

EL PELIGRO COMUNISTA

Franco habló a los procuradores representantes del pueblo español en las Cortes. Su discurso fué completo. Una síntesis perfecta de la actuación de España a lo largo de tres años, de los últimos tres años; y alrededor de esta síntesis, el Jefe del Estado advirtió, con la clarividencia de gran estadista y diplomático, de peligros como el de las filtraciones políticas insidiosas, poniendo de manifiesto cómo "el comunismo no ha variado de táctica", dando el alerta que supone la continuidad de los propósitos y ambiciones imperialistas del Kremlin y su sed de conquista.

Franco conoce mejor que nadie de las artimañas de la bestia comunista en el fomento del odio entre los pueblos, cómo deshace y desarticula el espíritu nacional, cómo destruye con acciones de incalculables dimensiones los diferentes campos políticos, invadiendo incluso los medios financieros internacionales. "El problema ha llegado a ser tan grave e intenso —afirmó el Jefe del Estado—, que no escapa a la observación de los servicios secretos de muchas naciones".

Las consideraciones sobre este tema, demuestran cómo Franco vela constantemente, por la fortaleza espiritual del Estado español, siguiendo el proceso político y diplomático que de cerca se está desarrollando entre Rusia y Occidente.

La táctica del comunismo es "desconcertante para los que no conocen sus escuelas. Buena muestra de ello, son los distintos aspectos que suelen ofrecer sus contradictorias posiciones diplomáticas. Y siendo un sistema que persigue toda idea de nacionalismo y patria en algunos continentes, los fomenta, a su manera, ante otros, para evitar los continuos descontentos de los pueblos y sus naturales conflictos con las grandes naciones del mundo libre.

Sin embargo, ante la advertencia del peligro comunista, Franco "puso el dedo en la llaga", al conceder máxima atención a su acción destructora en las ideas, "el poder de captación que el comunismo tiene al explotar las pasiones y las injusticias con la máscara de un paraíso proletario con amplio campo de acción para los mallados y los audaces. Y en contra de todo esto, como medio para contrarrestar la úlcera que el comunismo supone para la sociedad, Franco abogó por la aportación de una doctrina en que la acción social sea constante y progresiva, como lo es nuestro Movimiento, del cual y en conjunción con lo nacional, hizo un examen de las etapas cubiertas tanto en lo social, como en las demás facetas de gobierno y acción.

Las palabras de Franco son para los españoles con signas a cumplir. Y así debe de ser siempre, pues no hay que olvidar que él es el capitán de la nave española. Capitán conocedor —gracias a Dios, para bien de España— de dónde vienen y soplan los vientos.

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Año III N.º 619 Albacete, Jueves, 19 de Mayo de 1955 Precio 80 Cts

España mereció la victoria, pero hizo tablas con Inglaterra

El segundo tiempo fué de rotunda iniciativa y dominio del once español

Rial marcó el gol del empate a los 20 minutos de la última mitad

España logró ayer un empate frente a la selección inglesa, que no creemos haya satisfecho a nadie. Porque la verdad es que los españoles aspirábamos a la victoria. Y la verdad es también que estuvimos a lograrla pero las circunstancias quisieron que el partido quedara en tablas. Y mucho nos sospechamos que a los mismos ingleses este resultado les haya satisfecho poco, pues según propia confesión venían «a la conquista de la Península Ibérica».

Pero reconozcamos también que España puso ímpetu en la pelea y que Inglaterra se llevó un gol sorpresivo con el que seguramente no contaban los «pros». Un gol que no fué precedido de jugada vistosa ni siquiera de ese ambiente propicio que hace saborear más y mejor el tanto apuntado. España jugó más. Hasta se permitió dar lecturas a los que hasta ahora venían siendo considerados los maestros del fútbol. Porque el fútbol que ayer se vió en Madrid corrió a cargo de los españoles, que atacaron y dominaron constantemente a sus rivales. Mas en honor a la verdad digamos también que Inglaterra se defendió bien y que únicamente sus líneas zagueras fueron las que consiguieron ese empate que va a dar mucho que hablar en Inglaterra y España.

Alegrémonos de que los ingleses no nos hayan vencido. Y mostremos también nuestra satisfacción por haber comprobado que aun quedan en España jugadores que saben usar de la «furia» clásica para disputar partidos. Ahora solo encontrar a los que restan. Que, no cabe duda, los hay.

A la hora anunciada y con un lleno rebosante en el Estadio Bernabéu, de Chamartín, da comienzo en encuentro entre las selecciones de España e Inglaterra.

El campo presenta un aspecto realmente fantástico. Salta al terreno los dos equipos que son acogidos con una gran ovación.

Una Banda de Música interpreta los himnos nacionales

La festividad del día en Albacete

Contribuyendo a la brillantez y solemnidad de la señalada festividad religiosa de hoy, día de la Ascensión del Señor, los edificios públicos y muchos particulares, han aparecido engalanados con banderas y colgaduras, constituyendo una nota simpática el desfile de los niños y niñas a los que por primera vez les ha sido administrada la sagrada Comunión.

Todos los templos de la capital han puesto de manifiesto el profundo significado espiritual de la jornada, con la gran cantidad de público que ha asistido a las ceremonias religiosas y en la inculcable cantidad de fieles que han recibido a Jesús Sacramentado, en la fecha con memorativa de su gloriosa ascensión a los Cielos.

de los dos países. En la tribuna presidencial ocupan asientos preferentes distintas personalidades de la vida española y directivos de las Federaciones de Inglaterra y España.

Los equipos visten sus atuendos clásicos. El pantalón de los ingleses es de plástico.

COMIENZA EL PRIMER TIEMPO

Puesta la pelota en juego, a los pocos minutos de iniciarse la contienda, España se lanza al ataque. El equipo español juega perfectamente y el entusiasmo cunde en el

graderío. Pronto los ingleses se ven precisados a ceder el primer corner, que sacado por Mañó no tiene consecuencias. España sigue presionando y la defensa inglesa se ve precisada a emplearse a fondo. Los delanteros españoles, bien empujados por Mauri, bordean jugadas en el centro del terreno, pero no son efectivos en el remate. Kibala lanza un castigo contra la meta inglesa y manda el balón por encima de los jugadores de la barrera, pasando la pelota junto al travieso.

Contraataca Inglaterra, pero sus avances mueren en la línea defensiva, donde Garay y Campanal lo cortan todo. Nuevos avances españoles

"España la tierra de la caballerosidad"

Confidencia en Oslo presidida por el Rey

OSLO, 19.—Durante el acto de clausura de curso de la Sociedad Militar de Oslo, presidido por el Rey, el consúl noruego, señor Eduardo Blikstad, pronunció una conferencia sobre "España, la tierra de la caballerosidad".

El señor Blikstad, que ha nacido en España, describió a ésta como un país en el que, "en cualquiera de sus clases sociales, puede observarse una caballerosidad, herencia de don Quijote".—Etc.

Gran Bretaña decidida a negociar con la URSS

Ha afirmado Mac Millan

LONDRES, 19.—El ministro de Asuntos Exteriores, Harold Mac Millan, ha vuelto a afirmar la decisión de Gran Bretaña de negociar con Rusia, solamente desde una postura de fuerza y de completo acuerdo con sus aliados.

Dijo que "paradójicamente, la sonada bomba "H" puede abrir el camino más rápido para el cesarismo general".

El ministro habló en Plymouth, en un discurso electoral, respondiendo a la opinión socialista de que se prohibían las armas nucleares.—Etc.

que obligan a la defensa inglesa a ceder varios corners que no tienen consecuencias. Rial y Gento, sobre todo este último, pierden magníficas ocasiones de marcar por precipitarse en el disparo.

Inglaterra domina durante breves instantes. Ramallets se ve obligado a emplearse a fondo en dos ocasiones. Sin embargo los delanteros ingleses tampoco muestran precisión en el disparo.

