres que han aparecido son los del caballero y de la dama joven que era portadora del maletín. Parece ser que el contenido de una de las copas encontradas en la roca, no es sal gorda, sino arsénico. Los cadáveres fueron hallados el domingo por la mañana, pero presentan síntomas de haber fallecido 24 horas antes, en la playa de Nares, que es la inmediata al punto en que se apearon del vehículo, y que dista un kilómetro, aproximadamente de la denominada isla.—Cifra.

Teatro Circo

Empresa L. M. S.

JUEVES, 19 de enero de 1956

Paramount Films -- Presenta el ESTRENO de la primera película en Vista Visión.

Navidades Blancas

Color por  
tecnicolor

Por Bing Crosby - Danny Kaye - Rosemary Clooney - Vera Ellen. Un alegre combinado de melodías, espectacularidad, alegría y arte. Completará el programa el grandioso documental VISTAVISION, VISITA NORUEGA, unas imágenes bellísimas del país de los fiords y del sol de medianoche.

Continúa de 5 a 1. Autorizada a mayores.

# ¿Que si es usted poeta?

Por Pedro CABA

Resumo, para ser claro y breve, mi desconocido y extravagante amigo. Me decía usted, en su primera carta que, a falta de poemas que remitirme para su enjuiciamiento literario, me ofrecía sus datos físicos e indumentarios. Y ahora, releýendola, veo que es usted, zanjilargo, exoftálmico, duciloquio y adoniano, de un tinte verdoso en la piel, serpentina languidez en el tronco y en los miembros, vagas tentativas de orificios en las mejillas y una palabra medida y fría, así cuando habla como cuando escribe a sus más caros amigos o parientes, siempre con volutas imprecisas e intenciones disueltas, quedándose siempre tras la esquina de sí mismo. Pero esos datos me parecen insuficientes para juzgar sus aptitudes literarias, señor mío. Conozco más de uno, también de cuerpo largo, blando y ganglionado, también de rostro verde e ideas e intenciones literarias más verdosas que su rostro, que se imagina poeta por su contacto frecuente con la letra impresa, pero que, sin embargo, no parece que lo es, ni temen las musas que llegue a serlo jamás. ¿Ve usted? ¿Quién se atreve, con esos datos que me envía, a diseñar un retrato, y un retrato donde vaya, viajando de polizón, una profecía o adivinación sobre un poeta posible? Siendo yo, como soy, de escasas entendaderas para sospechar a los poetas escondidos, ¿cómo quiere usted que le dé mi humildísimo dictamen sin ver sus poemas ni su rostro, ni siquiera las rayas de su mano, de lo que tanto me perdoné!—voy ya sabiendo?

Todo esto se lo dije a usted, en mi primera respuesta. A todo ello usted, me replicó con una segunda carta, describiéndome por lo ancho sus gustos y preferencias indumentarias y de diverso orden, datos que me dejaron tan perplejo y patibuelto como los otros físicos que antes me había dado. No obstante, en mi deseo de complacerle, yo repuse aún que el hecho de que usted no use melena me parecía buen indicio, pero genérico, quiero decir, un indicio multivalente, que lo mismo podía anunciar un futuro registrador de la Propiedad, que un poeta o un campeón de carreras ciclistas... Y que, respecto de su preferencia por la sahariana, su aversión al cante jondo, su simpatía por el "boogie-boogie", sus ascos por el teatro y su debilidad por el pugilismo, por las "combinaciones" del bar y por las percusiones de los pitillos sobre el dorso de la mano, nada dicen a mi capacidad de reconocer poetas. Como tampoco significan nada la línea de su finísimo bigote, el azul eléctrico de sus corbatas y de sus chaquetillas sin solapas. Todo ello puede ser común al exportador de zanahorias, al profesor de Derecho Administrativo, al poeta Aleixandrino y al funcionario de la Comisaría de Recursos. Usted me contestó que no, que no era eso, que yo debía caracterizarle a la vista de tales datos, y yo le contrarreplicé, un tanto cansado, que, dada la descaracterización

de nuestro tiempo, no hay modo de distinguir a nadie en su ser íntimo, sólo por su indumentaria y sus gustos sociales, pues hoy los toreros parecen arquitectos; los carniceros, tenores, y los poetas, pugiles. Y que ese varón, quizás barbudo, que pasa a nuestro lado con aspecto inquietante, haciéndonos palpar disimuladamente nuestra cartera, resulta a lo mejor un pobre hombre que lleva treinta años de mandadero con las Clarisas, en tanto que el elegante poliglota que nos gana con sus sonrisas cultivadísimas, es tal vez un delincuente habitual, quizás instrumento de organizaciones siniestras.

