

Franco ha presidido en Barcelona el acto de la inauguración oficial de la fábrica de automóviles "Seat"

El Caudillo, al que acompañaba su esposa y el Gobierno, fué objeto de grandes demostraciones de afecto y adhesión

BARCELONA, 5.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y del Gobierno, ha presidido esta mañana el solemne acto de inauguración oficial de la fábrica de automóviles SEAT, instalada en terrenos de la zona franca.

La inauguración de esta importante factoría es total y completa, pues se realiza en fecha en que hasta la última de sus máquinas está instalada y puesta en producción, y cuando se han fabricado ya cerca de diez mil coches. En este momento la nacionalización del vehículo automóvil ha sido lograda totalmente en dicha fábrica.

Desde la salida del Palacio de Pedralbes hasta la zona franca, el paso del Caudillo por las calles del trayecto, fué saludado con efusivas demostraciones de simpatía y adhesión. Antes, visitó la barriada de casas para producción, compuesta de 440 viviendas, de las que la mayor parte han sido ya entregadas a sus beneficiarios.

En el paseo de la zona franca se habían congregado núcleos de obreros de los centros de producción de la barriada y niños y niñas de colegios, que aplaudieron y vitorearon al Generalísimo.

La recepción oficial se celebró en la entrada principal de la gran factoría. Allí aguardaban a Su Excelencia el presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes; subsecretario de Industria y directores generales de este Departamento; capitán general de la Cuarta Región Militar, gobernador civil, representaciones oficiales y jerarquías del Movimiento.

Con el Caudillo y su esposa iban los jefes de sus Casas Militar y Civil; los ministros de la Gobernación, Hacienda, Industria, Comercio, Marina, Obras Públicas, Aire; secretario general del Movimiento, subsecretario de la Presidencia y séquito.

La llegada de Sus Excelencias, fué acogida con una clamorosa salva de aplausos. El Generalísimo, que vestía de paisano, descendió sonriente del coche y estrechó la mano de cuantos le aguardaban. Después de la presentación de las personalidades congregadas en el amplio vestíbulo, se formó una comitiva que se trasladó al patio comprendido entre las naves de oficinas y los talleres de mecánica y carrocería, donde se había levantado un altar, desde el que el prelado diocesano, revestido con capa magna, mitra y báculo, bendijo las instalaciones, impartiendo finalmente su bendición al Generalísimo, su esposa y demás personalidades.

Seguidamente, se inició un itinerario recorrido por las dependencias de la magna instalación industrial. Actualmente, la factoría ocupa a 2.300

obreros y empleados, y se prevé, para 1958, cuando su producción alcance la cifra de 30.000 unidades, una plantilla de 3.750.

Durante la visita, Su Excelencia fué informado que SEAT, que fabrica hoy el coche 1.400, al ritmo de diez mil unidades por año, que no piensa modificar por ahora, empezará, en los principios de 1957, a lanzar al mercado el coche 2.600, totalmente nacionalizado, esperando llegar, en 1958, al ritmo de 20.000 unidades anuales de este tipo que, por sus características y precio, ha de producir una gran expansión en el mercado. La empresa alcanzará entonces el ritmo total de 30.000 unidades por año, y el capital de SEAT, habrá llegado a la cifra de mil doscientos millones de pesetas.

Terminada la bendición, el Jefe del Estado acompañado del presidente del I.N.I., del Consejo de Administración y del director general de la factoría, se trasladó por la Avenida Central, a cuyos lados se hallaban aparcados cerca de doscientos coches, a los talleres, visitando sus distintas dependencias.

Por último, el Generalísimo y demás personalidades estuvieron en los comedores del personal, en uno de los cuales fue obsequiado con un refrigerio.

Después de expresar al señor Suanzes y directivos de la SEAT su felicitación por la magnífica disposición de las secciones que integran esta gran factoría, honra de la industria española, Su Excelencia el Jefe del Estado dió por terminada su visita, marchando en automóvil hasta el Palacio de Pedralbes.

Al emprender la marcha el coche de S. E. el Jefe del Estado, el personal, que había terminado ya el horario matutino, tributó al Generalísimo una cariñosa despedida. —Cifra.

En el Palacio de Pedralbes

Audiencia civil del Jefe del Estado

BARCELONA, 5.—En audiencia civil S.E. el Jefe del Estado recibió en el Palacio de Pedralbes, a primera hora de la tarde de hoy, a su eminencia el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor Arriba y Castro; arzobispo-obispo de Barcelona, doctor Modrego Casaus; obispo de Gerona doctor Cartana; obispo de Lérida, doctor Del Pino; obispo de Solsona, doctor Tarancón; vicario capitular de Vich y obispo titular de Zetini, doctor Masnou; obispo auxiliar de Tarragona, doctor Castán; obispo titular de Colofón, Fray Matías Sala; abad mitrado de

Continúa la mejoría de Eisenhower

DENVER, 5 (madrugada).—El boletín médico facilitado a las 0'30, hora española sobre el estado del presidente Eisenhower indica:

«El estado del presidente continúa progresando satisfactoriamente sin complicaciones. La señora Eisenhower le ha visitado de nuevo a la hora del almuerzo»

«Después del almuerzo el presidente norteamericano descansó apaciblemente».—Efe.

Perón carece de medios económicos

Y no se trasladará a Europa

ASUNCION, 5.—El ex-presidente Perón ha manifestado a la United Press que no se trasladará a Europa, por falta de medios económicos para hacer el viaje. Añadió el ex-presidente argentino que en vista de esto permanecerá en esta capital indefinidamente.

El «gordo» de hoy
en el número
44.686
(La lista de los premios mayores en 5.ª página)

Anoche falleció el primer ministro griego, mariscal Papagos

Estaba considerado como el héroe nacional de Grecia

Los Reyes han salido para la residencia del mariscal fallecido

ATENAS, 5.—(madrugada).—El primer ministro griego mariscal Papagos, ha fallecido esta noche.—Efe.

DETALLES DE LA ENFERMEDAD Y LA MUERTE

ATENAS, 5.—La muerte de Papagos ocurrió a las 23'30 (hora local), del martes, después de 24 horas de estado preagónico. Su empeoramiento comenzó el lunes a primera hora de la noche. Luego mejoró algo y pudo incluso caminar por la habitación. Dicen algunos informes que también habló unos momentos de la situación política.

A las 23'30 reapareció la hemorragia. Papagos quedó sin sentido con la cabeza sobre la almohada, debilitándose poco a poco la respiración. A las 23'30, el médico le tomó el pulso y dió la noticia de que había muerto.

