

## En Saigón continúa la lucha entre gubernamentales y rebeldes

### Los acontecimientos han acercado más al emperador y al primer ministro

SAIGÓN, 3.—El primer ministro Diem ha visto reforzada la fuerza del ejército nacional que le sigue, con la deserción de cinco batallones de los rebeldes. Ahora se prepara a avanzar hacia el Este, hacia el puerto de Saigón, para limpiar la zona de las bolsas que quedan de "comandos" de la secta Binh Xuyen. El puerto es la antigua fortaleza del jefe de las sectas, general Le Van Viem.

Diem se ha apuntado otra victoria, pero aún le espera una lucha entre bastidores con el misterioso "Comité Revolucionario" que depuso a Bao Dai, el sábado.

Poco se sabe acerca del poder de dicho Comité o si sobre todo buscará reemplazar

a Diem y buscar el Poder para él mismo.

El ausente emperador Bao Dai ha dicho en Cannes que el Comité era un grupo de extremistas. Los últimos acontecimientos parecen haber acercado aún más al emperador y al primer ministro, a pesar de los cables cruzados entre ellos en la semana pasada. —Efe.

### SE INSISTE EN DEPONER AL EMPERADOR

SAIGÓN, 3.—El Comité revolucionario del Vietnam del Sur, que apoya al primer ministro Diem, anuncia hoy la convocatoria de una Asamblea revolucionaria en Saigón, para el próximo jueves, para deponer al emperador Bao Dai y proclamar la República. —Efe.

## El pueblo ruso es el que más desprecia la agresión comunista

### Y trabaja de mala manera

WASHINGTON, 3.—El pueblo ruso es "el que más desprecia la agresión comunista", ha dicho un ex-oficial del ejército ruso en la Cámara de Comercio de esta capital.

Iván Nyman, coronel del

ejército soviético durante la segunda guerra mundial, manifestó que los ciudadanos rusos no están dispuestos a apoyar "una política de revolución mundial".

"El pueblo—agregó—cree que la guerra lo único que haría sería empeorar su mala situación de ahora. En el interior los trabajadores y obreros protestan del régimen soviético por la resistencia pasiva, trabajando de mala manera y solamente mientras tienen que evitar la persecución de la Policía". —Efe.

## El tiempo, hoy

EN ALBACETE

La caída de agua de ayer, inapreciable

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea, de los Llanos:

Temperaturas extremas: Máxima de ayer, 23'2 grados a las 14'10 horas; mínima, 9'8 grados a las 3'00 horas de hoy.

Cielo nuboso; nubes predominantes bajas con una altura de 3000 a 4500 metros; viento dominante Noreste, con una velocidad media de 10 kilómetros por hora; presión media, 700'5; humedad relativa media, 79 por 100.

## VIII aniversario de la "Constitución Mac Arthur", en el Japón

TOKIO, 3.—Japón celebra hoy el VIII aniversario de su "Constitución Mac Arthur", que entró en vigor el 5 de mayo de 1947 después de ser revisada por el Cuartel General de ocupación del general citado-Efe.

## El premio Pulitzer a una novela de Faulkner

LOUISVILLE (Kentucky),

3.—William Faulkner, se ha visto sorprendido al saber que el jurado del premio Pulitzer, ha otorgado a su novela "The Faible" dicho galardón.

Dijo que su novela se refiere a la vida en las trincheras, durante la I guerra mundial, «Hice—dijo—lo mejor que pude. Trabajé en ella más tiempo y con más empeño que en ninguna otra». —Efe.

### TRIUNFO DE LOS GUBERNAMENTALES

SAIGÓN, 3.—Las fuerzas gubernamentales han arrojado a los rebeldes del suburbio de Cho Lon, según anuncia el general Van Dong, jefe de las tropas de Ngo Dinh Diem. Añadió que el duelo artillero que continuó durante toda la noche entre sus tropas y las del Bing Xuyen, ha cesado al amanecer. —Efe.

## Scelba presentará la dimisión el próximo día 12

### Se cree que será rechazada por el nuevo presidente

ROMA, 3.—El primer ministro Scelba, ha iniciado hoy las consultas con los liberales y socialdemócratas, que con el partido democristiano constituyen el Gobierno actual. Muchos liberales desean que se plantee inmediatamente la cuestión política.

Se trata de evitar la caída del Gobierno después de la elección de presidente de la República, cuyo cargo ha recaído, como es sabido, en el cristiano-demócrata izquierdista Giovanni Gronchi, a pesar de las observaciones de Scelba. Este ha de presentar la dimisión protocolariamente el próximo día 12, después de que Gronchi se haga cargo de la jefatura del Estado. Se cree que el nuevo presidente rechazará la dimisión, pero

aún así, Scelba, puede necesitar un voto de confianza del Parlamento. En tal caso sus oportunidades de éxito, serán de un cincuenta por ciento. —Efe.

## Primer conflicto en la Conferencia de Viena

### Los rusos pretenden la deportación en masa de 36.000 refugiados que huyeron del telón de acero

VIENA, 3.—El destino de unos 36.000 refugiados de los países del telón de acero, será discutido hoy en la Conferencia de las cinco potencias que redacta el tratado de Austria. Los rusos quieren que se autorice a "entrevistadores" comunistas a visitar los campos de refugiados en Austria y se disponga la deportación en masa de hombres, mujeres y niños a las naciones rojas de las que huyeron.

Los 36.000 refugiados incluyen rusos, húngaros, polacos, checoslovacos, rumanos, judíos apátridas y yugoslavos. Millares de ellos arriesgaron sus vidas para escapar hacia la libertad y algunos han amenazado con suicidarse si el temido artículo 16 es aprobado en el tratado austriaco. Se prevé que este artículo será uno de los puntos más espinosos en la dis-

puta entre el Este y el Oeste. Van aprobados 15 artículos. La sesión se inicia a las 2,30 de esta tarde.

El texto del artículo que atemoriza a millares de fugitivos dice así: "No se dará

## El gobernador civil de Asturias, hablará hoy en La Habana

LA HABANA, 3.—Hoy pronunciará una conferencia en el Centro Asturiano de esta capital el gobernador civil de Asturias don Francisco Labadie, sobre el tema "avance de Asturias en la España actual", que recogerá aspectos económicos, técnicos, culturales y agrícolas. —Efe.

## Próxima reunión "roja" en Varsovia

BERLÍN, 3.—La Unión Soviética y sus siete satélites europeos se reunirán en Varsovia el próximo día 11 para concluir acuerdos de carácter militar, según anunció anoche la radio de Alemania Oriental.

A esta Conferencia enviará un observador la China comunista. —Efe.

## Circular de su Excia. Rvdma. con motivo de la Consagración de la Santa Iglesia Catedral

Venerables Hermanos y amados Hijos:

Por fin ha llegado el día jubiloso de la consagración y dedicación solemne de nuestra Santa Iglesia Catedral. Era un anhelo que, desde el momento de la creación de la Diócesis de Albacete, bullía en el corazón de todos —Obispo, sacerdotes y fieles— el que la bella Iglesia Arciprestal de San Juan, cargada de siglos y recuerdos, centro espiritual de la Ciudad, elevada por la Bula Pontificia a la categoría de Catedral de la nueva Diócesis albacetense, fuera consagrada, como lo exige la liturgia y la disciplina canónica, con el ritual imponente y solemnisimo que para este acto tiene dispuesto la Iglesia.

Larga ha sido la espera. Dificultades no pequeñas, lentos y dispendiosos trabajos de ennoblecimiento arquitectónico y artístico y de acomodación litúrgica necesari para dar al templo de San Juan Bautista la categoría y empaque de primera Iglesia de la Diócesis, —donde tan bellas y grandiosas las hay— y la necesidad de dotarla de los elementos indispensables a una catedral, han ido retrasando de año en año la realización de nuestros deseos.

Pero por fin, instalado el órgano, terminadas las obras del ábside, colocado el hermoso coro de talla plateresca, ampliado el presbiterio y montado el impresionante altar mayor, podemos ya proceder a la consagración del templo y del altar, que habrán de tener lugar el día 5 de mayo, fecha de imborrable recuerdo para nuestra alma, ya que en ella,

hace justamente 9 años, fuimos también consagrado como obispo.

Esta solemnisima ocasión nos brinda excelente oportunidad, que no queremos desaprovechar, para dirigir a todos nuestros diócesanos, a vosotros queridos sacerdotes del Clero Capiclar, que dais realce y prestancia a la Iglesia, como protagonistas del culto oficial y público, al Clero de la Parroquia de San Juan, a los sacerdotes y fieles todos de la Diócesis de Albacete una exhortación pastoral sobre nuestra Catedral. —NUESTRA CATEDRAL COMO EDIFICIO MATERIAL.

Son un verdadero poema de fe y religiosidad nuestras Catedrales. La piedra se ha hecho arte en manos de alarifes y canteros y se ha hecho oración y anhelo en el corazón de generaciones y generaciones, que han ido poniendo en ellas sus manos al correr de los siglos.

