

La catástrofe de ayer en Almansa

Una violenta tromba de agua produce la muerte a ocho personas, entre ellas cinco niños

Los daños materiales son de gran consideración, habiendo quedado destruída una fábrica de calzado y gran número de viviendas que dejan sin albergue a numerosas familias modestas

Una gran catástrofe ha sumido a Almansa en la consternación. La tromba de agua que ayer descargó sobre la industriosa ciudad, ha quebrado rudamente el ambiente de la población, precisamente en sus días de feria y fiestas, llevando el luto a muchos modestos hogares, que han quedado destruídos, arrebatadas vidas y ajuares, en un cuadro de dolor y tristeza general.

El balance de la dramática jornada arroja hasta ahora penosas cifras, ocho personas muertas, de ellas cinco niños, y en lo material la destrucción de una fábrica de calzado y de gran número de viviendas, que deja sin albergue a bastantes familias. La envergadura de la tragedia no puede concretarse, sin embargo, con exactitud. Pero sus extraordinarias dimensiones son por desgracia previsibles a la vista del número de víctimas, y de los destrozos causados en las fincas urbanas situadas en la zona principalmente afectada por la tromba.

LA VOZ DE ALBACETE sinceramente conmovida por la tremenda catástrofe que ha llenado de dolor al pueblo almanseño expresa a sus autoridades y familias damnificadas su hondo testimonio de pesar.

Las primeras noticias de la tromba de agua descargada sobre dicha población y las graves consecuencias registradas. Las proporciones del desastre quedaron confirmadas al solicitarse la ayuda del Parque de Bomberos de esta capital

que desplazó inmediatamente una bomba de agotamiento con ocho hombres, al mando del jefe del Parque, señor Girona.

Sucesivamente fueron conociéndose detalles de las dramáticas consecuencias del fenómeno, que ha producido la consiguiente conmoción en nuestra capital.

Al habla esta mañana con el Ayuntamiento almanseño, y con nuestro corresponsal señor Huerta, hemos podido re-

Las conversaciones entre los EE. UU. y la China roja

En un momento culminante

GINEBRA 5. — Estados Unidos y China comunista se acercan rápidamente al momento culminante de sus conversaciones. Se dice de fuente competente que puede ser sólo cuestión de tiempo la liberación de 41 ciudades norteamericanas retenidas por los rojos. — Efe.

Graves desórdenes en la ciudad argentina de Eva Perón

Un hombre y dos mujeres heridos

BUENOS AIRES, 5.—En la ciudad de Eva Perón, grupos no identificados han ocasionado dos graves desórdenes. Un grupo de individuos invadió un baile a las dos de la madrugada originando un gran escándalo, que terminó con varios disparos de revólver. Resultaron heridos un hombre y dos mujeres. Otro grupo penetró en un café dentro de la ciudad. Un cliente que protestó, cuando uno de los que entraron en el local le bebió el café que tenía en su mesa, fué derribado a golpes. — Efe.

Ultima hora

El asesino de María Martínez, ha fallecido

A la hora de cerrar nuestra edición nos llega la noticia de que el asesino de María Martínez, ha fallecido en el Hospital Provincial, horas después de ser intervenido.

coger una amplia información de las características de la tormenta, plagada de penosas realidades.

LA TROMBA DESCARGO A LAS CUATRO DE LA TARDE

La tromba de agua descargó a las cuatro de la tarde, circunstancia por la que la tormenta sorprendió a la mayor parte del vecindario en sus viviendas. Con una violencia inusitada la tromba se produjo en los alrededores montañosos de la población, concretamente al sur, prosiguiendo su paso devastador por la rambla hasta alcanzar la zona urbana inmediata a la estación férrea, que sufrió daños en las vías e instalaciones aunque no de gran consideración. El agua, que arrastraba árboles, ganado y enseres arrebatados a las casitas de campo existentes en la parte baja del lugar conocido por "Las Fuentes", saltó torrencialmente a las calles chocando impetuosamente contra los muros y provocando hundimientos e inundaciones en las fincas sitas en las ca-

Operaciones de limpieza en el Marruecos francés

Cuatro legionarios y otros tantos rebeldes resultaron muertos

ORAN, 5. — En las operaciones de limpieza llevadas a cabo en la región de Harris han resultado muertos cuatro legionarios y siete heridos en una escaramuza cerca de El Hammar, en la que se causaron a los rebeldes tres muertos.

En la región de Philippeville fué muerto un rebelde y se realizaron tres detenciones. En Guemmar fueron detenidos cinco sospechosos cuando los soldados buscaban a los captores del alcalde de la ciudad, desaparecido hace dos meses.

A bordo del barco "Laconte de Lisie" ha llegado un millar de soldados, como parte de los refuerzos del 15 Batallón enviado por Francia. — Efe.

PIDEN A PERON QUE PARTICIPE EN UN DEBATE

MONTEVIDEO, 5.—Los exilados políticos argentinos han dicho que siete diputados radicales en Buenos Aires han pedido al presidente Perón que participe en un debate parlamentario en la noche del próximo miércoles. La Prensa uruguaya comenta la situación argentina y "Acción" informa que un número de reclutas del Ejército argentino han sido licenciados. — Efe.

El Jefe del Estado inaugura en La Coruña la Casa de la Cultura

También presidió la inauguración de otros centros escolares

LA CORUÑA, 5.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido a mediodía de hoy, los solemnes actos inaugurales de la Escuela del Magisterio Femenino y Graduada, aneja, de esta capital, construídas por el Ministerio de Educación Nacional en el Paseo de Ronda, y de la Casa de la Cultura de La Coruña, que incluye el Archivo Regional de Galicia y una biblioteca, y que se levanta en el Paseo del Parrote, asimismo construída por el citado Ministerio.

El Jefe del Estado inauguró primeramente la Escuela del Magisterio Femenino.

Después del acto el Jefe del Estado abandonó la Escuela del Magisterio para dirigirse hacia el Paseo del Parrote, donde está la Casa de la Cultura, cuya inauguración también presidió. —Cifra.

Un tren especial con la Misión de Alemania Occidental ha salido para Moscú

Adenauer no se doblegará ante los rusos

BONN, 5.—El tren especial en que viaja la Embajada volante de la Alemania Occidental ha salido para Moscú, con unos cien funcionarios diplomáticos, técnicos y subalter-

nos que ayudaran al canciller Adenauer en su conferencia con los dirigentes soviéticos.

Se espera que el tren, compuesto de trece vagones llegue a la capital soviética mañana por la noche, dos días antes del canceler que llegará a bordo de un superconstellation de las Líneas Aéreas alemanas.

El itinerario del tren pasa por Berlín, Frankfurt, sobre el Oder, Varsovia, Brest, Litovsk y Minka. — Efe.

ADENAUER NO CEDE- RA EN NADA

BONN, 5.—El canciller Adenauer advertirá a los soviets, cuando llegue a Moscú el jueves próximo, que las relaciones normales con la República de Alemania Occidental son imposibles en tanto que Rusia continúe impidiendo la unidad de Alemania, según dicen funcionarios gubernamentales. Estos añaden que Adenauer se muestra dispuesto a no ceder en nada, en tanto no sean resueltos los problemas de la unidad alemana y la devolución de los miles de prisioneros alemanes que aún permanecen en los campos de trabajo soviéticos. — Efe.

El ejército nacional Se ha roto el chino, dispuesto fuego en Gaza

Para recuperar su patria

Nuevas violencias

TAIPEH 5.—El jefe de Estado Mayor nacionalista general Peng Meng Chi, ha dicho que su ejército ha terminado los preparativos para conquistar el continente chino. «Estamos todos dispuestos y solo esperamos la luz verde», ha declarado. Agregó que el ejército nacionalista cuenta ahora con más de 600.000 hombres y «es uno de los mejores del mundo». — Efe.

EL CAIRO, 5.—Nuevas violencias se han registrado durante la pasada noche en la zona de Gaza. Según un portavoz oficial egipcio, han resultado muertos cuatro israelíes. La ruptura de hostilidades ocurrió siete horas después de que Egipto e Israel aceptaran el alto el fuego, ordenado por el general Burns, jefe de la Comisión de Tregua de las Naciones Unidas. — Efe.