El adjunto del primer ministro Canelopoulos ha anunciado que el próximo viernes se dirá el funeral y que después se resolverá la formación de nuevo Gobierno. La Constitución determina que el rey nombre al nuevo primer ministro. Los reyes han marchado a la residencia de Papagos, a unos 20 kilómetros al norte de Atenas.



Papagos sufría tuberculosis desde 1954, aun cuando ya padecía esta enfermedad en su juventud. Pensaba abandonar Atenas el domingo, para dirigirse a Suiza con objeto de consultar con los médicos que le habían tratado en enero último.—Efe

Las elecciones brasileñas

Barros lleva ligera ventaja a sus rivales

RIO DE JANEIRO, 5.—Los escrutinios equivalentes al tres por ciento de la totalidad de los votos, en el número calculado de diez millones de sufragios, ponen de manifiesto que Adhemar de Barros, destacado hombre de negocios, mantiene cierta ventaja sobre sus dos más encarnizados oponentes.—Efe.

El director de "A B C" de Sevilla, don Antonio Olmedo, periodista de honor

Con motivo del IX aniversario de la Exaltación de S. E. el Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado, el ministro de Información y Turismo, a propuesta de la Dirección General de Prensa, ha tenido a bien conceder el título de Periodista de Honor, a don Antonio Olmedo Delgado, director del diario "ABC", de Sevilla, a fin de premiar sus extraordinarios méritos profesionales.

Don Antonio Olmedo Delgado, nació el 17 de septiembre de 1891, en Almadén (Ciudad Real), inicio sus estudios en el Colegio de María Cristina, de Toledo, ingresando en la Academia de Infantería en 1907. En julio de 1910 fué promovido al empleo de segundo teniente. Por lo tanto, pertenece a la promoción del Caudillo.

Al fundarse "A B C", de Sevilla, formó parte de la primera redacción. Ha pasado por todas las secciones del periódico, desempeñando sucesivamente los cargos de redactor-jefe, subdirector y director, en la actualidad. Retirado del Ejército por la ley de Azaña, al advenimiento de la República, se incorporó durante la guerra de liberación, simultaneando sus tareas periodísticas, en las que alcanzó notoriedad por sus crónicas diarias sobre la situación militar, con sus deberes militares, como interventor de asuntos marroquíes en el sur de España, cargo en el que se le mantiene a título honorífico, como recompensa a los relevantes servicios prestados.

N. de la D.—Para nosotros es motivo de especial satisfacción, la alta distinción que el Gobierno del Caudillo acaba de conceder a nuestro entrañable amigo y gran compañero, don Antonio Olmedo, director del "A B C" sevillano. Si el título que se le concede supone el reconocimiento de méritos profesionales, pocos periodistas españoles los pueden reunir tan destacados como don Antonio Olmedo, quien, periodista por vocación, ha sabido prestigiar la profesión tanto en puestos difíciles y de poco relumbrón como en los no menos difíciles de máxima responsabilidad y mando.

Don Antonio Olmedo, de quien tantas lecciones y paternales consejos hemos recibido, ha sido en todo momento espejo y modelo de periodistas, porque en el periodismo cultivó todas las especialidades y al periodismo se entregó con especial dedicación, sacrificando por la profesión otros éxitos más relucientes que se le hubieran dado fáciles por su talento y recia formación.

Pero, sobre todo, el veterano director de "A B C" de Sevilla, une a sus méritos profesionales un gran corazón al servicio de los más altos ideales. Su calidad humana es exquisita y en él hemos encontrado siempre, todos los periodistas españoles, además de un maestro, un compañero cordial y acogedor, que supo alentarnos y estimularnos en nuestra ingrata y difícil tarea.

La Dirección General de Prensa, ha tenido un acierto indiscutible al elegir el nombre de Antonio Olmedo, y el Excmo. señor ministro de Información y Turismo, ha realizado un acto de estricta justicia al concederle el título honorífico de "Periodista de Honor".

Los periodistas españoles nos sentimos recompensados con la distinción hecha a tan querido compañero y LA VOZ DE ALBACETE, nuestro modesto diario, envía al director de nuestro querido colega "A B C" de Sevilla, su más sincera felicitación.

Tanques de la Legión Extranjera rompen el bloqueo de los rebeldes en Marruecos

Disturbios en Casablanca

FEZ, 5.—Tanques de la Legión Extranjera francesa han sobrepasado las carreteras bloqueadas por los rebeldes y han llegado a Aknul, para aliviar la amenaza de un movimiento envolvente de los rebeldes sobre esa ciudad. Los tanques, al mando del coronel Mario Berelle, excombatiente en Indochina y Corea realizó la operación. Tizi Uzli, a unos 30 kilómetros al noreste de Aknul, todavía estaba cercada.

DISTURBIOS EN CASABLANCA
CASABLANCA, 5.—Los rebeldes han incrementado sus ataques contra los residentes francófilos. Dos marroquíes fueron muertos a tiros y un «hockey» británico resultó herido. A última hora de anoche, los rebeldes arrojaron una bomba en un campo del Ejército en Casablanca, hiriendo gravemente a un indigena.
En Fez, los rebeldes arrojaron una bomba en el barrio indigena y resultaron heridos gravemente dos marroquíes.—Efe.

El productor de "Solo ante el peligro" espera realizar su obra más ambiciosa con una epopeya española

En abril emplazará sus cámaras Stanley Kramer para rodar "El cañón".—Un año de ambientación y estudio antes de dar la primera vuelta de manivela

Por José RODRIGUEZ ALFARO

Todavía no está dispuesto Stanley Kramer a montar sus cámaras cinematográficas. Aún tardará seis meses, por lo menos, para que se decida a ello.

Necesito siempre un año de preparación antes de comenzar. El rodaje es ya lo último y, frecuentemente, lo que se hace con mayor brevedad.

Stanley Kramer es productor y director de películas como "El motín del Caim", "El idolo de barro", "Cyrano de Bergerac" y "Solo ante el peligro". En España lleva ya una temporada preparando su nueva obra "El cañón", según la novela de Forester, sobre un asunto de nuestra guerra de la Independencia.

Kramer lo primero que hizo cuando llegó a Madrid fue llamar a una profesora de castellano. Entonces tuvo que esperar unos momentos cuando fui a verle, porque en aquel momento había comenzado ya su primera clase. En el hotel dio órdenes severísimas para que nadie por ningún motivo interrumpiera sus lecciones. Por eso ayer, cuando volví a estar con él hablaba ya un castellano vehemente y pinzoso.