La nuestra de Albacete va surgiendo a partir del siglo XV al XVI, sobre el emplazamiento, al parecer, de otra Iglesia anterior, cuyos restos románticos aparecen y se denuncian por diversas partes de la construcción actual. Decimos "va surgiendo", porque han sido necesarios cinco siglos, para que llegase al punto en que se halla. Traza monumental y ambiciosa, que sorprende por su grandiosidad y que delata bien a las claras la fe y el entusiasmo de aquel pequeño pueblo de las llanuras sin límites, que no se encogió de ánimo ante la magnitud de la empresa que (Pasa a la pág. SEXTA)

## Marigil continúa en posesión del "maillot" amarillo

### España "A" primer clasificado por equipos

### En la etapa de ayer (Tortosa-Valencia) venció el italiano Baffi

VALENCIA.—En la etapa Tortosa-Valencia, ha resultado vencedor el italiano Baffi. En segundo lugar entró en la meta Babiloni (equipo Baleares), seguido de Gay y Nolten.

ABANDONA BERGAUD

VALENCIA.—El francés Bergeud llegó a la meta en el camión-escoba, por haberse retirado antes de finalizar la etapa.

LOS TRES PRIMOS CLASIFICADOS

VALENCIA.—Después de la etapa, los tres primeros puestos de la clasificación general son los siguientes: 1.º René Marigil, 47 h. 31 m. 2.º Geminiani, con 47 h. 31 m y 3.º Loroño, con 47 h. 34 y 53.

ESPAÑA "A", PRIMERO POR EQUIPOS

VALENCIA.—El primer equipo clasificado es el Español "A".

## La jornada de hoy

DOTTO, PRIMERO EN CHIVA

CHIVA (VALENCIA), 3.—A las 11,21 han pasado los corredores de la Vuelta por esta localidad. Al frente de un primer grupo iba Dotto, con otros tres. Después un pelotón dirigido por Jiménez Quiles y más tarde un tercer pelotón con el grueso de los participantes. —Alfil.

JIMENEZ QUILES, EN CABEZA

REQUENA, 3.—Al paso por esta localidad marcha en cabeza Jiménez Quiles, seguido de Chacón, Barrutia y otros tres participantes. —Alfil.

BARRUTIA, PRIMERO EN ALTO DEL PORTILLO

ALTO DEL PORTILLO, 3.—El primero en pasar por la cima de este puerto puntuable de segunda categoría, ha sido Barrutia, seguido de Chacón y Dotto. —Alfil.

(Pasa a la pág. QUINTA)

## Las Cortes Españolas

### Reunión de la Comisión Permanente

MADRID, 3.—Se ha reunido la Comisión Permanente de las Cortes, bajo la presidencia de don Esteban Bilbao, para resolver diversos asuntos de trámite. Asistieron el ministro de la Gobernación, el Patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, presidente del Consejo de Estado, presidente del Tribunal Supremo, delegado nacional de Sindicatos, señores González Bueno, Romojaro, y don Severino Aznar. —Cifra.

# NUESTRA CIUDAD

## GOTAS

HOY...

Porque Mayo ha venido y trae en sus flores todo el aroma puro de la vida...  
 Porque el cielo es azul y trasparente como un copo de nieve cristalina y canta el campo un himno gigantesco de gozosa primavera estremecida...  
 Porque la lluvia le trae sevia a la tierra y el sol con sus rayos le acaricia...  
 Y el cielo es suave en las noches claras cuando millones de estrellas ríen y brillan pregonando la armonía del Universo y la grandeza de Aquel que las anima...  
 Porque en sus torres cantan las campanas una nueva canción no presentada y porque Dios parece que se encuentra más cerca de la tierra que otros días...  
 ¡Por todo eso y por otras muchas cosas que se piensan, lector, y no se explican, —quizá por el recuerdo y la nostalgia de aquella infancia tan lejana ya ida, cuando la Cruz de Mayo era ilusión gozosa que en nuestro corazón aún va prendida— hoy nos parece la vida menos dura y a sus cosas le encontramos poesía!

ANANBAL

### FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE

Don Pedro López Cañada, Saturnino López, 8.

PARA MANANA (Servicio de día)

Don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9, y doña Josefa Gómez Piqueras, Feria, 14.

Clasificación de promoción a Primera División después de los partidos jugados ayer

J. G. E. P. F. C. P.

Español	2	2	0	0	3	1	4
Oviedo	2	2	0	0	4	2	2
A. Tetuán	2	1	0	1	3	3	3
Zaragoza	2	1	0	1	2	1	2
S. Sociedad	2	0	0	2	1	3	0
Granada	2	0	0	2	2	5	0

### TEATRO APOLO

Instalado en la explanada de la Plaza de Toros  
 HOY FUNCIONES  
 8 tarde y 11 noche  
 Segundo y nuevo programa  
 Apoteosico éxito del espectáculo

Cabalgata de Estrellas  
 No deje de admirarlo  
 POR BREVES DIAS

### TEATRO HERMANOS LARGO

Instalado en la explanada Plaza de Toros  
 Gran compañía de Comedias  
 — TEJELA RUIZ —  
 Hoy a las 8 tarde y 11 noche.  
 El grandioso dram en cuatro actos  
 Cancionera

### Conferencia de Don Tono en la Peña Taurina Pedrés

El próximo viernes, día 6 del corriente, a las once de la noche, ocupará la tribuna de la Peña Taurina Pedrés, el director de Sol y Sombra de Radio Albacete, don Antonio Molina, Don Tono, quien disertará sobre el siguiente tema: "Consideraciones sobre el arte y la crítica taurina".  
 La popularidad de Don Tono, tan justamente ganada por sus campañas taurinas y siempre en defensa de los toreros de Albacete y su maestría y conocimiento de la materia a desarrollar, hacen que esta conferencia de don Antonio Molina haya despertado la natural expectación.  
 Como se dice antes, el acto tendrá lugar el próximo viernes, a las once de la noche y como de costumbre, al mismo podrán asistir los socios de la Peña y familias y aquellas personas provistas de invitación especial.

**Capón de Ciegos**  
 Día 2 de mayo 1955  
 Número 269

## CARITAS DIOCESANA DE A. C.

Relación de socorros distribuidos en la ciudad durante el año 1954

	PESETAS
Obispado .....	269 545 04
Cáritas Parroquiales (antiguos Secretaríados).....	293 940 99
Conferencia de San Vicente de Paúl, caballeros .....	188 255 64
Conferencia de San Vicente de Paúl, señoras .....	22 668 35
Damas de la Caridad .....	21 239 25
Luisas de Marillac.....	24 209 65
Asociación Ntra. Sra. Consolación (Montalegre) .....	1 500 00
<b>TOTAL</b> .....	<b>821.358 92</b>

## CARNET DE SOCIEDAD

### BODA

En la mañana de ayer, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Fátima, tuvo lugar el enlace matrimonial de la encantadora señorita Juana Soria Hernández, con el mecánico de Radio de Aviación, don Miguel Ferrer Gil.  
 Apadrinaron a los contrayentes, la señorita Marija Soria, hermana de la desposada, y el propietario de Villarreal (Castellón) don Manuel Cabedo.  
 La feliz pareja, a la que deseamos incabables venturas, pasará su luna de miel en diversas poblaciones mediterráneas.

## Publicaciones

### Revista CERES

Hemos recibido el número ilustrado correspondiente al 1.º de Mayo de la importante revista «CERES», publicación nacional de economía agrícola que se edita en Valladolid.  
 El citado número es interesante y ameno pues contiene informaciones de mercados mayoristas y trabajos de las firmas más destacadas de la economía y técnica agropecuaria del país y del exterior.

## Vida Religiosa

**SANTA IGLESIA CATEDRAL.**—Misas de 7 a 10'30.  
 Por la tarde, a las 8, novena en honor a Santa Rita de Casia con exposición de S.D.M.  
**SAN JOSE.**—Misa a las 8, 8'30 y 9, celebrándose en la de 8 el ejercicio del mes de Maria.  
 Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario  
**PARROQUIA DE LA PURISIMA.**—Misas a las 8, 8'30, 9, y 9'30.  
 Por la tarde, a las 8, Santo Rosario y ejercicio del mes de Maria con exposición de S.D.M.  
**PARROQUIA DE SAN FRANCISCO.**—Misas a las 8, 9 y 9'30.  
 Por la tarde, a las 7'30, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y ejercicio del mes de Maria.  
**PARROQUIA DEL BUEN PASTOR.**—Misas a las 7'30 y 8'30.  
 Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario y ejercicio del mes de Maria.  
**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN.**—Misas a las 7, 7'30, 8, 8'30, y 9.  
 Por la tarde, a las 6'30, Santo Rosario y ejercicio del mes de Maria.  
**PARROQUIA DEL PILAR**  
 Misa a las 8.  
 Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario y ejercicio del mes de Maria.  
**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA**  
 Misas de 7'30 y 9.  
 Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario y ejercicio del mes de Maria.  
**DOMINICAS.**—Misa a las 8.  
 Por la tarde, a las 5'30, Santo Rosario y ejercicio del mes de Maria  
**M.ª INMACULADA.**—Misa a las 7.  
 Por la tarde, a las 5, ejercicio del mes de Maria.  
**FRANCISCANAS.**—Misa a las 7'15.  
**E. PIAS.**—Misas a las 7, 7'30, 8, 8'30, 9 y 9'30.  
**ASILO DE SAN ANTON.**—Misa, a las 7'30.  
**HOSPITAL.**—Misa a las 7  
**COLEGIO DE LA ENSEÑANZA.**—Misa a las 7'30.  
**SANATORIO OBRERAS DE LA CRUZ,** (Parque, 8).—misa las 7'15

### Anuncios por palabras

**INDUSTRIAS GONZALEZ.**—Maquinas para fabricar generadores de punto, últimos modelos. ¡Con muchas facilidades! Agente: Antonio Herrera, Cruz, 10.  
**TANGER.** Senales Hermanos. Apartado de Correos, 252. Enviamos medicamentos extranjeros. Consúltenos.  
**VENDO** fabrica harinas, 17.000 kgs. producción, buen negocio, no poderlo atender quoo. Barata! ROVIRA, Dionisio Guardiola, 4.  
**DISPONGO** fincas rústicas y urbanas, todos precios. ROVIRA, D. Guardiola, 4.