EL GOL INGLÉS
Así transcurrió treinta minutos de juego. En el minuto treinta y ocho se produce el (Pasa a la pág. SEXTA)

Salk al habla

Los 77 casos de poliomielitis en los niños vacunados han sido "meras coincidencias"

PITTSBURGO, 19.—El doctor James Salk, inventor de la vacuna de su nombre, ha dicho hoy que los 77 casos de poliomielitis en los niños que fueron vacunados "son claramente meras coincidencias". Salk defendía la seguridad de su vacuna en un discurso ante la sociedad médica del Condado de Allegheny. Dijo que sólo se habían dado esos 77 casos entre los millones de niños vacunados. Agregó que cuanto más se espera entre la primera y la segunda inyección, tanto más efectiva a la inmunidad. Afirmó que la mayoría de los niños consiguen una buena inmunidad contra la poliomielitis, con 14 días de separación entre las inyecciones primera y segunda.

LA ASCENSION DEL SEÑOR

...Y el Señor subió a los Cielos, dando por terminada su presencia física en la tierra, tras su glorioso resurrección. Este sublime instante de la despedida corporal de Cristo, constituye una de las conmemoraciones más solemnes del calendario católico, jornada en la que los fieles corazones se inundan de inefable alegría al recibir, por vez primera, el Pan de los Angeles.

En la ilusión de tantos niños como hoy, conmemorando la ascensión de Jesús a los Cielos, se acercan con sus albas vestiduras a la sagrada mesa, se ofrece a los hombres un motivo de seria meditación, porque sólo la pureza y la virtud, contradas en esta hermosa fiesta que se empaña de infantiles actos de fe, pueden calmar las angustias de un mundo conturbado y limpiar de abrojos el camino hacia la paz eterna.

Hoy hacemos entrega a Dios de nuestros hijos, y ellos le reciben en la Eucaristía. Procuremos que el emocionado desposorio de sus almas con el Padre que está en los Cielos y pidámosle, por mediación de su Hijo amado, la protección permanente de su bondad infinita!

El estado de Concha Espina

MADRID, 19.—El estado de gravedad de doña Concha Espina, había empeorado a mediodía de hoy, hasta el punto de temerse un inminente y fatal desenlace. La noticia de la gravedad de la ilustre escritora, recirculó rápidamente por Madrid, y son numerosas las personas que se interesan por su estado de salud.

El Océano en medio

Por Wenceslao FERNANDEZ FLOREZ
(De la Real Academia Española)

Refiere Manuel Tovar en un libro reciente ("Manhattan de algodón") en el que en sencillo estilo y con abundantes riquezas de anécdotas que fijan más que con algún otro procedimiento el carácter y las costumbres del pueblo que se desea describir, un episodio aleccionador entre los muchos y muy amenos que completan su obra subtitulada "Nueva York contado por un español".

Narra Tovar cómo, en ocasión de encontrarse en su despacho, el presidente del Consejo de Administración de la importante "Compañía del Acero", escucha por su dictafón esta prohibida conversación.

—¿Puede usted recibir a

John Davies, contador del departamento de Explotación?

—Que pase—responde. John Davies está en su presencia a los pocos segundos.

—El trabajo que realizo actualmente—dice en apretada síntesis—y por el que cobro 95 dólares a la semana, es muy inferior al que yo me siento con capacidad de hacer. Mi cometido actual se reduce a llevar un índice de materiales. Vengo a pedirle que me dé una oportunidad de demostrar mi valía.

—Muy bien—le interrumpe el presidente.—¿Se atrevería usted a sustituir a nuestro inspector general que se alta enicmo?

—Sin duda alguna—responde Davis.

—Me agradan su ambición y su audacia. Voy a probarlo durante un mes, con 200 dólares semanales y gastos de representación. Puede dar comienzo a su nueva tarea.

Seis meses después, John, acreditado por su comprobada inteligencia, es nombrado director general de la empresa, con el sueldo anual de 45 mil dólares. El presidente justificó su acierto diciendo:

—Las primeras palabras que crucé con Davis me permitieron intuir que se trataba de un valor positivo, útil a nuestra Sociedad, y me fué muy grato

(Pasa a la pág. CUARTA)

NUESTRA CIUDAD

PERFIL DEL DIA

La Ascensión del Señor

La ciudad ha conmemorado el día de la Ascensión del Señor con toda solemnidad y brillantez. Los cultos religiosos adquirieron singular relieve y esplendor y fueron muy numerosos, varios centenares según nuestros noticias, los niños que se acercaron a la Sagrada Mesa a recibir la sagrada comunión.

La primera comunión es algo tan emocionante, tan entrañablemente emocionante que quizás ningún espectáculo pueda superarla en significado y en trascendencia. Las galas blancas de los niños llenan hoy nuestras calles y en casi todos los hogares de la ciudad y de su provincia, hoy es fiesta mayor. Porque Dios está en el alma de los niños, santificando nuevos templos y llevando la Gracia a nuevas almas.

Como notas destacadas de la actualidad de hoy, digamos también que la carrera ciclista organizada por el Frente de Juventudes de Jaén llegó sin novedad a nuestra ciudad, cubriendo así la segunda etapa de su recorrido. Dura ha sido esta etapa con la empinada cuesta del Puerto de Elche de la Sierra, que los corredores cubrieron magníficamente, ya que el clima les ayudó a ello. Mañana será día de descanso en nuestra ciudad y pasado mañana la carrera se pondrá otra vez en marcha hacia nuevas metas.

Esta tarde las Escuelas Pías celebrarán en la Plaza de Toros, su anunciada demostración. A la hora en que este diario vea la luz de la actualidad, los alumnos de este centro están en pleno trabajo sobre el ruedo de la Plaza. Una gran cantidad de público asiste a este espectáculo que se está desarrollando por los mejores cauces.

Y en el primer templo de Albacete, los fieles en cantidad grande, continúan asistiendo a los novenas de nuestra Virgen Patrona. Novenas que están adquiriendo un esplendor singular, tanto por la elocuente actuación del predicador que ocupa la sagrada cátedra, como por el cariño de los hijos de Albacete a la Virgen de los Llanos.

Y este ha sido el día de la Ascensión en nuestra ciudad. Un día brillante, un jueves que en las almas, ha refulcido más que el sol.

CUENCA

Mañana será **1955**
otro día **Mayo 20**
Viernes

El sol sale a las 4:54 horas y se pone a las 19:29 horas.

La luna sale a las 3:30 horas, y se pone a las 18:9 horas.

Luna nueva el día 21.

SANTORAL.— Santos: Bernardino de Sena, confesor; Basile, virgen; Basilio, Aquila, Alejandro, Asterio, Teleleo, mártires.

MISA.— De San Bernardino de Sena. Ornamentos blancos.

Van transcurridos 140 días del año; faltan 225.

GOTAS

VARIANTES

Hoy es uno de los jueves que relucen más que el sol, porque brilla con luz propia el día de la Ascensión.

Niños y niñas, cual ángeles se han acercado hoy a Dios con alegría al recibir su Primera Comunión.

Y a la Patrona se acerca el pueblo con devoción; asistiendo al Novenario que se celebra en su honor.

Por lo demás el día tuvo cosas de tono menor... Fútbol, ciclismo y regreso de más de una expedición.

Unos se fueron al fútbol y otros a ver al «ciclón» de Chicuelo que, en Madrid, con una creja se alzó.

Mientras que, a la misma hora, luchando contra la Albión de conseguir un gran triunfo perdió España una ocasión.

ANANBAL

Con derecho a cocina

la comedia de nuestro tiempo

CONCURSO

EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE HELLIN, convoca a concurso la adjudicación de la explotación de la PISCINA MUNICIPAL y CASETA ANEJA, bajo las siguientes BASES:

PRIMERA.—Las proposiciones habrán de presentarse hasta las 13 horas del día 10 de junio próximo.

SEGUNDA.—Estas consistirán en un plazo completo de explotación comprendiendo los siguientes extremos:

- Duración del contrato.
- Precio anual del mismo.
- Forma de pego.
- Duración de la temporada de Piscina.
- Precio del baño, especificando concretamente el que se aplicará en las distintas fechas, horas y fiestas.
- Servicios complementarios que se establecerán y tarifa.
- Elementos que se instalarán tanto en la Piscina, como en las terrazas y casetas, concretando calidad y cantidad.
- Temporadas para la Caseta, especificando Atracciones que se compromete a sostener, su clase, calidad y períodos, así como el funcionamiento en los distintos meses del año.
- Temporada especial de Feria (de 20 de Septiembre a 10 de Octubre).
- Plazo en que quedaría en marcha la instalación y cuantos extremos considere útiles para dar más clara idea de la presentación y calidad de estos servicios.