Hasta que, por fin, usted, descuidadamente y cansado de sus anhelos, me describe, sin interés y con desgana, ciertos rasgos íntimos que me han dado luz. Me dice usted que, rendido por la tiesura y el envaramiento que da el saber, le place andar por los prados húmedos de la infatibilidad, sorpreniéndolo así, "otra vez", la vida y el mundo, por "vez primera", con "nuevas inocencias", dándose cuenta de que a la Ciencia y a la Estadística, prefiere el trino de los niños y los pájaros, el rumor de las brisas y las racolas, y el vago sonrosado de las luces ponentinas; que gusta más sorprender las cosas en su leve andar, con su timidez y su torpor, entornando los ojos desde la ribera, para alejarlas ópticamente en una azul y vagueante perspectiva, que detenerlas y descuartizarlas en análisis, porque ante el espectáculo de lo humano, siente que el vellón esponjoso que se le hila, lento y leve, dentro del pecho, se le reviene de dulces y melancólicos rociros, repitiendo, así el milagro del vellocino de Gedeón en la era bíblica. Y sigue usted hablando, como a solas, en su carta y dice que, a veces, siente anhelos de empujarse a las cosas para amarlas más, pero que también, suele sorprenderse a sí mismo, desmesurándolas para odiarlas con enfado infantil y sin raíces, de modo que se siente enriquecer con sus mismas tristezas y envenenarse con las propias alegrías, sabiendo ya vivir vidas ajenas y oyendo en las cosas, músicas lejanas; pero que, por bajo de todo, le zumba la congoja de no saber quién es, a dónde va ni qué quiere con la última sinceridad, porque pregunta a veces por lo que de

verdad no le interesa, sintiéndose, a cambio, hambriento de otras verdades que apenas barrunta, desde su ser a la intemperie, intransitivo y solo, pero tramado de callados manantiales y voces secretas que no acaba de entender. En suma: no sabe si ama el saber o el ignorar, si ansía amar o ser amado, pero siente el alma que se le pone de rodillas muchas veces, siente que lo humano le sueña muy dentro y cree en la lirica del beso... Esto, entre otras cosas, dice usted. Y a mi me entran deseos de decirle urgente: Creo que usted es poeta; pero yo no soy zahorí, porque el diagnóstico y el retrato los ha hecho usted mismo en su carta. Pongase a escribir sin propósitos muy claros de lo que va a decir y le saldrán poemas. Pero lo malo es que todo esto lo sabe usted ya, reflexivamente, pues algo le ha hecho decirlo en su carta. Su inocencia es doblada, y usted, al escribir poemas se mirará de reojo... Y no sé... si así se puede ser poeta.

## Anuncios por palabras

CONDUCTORES, carnet primera, segunda, tercera clase, regalamos contestaciones. JURIS, Isaac Peral, 8. Albacete.  
VENDO remolacha forrajera. Razón: Juan de Toledo, 11.  
FABRICANTES CALZADO, JOCA SION! Vendo edificio comercial, 4 plantas con vivienda, céntrico, calle mayor circulación Málaga, libre personal. Ideal para Zapatería Apartado, 83. MALAGA.

## Elecciones en Finlandia

El partido agrario en cabeza  
HELSINKI, 18.—Cuando han sido contados 858.128 votos del total, calculado en dos millones, los agrarios del primer ministro, Heikonen muestran considerable ganancia con el 26,6 por ciento de los votos, comparado con el 19,6 de 1950 y el 24,1 de las elecciones parlamentarias de 1954.  
Los social demócratas, el mayor partido de Finlandia tiene a su favor el 22,5 por ciento de los votos. Anteriormente obtuvo el 21,8 en 1950 y el 21,2 en 1954. Efe.