## Emisora Radio Albacete E. A. J. 44

### Programas para mañana

**EMISION MATINAL.**  
 10 50, sintonía y lectura programas. 10'52, buenos días. 10'57, la hoja del alma naque. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'15, si bando al trabajo. 12'25, melodía musical.  
**EMISION SOBREMESA**  
 1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, desfile de orquestas. 1'30, Radiogaeta. 1'40, canciones con setz. 2'10, melodías en el hogar. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, El molino de papel, por José Sánchez de la Rosa. 2'48, pantalla de estrenos. 3'00, ecos de sociedad. 3'30, nuevas grabaciones de la orquesta de Lerry Mengo en microsurco. 3 50, atril de la zarzuela: fragmentos de la Eterna Canción. 4'30, salón de música. 5 00, cierre.

### EMISION TARDE-NOCHE

6'55, sintonía y lectura programas. 7, el Rosario en familia, retransmitido desde la S.I.C. 7'25, «El amor» versión radiofónica de S. Casaseca y L. Alberca. Capítulo 10. 7'30, hora del oyente. 8'15, «...Y creó la nada», novela original de S. Casaseca y L. Alberca. Capítulo 16. 8'45, reportaje de la Vuelta Ciclista a España. 9, jaque a la orquesta, 9'30, la familia Valdés. 9'55, radiogaeta. 10, Radio Nacional de España. 10'15, crónicas inesperadas, por Ramón B. Bañón. 10'20, melodía de la noche. 10'30, «Sol y Sombra», revista de la fiesta nacional, dirigida por «Don Tono. 11'05, estampas y sainetes «Peluquerías modernas», guión de Calderón y Vázquez. 11'20, «Mensaje», revista del Consejo Diocesano de los Hombres de A. Católica. 11'40, música ligera. 11'55, la última melodía, comentada por Elías Ros. 12 cierre.

# Cartelera de Espectáculos

### EMPRESA J. PÉREZ GARCIA

**CAPITOL**  
 Continúa de 5,30 a 1  
 Soberbio programa doble (No tolerado)  
**TEODORA**  
 Pases 7 y 10  
**Inocentes en París**  
 Pases 5, 8,30 y 11,30

**Gran Hotel**  
 Continúa 5 a 1  
 Complementos y estreno de la espectacular producción en maravilloso tecnicolor  
**El capitán Panamá**  
 (No tolerada)  
 Pases 5, 7,05 9,10 y 11,15

**PRODUCTOR**  
 Continúa de 5 a 1  
 Sensacional programa doble  
**Al sur de San Luis**  
 (Tolerada)  
 Pases 5,30 8,30 y 11,30  
**La brigada suicida**  
 (No tolerada)  
 Pases 7 y 10

### EMPRESA L. M. S.

**TEATRO CIRCO**  
 Continúa de 5 a 1  
 Gran éxito de la producción Fex en CinemaScope  
**El diablo de las aguas turbias**  
 (Tolerada)  
 en tecnicolor y el complementos  
 Mesa coral de Wágner  
 Pases 5, 7, 9 y 11

**Cinema Astoria**  
 Continúa de 5 a 1  
 Ex raordinario programa doble  
 2 grandes estrenos, 2  
**Fruto prohibido**  
 (No tolerada)  
 Pases 5,30 y 9,30  
**La portera de la fábrica**  
 (Tolerada)  
 Pases 7,15 y 11,15

# Los servicios secretos de los Estados Unidos

IV

## Misteriosas reuniones de cerebros. Sus informes están redactados bajo la indicación de «Secretos máximos»

(Derechos Mundiales de Propiedad Intelectual Reservados, 1955, por International News Service-Agencia FIEL)

Una vez a la semana, el jefe de Inteligencia de los Estados Unidos, Allen W. Dulles, convoca una conferencia supersecreta de los máximos expertos de la nación, en estos servicios, para "tomar la temperatura y el pulso" al mundo comunista.

En un salón de conferencias, sin adorno alguno, en un viejo edificio de la época georgiana, que, en un tiempo, se alojó la Oficina de Servicios Estratégicos, agencia secreta durante la guerra, se presentan los mejores cerebros dedicados por entero a la Inteligencia de los Estados Unidos.

Estrellas de elevados grados militares brillan en las hombreras de cuatro de los hombres. Son los jefes de G-2 (Inteligencia), de la organización militar de los Estados Unidos.

Otros cuatro son funcionarios civiles: jefes de los correspondientes servicios de la Agencia Central de Inteligencia, del Departamento de Estado, de la Comisión de Energía Atómica y del F.B.I.

Juntos integran el supersecreto Comité Asesor de Inteligencia de los Estados Unidos. Su misión, en cada instante, es determinar la situación, al minuto, de la amenaza de Rusia y China roja a la paz mundial. Deben saber no sólo la capacidad militar de los ejércitos, de diez millones de hombres, del mundo comunista y su población de mil millones de habitantes, sino lo que es más importante, las intenciones comunistas respecto a los Estados Unidos y el mundo libre.

Porque, en esta era de armas atómicas y de hidrógeno, la supervivencia de los Estados Unidos y del mundo libre puede depender algún día de la exactitud de la información de estos ocho hombres y de la precisión con que juzguen los futuros movimientos de los amos del Kremlin.

De estas reuniones, vitalmente importantes, no se dan informes a la Prensa, la radio o la televisión. Sus resultados sólo son para los "ojos y oídos" del presidente Eisenhower y un reducido grupo de sus asesores de política exterior y defensa, encargados de garantizar la supervivencia nacional.

Las conferencias se celebran tras puertas selladas y guardadas. Funcionarios especiales de seguridad, rompen y quemán todo pedazo de papel que quede en el salón después de la conferencia, aunque un cuaderno de notas esté cubierto sólo de garabatos. El papel carbón de las transcripciones taquígráficas se que una. Los cuadernos taquígráficos, cuidadosamente identificados, y hasta las cintas de las máquinas de escribir, se guardan bajo llave en cajas fuertes.

Aquí, Allen Dulles aprecia la situación mundial al minuto, con sus asesores. Informes separados de las agencias independientes de Inteligencia y de los servicios armados, el Departamento de Estado, y otros, son revisados y correla-

cionados con los de la CIA, producto de una red mundial de espionaje y contraespionaje.

De estas conferencias conjuntas surge un informe conocido como Informe Nacional de Inteligencia. Si hay opiniones distintas, de alguno de los expertos, éstas también se incluyen. Dulles considera que todos los hombres pueden equivocarse, incluso él.

Al día siguiente, cuando el presidente Eisenhower convoca a su supergabinete, el Consejo Nacional de Seguridad en la Casa Blanca, Dulles es el primero que habla para presentar este informe.

Estos sumarios de Inteligencia constituyen la base vital para casi todas las decisiones importantes, de política exterior y defensa, que el presidente y sus asesores toman en estos peligrosos años que vivimos.

Cuando urge un nuevo acontecimiento crítico en el mundo, como la muerte del dictador soviético José Stalin, el Comité Asesor de Inteligencia es convocado a una reunión inmediata, de día o de noche. Con la mayor rapidez, prepara un "Informe de emergencias" para el presidente, exponiéndole el significado del acontecimiento y sus probables consecuencias.

El deber de los expertos de la CIA (Agencia Central de Inteligencia) es proporcionar información. El presidente Eisenhower es quien debe decidir las medidas a tomar.

La eficacia de la CIA se ha probado repetidas veces en la fiera guerra fría entre Oriente y Occidente.

Una de estas ocasiones críticas se presentó durante la tercera semana de enero, cuando después de muchos meses de amenazas y amagos, los comunistas chinos, súbitamente, iniciaron un bien organizado ataque anfíbio contra Yichangshan, una de las más pequeñas islas costeras que ocupaban las fuerzas nacionalistas de Chiang Kai-Shek. La pequeña guarnición fue rápidamente dominada.

De las amenazas, el régimen rojo de Pekín había pasado otra vez a la agresión armada.

La acción requería una decisión política norteamericana de importancia. ¿Estaban los Estados Unidos dispuestos a ir a la guerra, en caso necesario, para impedir la ocupación por los comunistas del baluarte nacionalista de Formosa?

El aparato de Inteligencia de Allen Dulles entró en acción para responder a estas preguntas.

¿Estaba el régimen de Pekín dispuesto a entrar en una guerra mayor, con los Estados Unidos, para lograr sus objetivos en Formosa. Si no estaba militarmente preparado para una empresa anfibia tan ambiciosa, ¿se atrevería Mao-Tse-Tung a lanzar ciegamente a sus millones de partidarios en el conflicto, a pesar de todo? Si la China roja comenzaba su guerra por Formosa, ¿cumpliría el Soviet su pacto de defensa mutua con Pekín y entraría en el conflicto, precipitando así una guerra mundial?

