

LA FESTIVIDAD DEL CORPUS EN ALBACETE

Los actos celebrados han revestido singular esplendor

La conmemoración del día del Corpus Christi, ha revestido hoy en nuestra ciudad, singular esplendor, resultando muy brillantes y solemnes todos los actos celebrados y poniéndose, una vez más, de manifiesto el profundo fervor católico de los albacetenses y su amor a Jesús Sacramentado.

A las diez de la mañana, con la Catedral totalmente llena de fieles, tuvo lugar la solemne Misa anunciada y a la que no pudo asistir—ni tampoco a los demás actos—S. E. Rvdma. el Obispo de la Diócesis, a consecuencia de una indisposición sufrida ayer y que lo retiene en cama, deseado con este motivo a nuestro querido Prelado un pronto y total restablecimiento de su dolencia.

Las primeras autoridades, entre las que figuraban el presidente de la Audiencia Territorial, teniente fiscal de la misma, presidente de la Excm. Diputación Provincial, alcalde de la ciudad, juez de Instrucción y Primerada Instancia, delegados de Hacienda, Trabajo e Información y Turismo, coronel jefe del Sector Aéreo, teniente coronel jefe de la Guardia Civil, comandante gobernador militar y otras representaciones civiles y militares, así como la Corporación Municipal en pleno, ocuparon lugares preferentes. También figuraban en sitios destacados los caballeros del Capítulo del Santo Sepulcro, los alumnos del Seminario Diocesano y las Agrupaciones parroquiales, con banderas y guiones; de la Acción Católica de las Asociaciones de cada Centro parroquial.

Durante la Misa actuó la "Scola Cantorum" del Seminario Diocesano y al terminar la ceremonia religiosa, se organizó la tradicional Procesión del Santísimo que recorrió el itinerario de costumbre, entre vivas muestras de respeto y adoración del público que llenaba totalmente las aceras y balcones, a todo lo largo del trayecto y que arrojó gran cantidad de

flores naturales al paso del Santísimo.

Abrió el desfile procesional una pareja de la Guardia Municipal y otras de la Policía Armada, siguiendo innumerables niños de colegios y escuelas que lucían las galas de la Primera comunión, poniendo una delicada nota de belleza a la Procesión. Seguían las Jóvenes de Acción Católica de las diversas parroquias de la capital, con sus banderas y estandartes y a continuación todas las Ramas de Acción Católica—muñecas, jóvenes y hombres—y diversas Asociaciones religiosas.

Después, y precedido por la banda de tambores y cornetas del Regimiento de Aviación de guarnición en Albacete, venía el clero, con todos los alumnos del Seminario, Cabillo de la Santa Iglesia Cate-

dral y, bajo palio, el Ilmo. señor vicario general de la Diócesis, portando el Santísimo con el que dió la bendición a los fieles en los diversos y bellísimos altares instalados en varios puntos del recorrido.

Las varas del palio eran portadas por los Caballeros del Santo Sepulcro, que seguían al clero en el orden de la comitiva, ocupando la presidencia de la misma las primeras autoridades antes citadas y figurando en las filas la Corporación Municipal y las representaciones civiles y militares que asistieron a la Misa.

Daban escolta al Santísimo una escuadra del benemérito Cuerpo de la Guardia Civil y cerraba la procesión la Banda Municipal de Música, que interpretó durante el recorri-

do diversas composiciones de música religiosa.

La procesión regresó a la Catedral, donde el vicario general de la Diócesis impartió la bendición con el Santísimo Sacramento.

Durante todo el día de hoy la animación ha sido extraordinaria en las calles de la ciudad, que aparecían engalanadas con colgaduras y banderas en sus balcones y en todos los centros oficiales.

LA FESTIVIDAD DEL DIA EN TODA LA DIOCESIS

De todos los pueblos de la Diócesis nos llegan noticias en el sentido de haberse celebrado la festividad del Corpus Christi, con gran solemnidad, revistiendo los actos organizados con dicho motivo extraordinaria brillantez.

Los occidentales acuerdan continuar la Conferencia de Ginebra

La China comunista ha hecho nuevas proposiciones que son consideradas como el "acontecimiento más esperanzador" de las reuniones

Medidas de moralidad en la época veraniega

MADRID, 17.—Por el Ministerio de la Gobernación se han cursado órdenes a la Dirección General de Seguridad y gobernadores civiles, a fin de que cuiden que en la próxima temporada veraniega se cumpla en todos sus términos las normas que tienen recibidas sobre moralidad en playas, piscinas, márgenes de los ríos y demás lugares veraniegos.

Estas normas en síntesis, prohíben: cualquier manifestación de desnudismo, los bailes en traje de baño, las mal entendidas prácticas higiénicas, que menoscaban el decoro público, el uso de prendas de baño indecorosas, la permanencia en playas, bares, clubs, restaurante en traje de baño desnudarse y vestirse en las playas, los baños al sol fuera de los solaríos, que deben estar tapados al exterior con la debida separación de sexos y siempre al menos, con traje de baño, y, en general, cualquier aspecto o conducta que una obligada policía de buenas costumbres ha de velar sin desmayos.—Cifra.

Trujillo recibido por Su Santidad

CIUDAD DEL VATICANO, 17.—Su Santidad el Papa recibió en audiencia privada al generalísimo Trujillo, después de ser firmado el Concordato entre la Santa Sede y la República Dominicana.—Efe.

GINEBRA, 17.—De fuente oficial se manifiesta que los "tres grandes" occidentales han acordado continuar la Conferencia de Ginebra después de que la China comunista ha presentado súbitamente nuevas proposiciones.

Las citadas fuentes dicen que el secretario del Foreign Office, Eden, Bidault y el subsecretario norteamericano de Estado, Bevell Smith, acordaron anoche continuar las deliberaciones. Los tres tienen previsto reunirse hoy para decidir que funcionarios deben llevar a cabo las negociaciones por cada uno de los países.

Los diplomáticos occidentales estudian cuidadosamen-

te las nuevas propuestas del primer ministro chino, Chu En Lai, de las que ha dicho Bevell Smith que "poseen considerable valor". Los diplomáticos han hecho constar que las propuestas son "vagas", pero que pueden negociarse para conseguir algo concreto.

Algunos diplomáticos occidentales han elogiado las proposiciones y han manifestado que ha sido el acontecimiento más esperanzador que ha tenido lugar durante el período en que se ha venido celebrando la Conferencia.—Efe.

Lo mejor es el humor

El telón del silencio

Por Evaristo ACEVEDO

El amor es un sentimiento que debe desarrollarse den-

El ministro de Justicia ha presidido la procesión del Corpus en Toledo

Más de 9.000 personas llegaron a la ciudad imperial

TOLEDO, 17.—Más de nueve mil personas llegaron hoy a Toledo en trenes especiales, autocares y automóviles, para presenciar la famosa procesión del Corpus Christi, que se ha celebrado con la tradicional brillantez y solemnidad de todos los años.

A las once llegó el ministro de Justicia, señor Iturriz, que fue recibido por el gobernador civil y jefe provincial de I Movimiento. Una compañía de alumnos de la Academia de Infantería, le rindió honores.

Desde los balcones del Gobierno Civil presenciaron la procesión el director general de Política Exterior y otras personalidades.

A las once en punto de la mañana salió de la Puerta Llana de la Catedral el cortejo procesional. Oficiaba el obispo auxiliar de la Diócesis, doctor Miranda Vicente, detrás del cual con capa magna, marchaba el cardenal primado doctor Pla y Deniel y ostentaba la presidencia oficial el ministro de Justicia.—Cifra.

Los autos del Corpus

Por: Lope Mateo

Tres Jueves hay en el año... Y el más español, indudablemente, el del Corpus. Sin dejar por eso de ser eminentemente universal, es eminentemente la fiesta religiosa de España. Su universalidad radica en la institución de una fecha dedicada exclusivamente a la Eucaristía. De ahí su nombre y dominación de Corpus Christi.

Se dirá que con antelación a la festividad del Corpus, ya se celebraba el Jueves Santo con la institución de la Cena. Y en realidad es el mismo conmemoración y el mismo misterio en dos días distintos. Pero la festividad del Sacramento aparece un tanto nublada por los velos morados de la Semana Santa, cuya liturgia es también distinta del común de los días. Había que descender esos velos para que la lumbre de la Eucaristía brillase en todo su resplandor. Y de esto, según la historia de la Iglesia, se encargó la propia voluntad divina.