# Cinema GRAN HOTEL

## Mañana, JUEVES

### ¡¡ACONTECIMIENTO!!

# Abdulla el Grande

(Mi reino por una mujer)

En technicolor

GREGORY RATOFF  
KAY KENDALL  
MARINA BERTI  
SIDNEY CHAPLIN

La película que ha sido estrenada recientemente en Madrid proyectándose a la vez en cuatro locales de primerísima categoría

## Vida Religiosa

Cultos para mañana SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misas de 7 a 10.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario.

SAN JOSE.—Misas a las 8, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 6'30, Santo Rosario.

LA PURISIMA.—Misas a las 8, 8'30, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario.

SAN FRANCISCO.—Misas a las 8, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 7, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación.

EL BUEN PASTOR.— Misas a las 7'30 y 8'30.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario.

NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN.—Misas a las 7'30, y 8'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

NUESTRA SEÑORA DEL PILAR.—Misas 8 y 9.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario.

NUESTRA SEÑORA DE FATIMA.—Misas a las 7'30, 8'30, 8 y 9.

Por la tarde, a las 6'30, Santo Rosario.

MARIA INMACULADA.— Misas a las 7,

FRANCISCANAS.—Misa a las 7'15.

E. PIAS.—Misas a las 7'30, 8, 8'30, y 9.

ASILO DE SAN ANTON.— A las 8'30, misa de Conmemoración oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis.

A las once, solemne función en la que ocupará la Sagrada Cátedra un elocuente orador sagrado.

HOSPITAL.—Misas a las 6.

COLEGIO DE LA ENSEÑANZA.—Misas a las 7'30.

## Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

Don José Nazario Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9; don Gabriel Sáinz de Baranda, Marqués de Villores, 52.

PARA MAÑANA

Servicio de día

Don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora 12, antes Carretas; don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 29, esquina Rosario, y don Salvador Silvestre Alcalde de Baeza, San Agustín, 7.

Lea Vd.

LA VOZ DE ALBACETE

# Cartelera de Espectáculos

EMPRESA L. M. S.

## Teatro Circo

Continua de 5'30 a 1  
COMPLEMENTOS extraordinario éxito Fox en CinemaScope y technicolor

## Decisión a media noche

(Autorizada para todos los públicos)  
Pases 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

## Cinema Astoria

Continua de 5 a 1  
Monumental programa doble  
El secreto del desierto (Tolerada)

Pases 5, 8'15 y 11'45  
y  
Atormentada (Autorizada a mayores)

Pases 6'20 y 10

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

## CAPITOL

Continua de 5 a 1  
Unico día del monumental programa doble  
FORT BRAVO (Tolerada menores)

Pases 5, 8'15 y 11'30  
y  
Mañana será tarde (No tolerada)

Pases 6'45 y 10

## Gran Hotel

Continua de 5'30 a 1  
COMPLEMENTOS Y la maravillosa y fantástica superproducción en Panoramascopé

## La zapatilla de cristal

(Tolerada menores)  
Pases 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

## PRODUCTOR

Continua de 5'30 a 1  
Unico día del monumental programa doble  
Sin la sonrisa de Dios (Tolerado menores)

Pases 5'30, 8'30 y 11'25  
y  
Más fuerte que la ley (No tolerada)

Pases 7'10 y 10'10

GUIJAS

Esto no tiene nada que ver con Pepe el Guijas, aquel enfadado de la calle del Cid que hace sesenta y cuatro años le estaba diciendo a Juana, su esposa, que la iba a matar cuando la pobre mujer tenía ya tres navajazos en el cuerpo, todo porque no sabía ayudarla a descargar un carro de patatas. Nos referimos a la almorta, o guija o tito, que por ambos nombres es conocida en estas tierras.

Comiendo con demasiada frecuencia potaje de guijas se adquiere una enfermedad llamada lakirismo, que consiste en una progresiva y alarmante flojedad de piernas. A los caballos también les hacen daño.

Una vez al año, unas gachas de harina de almortas con chorizos y dos vasos de aguardiente, no sientan mal. La misma masa frita y rociada con coñac, resulta un manjar para paladares hechos a lo bueno.