TERCERA.—Se fijarán dos horas a precios populares para el baño.

CUARTA.—La adjudicación será hecha por la Corporación a favor de la proposición que a su juicio presente mayor garantía de buen servicio en sus distintos aspectos, pudiendo declarar desierto este concurso, si ninguna de ellas se considerase suficiente.

HELLIN y Mayo de 1955.

Hace 72 años

NOTICIAS DE

«El Diario de Albacete»
Sábado, 19 de mayo de 1883:

En la relojería de Francisco Sánchez Mayor, 36, ha quedado abierto el abono para las funciones de la compañía dramática de Vico que debuta a el día 23.

El Casino Primitivo va a realizar diferentes obras en su interior y exterior. Las de éste contribuirán a adornar la calle Mayor.

Con derecho a cocina

un acortamiento teatral

Sancionado por venta de leche aguada

Nota de la Alcaldía

Ha sido sancionado por esta Alcaldía por venta de leche aguada, el lechero Emilio Sánchez del Toro, con domicilio en Camino de Miraflores.

A bacete 17 de Mayo de 1955.

Chiclés de calidad
BAZOKA
NECTAR-GUM

Dulces Tardá, S. A.
les invita a visitar su stand de la Feria de Muestras de Barcelona.

ANUNCIOS DE BAZOKA INDUSTRIAS GONZALEZ.— Maquinas para fabricar gominolas de punto, últimos modelos. ¡Con muchas facilidades! Agente: Antonio Guerrero, Cruz, 10. TANGER. Senanes Hermanos. Apartado de Correos, 252. Enviamos medicamentos extranjeros. Consultenos.

DOS DOLARES POR CINCO PESETAS

Envíenos cinco pesetas y recibirá dos ejemplares distintos de la popular revista DOLAR, en los que encontrará: consejos, procedimientos, ideas y sugerencias para triunfar en cualquier profesión. Apartado, 661. Madrid.

REPRESENTANTE precisa importante casa sellos caucho, grabados, etc. Dirigirse: Apartado 498. VALENCIA.

Vida religiosa

Cultos para mañana
SANTA IGLESIA CATEDRAL.— Misa de 7 a 12, siendo solemne la de 9:30.

Por la tarde, a las 8, novena a nuestra excelsa Patrona la Santísima Virgen de los Llanos. Ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. Padre Narciso García Garcér, CMF presidente de la Sociedad Mariológica Española.

PARROQUIA DE SAN JOSE.— Misa a las 8, 8:30 y 9, celebrándose en la de 8 el ejercicio del mes de María.

PARROQUIA DE LA PURISIMA.— Misa a las 8, 8:30, 9 y 9:30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario, celebrándose en la de 8:30 el ejercicio del mes de María.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO.— Misa a las 8, 9 y 9:30.

Por la tarde, a las 8, Exposición de S. D. M. Corona Franciscana y ejercicio del mes de María.

PARROQUIA DEL BUEN PASTOR.— Misa a las 7 y 8. Por la tarde, a las 8, Santo Rosario y ejercicio de las Flores.

NUESTRA SÑRA. DE LA ASUNCION.— Misa a las 7, 7:30, 8, 8:30 y 9.

Por la tarde, a las 6:30, ejercicio de las Flores.

NUESTRA SÑRA. DEL PILAR.— Misa a las 8.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario y ejercicio de las Flores.

NUESTRA SÑRA. DE FÁTIMA.— Misa a las 7:30, 8:15 y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario y ejercicio del mes de María.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE
Santa Teresa, Mayor, 16.

PARA MAÑANA
(Servicio de día)

Don Gerardo Berzoza Alvarez, Mayor, 5; don Angel Molina Morello, Feria, 45, y don Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Gallego, 11.

o VESPA o NADA

Cartelera de Espectáculos

EMPRESA L. M. S.

TEATRO CIRCO

Continua de 5, a 1
Continua el éxito de la interesante producción F. x n CinemaScope

Demetrios y los gladiadores

(No tolerada)
Pesos 5, 7, 9, 11, 15
Por Vitor Mature
Susan Hayward

Cinema Astoria

Continua 5 a 1
Formidable programa doble
Dos grandes estrenos

Leyenda de una voz

Pases 5, 8, y 11, 15
y
El pequeño mundo del Sr. Feliciano
(Tolerada)
Pesos 6, 30 y 9, 30

EMPRESA J. PÉREZ GARCIA

CAPITOL

Continua de 4 a 1
Interesantísimo programa doble

La moza de cántaro

(Tolerada)
Pesos 5:20, 8 y 10, 35
y
Espadas cruzadas
(No tolerada)
Pesos 4, 6, 40, 9, 15 y 11, 45

Gran Hotel

Continua 4 a 1
Sensacional estreno

La enigmática señora Loverly

Tolerada
Ella adoraba los brazaletes de brillantes pero la ley le puso las esposas de acero
Pesos 4, 5, 15, 7, 26, 9'20 y 11'15

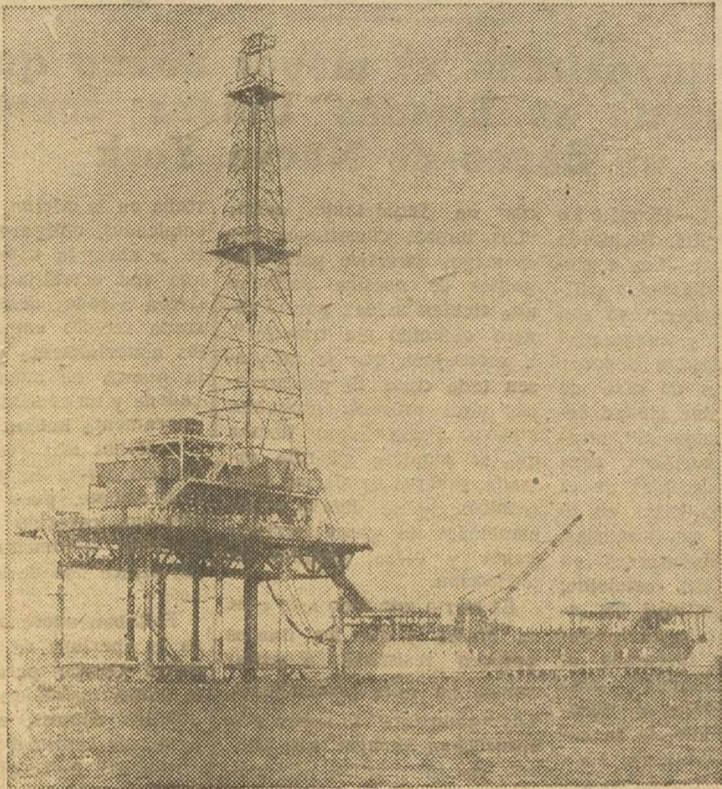
PRODUCTOR

Continua de 4 a 1
Gran programa doble
DOS ESTRENOS

Tarzán en peligro

Pases 5, 15, 7, 50 y 10, 25
y
Canción del Sur
Pesos 4, 6, 35, 9, 10 y 11, 45
(Toleradas)

¡PETROLEO!



Desde que se descubrió la presencia de petróleo bajo el Golfo de Méjico, los habitantes de esa región han visto surgir islas de extrañas apariencias, que empiezan a dar allí al mar un aspecto completamente nuevo.

Esas altas y curiosas estructuras, apoyadas en soportes fijos en el fondo del mar, son las plataformas desde las cuales se abren los pozos para extracción del petróleo. La construcción de algunas de ellas ha costado más de un millón de dólares.

Sujetas a las plataformas hay antiguas barcasas de guerra que sirven de almacenes, talleres, viviendas, comedores y lugares de recreo para los obreros.

La República Dominicana y el generalísimo Trujillo

Dentro de pocos días se cumple el XXV aniversario de la elevación al Poder del generalísimo Trujillo.