De nuevo, el fantástico complejo de espionaje e información de la CIA, en el mundo entero, entró en acción y obtuvo datos numerosos que fueron encauzándose hacia los "teleprinters" y las máquinas de recepción en clave.

La recolección de todas estas informaciones del último minuto, en este caso, simplemente, culminaban muchos meses de difíciles esfuerzos, tras los telones de acero y de bambú.

Durante 18 meses, desde el armisticio coreano, la norteamericana Agencia Central de Información había dirigido sus esfuerzos sobre la China roja. Sabía que se habían realizado retiradas de tropas chinas entrenadas en el conflicto coreano, en gran escala, desde la Corea del Norte. Había observado el continuo refuerzo de las unidades rojas a lo largo de centenares de millas de la costa china, cerca del Estrecho de Formosa. Nuevos campos rojos de aviación se habían construido y aviones a reacción, de construcción rusa, fueron trasladados a ellos. Grandes concentraciones de tropas se hicieron en las zonas de Amoy y Fuchow. Embarcaciones de invasión de todos los tipos se estaban concentrando en los puertos de China, así como material blindado, artillería y municiones.

Dulles convocó a su Comité Asesor de Inteligencia. De sus deliberaciones y estudios surgió un informe sobre la situación, esencial para la decisión política del presidente. El contenido exacto de este Informe-resumen de la CIA, como siempre, era "secreto máximo". Pero, extraoficialmente, se decía que sostenía las siguientes líneas generales:

El régimen rojo de Pekín, indudablemente, atacaría a Formosa sino se interpusiera una capacidad defensiva mayor que la que poseen los nacionalistas. Sin embargo, existían considerables dudas de que los rojos se decidieran a montar un ataque total contando con que tendrían que enfrentarse al poderío de los Estados Unidos.

En esa seguridad, los rojos podían conformarse con la posesión de algunas de las islas costeras menores, mientras continuaban sus bellacosas amenazas y esfuerzos, con el fin de atemorizar al Sureste asiático y tratar de atraer a esos países al campo comunista.

Respecto a Rusia, no hubo indicación alguna de que estuviera dispuesta a intervenir en un conflicto en el que participaran los Estados Unidos, en aquellos momentos, pudiendo resultar, de hecho, una influencia moderadora cerca de Pekín. Moscú tenía que hacer frente, en esos momentos, a sus propias dificultades interiores.

Por ROBERT NIXON

En estas condiciones, los rojos chinos, no poseían, ni era problema que pudieran obtener, suficientes fuerzas navales y aéreas de Rusia, para vencer el poderío naval y aéreo de los Estados Unidos en el estrecho de Formosa.

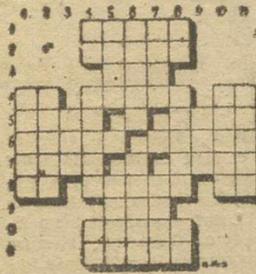
Dulles presentó su informe al presidente y al consejero nacional de Seguridad el mismo día que se cumplía el segundo aniversario de Eisenhower en la primera magistratura del país.

Contando con esta información, el presidente tomó la decisión de pedir al Congreso la aprobación de una política que advirtiera a la China roja de que los Estados Unidos pelearían, si era necesario, para impedir la posesión comunista de Formosa.

## Crucigrama

Número 100

Por RICARDO PALACIOS



**HORIZONTALES.**—1. Cosa inútil y despreciable.—2. Colección de mapas.—3. Invertido, madera resinosa.—4. Artículo. Provenir de armas. Consonante.—5. Miembros de que las aves se sirven para volar. Dícese del polvo del tabaco.—6. Hueso del antebrazo. Al revés, causa tristsza.—7. Jerarquía eclesiástica que preside los cabildos después del prelado. Al revés, macilento, flaca.—8. Pronunciación en inglés de la preposición DE. Reletivo al asno. Dios del Sol.—9. Vocal repetida.—10. Parte mollar de animales y frutas.—11. Invertido, famoso torero antiguo.

**VERTICALES.**—1. Lo gordo del tocino.—2. Obsérvelo, exáminelo.—3. Desinen cia de participio pasivo.—4. Repetido, nombre familiar. Antiguamente, así. Negación.—5. Anudar. Existan.—6. Doctor de la ley mahometana. Mes del año.—7. En sentido figurado, tabarra pelma. Invertido, planta parecida a la espadaña.—8. Campeón. Relativo a los ríftones.—9. Consonante en plural.—10. Cubrir, arropar.—11. Vaquilla de corta edad.

# Se proclama la Declaración de Principios del Periodista Español

Fué hecha por el director general de Prensa don Juan Aparicio, en Salamanca, con motivo de la clausura del IV Consejo Regional

Durante el acto de clausura del IV Consejo Regional de Prensa, celebrado en Salamanca, el director general de Prensa don Juan Aparicio, hizo la proclamación solemne de la Declaración de Principios del Periodista Español.

Dicha Declaración consta de los diez artículos siguientes:

1.º Como españoles que profesamos la religión católica y somos afectos a los principios del Glorioso Movimiento Nacional, tenemos el deber de servir con fervor dicha verdad religiosa y dicha verdad política en nuestra tarea informativa y orientadora.

2.º La verdad, la justicia y la prudencia deben ser las normas de nuestra actuación profesional. Sólo del equilibrio de los tres valores citados puede obtener un profesionalismo periodístico libre y digno, al servicio del bien común.

3.º El periodista debe lealtad a la empresa en que presta sus servicios, dentro del marco de los principios anteriormente declarados. Es obligado el servicio a los intereses de la empresa y lícito el de los intereses personales del propio periodista en cuanto no sean incompatibles en la ética derivada de la creencia católica, la doctrina del Movimiento y las necesidades generales de la comunidad.

4.º La naturaleza de la función que a la Prensa corresponde y el hecho de que la responsabilidad moral de su cumplimiento sea muy especialmente exigible al director y al cuerpo de redactores de los periódicos, demuestran que la empresa periodística no es una mera empresa mercantil sino una entidad «sul generis», que merece una especial configuración y definición jurídica.

5.º Toda noticia debe ser valorada, en sí misma en cuanto a su titulación y presentación a los lectores, en virtud de su verdad y de su justicia, y con la aportación de la necesaria prudencia, como antes se dijo, dada la importancia de la información, para forjar los estados de opinión. Cualquier desviación de la noticia, bien sea por alterar conscientemente su contenido, por valoración equivocada o por sensacionalismo, debe evitarse.

6.º Los periodistas tienen la inexcusable obligación de resistir las presiones ilegítimas que reciban profesionalmente valorada y subordinada a la moral católica y al bien común. Asimismo debe ser condenada toda deformación de la noticia derivada del lucro, el profesional, del

periodismo debe ser fundamentalmente honrado. Correlativamente, debe percibir los emolumentos precisos para servir con decoro las exigencias de su profesión, de tanto alcance y significado social.

7.º La complejidad e interdependencia actual de los problemas, tanto políticos como económicos, sociales y espirituales, imponen al periodista la obligación de renovar y acrecer cada día sus conocimientos y preparación. Por consiguiente es aspiración de la clase periodística dedicarse con exclusividad al ejercicio de su profesión, así como con los medios para forjar, en lo teórico y en lo práctico, periodistas cultos y completos, movidos por la auténtica vocación.

8.º No todo lo que el periodista conoce por el ejercicio de su profesión es materia lícitamente noticiable. En determinados casos el periodista no podrá utilizar, ni en beneficio propio, aquello que conoce en virtud de sus funciones específicas. El secreto profesional debe ser norma fundamental, especialmente cuando se refiere a intereses legítimos, en especial de la propia empresa, o cuando puede significar allanamiento del fuero privado, familiar o profesional de cualquier persona.

Novena.—En el enjuiciamiento crítico de los hechos de los problemas, el periodista procurará, siempre que le sea posible, orientar la atención del público y de las esferas responsables hacia las soluciones más viables de cada momento. Es preciso que la Prensa estimule, sobre la estimación de los derechos, el espíritu de cooperación en el cumplimiento de los deberes, y que mantenga un alto sentido de probidad.

Decimo.—Como miembros de una profesión organizada, los periodistas declaran su espíritu corporativo, que les lleva a asociarse para la representación conjunta de la clase, el lícito servicio de sus intereses, la prestación de mutua ayuda y el desarrollo de tareas culturales en beneficio propio y ajeno. Las entidades profesionales periodísticas deben rodearse del máximo prestigio y ser la expresión auténtica del espíritu de la profesión.

A través de sus corporaciones propias, y sin que ello pueda suponer merma de las facultades que legítimamente correspondan a los organismos públicos, los periodistas juzgarán las infracciones graves respecto de las presentes declaraciones de principios, por medio de Tribunales de Honor, cuyo establecimiento legal se solicita de los Poderes públicos.