Las mujeres de pocos posibles y de prole numerosa llevan las guijas para echar un día fuera; y los hombres de limitado aguante suelen exclamar, muy ceñudos, que el gorro se les está llenando de guijas, esto después de haber pronunciado dos o tres interjecciones de la ciudad, que si no, lo primero carece de salsa.

Las guijas, en su sentido figurado, quieren decir sinsabor tras sinsabor, sucesión continuada de contrariedades, acumulación de pesares y todo lo demás conducente a la desesperación. Evitemos, por nuestra parte, colmar gorros con ellas y procuremos que el nuestro permanezca libre de la indicada carga. Y en cuanto a las auténticas, vayamos espaciándolas, distanciándolas, sustituyéndolas por carne, cual están aconsejando todas las celebridades médicas, que ello trae felicidad, euforia y color de personas.

F. DEL CAMPO AGUILAR

(Viene de la pág. PRIMERA) MARUJITA DIAZ Y MARISA DE LEZA

Cuando creíamos que ya estaban todos, aparecieron, deslumbradoras, Marujita Díaz y Marisa de Leza. ¡Ahí es nada! Sonrientes, pero silenciosas, fatigadas por el viaje sin duda. Marujita, a la que vimos en "El pescador de copias", con un elegante vestido negro, guapísima. Marisa de Leza, sin apenas maquillaje, es una preciosidad, y también va vestida... ¿Cómo iba vestida? Cualquiera se fija en el detalle cuando está delante de ella.

Detrás de las bellezas, dos muchachos altos, como despiadados, ajenos a todo. Uno es Gustavo Rojo, el galán de "La niña de la venta". El otro, Juan José Menéndez, que en "Historias de la Radio" interroga al viejo maestro, haciendo de locutor.

LA RADIO SIN HISTORIAS

Los chicos de la Radio hacen desfilar a todos los componentes de la expedición ante sus micrófonos. Acceden amablemente y hasta, ellos, se prestan a hacer de locutores. Menéndez, con la experiencia de "Historias de la Radio", presenta a las estrellas y les hace preguntas. Gustavo Rojo, que fué locutor en

México, según dice, a Casanova. Lo hacen admirablemente.

Por nuestra parte, renunciamos al habitual interrogatorio. Y en "petit comité", como dicen los franceses, conversamos con todos ellos.

"PETIT COMITE"

¿Quién iba a imaginarse que Aurora Bautista es tan simpática! Decididamente, el cine es ficción. La chica llevó la voz cantante en la conversación, gastaba bromas, hablaba por los codos. Muy femenina, muy atractiva, con "sex appeal" a raudales. Y además, guasona. La sorprende demos cuchicheando con Elsa Aguirre. Y, sin mediar palabras, nos dice:

Intentábamos conquistarle a usted, pero ahora nos damos cuenta de que lleva anillo. ¡Imposible!

¿Caramba con esta Agustina de Aragón! Después, muy interesada, nos pregunta:

¿Dónde están las fábricas de navajas? Quisiéramos llevarnos alguna.

—Ahora no es posible; pero cuando regresen habrá ocasión.

—Estupendo.

—Las hacen muy bonitas, con grabado artísticos, tengo entendido—abona la Aguirre.

—A ver si acude usted al estreno de "La Gata"—nos dice Aurora—, que la presentan en Madrid a últimos de mes! Sólo falta una sesión de doblaje, porque Jorge Mistral está afónico.

—Se hará lo que se pueda.

—A usted como es crítico, tenemos que mimarle.

—¡Pobre de mí!

Manuel Casanova cambia impresiones con José Pérez sobre el cine español.

—¿Qué tal "Marcelino", y "La picara", y el "Ciclista", y las "Historias"?—pregunta el jefe nacional del Espec-

táculo en términos telegráficos.

—Bastante bien. La que no "pegó" fué "Suspiros de Triana". Y luego, los críticos le dieron fuerte—asegura Pérez con la peor de las intenciones—. Yo no hago más que enviarles pollos—miente—; pero nada, palo va y palo viene.

Casanova cambia de conversación. Y nos pregunta:

—¿Cómo está Pedrés?

—Bien, muy bien

—¿Y Montero y Chicuelo?

—Estupendamente.

El director de "El Ruedo" se interesa por el ambiente taurino local:

—¿Hay todavía "pedresismo" y "monterismo"?

