

Numerosos actos de violencia han estallado en el Marruecos francés

En los disturbios del viernes se ocasionaron 23 muertos y 43 heridos

Tensión, pero calma, en la zona tangerina

CASABLANCA, 20.—Noticias recibidas de diversos puntos del Marruecos francés dan cuenta de haberse producido numerosos estallidos de violencia al cumplirse el segundo aniversario de la destitución del Sultán Mohamed V por los franceses.—Efe.

VICTIMAS EN LOS DISTURBIOS DEL VIERNES

CASABLANCA, 20.—Las vi-

timas noticias informan que de la cifra de víctimas a consecuencia de los disturbios

del viernes, se eleva a veintitrés muertos y cuarenta y tres heridos.

Solamente en la Nueva Medina de Casablanca, resultaron heridas treinta y cinco.—Efe.

"El partido está dispuesto a entrar en acción"

Los peronistas fustigaron duramente a la oposición en el "mitin" de ayer

BUENOS AIRES, 20.—En la primera concentración del partido peronista desde la revuelta del 16 de junio, los oradores que intervinieron fustigaron a los elementos de la oposición política y manifestaron la decisión de los peronistas de combatir en las calles contra los enemigos del presidente Perón, si era necesario.

En el Teatro Politeama se reunieron varios miles de peronistas, mientras que en la calle otros tantos seguían por

los altavoces las incidencias del acto.

DISPUESTOS A ENTRAR EN ACCION

El presidente del Consejo Superior del partido, manifestó en su discurso, entre otras cosas: "El partido está hoy dispuesto para entrar en acción". Y el dirigente del partido en Buenos Aires, Cooke, señaló: "Se acabó la tregua y vamos a combatir en cualquier campo que nuestros enemigos escojan y con las armas que deseamos".

Durante el "mitin" se escucharon varias veces gritos de "¡Vamos a aplastarlos!". El acto duró dos horas y media y la gente aguantó en la calle, a pesar de la fría noche invernal.

MANIFESTACION PERONISTA CON INCIDENTES

Terminado el "mitin", unos mil peronistas se dirigieron por las calles céntricas de la capital dando gritos de Perón, si, los otros, no". Después los manifestantes se dividieron en pequeños grupos. Al llegar a la calle de Santa Fe el grupo de la manifestación, se escucharon varios dis-

Preparando la visita de Adenauer al Kremlin

Funcionarios alemanes a Moscú

BONN, 20.—Mañana saldrá para Moscú un grupo de delegados alemanes que prepara los detalles materiales de la visita que el canciller Adenauer realizará en septiembre a la capital soviética.—Efe.

Las anomalías en el suministro de agua

Nota de la Alcaldía

Se pone en conocimiento del vecindario en general, que las anomalías que se vienen observando en el normal suministro de agua potable de esta capital, se deben única y exclusivamente al deficiente servicio de energía eléctrica, que hace totalmente imposible en funcionamiento de los grupos elevadores.

Albacete, 20 de Agosto de 1955

Calma en Lisboa por los excitados actos del Gobierno indio

Importante nota del Ministerio portugués de Ultramar

LISBOA, 20.—El Ministerio portugués de Ultramar ha facilitado una nota en la que, entre otras cosas, dice: "El cónsul de la Unión India comunicó al gobernador general del Estado de India, en la mañana del día 19 de agosto, ser intención de su Gobierno retirar el Consulado indio de los territorios portugueses, con efecto a partir del próximo día primero de septiembre y pedir al Gobierno portugués el cierre del Consulado general de Bombay y de los Consulados honorarios en aquel mismo día o en fecha anterior.

"La posición del Gobierno portugués, es, naturalmente, la misma de siempre: Recibir con perfecta calma los actos excitados del Gobierno de la Unión India. Los Consulados de Portugal serán cerrados y ni siquiera se ordenará salir inmediatamente al cónsul indio. Se concede que el Consulado de la Unión India se encuentre en funciones hasta el fin de agosto. Quedará así cortada toda relación directa entre los dos países por este acto de exclusiva responsabilidad del Gobierno de Nueva Delhi." Efe.

Humberto II, descansa en Palamos

PALAMOS (Gerona), 20.—En la residencia «Mes Juny» y huésped de don Jorge Ruiz Palau, pasa unos días de descanso el rey Humberto II de Italia, al que acompaña su secretario particular, el capitán Mario Castellani. Anoche asistieron a una fiesta popular con audición de sardanas, danza por la que Humberto II siente especial predilección.—Cifre.

Mañana, recital de Benítez Carrasco en Tobarra

Mañana, domingo, a las 8:30 de la tarde, con motivo de las fiestas de Tobarra, dará un recital en dicha localidad, el poeta granadino Manuel Benítez Carrasco, que será presentado por el Director de «La Voz de Albacete», don Antonio Andújar Balsalobre.

También con motivo de la Feria de Cieza, dicho poeta dará un recital en aquella ciudad, el próximo martes día 23, a las 12 de la mañana.

Funeral en Madrid

En sufragio de los patriotas asesinados en la Cárcel Modelo en 1936

MADRID, 20.—En la Iglesia de las Calatravas, se ha celebrado un solemne funeral en sufragio de los patriotas que fueron asesinados en la Cárcel Modelo el día 20 de Agosto de 1936.

Presidieron el delegado nacional de Excavativos, Marqués de la Valdavia; el secretario nacional, don Antonio Gullón; el inspector nacional, señor Portero Peiró, y el delegado provincial, señor Torres Garrido. Asistieron numerosos familiares de los caídos, y excavativos que estuvieron presos en el referido establecimiento penitenciario. Terminada la misa se rezó un responso.—Cifre.

Chicuelo cortó orejas y rabo en Toledo

El diestro albacetense Manuel Giménez, "Chicuelo II", actuó ayer en Toledo cortando dos orejas y rabo a su primero, al que hizo una gran faena entre ovaciones y música, matando de una estocada. En el que cerró plaza, muy ovacionado.

Ángel Peralta, ovación, vuelta y salida.

Antoñete, ovación, petición y vuelta en el segundo toro de Ortega. En su lote, breve.

Rafael Ortega fué cogido en su primero, sufriendo dos puntazos, no obstante lo cual continuó, matando de una estocada, concediéndosele dos orejas.

El parte facultativo diagnosticó las heridas de Rafael Ortega de pronóstico menos grave.

El Ayuntamiento solicitará un informe sobre el deficiente fluido eléctrico

Se autorizará la instalación de establecimientos de carne y pescados fuera de los mercados

Sesión de la Comisión Municipal Permanente

En el día de ayer se reunió la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, señor Martínez de la Ossa, estudiándose y aprobándose los siguientes asuntos:

Diferentes facturas de compras.

Instancia de don José María Jiménez Martínez, solicitando permiso para instalar mesas de café en el Paseo de la Feria.

Instancias de varios señores, solicitando permiso para instalar aparatos de recreo en el Paseo de la Feria.

Instancia de doña Juana Navarro González, solicitando reducción de la valoración practicada del Impuesto de Plus Valía.

Instancia de doña Ascensión López Ochando, solicitando que en lo sucesivo figure a su nombre el puesto número 101 del Mercado de la Plaza Mayor, en lugar del número 89.

Instancia de doña María López García, solicitando que figure a su nombre el puesto número 35 del Mercado de la Plaza Mayor.

Expediente instruido por la Comisión de Policía Urbana, para declarar vacantes varios cuartos y puestos en el Mercado de la Plaza Mayor, por efectuar ventas en ellos personas ajenas al adjudicatario.

de establecimientos de venta de carne y pescados en lugares situados fuera del recinto de los mercados, siempre que reúnan las debidas condiciones de presentación, decoro e higiene.

Instancia de doña Amada Denia Olivas por la que solicita figure a su nombre el cuarto número 23 del Mercado de la Plaza Mayor, así como también al de su hijo, por fallecimiento del adjudicatario, esposo y padre, respectivamente, de los interesados.

Certificación número 2, por suministro de bordillo piedra para aceras de la nueva Avenida, efectuado por el contratista don José González Navarro, importante en 17.640 pesetas.

Certificación número 4, por acopio de bordillo de piedra enterrado para la nueva Avenida, efectuado por el contratista don Manuel Bautista Calatrava, importante la cantidad de 6.480 pesetas.

Expediente instruido con motivo del suplemento de crédito, por transferencia, a diversas partidas del vigente presupuesto de gastos.

Escrito de la Compañía Telefónica Nacional, referente a la modificación del tendido de línea, que actualmente pasa por la calle Bachiller Sabuco de Nantes, y que afecta a la nueva Avenida.

Propuesta del director de la Banda de Música, solicitando se confeccionen diez uniformes para el personal del referido servicio.