**¡AGRICULTORES!**  
**MOTO BOMBAS**  
A  
**GASOLINA Y DIESEL**  
Las mejores marcas  
**Las Cataratas**

**o VESPA o NADA**

# Carta de Lili sobre la moda

Los modistos españoles lanzan sus modelos de inspiración oriental y taurina

La línea es más flexible y equilibrada que la de los extranjeros

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

Querida Maribel: Creo que mi carta te va a producir sorpresa. Y no por mi tardanza en escribirte, pues ya sabes que no soy perezosa, sino porque hoy no te voy a hablar, como otras veces, de mis cosas, de mis problemas sentimentales, ni tampoco del «programa» veraniego que ya tengo casi ultimado. De esto te hablaré en otras cartas que, desde ahora, te prometo. ¡No hay de qué!... Te voy a hablar de algo que tú, avechada en París y siempre tan enterada del «denier cri» modisteril, quizá no hayas sospechado. A la moda española me refiero. Adivino tu pregunta un poco escéptica.

Pero ¿es que existe una moda española que, de verdad, valga la pena?...

Pues ya lo creo que existe, querida Maribel. Nuestros modistos en nada tienen que envidiar a tus famosísimos Dior, Fath, Patou, Worth, etc. No es que trate de menospreciar a esos «astros» parisinos, a esos dictadores de la moda cuyos decretos acostamos sumisas las mujeres del mundo entero. Pero no es justo que nosotras, españolas al fin, lo sé: a pesar de la larga ausencia nunca has dejado de serlo estemos solo pendientes de lo que se lleva en París, olvidándonos de que aquí tenemos modistos que lanzan creaciones admirables, de suprema elegancia y fantasía y que, por añadidura, tienen la virtud de llevar un sello de originalidad, muy nuestro, y de adaptarse mejor que los extranjeros a la silueta de la mujer española. De esto puedo dar fe.

He asistido, no hace muchos días, a los desfiles de los más destacados modistos madrileños. Supongo que te interesará conocer mis impresiones al igual que yo espero con avidez las tuyas siempre tan interesantes y sabrosas, respecto a las últimas creaciones de los modistos parisinos.

Por adelantado te diré que aquí no se impone ninguna abecedario. Nada de líneas «H», «A» o «M. M.» —iniciales de Marilyn Monroe— como han sugerido algunos creadores estadounidenses para «opatar» a sus colegas de la «Villa Lumière».

La silueta de los modelos españoles —por cierto, ¡qué chicas tan encantadoras!— es flexible, sin extravagancias, sin rigideces artificiales. La inspiración puede ser oriental o genuinamente

española. Un detalle: los modelos que hemos visto desfilar esta Primavera y algunos de los cuales he de lucir el próximo verano (con permiso de la cartera de papá) llevan nombres tan castizos y sugerentes como «Fiesta brava», «Bronca en el 7», «La Capes», «Bocerrada», «Ovación y vuelta al ruedo», «Suerte de varas», «Plataforma mágica», «Vendaval», «Serena», «Acusarela», «Zuloaga», «Impresionismo», etc....

Pedro Rodríguez —que es uno de los modistos españoles con más cartel en Estados Unidos— ha creado la línea «Mikado», de inspiración japonesa. Me entusiasma esta línea porque se cifra a la silueta curvilínea y algo llenita que solemos tener las españolas. Además Rodríguez exorna sus modelos con unos preciosos bordados —que recuerdan mucho los de los capotes de paseo de los toreros—, que son verdaderas filigranas.

El más castizo es Caruncho. Este da a sus creaciones nombres taurinos y se caracteriza por su depuración. Tienen seriedad y elegancia, a pesar del influjo taurístico, sus modelos. He visto unos trajes de chaqueta que son una preciosidad. Las chaquetas son cortas y se adornan con una banda

sobre el busto o unos bolsillos, casi a la altura del hombro. El color dominante es el barquillo o gabardina. Parece que se inicia el declive del negro, del que tanto hemos abusado.

Como ocurre en París, lo que pasa admirablemente y, claro, no faltó la buena merienda y la charla de mi tío, que dijo que él había sido en Nápoles un «Fachino», y reía de muy buenas ganas.

—Si, queridos míos; yo en Nápoles, fui por causa de una signorina bellísima, un «Fachino» y un «Fachino» es un mandadero o recadero. Tendría yo veinticinco años y hacía un viaje por Italia. Me había mandado mi padre a dar una vueltecita por el mundo para hacerme olvidar un capricho, y no estaba dispuesto a que su hijo diera un escandaloso paso atrás, un salto en falso que pudiera tener graves consecuencias. Total, que

# FANTASIAS

Por Paquita del Campo

Para mi hija Dolores

Las reuniones en casa de mi tío Justino, son agradables, como ha viajado mucho, tiene siempre muchos temas de que tratar, y los trata con gracia, por lo que vuelvo a repetir que las horas pasadas a su lado son agradables. El otro día fue su santo. Hubo una pequeña reunión familiar. Su mujer, mi tía Adelaida tocó el piano maravillosamente, no en balde es profesora de Canto y Música. La hija mayor mi prima Justina, es una deliciosa poetisa. Hubo baile, música y poesía. La tarde se pasó admirablemente y, claro, no faltó la buena merienda y la charla de mi tío, que dijo que él había sido en Nápoles un «Fachino», y reía de muy buenas ganas.

—Si, queridos míos; yo en Nápoles, fui por causa de una signorina bellísima, un «Fachino» y un «Fachino» es un mandadero o recadero. Tendría yo veinticinco años y hacía un viaje por Italia. Me había mandado mi padre a dar una vueltecita por el mundo para hacerme olvidar un capricho, y no estaba dispuesto a que su hijo diera un escandaloso paso atrás, un salto en falso que pudiera tener graves consecuencias. Total, que

hice caso y escogí Roma, como primer punto de partida. Para qué decirnos mi vida en la Ciudad Eterna. Todo lo cursé, todo lo vi, gocé de sus parques y de sus museos. Me gustaba pasear por el Corso, atravesar una calle ancha y desembocar en la célebre Plaza de España, también como hoy había muchachas lindas. Compraba allí un ramo de flores, quizás por ver a la florista, subía por sus escalinatas y entraba en la Iglesia Trinita di Monti.

En una capilla había una pequeña madonna y allí dejaba mis flores. Visité el Vaticano y el Sumo Pontífice, Benedicto XV me concedió audiencia, por cierto que me hizo muchas preguntas sobre nuestro país. Nada de particular ni de interés ocurrió en esta bella ciudad.

Lo interesante y gracioso me ocurrió en Nápoles, hermosa ciudad, alegre y romántica, cuyo lema todos conocemos, «Ver Nápoles y des-

pués morir». Al llegar, no puse el cartelito de don Luis Mejía, pero os aseguro que lo pasé muy divertido. Un día, estaba yo en la puerta de un teatro viendo pasar a las gentes para asistir a un concierto que daba una artista joven y bella. La vi entrar, de pronto se paró y reclamó con prisas un «Fachino», se le había olvidado los papeles de música. Yo me adelanté y me puse a su disposición. Corrí al hotel y a los cinco minutos tenía en su poder las partituras.

Desde ese momento fuimos amigos. Hacíamos excursiones deliciosas. Subimos al Vesubio, hasta donde se puede subir. Fue una bella excursión que nunca olvidaré, como tampoco olvidaré el vino que probamos y que se llama Lacrima Christi, vino que se cultiva al pie del Vesubio. ¿Te acuerdas, querida esposa? ¿Te acuerdas de todo esto, amada Adelaida...?

UNICO PURGANTE  
**PAGLIANO**  
Jarabe - Comprímidos - Polvos - Sellos

## “Las chicas y la Prensa”

Conferencia de don José M. Pérez Lezano, a las jóvenes de Acción Católica

(Continuación)

Desde el punto de vista de la calidad es necesario tener en cuenta el contenido, la presentación técnica, el interés de los temas y planteamiento financiero. Claro que siempre el contenido será lo más importante pero, en nuestros tiempos, no basta salir a la calle sólo con el contenido. Hay

una dura competencia de revistas magníficamente realizadas. Y no podemos salir a la lucha en condiciones de inferioridad. Aquí, como en Italia, hemos concedido demasiada importancia a las revistas piadosas y devotas, muy útiles, por otra parte, muy necesarias, con un papel muy determinado y concreto que cum-

plir entre nosotros. Pero revistas, como decíamos, de «círculo cerrado», de las que no nos sirven como medio de penetración y difusión apostólica. Revistas, por lo general, confeccionadas y presentadas con criterios del tiempo de Maricastaña, pobremente, ese público, a esa gran masa por cuya salvación trabajamos a las órdenes de la jerarquía. Porque es sabido que uno de nuestros peligros es lo que yo llamo nuestro «narcisismo apostólico». Mirarnos ante nuestro espejo, recrearnos en él «hay que ver, que guapo soy» de nuestras zarzuelas y pensar que si bien somos pocos, somos buenos y tal. Y en tanto, la gente nace y se muere, se hacen guerras, se firman paces ficticias, el mundo marcha y nosotros en la Luna, sin sentir aquella devoradora, aquella abrasante de almas que consumía a Cristo en la cruz mucho más intensamente que por el deseo de agua.

Si, nuestro espejo, por lo general, es bien minúsculo. Conocemos bien esas hojitas y esos boletines, con sus secciones de donativos recibidos y oraciones atribuidas al santo patrono de la revista, con sus primeras comuniones, sus ecos de sociedad locales, sus fotos de difuntos, crónicas de santuario y artículos azucarados, mientras la gente se nos seca porque no les damos teología, porque no les damos doctrina cabal y entera, doctrina de Cristo, doctrina eterna. No. Les daremos los caramelitos azucarados de esas revistas que alguien clasificaba en «series». Por ejemplo, la serie artística: Voz, Eco, Resonancia, Diálogo, Clamor, Tañido... O la serie bíblica: Luz, Resplandor, Reflejos, Albores, Azuf... O la agrícola: Semilla, Siembra, Arad. La Viña, Cosecha...