—Han decaído.

—¿Y LA VOZ DE ALBACETE,

—Hemos estrenado locales.

Vino Juan Aparicio.

—Lo sé, lo sé. Y me alegro mucho

Marujita Díaz hace un momento muy elocuente cuando alguien le apunta que hace pocos días se estrenó "El Centenario", en cuyo reparto figura

—¿Y ustedes viven aquí todo el año?—interroga Aurora Bautista

—Hacemos nuestras escapadas de cuando en cuando.

—Pues es bonito Albacete.

El "malecón"—se refería al Paseo de José Antonio—es precioso. Hace diez años estuve aquí.

—Y yo también, añade Marujita Díaz. Formaba parte de la compañía de "La Gitana Blanca".

Un entusiasmo inmenso se agoraba ante los ventanales de la pieza. Se ha corrido la voz de que los "famosos" de nuestro cine están allí. El entusiasmo es indescribible. Una verdadera emoción.

Con estos festivales cinematográficos, queremos que el público conozca a nuestros artistas—dice Casanova, refiriéndose a los de Almería—, un contacto entre actores y espectadores que siempre es interesante.

Son las nueve y media y los excursionistas han de cenar y dormir en Murcia para al día siguiente—hoy—continuar hasta Almería. Se levanta la reunión. Hay sonrisas—¡y qué sonrisas!—para todos. Y apretones de manos. Los visitantes se van encantados, aunque aun han de salvar la masa humana que se apaña en las puertas del hotel. Interviene la Policía para poner orden. Más saludos y adioses.

—¡Hasta la vuelta!

—¡Buen viaje!

La embajada cinematográfica se va.

GUTIERREZ ALARCON

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Antena de Nueva York Grace Kelly vivirá el papel de princesa que representa en la pantalla.-Su madre pasa de esposa de un albañil a suegra del príncipe de Mónaco

(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

"Somos felices al anunciar el matrimonio de nuestra hija Grace con Su Alteza Serenísima, el Príncipe Rainero III de Mónaco", con estas palabras que ostentan todas las apariencias de una invitación de boda, los señores Kelly anunciaron, en una declaración oficial, en la visperas de Reyes, en su residencia de Filadelfia, el próximo enlace de su hija.

La noticia, por esperada, no causó sensación entre los americanos, pero sí les entusiasmó, principalmente al elemento femenino, que siempre se ha visto atraído por todo lo que atañe a las familias reales o principescas y a sus heroínas y estrellas de Hollywood. Se considera en los Estados Unidos que este matrimonio será uno de los principales acontecimientos del año que acaba de empezar, mucho más si la ceremonia llegara a celebrarse, como lo desean el Príncipe y la "estrella", en Filadelfia. Sin embargo, esto depende de lo que acuerde el Gobierno del Principado, cuya decisión no se conoce todavía.

La señora Kelly no sale de su asombro, como es lógico para una madre que no tuviera tales aspiraciones para su hija, y así se lo demostró en una conversación telefónica a una amiga, el día antes de anunciar públicamente la noticia. "Yo, la esposa de un albañil—le dijo—estoy a punto de convertirme en la suegra de un príncipe". Es preciso reconocer que el "albañil" en cuestión es un poderoso y riquísimo empresario de construcciones, y que ella misma en sus tiempos fué una modelo, profesora de educación física de la Universidad de Pensilvania y campeona de natación. Se ve claramente que no es la esposa corriente de un albañil cualquiera.

En cuanto a los jóvenes prometidos, también ha ex-

presado sus sentimientos en una entrevista con lo periodista, en la que ella lucía en su dedo la sortija de pedida: dos anillos engarzados con diamantes y rubies con los colores del Principado de Mónaco. "La boda se celebrará después de Pascua, cuando haya terminado la película "High Society" (Alta Sociedad), que estoy rodando en estos momentos en Hollywood", declaró Grace sonriendo, y el Príncipe Rainero añadió inmediatamente: "Poco importa en dónde nos casaremos, con tal de que sea pronto". Después se ha decidido que la boda sea en Mónaco.