Propuesta del señor jefe del Parque de Bomberos, solicitando la adquisición de material para el Servicio de Incendios, RUEGOS Y PREGUNTAS.—EL SEÑOR MARTINEZ ESPINOSA HABLA DEL BAJO FLUIDO ELÉCTRICO QUE SE ESTA

DANDO EN LA CIUDAD

En el capítulo de ruegos y preguntas, no hubo más que una intervención: la del señor Martínez Espinosa, que se levantó para solicitar de la Permanente se pida un informe del por qué la Empresa suministradora viene dando a la ciudad fluido bajo, deficiente ante las necesidades de la misma (teniendo en cuenta que debe de estar conectada con la Red Nacional) y que si procede, se proteste ante la Delegación de Industria.

Las palabras del señor Martínez Espinosa fueron acogidas por todos sus compañeros de Corporación, con muestras de asentimiento, ya que ellas contienen una razón y una verdad tan clara y nunca mejor empleada el símil: "como la luz del día".

La propuesta del señor Martínez Espinosa fué aprobada por unanimidad, y el señor alcalde dió por terminada la sesión, por no haber más asuntos de qué tratar.

EN 6ª PAGINA

El programa de festejos de la próxima Feria de nuestra ciudad

¡Madastra!

Mató de una paliza a su hijastro de 4 años

Le «molestaba con el llanto»

GARI (Indiana, Estados Unidos), 20.—La Policía ha detenido a una mujer llamada Bárbara Hineilne, de 23 años de edad, que se ha confesado haber dado una paliza a su hijastro de cuatro años de edad, por el hecho de molestarle con su llanto. La pequeña murió dos días después a consecuencia de los golpes recibidos.

Bárbara había dicho que la niña murió al caerse del tejado de un granero. Entonces la Policía llevó a cabo una prueba para poner de manifiesto la mentira que suponía la citada declaración. Se hizo que otros niños de la misma edad que la pequeña hijastra de Bárbara, subiesen al tejado del granero, de mostrándose que era totalmente imposible. Entonces, cercada a preguntas, inventó una nueva historia, hasta que el detector de mentiras puso en claro la cruel acción. Bárbara confesó que había matado a la niña golpeándola con un bastón.—Efe.

NUESTRA CIUDAD

Oposiciones a Notarías

Ayer aprobó el primer ejercicio el opositor número 302, don Luis de la Iglesia Brunet, con 30'30 de puntuación.



Lea Vd.
LA VOZ DE ALBACETE

Hace 72 años

NOTICIAS DE «El Diario de Albacete»
Lunes, 20 de agosto de 1883:

El día 1.º de septiembre será probable se ponga en vigor la rebaja del diez por ciento en los billetes del ferrocarril.

Nos hemos enterado de que el viernes último se vendió en nuestra capital carne de toro a tres reales el kilo y cuyo estado era repugnante en extremo.

Vida Religiosa

Cultos para mañana
SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misas a las 6:30, 7, 8, 9, 10, 10:30, 12 y 1.

Por la tarde, a las 8 Santo Rosario.

PARROQUIA DE SAN JOSE.—Misas a las 8, 9, 10, 11 y 12.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE LA PURISIMA.—Misas a las 7:30, 9:30, 10:30, 11:30 y 12:30.

Por la tarde, a las 8 Santo

to Rosario y ejercicio de la V. O. T. de Ntra. Sra. del Carmen, con Exposición de S. D. M.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO.—Misas a las 7, 8:30, 9, 10, 11, 12, y 1.

Por la tarde, a las 8, Exposición de S. D. M., Coro de la V. O. T. de San Francisco de Asía.

PARROQUIA DEL BUEN PASTOR.—Misas a las 7, 9, 10 y 12.

Por la tarde, a las 8 Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION.—Misas a las 7, 8:30, 9:15, 10, 11 y 12:30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR.—Misas a las 8 y 11.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA.—Misas a las 7:30, 9, 10, y 12:30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

M.ª INMACULADA.—Misa a las 7 y 9.

FRANCISCANAS.—Misa a las 7:15.

ESCUELAS PIAS.—Misas a las 7, 7:30, 8:30, 9:30 y 10:30.

ASILO DE SAN ANTON.—Misas a las 7:30 y 9.

HOSPITAL.—Misas a las 7 y 9.

BARRIO DE LA ESTRELLA.—Misa a las 9:30.

BARRIO DE SAN ANTON.—Misa a las 8.

CAPILLA DE FONTECHA.—Misa a las 9:30.

COLEGIO DE LA ENSEANZA.—Misas a las 7:30 y 9.

CAPILLA DEL CEMENTERIO.—Misa a las 9.

SANATORIO OBRERAS DE LA CRUZ.—Misa a las 7:15.

¡AGRICULTORES! MOTO BOMBAS A GASOLINA Y DIESEL
Las mejores marcas
Las Cataratas

Emisora Radio Albacete E. A. J. 44

Programas para mañana

EMISION MATINAL

9:30, sintonía y lectura programas. 9:32, buenos días 9:35, la hoja del almuerzo. 9:37 despertar alegre. 9:45, comentario evangélico y Santa Misa para enfermos e impedidos, retransmitida desde la S. I. C. 10:30, cómo canta América 11:00, diario hablado de Radio Nacional de España 11:15, silbando al trabajar 12:00, «Toros y deportes». 2:10, cortijo andaluz. 12:30, mediodía musical.

EMISION SOBREMESA

1:00, lectura programas 1:02, el tiempo. 1:05, desfile de orquestas: David Rose. 1:30, radiogaceta. 1:40, canciones con seltz 2:10, melodías en el hogar. 2:30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2:45, nuevas melodías. 2:51, Tarazona de la Mancha en fiestas. 3:00, ecos de sociedad. 3:45, grabaciones de las hermanas Flata. 4:00, Stanley Blank en su formación cubana. 4:30, sesión de música 5:00, cierre.

EMISION TARDE-NOCHE

7, sintonía y lectura programas, 7:03, el Rosario en familia, retransmitido desde la S. I. C. 7:30, cuentos infantiles 8:00, pista de baile. 9:15, hora del oyente. 9:50, radiogaceta. 10, diario hablado de Radio Nacional de España. 10:15, información taurina. 10:20, melodías de la 10:30, variedades. 11:00, Oberturas de Suppé 11:30, retransmisión del concurso de novelas, desde los Jardines de la Feria, realización de Paco Campos. 12:30, la última melodía, comentada por Elías Ros y cierre.

Toros y toreros

Un telegrama de «Pedrés»

Continúa la mejoría del diestro albacetense

En nuestra redacción se ha recibido esta mañana un expresivo y cariñoso telegrama de «Pedrés», por el que manifiesta su agradecimiento a cuantas personas se han interesado por su estado de salud, afortunadamente fuera de peligro.

Al trasladar a los aficionados y amigos del diestro albacetense este sentimiento de gratitud, recogemos complacidos la noticia de que su estado continúa señalando una franca mejoría.

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE
Don César Cobiza, Marqués de Molinas 9

PARA MAÑANA
(Servicio de día)

Don Prudencio Martínez Montero, Mayor, 30; don José Nazario Mansilla Delfino, Paseo de José Antonio, 9 y don Gabriel Sáinz de Branda y Fernández, Marqués de Villares, 52.

(Servicio de noche)
Don Prudencio Martínez Montero, Mayor, 30.

PARA EL LUNES
(Servicio de día)

Don Salvador Silvestre Alcalde de Baza, San Agustín, 7; don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villosa, 12, antes Carretas, y don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 29, esquina Rosario.

Gloria Arenas Rosanes

Ha fallecido en el día de hoy, en Ciudad del Aire, La Ribera (Murcia), a los 80 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su hijo, Rafael Serrano Arenas; hija política, Luisa García Huerta y demás familia,

Participan a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma, por lo que les quedarán muy agradecidos.
La Ribera y agosto de 1955.

¡Cuando pasa el toro!

Éxito sin precedentes de un libro de versos que alcanza su CUARTA edición!

Está ya a la venta en librerías la CUARTA edición de este magnífico libro de poemas taurinos de

Manuel Benítez Carrasco

(Recuerde «La banderilla», «Y pasa el toro, y ¿qué pasa?», «El toro del abanico» y «Toros en la gloria»...)

¡Adquiera «CUANDO PASA EL TORO!»

Distribuidor: GARCIA SANZ, Fuencarral, 15, MADRID.

Su estómago lo necesita

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Camión para Espectáculos

SE VENDEN

dos motores de gasolina de 8 cilindros, y una carrocería de 19 plazas. Razón: teléfono 49. La Roda (Albacete).

EMPRESA I. M. S.

