

## Ha fallecido el ex-ministro de Obras Públicas señor Fernández Ladreda

Se encontraba en su finca veraniega de Asturias

OVIEDO, 20.—Inesperadamente dejó de existir en su residencia veraniega de Bores, el exministro de Obras Públicas e ilustre ovetense, don José María Fernández Ladreda.

Su muerte produjo gran sentimiento en la Capital tan pronto como la noticia fué conocida. Se han reunido las autoridades provinciales para organizar los actos fúnebres, y por la casa mortuoria desfilan constantemente numerosas personas de Oviedo y su provincia para testimoniar el pésame a sus familiares.—Cifra.

### LA NOTICIA CAUSA SENTIMIENTO EN MADRID

MADRID, 20.—Desde primera hora de la mañana comenzó a circular por Madrid, la noticia del fallecimiento del exministro de Obras Públicas, don José María Fernández Ladreda, el secretario del presidente de las Cortes españolas don Crescencio Gardeazabal, se puso al habla telefónicamente con el gobernador civil de Asturias, señor Labadie Otermin que le confirmó la triste noticia. Según los primeros informes, el señor Fernández Ladreda que como primer vicepresidente de las Cortes acudió a su despacho oficial el pasado sábado, marchó a Oviedo en cuyas cercanías está enclavada su finca:



allí pasó el día de ayer, hasta que por la noche se sintió ligeramente indispuerto dándose gran importancia a esa indisposición, pero a las cinco de la madrugada, súbitamente dejó de existir.—Cifra.

### EL ENTIERRO SE VERIFICARÁ MAÑANA EN OVIEDO

OVIEDO, 20.—El fallecimiento del exministro de Obras Públicas, don José María Fernández Ladreda, vino a las cinco de esta madrugada. El ilustre hijo predilecto de la ciudad había

regresado de Madrid el día anterior, aquejado de un dolor, y fué visitado por el médico de cabecera. No obstante, aplicásele algunos remedios, la dolencia prosiguió y dejó de existir a la hora citada, por infarto de miocarditis.

En el momento de producirse el fatal desenlace se encontraban a su lado su esposa, la marquesa de Taver-ga y sus hijos.

El cadáver del exministro de Obras Públicas será trasladado mañana a las nueve, desde la casa mortuoria, a la Diputación Provincial, donde se instalará la capilla ardiente, y el entierro se verificará a la una de la tarde en el panteón familiar del Cementerio de San Salvador, en Oviedo. De todas partes de la provincia y de España, se reciben en la casa veraniega del ilustre finado ininidad de telegramas de pésame.—Cifra.

### REPRESENTACION DE LAS CORTES AL ENTIERRO

MADRID, 20.—Esta noche saldrán para Oviedo, con objeto de asistir al funeral y entierro del vicepresidente primero de las Cortes españolas, don José María Fernández Ladreda, el vicepresidente segundo, Marqués de la Valdavia, y el secretario primero señor Romojaro. Desde Durango se marchará a la capital asturiana, con el mismo fin, el presidente de las Cortes.—Cifra.

## El general Moscardó continúa grave

LAREDO, 20 (Sanander).—El ilustre general Moscardó no ha descendido nada durante toda la noche y ha estado muy molesto, habiéndose apreciado alguna complicación en la enfermedad que padece. No ha persistido, por tanto, la mejoría iniciada ayer. Se espera la consulta de médicos, que se efectuará en las primeras horas de esta tarde para conocer el verdadero estado de salud del glorioso militar.—Cifra.

## La defensa de Europa

### Nuevo plan francés

WASHINGTON, 20.—En el Departamento de Estado se declara se ha recibido la nueva propuesta de Mendes-France sobre la defensa europea, y que se halla en estudio. La creencia en los círculos diplomáticos de Washington es que el final será la entrada de Alemania en la NATO en pie de igualdad.—Efe.

## "Stalin fué ayudado a morir"

## Declara el corresponsal del "New York Times" en Moscú

NUEVA YORK, 12.—El veterano corresponsal en Moscú del "New York Times" Harrison Salisbury, dice hoy en el segundo de sus artículos sobre Rusia, que ha comenzado a publicarse a su regreso de aquella capital, que "de ninguna manera es imposible que Stalin fuera asesinado". reconoce que no hay método de demostrarlo, pero que muchas personas en Moscú creen que el dictador rojo del Kremlin, fué ayudado a morir" en 5 de marzo de 1953. Añade que en Moscú, está claro para uno que haya presenciado como observador los acontecimientos que habi un poderoso incentivo para asesinar a Stalin, entre el grupo de sus íntimos colabora-

dores en el Gobierno de Rusia.—Efe.

## Declaraciones de I vicepresidente Nixon

Espera la victoria en las elecciones de noviembre

MINNEAPOLIS (MINESOTA) 19.—El vicepresidente Nixon ha declarado a los periodistas que los republicanos han aprendido la lección de su derrota en las elecciones a gobernador de Maine, y han cerrado ya sus filas, con lo que aquel percance será acaso determinante de la victoria del partido en las elecciones para el Congreso.—Efe.

## Mañana comienza la Asamblea General de la O. N. U.

Con 77 asuntos en la agenda

NUEVA YORK, 20.—Setenta y siete asuntos forman la agenda que será discutida en la Asamblea General de la ONU, que mañana comienza. El primer asunto del orden del día será la elección de nuevo presidente, que sucederá a la señora Pandit, seguirán dos semanas de debate político general con la participación de los ministros de Asuntos Exteriores de 25 países.—Efe.

## Salen de Madrid los subsecretarios del Aire y del Ejército de los E. E. U. U.

BAKARJAS, 20.—Por vía aérea y con destino a Trípoli, han salido los subsecretarios del Aire y de Defensa de los Estados Unidos, señores John M. Ferri y John Siezar, acompañados de sus respectivos séquito.

En el aeropuerto fueron despedidos por altos funcionarios de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid.—Efe.

## La novia yodada

Por César GONZALEZ RUANO

Aquel matrimonio iba lo que se llama coser y cantar, o poniendo por orden cronológico los conceptos. Cantar y coser, puesto que antes habían cantado el área del amor y después el mejor modisto de la ciudad hizo el traje de novia, a aquella señorita ciertamente despampanante.

Ella había aparecido a fines de un mes de septiembre trayéndose todo el yodo de la playa encimada. Convertida por la afección del sol y del mar, en la más perfecta polin-

sica que se había visto. Unos amigos recordaban mirándola los cuadros de Gauguin.

El era un rubio de España, que según unos parecía totalmente un inglés y según otros una carpa fría. Al verla su corazón se alborotó como un pez loco, atravesándole en la garganta. La muchacha parecía estar muy orgullosa del color que había traído del veraneo y sólo en su intimitad tenía algún miedo de mujer salvaje que aparecía ante el espejo brutalmente tatuada.

Fué espectacular aquella boda, porque el traje blanco la hacía todavía mucho más negra, al punto de que los fotógrafos se preguntaban si en el negativo saldría blanca o negra. Una vez casada, la gran yodada era como si fuese blanca y lo mismo le gustaba ir al cine y no levantarse antes de las diez y media. Pero lo realmente malo ocurrió cuando llegó el mes de diciembre y el de enero y el de febrero y aquel color cañela oscuro no se iba. Pasó la primavera, entró el verano y el marido se encontraba molesto y a de aquella mujer a la que la llamaban en el barrio La

Negra. Hizo el hombre un esfuerzo económico y tomó una casa en un pueblo en el que no había salido nunca el sol, para ver si así se le pegaba a su mujer la sombra. También ella ensayó desesperadamente los más terribles troyos de las droguerías y bebía inútilmente un vaso grande de vinagre en cada comida.

No se explicaban ellos qué clase de sol podía haberle dado aquel verano. El llegó a preguntarse a sí mismo angustiado y claudesantemente si es que en

(Pasa a la pág. SEXTA)

## El tiempo, hoy

MADRID, 20.—Predice el Servicio Meteorológico que en las costas canáblicas y Alto Ebro habrá cielo cubierto y algunas precipitaciones en el Duero y Centro, nubes altas y en Marruecos abundante nubosidad a última hora, lluvia en Galicia.

Temperaturas extremas: máxima de 37 grados en Granada y mínima de uno en Cuenca.—Cifra.

## Cerca de cuatro millones de pesetas ha concedido la Organización Sindical para becas

En el Gobierno Civil se entregaron esta mañana los títulos a los becarios de Albacete y su provincia

El delegado nacional de Sindicatos, a propuesta de la Junta Central Calificadora, ha concedido para el ejercicio escolar 1954-55, mil cuatrocientas y nueve becas para estudios, habiendo correspondido a Albacete, las siguientes:

Grupo primero.—Estudios de Formación Profesional, Artesana, Artes Decorativas y Bellas Artes, a) Escuelas de Trabajo y de Formación Profesional, (en Centros no sindicales) del apartado segundo, dotadas con 2.500 pesetas: don Rafael Navarro Díaz y don Antonio Hoyos Luján. Escuelas de Bellas Artes, especialmente Pintura, Escultura y Artes Decorativas, dotadas con 4.500 pesetas, a don Rafael Requena Requena. Del Grupo II, "Estudios Eclesiásticos" apartado a), dotada con 18.000 pesetas para Estudios Superiores en Colegio Español Roma, Turín, Instituto Social León XII, etc., una a don Rafael Torija de la Fuente y del grupo b) "Latin y Humanidades" dotadas con 4.500 pesetas a don Domingo Henares Martínez, don José Sarrion Gualda y con la misma dotación grupo d) "Teología" a don Fernando Parra Cuenca.