Hubiera sido una destacada y un absurdo que yo hubiese hecho esta película sobre un episodio de una gesta tan esencialmente española desconociendo el castellano. Para hacer una película más no hubiera sido necesario, pero yo quiero que entre los méritos que puedan hallarse en ella prevalezca la honestidad y el afán de haber tratado de conseguir algo verdaderamente auténtico.

A TRAVÉS DE ESPAÑA CON UN CANON

Kramer en España se ha dedicado, en principio, a estudiar nuestro idioma con un tesón ejemplar, a penetrar en todas las bibliotecas y archivos y a recorrer la Península hasta el último rincón con un nutrido grupo de colaboradores. Porque los dos tercios de la película han de ser exteriores.

"El cañón" es la gesta de un grupo de españoles, durante la invasión napoleónica, que arrastra un cañón a través de España para llegar a tiempo a levantar el sitio de un pueblecito amenazado por los franceses.

Aprovecharemos el argumento de Forester, pero habrá que darle más fuerza y enriquecerlo con nuevas sugerencias. Este relato épico exige una gran intensidad dramática de la misma forma que hubiese sido malograr la película si nos decidimos a venir a aquí hacerla.

En toda la obra de Kramer están presentes la honradez y el escrúpulo profesionales. Su gran ambición artística lo llevó en algunas ocasiones a perder dinero, pero eso no

le preocupó a él jamás, porque a cambio tuvo agradables compensaciones.

"Hombres" es una película casi desconocida que a mi me llena de satisfacción. Y todo lo contrario me ocurre con "El motín del Caim".

La carrera artística de Kramer en el cine comenzó como ayudante de dirección. Ahí adquirió todos sus conocimientos. Luego intentó otra nueva faceta: la de guionista. Y desde hace diez años está convertido en productor y director. La trayectoria de Kramer refleja su gran inquietud y el afán de conocer todo aquello que pueda descubrirle los misterios del cine.

"El cañón" será rodada en technicolor por el procedimiento de vista-vision. Intervenirán millares de extras. Los escenarios naturales jugarán un papel importantísimo. Todavía no está definido el itinerario del cañón, principal personaje de la película.

CON UN RITMO OBSESIONANTE

—El paso del cañón, atravesando pueblos y arrastrado a lo largo de los caminos, tendrá en la película un ritmo obsesionante. Todo el dramatismo de la epopeya estará reflejado en el cañón con una intensidad progresiva y renovada.



Niños y palomas

(Viene de la pág. TERCERA) dida alma de niño? ¿Qué falta he cometido? No lo sé.

—Mamá, tengo miedo.

—¿De qué, hijo mío?

—¡Tengo miedo de ir al infierno!

Temblaba, mi fantasía estaba excitada, mi corazón parecía como si estuviese estrujado por una mano de hierro. Mi madre tomó mis manos entre las suyas y me contestó: "Al infierno van los niños malos."

Verdaderamente yo no me sentía de ser malo entonces; y poco después me dormí tranquilo en sus brazos. ¿Qué había sucedido? Puede ser que mis ojos grandes y negros empezaban a abrirse como los de Adán. Aún hoy pienso.

En mi memoria desfilan personas y cosas; vuelvo a ver pueblos y ciudades, recuerdo acontecimientos tristes y alegres; la vida baila a mi alrededor con todo el bien y el mal que he conocido, y experimento disgusto. Aprieto mi cabeza entre las manos... Abajo, en el patio, están los muchachos en recreo, la radio toca... de pronto la voz de Beniamín Gigli lanza por los aires una

Los principales protagonistas de la película serán Gary Grant y Frank Sinatra. El papel femenino correrá a cargo de una artista española, todavía sin designar.

Tengo un interés especial en que la protagonista sea una mujer española. Artista o no, me da igual. Con su gran fuerza expresiva se puede improvisar una estupenda actriz.

Con Kramer he hablado momentos antes de que saliera hacia Andalucía. Porque la odisea de los bravos soldados que portan el cañón se inicia en pueblo del sur de la Península. En las llanuras castellanas y, especialmente, en las proximidades de Burgos se desarrollarán las escenas más importantes.

Sin la colaboración de este paisaje espléndido y lleno de dureza no se hubiese conseguido una realización plena.

Cuando Kramer leyó "El cañón", de Forester, no era todavía director de cine, pero siempre soñó con llevar al cine un día la hermosa aventura de aquellos hombres que lucharon contra Napoleón en condiciones tan sorprendentes. Desde hace muchos años maduraba en él este proyecto y ahora va a conseguir realizar su deseo.

—Resulta ocioso decir que voy a acometer la empresa más ambiciosa de mi carrera artística. Conmigo mismo he contraído las máximas responsabilidades. Si no acertara habría que achacarlo a factores que yo no pude prever. De lo que no me podrá culpar nadie es de mi falta de sinceridad y de entusiasmo.

EN ABRIL EMPLAZARÁ SUS CÁMARAS

Ahora va a estrenar en España su última realización. "No serás un extraño" ha reunido a artistas como Robert Mitchum, Olivia de Havilland, Frank Sinatra, Gloria Grahame, Charles Bickford y Broderick Crawford. Es la película de mayor éxito en Norteamérica. En ella aborda el factor psicológico de la vocación profesional llevada al extremo de la deshumanización y el fanatismo.

Actualmente Kramer es el productor y director, a un mismo tiempo de méritos más estimables de Hollywood. A los cuarenta y dos años ocupa ya un puesto preeminente entre los hombres más importantes que intentan la aventura del cine. A él se debe también la aparición de un artista como Barlon Brandt. En su película "Hombres", le dio la oportunidad de darse a conocer.

Hasta el mes de abril que emplace sus cámaras, Kramer estudiará, irá recogiendo la documentación necesaria por museos, bibliotecas y archivos y viajará por las caminos de España para tenerlo todo a punto. Porque el año que viene quiere dar a conocer al mundo una de las gestas más hermosas de los hombres por defender su patria. Entonces "El cañón" dará la vuelta al planeta por impulso de Kramer para divulgar la dramática aventura de un puñado de soldados que se interpusieron al paso de Napoleón.



¡Buen estómago tienen los madrileños!

Quien, sin detenerse a echar cuentas de lo que corresponde a cada vecino, haya visto las últimas estadísticas municipales, las de 1953, sobre las toneladas ingeridas por los vecinos de la capital de España, habrán podido exclamar: «¡Buen estómago tienen los madrileños!» Pero, si dividen por casi dos millones de habitantes, verán que no somos tan glotones y que es aún más lo que necesitamos para vivir, bien sean artículos no comprendidos en estos datos, bien esos mismos alimentos que no pasaron por los mercados centrales.