CINEMA AZUL

Continúa de 9,30 a 1
Ultimo pase a las 11,30
Complemento y sensación al estreno de la emocionante película

Martes negro

Tolerada mayores

Cinema Astoria

REFRIGERADO
Continúa de 6 a 1
Monumental programa doble

La Reina mora

Tolerada
Pases 6 8,45 y 11,30

En los altos de Jalisco

Autorizada mayores
Pases 7:30 y 10:15

Teatro Circo

Continúa de 6 a 1
COMPLEMENTOS y grandioso éxito de la emocionante película americana

Martes negro

Autorizada mayores

Pases 6, 7,15, 9 y 10,45

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

CAPITOL

Continúa de 5 a 1
Monumental programa doble.

Don Calogero

Tolerada
Pases 5:30 8:30 11:30

Los hijos de nadie

No tolerada
Pases 7 y 10

CERVANTES

A las 10:30 noche.
Complementos y la grandiosa joya de la cinematografía en maravilloso tecnicolor (Tolerada)

QUOVADIS

AVENIDA

A las 10:30 noche
Grandioso programa doble

No tolerado
La sombra de una duda

Winchester 73

Pases 12 noche

MI AMOR Y MI ODIO

CAPITULO VII Y ULTIMO

La conducta de David Blakely trocó mi amor en un odio irresistible

Nuestros celos mutuos originaron una insoportable situación.-Al verme abandonada por David, enloquecí y sentí deseos de matarle.-Apreté el gatillo, llena de ira y el cuerpo de David se desplomó

Por RUTH ELLIS

A la mañana siguiente, después de que David casi me mata, me desperté llena de cardenales, apesurada, entristecida. Pensaba que entonces me sería más fácil dejarlo. De repente, él me besó, diciéndome:

—Siento lo que pasó anoche, Ruth querida. Cuando nos casemos las cosas irán mejor.

Una mujer sensible lo hubiera dejado en aquel mismo momento, pero yo no era sensible. Yo era una mujer enamorada por lo que, en lugar de dejarlo, lo besé y lo perdoné.

Desmond se preocupó mucho cuando vió los cardenales, y me dijo:

—Prométeme que dejarás a David. No puedes seguir tratándole así, Ruth.

A la mañana siguiente, David me telefoneó y me dijo:

—¿Te gustaría ir a bailar mañana por la noche?

Yo estaba muy complacida, porque David iba a hacer un sacrificio. A él no le gustaba el baile, pero sabía que era una de mis debilidades. El baile, en Richmond, estuvo concurrido por gente famosa en el mundo de las carreras. Varios amigos, viendo los cardenales en mis brazos, dijeron irónicamente:

—Veo que la has estado golpeando de nuevo, David.

David se turbó, pero no dijo nada. Yo hubiera preferido que no admitiera en público que me pegaba.

Sali del baile de muy mal humor. A ninguna mujer le gusta que un hombre la ridiculice en público, y eso era lo que David hacía conmigo una y otra vez.

Yo tenía que dejar el "Little Club" a fines de enero, y para poder ganarme el sustento, asistí a un curso de modelo, de tres semanas de duración, en la escuela Marjorie Molyneux, en Chelsea.

Mis medidas eran las que precisamente necesitaba el fabricante de una famosa marca de dentífrico para la modelo que había de anunciar sus productos. También recibí una oferta para posar al lado de un coche de carreras en una fotografía de propaganda.

NUESTROS CELOS

Rechacé todas esas ofertas a causa de los celos de David. A pesar de ello estaba celoso de mí, pero mis sospechas de que se relacionaba con otras mujeres habían aumentado mis celos.

Desesperada, le pedí que me dijera la verdad. Le dije:

—No puedes engañar me siempre. Soy humana y puedo enfrentarme con la realidad. El perdió la paciencia.

—Continúa gritó—. Di, que soy un perdido, un inútil. Pero tú eres como todas. Te gusto así. Siempre te arrastras hacia mí.

Yo creía que iba a enloquecer. Estuvimos separados durante una semana, pero cuando nos encontramos de nuevo, fuimos a un club a beber algo.

Una noche, después de que David me había dicho que no

podría llevarme a un baile al Hotel Hyde Park, Desmond me dijo:

—Ya te llevaré yo. David se enfadó mucho. Él pensaba ir con una cuadrilla de amigos, pero me había mentido.

EL AMOR CONVERTIDO EN ODIO

En la noche del baile, Desmond me esperaba mientras yo me cambiaba. Dándose cuenta de los cardenales en mis brazos, exclamó:

—Parece como si hubieras sido golpeada por un autobus.

—No respondí con amargura— tan sólo por Blakely.

Desmond me cubrió los cardenales con maquillaje y fuimos al baile, donde vimos a David con sus amigos.

A medianoche, Desmond pidió una botella de champaña y yo dije llena de excitación:

—Bebamos por mi divorcio. Hoy se ha pronunciado el fallo.

David se marchó y yo pensé, con amargura, que aquello era lo que significaban sus promesas de matrimonio.

Regresé a casa con el corazón deprimido. Cuando me desperté por la mañana, David estaba a mi lado.

—Me maravilla que te queden arrestos para venir aquí— le dije.

Querida Ruth—me respondió con la voz entrecortada—, sé que sólo tú puedes hacerme feliz. Tienes que casarte conmigo.

Por lo que una vez más consiguió mi perdón.

Entonces ocurrió algo que me convirtió en una mujer que todavía estaba enamorada, en otra con odio en su corazón.

Le pregunté qué proyectos tenía. Me respondió con sarcasmo:

—Sólo puedo disponer de siete chelines a la semana, si esto te sirve para algo.

Una noche empleé de nuevo la violencia. Dias más tarde, estuve muy enferma y febril. El se fue con los amigos a beber, mientras yo permanecía en cama, recordando sus promesas.

Un día David me dijo:

—Querida, déjame cinco libras para pagar la cuenta.

Le di el dinero, pero más tarde pude darme cuenta de que pagaba la cuenta con un cheque.

Cuando regresamos a Egerton-Gardens, yo estaba temblando y me sentía mal. El se fue solo. No podía sentirse molestado por una mujer enferma.

Después lo vi en un club con sus amigos y un par o tres de chicas jóvenes y adorables, a las que estaba invitando con el dinero que yo le había dado.

El día de Viernes Santo quedamos en que pasaría a recogerme a las siete de la tarde, pero no se presentó. Luego descubrí que estaba en Tanza-Road con sus amigos, los Findlaters, después de haberme prometido que no iría nunca más allí sin decirme lo.

Yo estaba llena de preocu-

pación y angustia. A la una y media de la madrugada, fui a Tanza-Road en el coche de Desmond. Llamé, pero nadie me respondió. Entonces me puse a golpear la puerta.

UN HEROE ATERRADO

A David nunca se le hubiera ocurrido salir y enfrentarse conmigo. El héroe de la pista de carreras estaba aterrado ante una mujer enfurecida. Por lo que me puse a golpear con una linterna las ventanillas de su coche que lo tenía aparcado enfrente de la casa. Pensé que si oía que le estaba estropeando el coche saldría y así le podría decir lo que pensaba de él.

Llegó la Policía. La habían avisado por teléfono. Los agentes me persuadieron momentáneamente para que me alejara y se marcharon.

Mientras conducía por Tanza-Road decidí regresar para ver lo que había hecho en el coche de David. Entonces vi a la furgoneta que se dirigía hacia allí. Me di cuenta de que David y sus amigos la habían pedido por teléfono.

Me estumé antes de que la Policía me detuviera. Quizá ahora estaría en mejor posición si me hubieran detenido entonces...

Aquella noche no dormí. Me quedé sentada meditando. Ya no pensaba en David como el hombre al que amaba, sino como alguien que estaba intentando ridiculizarme. Me sentía humillada y defraudada.

Al día siguiente, por la mañana, fui de nuevo a Tanza-Road y vi a David, a los Findlaters y a la joven y atractiva niñera de estos últimos, que salían de la casa y se alejaban en el coche de "Ant".

Me marché con la mente turbada por un remolino de odio, celos y orgullo herido. Aquella noche regresé de nuevo. Hasta pasada la medianoche hubo fiesta en el piso de "Ant". Pude oír la risa de una mujer y entonces se apagó la luz del "hall".

Me sentí enferma. Pensé que David estaba usando de nuevo su truco y me pregunté quién sería la nueva atracción.

Cuando regresé a Egerton-Gardens estaba temblando y enferma. Me sentí y pasé revista mentalmente a los dos últimos años.

EL DESEO IRRESISTIBLE

Cuando me enamoré de David era directora de un próspero club. Tenía admiradores, dinero en el Banco y un hermoso piso.

Ah, ra, todo lo que tenía era una habitación, sin dinero ni trabajo, y un hombre que un día juraba que me amaba y al siguiente no se molestaba en venir a buscarme. Un hombre que me golpeaba en privado y se burlaba de mí en público. Un hombre que estaba segura que me era infiel. Tuve un irresistible deseo de matar a David.