¿Qué pasa, pues, con la Prensa católica? ¿Acaso no te-

nemos gente preparada para hacerla? Por lo que a España se refiere, puedo decirles a ustedes con toda garantía de mi experiencia de diez años, que aquí tenemos ya unos planteles estupendos de periodistas de Acción Católica. Puedo decirles que en «Signo», la revista de los jóvenes, trabajan o se han formado algunas de las mejores plumas nacionales. Puedo decir a ustedes que las jóvenes periodistas que cada mes hacen «Cumbres» para ustedes son periodistas formidables que no tienen nada que envidiar a sus colegas de cualquier país extranjero.

¿Qué pasa, pues, con nuestra Prensa católica?

Pasa lo de siempre. Pasa que somos tibios, pese a las advertencias de San Juan. Pasa que tenemos poco nervio, poco vigor. Que no acabamos de comprender que ser de Acción Católica no es pertenecer a una devota cofradía, que es ser Iglesia viva, Iglesia de vanguardia, Iglesia pujante. Que es estar al ritmo de los tiempos. Que es caminar al mismo rápido y vivo paso de los Papas. Que es estar a la escucha de las necesidades de nuestro tiempo, fieles a la jerarquía y prontos a la acción.

(Continuará)

MAQUINARIA  
AGRICOLA  
E  
INDUSTRIAL  
Las Cataratas

## Proteja su viñedo ORUGUIL EN POLVO

No es venenoso · El más económico  
Contra la

La Piral o Sapo, La Altica o Azulita,  
Desaparecen en el acto

## ORUGUIL AZUFRADO

Cuando, al mismo tiempo que la Piral y la Altica, ataca la viña el Oidio o Ceniza, la Arañuela o Telaraña, o la Erinosis o Sarna. Eficacísimo contra el ataque simultáneo de la Oruga y la Telaraña del tomate.

Sociedad Anónima de Abonos Medem  
O'Donnell, 7 MADRID Apartado 995  
Agencia en Albacete: Teodoro Camino, 15

# LA RODA

CAMPEONATO PROVINCIAL DE FUTBOL DE EDUCACION Y DESCANSO

Esperamos para el próximo domingo la visita del potente equipo de futbol de Minaya, titular de la Obra Sindical, que se enfrentará con el once local, para el campeonato de Educación y Descanso. Este encuentro se promete de gran gran interés ya que el conjunto visitante cuenta con seis mientras que La Roda sólo tiene cuatro y con la contra de tener que celebrar todos los encuentros a domicilio tocándole todos en cambio al Minaya en su campo. El equipo local le deseamos suerte, factor decisivo cuando se juega bien y se hace con táctica, como tiene demostrado este conjunto de futbol rodense.

**VACUNACION ANTIVARIOLICA**  
En lugares más apropiados, se han fijado bandos ordenados por el Municipio, para poner en conocimiento del público en general, que se está llevando a efecto la vacunación antivariolica en el domicilio de la Casa de Socorro, donde se presta servicio regular de las doce hasta la una por el personal de A.P.D. y en la dependencia asignada a este servicio.—B. de M.

## Hacienda Pública

Recaudación de Contribuciones (Continuación)

**ZONA DE ALMANSA**  
Almansa, del 1 de mayo al 10 de junio; Alpera, días 16, 17 y 18 de mayo; Caudete, 9, 10, 11, 12 y 13; Monteañe, 23, 24 y 25.

El segundo periodo de cobranza voluntaria tendrá lugar en Almansa, capitalidad de la Zona, del 1 al 10 de junio.

**ZONA DE CASAS IBANEZ**  
Casa Ibáñez, del 1 de mayo al 10 de junio; Abengibre, días 6, 7 y 8 de mayo; Alatoroz, 6, 7 y 8; Alborea, 5, 6 y 7; Alcalá del Júcar, 17, 18, 19 y 20; Balsa de Ves, 10, 11 y 12; Carceñén, 3, 4 y 5; Casas de Juan Núñez, 10 y 11; Casas de Ves, 19, 20 y 21; Cenizate, 3, 4 y 5; Fuenlabilla, 2, 3 y 4; Golosalvo, 21 y 22; Jorquera, 10, 11 y 12; Mahora, 2, 3 y 4; Motilleja, 3 y 4; Navas de Jorquera, 6, 7 y 8; Pozo-Lorente, 24 y 25; Recueja, 12 y 14; Valdeganga, 7, 8 y 9; Villamalea, 16, 17 y 18; Villa de Ves, 17 y 18; Villatoya, 23; Villavieja, 10 y 11.

El segundo periodo de cobranza voluntaria tendrá lugar en Casa-Ibáñez, capitalidad de la Zona, del 1 al 10 de junio.

(Continuará)

## Teatros y cines

Teatro Circo

### "El diablo de las aguas turbias"

Una nueva producción en CinemaScope de la Fox. En relación con las anteriores, ésta ha perdido puntos, por lo fantástico del asunto y por la deficiencia de algunas secuencias. Se quiso hacer una película de guerra, sin guerra, y aquí está. "El diablo de las aguas turbias". Concibiendo la desinteresada participación de una sociedad particular en los conflictos mundiales, para laborar prácticamente por la paz, el film tiene su interés y en tretiene, porque las secuencias submarinas siempre fueron bien acogidas por el público. Además, encabeza el reparto un actor tan famoso como Richard Widmark, que está muy ajustado a su rol. Bella Darvi, una chica muy interesante, comparte con Richard la interpretación puntera de la película, se cundados por el veterano Victor Francen, y Cameron Mitchell, Gene Evans y David Wayne. La dirección de Samuel Fuller no es demasiado buena, pero sí aceptable, habida cuenta de las incongruencias contenidas en el guión.

GUTI

Gran Hotel

### "TEODORA"

Riccardo Freda, el medioere director italiano, ha dado un importante paso en su carrera con "Teodora". Ante todo porque no se paró en dificultades y ha lanzado un film de tipo histórico que reúne muchos puntos escabrosos. Ha dirigido bien a las masas y ha explotado, sobre todo, la belleza y el físico de Gianna Maria Canale, que luce muy ampliamente sus encantos, que son muchos. La acción se desarrolla en el imperio bizantino —lo que ya es original dentro de lo histórico—, muy logrado en la mayor parte de los planos —tanto en decorado como en vestuario— y con excesivas influencias romanas en algunos. Además, la película se ha filmado en technicolor, abriéndola notablemente. Con la sugestiva Gianna Maria Canale actúa el francés Georges Marchal en el papel de Justiniano. También intervienen Renato Baldino, Irene Papas y varios actores franceses e italianos, puesto que es una coproducción con todas las de la ley.—G.

En colaboración, ingleses y franceses han realizado esta sátira, no exenta de buen humor —sobre todo el episodio de la O. N. U., con el delegado ruso que siempre dice «No»—, si bien el asunto ya ha sido tocado en varias ocasiones últimamente en «Paris, siempre Paris». Un fin de semana en la capital de Francia, por turistas ávidos de conocer los encantos de la «Villa Lumière». Se prestaba el argumento a hacer una película divertida y se ha conseguido en gran parte. Desempeña el principal papel Alastair Sim —uno de los mejores intérpretes ingleses—, bajo la dirección de Gordon Henry.—G.

Capitol

### "Inocentes en Paris"

Una película más de la guerra de Secesión en los Estados Unidos, con los unionistas y los confederados luchando a brazo partido. Una banda de contrabandistas especula con la guerra y da lugar a que la acción esté a la orden del día, con el siguiente dinamismo, puñetazos y tiros. Joel Mac Creas encarna al primer personaje, secundado por Zachary Scott y un buen reparto en el que vimos a Bob Steele, el famoso caballista, héroe de tantos «westerns», hoy casi olvidado y hasta haciendo papeles de malo. La encantadora Alexis Smith, actriz de gran personalidad, encarna a la heroína. El technicolor avala a «Al Sur de San Luis».—G.

### "Al Sur de San Luis"

Una película más de la guerra de Secesión en los Estados Unidos, con los unionistas y los confederados luchando a brazo partido. Una banda de contrabandistas especula con la guerra y da lugar a que la acción esté a la orden del día, con el siguiente dinamismo, puñetazos y tiros. Joel Mac Creas encarna al primer personaje, secundado por Zachary Scott y un buen reparto en el que vimos a Bob Steele, el famoso caballista, héroe de tantos «westerns», hoy casi olvidado y hasta haciendo papeles de malo. La encantadora Alexis Smith, actriz de gran personalidad, encarna a la heroína. El technicolor avala a «Al Sur de San Luis».—G.

## Aparece el cadáver de un hombre desconocido



La presente fotografía, corresponde al cadáver de un hombre desconocido, que fué hallado el día 22 del pasado mes de abril, sobre las diez de la noche, junto a la casa número 22 de la calle de García Más, de esta capital.

Cualquier persona que pueda facilitar algún dato sobre la identificación del mismo, deberá comparecer en el Juzgado de Instrucción de Albacete, para constancia en el sumario que con tal motivo se abrió.