El suceso de hoy

Mata a una mujer e intenta suicidarse

El agresor hirió también de gravedad a una niña

Esta mañana se ha registrado en esta capital un lamentable suceso en la casa número 20 de la calle de Santa Quiteria, de esta capital. Salvador Sánchez Cifo, de 57 años de edad, natural de Pozobonó y vecino de Hellín, con domicilio en la calle Villoras, 21, mantenía relaciones amorosas con María Martínez Andújar, soltera, de 30 años, domiciliada en la indicada calle de esta capital. Según las versiones recogidas, el Salvador Sánchez al visitar a su amante en la mañana de hoy, sostuvo con ella una violenta conversación, sacando un arma y disparándola tres tiros que le produjeron la muerte instantáneamente. La madre de la víctima, que presenciaba la escena intentó arrebatárle la pistola, siendo violentamente empujada al suelo, donde le hizo un disparo que no llegó a alcanzarla.

Al escuchar los tiros, irrumpieron en la vivienda unos niños de la muerte, a los que intimó a separarse de la puerta; entonces, uno de los

parientes, salió a la calle por la parte posterior de la casa, dando aviso a la Policía Armada, que se presentó inmediatamente en el lugar del hecho, hallando, al parecer, resistencia en el agresor, que al salir al portal disparó contra la niña de 15 años, Carmen Vargas Cortés, resultando herida en la región escapular derecha, sin salida, de pronóstico grave.

Instantes después se oyeron dos disparos, siendo hallado el asesino en el suelo, con dos orificios de entrada en la cabeza, aunque con vida. Trasladado al Hospital Provincial en estado gravísimo, a primera hora de la tarde se le ha practicado una intervención quirúrgica, continuando la gravedad extrema apreciada en principio.

La niña herida, fué asistida de primera intención en la Casa de Socorro, siendo seguidamente hospitalizada en el Provincial de esta capital.

NUESTRA CIUDAD

PERFIL DEL DIA

Block del domingo

Ayer nos hizo un domingo clásico de septiembre. Por no faltar de nada, hasta tuvimos una ligera tormenta, que proporcionó a la tarde cierto dinamismo. Luego, ya se sabe: refrescó el ambiente y los cines de verano dejaron de ser cines y de «ser verano».

Sin embargo el feriado se vio atestado de público. Cuando llegó a colocarse el cartelito de «no hay billetes». Y es que por algo estamos ya en plenas vísperas de feria. Unas vísperas tan vísperas, que pasado mañana se acaban.

Por la ciudad ya se ven caras de feria. Uno, que casi se conoce a toda la ciudad, identifica fácilmente a las llamadas «caras de feria». Y lo mismo que le sucede a uno, le ocurre también a cualquiera que lleve en la ciudad algunos años. Por «caras de feria» entendemos los rostros más o menos pálidos de esas personas que sin saber quién son, las conocemos perfectamente. Además, en tales rostros parece reflejada la satisfacción de saberse en casa de parientes, cosa que a la hora de viajar, alivia mucho el presupuesto.

La temporada cinematográfica, oficialmente, dió comienzo el sábado en la ciudad. Y, francamente, pudimos observar una estupenda superproducción en perfecto cinematocópe y una insalvable magnífica para esta clase de proyecciones.

Nada tiene de particular que con motivo de las próximas fiestas la planta conocida con el nombre de «no mus gamberrus» florezca hasta lograr espléndidas cosechas. ¿No estamos equivocados al decir que en algunas ocasiones se procede a la extinción de «animales dañinos»? Pues entonces...

El sábado, la Verbena de la Prensa, será una cosa tan seria que quitará todas las penas.

CUENCA

GOTAS

Fachadas sucias

Mientras el Ayuntamiento pide que se limpien las fachadas para que la Feria tenga limpia la ciudad y sus casas, una mano misteriosa con afán de propaganda las va ensuciando de noche con letras negras o blancas que, trazadas burdamente, propagan un anagrama... El signo «A-42»

ensucia hoy muchas fachadas que sus dueños ya limpiaron y otras que están conservadas sin necesidad de limpieza y la cosa al cielo clama, pues con el efecto que hace nuestra ciudad nada gana. ¡Que se limpien y adcenten por Feria nuestras fachadas, pero que no las ensucien las manos incontroladas!

ANANBAL

CARNET DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por los señores de Navarro, de Madriguera, y para su hijo don Angel, ha sido pedida, en esta capital, a los señores de Banco la mano de su encantadora hija María del Carmen.

La fecha de la boda ha sido fijada para el próximo mes de octubre.



ocasional
DOLORES DE CABEZA
ANSIEDAD - INSOMNIO
Cálmelos con este remedio eficaz

CALMANTE VITAMINADO



LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS
Don Juan del Pozo y del Pozo, Mayor, 58; doña María Lillo Pardo, Carretera de Madrid, 2, duplicado, y don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8.

Mañana será otro día
1955
septiembre
6
Martes

El sol sale a las 5 46 horas y se pone a las 18 39 horas.
La luna sale a las 20 40 horas, y se pone a las 10 19 horas.
Cuarto menguante el día 9.

SANTORAL. — Santos: Zacarías, profeta; Onésforo, Polifiro, Leto, Donaciano, Masueto, Presidio, mártires.

MISA. — Del Domingo XIV de Pentecostés. Oraciones verdes.

Van transcurridos 249 días del año; faltan 116.

Hace 72 años

NOTICIAS DE «El Diario de Albacete»

Miércoles, 5 de septiembre de 1883:

Nuestro querido amigo el presbítero don Diego Giménez, al marchar a los Libros el domingo último, tuvo la desgracia de que volcase el carruaje que le conducía y sufrió la rotura de un brazo. Lo sentimos de veras.

Teatro Vici. Hoy, última representación de la zarzuela en tres actos «Las princesas».

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

Don Gerardo Berzosa, Mayor, 5.

PARA MAÑANA

(Servicio de día)

Don Juan del Pozo y del Pozo, Mayor, 58; doña María Lillo Pardo, Carretera de Madrid, 2, duplicado, y don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8.

Emisora Radio Albacete E. A. J. 44

Programas para mañana EMISION MATINAL

10'50, sintonía y lecturas programas. 10'52, buenos días. 10'57, la hoja del día a naque. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'15, silbando al trabajar. 12'00, «El caballero de los brazos», versión de S. Casaveca y Luisa Alberca Cap. 2.º 12'30, mediodía musical.

EMISION SOBREMESA

1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, desfile de orquestas: Cyril Steplentn. 1'30, radiogaceta. 1'40, canciones con seltz. 2'10, melodías en el hogar. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, el molino de papel, por José Sánchez de la Rosa. 2'48, nuevas melodías. 2'51, pantalla de estrenos. 3'00, ecos de sociedad. 3'50, instantáneas de Norteamérica. 4'00, nuevas grabaciones en microsuroco de Carlos Gardel. 4'30, salón de música. 5'00, cierre.

EMISION TARDE-NOCHE

7, sintonía y lecturas programas. 7'08, el Rosario en familia, retransmitido desde la S. I. C. 7'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 7'40, hora del oyente. 8'30, «Escalera de color», programa en cadena retransmitido desde Radio Valencia. 9'00, opereta. 9'40, Radiogaceta. 10'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, crónicas, inesperadas, por Ramón Bello Bañón. 10'20, melodía de la noche. 10'30, «Pregón de la Feria de Albacete», guión de Bello Bañón y Sánchez de la Rosa, retransmitido por Radio Madrid, Radio Valencia, Radio Alicante, Radio Murcia, Radio Jaén y Radio Ciudad Real. 10'45, enigma versniego. 11'00, refresco su memoria, programa en cadena. 11'15, ciclo de música comentada, guión de José Espinosa. 11'55, la última melodía, comentada por Elías [Ros. 12'00, cierre.



UN CIRCO A LA AMERICANA CUYO MONTAJE DURA CUATRO HORAS

Salvador Hervás, el director internacional, lo presentará en Albacete

Ante el público de Albacete desfilarán, como visión-relámpago, todo un circo panorámico de amplia visión, VEINTE ATRACCIONES, procedentes de los principales circos americanos y europeos.

CIENT ARTISTAS de todas las nacionalidades actuarán por PRIMERA VEZ en España.

Como número rumbero, será la festuosa presentación de los GATOS CABALLISTAS.