Mi hijo estaba pasando sus vacaciones conmigo. Después de acostarlo saqué la pistola

y la puse en el bolso, alquilando un taxi que me llevo hasta Tanza-Road.

No había ningún indicio del coche de David en el número 29, por lo que supuse; que estaría en algún lugar u otro donde sirvieran bebidas. Hubiera recorrido todo Londres para encontrarlo.

No tuve que andar demasiado, solamente unas cuatrocientas yardas, hasta el "Magdala". En el exterior estaba aparcado el "Vanguard OPH 615", de color verde-gris, tan familiar.

Estuve andando arriba y abajo de la calle y me parecía ser una sonámbula. Recuerdo que vi salir a David del bar-salón llevando unas botellas de cerveza.

EL MOMENTO TRAGICO

Yo no dije nada. Introduje mi mano en el bolso y tanteé hasta encontrar la fría pistola.

No puedo recordar lo que ocurrió luego. Todo lo que recuerdo es la sangre. Nunca había visto tanta.

David estaba tendido sobre el pavimento y su anillo y reloj eran claramente visibles a la luz del bar.

Oí a un hombre que gritaba:

—¿Qué ha hecho? Ahora morirán los dos.

Una voz le dijo:

—Cálmese y demuestre que es un hombre.

Alguien me ofreció un cigarrillo. Entonces llegó la ambulancia y un hombre dijo:

—Está muerto.

Policías, coches, declaraciones, habitaciones frías en la Comisaría de Policía de Hampstead, tazas de té dulce y un sentimiento de que mi mente no formaba parte de mi cuerpo.

Recuerdo que mientras estaba sentada en la Sala del Tribunal de Hampstead, al día siguiente, pensé:

—¿Qué hubiera hecho cualquier otra mujer que se hubiera encontrado en una situación semejante a la mía?

Recuerdo aquella tonadilla que sonaba en mi mente: "Todavía creo que nacimos el uno para el otro".

Recuerdo que mandé flores al entierro de David y que pedí que fueran flores de primavera.

Supongo que habría llevado un ramillete de esas flores si me hubiera casado con David Blakely.

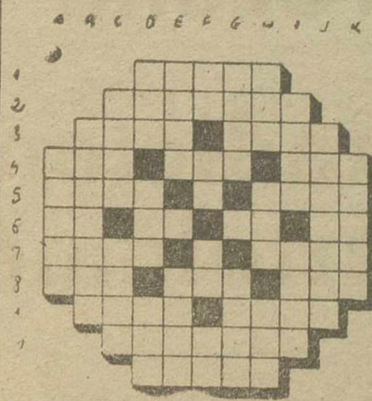
FIN

RUTH ELLIS

MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL Las Cataratas

CRUCIGRAMA N.º 132

Por Ricardo PALACIOS



HORIZONTALES.—

1. Veluar, estimar.—2. Causar estampido.—3. Lista de platos de comida Relativo al año.—4. Millar. Forma del pro nombre personal. Rotro.—5. Mezcla los metales. Prueba, degusta.—6. Nota musical. Repetido, nombre familiar. Dios egipcio. Invertido, virtud teológica.—7. Dícese de cualquier persona o cosa distinta de que se habla. Apellido.—8. Embarcación. Preposición. Extensión de agua.—9. Instrumento para impulsar la embarcación. Cierta tejido.—10. Sosegar, calmar.—11. Hacer ruido una cosa.

VERTICALES.—

- A. Francmasón. B. Relativo a la milicia.—C. Signo usado para indicar que debe suprimirse algo. Cortas menudamente con los dientes.—D. Toma. Dueño. Período de tiempo. E. Cierta pescado. Conjunto de cánticos al unísono.—F. Preposición. Dstivo del pro nombre. Nota musical. Preposición.—G. Medida (plural). Novena.—H. Onomatopeya del ruido del tambor. Piedra blanca. Dícese del número divisible por 2.—I. Raza, gris ta. Adorar.—J. Que está al lado. K. Adornar, guarnecer.

HERNIADOS

Encontrarán el alivio instantáneo con la más absoluta comodidad, protegiendo su hernia con el insuperable **CIERRE AUTOMÁTICO HERNIUS**, el aparato técnicamente perfecto, que mínimo peso, que sin tirantes, ni engorros se lleva sin notarse. Consulte al médico. (C. C. S. 13.236)

Visita en Albacete el martes día 23 del corriente de 10 a 1. en el CONSULTORIO del Dr. GOMEZ DESCALZO, **Concepción, 8.**

Gabinete Ortopédico **HERNIUS**
Rambla Cataluña, 34 - BARCELONA
Montera, 32 - MADRID.



DISTRIBUIDOR:
VDA. DE JOSE M.ª MUGURUZA
Avda. José Antonio, 5. -- ALBACETE

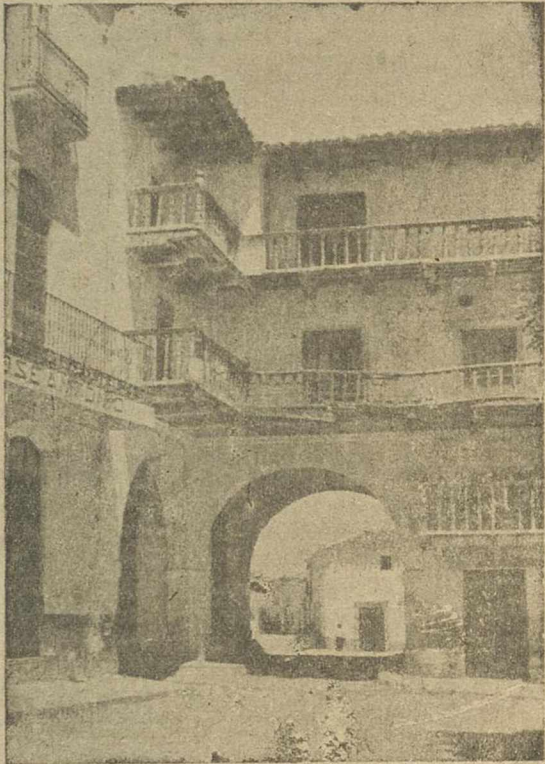
JOSE RUIZ BALLESTEROS
Agente de Préstamos
para el Banco Hipotecario de España
COMPRA-VENTA DE FINCAS
Mayor, 44 Teléfono, 1763

CON SED O SIN SED
Beba gaseosas familiares
«ZAFIRO»
En botellas precintadas de un litro de cabida

SE NECESITA
piso o chalet dentro o cerca de Albacete amueblado o sin amueblar. Escriban a apartado 216, Albacete.

Tarazona de la Mancha en fiestas

La tradicional Feria, en honor de San Bartolomé, ha dado comienzo hoy



Tarazona de la Mancha ofrece al visitante lugares de singular encanto. Véase este rincón cusado de tipismo.

Cuando este número salga a la calle, Tarazona de la Mancha, el pueblo hacendoso, amable, estará a punto de iniciar sus tradicionales festejos en honor de San Bartolomé, su Santo Patrono.

LA VOZ DE ALBACETE se hace eco, con estas líneas de cordial salutación, del mensaje cursado por la Alcaldía, a través de su folleto festivo, a todos los rincones de la provincia y amigos en general, invitando al disfrute de unas jornadas en los incontables atractivos del programa se enlazan el clásico e hidalgo trato de sus gentes.

Ya lo saben: Tarazona de la Mancha aguarda, como todos los años, la visita del mundo forastero, al que ofrece (ahí tienen el guiño festivo) unas fechas de pleno y sano esparcimiento.

Programa oficial de festejos

A las siete de la tarde de hoy, exhibición de los toros que han de lidiarse mañana domingo y el lunes, día 22. Más tarde, a las ocho, los festejos quedarán oficialmente inaugurados con el disparo de cohetes, volteo general de campanas y pasacalles por la Banda Municipal de Música.

Primera verbena popular a las 11'30 de la noche, en los jardines de la Plaza del Caudillo con presentación de la gran orquesta de Valentín Porras (procedente del «Pasapoga» y York Club» de Madrid), con celebradas vocalistas Mari-Carmen Grande y María de los Angeles Vilches.

Domingo, día 21.—A las doce de la mañana, primer gran baile matinal en la tradicional Sala Teatro Sanchiz con actuación de la orquesta y vocalistas indicadas.

Concierto a las cuatro de la tarde en las terrazas de la Plaza del Caudillo.

A las seis de la tarde, color sal novillada picada en la que se lidiarán cuatro magníficos ejemplares de la acreditada ganadería de los hermanos Ortega Esteve, de Añover del Tejo, por los diestros Tomás Sánchez Jiménez, de Cuenca y Angel Jiménez «Chicuelo III», ac-

Durante el resto de la jornada, conciertos, verbenas, funciones de cine, teatro, baile y circo.