Dicho año consumimos, en números redondos, 365 millones de kilos de frutas y verduras (un millón diario); 62 de pescado, 10 de mariscos, 43 de carnes frescas, 9 de carnes saladas y embutidos, 5 de derivados de la leche, 15 de conservas, 23 de harinas y legumbres, 80 de alimentos varios y 20 millones de docenas de huevos. Un hecho ha muy conocido en provincias es que de los 365 millones de kilos de frutas y verduras de 110 a 120 millones de kilos de verduras y de 10 a 12 de frutas proceden de la huerta de Madrid formada por el Tajo y sus afluentes en los límites mismos de la capital.

Más veamos lo que corresponde por año a cada comensal madrileño: 182 kilos de frutas y verduras 3), de pescado y 21 de carnes frescas. No es pues para motejarnos de comilones. Claro que estos alimentos ni aquí ni en ninguna parte se distribuyen equitativamente pues mientras unos afortunados superarán con crecedísimas cifras medias de consumo otros desventurados no las alcanzarán ni en sueños.

Sobre todo en el capítulo de la carne cuyos precios son realmente prohibitivos. Esperemos que se establezca la venta con facilidades de pago el kilo de filetes en dos años como ha imaginado un humorista cuya caricatura representa a un carnicero con los brazos cruzados esperando que un ama de casa «pique» ante el anuncio de ventas a plazos escrito en la portada del establecimiento.

Los traperos con 'autos' y uniforme

Los traperos se van a salir con la suya. Ya tienen aprobada su Cooperativa y han celebrado su primera asamblea. Más de 1.200 cofrades del gremio de basuras asistieron a la reunión. Sus proyectos abarcan tres etapas, de realización sucesiva: sustitución de carrillos por furgonetas automóbiles y uniformidad del personal (mono gris los hombres y bata gris las mujeres); aprovechamiento de los desperdicios para abonos, y poblado satélite con viviendas higiénicas y almacenes de clasificación y de transformación de basuras.

Las amas de casa respirarán con satisfacción ante estas noticias. Tendrán la tranquilidad de que el traperos puntualmente recogiendo los desperdicios en su misma casa, sin tener que esperar a la hora, a veces intempestiva, de los camiones municipales. Parece que se establecerá un gran cubo colectivo, en el que cada vecino depositará los residuos. Todo va por buen camino. El plan, será estudiado por representantes del Ayuntamiento, de la Cooperativa y de la Organización Sindical, y para «la ciudad de los traperos» se espera la ayuda del Instituto Nacional de Colonización.

J. I. UJES DE CASTROVAZQUEZ DE J. RADA

Teatro Circo EMPRESA L. M. S

Mañana jueves

Elizabeth Taylor - Dana Andrews - Peter Finch

La senda de los elefantes

Estreno en technicolor (Autorizada para todos los públicos)*

Los elefantes salvajes captados por la cámara como en ningún film visto antes de ahora.

(Esta película sólo se proyectará esta temporada en el Teatro Circo)

LA VOZ DE HELLIN



Brillantes actos durante la feria en honor de la Virgen del Rosario

El domingo se celebró un solemne pontifical oficiado por el Obispo de la Diócesis y la tradicional procesión de la Patrona

La Feria de 1955 ha terminado. La ciudad de Hellín ha vivido durante nueve días jornadas inolvidables con dicho motivo, destacando en ellas la sana alegría popular en la celebración de los festejos confeccionados con tanto acierto por el Excmo. Ayuntamiento.

A los grandes espectáculos deportivos—actuación del Hércules de Alicante y del Ballet Acuático del "Club Natación de Barcelona"—y taurinos—dos extraordinarias corridas de toros, la última de ellas memorable—ya reseñados ampliamente en estas columnas, se unieron otros festejos, como los castillos de fuego aéreo, verbenas, etc, de tipo popular, que hicieron las delicias de grandes y pequeños. Y, sobre todos estos actos cívicos, los religiosos en honor de la Patrona, la Santísima Virgen del Rosario, que este año—que ha sido el de la Coronación—han constituido una verdadera muestra de fervor religioso, desbordado en honor de la Madre de los Cielos y Reina de Hellín.



El arciprestal de la Asunción, una solemne Misa de pontifical que fué oficiado por el Excmo. y Rvdmo. señor obispo de la Diócesis, doctor don Arturo Tabera Araoz, quien tanto a su llegada como a su salida de Hellín fué objeto de cariñosas demostraciones de adhesión y entusiasmo. Dicha Misa fué presidida por las primeras autoridades, re-

ligiosas, civiles y militares, al frente de las cuales se encontraba el alcalde y jefe local del Movimiento, don Francisco Alonso Santos.

Por la tarde, a las ocho, tuvo lugar la tradicional procesión de la Patrona, que durante el recorrido, fué presenciada por todo el pueblo de Hellín y multitud de foraste-

ros que aclamaron a la Virgen del Rosario. La procesión también fué presidida por el alcalde y restantes autoridades.

El pueblo de Hellín puede, lógicamente, sentirse satisfecho de su Feria de la Coronación, que ha servido para que demuestre una vez más su profunda religiosidad y fervor mariano.

Crónicas retrospectivas Del Hellín de hace medio siglo

LII Intermedio de actualidad (Fuera de serie)

Con la presente cróniquilla, que hace el número cincuenta y dos de las que llevo publicadas en las columnas de este acogedor diario que es LA VOZ DE ALBACETE, se cumple un año desde el día en que me dió la chaladura de cambiar mi antigua profesión de "fantasma" por la más noble e ilustrada de "periodista", si tal se puede llamar el que hacé lo que yo he venido haciendo.

Mi propósito, expuesto en la carta que tuve el honor de dirigir a don Antonio Andujar cuando solicité se admitiera mi colaboración, no era otro que hacer revivir, en forma emotiva y objetiva, la vida hellinera de principios de siglo, cosa que a mi entender resultaría interesante, para los que vivieron aquellos días, por las remembranzas que para ellos debía suponer ver reproducidos, con visos y lenguaje de cosa actual, sucesos y escenas, muchas de las cuales estarían ya borradas de sus recuerdos y que al recordárselas, quizá las hayan recordado con el sabor de intimidad y nostalgia de aquella su luminosa juventud; y para los jóvenes, los que vinieron al mundo en época posterior a las efemérides comentadas, porque les daría idea de cómo discurría el vivir de su gran ciudad de hoy, cuando, queriendo empezar ya a ser ciudad, no era, sin embargo, más que un pueblo que, no mucho antes, había presenciado el paso del primer tren por su estación; acababa de conocer el alumbrado electri-

co; ver cruzar por la carretera, que entonces atravesaba el poblado, un automóvil era un acontecimiento y admiraba como maravilloso espectáculo la exhibición de vistas fijadas en los barracones que, pomposamente se llamaban cinematógrafos.