LO NUNCA VISTO. Frase muy dicha pero justificada en esta ocasión, ya que la Empresa ofrece CIENT MIL PESETAS a la persona que pueda indicar la existencia de un número similar en la actualidad al de los GATOS CABALLISTAS.

Intervienen en esta brillante actuación, prestando su colaboración, todo un extenso circo en miniatura: caballos, poney, palomas, gallos, loritos, cotorritas, perros, chimpancés, moncs, simios y chivas tibetanas.

La Prensa neovorquina comparó esta producción viviente a la del mago Walt Disney; y como dato curioso se comprobó que habían asistido más niños y niñas a las representaciones de este número mixto, que a las proyecciones de «Blanca Nieves y los siete enanitos».

Los más renombrados críticos coincidieron en calificar a este número como una demostración de cómo la paciencia de un hombre pudo hallar el premio a su constancia, consiguiendo crear un número gigante en esencia y contenido.

De dentro de esta gran caja de agradables sorpresas, que es el CIRQUE MEXICAIN, veremos surgir la cinematográfica «Mula Francis», deseosa de demostrar a todos que su inteligencia y agudeza, le justifica ser una fantasía, con una hermosa realidad.

El CIRQUE MEXICAIN es un circo para todos los edades, todos los gustos y todos los tiempos; y dentro de la más elevada moralidad.

Oposiciones a Notarías

El sábado aprobó el primer ejercicio el opositor número 489, don Francisco Esquivel de Román y Olano, con 30'01 puntos.

En la jornada de ayer se dió por terminado el primer ejercicio, que han aprobado 47 opositores.

Esta tarde, a las tres, ha comenzado el segundo ejercicio, que continúa a la hora de cerrar nuestra edición.

Lea Vd. LA VOZ DE ALBACETE

Concurso de Ciegos

Número premiado: Día 3 de septiembre 1955 Número 068

Enfermera Puericultora

Curso fácilmente DESDE SU CASA estudios adecuados. Serán su presente y su porvenir. Pida detalles gratis y sin compromiso a SURGE C. de Cultura Humana, Apartado de Correos 5203. Barcelona.

CLUA

El coche de lujo para las clases populares

Cartelera de Espectáculos

EMPRESA I. PÉREZ GARCÍA
CAPITOL
Continúa de 5 30 a 1
Monumental programa doble.
Tolerado
El duende de Jerez
Pasos 5 30, 8 30 y 11 30
y
El batallón de la muerte
Pasos 7 y 10

CERVANTES
A las 10 30 noche.
Monumental programa doble
Tolerado menores
El duende de Jerez
y
El batallón de la muerte
Pasos 12 noche

Gran Hotel
Continúa de 5 30 a 1
Grandioso éxito de la maravillosa producción metron en Cinema Scope y srb rbio Anaco — color
Siete novias para siete hermanos
No tolerada
Pasos 5 30, 7 15 y 9 15 y 11 15

EMPRESA I. M. S.
Teatro Circo
Continúa de 5 30 a 1
Ultimo día de proyección de la graciosa producción en technicolor
Camino a Bali
Autorizada mayores
Pasos 5 30, 7 25 y 9 20 y 11 15

Cinema Astoria
REFRIGERADO
Continúa de 5 30 a 1
Monumental programa doble
Fedora
No tolerada
Pasos 5 30, 8 30 y 11 45
y
Bahia negra
Tolerada
Pasos 6 45 y 10

Clasificación moral de espectáculos
«Fedora» (mayores, con reparos).
«Bahia negra» (jóvenes).
«Siete novias para siete hermanos» (mayores).
«El duende de Jerez» (jóvenes).
«El batallón de la muerte» (jóvenes).

A los tres meses de contraer matrimonio Joan Crawford conoce de nuevo el fracaso

Su marido, el rey de la «pepsi-cola», ha abandonado el hogar conyugal

Por J. RODRIGUEZ ALFARO

El acontecimiento en Hollywood hubiera pasado casi desapercibido, pero sus protagonistas eran Joan Crawford y Alfred Steele. Ella hace apenas tres meses proclamaba al mundo ante periodistas y fotógrafos su felicidad. Un mes solamente hacía que la pareja había retornado a Hollywood de su viaje de luna de miel por París, Roma y Capri.

Alfred Steele el magnate de la «Pepsi-Cola» ha abandonado el domicilio conyugal después de una violenta escena con su mujer. Esto ocurre al trimestre de haber contraído matrimonio.

No se saben las causas de este suceso. La noticia ha llegado de forma inesperada, porque Joan Crawford había dispuesto las cosas para que la felicidad y la armonía no tuviesen un carácter sólo provisional. Anunció en principio su propósito de abandonar la carrera cinematográfica. Desde entonces no contaría más que su marido y sus cuatro hijos adoptivos.

—Tengo pendiente un contrato todavía. Esta será mi última película. En la vida de Joan Crawford esto era trascendental. Los años los había superado maravillosamente con su talento y su carrera no había terminado todavía. Al contrario, no hace mucho obtuvo un «Oscar».

La cosa es que el otro día el rey de la «Pepsi-Cola» abandonó el domicilio conyugal. Su ausencia fue notada en seguida y los amigos le preguntaron a Joan por su marido. Ella puso como pretexto de la partida de su marido un viaje. Pero el tiempo pasa y aún no ha regresado. El hecho fue seguido por la gente de Hollywood con verdadera curiosidad. Desde hace días se la ve a ella acudir a todos los sitios sin la compañía de él.

Alguien habló de divorcio, pero esta palabra produce en la actriz una crisis nerviosa, porque espera aún que pueda producirse la reconciliación.

—Yo nunca me considero vencida y el divorcio supondría una derrota.

Hay otras razones también. Y es que la artista había acumulado de su parte, además de lo que esperaba de su marido, todos los elementos en donde cimentar una felicidad duradera. En su cuarto matrimonio pensaba haber encontrado el marido ideal con el que compartir la vejez cuando llegara.

En esta ocasión un fracaso no tendría la comprensión de la gente. No podría justificarse con el latiguillo de que era un error de juventud. Esto podía ocurrir en 1929, a los 21 años, cuando contrajo matrimonio con Douglas Fairbanks hijo que tenía su misma edad. Entonces ella no pensaba más que en el cine. Era toda su ambición. El primer matrimonio duró cuatro años.

Dos años más tarde volvió a casarse con Franchot Tone. Tenía veintiséis años y él treinta y uno. Los dos creyeron haber encontrado su gran amor. Esta vez el matrimonio no alcanzó los cuatro años. Pero en el verano de

1942 volvía otra vez en su nuevo intento de hallar la felicidad. En esta ocasión contrae matrimonio con un actor completamente desconocido, Philip Terry. Sin cumplir los cuatro años de casado surge de nuevo el divorcio.

Tiene el propósito de no volver a contraer matrimonio jamás. Dedicará su vida por entero a su carrera. Los acontecimientos estos coinciden con un pequeño declive en su carrera que ella lo remonta con facilidad para entrar de nuevo en una época de esplendor. Vuelve a conquistar su prestigio de gran actriz dramática y baila y canta como en sus mejores tiempos.

A pesar de todo el fantasma de la soledad la persigue y la tortura. Nada le entusiasma ni nada le produce ilusión. En su vida sentimental hay un tremendo desencanto que no puede llenar con ninguna cosa.

Y el final de esta soledad parece que concluye cuando encuentra a Alfred Steele. La felicidad parece que ha llegado y esta vez con elementos más sólidos, con una gran experiencia de los fracasos anteriores y en un estado espiritual muy conveniente. Para que su vida cambien en todo va a dejar Hollywood y venderá su lujosa casa de Brentwood que tenía desde hace veintinueve años y donde ella vivió con sus tres maridos anteriores. Todo lo iba a sacrificar en este último intento de hallar su bienestar.

Y cuando todo parecía propicio para que se realizaran sus deseos, surge de la firma más inesperada este acontecimiento. Su amor de toda su vida, en la época de la experiencia y la serenidad, se convierte en una cosa esfumable que no tuvo la duración de su primer error de juventud. Un incidente ha podido acabar con lo que podía haber tenido casi carácter de eternidad.

A pesar de todo el fantasma de la soledad la persigue y la tortura. Nada le entusiasma ni nada le produce ilusión. En su vida sentimental hay un tremendo desencanto que no puede llenar con ninguna cosa.