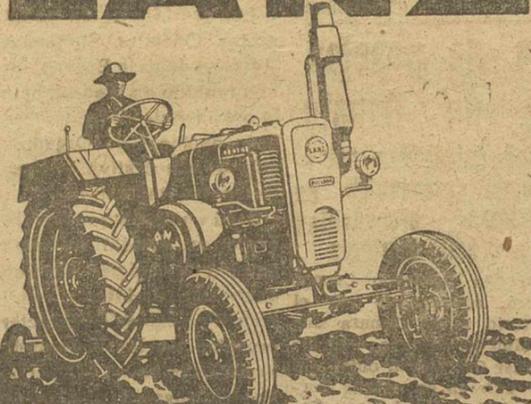
## La Vuelta Ciclista a España

(Viene de la pág. PRIMERA)  
**EL PASO POR UTIEL**  
UTIEL, 3.—A las 12,48 hicieron su paso por esta población cinco corredores en primer lugar, dirigidos por Uliana y Chacón; poco después iba otro grupo capitaneado por Bahamontes.—Añil.

**EL ITALIANO ULIANA, PRIMERO EN EL ALTO DE CONTRERAS**  
MOTILLA DEL PALANCAR, 3.—A las dos de la tarde, el primero en escalar el alto de Contreras, ha sido el italiano Uliana, seguido de Jiménez Quiles.—Añil.

**VDA. DE JOSE MARIA MUGURUZA.**  
Exclusiva de la bicicleta **ORBEA**  
Máquinas de coser **ALFA**  
y lavadoras eléctricas **OTSEIN**  
Para Albacete y provincia  
Avda. de José Antonio, 5. **ALBACETE**

# LANZ



Un **TRACTOR de CALIDAD**

MOTOR SEMIDIESEL A GAS-OIL  
6 MODELOS, DE 17-22-28-36-45-55 HP

IMPORTADOS POR  
**RICARDO MEDEM Y COMPAÑIA, S. A.**  
Hermosilla, 30 - MADRID

Próxima fabricación en España  
**LANZ IBERICA, S. A.**  
Oficinas: Volázquez, 41 - MADRID. Fábrica: Getafe

Ensargue sus trabajos de imprenta en los talleres de **ALBACETE LA VOZ DE**

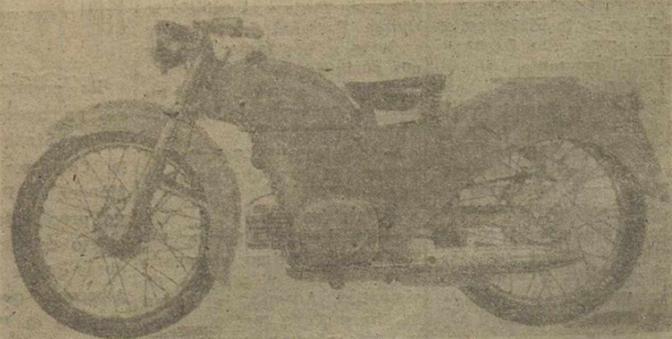


La máquina señorial  
**"SANGLAS"**

Otro gran triunfo

**MOTO GUZZI HISPANIA**

El mayor rendimiento  
el mejor servicio  
Orgullo de la industria nacional  
350-500 c. c.



Distribuidor exclusivo en Albacete

**Eleazar NIETO**

Feria, 33

Teléfono 1752

**ALBACETE**

Modelo "Z" 98 c. c.

La moto elegante que presta servicio seguro

# PARA FRÍVOLOS DE LA CIUDAD

## INAPETENCIAS

Cuando entramos en los bares, antes de terminar el obligado saludo los del mostrador nos arcaucaban con esta acuciante pregunta: «¿Qué le pongo de tapa?». Algo raro ver en nuestro rostro: hambre mal disimulada, desmayo... El caso es que sientan compasión por nosotros —y esto es de agradecer— y tratan de entonarnos un poco, alegrándonos el estómago con unos bichos muertos o con algo caliente procedente del siempre invisible fogón. Si decimos que no tenemos apetito —la mente fija en la escuálida cartera—, ellos, solícitos, nos dicen amablemente que una tortillita de cuatro huevos o un celemin de garbanos pueden fácilmente abrirnoslo. Qüeren, en fin, que comamos cualquier cosa, considerando para sus adentros que el vino a palo seco puede perjudicarnos, como así sucede.

Hay inapetencias verdaderas y de las otras. A muchos de la ciudad se les olvida la que dicen padecer en cuanto asisten completamente «muertos», es decir, «de gorra» o, mejor expresado, de balde, a uno de esos vinos españoles «haca tan en boga». Ya no es «picar», que es lo decente y correcto, sino devorar y aún llenarse los bolsillos de lo que inevitablemente suelen poner para «hacer boca»: almendras, patates fritas, aceitunas, anchoas en aceite, gambas de las que han perdido varios trenes hasta llegar, etcétera: Observadlo en la primera ocasión y advertiréis que soy bastante corto de vista.

Existen otras inapetencias que luego resultan un prodigio de canchiz, y ya no me refiero a la comida. En estos casos, la cuestión es no dejar nada para otro. Razón tenía aquel abogdo de la ciudad que hubo de advertir al fiscal que hay cosas en la vida para las cuales no se ha inventado todavía el contador.

La inapetencia suele tratarse con productos amargos. Siendo la Vida uno de ellos, ¿por qué no llegamos a la antropofagia?

F. DEL CAMPO AGUILAR

### Entrevista con el DR. SERRA

## Paco Madrid fué el primer diestro que asistió en la enfermería de la Plaza de Toros de Valencia

### En cuarenta y un años de profesión el torero que más le tranquilizaba era Rafael "El Gallo"

### Joselito y Manolete, dos «números unos» auténticos

Aprovechando su estancia en nuestra capital para pronunciar su conferencia en la «Peña Taurina Pedrés», nos entrevistamos con el Eustre cirujano, doctor don Francisco Serra, médico jefe de la Enfermería de la Plaza de Toros de Valencia. El doctor Serra, una auténtica autoridad en materia taurina, toda amabilidad, accede encantado a nuestros deseos.

—¿Cuántos años de profesión, doctor?

—Cuarenta y uno.

—¿Recuerda el primer torero que intervino en la Plaza de Valencia?

—Sí. Era un mozo de espaldas conocido por «El Coño». Por cierto que fué herido al saltar un estoque. Le atravesó de parte a parte.

—Y murió, claro.

—Milagrosamente, no fué así. Ha muerto hace muy poco.

—Bien, ¿y cuál fué el primer espada que fué a visitarle a la enfermería?

—Paco Madrid, con una cornada grave en el pecho.

—¿Cómo ve la Fiesta en estos momentos, don Paco?

—Difícil pregunta.

—Conteste doctor.

—Esta muy cambiada. En el ánimo de todos están los toreros que la han hecho variar a través de los tiempos.

—Usted, que ha vivido varias generaciones de toreros, ¿recuerda algún «número uno» auténtico?

—Sí. Joselito. Y conste que yo era gallista.

—¿Alguno más?

—Manolete.

—¿Y ahora?

—Hoy hay muchos.

—¿Lo mejor para que el espectáculo gane es interés?

—Las parejas en competencia.

—¿Conoce usted el fútbol?

—Aunque me mandan muchas invitaciones solo he ido una vez.

—¿Y qué le pareció?

—Comprendo que el público se entusiasme. Pero no me interesa, aunque me parece muy bien que vaya la gente a los estadios.

—¿Tanto le interesó el partido, que le llevó al campo?

—Verá. Es que un íntimo amigo se empeñó. Tuvo la atención de colocarme en un silla de la misma banda del terreno. Y al día siguiente apareció en la Prensa una foto mía, diciendo, poco más o menos, que «hasta el médico de la Plaza de Toros acudía al fútbol». Ya no he vuelto.

—Sinceramente, doctor Serra, ¿usted no será partidario de los toros con puntas?...

—Como médico, desde luego que no.

—¿Cuándo lo pasa mejor en la Plaza?

—Cuando los toreros tienen una mala tarde y el público se aburre. Es señal de que no se arriman y, por tanto, hay muchas posibilidades de cogidas.

—En este aspecto, ¿a qué torero ha contemplado con más tranquilidad?

—A Rafael «El Gallo». Sus «espantás» eran una garantía para mí.

—¿Despídase.

—No conocía Albacete. Me voy complacido, abrumado de atenciones y pruebas de simpatías. Además, la ciudad me ha gustado mucho.

—Nos alegramos, doctor.

—Si me pierdo, que me busquen en Albacete.

—Muy amable.

GUTIERREZ ALARCON

# Circular del Obispo de la Diócesis

(Viene de la pág. PRIMERA) acometía, y planeó para Dios este grandioso templo.