Del Grupo III, "Estudios de Enseñanza Media, Peritajes o similares", una dotada con 4.500 pesetas, a doña Teresa Martínez Villanueva, doña María de los Llanos Martínez Carrillo, don José Luis Gómez Cuevas, doña Josefa Martínez

Rubio y don Pedro Montenegro González. Para "Magisterio", dotada con 2.500 pesetas, una a don José López Arenas. Para "Ayudantes de Obras Públicas", dotada con 2.500 pesetas, una a don Juan

(Pasa a la pág. SEXTA)

## Laxen Busto

Sabe a riquísimo chocolate y me sirve de postre en la cena



(Teléfono) (Teléfono) (Teléfono) (Teléfono) (Teléfono) (Teléfono) (Teléfono) (Teléfono) (Teléfono) (Teléfono)

# NUESTRA CIUDAD

## PERFIL DEL DIA

### Bloque del domingo

Bueno, pues la Feria ya se ha terminado. Una Feria más y un año más en nuestras vidas. La ciudad vuelve a su tranquilo vivir, y sólo se ven ahora por las calles los justos, los de siempre. Tranquilidad en los hogares después de la partida de los huéspedes.

\*\*\*

El Tiro de Pichón está ahora en su mejor momento. Las tiradas de Feria suelen ser un verdadero acontecimiento nacional, y por ello es más meritorio e importante el triunfo alcanzado ayer por un comprovinciano nuestro, al conseguir en disputada lid el Premio Albacete. Un éxito más que se apuntan los aficionados de La Roda.

\*\*\*

Como broche de oro puso fin a la Feria el Ballet de Pilar López. Como presagiamos, fué un verdadero acontecimiento la actuación del mejor ballet español, que ha paseado en triunfo por España y extranjero la policroma variedad de nuestro arte y de nuestro folklore, en su más pura y auténtica expresión. Como no estamos acostumbrados a esta clase de espectáculos, y, además, padecemos una verdadera "intoxicación de jipios y tatachines", al gunos de los asistentes a la gran función de ayer salían diciendo que "era más el ruido que las nueces". Triste conclusión de los que fueron al teatro, cuando su puesto era una butaca de primera fila en cualquier teatrillo al uso, donde se cantara unas soleares "su género" mientras danza algo así como una gitana, el Niño de Villanueva y Geltrú, pongamos por ejemplo de andaluz clásico.

\*\*\*

Tenemos la seguridad de que ningún aficionado esperaba el empate del Albacete ayer en Alcoy. Para que vean ustedes cómo hay empates y empates. Y para que nadie dude como en nuestro Grupo las cosas van a estar bastantes "feas hasta el final".

\*\*\*

Los hermanos Montero lidaron ayer unos novillos en nuestra Plaza. El éxito artístico acompañó su intento. Bueno es que la afición no muera y que sigan dándose festejos, siempre que tengan cierta altura, para ir conservando el preciado título de ciudad taurina como la que más.

\*\*\*

Y ahora a descansar. Que la Feria nos ha dejado enhaustos en todos los sentidos.

CUENCA

## Actuación del Ballet Español de Pilar López Estreno de la versión danzada del "Concierto de Aranjuez"

Anoche tuvo lugar el último de los actos que con motivo de la Feria de 1954, ha organizado el Excelentísimo Ayuntamiento de Albacete, actuando en él el Ballet Español de Pilar López, que estrenó la versión danzada del "Concierto de Aranjuez", de Joaquín Rodrigo, en adaptación plástica de Tomás Ríos. El Teatro Capitol, marco donde se celebró esta actuación, se encontraba totalmente lleno de público que aplaudió, calurosamente, todo el variado programa de que se compuso este espectáculo excepcional.

En la primera parte nos fué ofrecido: "Preludio Español", de Gerardo Gombau, y "Pepita Jiménez", de Albéniz; "Zapateado", de Sarasate; "El Pelele", de Enrique Granados; "El Cabrerillo", de Rafael Duyos y Romo; "Brisas Granadinas", de López Tejera (solo de guitarra), y "Fantasía Goyesca", de Enrique Granados. En la segunda parte, se estrenó (como anteriormente indicamos) el "Concierto de Aranjuez", de Rodrigo; y en la que cerraba el programa, pudimos admirar versiones de una estampa flamenca de Tejera y Soler, titulada "Flamencos de la Trinidad"; "Zapateado del Perchel" y "Bolero", de Mauricio Ravel.

Decía el gran crítico musical Adolfo Salazar en un libro de ensayos sobre ballet, que "el polo opuesto, o sea la adaptación neta a las formas tradicionales, tenía un ejemplo perfecto en nuestras bailarinas de origen popular, ya fueran las que apenas traspasaron el tablajillo donde vieron pasar la vida entera bajo el respuntar de sus tacones que habiendo salido de España, se habían convertido en ídolos del público extranjero". Y, en efecto, así fué con Antonia Mercé y con Encarnación López "La Argentinita", que, sin atender a tópicos en boga por entonces y por siempre, desmolvieron la danza popular típica, la danza que el pueblo guardaba con una codificación y meticulosidad rituales, la hicieron carne, la revivieron con una gracia tal y calor de sangre, que la hicieron sentir en el mundo entero.

Un ballet español es lo que Encarnación López legó, en escuela, a su hermana Pilar, y que anoche aplaudimos con entusiasmo y justicia. Si curiosamente pudiéramos "desmontar" los gestos y pasos que constituyen las versiones de la música que Pilar y su cuerpo de ballet nos ofreció anoche, veríamos que su arquitectura maravillosa, sigue al detalle a las intenciones musicales; pero bien es verdad que de poco serviría este montaje sobre teoría, si la práctica no acusara una disciplina, un orden y una escuela, en este caso racial, plenamente española, quizás un poco depurada, pero jamás estilizada hasta el extremo de extranjerizarla.

Pilar López, sigue fiel, en su modo de bailar, a la escuela clásica española, circunstancia que valora en todo momento el fino estilo de su ballet, donde las partituras se reproducen plásticamente, con una elegancia y exquisitez extraordinarias.

Buena muestra de lo que afirmamos la tuvimos reflejada, anoche, a través de toda la "Fantasía Goyesca" y en "Pepita Jiménez", así como, igualmente, en la estampa flamenca de cante y baile por "cañas" de la tercera parte. Respecto al estreno del

"Concierto de Aranjuez, sólo alabanzas podemos apuntar en esta nuestra humilde opinión, pues durante toda la primera parte, el público vivió la música de compositores españoles de generaciones posteriores con un montaje que podemos considerar en su mayor parte como herencia de "La Argentinita", en la obra de Rodrigo, se puede decir que es por entero una creación coreográfica de Pilar.

La música rodriguera, descripción del paisaje del Real lugar, donde se canta (según el argumento de Tomás Ríos) al "Atardecer" (maravilla de conjunto coreográfico conseguido), "La Noche" (estupendo y expresivo momento, en que felizmente se conjugan el gesto de Pilar con la guitarra, tratada por el compositor, en concierto como solista), y "El Día" (colofón digno de una fantasía desbordante, donde todo queda cuajado con la alegría de la luz y el ritmo); tres tiempos musicales, sobre los que se escribió un argumento lleno de poesía, de la misma poesía que tiene la música y el mágico encanto de su coreografía.

Y respecto al "Concierto", destaquemos la brillante parte que, como solista, tuvo el magnífico concertista Luis Maravilla, así como el resto de sus intervenciones a través de toda la representación demostrando en ellas un dominio perfecto del instrumento.

La actuación de Pilar López fué, en muchas poblaciones de España y del extranjero, uno de los mayores acontecimientos del año (festivales internacionales de música y danza de Santander, Granada, Sevilla, etc., etcétera); y al igual que en estos sitios, en Albacete, constituyó el más digno colofón que pudo tener nuestra Feria, que marcó a su suma de éxitos, el mejor y más notable.

JOSE ESPINOSA

## CARNET DE SOCIEDAD

### Enlace Matinez-Alfaro

Ante el altar de María Inmaculada, en la iglesia de su advocación, exornado con flores naturales, tuvo lugar el pasado viernes día 17 el enlace matrimonial de la encantadora señorita Encarnación Alfaro Tébar, con el funcionario de Telégrafos de esta capital, don Santos Martínez González.

La novia que lucía preciosísimo modelo blanco tocándose con velo de tul ilusión, daba el brazo a su padre y padrino, el capitán de Artillería con destino en el Gobierno Civil, don Joaquín Alfaro Tébar; el novio, de etiqueta, daba el suyo a su sobrina y madrina señorita Antonita Guerrero Avellaneda.

Bendijo la sagrada unión Rvco. Fray Buenaventura Yagüe, Superior de los Padres Franciscanos que pronunció una sentida plática, exaltando la virtud sacramental del matrimonio.

Firmaron el acta como testigos el gobernador militar de esta Plaza, don Rafael Pérez Caballero; el coronel de Aviación, don Luis Martínez; el secretario general del Gobierno Civil, don Angel Malagon del Castillo; don Julián Viarje, don Constantino Malagón Rabadán, don Joaquín García Villalba, el jefe de Telégrafos don Rafael Molina y otros amigos y parientes.

Después de la ceremonia los invitados fueron obsequiados espléndidamente.

El nuevo matrimonio, al que deseamos toda serie de venturas, pasara su luna de miel en Madrid, Sevilla y otras ciudades andaluzas y de Marruecos.