Se vende

una finca de 600 hectáreas cereales, olivos, pino y pastos abundantes en la Sierra Carrascoy (Murcia). Razón: José de la Ossa. San Ildefonso, 2 Villarrobledo (Albacete).

SE ALQUILA

LOCAL PARA OFICINAS SITIO CENTRICO. Razón: C. Villaleal, 1 2.

La semana teatral en Madrid

El teatro infantil. Un concurso oficial. Premios por valor de medio millón de pesetas

Por M. DIEZ CRESPO

La verdad es que el teatro infantil ha estado en España un poco descuidado. Las obras infantiles han sido cosas de muy escaso valor. No sé por qué, en nuestro país, se le ha concedido casi siempre muy escasa importancia a la literatura infantil. Se ha creído que el niño va al teatro para ver tonterías, cosas descuidadas, y hasta groseras, sin que el niño se dé cuenta de ello. Nada más lamentable y más erróneo. Los recuerdos de la niñez, muchas veces se ha dicho, perduran en nosotros y nos acompañan hasta la vejez. Nada, pues, más equivocado que dar al niño cosas insulsas creyendo que éste lo pasa bien con cualquier cosa. No se trata como puede inferirse, de dar al niño literatura y espectáculos pedantes y serios. Esto sería tan nocivo como lo anterior. Se trata simplemente de ofrecer a la infancia un teatro alegre, fino, de buen gusto, para que desde los primeros años el niño se acostumbre a distinguir las cosas de cali-

dad. Esto en apariencia fácil, es bastante complejo. Prueba de ello lo tenemos en los dispositivos que a diario se le sirven a los niños: Para hacer obras infantiles, de carácter infantil, hay que tener una gran sensibilidad, una buena cultura y estar muy «de vuelta», de pedanterías. Al niño hay que darle una literatura, un teatro, auténtico. Tan auténtico, que hasta el mayor se divierta, y tampoco constituyen para él una tortura el hecho de tener que acompañar a su hijito a los espectáculos. Pero en España, insistimos, estos espectáculos infantiles, han solido estar, hasta ahora, un tanto abandonados. Por eso, de saber que el Ministerio de Información y Turismo ha establecido, para este año grandes premios con destino a obras escénicas infantiles hemos echado campanas a vuelo, porque ya era hora de que tuviésemos una posibilidad de poder contar con un teatro infantil, grato, noble, adecuado y sincero. A estos efectos, el Ministerio de

Información, ha establecido un concurso nacional de teatro infantil. Los premios que se concederán en el mismo año para galardonar obras de este carácter, serán cuatro: dos premios con treinta mil pesetas cada uno, destinados a temas íntegramente originales, y otros dos de veinticinco mil para adaptaciones de temas aptos para el niño. Al año siguiente del concurso anterior, se otorgará otro que tendrá carácter de subvención, para la empresa que proponga realizar mejor campaña de teatro infantil. Las obras que se presenten al primer concurso deben ser originales de autores españoles, y podrán contener, o no, partitura musical. Y además para conocimiento de los aspirantes a estos premios las obras premiadas serán puestas en escena en el transcurso de la temporada infantil que subvencione el Ministerio de Información y Turismo.

Al premio de treinta mil pesetas podrán concurrir todas las empresas de compañía, o de local, ya existentes, o que se constituyan para dicho fin; las cuales quedarán obligadas al desarrollo de una temporada mínima de ocho meses de duración, que podrá realizarse en los teatros oficiales Español y María Guerrero; o también en otros locales de primera categoría de Madrid y Barcelona. Como ve, se ha llegado a un momento en que va a ser posible un teatro infantil digno y cuidado. Nosotros lo acogimos con el mayor júbilo, y hasta pensamos que estos premios pueden extenderse más adelante a las empresas de provincias. Todo dependerá de los resultados de estas primeras compañías. ¡Dios lo quiera! Porque insistimos, esta creación de un teatro nacional con carácter infantil, es tan importante como las creaciones oficiales anteriores de teatros de cámara, ensayo, clásico y moderno. Es muy posible que cuando el niño, desde su edad más tierna esté acostumbrado a un teatro limpio, alegre y sensible, será más exigente a medida que avance en edad. Es necesario una cultura popular infantil, para desechar estos teatrillos — permitásenos subrayar que con algunas excepciones — en los que no hay más que ordinarieces y tonterías, y el niño, insistimos, tiene desde los dos o tres años, un alma pura y sensible, que no hay que manchar con vulgaridades, y en ocasiones, hasta con tristezas. Hace falta, pues, la alegría de un teatro para niños.

JOSE RUIZ BALLESTEROS

Agente de Préstamos para el Banco Hipotecario de España
COMPRA-VENTA DE FINCAS
Mayor, 44 Teléfono, 1763

Plaza de Toros de Albacete

Empresa: MARTINEZ ELIZONDO

Grandiosas corridas de Feria

Los días 10, 11, 12 y 13 de septiembre de 1955

SABADO, DIA 10: Un toro para el famoso rejoneador **D. Angel Peralta** y seis toros de los hereceros de D.ª MARIA MONTALVO, de Salamanca, para los matadores

César Girón
Pedro Martínez «Pedrés»
Manuel Giménez «Chicuelo II»

DOMINGO, DIA 11: Seis toros de D.º FELIX MORENO ARDANUY, de Sevilla, para los matadores

Pedro Martínez «Pedrés»
Antonio Chenel «Antoñete»
Juan Montero

LUNES, DIA 12: Seis toros de D. Juan Pedro Domecq, de Sevilla, para los matadores

Julio APARICIO,
Juan MONTERO
y Manuel Jiménez «CHICUELO II»

MARTES, DIA 13: Seis novillos-toros de Don Carlos Núñez, de Sevilla, para los matadores,

Fermín MURILLO,
Antonio Borrero «CHAMACO»
Angel Giménez «CHICUELO III»

Las corridas empezarán a las CINCO de la tarde. Las puertas de la plaza se abrirán dos horas antes.

MIÉRCOLES, DIA 14.
CARROUSEL 1955

ABONOS.— Se abre un abono para las CUATRO funciones de Feria. Los señores abonados de la temporada anterior podrán retirar sus localidades en los días 1, 2 y 3 de septiembre, entendiéndose que renuncian a su derecho los que no lo hagan en dichos días y disponiendo la empresa de ellos. Los días 4 y 5, podrán hacerse nuevos abonos y desde el día 7 en adelante podrán adquirirse localidades sueltas para cada corrida indistintamente. El despacho del abono se efectuará en las oficinas de la empresa, sitas en la calle de Pablo Medina, 7.



Anuncios por palabras
INDUSTRIAS GONZALEZ.— Máquinas para fabricar géneros de punto, últimos modelos. ¡Con muchas facilidades! Agente: Antonio Herrera, Cruz, 10.



DOS MIL MILLONES NOS GASTAMOS EN CINE

Una revista financiera y un diario madrileño han dedicado severos pero justos comentarios a la industria cinematográfica nacional. Resulta que los españoles dejamos dos mil millones de pesetas al año en las taquillas de los cines, que esa industria está más protegida en España que ningún país del globo y que nos cuesta muchas divisas.

En cambio, está produciendo muy pocas, casi ninguna, sin dar tampoco a nuestra economía beneficios apreciables. Únicamente se saca algún provecho del alquiler de nuestros estudios para producir películas extranjeras. En el haber podemos anotar también unos cuantos técnicos con buen oficio, algunos productores con experiencia y varios artistas de renombre. ¡Poco cosa, para lo caro que nos cuesta el cine español y para la protección de que goza!

En esta irracional desproporción entre los medios espléndidamente concedidos y los pobres resultados, artísticos y económicos, quienes salen perdiendo son la economía nacional y el público "pagano", mientras que se benefician unos pocos, con cuantiosas y fáciles ganancias. Se sigue realizando un cine insincero, mediocre y pintoresco, salvo contadas excepciones.

Un capital de dos mil millones de pesetas, que ya quisieran para sí otras industrias españolas, de eficaces y básicos rendimientos, con un campo de acción que no se limita al área nacional, sino que puede extenderse a todo el mundo iberoamericano, debería dar unos resultados más prácticos y útiles. En acertada opinión de ambos comentaristas, se impone la revisión del sistema proteccionista, para conseguir los frutos que deben exigirse a un esfuerzo económico tan considerable.