Pero a Albacete, a quien nunca faltaron los ánimos, pronto le faltaron los recursos, y hubo de contentarse con levantar, por aquel entonces, la cabecera del templo, y dejar a las generaciones posteriores el ir completando la obra: las estupendas columnas de Siloe, las bóvedas atrevidas, que se cierran en el siglo XVII, los arcos airosos y audaces, las capillas ojivales... Así, a lo largo de los tiempos, fué levantándose y completándose la fábrica del templo de Albacete, hasta llegar al presente siglo. Con nuevo esfuerzo y redoblado empuje se comenzó a edificar la parte que faltaba. Nueva pausa, que hizo más larga la guerra de nuestra Cruzada. Pero, gracias al Señor, y como si ya se presintiese la proximidad de la decisión apostólica de crear la Diócesis de Albacete y de elevar, por consiguiente, la Iglesia arciprestal al rango de Catedral, aquel buen sacerdote lleno de virtudes y de tesón, que durante los años de la postguerra estuvo, como párroco-arcipreste, al frente de la iglesia de San Juan, don Francisco Gálvez, supo con su ingenio y sus esfuerzos terminar la parte posterior del templo y comenzar el alzado de la torre que atalayase desde las alturas de su emplazamiento las inmensas llanuras que se extienden a su alrededor.

Así lo recibimos nosotros y no había más que continuar con igual y aun redoblado esfuerzo y constancia y emprender las nuevas obras de acomodación. Y así lo hicimos. Con un criterio de noble sobriedad, atildada elegancia y buen gusto y de absoluta fidelidad a las normas litúrgicas, bajo la guía de experto arquitecto, se han ido ejecutando durante estos cuatro años, como por arte de encantamiento, con la ayuda de Dios y de su Divina Madre, una larga serie de mejoras: los tres preciosos ventanales ojivales de piedra labrada, de siete

metros y medio de alto por dos de ancho, que vierten a torrentes la luz en el recinto sagrado a través de sus vitrales policromados con escenas de la vida del Precursor; el coro, colocado en el centro del ábside, con sus 32 sillas les, con sus columnas, cornisamentos y repisas talladas en madera de nogal, y de puro estilo plateresco; el severo y elegante trono pontifical, colocado en medio de los sillas les del coro, en el fondo del ábside pentagonal, flanqueado por las sillas capitulares; la ampliación del presbiterio, que da posibilidad para el cómodo desarrollo de las ceremonias de la liturgia Pontifical; el nuevo altar mayor, de már mol blanco con aplicaciones de bronce, que se alza en el crucero sobre ocho airosas columnas—copia en miniatura de las de Siloe—, figurando el libro apocalíptico de los siete sellos, y que es el centro de gravitación de la piedad de los asistentes, que le rodean por todas partes; el nuevo pavimento de piedra bruñida; el órgano, que tal realce da a los cultos sagrados con sus armonías; el magnífico festador de plata labrada, de estilo renacentista.

Todo esto, que nos llena de gozo y de gratitud para con Dios Nuestro Señor, tan próximo con la Diócesis de Albacete, ha embellecido y ennoblecido el templo, que puede figurar decorosamente en el magnífico concierto de las catedrales españolas, sobre todo cuando se llevan a feliz término las obras ya planeadas en otros sectores del mismo; el nuevo Baptisterio, los pórticos y accesos, la terminación de la torre.

Creemos—y no nos clega el cariño por nuestra Catedral— que esta, después de las transformaciones que ha tenido, realiza como pocas el concep-

to del templo catedralicio y responde a las exigencias de los movimientos que estremecen hoy al arte arquitectónico sagrado.

Un ambiente amplio y acogedor, en el que la comunidad cristiana puede seguir cómodamente el desarrollo de los ritos sagrados desde todas las partes del templo, y abarcar con una sola mirada todo el conjunto del lugar sagrado; una amplia luminosidad, que le da un aire gozoso y ensancha la piedad y el alma, gracias a los amplios vitrales del ábside y a los ventanales y rosetones de las naves, que, como a la Jerusalén celeste, hacen a nuestra Catedral «Iglesia de caridad»; el ábside amplio y limpio, con la cátedra episcopal al fondo, donde el Obispo preside desde la altura toda la asamblea, flanqueado por su clero en los sillas les del coro; el altar mayor, sobrio y magnífico, sin más adorno que su blancura mármorea, con su profundo simbolismo, que se alza en el punto más estrictamente litúrgico; a la salida del ábside, donde confluye la luminosidad de los ventanales y, en el centro confluente de las tres naves permitiendo que en las ceremonias sagradas, pueda estar rodeado en su cuatro lados por el clero y por los fieles, proclamando a voz en cuello su cristocentrismo—el altar es símbolo de Cristo— y que el sacrificio de Jesucristo es el centro, el polo y el eje de toda piedad y de toda religión; la sinceridad de los elementos, de los materiales y de la factura; la tranquilidad y la paz que la altura del cerrillo donde la iglesia se asienta hace diáfana y sabrosa al recogimiento y a la piedad de sacerdotes y fieles.

## NOTAS

No siempre suelen ser los conductores de coches y motos, los que tienen la culpa de los accidentes que suelen producirse en plena calle.

Sin ir más lejos, ayer, presenciábamos uno de los casos en la calle del Carmen, donde unos pequeños jugaban con un balón, en medio de la calzada, desafiando a un coche que por allí pasaba tocando el claxon.

Los pequeños no se apartaron a la acera, y el conductor hubo de amonestarles desde la ventanilla del coche. Como es natural, el conductor tuvo, en este caso concreto, toda la razón.

Es necesario, se hace necesariamente urgente el realizar una campaña por la que se lleve al entendimiento del niño, los peligros que supone la despreocupación en las zonas urbanas por donde se mantiene una circulación de vehículos y de coches, que si no se hace muy frecuente e intensiva no deja de ser probable en un momento oportuno.

¿A quién corresponde llevar a cabo esta campaña? Esto es cuestión que no está dentro de nuestra incumbencia.

Los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de toda España, se han reunido en Madrid, bajo la presidencia del vicesecretario nacional de Organización Administrativa y otras jerarquías sindicales.

Según noticias que nos llegaron, se estudió un tema que por su carácter, tiene un extraordinario interés, relativo a «Problemas de carácter orgánico en las Hermandades del campo y COSAU», abordándose otros sobre seguros de enfermedad y situación de personal de las Hermandades, acordando solicitar de los ministros de Agricultura y secretario general del Movimiento, el carácter pleno de entidades sindicales representativas, sometidas a las mismas normas por que se rigen las restantes entidades sindicales provinciales.

En la reunión que el Pleno de la Diputación ha celebrado últimamente, se acordó la implantación de la Ayuda Familiar a los funcionarios provinciales.

Esta mejora de carácter social que, en beneficio del personal a su servicio, termina de aprobar la Corporación provincial, es digna de un comentario que publica ramos en esta sección, el martes de la semana próxima.

J. E.

## Cerca de dos millones de pesetas para los agricultores de Bonete

Fueron entregadas por el delegado provincial de Sindicatos, procedentes del Crédito Agrícola

Los agricultores que lo solicitaron, la cantidad de 1.750.000 pesetas, que les fué concedida recientemente por la Sección del Crédito Agrícola y que serán destinadas a mejoras en su explotaciones agrícolas.

Al hacer entrega de dicha cantidad, el señor Cuenca Cervero, que había sido recibido por las autoridades locales, presentes en el acto, pronunció unas breves palabras para resaltar la labor de protección que realiza el Gobierno del Crédito y en la que la Organización Sindical figura en vanguardia, pidiendo a todos que permanecieran unidos en la gran tarea de reconstrucción nacional que debe empezar por el campo.

Las autoridades y beneficiarios del Crédito expresaron al delegado provincial de Sindicatos, su agradecimiento por esta mejora que reviste gran importancia para Bonete.

Gran Bretaña suspende las vacunaciones Salk

LONDRES, 3.—Gran Bretaña ha suspendido hoy las vacunaciones anti-poliomielíticas tipo Salk, en seis grandes ciudades, hasta que los peritos norteamericanos determinen por qué los niños norteamericanos vacunados, fueron atacados después por dicha enfermedad.—Efe.

## Defensa electrónica contra ladrones

### Robo frustrado en Chicago

CHICAGO, 3.—Unos ladrones que forzaron la puerta trasera de un establecimiento electrónico de esta capital, se vieron sorprendidos por una voz atronadora que les decía: «Buenas noches, caballeros. Les recordamos que este establecimiento está guardado electrónicamente.»

A continuación los ataques colocados en el establecimiento dejaron escastrar las siguientes palabras: «¡Socorro! ¡Socorro! ¡Ladrones! ¡Ladrones! ¡Policia!»

El estruendo era tan formidable que el griterío se oía a un kilómetro de distancia. Los ladrones huyeron sin llevarse nada.

El jefe del establecimiento, Paul Grossi, dijo que él y su auxiliar electrónico habían colocado el sistema de alarma como una broma, pero que no esperaban haber realizado una prueba real del mismo, jamás.—Efe.

## El jefe del Sindicato Nacional de la Construcción en Albacete

Ha permanecido unas horas en nuestra ciudad el jefe del Sindicato Nacional de la Construcción, don Pedro Méndez de Parada, quien llegó procedente de Madrid, al objeto de visitar las diversas obras que se llevan a cabo en Albacete y que están comprendidas en el «Plan Sinical de la Vivienda».

El señor Méndez de Parada, acompañado por el delegado provincial de Sindicatos,

don Bernardo Cuenca Cervero, visitó las obras del «Barrio Hogar Nacional-Sindicalista», en todas sus fases, saliendo muy gratamente impresionado de la marcha de las mismas, tanto en las ya terminadas, como en las que se construyen con arreglo al plan antes citado.

Después de esta visita, el señor Méndez de Parada, continuó viaje a Murcia y otras provincias.