## Se subastaron las obras de dos importantes caminos en la provincia

Se ha celebrado en la Excelentísima Diputación, la subasta de los caminos vecinales de «Los Collados por Torre Pedro a Molinos» (trozo entre «Los Collados a Torre Pedro») que fué adjudicado por la cantidad de quinientas ochenta y nueve mil pesetas; y el camino de «Casas de Cañete a la carretera de Hellín al Ballastero», por la cantidad de cuatrocientas noventa y nueve mil quinientas pesetas.

La noticia es importante, ya que la realización y terminación de estas obras dará por resultado la obtención de dos vías de comunicación que en nuestra provincia venían siendo necesarias y que abarcan, entre las dos, bastantes kilómetros que próximamente servirán no solamente de excelente comunicación con las aldeas pueblos mencionados, sino con una gran población que habita en lugares por donde pasaron estos caminos.

Bendijo la sagrada unión Rvco. Fray Buenaventura Yagüe, Superior de los Padres Franciscanos que pronunció una sentida plática, exaltando la virtud sacramental del matrimonio.

Firmaron el acta como testigos el gobernador militar de esta Plaza, don Rafael Pérez Caballero; el coronel de Aviación, don Luis Martínez; el secretario general del Gobierno Civil, don Angel Malagon del Castillo; don Julián Viarje, don Constantino Malagón Rabadán, don Joaquín García Villalba, el jefe de Telégrafos don Rafael Molina y otros amigos y parientes.

Después de la ceremonia los invitados fueron obsequiados espléndidamente.

El nuevo matrimonio, al que deseamos toda serie de venturas, pasara su luna de miel en Madrid, Sevilla y otras ciudades andaluzas y de Marruecos.

Después de la ceremonia los invitados fueron obsequiados espléndidamente.

Desayune con **CHOLECK**  
**GOTAS**  
**UN APLAUSO**

Al terminarse la Feria que fué un éxito total, es obligado, por justo, nuestro aplauso dedicar a los que meses y meses trabajaron sin cesar para que fuera posible esta Feria colorada donde ha habido tanto bueno imposible de olvidar. Está pues de erhorabuena la Casa Municipal y, al frente de ella, el alcalde que ha sabido prestigiar una vez más a Albacete dándole a nuestra ciudad, con su Feria de Septiembre, categoría y calidad... ¡Que sirva de enhorabuena este aplauso de verdad!

ANANBAL

Anuncios por palabras  
REPRESENTANTES 20 por ciento comisión solicita para capital y provincia, "Gráficas Rosalmi". Tomassos, 5. VALENCIA.

Su estómago lo necesita  
**ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS**

Mañana será otro día  
1954 Septiembre 21 Martes  
El sol sale a las 6'01 horas y se pone a las 18'14 horas.  
La luna sale a las 0'12 horas y se pone a las 15'13 horas.  
Luna nueva el día 27.  
SANTORAL.— Santos: Mateo apóstol y evangelista; Alejandro, Ignacio, obispos; Pánfilo, Eusebio, mártires; Melecio, obispo; Ifigenia, virgen.  
MISA.— De San Mateo. Ornamentos rojos.  
Van transcurridos 264 días del año; faltan 101.

## Cartelera de Espectáculos

EMPRESA JOSE PEREZ GARCIA

<b>CAPITOL</b> Continua de 5,30 a 1 Complementos y estreno de la grandiosa superproducción en tecnicolor <b>Raíces profundas</b> (No tolerada) Alan Ladd, Jean Arthur y Van Heflynn Pasos 5,30, 8 y 10,45	<b>Gran Hotel</b> Continua de 5,30 a 1 COMPLEMENTOS y ESTRENO Tecnicolor <b>Las nieves de Kilimanjaro</b> (No tolerada) Gregory Peck, Susan Hayward y Ava Gardner Pasos 5,30, 8 y 10,30	<b>PRODUCTOR</b> Continua de 5,30 a 1 COMPLEMENTOS y ESTRENO de la divertida y regocijante película <b>Amor en conserva</b> (Tolerada menores) Por los hermanos Marx y Marilyn Monroe
---	---	---

Empresa L. M. S.

<b>Cinema Astoria</b> Continua de 5'30 a 1 Extraordinario programa doble la divertida película <b>La tía de Carlos</b> (No tolerada) ESTRENO de la chispeante comedia <b>Noche de duendes</b> (Tolerada) por Stan Laurel y Oliver Hardy — Pasos programa completo 5'30, 8 y 10'30	<b>TEATRO CIRCO</b> Continua de 5'30 a 1 Exito extraordinario del maravilloso ESTRENO M. G. M. en tecnicolor <b>LILI</b> (tolerada menores) Genial creación de Leslie Caron, Mel Ferrer, Jean Pierre Aumont Pasos 5,30 7'25, 9,20 y 11'20
--	---

# Balance de un verano loco

## El dinero de los veraneantes no siguió el mismo camino que otros años

Véase aquí quién fué víctima del mal tiempo y quién, en cambio, se puso las botas

Por José ALBERT

Las pequeñas cosas, las bagatelas, son las que a veces varían totalmente el modo de vida y hasta la economía de un país. Ahora comienzan a regresar en masa, a sus respectivos hogares, los veraneantes. Los transportes por ferrocarril, carretera, marítimos y aéreos sufren una congestión.

—¿Me puede facilitar usted un billete para Madrid?

—Lo lamento, señor. Pero están cubiertas todas las plazas. Hasta por lo menos dentro de quince días...

Y eso que dicen que, debido al mal estado del tiempo, muchas fueron las familias que se han retraído. Al fin y a la postre, Madrid —precisamente por ese de monio meteorológico— ha sido una de las ciudades más normales respecto a su clima. El sofocante calor apenas hizo su aparición en la capital de España y las múltiples piscinas y lugares de recreo se vieron muy concurridas.

Pero no se trata de eso. Importa, en este caso, glosar una serie de hechos motivados por la persistencia del mal tiempo en las ciudades propiamente veraniegas. Quizá fuéramos más persuasivos, en las afirmaciones que haremos a continuación si en lugar de relatar los hechos, simplemente, los respaldáramos con unos significativos guarismos.

¿Quién nos iba a desmentir? Al fin y al cabo, como dijo cierto político inglés hay tres clases de mentiras: las mentiras propiamente dichas, las mentiras gordas y las estadísticas.

Por eso, como nuestra predilección particular no son las estadísticas, nos limitaremos a la referencia de algunos datos. En todo caso, haga luego el lector un cálculo aproximado a su antojo, teniendo en cuenta que España está dividida en cincuenta provincias y no en cuarenta y nueve como se empeñan en decir algunos ilustres caballeros.

### LOS QUE PIERDEN

Natural es que, a la vista de los meses estivales, muchas fueran las personas que, como en años anteriores, pensaron, como vulgarmente se dice, ponerse las botas:

En primer lugar, la industria hotelera, en sus más diversos aspectos. Los co-

merciantes de esos mismos lugares — especialmente aquellos que se dedican a la venta de objetos para la playa y el campo—, las heladerías...

Pues bien; según nuestro índice particular, estos tres aspectos de la vida veraniega no han alcanzado sus sueños. Aunque la gente acudió, sí, a las ciudades de la costa y de la Sierra, y en algunas se hacía difícil encontrar alojamiento, también es cierto que debido a la persistencia de la lluvia muchos de los habituales veraneantes acortaban su estancia, regresando antes a sus domicilios. Las excursiones en el campo y en el mar no fueron tan frecuentes, y esto lo acusó el comercio. Del mismo modo que el industrial del helado no pudo ofrecer toda su mercancía a las personas que, ateridas de frío, no se decidían a engullirlos, ya que se habla hasta de más de un ingenio veraneante que ha cogido una pulmonía.

### LOS QUE GANAN

En cambio, es de presumir que quienes sacaron buena tajada fueron los fabricantes de paraguas. Yo sé de cierto industrial de ese ramo que se frotaba las manos, satisfecho, ya que no podía calcular un verano tan espléndido para su mercado.

—¡Que contrariedad!, decían sus intempestivos clientes. ¡Habernos dejado en casa el paraguas! ¿Quién iba a suponerse esto? En fin, deme usted un paraguas barato, sin pretensiones, pues de lo que se trata es de llevarlo a la playa, para el caso—siempre probable—de que llueva.

Y nuestro hombre, muy servicial, claro es, atendía a aquellos, y a otros numerosos señores.

También se vieron favorecidos por la presencia de la lluvia los teatros y los cineas. Esos coliseos que, en algunas ciudades, durante los meses de estío, estaban completamente vacíos, y en ocasiones ni siquiera habrían sus puertas, esta vez llegaron hasta agotar sus localidades.

—¿Que va a hacer una? se preguntaba una señora gorda de Murcia en una ciudad del Norte. ¡No vamos a ir a la playa esta tarde, ni al campo!.. Sacaremos, como siempre, unas

entradas en el cine. Porque esta lluvia mansa y fría no tiene fin: ¡Si lo sabré yo!..

De los cafés se puede decir exactamente lo mismo. Eran algo así como los refugios, en pleno monte, para los alpinistas un día de ventisca.

Los que debieron quedar a la par fueron los medios de transporte. Porque la verdad es que de las grandes ciudades, como Madrid, Barcelona, etc. la gente se fué. Regresó antes, es posible, o se marchó a otro punto. Pero la dificultad de adquirir un billete no menguó.

Todos estos detalles, en

suma, implican un transtorno en la economía. Es indudable que el dinero salió de los bolsillos pero tuvo otro destino que el previsto al inaugurarse la temporada veraniega. Y esto, aunque parezca absurdo, significa otros caminos seguidos por millones de pesetas.