A una monja agustina, llamada Juliana de Monte Cornillon, en su convento de Lieja, le fué revelado el deseo de establecer en la Cristiandad una fiesta especial, el jueves siguiente a la Octava de la Pascua de Pentecostés, para honrar el Sacramento. La santa monja belga se dirige entonces con tal revelación al Papa Urbano IV, a quien conocía personalmente por haber sido antes arcediano de la Catedral de Lieja. El Pontífice, por su bula "Transitorius", estableció oficialmente en toda la Cristiandad la fiesta del Corpus Christi, el año 1263, en la segunda mitad de aquel siglo XIII, lumbre de la teología y alba turbia también de muchos movimientos heréticos. El genio de Santo Tomás de Aquino, que por entonces vivía, logró encerrar el dogma en las estrofas perfectas de los himnos litúrgicos de la Eucaristía.

Dícese que en España introdujo y fomentó la fiesta, hacia 1314, Berenguer de Palaciolo. Pero en lo que tiene de particularmente española ha de llegar se a los siglos XVI y XVII, en que el tema eucarístico comienza a convertirse en tema literario a través de los autos sacramentales.

Los autos sacramentales son la proyección literaria y popular de la liturgia de la Eucaristía; la Mística hispana puesta al servicio del Misterio de la presencia real de Cristo en la tierra. Y digo que es proyección popular, porque sin el concurso del pueblo, —el pueblo español de entonces, en el cenit de su historia— ningún ingenio hubiera tenido la iniciativa de crearse nuevo género literario exclusivamente español.

Los autos sacramentales constituyen la creación de un teatro teológico, que apenas los mejores críticos extranjeros han logrado comprender. No es menester recordar a Tickner, tan acerbamente censor del género, aún reconociendo paladinamente el genio de Calderón. Y en verdad que desde el punto de vista técnico, no cabe mayor dificultad que esa de renunciar de antemano a los recursos artísticos propios de la gramática con el juego de las pasiones hu-

(Pasa a la pag. SEXTA)

Consejo de Ministros

Adquisición del edificio para cuartel de la Policía Armada en Albacete

Entre los acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia de S. E. el jefe del Estado, figuran los siguientes:

GOBERNACION.—Expediente de adquisición en Albacete de un edificio destinado a cuartel de las fuerzas de Policía Armada y de Tráfico.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre establecimiento en favor de los funcionarios públicos, de prestaciones en concepto de ayuda familiar.—Cifra.

(Pasa a la pag. SEGUNDA)

NUESTRA CIUDAD

PERFIL DEL DIA

CORPUS CHRISTI

Hay algo, por encima de todo, que nos habla siempre de la grandeza del Señor. Hoy, por ejemplo, día del Corpus Christi —uno de los tres grandes jueves del año— y quizá el día de mayor fiesta religiosa de España y del mundo católico, por encima de los actos religiosos y oficiales que se celebran para conmemorar la festividad, existe algo en el ambiente que proclama la grandeza del Cielo y la insignificancia de los hombres.

No en vano el Señor viene hoy a nosotros y entra en nuestros corazones llenando de gozo y gratitud.

La ciudad, nuestra ciudad, tiene hoy, indiscutiblemente, un «perfil» distinto al de cualquier otro día del año. La primavera en plenitud, se desborda en brisa suave y en perfumes hondos que invaden nuestro ser y elevan nuestro espíritu.

Hay por las calles, en todas las horas de este venturoso día, una solemnidad poco corriente. Ha pasado la Procesión con galas desplegadas y, de rodillas, el pueblo que llenaba las calles, ha sentido como Dios descendía hasta él para confortarle. Luego ha quedado, a más del perfume de las flores, a más del recuerdo de los brillantes uniformes militares y de las refulgentes vestiduras religiosas, algo indefinible que flota en el ambiente y lo llena todo de grandiosidad.

El cielo nos parece más azul, más verdes los jardines y más hermosas las rosas que en ellos florecen. Al pasar esos niños y niñas que, vestidos de blanco, llevan a Dios en sus corazones, recién y por primera vez visitados, se nos han figurado que eran ángeles descendidos del Cielo.

Algo inexplicable, repetimos, pero que llega a nuestros corazones dulcemente, como el eco de aquella campana del pueblo lejano que repicó a gloria en el día de nuestra Comunión primera...

Algo que nos hace sentirnos más pequeños que nunca, pero que, más que nunca, nos impulsa a elevar nuestros corazones a Dios deslumbrados por su grandeza y omnipotencia, y que hace brotar en nuestros labios los religiosos y exquisitos versos:

«Cantemos el Amor
(de los Amores,
cantemos al Señor...»
A.

GOTAS

HOY...

Hoy Albacete y España cantan su amor al Señor en este Jueves que brilla —y cierto es— más que el sol...

Las calles se hacen alfombra al pasar la procesión y las flores se desprenden desde lo alto de un balcón para perfumar el aire de este día conmovedor... Cientos de niños luciendo las galas de Comunión y los padres, junto a ellos, dándole gracias a Dios... ¡Hoy no es un jueves (cualquiera), amable amigo lector, porque es uno de los tres que refucen más que el sol!

ANANBAL

COLEGIO APOSTOL SANTIAGO

CURSO DE VERANO.—Grandes campos de deportes. Piscinas.

Solicitudes para el curso 1954 55.—VALAZQUEZ, 74.—Teléfono 26 40 13

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE
Santa Teresa, Mayor, 16;
PARA MAÑANA
(Servicio de día)

Don Gerardo Berzosa, Mayor, 5; don Angel Molina, Feria, 45; y don Fulgencio Lozano, T. Gallego, 11.

Cartelera de Espectáculos

CAPITOL—Continúa de 5.30 a 1 Vive... si te dejan y El ciclón del Caribe (no toleradas)

GRAN HOTEL—Continúa de 5.30 a 1 Mulatito (no tolerada)

ASTORIA—Continúa de 5.30 a 1 El doctor Holl y Aquí viene el novio (toleradas)

PRODUCTOR—8 tarde y 11 noche Presentación de centita Moliner y niño de Utrera en «AMANE CERES DE ANDALUCIA»

Cupón de Ciegos

Día 16 de junio de 1954
Número 907

¡AGRICULTORES!

Torpedos Granifugos
Contra el pedrisco
Las Cataratas

P. LODARES, 1
TINTE, 7 ALBACETE

BALNEARIO DE SOLARES

(Santander)



Temporada 1.º Julio a 30 Septiembre
Estómago, intestinos, sistema nervioso
Confortable Hotel, Cocina primer orden, Delicioso Parque, Capilla, Teléfono.

Bebed siempre AGUA DE SOLARES
Incomparable Agua natural de mesa.
Almacén distribuidor. **Matarredona Hermanos**, Mayor, 16.

Mañana será 1954
otro día Junio 18
Viernes

El sol sale a las 4'44 horas y se pone a las 19'48 horas.

La luna sale a las 21'19 horas y se pone a las 6'24 horas.

Cuarto menguante el día 23.

SANTORAL—Santos: Efrén, diácono; Marco, Marcelino, Ciríaco, Paula, virgen, Leoncio, Eterio, mártires.

MISA—De la Infratava. Ornamentos blancos.

Van transcurridos 169 días del año; faltan 196.

HACE 56 AÑOS

NOTICIAS DE «Eco de Albacete»

Viernes, 17 de junio de 1898:
Novillada.—Hemos oído que varios jóvenes de esta localidad proyectan dar una novillada el próximo día de San Pedro.

Traslado.—Por la real orden de 8 del actual ha sido trasladado a la cátedra de Psicología, Lógica y Filosofía Moral de este Instituto provincial don Julián Irurosqui Palacios, actual catedrático de igual asignatura del Instituto de Lugo.

Ayuntamiento de Albacete

AVISO

Por ser de sumo interés para los propietarios de ganado caballar, mular, asnal y bonito, así como también de vehículos de tracción mecánica y de sangre, residentes en esta capital y en evitación de sanciones severas que se impondrán por el Excmo. Sr. capitán general de la Región a los contraventores, se ruega a los mismos presten su mointerés y se instruyan acerca de los bandos publicados por esta Alcaldía en toda la capital, con fecha 2 del presente mes, referentes a la revisión de los censos de Requisición Militar, que se llevará a efecto en la Plaza de Toros durante los días 18, 19, 21, 22, 23 y 24 del actual.