No sé si mis crónicas han encontrado lectores y si, caso de tenerlos, lograron el fin propuesto. Yo he puesto para conseguirlo cuanto he sabido y podido; he procurado, en todo momento, de una forma totalmente objetiva, ir reseñando todos aquellos hechos acaecidos en aquella época, destacando aquello que reflejaba el carácter y el ambiente de entonces; hice resaltar personas que fueron conocidas y que tuvieron popularidad y describí costumbres y sucesos típicos, y de todo ello me esforcé en eliminar cuanto pudiera ofender o herir personalmente o constituir agravio o descrédito para nuestra población.

Pero de las pocas referencias que tengo con respecto a difusión de mi labor y al agrado o desagrado con que puede haber sido acogida, hay dos hechos que me dicen que no ha sido del todo baldía; uno es que, en varias ocasiones se me han hecho rectificaciones sobre la exactitud de algunos de mis comentarios retrospectivos, lo que prueba que alguien, y precisamente, alguno de aquellos para quien principalmente se hicieron, los leyó y se interesó por ellos. Otro, y éste es el que más satisfacción me ha producido, es que, haciendo cálculas sobre mi verdadera personalidad, pues por mucho que me esfuerce no se acaba de creer que yo sea el auténtico Fantasma que se cobijaba en el Coliseo, se me ha querido identificar, atribuyendo la paternidad de mis escritos a pluma tan acreditada y culta como es la de don Luis Redondo; o a ese archivo viviente del Hellín antiguo que es don Emiliano Martínez; o bien a los que fueron, siguen siendo y que lo sean por muchos años, distinguidos periodistas locales, don Francisco de Andujar Valenciano, don Juan Andujar, don Juan Fajardo y algunos otros.

Esto, repito, me llena de satisfacción, porque, si los lectores han creído mis escritos dignos de la maestría de cuantos acabo de citar, es prueba de que mis conocimientos sobre los temas tratados, tuvieron la corrección y honestidad suficientes, pues, de no ser así, no se me confundiría con tan expertos escritores.)

Pero, contra todos estos supuestos y vaticinios yo insisto en que soy el verdadero y auténtico Fantasma del Coliseo, y al reanudar mi tarea, ya en mi segundo año de "periodista", ruego a todos que sigan creyendo en mi existencia como ente fantasmagórico; ello dará más visos de realidad a las escenas retrospectivas que vaya resucitando y la ilusión será perfecta.

De todas formas, fantasma o ser real, mis intenciones son sanas y mi único deseo es que os agraden mis crónicas y que, si sois lectores de ellas, podáis serlo por muchos años... y yo que lo vea. EL FANTASMA DEL COLISEO

EN LA DANZA DEL MUNDO

Niños y palomas

Por el P. Armando María Di Chiara T. C.

Fuè la jornada religiosa cumbre tras un solemne y brillante novenario—la del pasado domingo, día 2, festividad de la Virgen del Rosario, en cuya mañana, a las diez, tuvo lugar en el templo

Entre manos tengo una vieja revista italiana del año 1936, se titula "Sorriso in Fa-

glia". Recuerdo que entonces lei unos párrafos que, quizás por el estado de mi alma en que me hallaba, me gustó mucho, y luego tantas veces he recordado, acariciando la cabecita rubia de algún pequeñito. Ayer lo recordé nuevamente, al acariciar a un niño que acababa de hacer la primera comunión. Sintiendo el deseo de releerlos: ¿Nostalgia, a lo mejor de alguna cosa perdida? No lo sé.

"Un niño hablaba a su madre... Decía el pequeño: —Mamá, cuando yo sea mayor...

—No, hijo, no pienses en esto.

—Mamá, ¿por qué? —Porque eres tan hermoso, eres tan bueno ahora.

El niño le miraba con sus grandes ojos negros.

—Mamá, hoy soy demasiado pequeño, más cuando sea mayor, te traeré muchas cosas... Unos ramos muy grandes y muy bonitos me traerás espigas.

—Sí, cuando seas mayor... Y el niño le miraba con sus ojos grandes y negros.

—Mamá, ahora apenas puedo aprenderme de memoria unos pocos renglones y pronto se me olvidan... más cuando yo sea mayor estudiare mucho y aprenderé tanto en esos libros grandes que tú estarás muy orgullosa de mí! —Oh, cuando llegues a

ser mayor, ya querrás saber ¿demasiado!

Calló de momento el niño y luego... —Mamá—continuó—, tengo un corazón muy pequeño ahora... mas cuando sea mayor, tendré uno muy grande, muy grande, capaz de amar-te infinitamente.

La madre lo tomó sobre sus rodillas y una lágrima ca-

Letras de luto

DONA VIRGINIA LOPEZ

Después de larga y penosa enfermedad que supo llevar con admirable resignación cristiana, ha fallecido en nuestra ciudad la virtuosa señora doña Virginia López, esposa de nuestro querido amigo el procurador de los Tribunales, don José María Espinosa.

El entierro ha constituido una gran manifestación de duelo, poniéndose de manifiesto los muchos afectos y simpatías con que la finada contaba en nuestra ciudad.

A su citado esposo, a sus hijos don Manuel, también, procurador y abogado, y doña María, hijo político, don Celedonio Juárez, abogado, y demás familia, les expresamos nuestro más sentido pésame. ¡Descansen en paz!

yo por sus mejillas mientras lo apretaba sobre su corazón:

—Oh, hijo mío, hoy eres todo amor... mañana, cuando llegues a ser mayor, ¿qué será en ti el amor? ¿Será sonrisa o dolor? ¿Será una palabra o lodo?

—Mamá—balbuceó—, entonces ¿no quieres que me haya mayor?

Y ella, estrechándolo más fuertemente sobre su corazón le dije como en una fervorosa oración

—Hijo mío, quédate siempre así...

Aquella noche, al pie de su lecho, el niño oró así: "Oh Señor, no sé el por qué. Mi mamá quiere que permanezca siempre así... Déjame, pues, siempre tan pequeño como ahora, con mis cabellos rubios, con mis ojos grandes y negros, con mis manecitas pequeñas que cogen rosas..."