Es posible que si redondeáramos nuestra afirmación con unos guarismos, el reportaje tuviera a los ojos del lector más verosimilitud. Es posible, sí. Pero ya se sabe que la estadística es, en grande parte de los casos, una determinada clase de mentira...

# Misiva a unos universitarios

El Jurado del Concurso "Premio Gibraltar", correspondiente al mes de agosto, de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de don José Félix Navarro Martín:

Hay cosas que no se olvidan. Este año se cumplen seis que vestimos por vez primera las negras capas de la Tuna, amigos. Fuimos veintinueve caballeros enlutados llevando por viejas calles granadinas viejas melodías y la ilusión siempre nueva de la juventud. Pero quisimos lanzar nuestro mensaje de alegres traustros sobre el mar —un mar también viejo—, y enfilamos la tierra, acogedora para nosotros los españoles de Africa. Recordáis, amigos de aquella primera Tuna granadina de la postguerra, la salvé emocionada ante la Virgen de Africa, en la Ciudad zarzuela de Ceuta, recién desembarcados? Y en Dar Riffen, el Tercio "Duque de Alba" segundo de la Legión, que nos guanzó en aquel destile inolvidable en nuestro honor? Recordáis, amigos, al Príncipe Muley el Mehri, a las puertas del Palacio de Mexuar, de Tetuán, con una de nuestras capas de estudiante en sus hombros?

Pero en la Tuna no sólo importan las llegadas, importan también los caminos. La Tuna lleva abierto los ojos a la novedad de cada senda, para guardar en unos minutos, ansiosamente, la imagen de cuanto se oireció a su paso, a su paso lleno de prisas y sonrisas.

Así nos sucedió a nosotros, aunque la verdad es que la sonrisa se nos cortó dos veces; a la ida y a la vuelta. Llegados al viento algecireño, empezó a helársenos cuando percibimos en la noche azul las luces de Gibraltar. Al pronunciar ese nombre—lo recordaría, amigos—recorrí

nuestras filas un ramalazo de íntima desazón. Después, a la salida, ya en el barco, la música y la sonrisa se nos enfriaron por completo. A la luz del sol, el Peñón y sus alrededores empezaron a abofetearnos el alma, la conciencia y el corazón. Tuvimos a flor de labios la disconformidad amarga, y la mirada guardó para siempre, con afán, la silueta parda e hiriente de la Roca. Igual a la ida que al regreso. Yo creo que, quizá por eso, no hemos olvidado ninguno aquel viaje. Gibraltar dejó el peso de su seriedad en nuestra alegría.

Ahora han quedado atrás seis años. Han sucedido muchas cosas por el mundo desde entonces. Se han despedido muchas miradas que andaban por ahí de nuestras fronteras para afuera, adormecidas. Hasta creo que han llegado a darse cuenta claramente, del tira y afloja inglés que desde hace doscientos cincuenta años—si no citar otra cosa que Gibraltar—se mantiene con los españoles.

Esto no tiene nada de particular. La verdad siempre acaba por abrirse paso. Para los españoles, sin embargo, ni todo lo escrito últimamente sobre la auténtica interpretación que merecen al cabo de los años, los tratados como el de Utrecht, ni la importancia gigante de la actitud española, en momentos de peligro para Inglaterra, ni el hecho de que se hayan tenido que airear, recientemente, viejos telegramas enviados a Madrid por la Embajada española en Londres, con el inmediato ataque de amnesia de sir Winston Churchill en algunas de sus promesas devolutivas, han hecho aumentar la evidencia de nuestro derecho al Peñón. Sólo nos resulta agradable comprobar que los demás lo comprenden así. Y cuando se piensa, asimismo, en la visita que contra la lógica

y el buen sentido ha realizado Su Graciosa Majestad al pueblo número 44 de Cádiz, como quien visita colonia propia y aún se insiste por ahí en la buena voluntad inglesa, tenemos que recordar forzosamente, aquello que decía San Juan Crisóstimo: Si un hombre quiere engañar a todo el mundo, no engañará a nadie. Y aunque este pensamiento puede servir, tal como está, para darle mayor alcance en justicia, bien pudiera cambiarse la palabra "hombre" por la palabra "nación". Tendría así una amplitud retrospectiva más exacta.



Exclusiva Albacete y provincia Ferretería Plaza Mayor



Para Industria Agricultura GRUPOS ELECTROGENOS Distribuidor Oficial Casa. A. GARCIA SELVA San Antonio, 23-ALBACETE-Tel.2263

tud que ha dado a nuestro haber tantos gestos "extraños" que un inglés, por ejemplo, nunca podrá comprender. Me refiero a todas esas anécdotas históricas que defararon a una altura inaccesible para otros el honor español. Están desparramadas por el mundo en el largo camino que España supo andar. Cada uno es fiel a su pasado, a sus hechos de siempre, por imperativo medular, histórico.

En consecuencia, esperamos en el honor ajeno, que aún intentamos creer en los demás, por exceso del nuestro. Nos cuesta trabajo suponer que un pueblo se aferre sin base ni fuerza, ni argumento posible, a posturas insostenibles y peligrosas a la luz de 1954. A menos, claro es, que lo que escribía Gibson Bowles a principios de siglo: "Para el pueblo inglés representa Gibraltar la gloria del pasado, el poder del presente y la seguridad para el porvenir", pueda perdurar en el cerebro de sus compatriotas. En realidad, ese triptico de gloria, poder y seguridad, está pidiendo sus calificativos a voces; porque una gloria lamentable, un por inexistente y una seguridad absurda es Gibraltar para Inglaterra.

Para los españoles es, aparte un trozo de España usurpado, una posibilidad. "Posse quod velit, velle quod oportet", escribía San Agustín, es decir, "poder lo que se quiere, querer lo que se debe querer". Y no obstante la claridad de la afirmación agustiniana, aquí estamos los españoles en serena actitud, con serenos dolores como puñal en la espalda.

Pero, amigos, se aproxima la hora de los actos de contrición. Ya se han oído algunos "mea culpa", como el del "Observer" londinense, que escribía hace pocos días: (Pasa a la pág. CUARTA)

El "caso" psicológico de las célebres quintillizas Dionne

# Un misterioso vínculo parece unir las en la vida y en la muerte

El duelo que ha tenido lugar en el seno de la familia Dionne por la muerte de Emilia—después de una serie de ataques o crisis epilépticas que duraron 54 horas—ha sido el duelo de todo Canadá, donde las célebres quintillizas constituyen una especie de patrimonio nacional.

El 28 de mayo cumplieron 20 años. ¿Se podía pensar en el funesto presagio por el hecho de que, por primera vez, no estaban todas juntas para festejar este feliz acontecimiento? En aquel día faltaba una—María—que acababa de tomar los hábitos en el convento de las Siervas del Santísimo Sacramento de Quebec, bajo el nombre de Sor María-Raquel. Algunas semanas más tarde la muerte separaba de su hogar a Emilia.

Del mismo modo que todo el mundo se interesa por saber los detalles de su nacimiento el 28 de mayo de 1934, se ha pedido también información sobre la muerte de Emilia.

El señor Dionne declaró: —La muerte de mi hija ha sido causada por un ataque de apoplejía. No estaba seriamente enferma y por lo tanto no pudimos prever un golpe tan horrible.

Pero mucha gente se mostró escéptica. Ciertos rumores de Jaron entender que Emilia había podido suicidarse. Esta afirmación se basaba en ciertos ataques de locura que había podido sufrir. Hace algunas semanas en efecto, privada súbitamente de la memoria, tuvo que pedir ayuda a la Policía para encontrar su domicilio. Para cortar todos estos rumores de suicidio, las autoridades canadienses, "tutoras" de las quintillizas—pues la Ley Croll había previsto para ellas un estatuto especial—rodearon la muerte de Emilia de todas las garantías posibles. Fue practicada la

autopsia. Esta reveló que Emilia estaba sujeta, desde hace tiempo, a crisis de epilepsia y que había tenido tres embolias antes de morir.

En 500 años, las pequeñas Dionnes, son el 48 caso de quintillizas y el primero en que los niños nacidos al mismo tiempo han vivido más de una hora. El segundo caso ha aparecido un poco más tarde y ha sido el de los quintillizos Diligenti, argentinos, que han cumplido 11 años el primero de julio y que son actualmente los únicos quintillizos que viven en su totalidad. Diligenti ha enviado un telegrama de condolencia a Mr. Dionne.

¿Qué es lo que ha pasado exactamente con las hermanas Dionne? Desde hace algunos meses parece que algo ha des centrado del mecanismo familiar a los cinco cerebros y los cinco corazones.

María Dionne ha tomado los hábitos. Nada más lógico en una familia de tan profundos sentimientos religiosos y entre unas hermanas educadas en colegios de religiosas y honradas con privilegios especiales, hasta por parte del cardenal Spellman. Pero esta vocación ha podido estar determinada por causas ajenas menos aparentes.

En efecto, durante toda su infancia las hermanas Dionne, han vivido en "vitrina" y después, tras un telón de acero. Los nueve primeros años de su vida los han pasado en exhibiciones cotidianas. Dos veces por día el público podía contemplarlas jugar, a través de un vidrio. Algunos días, más de diez mil personas desfilaban ante ellas. Un poco más tarde, cuando las cinco pequeñas, idénticamente vestidas, iban a pasear por la calle, se paralizaba hasta el tráfico para ver a los "fenómenos". Los esposos Dionne no pudieron soportar por más tiempo esta expectación que sus hijas despertaban por todos los lugares a donde iban, y a la "vitrina" sucedió el "telón de acero". Pero la tapia construida para guardarlas de los curiosos las ha impedido también el gozar de todas las alegrías de los niños corrientes, de todos los contactos exteriores normales y las ha dado la sensación de estar bloqueadas por una involuntaria celebridad.