Albacete, 9 de junio de 1954.—El Alcalde.

Vida Religiosa

Cultos para mañana

SANTA IGLESIA CATEDRAL—Misas de 7'30 a 10'30, celebrándose en la de 8 el ejercicio del mes del Sagrado Corazón de Jesús; al final de la misa, Exposición, Estación y Reserva.
Por la tarde, a las 7'30, novena en honor a San Antonio de Padua con Exposición de S. D. M.

PARROQUIA DE SAN JOSE—Misas a las 8, 8'30, 9, y 9'30, celebrándose en la de 8 el ejercicio del mes del Sagrado Corazón de Jesús.

El próximo día 21 dará principio en esta parroquia el solemne novenario en honor a Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro a las 8 de la tarde.

PARROQUIA DE LA PURISIMA—Misas a las 8, 8'30, 9, y 9'30.

Por la tarde, a las 8, solemne novena en honor al Sagrado Corazón de Jesús con Exposición de S. D. M.

Los tres últimos días ocupará la Sagrada Cátedra el reverendo Sr. D. Miguel Bustamante.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO—Misas a las 8, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 8, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y ejercicio del mes del Sagrado Corazón de Jesús.

PARROQUIA DEL BUEN PASTOR—Misas a las 7'30 y 8'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN—Misas a las 7, 7'30, 8'30 y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo

Rosario y ejercicio del mes de Sagrado Corazón de Jesús con Exposición de S. D. M.

PARROQUIA DEL PILAR
Misa a las 8.

Por la tarde, a las 8'00, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA
Misa a las 7'30, y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

DOMINICAS—Misa a las 8.

MARIA INMACULADA—Misa a las 7.

FRANCISCANAS—Misa a las 7'15.

ESCUELAS PIAS—Misas a las 7, 7'30, 8, 8'45 y 9'30.

ASILO DE SAN ANTON
Misa, a las 7'30.

HOSPITAL—Misa a las 7.

COLEGIO DE LA ENSEÑANZA—Misa a las 7'30.

SANATORIO OBERERAS DE LA CRUZ, (Parque, 6)—Misa a las 7'15

Parroquia de San Juan Bautista

Solemne novenario que la «Pia Unión de San Antonio» dedica a su titular del 12 al 20 del corriente.

Por la mañana, todos los días a las 9, Santa Misa, y por la tarde el ejercicio a las 7'30.

Los tres últimos días ocupará la Sagrada Cátedra el Rvdo. P. Fray Pedro Lozano, superior de los P. P. Franciscanos de Hellín.

La parte musical a cargo de la Capilla de la Santa Iglesia Catedral.

El telón del silencio

(Viene de la pag. PRIMERA)
relate sus desventuras conyugales, pero siempre de una manera correcta, sin citar nombres ni domicilios de ninguna clase.

Por desgracia, la propaganda de las artistas cinematográficas extranjeras no sigue esta decorosa norma de conducta. Es una propaganda cuya finalidad única y exclusiva parece ser la de sacar la intimidad de las artistas a la calle, lo mismo que se puede sacar a pasear a un perrito.

Si Rita Hayworth, a los dos meses de su último divorcio, llama «chato» a un hombre, las agencias periodísticas lo transmiten inmediatamente a todas las redacciones para que millones de lectores puedan enterarse que Rita Hayworth acostumbra a ir, del brazo y por la calle, con un hombre chato con el cual es posible que se case dentro de quince días, en el caso de que otro hombre más chato no se erija en su esquinero. Si a vamos a sospechar que el leed

Gardner administra un severo tortazo a su esposo actual, aconsejándole que se vaya a dar una vuelta por tercera dimensión, que es una especie de «porra» en el ambiente cinematográfico, la Prensa mundial anuncia en gigantescos titulares el posible divorcio de la Ava, insertando además la lista, no de los precios que los guisantes van a tener la próxima semana, sino de los cuatro o cinco nombres entre los cuales la mencionada artista escogería para volver a casarse, pues también las artistas tienen su Junta Reguladora de Afectos y Márgenes Matrimoniales, con sus hermosas listas correspondientes.

Es posible que tal conducta, considerada desde un punto de vista totalmente publicitario, pueda interesar muchísimo a las casas productoras de películas donde dichas artistas presentan los servicios propios de su guión. Pero empieza

se está cansando de tantísimos divorcios y son muchos los ciudadanos que estiman que si se construyesen tantas barridas de esas baratas como divorcios existen en la vida de cualquier popular estrella cinematográfica, el problema de la vivienda estaría resuelto desde hace muchísimo tiempo.

Creemos que si la barrera del sonido ha sido traspasada por los aviones, en este caso debe seguirse un procedimiento contrario: crear un respetuoso telón de silencio sobre la intimidad de las artistas cinematográficas. No hacerlo así, equivale a suponer que el lector tiene alma de portera o de criada que se pasa el día mirando a través del ojo de la cerradura para enterarse de las dos avenencias conyugales y de los gustos íntimos que los de más tienen. Y eso, no está bien. La intimidad de las estrellas como la intimidad de los señores de Pérez; no debe ser aireada cual si se tratase de una habitación llena de humo.

Los anuncios prometedores

Por César GONZALEZ RUANO

Los primeros anuncios característicos del verano en puertas han aparecido ya en la Prensa, se han ido metiendo en ella como hojas clandestinas brotadas no se sabe cuándo del árbol cotidiano.

La primavera en nuestro país es, tozuda y característicamente efímera, pero en Madrid, donde vivimos, esa condición fantasmal llega a su colmo, a su exageración máxima; aquí pasamos del frío al calor sin el alivio de casi un par de semanas de beneficio eclectico, auténtica y razonablemente primaveral.

Apenas hemos dejado de frotarnos las manos en las casas sin calefacción, cuando ya el calor hace acto de presencia con un bochorno algo más que precursor de lo que va a venir, de lo que ya está llegando y que sólo disimula algún día gris de tormenta.

Y entonces, aparecen los primeros anuncios ofreciéndonos casas de verano, hoteles en la Sierra,

o frente al mar, pisos y medios pisos para esa gran huida que preparan las gentes precavidas con más de un mes de antelación.

Los primeros anuncios, muchos de ellos redactados con esa palabra luminosa "veraneo" al frente de su texto prometedor, son como un banderín alegre e inesperado, como una característica casi conmovedora del mes de junio que

inauguramos y tienen casi más carácter tentación que los escaparates que asoman al paisaje urbano trajés de baño, muebles de jardín, tollos, americanas livianas y graciosos percales o alegres estampados para nuestras Evas al borde de los paraísos estivales.

Los primeros anuncios del veraneo sacan a la superficie nombres olvidados de la geografía nacional y dan un acento friyolo e inesperado a esas villas serias y aún patéticas, con fonética de viejo romance que nos asocian edades remotas y costumbres dormidas.

Toda felicidad está principalmente condicionada a que pueda ser o que haya sido. La felicidad presente, en realidad no existe, porque se confunde con un hecho sin importancia. Así, el veraneo. El veraneo es bello cuando se proyecta, y es bello también cuando se acaba, cuando nos invade una prisa casi voluptuosa de volver, un afán por lo habitual, un nuevo gusto por todas aquellas cosas de las que habíamos huido por creer que estábamos hartos de ellas.

No sé si esos primeros anuncios del veraneo son los más eficaces. Probablemente no lo sean y si en cambio aquellos de cuando el verano ya está avanzado. Pero si son los más alegres, los más prometedores, aquellos que nos traen al pensamiento y al cansancio cortésano, como la lucecita de un tren que pasa acercando la distancia.

Si vamos a veranear en un sitio o en otro, es cosa que poco importa. Si no vamos a veranear en ningún sitio, cuando llegue el otoño, tampoco importará demasiado. Pero ahora que se presentan los primeros calores, que se sueña con un descanso que incluso creen merecer los que no tienen por qué estar cansados de nada, esos anuncios son como un pequeño y mínimo poema de percal que le dan tono y gracia al bosque apretado de la página de anuncios de un diario.

¡AGRICULTOR!
VENCEJOS
de AYNA
para la mies
Las Cataratas
P. LODARES, 1
TINTE, 7 ALBACETE

Bibliotecario del Congreso de los Estados Unidos



Lawrence Quincy Munford, bibliotecario del Congreso de los Estados Unidos, en sustitución del Dr. Luther Evans, nombrado recientemente director general de la U. N. E. S. C. O., organismo de las Naciones Unidas a que pertenece España.

