

## Los actos con motivo del XVII aniversario del asesinato de José Antonio Primo de Rivera

Se iniciarán esta noche en Albacete con un cortejo de antorchas que llevará una corona de laurel hasta el Monumento de los Caídos, en el Parque de los Mártires

Albacete, se dispone a conmemorar la dolorosa fecha del XVII aniversario del asesinato del Fundador de la Falange, ocurrido en Alicante en la madrugada del día 20 de Noviembre de 1936, con diversos actos, que han de revestir tanta solemnidad como emoción.

Organizados todos ellos por la Jefatura Provincial del Movimiento, según se dió a conocer en las notas oficiales publicadas ayer, se iniciarán esta noche a las ocho y media, con un cortejo de antorchas que partirá del Hogar del Flecha, en el Paseo de José Antonio, y que estará integrado por camaradas del Frente de Juventudes, portadores de una corona de laurel que será depositada ante el monolito de José Antonio, en el Monumento de los Caídos del Parque de los Mártires.

Dicho cortejo, recorrerá las calles de José Antonio, Plaza del Caudillo, Marqués de Molins, Tesifonte Gallego y Plaza de Gabriel Lodaes, para llegar al Parque de los Mártires.

El Excmo. Sr. gobernador civil y jefe provincial y los camaradas del Consejo Provincial del Movimiento, se incorporarán al cortejo, a su paso por la Jefatura Provincial.

En el Monumento a los Caídos se montará una guardia que durará toda la noche, iniciada por el Consejo Provincial y continuada por la Vieja Guardia, Guardia de Franco y Falanges Juveniles.

Mañana viernes, día 20, a las 6'40, hora en que cayó asesinado José Antonio, se dirá una Misa de Requiem en la S. I. C. y a las doce un solemne funeral presidido por las autoridades y jerarquías del Movimiento. Acto seguido en el Hogar de la Falange tendrá lugar la ceremonia del pase al Movimiento de los camaradas del Frente de Juventudes y a las siete de la tarde, en el mismo local, se dará lectura al testamento de José Antonio y se rezará el Santo Rosario por el eterno descanso de su alma.

Conforme pasan los años y se hacen realidades espléndidas para nuestra Patria, las ideas de José Antonio, su figura cobra más extraordinarias dimensiones y su recuerdo en todos los corazones españoles se aviva con más fuerza. Es de esperar que Albacete, con motivo de este nuevo y triste aniversario, testimonie, una vez más, su fervor falangista y su sentimiento por la muerte de José Antonio Primo de Rivera.



# LA VOZ DE ALBACETE

## DIARIO DE LA TARDE

Año I° N.170 Albacete, Jueves, 19 de Noviembre de 1953 Precio, 70 cts

## Misa por el alma de José Antonio en Madrid Para rendir un tributo de recuerdo del Fundador de la Falange

Fue presidida por el ministro secretario general del Movimiento

MADRID, 19.—En la capilla de la Casa-Palacio de la Diputación Provincial se ha celebrado esta mañana una Misa por el alma de José Antonio Primo de Rivera.

Presidió el ministro secretario general del Movimiento don Raimundo Fernández Cuesta, con el presidente de la Diputación, marqués de la Valtavia y la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera.

Ofició la Misa el capellán mayor de la Beneficencia, que al final rezó un responso por el alma del Fundador de la Falange.—Cifra.

Llegan a Alicante falangistas de toda España

Para asistir a los actos de mañana

ALICANTE, 19.—Han comenzado a llegar, procedentes de toda España, los afiliados a las Falanges Juveniles de Franco y de la Guardia de Franco, que se concentran en Alicante para asistir a los actos conmemorativos del aniversario del asesinato de José Antonio.

El ministro del Aire, regresa a Madrid

Santa Cruz de Tenerife tributó una cordial despedida a González Gallarza

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 19.—En avión militar ha emprendido el viaje de regreso a Madrid el ministro del Aire, teniente general González Gallarza.