En 1949, su padre hacía una declaración que ahora, al correr de los años, toma un significado patético. — Toda la familia ha sido afectada por la batalla que he tenido que litrar (para comprender a los niños). Todo es lo se debe a que los pequeños son muy sensibles e inquietos. La atmósfera en que han vivido les ha perjudicado.

Estas palabras paternales recuerdan otras que pronunció una de las religiosas que educaron a las quintillizas:

—Las hermanas Dionne se separan a menudo para captarse amistades distintas entre las demás alumnas del colegio, pero cuando una de ellas se encuentra enfadada, en seguida todas las otras se reúnen alrededor de ella.

Estas dos declaraciones nos resuelven el drama familiar. ¿Qué había de extraordinario en que María buscase y creyese encontrar en el claustro una calma y una paz que le habían sido negadas desde su nacimiento? ¿Qué había de extraordinario en que Emilia también hubiese pues, según se ha revelado, esos días pasados en el convento de las Hermanas de María Immaculada eran el preludio de su noviciado?

Pero María, después de unos meses en el convento, no ha podido soportar los rigores de la vida religiosa, ni la separación del medio familiar, porque invisibles pero indisolubles lazos la ataban a él, y no solamente los lazos creados por la educación, sino también por los de la carne y los de la sangre. Cuando María juzgó que la separación no podía durar más, recibió la visita de Emilia, la que acaba de morir, que se había escapado de casa. Para no provocar el escándalo, se refugiaron en casa de Maurice Girouard. La Policía fue avisada y el asunto quedó rápidamente aclarado; por lo menos así se creyó. Pero nadie comprendió entonces el aspecto moral y

psicológico de esta crisis. Las dos hermanas habían recibido un choque moral que daba como resultado, para una renunciar a su vocación religiosa y, algún tiempo más tarde, la muerte de la otra.

Ha sido preciso que muriese la primera de las cinco para que el mundo se diera cuenta de que las hermanas Dionne no eran solamente una atracción, sino un "caso" psicológico y fisiológico. Se ha visto a gemelas que vivían separadamente, morir al mismo tiempo, como si la muerte, para actuar dos veces, no pudiese en juego más que un sólo mecanismo. Todo pasa para las hermanas Dionne como si su madre que las ha llevado juntas en su seno y las ha traído juntas al mundo en el mismo día, las ha dado una vía única e indivisible que las impone las mismas necesidades y los mismos sufrimientos morales y psíquicos. —ARGOS.

Se vende Sociedad Limitada con cupo de esporto papiero Razón: Esta Administración

**ALEMAN**

OTRO maravilloso curso Poliglophone CCC, prodigio de la moderna técnica de enseñanza. Combina el placer del estudio (utilizamos colores para diferenciar los géneros) y la precisión gramatical.

ADemás los cursos QUE NOS HAN HECHO FAMOSOS

**INGLES FRANCES**

Y también... LITERATURA INGLESA LITERATURA FRANCESA

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

Cursos Fonolingües Poliglophone

CON DISCOS o SIN DISCOS

Regalamos tocadiscos miniaturo

PIDA FOLLETO GRATIS A

Centro de Cultura por Correspondencia

ACADEMIA CCC APARTADO 108 S. SEBASTIAN

Anuncios por palabras VENDO bidones especiales con tapa móvil 200 litros. Apartado 7080. Madrid.

## Misiva a unos universitarios

(Viene de la pág. TERCERA) "La Gran Bretaña, como otros poderes del Oeste, sólo podrán mantener bases militares en los territorios de naciones aliadas que se los cedan voluntariamente, nunca en colonias conservadas contra la voluntad de sus habitantes". Es preferible estrechar la mano que ofrece amistad en esta hora de re-

lidades y amenazas. Y no es mal cambio cuando quien se presta a estrechar la mano es España. Confíemos, amigos de aquella Tuna de hace seis años, en que las Tunas próximas que cruce el Estrecho no perderán su sonrisa ni a la ida ni a la vuelta. Que verán, como no vimos nosotros, Gibraltar español.

## Parvulario ESTELA

situado en el lugar más bello y más sano de nuestra ciudad, cuidará de la formación espiritual y del desarrollo intelectual de vuestros hijos. Parvulario "Estela", Parque de los Mártires, 19, Albacete.



## Más de dos mil sabios de todo el mundo, en un congreso contra la tuberculosis

En Madrid, del 26 de septiembre al 2 de octubre, se celebrará la XIII Conferencia de la Unión Internacional contra la tuberculosis, presidida por el doctor Crespo Alvarez y actuando en ella como secretario el doctor Alíx Alíx. La anterior conferencia tuvo lugar en Río de Janeiro y en ella se acordó que fuese Madrid el escenario de la nueva reunión. Vendrán más de dos mil sabios de todo el mundo, entre ellos varios premios Nobel: el doctor Lehman, descubridor del Pas; el profesor Domag, Wahsman, de la estreptomycin; el doctor portugués Lope de Carvalho, de fama mundial; los franceses Rist y Guerin, inventor éste último con Cahuette, de la vacuna antituberculosa BGG...

Estos congresos tienen por objeto comunicarse los resultados obtenidos en cada país por la moderna terapéutica, química y antibiótica, sobre el tratamiento de la tuberculosis, conocimientos científicos y aplicaciones, sociales, métodos quirúrgicos y médicos, oportunidad de la cirugía, modificaciones anatómicas y bacteriológicas por la acción de los modernos medicamentos, etc. Es decir, que la Conferencia de Madrid va a tener la mayor repercusión en los centros científicos de todo el mundo y en ella se establecerán las bases para la batalla definitiva contra la peste blanca.

En el Palacio de Comunicaciones se instalará una exposición de sellos antituberculosos de los usados en varios países como complemento del franqueo de correspondencia para allegar recursos con destino al sostenimiento de instituciones sanatorias, y con tal motivo se dedicará un homenaje a la señora Viweke, hija de un jefe de correos danés, que fue la que creó este sello benéfico. Se la regalará una escultura representativa de la ayuda que presta el sello antituberculoso, realizada por un artista español.

## Teatros y cines

Gran Hotel "Las nieves del Kilimanjaro"

Basada en la obra del gran novelista norteamericano Ernest Hemingway, «Las nieves del Kilimanjaro» relatan la vida azarosa y aventurera de un escritor —bien podría tratarse de una autobiografía—, incansable viajero por todo el mundo. Ello permite que en el film se enfoquen los más variados escenarios, planteándose problemas sentimentales del escritor, muy interesantes. Empeñados en «Las nieves del Kilimanjaro» no es una película masiva, sino más bien de minorías. Y, a ratos, aunque quizá adolezca de lentitud en su desarrollo, se comprende que así ocurra cuando se ha tratado de respetar en lo posible la obra original. Merece especialísima mención el trabajo interpretado de Gregory Peck, al que vemos en la mejor protagonización de su carrera, en plena madurez artística, Susan Hayward, maravillosa igualmente. También es destacable la intervención de Hildegard Neff. Y la de Ava Gardner, bellísima como siempre. Es muy interesante la parte que se desarrolla en España, incluído con escenas de nuestra Guerra de Liberación, lo que demuestra una vez más la atención que Hemingway dispensa a nuestro país, en sus escritos. La dirigió magistralmente el famoso Henry King.—G.

Capitol Raíces profundas

En «Raíces profundas» se nos ofrece un tema muy americano, de la lucha que hubieron de realizar esforzados pioneros de la colonización, con amor a la tierra y altivez de miras, para que su nación fuese fuerte y unida. Los colonos, labriegos, hubieron de soportar los crímenes de los pistoleros; a sueldo de propietarios ganaderos. Y en esta pugna sangrienta se desenvuelve el film estrenado en Capitol, más hondo, más profundo—como su nombre indica—de lo que puede parecer a primera vista. Un tecnicolor muy bueno embellece los paisajes, y la interpretación por parte de Van Heflin, Jean Arthur y Alan Ladd es perfecta. Se presenta a Brandon de Wilde y tiene un papel muy secundario Edgar Buchanan, el buen actor inglés. Dirigió con acierto George Stevenson, aunque algunas secuencias sean lentas.

GUTI

## Solución al crucigrama número 34

HORIZONTALES.—1, incluído.—2, Erato.—3, ase.—4, os; sar; in.—5, cauto; oas.—6, arre; Epol.—7, Ibiza; prole.—8, no; Neo; on.—9, gas.—10, pecas.—11, paladín. VERTICALES.—a, cocaína.—b, Sarbo.—c, urí.—d, ne; tez; pa.—e, craso; ángel.—f, lasa; eaca.—útero; posad.—h, so; ser; si.—i, apo.—j, ido.—k, anolena.