Radioisótopos, toros y castañuelas

Radioisótopos, toros y castañuelas son cosas compatibles para el médico-físico norteamericano Mr. Aebersold, pues por su origen californiano siente reminiscencias españolas. El doctor Aebersold, director de radioisótopos de la Comisión de Energía Atómica, pasó por España, procedente de la conferencia nuclear de Ginebra, y lo primero que hizo, al aterrizar en Barcelona, fue ir a los toros. Además, como recuerdo de España lleva, para su hija, unas castañuelas y, para su hijo, unos objetos taurinos.

En una entrevista periodística en Madrid, ha dicho que España, en el campo de los radioisótopos, tiene ya un buen arranque. Posee uranio, que lo está transformando en metal. La dificultad mayor, es el entrenamiento del personal, pero los E.E.U.U. ofrecen esta enseñanza, de la que ya se han beneficiado algunos españoles. Le acompañó aquí el doctor Gómez Crespo, del Servicio de Isótopos, y visitó las instalaciones de la Junta Nuclear, el Instituto de Higiene y Seguridad en el Trabajo y el Instituto Nacional del Cáncer, para los que tuvo palabras de elogio por su modernidad.

El mundo —ha dicho— no puede esperar a que se construyan centrales eléctricas nucleares para beneficiar a la industria. Cincuenta naciones, entre ellas España, reciben ya sus beneficios en la investigación para la medicina, la agricultura y la industria. En E.E.U.U., medio millón de personas han sido diagnosticadas por medio de radioisótopos y quince mil pacientes, tratados terapéuticamente. El empleo de radioisótopos en la industria norteamericana, permite ya un ahorro de cien millones de dólares al año.

Actores de cine mejicanos y españoles

No es la primera vez, ni probablemente será la última que nos referimos a incidentes, muy frecuentes por desgracia, que surgen entre artistas cinematográficos mejicanos y españoles. Un corresponsal informa que, en virtud de una disposición de la Asociación Nacional de Actores mejicana, que prohíbe la participación de más de una figura estelar extranjera en las películas que allí se produzcan, no se permitía la actuación de Miguel Ligero con Lola Flores en la coproducción «Limosna de amor».

Este incidente parece haberse resuelto por una circunstancia bastante pintoresca y graciosa. Y es que Miguel Ligero tiene que interpretar un personaje andaluz y los actores mejicanos no pueden imitar exactamente el acento y la pronunciación de las tierras meridionales españolas. Pero en otros casos no se da esta circunstancia. Por ejemplo, a Eduardo Fajardo se le rescindió un contrato, porque figuraba en la misma película otra artista extranjera, la argentina Libertad Lamarque. Armando Calvo se vió en análoga situación. Y otros artistas españoles, como Sarita Montiel y Enrique Rambal, han tenido que adoptar una nueva nacionalidad.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

o YESPA o NADA

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

La Gran Novedad Alemana en Radio

SONIDO 3D ESTEREOFONICO

ALLEGRETTO 3D
Teclado selector 3 altavoces
PTS. 3.675

CONCERTINA 3D
Teclado selector 3 altavoces
PTS. 4.750

¡PASO LA EPOCA DEL SONIDO PLANO!
¡EMPEZO LA ERA DEL SONIDO EN RELIEVE!
VEA Y OIGA LOS NUEVOS MODELOS TELEFUNKEN 3-D SERIE 1.956

TELEFUNKEN

Distribuidor oficial: CASA CUEVAS, Mayor, 45

El cuento de los galeones

Por José Carlos de LUNA

Vuelve a la actualidad el cuento de los galeones hundidos en la ría de Vigo en octubre de 1702.

Explicaré por qué decimos "cuento". Y lo de "actualidad" es por seguir la corriente; pues bien mirado, desde aquel año al que corre tal vez no haya dormido el tema un quin quenio. ¡Dos siglos y medio en perenne vigilancia!

Conocida es la historia de los famosos galeones, y refresquemos los antecedentes.

A comienzos del siglo XVIII quedaba poco por descubrir y conquistar de lo que aun se seguía llamando Indias Occidentales a sabiendas de que era un nuevo Continente. Más justificado está el nombre de Indias que el de América, y a nadie se le ha ocurrido llamarle "américas" a los primeros pobladores del Nuevo Mundo que indios se les sigue llamando.

Las razones son de peso y bien conocidas. Pongamos punto para no enredarnos en dijes y dirites.

Reinando los Felipes de la Casa de Austria se regularizó nuestro comercio con las Indias, y las flotas o armadas navegaban en "conserva" y con siete ojos previniendo las acchanzas de naves corsarias. Preciso es recordar que si los Austrias contribuyeron a nuestra ruina con su arriesgada política partidista y con promisos familiares, el primer Borbón, que era Francia, nos unció al carro triunfal de Luis XIV—el viejo zorro—convirtiéndolo a España en una "subprefectura" como atinadamente ha dicho un escritor militar. Nada gozamos con el cambio de dinastía, que además nos produjo las calamidades de la Guerra de Sucesión.

El conocimiento que los ingleses y holandeses, tuvieron del desamparo de las costas andaluzas, por los informes de los españoles partidarios del Archiduque Carlos de Austria, de los 30 navios comerciales hundidos desde los primeros días de este mes, los decidieron a un desembarco en Cádiz. El plan fraguado con el Almirante de Castilla

era apoderarse de la plaza para desde ella iniciar el levantamiento de España contra el Borbón.

El 23 de agosto de 1702 abocó en la bahía gaditana una escuadra de cincuenta buques de línea al mando de los almirantes Rooke, inglés, y Allemond, holandés, y los necesarios transportes para 14.000 hombres de desembarco a las órdenes de Jaime Butler, Duque de Ormond.

Las desavenencias entre estos jefes aplazaban el ataque, y gracias a ello pudo el Marqués de Villadarias, capitán general de Andalucía, aunar los esfuerzos militares, manteniéndose con su poca gente en los fuertes de Matagorda y Santa Catalina en espera de los auxilios de las provincias de su mando.

Corredores los anglo-holandeses del levantamiento general de Andalucía a favor del ya jurado rey Felipe V, y defraudadas sus esperanzas de que les abrieran las puertas de la plaza los partidarios del austriaco que suponían dentro de sus muros, los que tanto discrepaban en la manera de atacar estuvieron unánimes en desistir, y la "hazaña" de la gran escuadra y el brillante ejército se redujo a saquear los pueblos de Rota, Puerto Real y Puerto de Santa María.

Cortó los brutales atropellos la llegada de los refuerzos militares esperados por Villadarias. Y teniéndose allí noticias ya hacía días de que fondeó en la ría de Vigo la "flota de la plata", que así se llamaba a la española en comercio con América, Rooke, Allemond y Butler decidieron "consolarse" en Vigo de su miserable fracaso militar en Cádiz. Diéronse a la vela ya mediado octubre, y como escuadra corsaria entraron el día 22 en la ría viguesa con los 30 navios comerciales fondeados desde los primeros días de este mes.

Así se inicia el atraco. Y libre le History a nuestro tintero con noticia ligeraza, que "apresaron" 13 de ellos cargados con varios millones de

pesos fuertes en plata mejicana, y los otros 17 no corrieron la misma suerte porque los hundieron sus tripulaciones."

A poco que se medite, naturalmente de luneroso descuido no debe suponer que si a la bahía de Cádiz llegó el soplo de que fondeó en la ría de Vigo la "flota de la plata", para lógico que a la ría de Vigo también llegara el que una escuadra de enemigos mordeaba en aguas gaditanas. Y demás sabían unos y otros lo que les tocaba hacer y civitad.

Parece absurdo que en la ensenada de San Simón y estrecho de Rande permanecieran tantos días fondeados 30 galeones cargados de plata sin que se cuidaran de poner un buen recaudo. Tierra adentro lo que ta ta codicia despartaba en los fiamantes "balleros del mar", y sabiendo los cerca y bien organizados. Por mucha plata que trajeran en pocas horas la desembarcarían curándose de espanto. ¿Por qué ni para qué tenerla a bordo y todos con el alma en un hilo?

Es verdad que cayeron sobre la flota, que apresaron 13 galeones y que las tripulaciones españolas incendiaron y hundieron los otros 17; pero en lastre. La especie de los tantos y más cuantos millones de pesos de plata mejicana caídos en poder de los anglosajones, ellos la corrieron para mitigar la indignación del pueblo inglés y la propia vergüenza por el desastre militar ante Cádiz.