Lunes, 22.—Baile y conciertos por la mañana, a las seis de la tarde espectáculo taurino con sujeción a programa especial.

A las ocho, gran concierto a cargo de la agrupación musical local; a las nueve, funciones de baile en las terrazas Benavente y Sanchiz. Verbena por la noche en la pista de la Plaza del Caudillo.

Martes, 23.—Animado programa de bailes y conciertos a distintas horas del día; en el campo de deportes, a las 5'30 de la tarde, interesante partido de fútbol contendidos el once del Frente de Juventudes de Tarazona con uno de los más destacados de la capital.

A las ocho, nueve y doce de la noche, concierto, funciones de ballet y verbena popular, respectivamente.

Miércoles, 24.—A las diez de la mañana, solemne misa cantada dedicada por el Ayuntamiento y Comisión de Festejos a San Bartolomé, Patrono de la villa, oficiando el cura párroco don Rafael Ochoando Bosque. En la función religiosa actuará la Banda Municipal de Música.

Desfile procesional de la imagen de San Bartolomé a continuación de la ceremonia.

A las doce, concurso de

bebedores de cervezas, en la terraza del Bar Parreño, con valiosos premios.

Gran tirada de pichón, a las cinco de la tarde en el campo de deportes, según programa especial.

A las ocho, concierto musical en la Plaza del Caudillo; funciones de bailes, cine y circo en sus respectivos locales, a las nueve de la noche.

A las once, en la explanada frente al Grupo Escolar,

castillo aéreo de fuegos artificiales.

Jueves, 25.—Competiciones deportivas del Frente de Juventudes, a las doce, en la Plaza del Caudillo.

Por la tarde, a las cinco, en el campo de deportes tirada al plato, disputándose el Campeonato local.

Cine y verbena a las nueve de la noche en las terrazas Sanchiz y Benavente.

A las doce, concierto musical en la Plaza del Caudillo a cargo de la Banda Municipal, procediéndose a su terminación al disparo de una gran traca de más de mil metros, con una bomba final, con lo que quedará clausurada la Feria de Tarazona 1955.

LIETOR

Festividad de Nuestra Señora del Espino

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Espino, se ha celebrado un solemne novenario en honor de la Reina de los Angeles, la Santísima Virgen del Espino, que fué proclamada Patrona de Liétor el año 1881,—según los datos históricos que se conservan— por los señalados favores que de la misma habían recibido numerosos vecinos de la villa de Liétor.

En el transcurso de los años, fué perdiendo el culto culminando en el abandono casi total, a finales del siglo pasado.

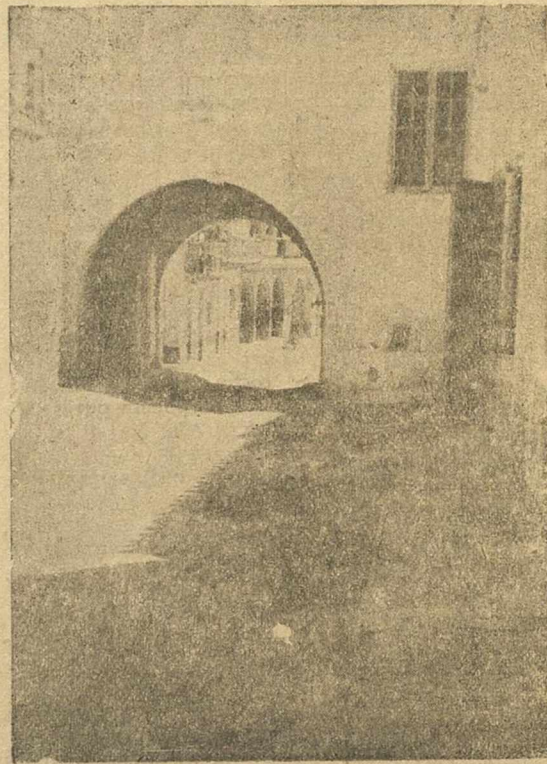
Hace unos años, los desvelos de un sacerdote,—recogiendo datos históricos de los archivos parroquiales—, le llevaron a la conclusión de que en épocas anteriores, se había readido culto extraordinario a la Reina de los Cielos, bajo la advocación de Nuestra Señora del Espino, quedando constancia de ello en los archivos, y bien patente en el maravilloso retablo barroco de la Capilla del Espino, que para mayor realce del culto hay en la iglesia parroquial.

Ello ha motivado de año en año a un mayor esplendor en esta festividad que se conmemora cada año el día de Nuestra Señora de las Nieves.

Coincidiendo con esta festividad, se ha instalado en el centro de la iglesia parroquial una monumental lámpara de cristal, donada por doña Andrea Garrido.

Muchos fieles de los que llenaban la iglesia parroquial, recibieron la Comunión durante la Santa Misa oficiada por nuestro Rvdo. don Juan Gómez, asistido de otros sacerdotes.

Por la tarde se celebró una procesión con la imagen de Nuestra Señora, siendo numerosísima la concurrencia de fieles, que entusiasmados cantaban plégarías de alabanza a la Santísima Virgen del Espino.



Otro detalle del sabor turístico del hidalgo pueblo tarazonense.

Plaza de Toros de Tarazona de la Mancha

Mañana, domingo, 21 de agosto de 1955. A las 6 de la tarde

GRAN NOVILLADA PICADA

4 hermosos novillos-toros, 4

de la ganadería de D. FERMIN SANZ, de Colmenar Viejo, con divisa roja y blanca
MATADORES

Tomás Sánchez Giménez

Y

Angel Jiménez "Chicuelo III"

en un sensacional mano a mano

Lunes, 22.—A las 6 de la tarde

Espectáculo Taurino Musical

Víctor Pradera, la ejemplaridad perenne

Por Juan Carlos Villacorta

Diecinueve años que ahora se cumplen no han borrado la memoria que los españoles tienen de don Víctor Pradera; de su genio creador y de su señera figura. Nos sobrecogen aún sus gestos escuetos y poderosos, su intensa personalidad física y mental, organizada en planos energéticos y frontales, la condición de roca de su ánimo que tenía la transparencia de los diamantes y que era también hasta cierto punto refractario a todo falso espejismo y a toda veleidad alucinante. Así entró en la eternidad y así le recuerda España entera, mientras se nos van apagando tantas claridades y tantas cosas se nos van disgregando en las manos como arcilla vana. Pues bien; su ejemplaridad sigue actuando sobre España; este país justo siempre con lo que merece la pena e irascible con todo cuanto supone énfasis, pedantería o simulación.

Don Víctor era contrario a todo eso. Profesó el culto a la verdad con un valor temerario y por servir a la verdad le fueron negados honores y prebendas, y le quitaron la vida. Su fidelidad a las ideas venció a la muerte.

Creo que hará mucho bien a las generaciones futuras el conocimiento de la doctrina y de la vida de don Víctor Pradera. En realidad su vocación fue la de guía. Señaló el camino para que los que llegasen detrás no se extraviasen y, en un gesto, supremo de abnegación, nos lo señaló con su propia sangre. No pidió nunca nada a cambio. Le bastaba la satisfacción del deber cumplido y la alegría de saber que en la auténtica tradición española existía, si se vivía a ella con una exigencia de actualidad, respuesta a los problemas de la Patria. Fue un guía de la España ejemplar; no de una España ocasional o histórica, sino de la España eterna. Como José Antonio, dedicó su afán a encontrar la eterna metafísica de España, es decir, Señor que no pudiese morir, para que este pueblo nuestro, tan rico en calidades, no se viese condenado a deshacerse en permanentes discordias civiles, según las palabras de José Antonio, y para revelar, según creía don Víctor, que el pensamiento de la España eterna es como una fuente de agua viva, una fuerza capaz de expresarse en cada tiempo con diversidad analógica, pero con plena fecundidad, idéntica a sí misma, pese a las mudanzas y las necesarias convenciones exteriores, como la justicia o la santidad. Porque uno y otro caminaban con los ojos alzados hacia la luz que viene del más allá, atraídos por "la gema iridiscente de la España que puede ser".

Entendió don Víctor su servicio a la Patria como empresa. Por ello puso su temple de acero al servicio de una imaginación creadora y renunció a muchas brillantes cosas para que no entorpecieran su voluntad de eficacia. Y con navarro de cuerpo entero, lo quiso con una resolución inquebrantable y una seriedad que duró lo que duró su vida; es decir, se entregó a su obra con continuidad, sin turbaciones pasajeras. Y por eso mismo dio a su ambición gravedad al exigirse un constante rigor científico. En vez de engañarse con el éxito fácil de las proclamas retóricas estructuró el vuelo de su pensamiento en silogismos y su "Estado nuevo" nos muestra una armazón análoga de la "Duma

Teológica" de Santo Tomás. Deseaba para su país eso mismo: ambición y rigor, ímpetu y responsabilidad. Su tesis no fue otra que la de actualizar la tradición y demostrar que ello era posible en el orden del pensamiento. El curso de los hechos ha venido a demostrar luego que ello era también posible y fecundo en el de la práctica. El testimonio es la realidad de nuestra España, construida bajo el Régimen del Caudillo Franco.