## Plaza de Toros de Munera

EMPRESA: P. FORNÉS GRANDES CORRIDAS DE FERIA durante los días 22 y 23 de Septiembre de 1954

DIA 22.—4 hermosos novillos de D. José Tomás Frios, para los diestros:

**José MONTERO**  
**Angel GIMENEZ**  
hermano del matador de toros CHICUELO II

DIA 23.—Presentación del espectáculo internacional Fantasias en el ruedo

con los PIÉROTS MUSICALES y las bellísimas ceñitras LAS AZAPATAS La Empresa cbesequiará al público con valiosos regalos

¡Qué agradable perfume se obtiene elaborando la Colonia en su propio domicilio!... con

**ESENCIAS SOLIDIFICADAS NEL-KE**



Dosis (para 1 litro): Tipos Naturales Ptas. 8'16 Tipos perfumados Ptas. 10'49 Adquiéralos en su proveedor

# DEPORTES

## 1-1 El Albacete Balompie empató en el Collao

### Adell marcó por el Alcoyano y Carmelo por nuestro equipo.-Cabillo falló un penalty

Muy buen partido el jugado ayer en el Collao, por ambos equipos contendientes, que terminó en un reparto equitativo de puntos. La tarde era espléndida y el público casi llenó por completo el estadio alcoyano. Todos pronosticaban una gran goleada a nuestros colores, a consecuencia del dos-dos del domingo pasado en nuestro campo. La verdad sea dicha, nosotros también lo creíamos así, pero afortunadamente, nuestros muchachos no parecían los mismos que debutaron en la Liga el domingo pasado. La primera parte, fué de dominio absoluto de los alcoyanistas, que forzaban el gol insistentemente rondando el área a cada instante, ligando jugadas, con un entendimiento sorprendente entre sus jugadores que realizaban su segundo partido de Liga, pero los nuestros que salieron a la cancha con la consigna de dejar a los locales echar toda la carne en el asador, practicando el 3-3 4 con un cerrojo francamente inexpugnable consiguiendo al final de la primera parte, que el marcador señalase tan solo 1-0. En los primeros minutos de la segunda parte fueron también los locales dueños del campo, pero en una escapada de Carmelo-Trashorras-Paquitin, al producirse la igualdad, fueron los nuestros quienes bordaban un juego que nos sorprendió y quienes mandaban en la cancha. Sin nervios, sin precipitarse, yendo por todos los balones e insistiendo una y otra vez tan pronto un contrario les arrebatara el balón o cortaba una jugada. Se desfondó el Alcoyano, y no pudo virar el partido a su favor.

No podríamos decir quién fué el mejor de nuestro equipo, pues todos, absolutamente todos pusieron de su parte lo mejor que sabían, cada uno en su puesto y siguiendo fielmente las consignas del señor Villacampa.

De los locales, destacaron nuestros paisados Gancedo y Ambrosio y su delantero centro Adell.

El árbitro señor Tamarit, no tuvo dificultades en su labor pues se realizó la contienda con gran limpieza y gran deportividad.

#### LA PELICULA DEL PARTIDO

10.50.—Salen al terreno de juego nuestros jugadores, en perfecta formación y saludan al público, que les corresponde con una ovación cerrada. Momentos después salen los locales, que a las órdenes de Enrique Tamarit, auxiliado por los jueces de línea Doménech y Alentado, todos del Colegio Valenciano, se alinean así:

C. D. ALCOYANO: Ferrer (Jose Ramon); Daras, Eloy, Ambrosio; Gallet, Simonet; Gancedo, Cortés, Adell, Calabuig y Cabillo.

ALBACETE BALOMPIE: Gallego (Cifuentes); Martín, Nicanor, Pirús; Periche III, Ignacio; Baños, Trashorras, Carmelo, Herráez y Paquitin.

2 minutos.—Paquitin recoge el balón de Trashorras y se interna, intenta salvar a Daras, pero le zancadillea este. Herráez tira la falta pasada la pelota rozando el larguero.

10.—Barullo en nuestra puerta. Centro de Gancedo, de contra remata muy fuerte Adell y para formidablemente Gallego.

15.—Despeja Ambrosio hacia Gancedo, que centra; recoge Cabillo que va hacia la puerta, interfiere Martín y bjoa Gallego.

SE ANIMA EL MARCADOR 16.—Darás bombea hacia Gancedo, centra éste, recoge Adec, que salva a Nicanor, sale Gallego, en falso y Adell no tiene dificultad en hacer pasar el balón hasta el fondo

de la red, consiguiendo para los suyos el primero y unico gol.

23.—Cabillo avanza por la franja, centra, va al remate Adell, pero nuestro guardameta echa a corner de punos. Lo tira Gancedo y despeja Pirús.

35.—Nicanor despeja 10-10, recoge Adell cerca del área, tira a puerta muy fuerte y Gallego hace una palomita formidable, que el público aplaude.

40.—Corner que saca Gancedo, remata Cortés por encima del larguero.

49.—Final de la primera parte con el resultado de 1-0 favorable a los locales. (El señor Tamarit se le debió retrasar el reloj).

SEGUNDA PARTE 0.—Carmelo pone en juego el balón.

7.—Escapada personalísima de Gancedo, que dribla a cuatro adversarios, llega al área y tira cruzado, parando muy bien Gallego.

12.—Barullo en los dominios de Gallego. Tiro de Cortés, que Nicanor desvía a corner. Lo saca Cabillo, fuera.

#### EL PENALTY

15.—Corner en nuestra área. Lo tira Gancedo, remata Adell, cruzando el balón a la izquierda, cuando Gallego estaba al lado contrario. Pirús mete la cabeza, pero no es suficiente para evitar el gol, y le ayuda con la mano. El árbitro pita corner, pero el linier vió claramente el penalty, solicitándolo así

del ribeteado, que lo concede. Se encarga de ejecutarlo Cabillo ante un silencio enorme... y sale el balón a unos metros por encima del larguero.

22.—Gallet pasa a Cabillo que centra, recoge Gancedo que cruza la pelota con un sello inconfundible de gol, pero nuestro canchero, en una espectacular palometa, se hace con el esférico. Una gran ovación del respetable.

#### EL EMPATE

25.—Nicanor saca de puerta hacia Periche III. Cede éste a Trashorras quien pasa adelantado a Carmelo, que sobre la marcha y a media altura, pone el esférico fuera de las manos de Ferrer hasta las mallas. La emoción de nuestros muchachos es indescriptible.

30.—Pirús despeja una situación de apuro, hacia Periche III. Salva éste dos contrarios y pasa adelantado a Paquitin, quien ante la puerta, con el guardameta en el suelo se hace un flo con los pies y se hace nuevamente con el balón Ferrer.

35.—Nuevo avance de nuestra delantera. Trashorras cede a Herráez en inmejorables condiciones para el remate, pero el nerviosismo no le deja acertar. Ya son dos los goles perdidos. En los graditorios se solicita tifa en vez de gaseosa.

40.—Periche III a Herráez, éste pasa a Trashorras que cede a Paquitin, se arma otro flo titubeando con qué pie debe lanzar y mientras tanto, Ferrer se arroja a sus pies y salva la situación de peligro.

45.—Final del partido con el resultado de 1-1.

del ribeteado, que lo concede. Se encarga de ejecutarlo Cabillo ante un silencio enorme... y sale el balón a unos metros por encima del larguero.

22.—Gallet pasa a Cabillo que centra, recoge Gancedo que cruza la pelota con un sello inconfundible de gol, pero nuestro canchero, en una espectacular palometa, se hace con el esférico. Una gran ovación del respetable.

#### EL EMPATE

25.—Nicanor saca de puerta hacia Periche III. Cede éste a Trashorras quien pasa adelantado a Carmelo, que sobre la marcha y a media altura, pone el esférico fuera de las manos de Ferrer hasta las mallas. La emoción de nuestros muchachos es indescriptible.

30.—Pirús despeja una situación de apuro, hacia Periche III. Salva éste dos contrarios y pasa adelantado a Paquitin, quien ante la puerta, con el guardameta en el suelo se hace un flo con los pies y se hace nuevamente con el balón Ferrer.

35.—Nuevo avance de nuestra delantera. Trashorras cede a Herráez en inmejorables condiciones para el remate, pero el nerviosismo no le deja acertar. Ya son dos los goles perdidos. En los graditorios se solicita tifa en vez de gaseosa.

40.—Periche III a Herráez, éste pasa a Trashorras que cede a Paquitin, se arma otro flo titubeando con qué pie debe lanzar y mientras tanto, Ferrer se arroja a sus pies y salva la situación de peligro.

45.—Final del partido con el resultado de 1-1.

## El Maestranza venció al Villenense por 4-2

Ayer se jugó en nuestro campo el primer partido correspondiente a la primera categoría regional en la que toma parte el animoso equipo de Maestranza. El primer visitante del Parque de los Mártires, el Villenense, no resultó gran enemigo para los locales, terminando el encuentro, que fué jugado correctamente por los dos bandos, con un juro 4-2, que refleja la superioridad albacetense.

El primer tiempo finalizó con el tanteo de 2-1, favorable al Maestranza. A los 10 minutos marcó el Villenense por mediación de Sevas; a los 20 empató Cuesta y dos minutos más tarde Santos consiguió el segundo gol.

Al mismo comenzar la segunda mitad, Cuesta recogió un rechace del portero a un tiro de Santos y consiguió el tercero del Maestranza.

Santos sube al marcador el cuarto gol rematando de cabeza un saque de esquina y mediada esta última parte Sevas logra el segundo para el Villenense.

Ambos equipos jugaron un excelente partido realizando jugadas que fueron muy aplaudidas. Hubo emoción en muchas ocasiones y durante los noventa minutos de juego el público animó con calor a los jugadores albacetenses que por mayor codicia y entusiasmo se apuntaron un justo triunfo en la ronda primera de la categoría regional.

A las órdenes del colegiado señor Garcerán, los equipos se alinearon:

Villenense.—Prat; Ferrándiz, Cerdán. Pascualín; Chispa, Camús; Pepe, Felipe, Sevas, Tucho y Valero.