No conozco las disposiciones que recientemente ha dictado nuestro Gobierno sobre la concesión a una sociedad inglesa que pretende el huroneo en los cascos hundidos, localizados por un español hace ya algún tiempo.

Esperamos sin la más mínima curiosidad que la insistencia británica despabilada durante doscientos cincuenta y tres años, no de por resultado sino de la técnica en exploraciones y buceos.

Habrà quien arguya que los ingleses son muy prácticos y utilitarios para perder el tiempo. Y habrá quien conteste, que bueno es que se vayan acostumbrando.

Las Cataratas
Ventas contada
y plazos
Tinte, 7
ALBACETE

Peugeot
MOVESA

CON SED O SIN SED
Beba gaseosas familiares
«ZAFIRO»
En botellas precintadas de un litro de cabida

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía
para

riegos y usos domésticos

MUNERA

Entreviú con don Pedro Fornés, empresario
de de la Plaza Toros

Ante la proximidad de las próximas ferias y fiestas de esta localidad y con el deseo de informar a nuestros lectores sobre los festejos taurinos que se han de celebrar los días 22 y 23 del actual mes de septiembre, nos hemos puesto al habla con don Pedro Fornés, el dinámico empresario de nuestra Plaza y gran aficionado a la fiesta nacional el que ha contestado a nuestras preguntas con la amabilidad que le caracteriza.

—¿Habrá algún espectáculo más durante la Feria?

—No. Si no solamente los días que le digo con anterioridad.

—¿Tiene alguna cosa más que decir a la afición?

—Únicamente dar las gracias por el aliento y el estímulo que ponen de su parte para que nuestras corridas resulten lo mejor posibles.

—Muchas gracias y que tengan el éxito que todos se merecen.

ALFREDO MORCILLO
Corresponsal

—¿Qué proyectos tiene para las corridas de la próxima Feria?

—Como todos los años, Dios mediante, se celebrarán dos espectáculos taurinos en la Feria los días 22 y 23 del mes actual.

—¿Tiene ya contratados los toreros?

—Desde luego hace algún tiempo tengo firmados los contratos de los diestros que han de actuar en la novillada del día 22 y el espectáculo del día siguiente.

—¿Puede adelantarnos sus nombres?

—Sin inconveniente. Se trata de los dos novilleros que han destacado en la presente temporada y que son Emilio Redondo, que tan resonante triunfo alcanzó en la Plaza de Albacete el día 24 del pasado mes de agosto, que alternó con los hermanos Montero y salió en hombros, y José Gómez Cabañero, ese torero excepcional ganador de la oreja de plata en la novillada concurso el pasado día 26.

—¿Tiene ya adquirido el ganado?

—También. Hace algún tiempo estuve en la ganadería de don José Tomás Frias de Villamanrique de quien eran también los del año pasado que tan buen juego dieron y he comprado unos ejemplares extraordinarios con verdadera presencia y trapío dignos de los novilleros que han de lidiarlos.

—¿Y para el día 23 que proyecta?

—Tengo contratado el espectáculo taurino "Galas de Arte", que también triunfó en la Plaza de Toros Monumental de Madrid el día 24 de julio.

—Se rumorea que actuará algún diestro de la localidad, ¿es cierto?

—Completamente cierto. Con el fin de ayudar a los valores que pueda haber en nuestro pueblo les voy dando ocasión de actuar en alguno de los espectáculos y así este año actuará en la parte seria de este día el gran aficionado local Juan Manuel Paños que parece ser que tiene deseos de ser figura.

Lo mejor es reir...

...pero mucho mejor

¡La gran Verbena de la Prensa!

Sábado, 10.—A las once y cuarto de la noche.—En los Jardinillos

Lotería Nacional EL SORTEO DE HOY

MADRID, 5.—Números y poblaciones que han resultado premiados en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy.

PRIMERO.—1.000.000 de pesetas al número 23.107, Barcelona.

SEGUNDO.—500.000 pesetas.—Núm. 36.459, Palencia.

TERCERO.—250.000 pesetas. Número 17.090, Villarreal, Madrid, Gijón y Córdoba.

Los demás están premiados con 15.000 pesetas

Números, 7.181, Madrid, La Orotava, Vigo y Madrid; 11.134, Algeciras, Madrid, La Línea de la Concepción y Sevilla; 13.876, Coruña, Cádiz, Madrid; 15.268, Zaragoza, Almería, Madrid y Sevilla; 30.144, Málaga, Barcelona, Santa Cruz de Tenerife y Madrid; 33.637, Las Palmas, San Sebastián, Santander y Sevilla; 41.243, Madrid, Granada, Pila y Bilbao; 41.822, Barcelona.—Cifra.

DOÑA MANOLITA

ADMON. DE LOTERIAS, NUM. 67
AVDA. DE J. ANTONIO, 31 - MADRID

SORTEO de la CRUZ ROJA

DIA 5 DE OCTUBRE

EL GORDO: 15 MILLONES

SORTEO DE NAVIDAD

BILLETE COMPLETO: 16.000 PTS.
(OCHO SERIES)

DECIMO..... 200 PTAS.

EL GORDO: 120 MILLONES

REMITE A PROVINCIAS PREVIO ENVIO DE GIRO POSTAL INDICADO O CHEQUE BANCARIO

CLUA

Orgullo de España

PLAZA DE TOROS DE MURCIA

Feria de Septiembre de 1955

GRANDIOSOS ACONTECIMIENTOS TAURINOS

DIA 7, MIERCOLES.—6 toros de Galache para]

APARICIO, LITRI y CASCALES

DIA 8, JUEVES.—6 toros de Pablo Romero para

CESAR GIRON, PEDRES y CASCALES

DIA 9, VIERNES.—Un novillo para el rejoneador

BERNARDINO LANDETE

y 6 novillos de doña María Teresa Oliveira para

El Turia, Chamaco y Juanito Muñoz

DIA 9, SABADO.—El grandioso espectáculo

"CARRUSEL 1955"

Presidencia por el Sr. Director General de LAPISERA

DESPACHO DE LOCALIDADES, en la tequilla de la Plaza de la Cruz.
Teléfono 5000.

AZUL

"La Cruz de Mayo"

Como su título indica, todo huele a Sevilla, a mocitas trianeras y a folklore. El asunto es intrascendente y sólo sirve para que luzcan su voz Gracia de Triana y Manolo el Malagueño, y para que dance un "ballet" bien conjuntado. Es lamentable que José María Seona —el gran intérprete de "Mariona Rebulli" y tantas otras— haya aceptado el papel que desempeña. Miguel-Li gero, tan gracioso como siempre. La película es divertida y amena aunque no merezca otra adjetivo.—GUTI.

Capitol

"El diablo toca la flauta"

El argumento está bien resuelto y, a veces, abarca enseñanzas no desdeñables. La sátira es fina y elocuente, en lo relativo a la sociedad filantrópica de nuevos ricos. Noel Clarasó es el autor del guión y de los diálogos, y el humorismo del escritor catalán está patente. José Luis Ozores, magnífico en su papel. Félix Dafauce, Ricardo Ace ro y Luis Prendes, bien. Manolo Morán hace uno de sus mejores papeles, y "Gila" tiene un breve pero afortunada intervención, al igual que Xan Das Bolas. José María Forqué dirigió "El diablo toca la flauta".—G.

Teatro Circo

"Camino a Bali"

Con Bob Hope y Bing Crosby como protagonistas ya sabe uno a qué atenerse. La pareja, hace las delicias del espectador en las mil gansadas de que son intérpretes. La película, como todas las de la pareja, es una astracanada, y lo mismo se dirigen a los espectadores de la sala que hacen desfilarse por la pantalla a famosos actores del cine que para nada habían de figurar en el film. La gracia de Hope y Crosby —y las bellas canciones de éste— amenizan la película que tiene muchas situaciones hilarantes. Dorothy Lamour —en su espléndida madurez— es un atractivo indiscutible de "Camino a Bali".—G.