Instrucción Premilitar Superior

ORDEN

Se pone en conocimiento del personal de este Distrito que le haya correspondido asistir al próximo Campeonato de I. P. S. que el día 18 del actual y a las 18 horas y 30 minutos, se encontrarán en la explanada exterior de la Estación del Carmen de esta Plaza de Murcia, debidamente uniformados, al objeto de emprender la marcha de incorporación al Campamento.

Además de las prendas que se han facilitado por este Distrito, los interesados deberán llevar el equipo de ropa interior y las prendas y objetos siguientes: un traje de baño y una palangana de tipo mediano.

También se pone en conocimiento de los interesados que durante la mañana del referido día, se despacharán en esta Jefatura las prendas de vestuario pendientes de entregar.

Publicaciones

El primer número del magazine "Diseños"

Dirigido a la joven moderna ha aparecido estos días el magazine "Diseños", bajo la dirección de nuestro compañero, José María Bayona.

Pulcramente editado y ofreciendo un centenar de bellos y elegantes modelos, de Alta Costura Mundial, presenta además interesantes reportajes, cuentos, no velas variadas, secciones de gran interés para la juventud femenina, que enriquecen notoriamente el contenido de este ágil magazine, cuyas páginas están logradas con un sentido eminentemente periodístico y actual.

En resumen, un esfuerzo editorial para el que deseamos el éxito que se merece.

Lea Vd.
LA VOZ DE ALBACETE

Información de la Bolsa de Madrid Facilitada por el Banco Central de Albacete

DIA 16 DE JUNIO DE 1954

	CAMBIO %
Interior 4 por 100 1951.....	83'50
Amortizable 3 por 100 1928-49.....	89'50
Id. 3 y medio por 100 1951.....	93'20
Id. 4 por 100 1951.....	98'40
Id. 4 por 100 1950.....	100'10
Cédulas B. Hipotecario 4 por 100 con impuesto.....	84'50
Id. Id. Id. 4 y medio serie A....	85'25
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas.....	99'00
Id. Crédito Local Lotes de 500.....	102'15
Banco de España.....	664'00
Banco Central.....	416'00
Banco Español de Crédito.....	597'00
Banco Hispano Americano.....	463'00
Eléctricas Leonesas.....	133'00
Salto del Sil.....	154'00
Hidroeléctrica del Chorro.....	110'00
Hidroeléctrica Española.....	193'00
Iberduero (ordinarias).....	193'00
Salto del Nansa.....	116'00
Sevillana de Electricidad.....	106'50
Compañía Telefónica.....	178'25
Minas del Rif.....	531'00
Minero Siderúrgica de Ponferrada.....	346'00
Construcción Naval (preferentes).....	169'00
Metro de Madrid.....	133'75
General Azucarera de España.....	124'00
Dragados y Construcciones.....	166'00
Compañía Española de Petróleos.....	403'00
Material y Construcciones.....	152'00
General de Inversiones.....	121'00

Acertar...



Acertar es también vencer, llegar; es como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa.

Elija VETERANO y tendrá la satisfacción de haber acertado, plenamente.



BRANDY VIEJO
VETERANO
OSBORNE

PUERTO DE SANTA MARIA

Los bombarderos atómicos rusos pueden atacar a Norteamérica

Sin necesidad de repostar en el aire

BERLIN, 16. — Los bombarderos atómicos rusos de larga distancia pueden atacar a las ciudades norteamericanas, sin necesidad de repostar en el aire, según escribe un ex aviador nazi en una revista oficial comunista. —Efe.

PASATIEMPOS Y CURIOSIDADES

Amenidades comprimidas

MAURICE CHEVALIER ANTE LOS PERIODISTAS

Un colega marroquí describe así al famoso cantante francés: «Maurice, fuera de la escena y juzgado a través de unos minutos de charla, parece un hombre serio, casi severo. Contesta a las preguntas reconcentrándose mucho y sin mirar a su interlocutor, como lo suele hacer un jefe de Estado. Maurice «no hace» política. Sin embargo, tuvo que responder de una acusación, por lo visto infundada, de colaboración nismo, después de la guerra. ¿Pro nazi? No. Porque, de otra parte, se le acusa de haber firmado el «manifiesto de Estocolmo» y se le ponen ciertas trabas al visado norteamericano. «¿De qué tendencia política es usted?», le preguntó el periodista.

—Yo soy «chansonier». Los políticos no tienen sentido de humor...

SEPULTURERO COMERCIANTE

En la Argentina, el vecino Raúl Nieva denunció a las autoridades que del cementerio de Santa Lucía, departamento de Montoro, en la provincia de Tucuman, ha

desaparecido el cadáver de un hijo suyo fallecido en 1946. Posteriormente la Policía halló la pista del macabro robo; el esqueleto se encontraba en poder de un joven estudiante de Medicina, que lo había adquirido por 150 pesos. El sepulturero de Santa Lucía parece que confesó haber cometido otros robos similares.

SOLUCION al jeroglífico anterior:

De capa caída

Autocamiones PEGASO

AGENCIA OFICIAL

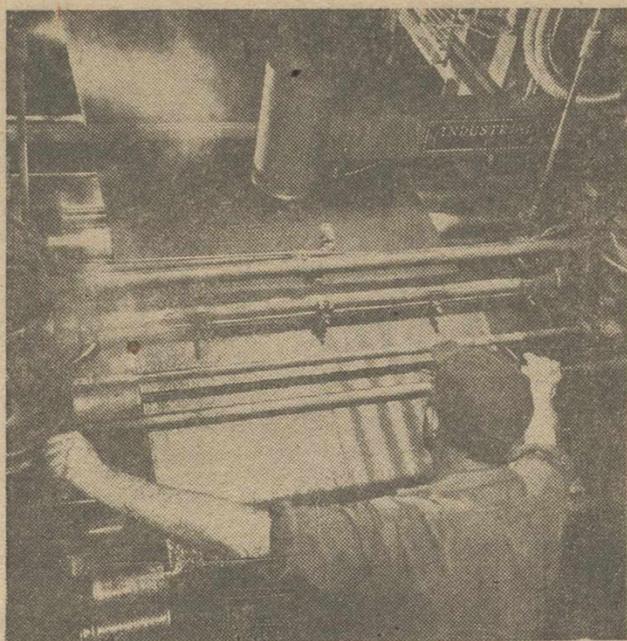
Las Cataratas
TINTE, 7 ALBACETE

Anuncios por palabras

MAQUINAS hacer punto imperio 20 meses crédito enseñanza gratuita a domicilio. Delegación de Zona Guadalupe Calzaderas, 19. Motilla del Palancar, Cuenca.

Indicador atómico de espesores

En esta fotografía aparece un indicador atómico de espesores, que funciona en la fábrica de la Carborundum Manufacturing Company, en Niágara Falls (Nueva York). Se utiliza para medir y graduar los espesores de un material abrasivo revestido, durante la fabricación.



En el indicador se emplea un haz de electrones de gran velocidad (rayos beta), emitido por estroncio radiactivo, producto de la energía atómica. El estroncio está situado debajo de la lámina de material abrasivo en movimiento.

Un registrador cilíndrico de radiación (arriba, en el centro) está colocado encima del material. La cantidad de radiación que penetra en la lámina indica con exactitud la masa o el peso del material que pasa por debajo del registrador de radiación.

Antes de la introducción de los indicadores atómicos de espesores, era necesario detener la fabricación y cortar y pesar una muestra del material que se fabricaba, con objeto de determinar si tenía el espesor uniforme debido.

Historia del Campeonato del mundo de futbol

Uruguay e Italia, los únicos países que lo han ganado dos veces cada uno en las cuatro ediciones anteriores

Por Eugenio MARTIN

El V Campeonato del Mundo de Futbol profesional está en marcha. Dieciséis países se lo van a disputar en la fase final que se juega en Suiza. Son los equipos representativos de Alemania, Austria, Bélgica, Brasil, Corea, Checoslovaquia, Escocia, Francia, Hungría, Inglaterra, Italia, México, Suiza, Turquía, Uruguay y Yugoslavia. Proceden de tres continentes: doce son europeos, tres americanos y uno asiático.