Mi garganta hace un esfuerzo para tragar una lágrima. Me veo tan pequeñito, muy pequeñito, sentado sobre las rodillas de mi madre, una noche de invierno; tengo la cabecita reclinada sobre su pecho. Tengo miedo no sé de qué... Sí, tengo miedo del invierno. ¿Por qué este pensamiento viene a turbar mi cá-

(Pasa a la pág. CUARTA)

Fichas hellineras

M Personas que deben conocerse Serie I

MODESTO CUENCA.--FULGENCIO

Durante los últimos años del siglo pasado y la primera década del actual desarrollo en Hellín su meritoria y fructífera labor este apóstol del Magisterio Nacional que fué don Fulgencio, maestro querido y respetado por su sabiduría, honradez y laboriosidad.

Puede decirse que cuantos hombres de provecho hubo en nuestra ciudad por aquella época, debieron a este preceptor no sólo sus conocimientos, sino también su experiencia y hombría de bien, hábilmente inculcada y predicada con el ejemplo.

Incansable en su labor docente, aparte de su escuela, don Fulgencio creó y mantuvo latente durante muchos años, aquella Escuela de Artes y Oficios que tanto prestigio alcanzó y de la que salieron curtidos y duchos en bellas artes y profesiones un buen número de hellineros de aquél entonces.

Prueba de su infatigable labor, nos la dejó en un libro escolar que compuso y que, mucho después de su muerte, aún seguía utilizándose como texto de lectura en todas las escuelas hellinenses. Me refiero a sus «Fábulas instructivas» de entre las cuales aún se recuerda aquella que empezaba así: «No me pongas patatas, que no las como; me gusta la tortilla con huevo sólo...»

Caudete

Homenaje a dos maestros Caídos

En la madrugada del 29 de septiembre de 1936, fueron vilmente asesinados en las cercanías de Almansa, siete señoras y siete caballeros, entre ellos doña Cecilia Serrano Díaz y don Aurelio Ruiz Alcazar, maestra de la Graduada de niñas, la primera y director del grupo escolar, el segundo.

A la liberación se solicitó y obtuvo que la Graduada de Niñas, llevase el nombre de "Cecilia Serrano, y el grupo escolar el de "Ruiz Alcazar".

Pero esto era insuficiente y ayer al cumplirse el aniversario de sus desapariciones corporales, se les rindió un merecidísimo homenaje en ambas Graduated.

Con asistencia de los familiares de, estos dos caídos, doña Teresa Giménez, viuda de Ruiz, sus hijos don José y doña Teresa y don Benjamin Serrano Díaz, hermano de doña Cecilia; maestros, antiguos alumnos y niñas y niños de las escuelas nacionales, se iniciaron los actos con una solemne Misa, terminada la cual se trasladaron a la Graduada de Niñas, donde tras descubrir una fotografía de doña Cecilia Serrano, y rezar un responso, leyó unas cuartillas, en las que figuran la biografía de la homenajeada, la directora de la Escuela, doña Isa

bel María Golf Gil. Después se leyeron unas emocionadas cuartillas de don Benjamin Serrano, agradeciendo los actos en honor de su hermana.

Se trasladaron todos al grupo escolar "Ruiz Alcazar" donde también se descubrió una fotografía de don Aurelio, haciendo uso de la palabra el director del mismo, don Pedro Cano Martínez, que hizo una semblanza de la vida y obra del homenajeado, refiriendo leyendo una carta recibida en aquel momento, de don Abraham Ruiz Giménez, hijo también del director asesinado, al que deberes ineludibles le impedían su presencia física pero que en espíritu estaba con todos nosotros en los actos que se celebraban.

Seguidamente habló el señor cura arcipreste, don Vicente Dimas Soler, uniéndose al tan merecido homenaje a estos dos maestros, que tan magnífica lección final supieron dar, muriendo por Dios y por España.

Finalmente don José Ruiz Giménez, en magnífica pieza oratoria agradeció los actos que se celebraban. Las fotografías de ambos mártires han quedado colocadas en las Direcciones de las Graduated de que son titulares

CORRESPONSAL

El estado de Ortega y Gasset

Reina cierta confusión

MADRID, 5.—Reina cierta confusión en el estado de salud del ilustre pensador don José Ortega Gasset; mientras que, aparentemente, su estado era de franca mejoría a mediodía de hoy, le han sido practicadas tres nuevas transfusiones de sangre, dos ayer por la tarde y otra a mediodía, y no se habla para nada de trasladar le a su domicilio, pese a que hace siete días que le fué realizada la operación. La

El tiempo, hoy

MINIMA, DOS GRADOS, EN LEON Y SORIA
MADRID, 5.—Predice el Servicio Meteorológico, mejoría de las condiciones en Baleares, nubosidad en el Cantábrico y Galicia y cielo despejado o casi despejado sobre el resto de la Península.
Temperaturas extremas: Máxima de 26 grados, en Málaga, Sevilla y Valencia, y mínima de dos, en León y Soria.—Cifra.

noche anterior la ha pasado francamente bien y hoy tenía más ganas de hablar que nunca.—Cifra.

Lotería Nacional

El sorteo extraordinario de la Cruz Roja

MADRID, 5.—Números y capitales que han resultado premiados en el sorteo de la Lotería celebrado hoy en la capital de España.
PRIMERO.—7.500.000 pesetas.—Número 44.686, Las Palmas y Madrid.
SEGUNDO.—3.000.000 de pesetas.—Número 12.519, Madrid y Santa Cruz de Tenerife.
TERCERO.—1.500.000 pesetas.—Número 44.493, Granada y Lérida.

Números premiados con 30.000 pesetas

2.730, Torredonjimeno y Zaragoza; 15.548, Huelva y Madrid; 20.344, Valencia y Madrid; 22.602, Torrelavega y Fuentes de Andalucía; 24.231, Berja y Barcelona; 26.618, Ciudad Real y Madrid; 29.841, Baracaldo y Granada; 44.496, Granada y Lérida; 52.936, Madrid y Madrid; 53.401, Madrid y Madrid.—Cifra.

Industrias LAGA, S. L.

Tapizado

Servicio a domicilio

Teléfono 2547

Albacete

AGRICULTORES

Sulfato amónico 20'80 de importación para el cultivo del trigo a 2'75 pts. kilo

Venta en ABONOS PICAZO

Rosario, 31. Albacete.

Servicio a todos los pueblos de la provincia

ALMACENISTAS, consultar precios

DOÑA MANOLITA

ADMON. DE LOTERIAS, NUM. 67

AVDA. DE JOSE ANTONIO, 31 - MADRID

SORTEO DE NAVIDAD

BILLETE COMPLETO..... 16.000 Ptas.