Comisión Permanente del Consejo Provincial de Educación Nacional de Albacete

El próximo día 10, a las 11 de su mañana tendrá lugar en la Inspección de Enseñanza Primaria, Tesifonte Gallego, 2, la elección de plazas por las maestras su pernumerarias procedentes de la convocatoria del año 1953 que ha resultado des plazadas con motivo de la resolución del Concurso de traslado; y de los maestros y maestras que tiene solicitado desempeñar Escuela interinamente, todos los cuales quedan convocados por el presente anuncio. A este acto deberán concurrir personalmente o autorizando, por escrito a quien estimen oportuno. A quietes no concurren teniendo derecho a plaza, se les adjudicará plaza libremente de entre las que quedan una vez realizada la elección.

A tales efectos quedan fijadas en el tablon de anuncios de la Delegación Administrativa de Educación y en el de la Inspección de Enseñanza Primaria la relación de vacantes que podrán ser elegidas; y la de maestros y maestras con derecho a las mismas.

Albacete, 5 de septiembre de 1955.—El secretario, ANTONIO GARCIA GUTIERREZ.

Semilla de champiñones

mejor producción, mejor calidad, la más económica Blanc Hunl orientados sobre marcha cultivo, enseñamos cultivar. Escribir a VICENTE CATALAN, Casanova 136 Tel. 30-01-29 Barcelona

La boquilla * que filtra el humo

La boquilla FLOWER permite fumar sin peligro.



Su filtro de doble efecto purifica todo el humo.

FLOWER

VENTA EXCLUSIVA EN EL BLANCO Y NEGRO

Pl. Ceutillo, 1

Mayor, 14. Dº

Ayuntamiento de Bogarra

En el Boletín Oficial de la provincia número 101, de 24 del actual, y en el del Estado número 237, del día 25, se publica un anuncio de esta Alcaldía sobre celebración de la subasta para el aprovechamiento de resinación a vida de 100.000 pinos del monte Pinares, de estos propios y terreno forestal de 1955-56, bajo el tipo de tasación de 582.000 pesetas.

Las proposiciones podrán presentarse todos los días laborables en la Secretaría del Ayuntamiento, de las 10 a las 14 horas, hasta el día 22 de Septiembre próximo, anterior hábil al señalado para la celebración del acto.

Bogarra, 31 de Agosto de 1955.

El alcalde,
JULIAN GREGORIO

PASOS Y PASES POR LA CIUDAD

LO GALANTE

El «Pase usted primero» es una de tantas fórmulas habituales de la cortesía. El «¡Pasen, señores, pasen!», gritado en la puerta de un barracón es otra galantería que cuesta algún dinerillo. El «¡Pase!» que decimos cuando llamamos a la puerta es atención y deseo de quien nos quiere ver acabe lo más pronto posible.

Un pase de favor para cualquier espectáculo es codiciable por los cuatro costados. Supone galantería, aunque los empresarios crean lo contrario, que se agradece mucho. Sobre todos, el que permite el acceso a la plaza de toros estímate de tal forma que da derecho a vocear con más fuerza que aquellos que han pagado y que los que, tras entrar de «pescozón», cobran encima. ¡El entusiasmo, tía, el entusiasmo!

Por ciertas calles —angostas— de la ciudad, el «Pase usted» invitatorio y prometedor y casi discreto suena un poco a siringas infernales. A lo primero, si se hace caso, alborozase el megín. A lo demás, lo dicho: el Averno.

Como todos los pases no se dan a los toros, hay hombres que se los sueltan a sus semejantes para satisfacción y regodeo. Ahora bien: les sabe muy mal que alguien se los dé con absoluta propiedad acordándose de los cosos.

El pase también es aval, salvoconducto, licencia, permiso, autorización. Lo necesitamos constantemente para nuestros movimientos y acciones. A veces tenemos que solicitarlo de nosotros mismos porque desconfiamos de nuestros corceles.

(Señora: ¿quiere usted darme un pase de favor, de caridad, para que pueda ver, todo el tiempo que sea, sus maravillosos y aterciopelados ojos? Ande, no sea roñosa)

F. DEL CAMPO AGUILAR

El Hellín venció al Albacete por la mínima en un amistoso

El equipo blanco causó buena impresión

Ayer tarde, se celebró en Hellín un partido amistoso de fútbol, entre el equipo local y el Albacete Balompié, que terminó con el resultado de 2-1 a favor de los hellineros.

Buena entrada, en aquel bonito estadio, con una tarde gris que amenazaba tormenta. Al igual que nuestro equipo, los hellineros presentaban al público su recién formado conjunto con nuevos valores adquiridos.

Comienza el partido con un dominio absoluto de nuestros colores, que forcejean la puerta constantemente, sin que haya suerte en el remate. Contraatacan los locales, que ligan algunas jugadas estrellándose sus esfuerzos ante la defensa visitante. A los dieciséis minutos de comenzado el partido

Vidal saca falta cerca del área, rechaza Nicanor hacia el mismo Vidal que no tiene más que empalmar, para batir a Gallego, apuntando se el primer tanto local. A partir de este momento cae el juego en ambos bandos, siendo hasta el final de la primera parte un tira y afloja continuo, que no tiene más resultados que carreras atrás y adelante de ambas delanteras. Termina la primera parte con el resultado de 1-0. En la segunda, se producen cambios de jugadores, ordenados por Valentín, y comienzan como al principio dominando al Albacete. No obstante, la delantera es de circunstancias, y no cuaja la jugada que debe terminar en gol. Contraatacan los locales y a los 20 minutos, Lauren en un barullo en la puerta, después de haber sido rechazado el balón por un jugador del Hellín con el codo, y fuera de juego, consigue el segundo gol de los suyos. Hay una leve protesta de Ambrosio, y el árbitro decreta la expulsión inmediata de nuestro defensa.

Se reanuda el juego, y en una avanzada de Gasó a Chimé, Herráez consigue el único gol del Albacete. Y con el resultado de 2-1 terminó el encuentro.

Hemos podido apreciar, que el Albacete posee un buen conjunto, al menos en las líneas traseras, si bien la delantera que apareció ante los hellineros, era de circunstancias, pues faltaban dos elementos de mucho valor, que hubiesen cambiado sin ninguna duda el resultado del encuentro. Como decimos, la media formada por Mundo e Ignacio es completa, así como la defensa, con Salas, Nicanor y Ambrosio.

En el Hellín vimos a dos elementos que probaban, que nos parecieran buenos, aunque bien pudiera ser que hiciesen lo humanamente posible por quedar bien, puesto que su ficha está en el aire. Se trata del exterior izquierdo Ricardo y el defensa central Sutters.

El árbitro, nos pareció bastante casero.

Los equipos formaron así Hellín: Enrique; Leocadio, Sutters, Mate; Vidal, González Clemente; Ros, Abelló, Ramos, Soba y Ricardo.

Albacete Balompié: Gallego; Salas, Nicanor, Ambrosio; Mundo, Ignacio; Chimé, Baeza, Gasó, Herráez, y Gutiérrez. En el segundo tiempo salieron Cifuentes y Peter.

En resumen, contamos con un buen equipo, si como creemos la delantera se fortalecerá con esos dos elementos que ya tenemos en nuestro equipo.

Toros y toreros Chicuelo II cortó dos orejas en Bayona

BAYONA, 5.—Toros de Urquijo para Julio Aparicio, Antofñete y Chicuelo II.

Aparicio cortó las dos orejas en sus dos toros, después de faenas entre ovaciones.

Antofñete cortó las dos orejas en su primer toro y en el otro estuvo breve con la muleta y bien con el estoque.

Chicuelo cortó las dos orejas de su primero y en el otro cumplió.—Efe.

Violentísimo terremoto en San Francisco

Los edificios se tambalearon y la gente se echó a la calle

SAN FRANCISCO, 5.—Un violentísimo terremoto ha sacudido la bahía de San Francisco, en una longitud de más de 100 kilómetros.

Los edificios comenzaron a moverse en la parte exterior de la ciudad. Las lámparas cayeron al suelo en los barrios residenciales y casi todo el mundo se echó a la calle. El temblor ha sido registrado como «fuerte» en el sísmógrafo de la Universidad de California y ha llegado a una magnitud de 5,5 en la escala Richter. Un portavoz de la Universidad ha dicho que el centro del temblor estaba a unos 200 kilómetros al Sur, en las proximidades de Hollister. No hay, hasta ahora, informes de víctimas o daños ocasionados durante el temblor. El terremoto duró más de un minuto. La Policía de

NOTAS

Albacete—como todos los lectores saben— es ciudad poseedora de espléndidas zonas verdes; entre las que cuentan los Jardínillos de la Feria y la denominada Fiesta del Arbol (zonas supervaloradas por el mimo y cuidado del Ayuntamiento).