En el aeropuerto de los Rodeos, el ministro fué despedido por las autoridades, jerarquías, representaciones oficiales y particulares de toda la isla y numeroso público. El teniente general González Gallarza expresó a todos su agradecimiento por las atenciones recibidas en Tenerife.

Al subir al aparato el ministro, el público le tributó una calurosa ovación.—Cifra.

Llega a Madrid la Catedra volante "Matias Montero", de Barcelona

MADRID, 19.—La Catedra volante universitaria "Matias Montero", de Barcelona, ha llegado a Madrid para rendir tributo de recuerdo a José Antonio en el Día del Doctor. Sus componentes partieron de Barcelona el día 20 del pasado mes de octubre, y han cubierto el recorrido hasta Madrid en 26 etapas.

Esta mañana fueron recibidos por el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, a quien hicieron entrega del "Diario de la Marcha". El ministro, en este acto, les exhortó a que renovaran constantemente su fe en los ideales de José Antonio.

A media tarde iniciarán el recorrido de la última etapa, para trasladarse a San Lorenzo de El Escorial, a fin de efectuar la ofrenda de las Cinco Rosas de Bronce y la tierra de Barcelona donde fueron humolados numerosos españoles, ante la tumba del

Fundador de la Falange.—Cifra.

Mussadeq, violento

"Pronto me vais a asesinar", gritó al Tribunal

TEHERAN, 19.—Durante la sesión de la mañana de la vista del proceso contra Mussadeq, se han producido escenas violentas entre el acusado y el Tribunal. El ex primer ministro que como ya ha sido anunciado, amenazó con negarse a comer hasta la muerte, gritó también: «Mi vida está en peligro, pronto me vais a asesinar». El presidente del Tribunal le dijo que estaba bajo la protección del Ejército y que nadie podría atentar contra su vida.—Efe.

## La novia en el café

Por César GONZALEZ RUANO

Daba Balzac a los novelistas jóvenes la receta de que fueran a vivir a pueblos o a pequeñas localidades, en donde la observación de los tipos humanos es más sencilla y más profunda, más fácil para el mundo novelesco, porque allí todo se simplifica y puede observarse al bueno y al malo, al prodigio y al avaro, sin que los tipos de cuya realidad podamos servirnos se pierdan en el farrago y caos de la gran ciudad. Pues bien, ya que quizá meterse en un pueblo no sea cosa divertida ni muchas veces factible, yo les daría a los jóvenes novelistas la receta de que se fueran a un café y, sentándose en un rincón, esperarían

la llegada de sus personajes.

Son infinitos los personajes que diariamente dan un café. Naturalmente que se ha hablado mucho de ellos y yo mismo los he dedicado multitud de artículos, una verdadera galería dispersa en esa ingratitud diaria que es escribir para los periódicos.

Un tipo humano y a la vez novelesco, es sin duda, la novia en el café, o mejor dicho la novia del café, porque la novia en el café es cualquiera y yo quiero referirme a la novia del café que puede o no enervar, porque eso es anecdótico y subalterno en su curiosa categoría.

La novia a la que me refiero tomando de modelo una criatura real, repetida a través de los años y de los infinitos cafés de la ciudad hasta ser un verdadero tipo social, es un ser un tanto triste, ungido de una belleza misteriosa, marquita y antigua, de una gracia melancólica. Va vestida modestamente, y observándola bien se advierte en ella una ingenua presentación

fuera de la moda. Tiene algo de mujer de circo, de amaestradora de perros sabios, con su traje de terciopelo deslucido, ese terciopelo en el que ha caído la lluvia de las paradas del tranva, y su escote que da demasiado grande, sobre todo, por las mañanas a la hora en que el sol entra a carcajadas en el café.