Maestranza.—Vicente; Tofín, Jullete, Bartolo; Villasusa, Montes; Angel Esparcia, Santos, Cuesta y Bedi.

## El Hellín venció al Imperial por 3-0

### Nuestros comprovincianos dominaron intensamente y merecieron ganar por más diferencia

En la primera parte, a los 15 minutos, Tiburcio recibió un pase de Magán y de cabeza remató a la red, consiguiendo el primer tanto de la tarde. Jugaron nuestros comprovincianos con una neta superioridad sobre el Imperial, dominando en todo momento, acercándose con mucha frecuencia a la puerta y ensayando el tiro a gol, pero la magnífica actuación del meta murciano evitó que el marcador se alterara en esta primera mitad.

En la continuación, a los 10 minutos, Tiburcio, al ejecutar un golpe franco, consiguió el segundo gol y a los 25 minutos, a la salida de un corner sacado por Pallarés, Tiburcio de cabeza consiguió el tercero y último de la tarde.

Ambos equipos, en la impresión general, han hecho un buen partido, pero ha sobresalido de manera absoluta

## Resultados de la jornada de ayer

**Primera División**  
Real Sdad. 1; Madrid, 3  
Hércules, 2; Valladolid, 1  
Sevilla, 3; Coruña, 2  
Alavés, 2; Barcelona, 2  
Español, 1; At. Bilbao, 3  
Celta, 2; Santander, 1  
At. Madrid, 2; Málaga, 2  
Valencia, 4; Las Palmas, 0

## Pida siempre CHOLECK

**Segunda División**  
**PRIMER GRUPO**  
Lérida, 1; Logroñés, 1  
Oviedo, 0; Osasuna, 0  
Avilés, 1; Ferrol, 3  
Baracaldo, 2; Esp. Industrial, 1  
Sestao, 1; Leonesa, 3  
Juvenil, 1; La Felguera, 1  
Zaragoza, 1; Gijón, 1  
Eibar, 4; Caudal, 1  
**SEGUNDO GRUPO**  
Tenerife, 0; At. Tetuán, 1  
Extremadura, 5; Levante, 2  
Granada, 4; Sabadell, 1  
Castellón, 5; San Fernando, 1  
Jerez, 5; Linense, 2  
Tarrasa, 1; Betis, 1  
España Tgr., 5; Badajoz, 1  
Jaén, 3; Murcia, 1

**Tercera División**  
**IX GRUPO**  
Gandía, 4; Burriana, 1  
Villena, 7; P. Soriano, 5  
Alcoyano, 1; ALBACETE, 1  
Catarroja, 0; Alicante, 2  
Mestalla, 3; Alcira, 1  
**X GRUPO**  
HELLIN, 3; Imperial 0  
Cartagenera, 2; Orihuela, 0  
Aspense, 1; Novelda, 3  
Eldense, 0; Elche, 2  
Callosa, 1; Yeclano, 2

## Clasificaciones

**Primera División**  
J. G. E. P. F. C. P.

At. Bilbao	2	2	0	0	7	1	4
Valencia	2	2	0	0	6	1	4
Celta	2	1	1	0	2	1	3
Barcelona	2	1	1	0	6	4	3
Santander	2	1	0	1	4	3	2
R. Madrid	2	1	0	1	4	3	2
Málaga	2	0	2	0	2	2	2
Valladolid	2	1	0	1	2	2	2
Hércules	2	1	0	1	3	3	2
Coruña	2	1	0	1	4	4	2
Las Palmas	2	1	0	1	4	5	2
Sevilla	2	1	0	1	5	6	2
At. Madrid	2	0	1	1	3	6	1
Alavés	2	0	1	1	2	6	1
Español	2	0	0	2	2	6	0
R. Sociedad	2	0	0	2	1	4	0

HIGIENE DENTAL PERFECTA  
**LICOR del POLO**  
NORMAL Y CLOROFILADO

**III División**  
**GRUPO IX**  
J. G. E. P. F. C. P.

Villena	2	1	1	0	9	7	3
Alicante	2	1	1	0	4	2	3
Gandía	2	1	0	1	6	5	2
ALBACETE	2	0	2	0	3	3	2
Burriana	2	1	0	1	4	4	2
Alcira	2	1	0	1	4	4	2
P. Soriano	2	1	0	1	9	9	2
Alcoyano	2	0	2	0	3	3	2
Mestalla	2	1	0	1	3	4	2
Catarroja	2	0	0	2	1	5	0

**GRUPO X**  
J. G. E. P. F. C. P.

Elche	2	2	0	0	10	1	4
HELLIN	2	2	0	0	7	2	4
Novelda	2	2	0	0	6	2	4
Yeclano	2	2	0	0	5	2	4
Cartagenera	2	1	0	1	3	3	2
Callosa	2	0	1	1	1	2	1
Imperial	2	0	1	1	0	3	1
Orihuela	2	0	0	2	2	6	0
Eldense	2	0	0	2	1	5	0
Aspense	2	0	0	2	2	1	0

## La quiniela premiada

JORNADA	1954
2	19 Septiembre
<b>I DIVISION</b>	
Real Sdad.-R. Madrid	2
Hércules Valladolid...	1
Sevilla-Coruña.....	1
Alavés-Barcelona.....	x
Español-At. Bilbao.....	2
Celta-Santander.....	1
A. Madrid-Málaga.....	x
Valencia-Las Palmas..	1
<b>II DIVISION</b>	
Tenerife-At. Tetuán...	2
Extremadura-Levante..	1
Granada-Sabadell.....	1
Jerez-Linense.....	1
Tarrasa-Betis.....	x
E. de Tánger Badajoz..	1

Lea Vd.  
La Voz de Abacete

# AMORES EN LA CIUDAD



Los amores más pintorescos en la ciudad son los de tapadillo a ojos vistas. Har los estamos todos de ver saltar la liebre por donde m<sup>o</sup>s pensamos y más ahitos aún de contemplar conformidades y resignaciones. Job dejó por aquí una regular herencia. Que la disfruten apaciblemente.

En cierta ocasión pudimos apreciar que «se mascaba» la tragedia, pues la cosa tenía acentos calderonianos. ¿Duelo? ¿Puñal vengador? Nada. Hubo amigables componedores con tal acierto que el señor ofendido se limitó a exclamar: «Si no es más que eso...» Era a principios del siglo, cuando todavía vibraban en los escenarios las parrafadas románticas y exaltadas.

Por aquella época, en una casa de medios posibles de la ciudad, solían ofrecerse saraos muy agradables. Había niñas que cantaban, es un decir, fragmentos de «Jugar con fuego» y de «Chateau Margaux», cositas de moda y, según las abuelas, mejores que todo lo de ahora. En la casa había un venerable aristón a cargo exclusivamente del dueño, quien no se cansaba de darle vueltas para que el mozo bailase, en tanto que la dueña, jamaona de muy buen ver, iba y venía a la cocina porque, siempre, el día antes, se despedían las criadas... El alma de estas cachupinadas era un tal (no; no lo digo), joven, corrido, alegre, servicial, íntimo de la casa. Si el ama le rogaba que la ayudase en la cocina, lo hacía diligente y encantado. Una noche en que había actuado de marmitón y a punto del refrigerio, nuestro hombre provocó, sin querer, un formidable escándalo. Llevaba un traje negro y en la espalda, cerca de los hombros, había estampada con harina la huella de dos manos, al parecer femeninas... El dueño de la casa, suspendiendo la tocata del aristón, corrió por un cepillo y mientras lo usaba le decía al individuo: «Pero, hombre, ¿dónde se ha metido usted? ¡Eal! Ya está limpio».

F. DEL CAMPO AGUILAR

## Reparto de becas

(Viene de la página 1.)

Coitados Sáez. Para Estudios Superiores, Facultades Universitarias y Escuelas especiales, a) «Derecho», una de 4.500 pesetas, a don Paulino Vázquez Alfaro y para «Medicina y Farmacia», dotada con 10.000 pesetas, una a don Tomás Segura Aparicio. Del apartado h) «Ingenieros de Caminos», una dotada con 4.500 pesetas a don Santiago Valero Montes.

Esta mañana a las doce, en el Gobierno Civil, ha tenido lugar el acto de la entrega de los títulos correspondientes a los beneficiarios de nuestra provincia que se citan en la anterior relación, haciéndose dicha entrega por el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Francisco Rodríguez Acosta, quien felicitó a los que han merecido tan importante distinción y les alentó a proseguir sus estudios con el mismo entusiasmo y brillantez que hasta ahora.

En el acto, celebrado dentro de la mayor sencillez, estuvieron presentes el delegado sindical provincial, don Bernardo Luenca Cerveró y el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, don Pedro Sáinz de Baranda Fernández.

Felicitamos cordialmente a los beneficiarios, por esta señalada concesión, que acredita la brillantez de sus respectivos estudios escolares.

# La reina de corazones

(Novela policiaca de S. Castleman)

(Continuación)

—Muy bien —barajó el otro con habilidad y puso el paquete sobre la mesa —Corte.

—¿A cuánto jugamos? —preguntó Murphy, calculando con una mirada las posibilidades de su contrincante.

—Poco, para empezar —se encogió de hombros el gordo —. El caso es pasar el rato. Pondremos cinco libras de resto. ¿Hace?

Murphy asintió algo sorprendido pues aquello era mucho más dinero de lo que él solía jugar. Pero no iba a dejarse apabullar por aquel tipo, así que se encogió de hombros como si cinco libras fueran una futeza para él.