Pero, sin embargo, la ejemplaridad singular de don Víctor Pradera se origina en otra vertiente de su poderosa personalidad; en la intersección de su vida con su obra; en la confluencia de sus vir-

tudes privadas y públicas; en lo que en su obra había de fidelidad a su pensamiento. Por eso su ademán tuvo siempre un eco popular y su actitud continúa aleccionando hoy. Verdad es que sus teorías siguen concitando un interés creciente, pero su muerte reclama la unánime adhesión total de los españoles a una conducta como la suya, tenaz en lo esencial hasta la muerte. Muchas cosas desaparecerán, porque es ley natural el que las cosas humanas desaparezcan, pero el ejemplo de su muerte no pasará. Porque en el silogismo que rubricó con su propia sangre estaba escrito y afirmado el nombre de España. Y el de Dios.



Festividad de la Asunción

Bendición de la Banda de Música, que debuto en dicho día

Inolvidables jornadas ha vivido en el pasado día 15, fecha conmemorativa de la Asunción de la Santísima Virgen, cupo patronazgo filial estamos acogidos los yestenses; hasta la esplendidez luminosa del tiempo colaboró cumplidamente, rebosando claridad y alegría sobre el blanco reverberante de fachadas y plazas.

La solemnidad de los cultos religiosos en honor de nuestra excelsa Patrona, han tenido feliz culminación en la intensa efemérides mariana, patentizando la fervorosa devoción que los hijos de Yeste profesan a la Madre del Verbo Divino.

En la iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora, Misa solemne armonizada, cantada por el Coro Parroquial de Hijas de María; ofreciendo brillante aspecto la recia arquitectura, profusamente engalanada de nuestro primer templo, que, reuniendo excelentes condiciones acústicas, sirve de magnífico marco, para las grandes conmemoraciones.

Ejercicio último del novenario asuncionista, a las siete de la tarde, en la Iglesia Parroquial de la Asunción; a continuación Salve final e Himno de la Patrona; seguidamente ante el pórtico principal bendición solemne, por nuestro cura párroco, don Fulgencio Lorente Nieto, de la Banda de Música local, que luciendo flamantes uniformes azul marino con bordillos gris-plata, gorras de igual color, recibieron el unánime aplauso de la numerosísima concurrencia, que antes había seguido el ceremonial con gran silencio.

Se perfila el cortejo procesional, que traslada desde la iglesia parroquial a su santa capilla la imagen de la Santísima Virgen del Tránsito. Asociaciones, Hermandades, Ramas de Acción Católica, Adoración Nocturna, Juventud Cardi-Mariana, etc., van recorriendo el itinerario de costumbre. La Banda de Música acompaña la salida de la Santísima Virgen del Tránsito a los acordes de la Mar-

cha Real; luego, interpretaciones sacras amenizarán todo el trayecto.

Nuestras primeras autoridades han presidido todos estos actos.

Las últimas horas de la tarde han sido en el Real de la Feria epílogo elocuente del pequeño concierto de la Banda de Música, que siendo creada en febrero y en un esfuerzo gigantesco bajo la dirección loable de don Martín Aguado Gallego y el entusiasmo y tenacidad admirables de nuestros jóvenes, ha cuajado en tiempo tan inverosímil la agrupación musical, que el espíritu y la idiosincrasia de Yeste pedía y necesitaba como expansión anímica.

¡Áupa, muchachos! Y muchas gracias para cuantos explícita o implícitamente han aportado estímulo y ayuda para hacer realidad la esperanza y la ilusión por la consecución de la Banda de Música "San Bartolomé", de Yeste.

EN VISPERAS DE NUESTRAS FIESTAS

Están casi concluidos el número y horario de festejos, que en honor de nuestro Patrón San Bartolomé, han de celebrarse del día 23 al 26 de los corrientes.

Por lo pronto tenemos unas noticias "bomba":

Vendrán los Coros y Danzas de Albacete, para actuar en la gran velada del Santuario de San Bartolomé.

Vendrá la estupenda orquesta que dirige el prestigioso compositor y pianista don José Espinosa Gascó, crítico musical de LA VOZ DE ALBACETE.

"Circuitos Levante", presentará en el Central Cinema "Ritmos modernos", espectáculo de variedades selectas.

La vacada a lidiar es de la familia ganadera de Salvador Guardiola, de Peñascosa.

En la próxima daremos la información definitiva; contando también con la aportación del grupo de Danzas de la Sección Femenina de Yeste, que no dudamos han de redondear el éxito de nuestras fiestas patronales, que están ya en el ambiente y afluencia enorme de forasteros, augurando horas felices.



LA PROSA EN LOS JUEGOS FLORALES

Demos una mirada a nuestros Juegos Florales, de los que en su día se hicieron los merecidos comentarios elogiosos; se dieron lectura a los trabajos premiados en verso, desfilando al tiempo que distinguida señoritas que los presidieron, las bellas composiciones poéticas. Como quiera que por determinadas personas, poco acostumbradas a estas fiestas o confundidas con otras celebradas de carácter literario o del día de la poesía, donde se hace verso y prosa, han comentado que no se diera lectura a los trabajos en prosa, tenemos que aclarar que se hizo saber en su día por la Prensa, los premios concedidos y, en la noche de este festival aun cuando en la reseña omitimos los trabajos no leídos. Por lo tanto, hubo meritosos premios como fue el estudio sobre el escudo de La Roda, original de don Antón Moratalla Santón. A la mejor crónica periodística para don José de Luna Cañizares, y el accésit para el premio sobre el escudo, por don Antonio de la Hoz, trabajos de gran altura, cada uno en su especialidad, que debían de conocer los buenos aficionados a estos festivales.

Y sentimos que estos no sean conocidos por el pueblo, ya que a juicio del jurado calificador son de verdadero mérito y por los temas tratados, deben conocer los hijos de La Roda, la auténtica historia de su escudo, la maravillosa crónica de un amante del pueblo, por el que siente verdadera simpatía y el acendrado amor del tercero. Esto nos hace que brindemos la idea de editar todos los trabajos, recopilados en un folleto, para que se conozcan los trabajos premiados en estos memorables juegos florales de agosto de 1955. ¿Se podría hacer esto?

COGIDO AL VUELO
Tenemos conocimiento de que la Peña Literaria de la Sociedad Obrera inaugurará sus actividades, dentro del ciclo de conferencias, para fecha próxima y que el primer conferenciante será un catrónico hijo de La Roda.

... ser que la organización de algún espectáculo taurino en nuestra Plaza, en este mismo mes, será un hecho. Ya hora de que se despierte el pueblo que se resista a todo, también se ha que toros.

El notable jugador de fútbol, el delantero centro Motilla, tras de ventajosas proposiciones, ha decidido fichar con el Levante, donde tenían un verdadero interés para enrolarlo en sus filas. Ya puede zontar el Levante con una buena peña de aficionados de esta cantera.

CARRERA CICLISTA, GRAN PREMIO RODENSE

Seguimos esta carrera ciclista patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento. A la hora anunciada salieron de la meta los 14 participantes, para hacer el doble recorrido La Roda-Fuentsanta-Montalvos-La Roda. En grupo llegaron hasta las inmediaciones de Montalvos, donde pincha el corredor Albero y, medio kilómetro más adelante, en buena pelea, caen tres corredores, saliendo con una gran herida en el brazo Sevillano, el que pierde la buena posición en la clasificación. Llegan en grupo hasta La Roda, que alcanza Albe-

ro en un supremo esfuerzo, quedándose más tarde retrasado por nuevo pinchazo, no tomando por lo tanto contacto con la cabeza. El corredor, Paris, tiene la desgracia de pinchar y reventar los tubulares y sufre una caída sin consecuencias. El paso de la primera vuelta lo hace, Paris, invirtiendo una hora y cincuenta segundos y en la subida al alto de las Zorreras, escata segundos, y en la subida pan Cifuentes, Saucó y Fernández pasando por Fuentsanta con la diferencia de un minuto sobre el resto. El grupo que había retrasado adelanta a ponerse a la altura de la cabeza y aumentan las velocidades al salir a la carretera general, alcanzando una media de cuarenta y cincuenta por hora. Cuando les había sacado Fernández unos doscientos metros revienta un tubular pasándole los otros corredores.