(OCHO SERIES)

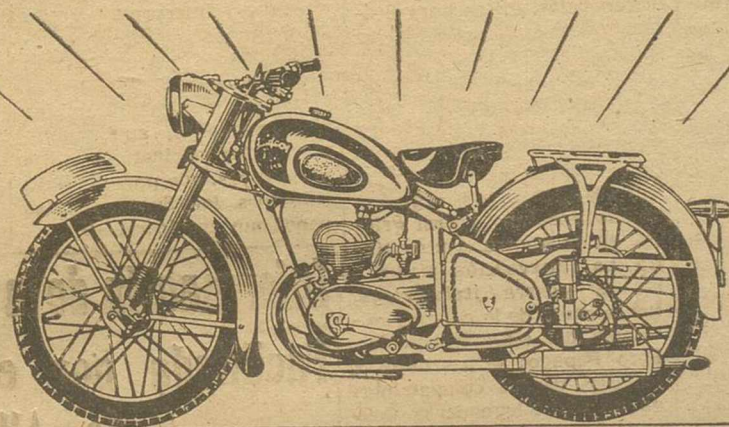
DECIMO..... 200 Ptas.

EL GORDO.....: 120 millones

¡¡ POR FAVOR !!

HAGA SU PEDIDO CUANTO ANTES

REMITE A PROVINCIAS PREVIO ENVIO DE GIRO POSTAL INDICADO O CHEQUE BANCARIO



Geugeot MOVESA

Antes 20.000 pesetas

¡Ahora, un precio sin competencia para una moto sin igual!

A partir del 1.º de octubre

Pesetas 17.800

Distribuidor exclusivo:

Las Cataratas

Tinte, 7

ALBACETE

LÁMPARAS PARA AUTOMÓVILES Y MOTOCICLETAS



En su coche, no existe la noche

O VESPA O NADA

Atención

Se alquilan VAJILLAS completas para BANQUETES, BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES, etc.

«Casa Julián»

Joaquin Quijada, 6

Teléfono 2262

OTOÑADAS EN LA CIUDAD

LAS NOCHES

Bernardo de Bovier de Fontenelle, por sus "Conversaciones sobre la pluralidad de los mundos" (1686), alcanza el título de astrónomo de las damas, concedido, dos siglos después (1875), por Flammarion. Otro paisano suyo, Houssaye, dice del escritor que pasó por debajo del sol sin ver el cielo; cerca de las mujeres sin abrir su corazón y que no sabía hablar sino con menestras. Una noche de otoño, paseando por un bosque, cierta marquesa preguntaba a Fontenelle qué era una estrella. Y el sobrino de Cornelle, que lo sabía, estuvo muy torpe en la descripción verbal. Luego escribió unas páginas bellísimas.

Un bosque, una marquesa al lado, una estrella en la noche descompartan a más de un Fontenelle. Tomando las cosas por separado pueden surgir primores: la señora en su casa, nosotros en el bosque—bien puede ser a falta de otro nuestro ya un poco intrincado Parque—y la estrella paciendo en el rebaño incontable del infinito, despreocupada de nuestras congostas. Si de este inocente quehacer sale algún poema, será bueno por los cuatro costados.

Las noches del otoño son amables: ni calor ni frío. Un poco de "airecico" del de la cosecha de la ciudad recuerda que los botones se han puesto en la ropa para algo. Pero no hay encogimientos, ni prisas por llegar a casa. Tienen un poco del mensaje de la tarde que se ha desvanecido entre doradas suavidades.

Amemos estas noches del otoño que extreman su templanza, que permiten algún balcón abierto, buenas conductoras de la imaginación. Estrellas, bosques, marquesas... ¡Si de lejos llegasen violines y risas entrecortadas!

F. DEL CAMPO AGUILAR

Adjudicación de viviendas del Barrio Nacional Sindicalista

Importante nota de la Delegación Provincial de Sindicatos

En el día de hoy, en la Sala de Juntas de la C.N.S., y bajo la presidencia del delegado provincial, se han reunido los jefes de Sección Social, para tratar del reparto de las viviendas de la tercera y cuarta fase del Barrio Hogar Nacional-Sindicalista.

A la vista de las solicitudes presentadas, y hechos los cálculos correspondientes, ha correspondido a cada Sindicato el número de viviendas siguientes:

Actividades Diversas	31
Agua, Gas y Electricidad	3
Alimentación	6
Cereales	8
Combustible	1
Construcción	79
Espectáculo	2
Frutos y Productos Hortícolas	6
Ganadería	5
Hostelería	8
Industrias Químicas	5
Madera	16
Metal	23
Papel, Prensa y Artes Gráficas	6
Piel	9
Seguro	3
Transportes y Comunicaciones	12
Textil	9
Vid, Cervezas y Bebidas	4
Hermandad de Labradores	10

El sorteo público de las viviendas, se verificará próximamente, en el día, lugar y hora que oportunamente se anunciará.

Albacete, 5 de octubre de 1955
EL DELEGADO SINDICAL PROVINCIAL

Young Martín regresa a Madrid

Se le tributó un cariñoso recibimiento

MADRID, 5.—A las dos menos veinte de la tarde llegó al aeropuerto de Barajas, procedente de Londres, en avión, el campeón de Europa de los pesos moscas, el español Young Martín, que ha conquistado el título europeo el pasado lunes, frente a Dai Dower.

En el aeropuerto fué recibido por el jefe de Delegaciones de la Delegación Nacional de Deportes, en nombre del teniente general Moscardó, directivos de la Federación Española de Boxeo y gran cantidad de público que tributó grandes ovaciones al nuevo campeón al descender del aparato. Afil.



Chicuelo III, aplaudido en Portugal

Resumen de las dos novilladas de feria, celebradas en Villagarcía del Llano

Día 2.—Con tarde despejada y un lleno rebosante se lidiaron reses de don Primitivo Valdeolivas, para los novilleros José Antonio Jiménez «Olgado» y Miguel Ramírez «El Macareno», actuando como sobresaliente el veterano Ginés Picazo.

La primera res perteneciente a «Olgado» no se deja lancear. En la faena de muleta «Olgado» trastea a la res, pero no puede sacar faena; da tres pinchazos en hueso, dos medias y tres intentos.

La segunda, perteneciente a «El Macareno», tampoco se deja lancear. Con la muleta «El Macareno» realiza una faena por rechazos, naturales, gualdillas, molinetes, etc., y la despacha con una buena estocada. (Dos orejas, rabo y salida a hombros).

Día 3.—Con tarde despejada y una media entrada se lidiaron reses de don Primitivo Valdeolivas, para los novilleros Ginés Picazo y Miguel Ramírez «El Macareno».