De entre todos destacan tres de ellos por su historial. Uruguay ha ido a Suiza para defender su título. Es el actual campeón mundial y por derecho propio participa en la fase final sin haber tenido que acudir a eliminatorias previas como les ha sucedido a los restantes. Uruguay fue campeón en 1950 y en 1930. Junto a él está Italia, campeón mundial en 1934 y en 1938. Por último, Hungría no es sólo el equipo que designan como favorito por sus extraordinarios resultados alcanzados últimamente, en especial a costa de Inglaterra, sino que también es el campeón olímpico.

Hasta 1930 sólo se jugaba el torneo mundial de futbol "amateur", dentro de las Olimpiadas, pero a consecuencia de los abusos y de las infracciones del espíritu deportivo, por no ser los jugadores que acudían en representación de algunos países simples aficionados sino profesionales enmascarados, la FIFA acordó convocar al futbol profesional a un torneo mundial, conocido por Copa Jules Rimet.

Cuando el campeonato mundial se celebraba sólo en las Olimpiadas, Uruguay alcan-

zó dos veces el título. Es decir, Uruguay es el país que tiene el récord más extraordinario dentro del futbol mundial, porque ha sido cuatro veces campeón del mundo.

La primera edición se celebró en Uruguay, en 1930, con trece países participantes, de los que sólo cuatro eran europeos, Bélgica, Francia, Rusia y Yugoslavia. Jugaron la final Uruguay y Argentina, venciendo el primero por 4-2.

En 1934 se jugó el segundo Campeonato del Mundo, esta vez organizado por Italia. Acudieron 32 países, entre los que se encontraba España, pero Uruguay que no volvió a participar en el torneo mundial hasta 1950, en que se adjudicó de nuevo el título.

A España le tocó eliminarse con Brasil, y venció por el tanteo de 3-1. Fue un partido memorable con el que nuestro país alcanzó la consideración de gran "estrella" de la constelación futbolística mundial. Después España tuvo que eliminarse con Italia, que entonces tenía el equipo más potente que se conocía en el mundo, con excepción de Inglaterra que, con su orgulloso aislamiento, no se dignaba concurrir a estos torneos.

La eliminatoria de España contra Italia está todavía en la memoria de todos los que tienen más de treinta años. Se jugó el primer encuentro y no hubo ni vencedor ni vencido, pero si siete lesionados en el equipo español que tuvo que cubrir los puestos para el partido siguiente de desempate. Se había em-

patado a uno en un campo rodeado de un público fanático y ante un árbitro "caserísimo". En medio de un ambiente exactamente igual y con árbitro también igual se jugó el segundo encuentro, en el que quedó Italia vencedora por 1-0. De la tremenda dureza de estos encuentros puede dar idea la estampa que presentaba Quincoces—que en ese torneo quedó calificado como el mejor defensa izquierdo del mundo—enseñando en su pecho

(Pasa a la pág. QUINTA)



La Prensa francesa ha silenciado hasta la visita de Trujillo a España

El diario «Madrid» continúa descubriendo la falacia de la Prensa francesa en relación con España. Mantiene la consigna masónica de silenciar cuanto aquí sucede, a no ser que se trate de adversidades: tropiezos políticos, catástrofes, sequías, heladas...

Todos los diarios reciben la información correspondiente, pero todos, obediendo la secreta consigna, hacen que lo ignoren. Ni una línea para el viaje del ministro español de Agricultura a Alemania ni para la visita oficial del generalísimo Trujillo a España. No nos molesta esta actitud resentida, pero demuestra cuál es la «libertad» informativa de una Prensa que se dice libre.

Es—comenta al periódico madrileño—una reacción ridícula, análoga a la de la vieja que fué rica y guapa y vuelve la cabeza para no querer ver el paso de una buena moza, vestida con sencillez y rebosante de vigor juvenil.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

Tres dólares de plata

Novela policiaca de S. M. Castleman

(Continuación)

En ese momento hizo su entrada en el local Jimmy el Oso y Bob no tuvo tiempo de lamentarse con Higginia. El aspecto de Jimmy justificaba su mote: andaba pesadamente y sus manos y sus pies eran enormes. Jimmy tenía una fama pésima a causa de un pasado de negocios sucios y de hijos que aun no estaban muy claros. Se murmuraba que se había hecho dueño del bar por unos métodos no muy honrados. Aquello era una barración indecente, pero le proporcionaba buenos ingresos, pues los marineros se habían acostumbrado a ir por allí.

Se abrió paso fácilmente entre los bebedores, porque aun los matones temían y respetaban a Jimmy procurando siempre apartarse de su camino, para evitar susceptibilidades de éste. Se metió en el mostrador y gritó estruendosamente al apabullado Bob:

—¡Venga! ¡El delantal y las llaves! ¡No te duermas! ¡Pronto!

Después de ponerse el delantal cogió de la caja registradora un montón de moneda menuda para los cambios y se dirigió al reservado. Este se componía de unos pequeños cuartitos separados por un delgado tabique de madera, con unas cortinas de un rojo descolorido, que ocultaba a sus ocupantes de la vista de los clientes del salón.

Jimmy el Oso tenía la costumbre de atender siempre a los clientes de los reservados, aunque no se sabía que jamás hubiera convidado a ninguno de ellos a un trago, pues no pecaba de generoso. Aceptaba todos los que le ofrecieran, eso sí.

Al dar las once, Bob pensó que no daba abasto para atender a todos los bebedores y que Jimmy llevaba ya un gran rato sin hacer ningún servicio. Desde que estaba abierto el reservado, varios clientes habían pasado ya por él, sin que Jimmy apareciera para nada en el mostrador. Bob extrañado, aguardó un cuarto de hora más. Pero al ver que no aparecía se sintió inquieto, empezó a buscar a Jimmy en los reservados. En los dos primeros departamentos no encontró nada, pero al pasar al tercero, vio a Jimmy el Oso sentado en un rincón con un vaso en la mano, los ojos abiertos y fijos. Al entrar Bob, no hizo el menor movimiento ni dijo una sola palabra. No lo hizo porque no podía. Estaba muerto.

El detective Meredith salió de los reservados y se dirigió a los clientes que ocupaban el salón grande del bar.

Los técnicos en huellas dactilares y los fotógrafos quedaban todavía en el lugar del crimen tirando placas y buscando indicios.

Los que estaban en el bar murmuraban ya, descontentos de ser retenidos allí tanto tiempo. Meredith se dirigió a ellos; enérgico: —Escuchen —dijo— no les retendremos aquí mucho más tiempo se procuran ayudarnos. Jimmy el Oso ha sido asesinado con una cantidad de arsénico capaz de acabar con un elefante. No es que el mundo haya perdido nada con la muerte de un tipo como él, pero tenemos que descubrir quién lo hizo para agradecerlo. Bob ¿quién estaba en los reservados?

—Pues no se decirle, maestro—contestó el barman—Yo estoy muy ocupado en la barra y no me fijo en los que entran ahí dentro.

—Esta bien—se dirigió Meredith a los clientes—. Procuren recordar quién pasó por esa puerta, uno por uno. Y ahora va en serio.

Meredith interrogó a los clientes uno a uno y confrontando su testimonio con el de los demás todos demostraron que no habían entrado en el reservado. Todos excepto tres personas. Y, para gran asombro de Bob, estas tres personas eran los tres desconocidos de los dólares de plata.

—Ustedes tres son sospechosos —dijo Meredith—de haber cometido este crimen. Veamos que tienen ustedes que decir. ¿Cuál es la explicación de su presencia aquí?

—Se lo diré—empezó a hablar el hombrecillo de aspecto insignificante. De todos modos se enterarán ustedes, así que me da lo mismo explicárselo yo mismo. Me llamo Carl Young y vine desde Manchester para hablar con Jimmy el Oso. Ese bandido era cuñado mío, aunque me avergüenza decirlo. Se casó con mi hermana, dejándola luego abandonada con tres hijos. El más pequeño necesita ser operado y Jimmy se negaba a dar el dinero necesario. Vine a ver si le convenía pero todo fue inútil. ¡Era un tacaño de tomo y lomo!

—¿Bebieron ustedes juntos?—preguntó el detective.

—Yo no bebo con sinvergüenzas de esa clase.—(Continuará)

Más de 1000 industrias lo han adoptado



—CONSULTENOS SUS PROBLEMAS EN CONDENSADORES—
FABRICAS EN RECALDE (S.n.S.) Y PASAJES - APIDO. 220 - SAN SEBASTIAN



Los niños ante la Inmaculada

Es un gran consuelo el que se experimenta cuando después de un trabajo agotador se ve, con gran satisfacción, que el trabajo no ha sido estéril.