Bastaría sólo esto para que el país, cuya historia es una serie ininterrumpida de guerras, de invasiones y revoluciones, celebrase cariñosamente el cuarto de siglo de un gobierno pacífico y constante.

La República Dominicana que abarca la mayor parte de los 50.000 Km. que tiene la Isla de Santo Domingo o Haití, no cuenta, como ahora veremos, 50 años de total independencia, de los que por lo menos más de la mitad han sido bajo el gobierno del generalísimo Trujillo.

Descubierta por Colón el 5 de Diciembre de 1492, fue bautizada por el almirante con el nombre de Hispaniola o la Española. La gobernaron por aquellos tiempos Bartolomé Colón, Nicolás de Ovando, Diego Colón, hijo del descubridor, Gaspar de Espinosa, etc., organizándose en la isla expediciones de conquista como las de Ojeda o Costa Firme; Diego Velázquez, a Cuba; Montejo al Yucatán y Ponce de León a Puerto Rico y a la Florida.

Estas expediciones que llenaron la historia de hazañas, arruinaron a la Española, comenzando así la época de los capitanes generales, hasta con motivo del pacto de Basilea se abandonó la isla a los franceses.

La isla sufrió los ataques de Drake, en 1586, y desde el 1640 los de los bucaneros de la isla de la Tortuga, organizándose con motivo de estos últimos la colonia francesa de Haití, consolidada por la paz de Riswick, que tanto y tan desfavorablemente influyó en los destinos de la isla.

Las fuerzas inglesas de Cromwell, mandadas por el almirante Penn fueron derrotadas dos veces en 1655. Y en 1663, Pedro de Carvajal, gobernador de la isla, arrojó de ésta a los franceses, en una marcha triunfal con los 500 hombres que formaban todo el ejército; siendo en 1706 derrotados los buques gobernador francés que intentaban un golpe de mano por sorpresa contra la capital. Desde entonces y armados los dominicanos, vivió la isla como hija predilecta de España, hasta que en 1801, tras la salida de las autoridades españolas en virtud del nuevo tratado, Francia quedaba como

dueña de la isla, dejando como gobernador al general haitiano, Toussaint Louverture.

A causa de esto comenzaron las invasiones haitianas que al derrotar en su país a las tropas francesas que perdieron en 1802, 25.000 hombres, proclamaron en 1804 la independencia de Haití bajo el mando del "Bonaparte negro", Toussaint.

En 1809 y por iniciativa de los propios dominicanos, dió gustados al ver que Francia era impotente para someter a los haitianos, vuelve Santo Domingo a formar parte de España, volviendo a la independencia tras una nueva revolución en 1821, durando esta independencia sólo dos meses, pues a principios de 1821 invaden el país las tropas de Haití, que someten a Santo Domingo durante 22 años, ya que de nuevo en 1844 vuelven a ser Estado independiente, pese a nuevas invasiones haitianas.

Otra vez más, en 1861 y también por voluntad de los dominicanos, vuelve a anexionarse a España, tal vez debido al prestigio del general O'Donnell; 4 años después las Cámaras españolas, presididas por Narváez, decretan la evacuación de la isla. Desde entonces y hasta 1904 se suceden Gobiernos y revoluciones, aumentando la ruina y el malestar en el país. En este año, los Estados Unidos intervienen para garantizar el pago de la deuda de la República que ascendía a 32 millones de pesos oro y que en dos años se reduce a 10 solamente, por lo que en 1907 se reformó el tratado con los Estados Unidos de modo más favorable para la República Dominicana. Desde entonces a acá se distinguió entre los demás y numerosos Gobiernos, el del general Cáceres como fuerza puesta al servicio del engrandecimiento del país, siendo sin embargo asesinado en 1911.

Y en 1930 comienza el Gobierno del generalísimo Trujillo, que se distingue sobre todo por el mantenimiento del orden y la continuidad, como declaramos al principio, durante un cuarto de siglo. Moderniza, además la Sanidad a la Enseñanza, dicta leyes laborales justas, organiza un verdadero ejército, mejora de un modo extraordinario la Hacienda creando industrias que reducen las importaciones en más de un 80 por ciento al aumentar la producción en un casi 1.000 por ciento, al mismo tiempo que pasan a ser propiedad de la nación empresas que eran antes extranjeras etc. etc. Y para nosotros tiene el valor inestimable e inolvidable de defender las posturas de España en toda ocasión y momento junto al bloque de las demás naciones, por lo que en su reciente visita los españoles tuvimos ocasión de demostrarle que somos agradecidos, desafiándole como ahora larga vida al frente de la nación hermana, nuestra hija predilecta, como hace siglos.

Dr. GARCIA DEL REAL

Nuevas publicaciones

En estos días han visto la luz dos nuevas publicaciones de carácter popular, «EXITO» y «VERSOS», a las que juzgamos dignas de ser destacadas con unas líneas de merecido elogio.

EXITO es una publicación semanal destinada a la divulgación de los mejores obras teatrales de los más afamados autores, que han iniciado su colección con «Criminal de guiso», la magnífica comedia de Joaquín Calvo Sotelo, el celebrado autor de moda por su reciente gran triunfo escénico de «La muñeca». La publicación de referencia está admirablemente presentada, con una cubierta a tres tintas, y se vende al módico precio de 6 pesetas por ejemplar.

VERSOS constituirá una colección muy sugestiva, de aparición mensual, de poesías selectas de todas las épocas, y en su primer número publica un «Breviario de amor» escogido y anotado por el notable escritor José Montero Alonso. También está muy bonitamente presentada esta publicación en volúmenes de nutrido texto, con cubierta en color y reseña ilustrada en ocho láminas, que se venden al precio de 10 pesetas.

Ambas publicaciones han sido iniciativa de la Editorial Luis Uriarte, de Madrid — Isaac Peral, 54 — a la que anticipamos nuestros plácemes por el éxito que seguramente alcanzarán sus ediciones.

RADIO JUVENTUD

Programa para mañana

PROGRAMA MATINAL

12, sintonía; preces matutinas; consigna. 12:10, buenos días. 12:15, coser y cantar. 12:30, mirando al cielo. 12:40, hogar, dulce hogar. 12:50, la voz de Manolo el Melagueño.

PROGRAMA SOBREMESA

1, boletín de noticias (información de la provincia). 1:10, cada día un ritmo 1:30, adivina, adivinador. 2, club del oyente. 2:30, Radio Nacional de España.

PRIMER PROGRAMA DE TARDE

2:45, sobremesa musical. 3, boletín de noticias (información local). 3:15, patito manchego. 3:35, emisión para los enfermos del Sanatorio Nuestra Señora de los Llanos. 4, cierre.

SEGUNDO PROGRAMA DE TARDE

7, sintonía; el Angelus. 7:5, ritmos al atardecer. 8, cuatro canciones y un interpreté. 8:15, el mundo del espíritu. 8:30, concierto de la tarde: Noches en los jardines de España. 9:15, club del oyente. 10, Radio Nacional de España.

PROGRAMA DE NOCHE

10:15, ondas azules. 10:30, paraíso en las ondas. 10:45, sea VJ, moderna. 11, concierto de guitarras por R. Encarnación y J. Marquez. 11:30, el compás del pensamiento. 11:50, hasta mañana. 12, cierre.



Estas son las tendencias del «invisible» Dior

Prometimos a los lectores o, más bien, a las lectoras una orientación sobre los modelos Christian Dior exhibidos en una fiesta benéfica en Madrid. Con ayuda de un colega, que ha agrupado en un decálogo las tendencias a ideas de esta colección, les diremos lo siguiente: el talle no tiene sitio; los hombros, muy naturales; las mangas, poca importancia y hasta desaparecen; los bolsos sin detalles y muy pocos detalles; conjunto chaqueta-vestido para todo el día; chaquetas-sastre que se convierten en paletó; para reuniones, trajes escotados de seda con chaquetas sencillas; falda bastante corta, y mayoría absoluta de trajes tobilleros para la noche.