La primera res perteneciente a Ginés Picazo, la lancean Ginés Picazo y «El Macareno» y son ovacionados, banderillea bien Ginés Picazo y con la muleta realiza una faena por rechazos, molinetes, etc., y la despacha con una buena estocada. (Dos orejas y rabo).

La segunda perteneciente a «El Macareno» no se deja lancear. Con la muleta «El Macareno» realiza la faena por molinetes, manolinas, etc., y la despacha con una media y un descabello a primer intento. (Ovación).

Durante la lidia bregó bien el banderillero Arsenio Moraga y puso unos buenos pares de banderillas.

ESPEJITO

VILLAFRANCA DE XIRA.—N. villos de Pinto Bakreiro. Los rejoneadores Manuel Conde y Francisco Mascarenhas, ovacionados. El Pio, ovación en uno y vuelta al ruedo en otro.

El portugués José Julio, vuelta al ruedo en ambos. Chicuelo III estuvo muy valiente en sus dos enemigos, siendo aplaudido.

Anoche falleció...

(Viene de la pág. PRIMERA) DATOS BIOGRAFICOS DE PAPAGOS

ATENAS, 5 (madrugada).—Después de ocho meses de penosa enfermedad, ha fallecido el primer ministro griego, mariscal Alexander Papagos. Poco antes de su muerte había nombrado primer ministro accidental, al ministro de Asuntos Exteriores, Stefano Poulos.

Descendiente de una distinguida familia militar, su carrera fué verdaderamente meteórica. Simple oficial durante la guerra contra los turcos, llegó a ser en su tiempo el más joven general de Europa, pues fué ascendido a dicho empleo cuando contaba solamente 28 años de edad. El Rey Constantino le honraba con una fraternal amistad y la única vez que el monarca desoyó sus advertencias, las consecuencias fueron catastróficas para Grecia, pues fué derrocada la Monarquía.

En 1935 fué personalmente a Londres para comunicar al Rey Jorge II el resultado del plebiscito que llevaba al Trono griego a dicho monarca. En 1940, Papagos organizó la movilización general griega, en la guerra contra Italia. La intervención alemana en la guerra italo-griega, fué la causa de la derrota inevitable del ejército helénico. Pero Papagos se convirtió a los ojos de sus compatriotas en un héroe legendario. Ocupada Grecia, los alemanes deportaron al general Papagos a Dachau y más tarde a Auschwitz. Terminada la segunda guerra mundial y repuesto el rey Pablo, Papagos fué nombrado gran mariscal. La sublevación del cabecilla Markos, apoyada por Moscú y sus satélites, puso en juego una importante fuerza de brigadas internacionales que llegaron hasta las mismas puertas de Salónica y Atenas. El mariscal Papagos dándole una batalla sin cuartel, los expulsó fuera de sus fronteras.

En abril de 1951 presentó al rey Pablo su dimisión como jefe supremo de las fuerzas armadas, "por razones de salud", y en julio del mismo año lanzó un manifiesto en el que proclamó que había decidido participar en la vida política del país.—Efe.

"Azorín" sufre una caída

Tiene 82 años

MADRID, 5.—Don José Martínez Ruiz "Azorín", ha sufrido una caída cuando se dirigía a un céntrico cinematógrafo para ver un programa de películas. Unos jóvenes le recogieron y le trasladaron a su domicilio. Su estado no inspira cuidado, pero tendrá que guardar quietud durante un periodo de tiempo. "Azorín" cuenta en la actualidad 82 años de edad.—Cifra.

Teatros y cines

Gran Hotel

El príncipe estudiante

Un nuevo Cinemascope musical, faceta hacia la que la Metro parece inclinarse. Y es acertada la medida, puesto que estos films están mercediendo la mejor acogida por el público. La opereta cinematográfica, con su variedad, su color y la grandiosidad de la pantalla cinemascópica, gana atractivos de forma considerable y, en definitiva, el espectáculo siempre es alegre, ameno, divertido, aunque, como en esta ocasión—el final tenga la amargura sentimental de un idilio imposible.

"El Príncipe estudiante" está muy bien dirigida por Richard Thorpe, que le supo imprimir un ritmo admirable, venciendo el inconveniente de los limitados escenarios en que había de desarrollarse la acción. Edmund Purdom es el intérprete de la cinta, y en él puede verse un gran actor de mucho porvenir. Mario Lanza le prestó su voz, en las canciones. Ann Blyth, encantadora y expresiva actriz, como siempre. Un buen reparto, en el que destaca Louis Calhern, secunda a los protagonistas.

El tecnicolor—por el sistema "ansco", adoptado por la Metro—es muy bueno.—GUTI.

Teatro Circo

La danza de los deseos

Se ha querido hacer una película original y el intento ya es plausible para los cineastas españoles. Claro está que no lo han conseguido, pues el asunto, de Perelló, es ingenioso, inaudito y absurdo. Pero se pasa el rato agradablemente, por la contemplación de Lola Flores—que interpreta varios cantantes con su peculiar estilo—, sobre todo en la "danza de los deseos".

No está muy mal el ambiente marsellés, aunque son muchos los marineros con jersey a rayas, que parecen indispensables. José Suárez hace su papel muy mediocre.—G.

Información de la Bolsa de Madrid Facilitada por el Banco Central de Albacete

DÍA 4 DE OCTUBRE DE 1955

Interior 4 por 100 1951	82' 5
Amortizable 3 por 100 1928/49	91'50
Id. 3 y medio por 100 1951	93'60
Id. 4 por 100 1951	100'35
Id. 4 1950	100'35
Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100 con impuesto	86'75
Id. Id. Id. 4 y medio serie A	86'00
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas	98'25
Id. Crédito Local Lotes de 500	101'25
Banco de España	810'00
Banco Central	596'00
Banco Español de Crédito	792'00
Banco Hispano Americano	500'00
Eléctricas Leonesas	192'00
Salto del Sil	230'00
Hidroeléctrica del Chorro	128'00
Hidroeléctrica Española	252'50
Iberduero (ordinarias)	270'00
Salto del Nansa	143'50
Sevillana de Electricidad	139'50
Compañía Telefónica	300'50
Minas del Rif	695'00
Minero Siderúrgica de Ponferrada	505'00
Construcción Naval (preferentes)	207'00
Metro de Madrid	177'00
General Azucarera	159'50
Dragados y Construcciones	440'
Compañía Española de Petróleos	229'50
Material y Construcciones	199'00
General de Inversiones	180'00

Industrias LAGA, S. L.

Tapizado

Servicio a domicilio

Teléfono 2547

Albacete