Era nuestra satisfacción la del labriego que no se acuerda de sus sudores cuando contempla las mieses plétoras. Si, esa emoción se ha clavado muy honda y no se puede olvidar. Fue el día 4 de junio; ha precedido un año de trabajo intenso; a los pies de la Santísima Virgen Inmaculada, y bajo su advocación, un nutrido grupo de señoritas han venido instruyendo en las verdades de nuestra fe, a todos los niños pobres de la ciudad.

Casi no eran suficientes los espaciosos salones, destinados a este objeto en la Iglesia de los P. P. Franciscanos. A todos, sin excepción, se han vestido primorosamente, se les han dado tres días de ejercicios espirituales, en unión de los demás niños de la ciudad, con ocasión de celebrarse una gran misión mariana en la iglesia de los P. P. Franciscanos.

Todos estos trabajos ya no cuentan nada, el día cuatro, contemplando acercarse a recibir el pan de los ángeles a nuestros niños acompañados de niños de las escuelas de la ciudad, en medio de acordados cánticos. Y mucho menos cuentan los trabajos viendo congregarse a más de dos mil niños para consagrarse a la Inmaculada, recitar la oración compuesta por su Santidad el Papa, para los niños y sacar en procesión por las calles de la ciudad a la Inmaculada, con gran algazara y contento de pequeños y grandes. Fue un día de gran emoción; las personas mayores confesaban sinceramente: «Vale más esta procesión que las que hacemos nosotros». Y es que los niños con su infantil espontaneidad, manifestaban un amor muy encendido a la Reina Madre, cosa que no podía pasar desapercibida a los espectadores. Nosotros, emocionados, no podíamos menos de repetir las palabras del Evangelio.

«De la boca de los pequeños recibiste alabanza». Hellín puede sentirse orgulloso; los niños, esperan

za de la iglesia y objeto de la predilección de Dios, están en los brazos de la Reina Madre Inmaculada cosa que creemos ha de ser una de las más gratas y consoladoras para ella en este primer centenario de la definición dogmática del misterio de su Inmaculada Concepción.

Historia..

(Viene de la pág. CUARTA) las marcas de los tacos de una bota contraria.

Italia posteriormente quedó proclamada Campeón Mundial al vencer a Checoslovaquia por 2-1.

Francia organizó el tercer torneo. Por celebrarse en 1939, cuando España estaba en plena Guerra de Liberación, no pudo acudir nuestro país. De nuevo volvió Italia a conquistar el título al vencer en la final a los húngaros por 4-2.

Hasta 1950 no se volvió a reanudar el Campeonato del Mundo de Fútbol a causa de la II Guerra Mundial. Ese año se celebró en Brasil, y contra todos los pronósticos se llevó el título Uruguay al vencer en la final a los brasileños por 2-1. En este torneo España tuvo una primera parte asombrosa en la que eliminó a Inglaterra y a punto estuvo de derrotar al equipo que quedó vencedor del campeonato, si no hubiese sido por el gol que marcó el medio Varela, desde treinta metros de distancia, con el que logró el empate Uruguay.

A partir de ese encuentro nuestros hombres empezaron a acusar los efectos del cambio de clima y dieron un bajón tramando en su rendimiento.

Ahora en Suiza, España no está presente. Es la primera vez que nuestro fútbol ha sido eliminado a las primeras de cambio, pues aunque realmente fué el azar lo que nos dejó en la cuneta, también es cierto que se tuvo que llegar al sorteo por no haber sido capaces de derrotar a Turquía en dos encuentros. Olvidar este hecho sería contraproducente.

Tampoco está presente en Suiza otro de los semifinalistas del torneo jugado en Brasil, o sea, Suecia, que sucumbió en las eliminatorias previas ante Bélgica. Como futuros vencedores se cita a Hungría y a Brasil, menospreciándose un tanto el papel de los actuales campeones del mundo: Uruguay.

Esperemos unos días a ver qué pasa.

DEPORTES

El sábado, día de gran gala en Chamartín

Para conmemorar el final de las obras se celebrarán brillantes actos

Entre ellos un partido amistoso entre el Real Madrid y el Atlético de Bilbao

MADRID, 16.—Como final de las obras del campo de Chamartín el próximo sábado se celebrarán una serie de actos organizados por el Real Madrid, que culminarán con la celebración de un partido amistoso de fútbol, entre el Club madridista y el Atlético de Bilbao.

A las nueve de la mañana se rán abiertas las puertas del campo, a fin de que pueda ser visitado por cuantos lo deseen.

A mediodía, el presidente del Club, don Antonio Bernabéu, en un acto íntimo y sencillo hará entrega de una terminada cantidad a los trescientos obreros que han intervenido en las obras, para que celebren una comida extra ordinaria todos ellos reunidos y además les entregará una tarjeta para que puedan presenciar los partidos de la próxima temporada de fútbol.

A las cinco y media de la tarde comenzarán a disputarse el encuentro entre el Atlético de Bilbao y el Real Madrid, amenizando el comienzo y durante el descanso tres Bandas de Música, la del Batallón del Ministerio del Ejército, Policía Armada y Frente de Juventudes.

Con anterioridad al partido de fútbol se jugará un encuentro de balonmano entre el equipo del Real Madrid y la Selección de Castilla reforzada con jugadores de la Sociedad Gimnástica Española, campeón de España.

En el descanso del partido de fútbol que durará media hora, se realizará el desfile de las selecciones deportivas del Real Madrid.

Fútbol (profesionales, aficionados y juveniles. Balonmano, balonvolea, atletismo, lucha, boxeo, tenis de mesa, remo, pelota, ajedrez y gimnasia educativa, todos ellos uniformados y portando banderas y pancartas, abriendo marcha el gión del Real Madrid.

Una vez realizado el desfile todos los participantes formarán en el centro del terreno del estadio del Real Madrid. A la vez que cien acomodadores darán suelta a tres mil globos.

Seguidamente el presidente del Club, don Santiago Bernabéu, por un pasillo que formarán los deportistas se dirigirá desde el palco presidencial al foso de salida de los jugadores donde estará situado un mástil y en donde el presidente izará la bandera Nacional y la del Club.

Como remate de la jornada se lanzarán cohetes y se

procederá a la quema de una gran traca de medio kilómetro de longitud situada entre las dos torres del tercer anfiteatro.

A estos actos podrán concurrir todos los socios del Real Madrid y han sido invitados los niños de los colegios madrileños.—Alfil.

Hoy han quedado concentrados en El Escorial el Barcelona y el Valencia

MADRID, 17.—Hoy jueves quedarán concentrados en San Lorenzo de El Escorial, los dos equipos que han de jugar la Copa de S. E. el Generalísimo, C. F. Barcelona y Valencia C. F.—Alfil.

González Echevarría, árbitro de la final

MADRID, 17.—Ha sido designado para dirigir la final de Copa de S. E. el Generalísimo, entre el Valencia C. F. y el Barcelona C. F., el colegiado guipuzcoano señor González Echevarría.—Alfil.

La final de aficionados se jugará el domingo, en Zaragoza

MADRID, 17.—La Real Federación Española de Fútbol, ha acordado que la final del Campeonato de España Aficionados, entre el Botlicher de Madrid y el Burriana, se juegue el próximo domingo en el campo de Torre de Zaragoza.—Alfil.

Toros y Toreros Ha sido ultimado el cartel de la corrida de San Juan y San Pedro, en Segovia

SEGOVIA, 17.—Ha quedado ultimado el cartel para la corrida de San Juan y San Pedro, el día 29. Se lidiarán seis reses de la marquesa de Deleitosa, para Rafael Ortega, Antonio Ordóñez y «Jumillano».—Cifra.

Ministerio de Agricultura

Instituto Nacional de Colonización
Delegación Regional de Levante e Islas

ANUNCIO

Se anuncia subasta pública del aprovechamiento de esparto, durante el presente año, en el monte «Pinar de Villatoya» del término de Villatoya (Albacete), siendo los topes máximos y mínimos de la tasación, VEINTIDOS MIL Y DIECISEIS MIL PESETAS (22.000,00 y 16.000,00 pesetas) respectivamente.