Tanto como los modelos ha llamado la atención el arte sutilísimo de las ocho maniqués para lucirlos. Son ellas las que dan vida y su mejor expresión a los vestidos. Caras bonitas y cuerpos esculpturales. Delicadeza y elegancia bien aprendidas. Viene a recorrer cada una dos mil metros cuadrados pasados trapitos. Ganan unas 5.000 pesetas al mes, un par de vestidos por temporada, primas por la venta de modelos y derechos por la reproducción de las fotografías. A Dior le representó el Marqués de Nonos-bré. Al diseñador de la moda no le gusta exhibirse. ¿Por timidez? ¿Por hacerse más interesante? Dior es el invisible.

Los madrileños han vuelto a dialogar con la Infanta

El día de San Isidro S. A. la Infanta Isabel ha vuelto a las Madriles, escoltada por una majada y un chispeo. Ha sentido su real presencia en el Paseo de Rosa Lea, cara a su palacio de la calle de Quintana, donde recibía al cortesano y al menesteroso y tanta para uno y para otro un porte digno de gran señora y de dama caritativa que se hacía respetar y amar por el pueblo. El mármol blanco del flamante monumento erigido por suscripción popular ha devuelto la vida a la que por un tonomía Madrid llama «la Infanta», y los madrileños se acercan a su pedestal a dialogar otra vez con ella.

Ha ce sólo 25 años que falleció lejos de su querido Madrid, en el exodo de la familia real, y los que aún no son viejos recuerdan aquel día que se encontraron con doña Isabel en la Castellana o en la pradera de Santo, en la verbera de San Antonio o en la Romería de San Antón, y les habló y les sonrió. Estos madrileños se conforman ahora con contemplar el monumento frente al pedestal y se ponen, acaso sin mover los labios, pero vibrando el corazón, a charlar con la Infanta más salada, más campechana, más amable y más querida que ha tenido Madrid: doña Isabel, «la Chata».

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

ALCE rápidamente
su **RASTROJO**
con los **ROBUSTOS**
ARADOS de
VERTEDERA
o de **DISCOS**
S. A. C. A.

Méndez Núñez 23
SEVILLA
Arados de 5 y 4 discos
o de 4 y 3 rejas para
Labores profundas
Entraran en tierra mejor
que ningún otro arado
NO LO OLVIDE:
suministramos nuestras
máquinas con CERTIFICADO
de GARANTIA



Encargue sus trabajos de imprenta en los talleres de LA VOZ DE ALBACETE

El Océano en medio

Por Wenceslao FERNANDEZ FLOREZ

(De la Real Academia Española)

(Viene de la pág. PRIMERA)
to ser yo quien lo descubriese.

Estos trances, según To-var y según lo que se oye y se lee de otros que conocen Norteamérica, se da a con bastante frecuencia, y así se explica que surjan con impetu asombroso al frente de grandes Compañías ya afamadas y en marcha victoriosa, regidores cuyos nombres eran hasta entonces desconocidos y que inyectan un vigor acrecentado a las empresas que les han concedido la oportunidad.

Intentemos representarnos lo que sucedería en un caso análogo en la mayoría de los países europeos. Refirámonos a España, pero sin duda lo mismo vendría a ocurrir en otras naciones del viejo Continente.

Juan Pérez se dirige a la secretaria del señor presidente.

—Deseo que el señor Gómez me conceda unos minutos.

—¿Para qué?

—Es un asunto personal.

—Ah, si es un asunto personal no creo que le reciba fácilmente. El señor Gómez carece de tiempo para ocuparse en asuntos personales.

—Sin embargo..., en esta ocasión...

—Procuraré encontrar un momento para decirselo; pero no conijo mucho. Quince días después:

—¿Le ha dicho usted al señor presidente..?

—No todavía no.

Un mes más tarde:

—¿Se acordó de mis deseos de hablar con el señor Gómez?

—Sí, ya le comuniqué su pretensión. Pero no tiene tiempo... A ver si el lunes próximo...

El lunes próximo. Juan Pérez ha conseguido entrar en el despacho del presidente. El diálogo puede desarrollarse así:

—¿Qué desea usted?

—Me encuentro con capacidad para realizar un trabajo mejor. Mi sueldo de ahora es pequeño y...

—Todos dicen lo mismo.

—Pero yo sé que valgo más...

—¡Vaya! Es usted orgulloso, ¿eh? No me gustan las personas orgullosas.

—Si la empresa accede a probarme en una labor más importante, estoy seguro de... Tengo ambición y... me parece que esto ya es una fuerza...

—Todos somos ambiciosos. ¿En qué cree que podríamos probarlo? Todos nuestros empleados que errían que les anduviésemos probando, de un quehacer en otro... Se desorganizaría el negocio.

—Es que... me he enterado de que el señor inspector de la región del Norte está enfermo, y acaso no pueda volver a encargarse de su labor... ¿Se acuerda usted de que hace medio año acompañé al señor inspector en uno de sus viajes para ayudarte a usted me felicitaron..?

—Sí... puede ser... no lo recuerdo... ¡Tiene un tantitas cosas en la cabeza! Y ¿dice usted que está enfermo ese empleado?

—Muy enfermo.

—En ese caso..., ¿qué quiere usted que le diga? Esta es una empresa muy

seria. Hay que ir por pasos contados. No se puede andar brincando, como los pájaros, de las ramas de abajo a las de arriba. Ahí tiene usted a González. Lleva cuarenta años en la Casa y no se le ha ocurrido dejar de hacer lo que hizo en todo ese tiempo. Así es como se domina una función, y González nunca se equivoca en una suma. Ea: adiós; tengo asuntos más graves en qué ocuparme.

Y apenas el señor presidente regresa a su despacho llama a su secretaria.

—Póngame usted con el señor Retrúquez. Estará en el Casino.

Pausa de tres minutos. La secretaria avisa:

—El señor Retrúquez al habla.

El presidente:

—¿Eres tú, Retrúquez?

Oye: tengo una buena noticia que darte. ¿Qué es de aquel sobrino que me habías recomendado con tanto interés?

Retrúquez:

—¡Calla, hombre! Nos

tiene disgustadísimos. No hay manera de lograr que estudie, y no sé que va a ser de él, porque es un perfecto chisgarabís. Le sacas del fútbol y de bailar "mam-bos" y de la barra del bar y no entiende de cosa alguna. Yo no sé qué futuro le espera. ¿Como tú no le echas una mano..?

—Pues de eso quería hablarle. Me acabo de enterar de que uno de nuestros altos empleados está muy enfermo y quizá se produzca su vacante. Es una buena plaza, ¿sabes? Inspector de ventas en el Norte: la más productiva región. En seguida me acordé de tu sobrino... ¡Nada, hombre, por Dios! Ya sabes que tratándose de una recomendación tuya, no hay para mí obstáculos. Hará una buena carrera. Aunque sea tonto... Ya le ayudaremos... Cuentá conmigo... Si... que venga por aquí dentro de unos días... Un abrazo, Retrúquez.

(Prohibida la reproducción.)

Los "gangsters" no son una invención de Hollywood

Se ha perpetrado el mayor atraco que se recuerda en Estados Unidos contra un Banco de Nueva York

NUEVA YORK.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).—Las truculencias de las llamadas películas de "gangsters" no son tan fantásticas y exageradas como quizá pueden suponer los espectadores de cine de cualquier apacible ciudad europea. Esos "gangsters", atrabiliarios y terroríficos, contumaces e implacables en el crimen, audaces hasta en lo inverosímil en sus fechorías, que suelen presentarnos en las ficciones del celuloide, existen en la realidad. En este aspecto, el cine norteamericano no ha inventado al "bandido de ciudad", sino que, anticipándose al "neorealismo" italiano, lo ha reflejado exactamente en sus películas con toda su repugnante catadura física y moral.

Hace pocos días, el jefe del F.B.I., Edgar Hoover, enviaba a los directores de los Ban-

cos un inquietante aviso: "Los Bancos constituyen hoy el mayor atractivo para esas gentes de nuestra sociedad que sienten avidez por el dinero obtenido sin trabajar". Y aconsejaba que se adoptasen toda clase de precauciones para prevenir probables atracos. Pedía Edgar Hoover que se montase guardia armada, timbres de alarma electrónicos, y se dotase a los empleados de gases lacrimógenos y otras medidas de protección.