Los cuatro primeros clasificados fueron Jesús Cifuentes, con 2 horas 4 m. y cincuenta segundos; José Cano Bleda, con la misma. Julián Fernández López con 2 h. 6 m. y 15 s. Manuel Santos, con 2 h. 7 m. y treinta segundos, para la clasificación general y el primer corredor local, en sexto lugar fue Adrián Sánchez Ibáñez con 2 h. 7 m. 45 s. El premio a la desgracia fue para Manuel Sevillano y de la combatividad para Joaquín Paris.

En resumen, ha sido un rotundo éxito la organización de esta carrera en la que el Ayuntamiento no ha regateado nada para dotarla de todos los servicios, funcionando a la perfección.

OTRAS NOTAS

Por unas horas ha estado con nosotros el popular artista, locutor de Radio Madrid, Manolo Bermúdez, de paso para Levante.

También saludamos a Jorge Mistral, al hacer un alto hacia su retiro de verano don de descansa una temporada.

Ha recibido las aguas bautismales el hijo de nuestro buen amigo Antonio Escribano Sánchez imponiéndole el nombre de Eloy. Nuestra enhorabuena para los padres y abuelos.

TEATROS Y CINES

AZUL

«Martes negro»

Edward G. Robinson en carne, una vez más, al gaugater sanguinario. En esta ocasión, logra escapar cuando la silla eléctrica ya está en marcha. Y después, la consabida lucha con la Policía. La película tiene secuencias de auténtica emoción, pero el desenlace es vulgar y decepcionante. Con Robinson—que borda el papel—actúa la que un día fué famosa Jean Parker.

GUTI

GAÑE AMIGOS

y haga prosperar sus negocios, aumentando a la vez su prestigio personal y su radio de actividad. con un procedimiento tan sencillo como el de leer cada mes la revista DOLAR, portadora de consignas, consejos y ejemplos estimulantes para triunfar y ser feliz. Su lectura es aleccionadora, amena e interesante. Suscripción: 50 pts. a año. Más cinco pesetas a DOLAR, Apartado 651 Madrid, y recibirá dos ejemplares distintos, que e entusiasmarán.

Anuncios por palabras

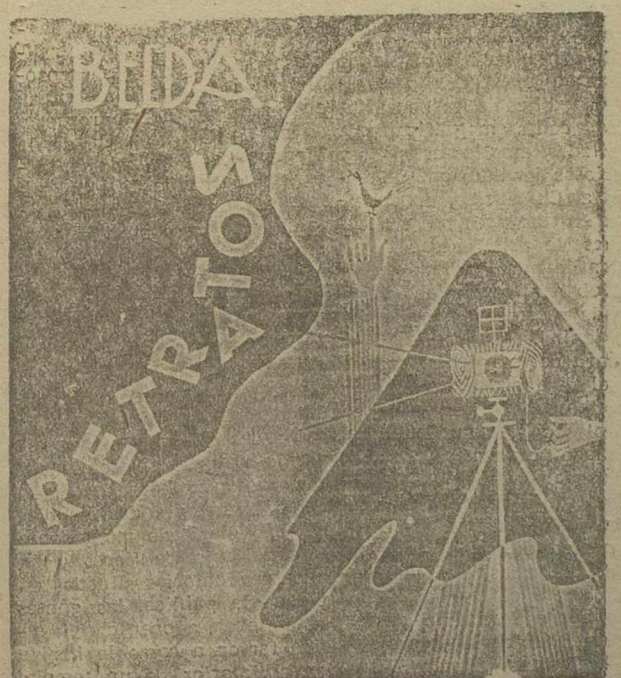
OFRECESE CHOFER primera clase, amplios conocimientos. Razón: Guzmán el Bueno, 11. Teléfono 1916

INDUSTRIAS GONZALEZ.—Maquinas para fabricar generos de punto, últimos modelos. Con muchas facilidades. Agente: Antonio Herrero, Cruz, 10.

TRITURADORES CERNEDORES hidro-extractores centrifugos Filtros-prensa-machacadoras motores, compresores, reductores velocidad bombas de membración, INDUSTRIAS SEGUI. Lepanto, 23 VALENCIA.

TANGER. Senales Hermanos. Apartado de Correo 252. Enviamos medicamentos extranjeros. Consultenos.

¡O YESPA O NADA!



AGOSTERIAS EN LA CIUDAD

CARAS NUEVAS

Ya por estas fechas y como todos los años vense por la ciudad caras nuevas entre las de paisanos nuestros que aprovechan sus vacaciones anuales para pasar aquí la feria y para decirnos que donde están lo pasan admirablemente, lo cual celebramos, como es natural.

Las otras caras, las nuevas, corresponden a personas inciertas —hombres y mujeres— que vienen a tantear el terreno para esta feria a fin de montar una honrada industria o cometer granujerías: que es ocasión de emboñar y alzarse con los cuartos. Mientras haya paletos...

Pueden corresponder también a pacíficos transeúntes que no desean nada de nosotros y si procurarse una buena estancia en la ciudad, que ya va teniendo sus cosas que ver y admirar. El turismo nos ha tomado como población de paso y, fugazmente, nos ofrece rostros de diversas razas y palabras que no entendemos. Lo único que sabemos hacer es rodear, apretados, el coche que traen. ¡Somos más entendidos en automovilismo!

La atalaya ideal para saturarse, a ciertas horas, de caras nuevas es el Altzano. Allí sentados, las recibimos. Nuestra contemplación deben tomarla como un saludo de bienvenida, que en nosotros es tradicional partarse bien con los de fuera. Si ellos lo estiman, bien. Si no, tan amigos.

Caras nuevas, vísperas de feria, de días vertiginosos, brotes de inquietudes, proyectos... Los nuestros van alcanzando la línea de lo exiguo. Nos conformaremos con poco, acaso con lo que muchos desdeñan. Pero a ver quién es el guapo que nos quite del corazón este tesoro de emociones acumulado cuando la vida dejaba margen para ello.

F. DEL CAMPO AGUILAR

El programa oficial de festejos de la Feria 1955

Conciertos de la Orquesta Sinfónica de Madrid bajo la dirección del Maestro Arámbari.-Actuación de Mariemma con el «Ballet de España» y la referida Orquesta.-Representaciones teatrales por la Compañía «Lope de Vega».-Fiesta de Gala de la Cruz Roja.-Grandes tiradas de pichón con 220.000 pesetas de premios

La Verbena de la Prensa tendrá lugar el día 10

MIÉRCOLES, 7

A las siete y media de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral, solemne Salve en honor de nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen de los Llanos.

A continuación, la Excmo. Corporación Municipal, acompañada de autoridades y jerarquías, trasladará la venerada imagen, procesionalmente, al edificio de la Feria, con el siguiente itinerario: Calle de Martínez Villena, Plaza del Caudillo y calles de Marqués de Molins, Mayor, Saturnino López y Feria, donde será expuesta en el balcón principal del edificio del Ayuntamiento y después colocada en su capilla, celebrándose con este acto la apertura oficial de la Feria.

JUEVES, 8

A las diez de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral, solemne Misa de Pontifical en honor de la Excelsa Patrona de Albacete, oficiando el Excmo. y Revdmo. señor doctor don Arturo Tabera y Araoz, Obispo de nuestra Diócesis, que ocupará la Sagrada Cátedra.

A las once y media de la noche, en el Teatro Circo, primer CONCIERTO por la ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID. Director, maestro ARÁMBARI.

JUEVES, 15

A las once de la mañana, en el Teatro Circo, FIESTA INFANTIL, organizada por Radio Albacete y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento.

A las once y media de la noche, en el Teatro Circo, segundo CONCIERTO POR LA ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID. Director, maestro ARÁMBARI.

VIERNES, 16

A las once de la noche, en el Teatro Capital, presentación de MARIEMMA «Ballet de España», con la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro ARÁMBARI.

SABADO, 17

A las once de la noche y en el sitio que oportunamente se anunciará, presentación de la Compañía de Teatro «Lope de Vega», dirigida por José Lamayo, interpretándose DIALOGOS DE CARMELITAS

DOMINGO, 18

A las once de la noche, segunda actuación de la Compañía Lope de Vega, que interpretará LA ALONDRA.

A la misma hora, en el interior del edificio de la Feria, VERBENA DE LA RADIO, dándose por clausurada la Feria.

corrida de novillos toros, lidiándose seis de la ganadería de don Carlos Nuñez, de Sevilla, para Fermin Murillo, Chamaco y Chicuelo III.

A las once y media, castillo aéreo de fuegos artificiales, en la explanada de la Plaza de Toros.

MIÉRCOLES, 14

A las cinco de la tarde, espectáculo cómico-taurino-musical, Carroussel 1955.

A las once y media de la noche, en el Teatro Circo, primer CONCIERTO por la ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID. Director, maestro ARÁMBARI.

JUEVES, 15

A las once de la mañana, en el Teatro Circo, FIESTA INFANTIL, organizada por Radio Albacete y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento.