Repartieron las cartas y empezaron a jugar en silencio. Al poco rato Murphy comprobó que no se hallaba ante un jugador novato. Barajaba rápidamente ebanicando los naipes y el repartir las cartas parecían brotarle de los dedos. Aquella forma de manipular no podía ser tan solo el refinamiento de un aficionado.

Esta suposición suya se demostró inmediatamente. Empezó a perder una y otra vez. El gordo jugaba con habilidad y además la suerte le acompañaba. Al cabo de un rato Murphy había perdido seis libras, casi sin darse cuenta. Sentía una extraña sensación de agarrotamiento en la garganta y sudaba copiosamente. Pero no podía dejar el juego allí. Tal vez fuera todo una mala racha y ahora empezara a recuperarse. Tomó unos sorbos de coñac y siguió jugando, apretando los dientes.

No llevaba transcurrida ni una hora cuando las seis libras iniciales se habían convertido en cuarenta. Murphy sentía como un extraño vértigo, producido por el pánico que le embargaba. Aquel dinero estaba destinado a pagar unas cuentas urgentes y se le estaba escapando de las manos. No podía perder más, no podía. Y así continuó en su afán de recuperarse hundándose cada vez más. Al llegar a las ochenta libras, Murphy se des-

plomó en su asiento sin aliento. Sentía que le temblaban las manos y los músculos de las comisuras de la boca le vibraban convulsivamente. Al hablar su voz era ronca y apagada:

—Lo siento —dijo—, pero he perdido hasta el último céntimo. No puedo continuar jugando.

—¿Ah, sí? —el tipo de los brillantes no parecía muy afectado—. Ha tenido usted una racha de mala suerte. Es una pena ahora que esto empezaba a estar divertido...

Y empezó a silbar una cancioncilla de moda mientras guardaba el dinero en su cartera. Al ver eso, Murphy perdió su sangre fría y rogó al desconocido:

—Oiga, ya sé que no está bien lo que voy a decirle, pero no me queda otro remedio que intentarlo. ¿No podría devolverme ese dinero? No digo definitivamente, pero es que hoy precisamente lo necesito y...

El hombre gordo se le quedó mirando con desprecio. Luego se echó a reír con una carcaja falsa y sonora:

—¡No me diga! ¡Ja, ja, ja! ¡Qué cosas! —cesó de reír bruscamente y su rostro se endureció—. Oiga, amigo, si no sabe perder ¿para qué juega? ¿Es que se cree que soy un primo de esos que se traigan lo de «ya se lo devolveré a usted»? ¡Vamos, hombre!

—Creo que no me ha entendido usted bien. Lo que yo quería decirle...

—¡Venga ya! —adelantó el labio inferior el otro—. ¡Déjese de gimoteos! No quiera enternecerme porque no soy ningún sentimental. ¿Qué? ¿Se ha vuelto loco?

Murphy sostenía en su mano un resvólver y apuntaba al gordo resueltamente. No tenía la menor intención de matar a aquel individuo, tan solo quería atemorizarle y obligarle a devolver aquel dinero que le era tan necesario. No podía volver a su casa y explicar a su mujer la pérdida de aquella suma. No tenía valor.

(Continuará)

## TOROS Y TOREROS

Los hermanos Pepe y Luis Montero alcanzaron un gran éxito, ayer en nuestra Plaza

Cortaron orejas y rabos, saliendo a hombros por la puerta grande

Con buena entrada, se celebró ayer en nuestra Plaza la novillada que cierra el capitulo taurino ferial. Actuaron, mano a mano, los diestros Pepe y Luis Montero, de la familia torera del matador de toros Juan.

Se lidiaron cuatro novillos de don Eugenio Ortega, de Añover del Tajo, terciadillos de presentación, que dieron excelente juego.

José Montero se mostró una vez más como torero enterado y sabihondo para el que los astados no tienen problemas. Se enfrenta con ellos, los lidia, los tora y los mata con facilidad, como quien va de paseo. Además, ayer le vimos detalles de artista alegre y bullanguero, que sabe echar en el momento oportuno sus granitos de sal y pimienta. Y se le aplaudió con fuerza a lo largo de toda su actuación. Su primer novillo pegaba por el lado derecho. Y Pepe Montero se metió con él, castigándolo, para, después, citar con la muleta plegada y de frente, al natural. Dos tandas muy buenas sobresalieron de su labor, que remató con unos molinetes para terminar de un pinchazo y una entera. Hubo petición de oreja, vuelta al ruedo y saludos. Al tercero, después de veroniquearlo con mucho lucimiento, dió el cambio de frente, con el engaño recogido, que inventó Antonio Bienvenida cuando era novillero. La música y los oles acogieron la suerte. Y después, José Montero se hartó de torrear al bravo animal, en redondo, por naturales de pie y de rod-

dillas, giraldillas, el cuatro en uno y toda clase de mulietazos, bien ejecutados, quieto, corriendo la muleta y templando. El entusiasmo cundió en los tendidos y Pepe Montero fué premiado con las dos orejas y el rabo —después de una estocada y descabelle— dando la vuelta entre ovaciones.

Luis Montero avanza por momentos. Está toreando mucho esta temporada, y el entrenamiento constante deja ver sus resultados. Más centrado, mejor acoplado que el día de su debut, a este paso pronto podrá hacer su presentación con picadores. Con el capote se lució en sus dos enemigos, por verónicas y gaoneras que se jalearon calurosamente. Y con la muleta, en su primero, nos sorprendió al instrumentalizarle cuatro estatuarios sin enmendarse lo más mínimo. Fueron cuatro viajes del cornapeta mientras el torero permanecía inmóvil, jugando tan sólo los brazos. Como era natural, la ovación fué unánime, arrancando la música con el pasodoble de su hermano. Y ya no cesaron un instante los oles, porque Luis Montero siguió toreando don el empaque y la gallardía que le caracterizan, por naturales largos y acabando muy bien la suerte, derecha y muy magníficos y de pitón a rabo majestuosos y muy toteros. La faena fué redonda, completa, desde el primer ayudado por alto hasta la estocada soberbia con que despenó a su enemigo. Una ovación apoteósica, con vueltas al ruedo y las dos orejas y

el rabo fueron los galardones que recibió Luis Montero por su extraordinaria actuación. El cuarto era un bicho con nervio, con genio; su matador lo dobló por bajo para aguantarle después en unos naturales, derechos y de pecho. Cortando terreno, no pasaba y Luis Montero tiró a abreviar, mandándolo al desolladero de un pinchazo y dos medias. Nuevamente fué ovacionado y después de la vuelta al ruedo entre ovaciones, fué sacado a hombros por la puerta grande en unión de su hermano. La pareja había tenido una triunfal actuación y el público abandonó la Plaza muy satisfecho.—R.

### Oreja para Chicuelo II y petición para Pedrés, en Valladolid

VALLADOLID, 20.—Corrida de feria. Toros de don Alicia Tabernero de Paz, para Jumillano, Pedrés y Chicuelo II.

Jumillano, palmas y dos orejas.

Pedrés, superior en su primero. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo). En su segundo, valiente. (Muchas palmas).

Chicuelo II es ovacionado en su primero, saludando desde el tercio. A su segundo, gran faena; (Ovación, oreja, vuelta y saludos).

## La novia yodada

(Viene de la pág. PRIMERA) todo aquello no hubiera negro encerrado.

Nadie la llamaba ya sino La Negra y su marido descubrió en un cabaret don

de trabajaban unas negras auténticas y al que fué una noche, el saludo familiar y disimulado que le hacían las artistas a su mujer entre canción y canción.

Aquello no podía salir bien y a los dos años el matrimonio se había separado. El explicaba a sus amistades la cosa, diciendo que todo hombre que se casa con una mujer yodada es con la condición sobreentendida de que aquello se pasa alguna vez.

Verdaderamente hay tremendas tragedias en la vida que pasan casi inadvertidas y que se pueden explicar mal. Tragedias que en el fondo todo el mundo equivooca y explica a su manera. Los hombres le daban la razón a él y decían que ellos hubieran hecho lo mismo, porque aquello era ya mucho yodo. Pero las familias de ellas, sobre todo cuando llegaba el verano, decían que aquel hombre era un loco, un sinvergüenza y otras cosas más.

### HAY 7 RAZONES PODEROSAS

PARA QUE USE EN SU HOGAR ESCAMAS SAQUITO un nuevo producto científico para lavar la ropa

1. ESCAMAS «SAQUITO» hacen su lavado por sí solo, suprimiendo la tarea más penosa de su hogar.
2. Con ESCAMAS «SAQUITO» su ropa le durará mucho más, por no perjudicar ni aun los tejidos más delicados.
3. ESCAMAS «SAQUITO» se disuelve y lava con agua fría. Su uso es comodísimo.
4. ESCAMAS «SAQUITO» resulta más económico que los jabones corrientes, por emplearse en pequeña proporción.
5. El poder de limpieza de ESCAMAS «SAQUITO» es extraordinario. Hace desaparecer manchas que no limpian los jabones corrientes.
6. Con ESCAMAS «SAQUITO» no hay que agregar ningún otro producto que pudiera ser perjudicial.
7. Con ESCAMAS «SAQUITO» usted no tiene que frotar sus manos en el lavado.

ESCAMAS SAQUITO LAVA Y UD. DESCANSA

ES UN PRODUCTO DE JABONERIAS PERSAN DE SEVILLA

LA VOZ DE ALBACETE DIARIO DE LA TARDE

Redacción, Administración y Talleres Saturnino López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63