El acto de la subasta tendrá lugar el día 30 de los corrientes, a las doce horas, en las oficinas de la Delegación Regional de Levante e Islas, sitas en Valencia, calle de Salamanca, número 16, donde, al igual que en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Villatoya, pueden examinarse el pliego de condiciones y modelo de proposición.

Valencia a 16 de junio de 1954.—EL INGENIERO JEFE, P. A. firma ilegible.

Entrevista fulgurante

Con Mario Cabré

Por Alfredo Marquerie

(Colaboración de ARGOS)

A punto de salir para Buenos Aires, donde va a actuar como protagonista de una película, nos avisamos con Mario Cabré.

—De todas sus profesiones—le preguntamos— actor, cineasta, recitador, conferenciante, poeta, torero, acompañante de «estrellas»... ¿cuál es la que responde más exactamente a su personalidad?

—En realidad—dice sonriendo y enseñando su dentadura de anuncio de dentífrico—mi verdadera profesión es la de actor. Todo lo demás son adornos.

—¿Y eso, por qué?

—Porque pertenezco a una familia de actores. Porque desde niño actué en los escenarios y lo que más me gusta del mundo es el teatro.

—En ese caso, cuando los periódicos dicen que usted se ha enamorado de tal o cual artista, ¿son trucos de la propaganda?

—Nada de eso. Yo me he enamorado muchas veces y siempre he creído que iba de veras... Pero luego me he desengañado.

—¿O le han desengañado?

—Estas cosas pertenecen a mi historia sentimental, de la que no quiero hablar. Me limito a salir en las «fotos» de las revistas o en los noticieros del cine, es decir, como todos los artistas, doy al público lo que le pertenece, pero no cuento mi intimidad.

—¿Qué obra de teatro le gusta más?

—«Don Juan Tenorio», que después de más de un siglo sigue siendo uno de los mejores dramas románticos del mundo y que interpreto siempre con la mayor ilusión.

—¿Se considera usted un «Tenorio»?

—Nada de eso. El «Burlador» sólo se enamoró de veras una vez y, como ya queda dicho, yo me he enamorado muchas.

—¿Es verdad que le han llamado de Hollywood para interpretar un «film» taurino?

—Aunque no he firmado el contrato, hay, en efecto, algunas gestiones iniciadas para ello. Y no debe extrañar a nadie—concluye Cabré—, porque después de todo soy el único actor que no necesita «dobles» para actuar en el ruedo.

Lea Vd. LA VOZ DE ALBACETE

2

gigantes

PIRELLI

para auto transportes

NOCTURNOS DE LA CIUDAD



Hay en la alta noche —y tan alta!— momentos aguanosos y ratos tamajosos. Para no estar tranquilos y para que nos den ideas de pasear un par de horas por los tejados, previo medio azumbre de carraspada, que es inofensiva. Porque, de vez en cuando y para que no se diga que en la famosa viña falta algo, brotan en la ciudad las flores negras de las extravagancias, de lo inconcebible. El eterno cubo de la basura de todos los poblados. No pintaba mal Herrera Reissig:

«¡Simpático demonio! Monstruo hipnótico de cuerno egrejo y alas de narcótico, galante dios podrido hasta los huesos...»

No quieren ver los ojos, mas los ecos de las espeluncas de esas flores llegan a las orejas, pese a las tapas de coilerón que a veces, por conveniencia, nos colocamos. Siempre le recuerdo, querido don Ventura, por sus atinadísimas sentencias. Y lo que siento, viejo amigo mío, es que no tengamos, ni usted ni yo, veinte o treinta aguanosicos años, como cuando usted me advertía sobre el hombre con el índice y el corazón juntos. Hoy, nadie es capaz de agudas comparaciones. Sólo queda —y quedará— esa fiel compañía en fila india, de cierto barrio de los galgos. Como usted, también, veía en él lo que veía el poeta arriba mencionado.

Horrores en la noche de la ciudad; cosas inauditas cuya endemoniada música se extingue con el buen sol que nada pide o va cicatrizándose en la piedad de las clínicas o en el sosiego de las prevenciones. Pasamos, confiados, por las calles, tratando de soñar con esas edificantes, y las suelas de los zapatos han de sortear con mil equilibrios inmensos atolones de sapos. Y otros bichos peores.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Los autos del Corpus

(Viene de la pág. PRIMERA)

manas, concretas e individuales, y obstinarse en abstracciones de tipo dogmático y sobrenatural.

Este arriesgado, difícilísimo ejercicio de pretender concretar lo abstracto por medio de una representación escénica sólo fué capaz de concebirlo y de lograrlo el poderoso, casi consubstancial, realismo español, patente en nuestra literatura, (como también en nuestra pintura, por supuesto).

Así se creó el teatro teológico, estrictamente teológico, que no cabe englobar ni confundir con el drama religioso, que posee la estructura y los accidentes del drama profano. El auto sacramental crea sus personajes con conceptos invisibles, impalpables, fuera de la órbita sensorial, como las virtudes, los vicios, las ideas, los atributos divinos, los misterios revelados, amalgamando todo en brillantes alegorías. En realidad, todo ello es el triunfo avasallador del barroco, como arte típico de la Contrarreforma.

Esto, en cuanto a su configuración literaria. Pero debajo de tan difícil estructura hay otro elemento que es sencillamente el fuego de la fe. Por eso el pueblo español, en las celebraciones del Corpus, se reúne en los «corrales», en las plazas, en el pórtico de las catedrales, para escuchar y aplaudir entusiasmado el aparato escénico de los autos en los grandes símbolos de sus propias creencias religiosas.

Y tal como surge el arte escultórico de los «pasos» para representar escénicamente el drama de la Pasión, así también el género de los autos sacramentales viene a ser, por así decirlo, el complemento literario y profano de las santuosas y fulgidas procesiones del Corpus, con las aéreas Custodias de los «Arfe» y los «Carros triunfantes» de los cabildos catedralicios.

Los autos sacramentales pasaron como género. El tema, siempre el mismo, no podría estarse repitiendo hasta el infinito. Pero ahí quedaron con su estela luminosa y única del genio español. Y en cuanto a la celebración del Corpus, como fiesta, singularmente española, sin dejar de ser universal, he ahí el marco de nuestras ciudades rivalizando en su esplendor. Cuéntase del Cardenal Lorenzóna que hablando con el Papa después de presenciar la procesión del Corpus en Roma, le dijo: «Santísimo Padre: a la de Toledo no le falta para superar a ésta sino la presencia de Vuestra Santidad».

Y es que en España el sentido religioso y del arte y de la fe son muy difíciles de separar.



Redacción, Administración y Talleres
Saturnino López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63

¿Qué pasa con «Pedrés»?

Los «tres avisos» de Plasencia y otro «aviso»

Cuando el diablo no tiene nada que hacer... se entretiene dándole avisos a «Pedrés». La cosa es relativamente fácil. Se aprovecha que el diestro albacetense torea una tarde en un pueblo donde los servicios de Prensa no funcionan con la rapidez que debe ser norma en ellos, produciéndose, en consecuencia, una lamentable laguna informativa, y entonces, los mismos que en la pasada temporada aprovechando el «barullo» de Jerez de la Frontera cuando un toro del Conde de la Corte, que correspondió al albacetense, fué devuelto a los corrales por la Presidencia después de banderillado, lanzaron el «bulo» de que a Pedrés le habían dado los tres avisos, van y le dan otros tres avisos en Plasencia, sembrando la alegría entre los «antis» y la desilusión entre los «istas» del diestro, bobalicones todos, capaces de tragarse los «caramelos envenenados» del más famoso y nefasto bulo de todos los tiempos.

Y la cosa viene a cuento, porque ya llevamos unos cuantos días, desde el siguiente de la corrida de Plasencia, concretamente, que es difícil que pase una hora sin que suene el teléfono de nuestro despacho o mas todavía que no seamos interrumpidos en la calle o en el café, preguntándonos con avidez sorprendente: «¿Reciben ustedes el periódico de Plasencia?». «¿Tienen ustedes el periódico de Plasencia que trae la corrida que allí toreó «Pedrés»?». «¿Lo pueden pedir, cueste lo que cueste?» y otras preguntas por el estilo.

Cuando contestamos que a su tiempo y en su día LA VOZ DE ALBACETE, con la seriedad que tiene por norma, informó a sus lectores del resultado artístico de aquella corrida, como lo hace en todos los casos, cuando intervienen diestros de la tierra, se nos responde: «¡oma ni d o nuestro asombro—que es para leer con amplios detalles en la propia Prensa extremeña «los pormenores de aquella accidentada corrida en la que a «Pedrés» le echaron un toro al corral y además fué agredido por los espectadores». ¡Nada más ni nada menos!