A las once y media de la noche, en el Teatro Circo, segundo CONCIERTO POR LA ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID. Director, maestro ARÁMBARI.

VIERNES, 16

A las once de la noche, en el Teatro Capital, presentación de MARIEMMA «Ballet de España», con la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro ARÁMBARI.

SABADO, 17

A las once de la noche y en el sitio que oportunamente se anunciará, presentación de la Compañía de Teatro «Lope de Vega», dirigida por José Lamayo, interpretándose DIALOGOS DE CARMELITAS

DOMINGO, 18

A las once de la noche, segunda actuación de la Compañía Lope de Vega, que interpretará LA ALONDRA.

A la misma hora, en el interior del edificio de la Feria, VERBENA DE LA RADIO, dándose por clausurada la Feria.

terio del edificio de la Feria, VERBENA DE LA RADIO, dándose por clausurada la Feria.

Todos los días de Feria, a las nueve de la mañana desfile de bandas de música. A las ocho de la noche conciertos en el interior del edificio de la Feria, y a las once y media, se celebrarán verbenas en los Jardínillos de la Feria, donde actuará la Orquesta de José Espinosa y otras atracciones.

En la Caseta de los Jardínillos actuarán «NAPOLEON CON SU ORQUESTA DE COLOR, CIUDAD TRUJILLO y la de «JAIME POCÓVI», con el Ballet «BARMO».

Durante los días 16, 17 y 18 actuación en los Jardínillos de la Feria del Teatro Infantil «LAS MARIONETAS DE TALLIO».

Tiradas de pichón.—Durante los días 16 al 22 de septiembre, se celebrarán en el Campo de Tiro de «LA PULGOSA», tiradas de pichón, en las que se disputarán el Campeonato de Albacete con copa donada por la Excmo. Diputación Provincial y sesenta mil pesetas; el Gran Premio Albacete, con ochenta mil pesetas y copa del Excmo. Ayuntamiento y otros importantes premios con un valor total de doscientas veinte mil pesetas.

GRAN FERIA DE GANADOS.—En los ejidos de la Feria y Gran de Santa Catalina, se instalará, como de costumbre, la típica cuerda donde se celebrará este importante mercado de ganados.

Albacete, agosto de 1955. El alcalde, LUIS MARTINEZ DE LA OSA.

El secretario, ANTONIO DE MEMBIELA Y GUITIAN.

Crónica veraniega de Santander

La ciudad antigua y la ciudad moderna.—Un paseo por la bahía.—La matanza de las Amazonas y Heracles, dos creaciones del ballet de París.—Devoción a la Virgen.—Cursos de Teatro en la Universidad de la Magdalena

(Una crónica de nuestro redactor, León Cuenca)

Quizás aquí, en Santander, pueda apreciarse con más diáfana claridad que en otros lugares españoles, el contraste entre dos ciudades, el perfil de dos épocas. Y si tuviéramos que señalar un punto frontero entre el pasado y el presente, no dudáramos en situarlo en la hermosa plaza del Ayuntamiento.

La verdad es que Santander no ha curado aun totalmente las heridas que en ella abrió aquel espantoso incendio, todavía presente en el recuerdo de sus hijos. Desde el Ayuntamiento, y siguiendo tierra adentro el camino de Valdecilla, está el Santander de Pereda, el de calles empinadas y estrechas donde se alzaban antiguas casas de amplios y alegres miradores, de típica construcción y de singular encanto. Y partiendo de la Casa Consistorial hasta el mar, y luego a todo lo largo de la bahía, ha ido surgiendo el nuevo Santander de sinuosas edificaciones de varios pisos, calles magníficamente asfaltadas, amplias avenidas y preciosos jardines que se asoman al Cantábrico, dando escote a las tres magníficas playas de esta ciudad.

Gentilmente invitados por el Club Náutico tuvimos el placer de recorrer en un balandro la bahía santanderina. A la hora del atardecer, cuando el sol deja en el agua el último beso de sus rayos y las gaviotas ponían en el aire el trezudo caprichoso de sus vuelos fantásticos, era maravilloso contemplar, en la serenidad de la tarde, el perfil de la ciudad dibujado sobre un fondo misterioso de leve bruma. Quieto el mar donde las olas apenas eran un rumor, la ciudad fué abriendo sus ojos de luz a las primeras sombras de la noche. Y esa no-

che nos iba a deparar uno de los espectáculos más inolvidables de nuestra vida.

Todo comenzó con un fantástico castillo de fuegos artificiales quemado en la primera playa del Sardinero. El mar y la noche se iluminaron con luces de mil colores como en los extraños cuentos de Oriente. Luego, el Ballet de la Opera de París daría dos versiones inolvidables de otras tantas piezas de danza: «Heracles» y «La matanza de las Amazonas», en las cuales no sabe uno qué admirar más: si la perfecta ejecución de los intérpretes o la actuación de la Orquesta de Cámara de Madrid, ampliada a cincuenta y cinco profesores de la Nacional, dirigidos por Daniel Strin.

Pero no todo es alegre diversión en esta ciudad. Digamos, en honor de los santanderinos, que el espíritu religioso de estas gentes es profundo y sincero. Día grande en Santander a este respecto es el de la Asunción de la Virgen. La Catedral santanderina, destruida en el tristemente famoso incendio y ya totalmente reconstruida, sin modificar su estructura, está colocada bajo la advocación de la Asunción. Frente a la Catedral, una plaza, y en ella un monumento sostenido por cuatro ángeles, dedicado a María en su Asunción. El día 15 de agosto los niños de Santander celebran, por lo general, su primera comunión. Y a cualquier hora del día o de la noche, y todos los días del año el citado monumento está cubierto de flores y en unos reclinatorios situados en plena vía pública, las gentes se dedican a orar con idéntico fervor a como lo harían en el interior de un templo. Sólo en Granada, y ante la

iglesia de la Virgen de las Angustias, habíamos presenciado un caso igual.

Y para finalizar esta crónica digamos que en la Magdalena se están desarrollando unos cursos de teatro dirigidos por Alfonso Sastre. Y como el tiempo es magnífico y tenemos una cita con unos amigos de Albacete —cuyos nombres no decimos por si están aquí de «incógnito»— hacemos ya punto final.

Importante para el que padece hemorroides

Son ya muchos miles los testimonios de gratitud recibidos por pacientes que han empleado el preparado alemán HADENSA pomada antihemorroidal a base de «cervacrol». Los resultados han sido tan espectaculares y rápidos, que es deseo de la firma alemana Hadense Gesellschaft de Berlín, que el conocimiento de este producto llegue a todos los españoles que padecen almorrinas (internas o externas) fisuras, grietas etc. Consulte con su médico y farmacéutico, solicite información recortando esta comunicación y remitiéndola a LABOFER. Av. Icaria, 106. Barcelona C. S 14 400

LA VOZ DE ALBACETE
DIARIO DE LA TARDE

El ciclón «Diana» se despidió con grandes inundaciones

La cifra de muertos o desaparecidos se eleva a 63 personas

NUEVA YORK, 20.—Los últimos coletazos del ciclón «Diana» han provocado grandes inundaciones en nueve Estados del NE., ocasionando la muerte de, por lo menos, sesenta y una personas.

Parte de nueve Estados y del distrito de Columbia se encuentran inundados por las aguas procedentes de los ríos desbordados o presas destruidas. Los mayores daños se han registrado en la parte Occidental de Massachussets y Connecticut, donde muchas localidades se encuentran incomunicadas, así como en la frontera de los tres Estados de Pensilvania, Nueva York y Nueva Jersey.

UN EDIFICIO QUEDO VOLCADO CONTRA EL SUELO

HARTFORD (CONNECTICUT. ESTADOS UNIDOS), 20.—El teniente coronel Robert Schwoleski, que ha realizado un vuelo de inspección con un helicóptero sobre las zonas devastadas por el huracán «Diana», ha facilitado un breve informe en el que di-

ce: «Parece algo semejante a si alguien hubiese cogido los automóviles y vehículos de toda especie y los hubiese lanzado unos contra otros. Incluso un edificio de cuatro pisos fué volcado contra el suelo».—Efe.

VICTIMAS HASTA AHORA: 63 MUERTOS O DESAPARECIDOS

NUEVA YORK, 20.—La cifra de muertos o desaparecidos causados por el huracán «Diana», se eleva hasta ahora a sesenta y tres personas, según las últimas noticias.—Efe.

ULTIMAS CIFRAS: 98 VICTIMAS

NUEVA YORK, 20. Según los últimos informes recibidos de los nueve Estados afectados por el huracán «Diana», se indica que el número de muertos o desaparecidos, se eleva a 98. De dicha cifra setenta y siete se sabe con certeza que han muerto y el resto se encuentran perdidos, creyéndose que hayan perecido.—Efe.