Es cierto que todo esto cuesta dinero y que los Bancos parecen resistirse a gastar sumas en tales precauciones. Los "gangsters" lo saben y se aprovechan siempre que pueden de la relativa indefensión de estos grandes establecimientos bancarios que atesoran el dinero de gran número de ciudadanos.

El más sensacional atraco que se recuerda en Estados Unidos se ha registrado en la primera semana de abril. Tres hombres esperaron a un joven empleado de un Banco de Nueva York, a la salida de su casa, en el distrito de Queens. Encañonándole con sus pistolas, subieron con él a su Ford y le obligaron a detenerse ante la puerta de su oficina, una sucursal del Banco de Manhattan Co., que precisamente acaba de transformarse en el segundo Banco del país, en orden a importancia.

Los bandidos esperaron en la acera junto al empleado hasta que llegase el director. A éste también le abordaron.

—¡Esto no es divertido!— se atrevió a decir el atracado.

—Desde luego no estamos bromeando!—replicó uno de los "gangsters" apuntándole con su pistola ametralladora.

Y todos juntos penetraron en la sucursal. Intimidando al personal que ya se encon-

traba en la oficina, unos once empleados, obligaron al cajero a abrir la caja fuerte y, una vez desvalijada, les metieron a todos dentro del cerrado recinto empaquetándolos materialmente y trabando la puerta de acero con una cadena y un candado, que previsiblemente habían llevado.

—Menos mal que no se les ocurrió cerrar la puerta herméticamente, pues todos hubiéramos perecido dentro asfixiados.—comentó después del atraco uno de los empleados.

Faltaban nueve minutos para la apertura de la oficina. Sobró tiempo para realizar la audaz operación y llevarse 305.243 dólares, en billetes, la mayor cantidad que ha sido robada hasta ahora de un banco de Estados Unidos.

Los bandidos lo habían planeado todo cuidadosamente. Durante el atraco uno de ellos explicó los preparativos del golpe con todo cinismo. "Hemos estado esperando esta ocasión—dijo—durante más de seis meses". Conocían los nombres de todos los empleados del Banco y sus caras. Estaban también perfectamente informados de que el día del atraco se guardaban en las cajas de la sucursal 200.000 dólares sobre los fondos ordinarios, cantidad destinada a pagos locales.

No cabe duda que los bandidos tenían todas las probabilidades de éxito, porque estaban mucho mejor preparados que las treinta y cinco sucursales del Manhattan Co., tres de las cuales han sido robadas en el distrito de Queens. Hasta este mes ninguna de dichas sucursales contaban con vigilancia armada ni señales de alarma. Esto es lo que se trata de evitar. La defensiva contra los "gangsters" comienza ahora.

Alberto GIBSON

AZOR

No pida coñac, con decir: "Un VETERANO" ¡ya es bastante!



OSBORNE

A1

LA DISTANCIA NO EXISTE Y TRASLADARSE ES UN PLACER



G. A. C. es la primera marca nacional de bicicletas y, por lo tanto, puede ofrecer más años de experiencia en su fabricación, con la consiguiente garantía de duración y fortaleza, a la par de una belleza de líneas completamente depuradas.

Pedaleando en una bicicleta G. A. C. se obtiene la seguridad de llegar.

BICICLETAS G.A.C.
FABRICADAS Y GARANTIZADAS POR GARATE - ANITUA Y C. S.A. EIBAR GUIPUZCOA

DISTRIBUIDOR.
ROBIMA, S. L. Correo, 7 VALENCIA
AGENTE EN ALBACETE:
Don Juan Valverde Esparcia Arq. Fernández ALBACETE, 2

Concurso de Floricultura Sección Femenina

Concurso de Floricultura y plantas de a torno que tendrá lugar los días 21, 22 y 23 del actual, en la Delegación Local de la Sección Femenina, Salamanca número 1, organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. en colaboración con la Cámara Sindical Agraria.

Las bases de este Concurso son las siguientes:

1.º.- Se constituyen tres secciones con los siguientes premios:

SECCION A). Plantas de adorno cultivadas en macetas.

Primer premio de la Excelentísima Diputación 250 pesetas.

Segundo premio de la Cámara Sindical Agraria 100 pesetas.

SECCION B). Plantas con flores cultivadas en macetas.

Primer premio del Excelentísimo Ayuntamiento 250 pesetas.

Segundo premio de la Cámara Sindical Agraria 100 pesetas.

SECCION C). Para Juventudes.

Premio de la Sección Femenina 100 pesetas.

2.º.- Podrán concursar cuantas personas lo deseen, excepto centros oficiales y casas dedicadas al cultivo de plantas.

3.º.- Las inscripciones se harán en S. F. Salamanca número 1, por la mañana hasta el 20 del presente mes.

4.º.- Todas las macetas llevarán una tarjeta con el nombre y domicilio de la concursante.

5.º.- Los premios indicados podrán declararse de ciertos o modificarse según el criterio del Jurado.

6.º.- Al premio de Juventudes podrán optar las menores de 17 años e hijas escolares y aprendizas.



Breve comentario al concierto del Instituto Laboral

La música de José Espinosa Conchita Cordero, intérprete de calidad excelente

Después de los comentarios de la crítica alicantina, que reprodujo LA VOZ DE ALBACETE y de las opiniones publicadas en los diarios "La Tarde" (2-4-55), "Diario de Burgos" (1-4-55), "Lucha", de Teruel (5-4-55) y otros, se-

gún las distintas capitales don de se estrenaron las páginas musicales de José Espinosa, esperábamos con verdadero interés oír de las propias manos del compositor, su misma obra. Nadie puede decir oyendo

la música de Espinosa que este pertenece por nacimiento a uno de los lugares manchegos; por el contrario parece más bien andaluz.

La música de Espinosa es pura danza; de hacer ballet, lograría el triunfo completo. No se trata de color, sino de ritmo. De esta afirmación sus "Preludios de España", suite de la que oímos "Danza de la Infanta", "Alegria y dolor de la Petenera" y la "Danza número 3", esta última de una fuerza emotiva grandiosa.

En la canción, también sigue José Espinosa su españolísimo estilo. Por ejemplo: sobre un precioso y breve verso de Antonio Andújar, Espinosa traza una melodía fácil y alegre, que armoniza de forma original. Por el contrario, en los versos de Bello Bañón la melodía es ingenua y casi triste, aunque no exenta de su estilo peculiar español, casi meridional; es un requiebro sentimental.

Pero tanta importancia cobra para nosotros la obra del compositor, como la de su intérprete. El éxito de las canciones de José Espinosa prende del extraordinario temperamento de la soprano Conchita Fernández-Cordero. No se pueden cantar mejor. Se nota que la canción es a Conchita, lo que el arte de ésta a la obra del músico: Música e intérprete en un maravilloso complemento, en una sin igual compensación. El piano de Espinosa toca para Conchita Fernández-Cordero, y ella, canta una música que es su propio estilo, haciendo máxima creación. Por eso, afirmamos que el éxito de estas canciones de Espinosa se debe, en mucho, a saberlas decir como lo hace la profesora del Conservatorio de Albacete.

A nuestro juicio, Espinosa encontró en la música el lenguaje de emociones, con ella pinta el paisaje y los hechos. El contenido de su música es poético y puramente racial. Es un músico que sigue la línea de los mejores maestros españoles, predominando en todas sus composiciones la inspiración y un lirismo desbordante.

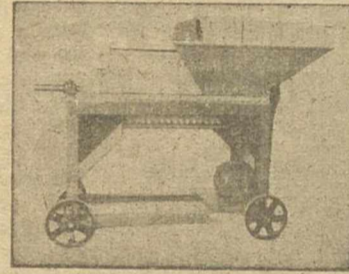
Y ahora, fuera de nuestra impresión sobre las obras del último concierto, queremos hacer patente el interés que tiene la labor que vienen desarrollando, estos dos profesores del Conservatorio albacetense, al llevar con su arte el mensaje representativo del nuevo Centro. Conchita Fernández y José Espinosa prestigian el cargo docente que desempeñan, y sus éxitos de crítica, los complementan con los de público. Más de doscientas cincuenta personas en el salón de actos del Instituto Laboral, patentizaron el interés despertado por el concierto organizado, con un éxito muy honroso, por el Centro de Enseñanza Media y Profesional de Hellín.