Respecto a los proyectos, la señorita Kelly ha anunciado que, una vez terminado su compromiso con la Metro-Goldwyn Mayer, marcharía a vivir a Mónaco entre los súbditos de su futuro Principado. Reconoció que hablaba mal el francés, pero que procuraría perfeccionar el conocimiento de este idioma. Añadió que esperaba conservar la nacionalidad americana, tomando también la nacionalidad de Mónaco.

La actriz manifestó sonriendo a los periodistas que esperaba estar a la altura de su papel. Entonces, se le preguntó si había representado ya el papel de princesa durante su carrera cinematográfica. "Sí—dijo—en la película "Swan" que acabo de terminar". Por lo tanto, no la causará mucha sorpresa ni le será muy difícil ajustarse a los protocolos palaciegos. Lo único que tendrá que hacer es adaptar la ficción del cine a la realidad de la vida.

Por su parte el Príncipe Rainero es uno de los soberanos más populares en Francia y que goza de simpatías en todo el mundo, como jefe del pacífico pequeño Estado de Mónaco. Su Principado no crea conflictos a nadie y sirve de lugar de recreo y diversión para los magnates y aristócratas de todos los países, que siempre son bien

recibidos y atendidos en sus dominios. Bajo su égida, Monte Carlo ha recobrado su actividad artística y renovado la tradición de sus grandes fiestas mundanas, célebres en todas las épocas y en todos los lugares. Ahora, con la presencia allí de la encantadora y admirada Grace Kelly, contará con una atracción más.

Antonio DAVIDSON

Graves inundaciones en Portugal a causa de las lluvias

El Tajo se desbordó y la agricultura sufre considerables daños

LISBOA, 18.—Millares de kilómetros cuadrados se encuentran inundados por las aguas a causa de las lluvias torrenciales caídas en todo el país de norte a sur.

La más duramente afectada ha sido la zona de Albufeira, en el extremo sur y la región central de Santarem. Las carreteras quedaron impracticables en diversos lugares y las comunicaciones interrumpidas.

Estudiantes griegos protestan ante el secretario de la O.N.U.

Por la política inglesa en Chipre ATENAS, 18.—Una manifestación trató de desfilar por la residencia del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, poco después de su llegada a esta capital, para hacerle entrega de una protesta contra la política en Chipre. La Policía dispersó la manifestación antes de que llegara a la casa donde se aloja Hammarskjöld.—Efe.

Ganó 32.000 dólares en un concurso de T. V.

Las preguntas versaron sobre Dickens NUEVA YORK, 18.—Mabel Morris, experto de 75 años en la vida y obras de Carlos Dickens, ha optado por coger los 32.000 dólares del concurso de televisión y no exponerse a perderlos, si continúa el concurso de los 64.000 dólares.

Exitos de médicos españoles en Méjico

MEJICO, 18.—Ha terminado con resonante éxito y extraordinaria concurrencia el curso de conferencias en el Hospital Español de esta capital. Las disertaciones estuvieron a cargo de los doctores españoles señores González Bueno, Mugena y Arrese, quienes han salido para La Habana invitados al V Congreso Panamericano de Gastro Enterología.—Efe.

Tropas francesas infligen notables bajas a los rebeldes argelinos

ARGEL, 18.—Las tropas francesas han matado a 27 rebeldes en las últimas horas en una serie de operaciones de limpieza consecutiva a la batalla de tres días, que costó a los insurgentes 150 muertos. Casi todas las acciones se han desarrollado en la región de Constantina.—Efe.

Graves inundaciones en Portugal a causa de las lluvias

El Tajo se desbordó y la agricultura sufre considerables daños LISBOA, 18.—Millares de kilómetros cuadrados se encuentran inundados por las aguas a causa de las lluvias torrenciales caídas en todo el país de norte a sur.

Estudiantes griegos protestan ante el secretario de la O.N.U.

Por la política inglesa en Chipre ATENAS, 18.—Una manifestación trató de desfilar por la residencia del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, poco después de su llegada a esta capital, para hacerle entrega de una protesta contra la política en Chipre.

Tropas francesas infligen notables bajas a los rebeldes argelinos

ARGEL, 18.—Las tropas francesas han matado a 27 rebeldes en las últimas horas en una serie de operaciones de limpieza consecutiva a la batalla de tres días, que costó a los insurgentes 150 muertos.