Pues bien, amigos, «pedresistas de poca fe» y «antipedresistas» de mala fe—que de todo había entre los que nos demandaban, con lamentable angustia e malsano regocijo noticias «verídicas» de Plasencia—en Plasencia no se publica ningún periódico, pero en la capital de su provincia, en Cáceres, se publica «Extremadura» diario católico, único de la región, con treinta y un años de antigüedad y de seriedad, e cual tiene en Plasencia un corresponsal que informa «verídicamente» de todo lo que allí pasa y que, pese a no concederse por aquellas tierras la importancia que por aquí concedemos a los toros—allá andan preocupados con el «Plan Cáceres» que va a revolucionar en lo social y en lo económico a toda la provincia—publicó en el número del citado diario

«Extremadura», correspondiente al día 10 del actual, la información de la ya famosa corrida, que para satisfacer la inusitada curiosidad de unos y otros, reproducimos a continuación sin quitar ni poner punto ni coma. El recortado del periódico—para comprobaciones—obra en nuestro poder y dice así:

«LA CORRIDA DE AYER. Con buena entrada en sol y regular en sombra, se lidió ayer en Plasencia siete de la ganadería de Albacete. Uno de rejones para Peralta y seis de lidia ordinaria para César Girón, Pedrés y Damaso Gómez.

Peralta realizó una faena brillante, poniendo rejones, banderillas y rejones de muerte. El bicho se queda y tiene que desistir, siendo rematado por el sobresaliente.

César Girón banderilló al primero. Intenta hacer faena pero el bicho no se presta y tiene que acabar de un pinchazo. En su segundo, igual o más peligroso, manta que puede de hasta conseguir cuadrar, descabellando.

Pedrés, en su primero, porfia sin poder lucirse. Acaba con el morlaco rápidamente. El segundo también es lidiado. Faena de castigo y acaba con el de Albaserrada de dos pinchazos.

Damaso Gómez, en su primero, se luce a fuerza de coraje. Consigue algunos pases buenos, manolelinas y en redondo y mata de una entera que basta. (Ovación, oreja y vuelta). En su segundo, que es el mejor de la tarde, fija al toro con cuatro por bajo, toreándole después al natural. Tres derechazos magistrales. Más naturales, de rodillas y más florituras y adornos. Entra a matar y no tiene suerte. (Ovación).

En general, los toros flojos, lidiados, por lo que los diestros no han podido hacer nada, resultando aburrida la corrida. «Ni avisos, ni broncas, ni agresiones, ni nada...! ¡Ganado lidiado tal como ya dijimos en estas columnas en su día!

He aquí la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad de lo sucedido en Plasencia. ¡Lo sentimos por el lanzador o los lanzadores del bulo en cuestión que tanto éxito ha venido teniendo hasta este momento! ¡No podía presumir el modesto periódico de Plasencia, corresponsal en aquella ciudad del periódico de la capital de su provincia, que su breve, sencilla y honesta información, iba a ser leída con tan desmesurada avidez en Albacete y, mucho menos, que iba a decepcionar a buena parte de nuestros aficionados! (¿) que ya se frotaban las manos gozosamente saboreando el po-

sible fracaso de... ¡un torero albacetense! ¡Pero así es de insana e innoble buena parte de la pasión—hay muchas y honrosas excepciones— que en el taurino despartió en nuestra ciudad la aparición de Montero y Pedrés, primero, y de Chicuelo II, después, los tres grandes figuras del toreo por la gracia de Dios e los tres sañudos y rabiosamente combatidos en los altos y no muy sanos medios taurinos de toda España por el tremendo delito de ser de Albacete. ¡Y más rabiosamente combatidos cuando más destacan haciendo tambalear se con su arte revolucionario y honrado valor todo el «tinglado» de la actual y fracasada tauromaquia, mientras que aquí, en su tierra, aireamos los éxitos ajenos—cuando los hay—y exageramos los fracasos propios—cuando alguno llega—con suicida fruición!

Esa es, queramos o no, la triste realidad, puesta de manifiesto una vez más, con el bulo de los «tres avisos de Plasencia», que de manera rotunda y con pruebas irrefutables—en justa defensa del prestigio de un torero nuestro—desmentimos, sin que ello quiera decir que Pedrés sea invulnerable a los tres avisos, como no lo fueron toreros de la fama y de la categoría de un Josefito, un Belmonte o un Manolete. ¡Por fortuna el duro trance no le ha llegado y quiera Dios que ni a él, ni a Montero, ni a Chicuelo II, les llegue nunca, aunque, como bien decía Eduardo Quijada, los avisos no se han hecho para los sacristanes, sino para los toreros!

Pero esto es lo de menos. Lo de más—y volvemnos, para terminar, con la absurda pasión que se observa en muchos que se llaman «aficionados» y «albacetenses»—es que cada día que pasa se recrudece más alarmante la «ofensiva» total contra nuestros toreros—contra Pedrés en primer lugar, porque es el que más torea y, ahora con tra Chicuelo II porque ha sabido también escalar un primerísimo lugar, sin que haya cesado en ningún momento contra Montero al que se le malogró su presentación en Madrid en su debido tiempo y se le ha «proporcionado» en el momento más propicio y en las mejores condiciones—«ofensiva» que es el más elemental de bar de albacetismo nos ordena contrarrestar con todas nuestras fuerzas, defendiendo a los tres diestros—hemos dicho A LOS TRES—a capa y espada y contra viento y marea.

Y ese es nuestro bien intencionado «aviso» a todos los aficionados. A los que de verdad lo son y, sin de jar de tener preferencias por uno de los diestros—cosa lógica y humana—

desean el triunfo de los tres en todo momento y en cualquier circunstancia.

¡Lean, lean ustedes el artículo que el martes se publicó en estas mismas páginas y que firma nuestro ilustre colaborador don José Carlos de Luna, bajo el título de «Al buen torero»: Sin compartir desde luego su criterio, lo hemos publicado para que nuestros lectores se vayan dando cuenta de cómo está el ambiente. Para el gran poeta y escritor, la Feria de Mayo madrileña ha sido una vulgar «isidrada»... porque no toreó Antonio Bienvenida. ¡Nada dicen a la «cátedra» madrileña las siete orejas de Chicuelo II en dos corridas... porque es modesto y porque es manchego! ¡Nada le dicen las dos grandes faenas de Pedrés, al que Madrid le niega sistemáticamente los trofeos!

Y lean en la «Hoja del Lunes» de Madrid, del pasado día 14, el artículo que con el título de «La naturalidad de lo natural» («Ni toreo de perfil, ni de espaldas, ni de frente... sino todo lo contrario») firma «Don Luis»—ya conocido por su «anti pedresismo»—, en el que se combate el estilo de Pedrés y de Chicuelo, negandoles todo... porque para ellos no hay nada más que Bienvenida y después todos los demás... menos los de Albacete.

¡Y no hablemos de «ABC» exaltando a Bienvenida, que torea bastante por... eso!

Y lean la «Hoja del Lunes» de Zaragoza y vean como niegan a Pedrés la sal y el agua.

Y el semanario madrileño «Domingo», negando que Chicuelo II sea torero. (¿Pues qué es entonces, señor crítico?)

¡Y vayan ustedes por Andalucía y vean como allí no toleran, no admiten que Albacete pueda dar toreros... aunque saben positivamente que los nuestros lo son!

Y... ¡nosotros, mientras tanto, le damos a Pedrés tres avisos en Plasencia! ¿Se puede tolerar esto? ¡Que el lector ecuanímetro y el verdadero aficionado, contesten por nosotros, desapasionadamente!—A.A.

Cerca de un millón de pesetas se ha ganado en la corrida de Beneficencia

MADRID, 17.—En ochocientas mil pesetas se calcula hasta ahora el beneficio de la corrida de toros de Beneficencia y que la Diputación Provincial de Madrid destina al Hospital Provincial.—Cifra.

Lea mañana viernes:

«Defensa de los toreros manchegos»

(Repuesta al artículo publicado hoy por «Geraldillo» en «A B C» con el título «La vuelta del Litri»)

¡Un interesante artículo sobre la actualidad taurina española, en «LA VOZ DE ALBACETE»!