TOROS Y TOREEROS

AGRICULTOR PAGARÁS NUESTROS MOTORES CON EL PRODUCTO DE TU COSECHA. Includes an illustration of a farmer and a tractor.

Crónica de la sexta corrida de la Feria de San Isidro, por gentilezo de LAS CATARATAS

Trilladora LEON



Rendimiento 6 ó 9 fanegas hora

Chicuelo II cortó ayer la primera oreja de la Feria

MADRID, 18. (De nuestro corresponsal taurino). Por fin se han levantado los maldichos ánimos de los aficionados. Ello ha sido, principalmente, por Chicuelo, que ha tenido una brillante actuación en el tercero de la tarde. Inició la faena con una "pedresina para ligar, seguida de tres "scherbias serras de naturales con la derecha, de magnífica ejecución. Con temple, con ajuste, con sultura y garbo. La muleta en la zurda y desiste a las primeras de cambio porque la res no pasó con claridad por ese lado. Vuelve la franela a la derecha para intentar otras series, de las cuales las dos últimas tie-

nen sabor del bueno. Se adornan por giraldivas. Con la espada se perfila bien y agarra una entera buena que hace doblar a "Viznaguillo". En el cuarto, por Chicuelo, que le piden la oreja que justamente se otorga con complacencia unánime del respetable. El sexto toro no tenía la suavidad en la embestida que el tercero y a Manolo no le salen los pases lo bien que su primera faena. De todas formas está valiente y con ganas. Al terminar de media estocada suenan en su honor fuertes y continuadas palmas. La deficiente actuación de ayer la ha superado con honra en la tarde de hoy haciendo el milagro de levantar esta Feria que venía languideciendo.

Esta Feria que venía languideciendo. César Girón ha sacado ganas de triunfo y su actuación en conjunto ha complacido. De menos calidad su faena en el que abrió plaza que en el cuarto. En las dos hemos visto cosas muy buenas que acreditan a un torero. En su segundo tenía ganada la oreja pero la perdió por fallar demasiado con el descabello a un toro que necesitaba otra estocada además de la media que agarró de primeras. Al doblar sus dos enemigos dio la vuelta al anillo. En el primero con protestas y en su segundo por unanimidad. A Pedrés, no le han rodado bien las cosas. Sin que ha-

ya estado mal no ha brillado a la altura que exige la trascendencia de si toreando. Dos actuaciones a lo largo de series de pases con la derecha en redondo y dos naturales con la izquierda no llegaron al público, aunque hubo algunos de mérito indiscutible. Remató de una oreja precedida de un pinchazo sin soltar y escuchó muchas palmas al retirarse a las tablas. También fué su segunda faena sobre la mano derecha principalmente, pero sin ligar los pases. De dos medias es tocada—que fácil está Pedro con el acero—, acaba con la vida de "Triunfo", negro mulato que fué francamente bra-

vo. A pesar de que hoy no ha triunfado, el conjunto de sus actuaciones a lo largo de series de pases con la derecha en redondo y dos naturales con la izquierda no llegaron al público, aunque hubo algunos de mérito indiscutible. Remató de una oreja precedida de un pinchazo sin soltar y escuchó muchas palmas al retirarse a las tablas. También fué su segunda faena sobre la mano derecha principalmente, pero sin ligar los pases. De dos medias es tocada—que fácil está Pedro con el acero—, acaba con la vida de "Triunfo", negro mulato que fué francamente bra-

LAS CATARATAS

MAQUINARIA AGRICOLA ARADOS DE DISCOS - TRILLADORAS TRACTORES DEUTZ

GRUPO PARA RIEGO con MOTORES MOEXA a gasolina y MOTORES MAMCI a gas-oil

Visite nuestra exposición en Paseo del Istmo y Comandante Molina

TEATRO CIRCO

Empresa L. M. S. Teléfono 1827

Sábado, 21 de mayo de 1955 en CinemaScope y technicolor

RIO SIN RETORNO

ESTRENO de la super-producción Fox

Marilyn Monroe, Robert Mitchum y Rory Calhoun.

El film que nos muestra las enormes posibilidades del CinemaScope en un espectáculo de inigualable belleza. ESTRENO del complemento en CinemaScope y technicolor MINIATURAS

Continua de 5:30 a 1

PARA FRIVOLOS DE LA CIUDAD España mereció la victoria, pero hizo tablas con Inglaterra

FINEZAS

Uno de los presentes más exquisitos de los tiempos lo constituyen las finezas. Usemos de ellas pero con todos, sin pensar nunca en correspondencias, a modo franciscano, a menos llenas, pero cuidando de que no parezcan lisonjas ni adulación, que éstas requieren otras brochas por fortuna ya bien distribuidas.

Los elogios a espaldas no representan finezas, sino montones de grava difíciles de llevar a otro sitio. Me he rebelado un poco siempre que he presenciado una batalla de flores. ¿Para qué arrojar a una señorita toda una cesta de pétalos revueltos cuando la ofrenda de una sola flor le hablaría con más elocuencia? Por otra parte, la flor no se ha creado para servir de arma arrojada. Es femenina y tiene sus pudores. Nunca debe servir de alfombra.

Fernando VII gustaba mucho de las finezas, de las que le gastaban a él, entendiéndose, tales como la de que las mujeres sustituyeran a las mulas de su carroza para entrar a un pueblo. Chinchilla seba algo de esto. Aquellas señoras pensarían que para qué esperar mejor ocasión.

Carlos III solía lisonjear a menudo a su hijo Carlos IV diciéndole tonto porque tenía unos pensamientos originalísimos. Tuvo tiempo en su vida de comprobar las finezas de su padre y de convencerse de que era verdad lo que le decía.

Los antiguos serenos de la ciudad tenían finezas tan pronto oían una palmeta. Ahora hay que buscar primero el vigilante, que también es una fineza. Y, dedicados a la búsqueda, veamos si por ahí surje algún primor que le desmienta a Linneo eso de que la Naturaleza no da saltos.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Entrevista con EDUARDO FRANCO

El joven ajedrecista albacetense se clasificó en cuarto lugar en el Campeonato Nacional de Alcoy

Venció brillantemente al ex-campeón Arturo Pomar

Nuevamente ha ganado para el buen nombre ajedrecístico albacetense, importantes laureos, Franco. En el torneo nacional de Alcoy se clasificó en cuarto lugar, compitiendo —y venciendo— con los más famosos jugadores nacionales. —Tu partida más difícil. —La que jugué contra Pomar.

—¿Fue el más duro contrincante? —Por ser un maestro internacional que ha cosechado triunfos sin fin en América tenía que serlo.

—¿Te ganó? —Le gané.

—¿Vaya, enhorabuena! —Gracias. Fue una partida decisiva para el campeonato, ya que Arturo Pomar perdió todas las posibilidades de ser campeón, con esta derrota.

—La partida más accidentada. —La que jugué con el ex-campeón Francisco José Pérez.

—¿Es cierto que estabas enfermo? —Tenía una fiebre muy alta. Cuando llegó la hora del aplazamiento, Francisco José Pérez me ofreció tablas o continuar aquella misma noche, contra el criterio del Jurado, que me daba la oportunidad de descansar.

—¿Y quién ganó al final? —Hicimos tablas.

—¿Tu encuentro más fácil. —Contra Sarachu, subcampeón de Vizcaya, y Tomás Llorens.

—¿Cuánto duró la partida contra Sarachu? —Hora y media.

—¿Y la que más tiempo te llevó? —Contra Francisco José Pérez, ocho horas.

—¿Eres amigo de Pérez? —Antes del encuentro había tirantez entre nosotros.

—¿Y después? —También.

—¿En qué puesto te clasificaste? —Cuarto.

—¿Pudiste ocupar un mejor. —En la penúltima partida tuve muchas oportunidades para el segundo puesto, pues perdí con Jaime Lladó cuando todo estaba hecho. Fue cuestión de nervios.

—¿Quién resultó campeón? —Diez del Corral.

—¿Te sorprendió la victoria de Diez del Corral? —No. Se le veía venir.