Estos dos jardines, llenos de tradición, están siendo especialmente iluminados para la Feria.

Anoche, fuimos testigos de las pruebas que de tan singular variante de embellecimiento tuvieron efecto en la Fiesta del Arbol, así como en una de las partes de los Jardínillos, en la «Caseta».

Dicha iluminación, notable mejora que exalta la propia belleza natural de dichos lugares, está siendo instalada conforme a los últimos progresos de la técnica: lo que quiere decir, que, de todo lo hecho en años anteriores, nada podrá compararse en magnificencia y efecto, ante el montaje que se desarrolla en estos días preparatorios de Feria.

A la prueba de iluminación especial, asistió el alcalde de la ciudad, quien inspeccionó las fases de la acertada perspectiva y su conjunción plena de colorismo, atendiendo e interesándose por todo aquello relacionado con esta tarea, que, sobre la marcha, se ejecuta por los servicios de electricidad del Ayuntamiento.

El alcalde quedó complacido del aspecto general de las instalaciones, apuntando sugerencias muy estimables de orden estético.

La verbena de anoche en los Jardínillos de la Feria, resultó animadísima. En ella, se daba la circunstancia que finalizaba un concurso de cantantes y artistas noveles. Hubo mucha gente que se situó cerca del escenario de la orquesta para presenciar la actuación de los aficionados que tomaron parte. Según las palabras del propio locutor, dicho concurso ha sido organizado por el Ayuntamiento.

Nosotros, que no entendemos de concursos, solamente damos la noticia del éxito general de la verbena, última de la temporada de verano donde el público se divirtió bastante y bailó como suele decir la juventud—un rato largo.—J.E.

La catástrofe de ayer en Almansa

(Véase de la pág. PRIMERA) Hies de Alicante e Industria, donde se registraron las sensibles desgracias personales conocidas.

UNA FABRICA DE CALZADO DESTROZADA

De la furia de la tromba de agua y de los incalculables destrozos y daños originados, da una exacta idea la situación en que quedó una fábrica de calzados, de Manuel Aldomar, materialmente partida en dos por el gran boquete de ocho o diez metros, abierto por el agua, que levantó y se llevó parte de la maquinaria, enseres, hormas, patrones y materias primas, que supone la destrucción casi total de la industria de la que dependía el sustento de setenta familias.

Las víctimas fueron sorprendidas en su mayoría en las casas, quedando unas aprisionadas entre las puertas por la violentísima incursión del agua y siendo otras despedidas para morir a consecuencia de los golpes.

Hasta este momento van extraídos de los escombros ocho cadáveres, sin que haya podido encontrarse el de un niño que se vio flotando sobre las turbulentas aguas.

Se sabe el caso de una mujer milagrosamente salvada al asirse a un árbol y de otras personas que lograron también escapar a la muerte arrojándose por las ventanas.

La corriente arrastró un automóvil propiedad de un viajante, carros, caballerías, animales y aves domésticas en impresionante cantidad, enseres, ropas, ofreciendo, en fin, un aspecto de desolación y de ruina.

LAS VICTIMAS

Los cadáveres extraídos e identificados corresponden al de tres personas de edad y cinco niños, cuyos nombres son: María Lorente López, de 60 años, casada, domiciliada en la calle Alicante, 40; José Abellán Mejías, de 50 años de edad, casado, con domicilio en Alicante, 38, que murió al intentar salir a la calle y al que el agua le arrebató un niño

de un mes (Enrique Garrigós Tomás), que llevaba en brazos; Gloria y Celia Sánchez Pérez, de 14 y 16 años, respectivamente, que, al irrumpir el agua en la casa, Industria, 15, se hallaban durmiendo; Dolores Díaz Cuenca, de 7 años, domiciliada en la misma calle, 9; Antonio Sáez López, de 2 años, con domicilio en la calle Alicante, 42, frente a la fábrica de calzados destruida, y María Vera Fernández, de 84 años, viuda, domiciliada en la calle de La Rosa, 51, y se encontraba de visita en una de las casas afectadas, de la calle Alicante.

LA POBLACION, SIN AGUA

El suministro del servicio de agua a la población ha tenido que ser suspendido, continuando hoy sin abastecimiento por la inundación de los depósitos y nacimientos y los graves desperfectos producidos en motores, transformadores e incluso en el equipo recientemente instalado.

Por el contrario, el fluido eléctrico, salvo una breve interrupción, funcionó anoche normalmente, contribuyendo a la realización de los trabajos de descombro y extracción de agua de sótanos y viviendas de las plantas bajas.

LOS SERVICIOS DE SOCORRO

Almansa ha dado una prueba ejemplar de unánime colaboración con los equipos de socorro, registrándose admirables gestos de concurso espontáneo entre la población civil.

Señalando la actuación inmediata de los cuerpos municipales de orden público, guardia civil y personal de la Guardia de Franco y del vecindario en general, merece un especial elogio la infatigable y heroica labor desarrollada por la Cruz Roja almanesca, que puso en movimiento sin dilación alguna su equipo y su brigada de camilleros, quienes, superándose en su humanitaria intervención, han tenido una abnegada participación en los trabajos de salvamento, estableciendo puesto de socorro donde han sido asistidos los numerosos heridos en la catástrofe.

Es asimismo de elogiar la actuación de los bomberos desplazados de nuestra capital, que han estado trabajando ininterrumpidamente y continúan hoy para eliminar el pe-

ligro de nuevos derrumbamientos, dado el estado en que han quedado muchas viviendas de la zona siniestrada.

VISITA DE LAS AUTORIDADES PROVINCIALES

Al tener conocimiento de las graves consecuencias de la tormenta, las autoridades provinciales marcharon inmediatamente a Almansa, inspeccionando la parte de la ciudad más afectada por la tromba de agua e interesándose por los daños personales y materiales producidos, cuyas pérdidas no ha sido posible fijar aún, aunque se calcula en varios millones de pesetas.

ENTIERRO DE LAS VICTIMAS

Esta tarde, a las cuatro, en medio de una atmósfera de duelo popular, se ha celebrado el entierro de las ocho víctimas, habiendo cerrado todos los establecimientos industriales y comerciales de la ciudad en señal de luto.

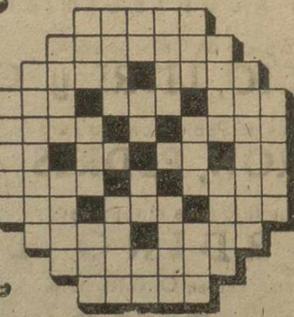
El sepelio ha sido presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Francisco Rodríguez Acosta; presidente de la Diputación y otras autoridades de nuestra capital, con la Corporación en pleno de Almansa.

CRUCIGRAMA N. 137

Por Ricardo PALACIOS

HORIZONTALES.—
1. Corto, mequino.—
2. Oriba.—3. Falto de fuerzas. Prenda, cualidad.—4. Hermana Católica. Nombre de letra.—5. Diminutivo en plural. En francés, Navidad.—6. Vocal repetida. Apócope de uno. Dona. Consonante.—7. Preposición. Líquido orina.—8. Al revés, extremidad de la pierna. Deseo de beber.—9. Que niega la existencia de Dios. Acéite.—10. Animar.—11. Invertido, mostraré alegría.

VERTICALES.—A. Número impar.—B. Juego de azar.—C. Pueblo de Logroño. Tolerada.—D. Nivel. Posesivo. Consonante.—E. Palo de la baraja. Al revés, delinco. F. Prep. insep. Existe. Preposición. Conjunción copulativa.—G. Extremidad de la mano o pie. Caudal que lleva la mujer al tomar estado.—H. Metal. Embarcación Dios del hogar.—I. Observo desde una altura. Raspar.—J. Escogido.—K. Nombre de mujer.



FURGON FORD

1.200 Kg. Vendo o cambio por turismo.
Razón: Ramón y Cajal, 7
Teléfono 1837

Patentes y marcas

Agencia Oficial
Precise correspondencias
Escribir: Ruiz Palacios
Walia, 6.—MADRID