—¿Y la organización, qué tal? —Excelente. La mejor que he conocido.

—¿Hay afición al ajedrez en Alcoy? —Más que en ningún otro lugar de España.

—¿Cuándo habrá un campeonato de ajedrez en Albacete? —A ver si para la Feria conseguimos un torneo nacional, por lo menos.

—¿En qué competiciones participarás próximamente? —En Barcelona, torneo internacional España-Italia. Los internacionales de Gijón y La Coruña, y el nacional de Alicante.

—Buen programa. —No está mal.

—¿A por el título, Franco! —GUTIERREZ ALARCON

(Viene de la pág. PRIMERA) primer gol y único de Inglaterra. La jugada carece de vistosidad. Es un gol en "frio" que cae como un jarro de agua sobre Chamartín. Un medio hace saque de banda. El balón lo recoge el delantero centro y desde lejos envía un fuerte tiro que coge descolocado a Ramallets.

España se lanza al ataque. Inglaterra se repliega. Rial sufre una conmoción al ser presionado entre dos defensas y el partido queda suspendido unos instantes. Se rehace el interior del Real Madrid y a renglón seguido se produce un corner que no tiene consecuencias. Sigue presionando España e Inglaterra cede otro corner. Cuando lo va a sacar Mañó el árbitro señala el final del primer tiempo con el resultado de uno a cero en el marcador.

SEGUNDO TIEMPO Nada más sacar la pelota del centro hay un avance de los españoles y Campanal bombea sobre puerta, y para bien Williams. A continuación es un avance de la delantera inglesa la que pone en peligro nuestro marco en un centro de Dickinson que recoge Matthews y tira, pero Ramallets bloca bien.

En otro avance Pérez Payá pasa a Kubala; Edward hace falta a nuestro delantero centro y el árbitro la señala. Fiecutada por el mismo Kubala, bloca bien Williams.

Pérez Payá recoge un servicio de Mauri y bombea sobre puerta; entra Mañó al remate pero detiene bien Williams acosado por Mañó y Rial.

Se registra una buena entrada de Rial que pasa a Gento y éste devuelve la pelota a Rial que tira sobre puerta y el remate de cabeza de Gento sale fuera por poco.

A continuación Mauri realiza una gran jugada con un centro a Gento y éste pasa a Rial que lanza un tiro imponente que sale fuera por muy poco. Ha sido un tiro durísimo y el mejor del partido.

Club de Amigos de los EE. UU. de América

BAILE DE SOCIEDAD Se pone en conocimiento de todos los socios de este Club, que el próximo sábado, día 21, a las once de la noche, se celebrará un baile extraordinario, durante el que actuará un cuarteto musical, en los locales de esta sociedad.

Un lugar y una época

Es la época de la lucha por el oro en el continente americano cuando los aventureros eran capaces de jugar a una carta un filón aurífero, y la colonización luchaba contra los indios y la naturaleza con sin igual denuedo.

Tierras vírgenes del Canadá, difíciles de dominar y civilizar. He aquí el momento histórico y el escenario escogidos por el CinemaScope en color por Technicolor, de 20th Century-Fox "Rio sin retorno", con Marilyn Monroe, Robert Mitchum y Roly Cahoon en los papeles estelares el cual será estrenado muy pronto en nuestra ciudad.

Es cuanto en los cafetines acaban a tiros las partidas de póker y las "artistas" cantaban y bailaban sin preocuparse gran cosa del ambiente, cuando morir y matar eran cosas igualmente fáciles, porque la vida no tenía ninguna importancia.

En otra jugada peligrosa de la delantera inglesa, Edward pasa a Wilshaw que es zancado por Garay en las proximidades del área española. Tira la falta Bentley que lo hace fuera.

PENALTY QUE EL ARBITRO NO SENALA

En un avance de la delantera española Mauri pasa a Mañó, éste a Kubala que pasa a Gento y éste cede a Rial que avanza; es zancadillo en la misma área de gol por Wrigh, pero el árbitro no la señala. El árbitro italiano, señor Pieri, es abuchado largamente.

Comienza a jugar el conjunto español y a dominar profundamente. Nuestra defensa juega en la mitad del campo y es Campanal quien lanza un tiro que para Williams. En una jugada de Gento que pasa a Rial y éste a Pérez Payá que remata de cabeza, el árbitro señala falta de Sillet al interior español. La tira Pérez Payá y la pelota sale fuera.

Hay una magnífica combinación entre Kubala, Rial y Pérez Payá que termina con un tiro de este último que bloca Williams.

EL GOL DEL EMPATE Van transcurridos veinte minutos de juego y el equipo español consigue el gol del

empate por mediación de Rial. Es una jugada de Kubala que pasa a Pérez Payá y el tiro de éste lo rechaza Sillet, y Rial en buena posición lanza un disparo que llega a la red. Se desborda el entusiasmo en los graderíos y se grita "¡Españal!" "¡Españal!", dando ánimo a los españoles, que están dominando totalmente a los ingleses.

Mauri que realizó un gran dioso partido, pasa a Pérez Payá y éste cede a Kubala, pero desbaja Wrigh. A continuación es Rial quien inicia otro avance con pase a Mauri y éste a Gento que avanza y dispara alto. Gento comienza otro avance y su centro es rematado por Rial que pasa Williams en la misma línea de gol. Otro avance termina en un cabezazo de Pérez Payá que sale fuera.

En un avance de Dickinson que pasa a Lofthouse despeja Garay y recoge Kubala que avanza pero Wrigh le hace falta que saca Zarraga y Pérez Payá remata fuera. La defensa inglesa está realizando muchas marrullerías y así se malogran muchos ataques de nuestra delantera que aun cuando no realizó un buen partido, siempre ha estado lanzada al ataque por los visitantes, especialmente por Mauri.

Mauri comienza otra gran

jugada con combinación entre Kubala, Rial y Gento que termina con un gran remate de Pérez Payá, respondiendo el guardameta inglés con una gran parada.

Se está jugando casi siempre en el campo inglés, con un dominio continuo, aunque no eficaz, pues los avances de nuestra delantera se estreñan en la defensa adversaria y las más de las veces los tiros no encuentran el hueco por donde llegar a la red.

Y es con un avance español de Rial, a pase de Zarraga, cuando el árbitro da por terminado el encuentro con resultado de España, 1; Inglaterra, 1.

ARBITRO Y ALINEACIONES

Dirigió el encuentro el colegiado italiano señor Pieri, con jueces de la misma nacionalidad. Los equipos se alinearon: INGLATERRA.—Williams; Sillet, Wrigh, Byrne; Dickinson, Edwards; Matthews, Bentley, Lofthouse. QUILLEN, Wilshaw. ESPAÑA.—Ramallets; Matito; Garay, Campanal; Mauri, Zarraga; Mañó, Pérez Payá, Kubala, Rial, Gento.

«Plataforma volante»



Phil A. Johnston, piloto de pruebas, realiza un despegue vertical con la «Plataforma volante», de la Marina de guerra norteamericana, máquina voladora que desafía a la gravedad sin palas de rotor, alas, cola ni hélices corrientes.

Ese aparato, ideado por la Hiller Helicopters Company para la Oficina de Investigaciones Navales, asciende mediante dos aspiradores que giran en direcciones opuestas y están instalados horizontalmente precisamente debajo de la plataforma donde se coloca de pie el piloto. Esos aspiradores absorben el aire a través de orificios en la plataforma y lo despiden después con gran fuerza. Están accionados por dos motores que, en conjunto, desarrollan unos veinte caballos de fuerza.

El piloto se coloca de pie en el centro de la plataforma, con los pies sujetos mediante correas y las manos apoyadas por una barandilla. Conduce el aparato echando el peso del cuerpo en la dirección deseada. La «Plataforma volante» tiene 1,32 metros de diámetro y 0,76 de altura. Puede ser transportada por dos hombres.

Los aspiradores que giran en direcciones opuestas actúan con un efecto giroscópico y producen estabilidad. Stanley Hiller, de 28 años de edad, joven presidente de la Hiller Helicopters Company, contribuyó a idear el aparato.



Redacción, Administración y Talleres
alvarino López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63