Su piel es muy blanca, con una delicada coreografía de venas azules. Desde luego es mujer de bolso, de gran bolso, donde lleva todo su confuso mundo íntimo: llaves que apenas tienen nada que cerrar, una cartera muy vieja con fotografías de carnet, tal vez un libro de misa con recordatorios de primera comunión y recordatorios fúnebres, billetes del metro que no se llegó a tomar, un dé cimo de lotería caducado, una polvera con un espejito roto, el repuesto de una barra de los labios, un pañuelito renegrido por el doblez, la goma de un reloj de pulsera, la muestra de una seda que, no llegó a comprarse, el anuncio recortado de alguien que quería una secretaria, un minúsculo diccionario francés, tal vez un sobre de telegramas y otro de calaspirina.

Como se llama la novia del café no importa. No se llama sólo María, Lola o Pilar, sino señorita María, señorita Lola o señorita Pilar, y así la llaman los camareros. La mujer de los lavabos y el encargo del mostrador.

Aunque casi siempre la (Pasa a la pág. SEXTA)

## El debate sobre la unidad europea en la Asamblea francesa

El socialista Mollet, ofrece el apoyo de su partido a los planes de fusión de las fuerzas de Europa

PARIS, 19.—La Asamblea Nacional ha reanudado su debate de política exterior a las nueve y media de la mañana. El gran debate sobre la unidad europea se aproxima a su punto culminante, después de ofrecer el dirigente socialista Mollet el apoyo de su partido a los planes de fusión de las fuerzas armadas europeas.

Los jefes de los partidos trabajan entre bastidores y para idear una fórmula de compromiso lo suficientemente vaga que satisfaga tanto a los nacionalistas como a los internacionalistas, antes de las reuniones de las Bermudas del 4 al 8 de diciembre.

La atención se centra en los esfuerzos del Gobierno para lograr una mayoría para una resolución gubernamental. Una moción ya pre-

sentada por el ministro de Asuntos Exteriores, o mejor

Ben Gurion dimitirá el próximo mes

Después, se retirará a su granja

TEL-AVIV, 19.—El primer ministro, Ben Gurion, ha manifestado a los miembros de su Gabinete que su «dimisión irrevocable» la presentará el mes próximo. Dijo que dimitirá ante el presidente de la República y después se retirará a su granja.—Efe.

dicho, por su partido M.R.P. podría servir de base. Pero es posible que tenga que ser suavizada para ganar mayoría.—Efe.

La esqueta mortuoria del duque de Osuna tiene ¡2.000 palabras!

Es el documento necrológico que más títulos contiene

OSUNA (Sevilla), 19.—En el Archivo Municipal ha sido hallada la esqueta mortuoria del Duque de Osuna, reputada como la esqueta que contiene más títulos. Más de 2.000 letras tiene el documento necrológico, con los títulos, señoríos, cruces, cargos honorarios, etc. Como se sabe don Mariano Tellez Girón fué embajador de España en San Petersburgo en donde el Duque de Osuna hizo ostentación de gran boato y señorío. Falleció en su castillo de Namur (Bélgica) 1882 y entre otros títulos, con grandeza, llevaba el de Príncipe de Eboli. Fué enterrado en un mausoleo en la Ilustre Colegiata de Osuna.—Cifra.

Elecciones para Jurados de Empresa

En Febrero de 1954

MADRID, 19.—Los días 22, 23 y 24 de Febrero del año próximo se procederá a las votaciones para la elección de Jurados de Empresa.—Cifra.

# NUESTRA CIUDAD

**PERFIL DEL DIA**

**La ciudad y sus cosas**

No son agradables las noticias que saltan hoy a este perfil. Tenemos un pequeño conglomerado de tres notas de actualidad, que vamos a glosar ligeramente.

La primera de ellas se refiere a la nota que insertáramos en nuestro número de ayer, y en la que la Jefatura Provincial de Sanidad, nos recomienda a todos la rápida vacunación antitífica por que en la ciudad se han dado varios casos de la terrible enfermedad. No estamos muy versados en medicina, más nos extraña que a estas alturas el tifus se acuerde de nosotros. Parece más bien ésta una enfermedad veraniega, cuya aparición debe realizarse, según las normas, allí por los meses de calor. Más no obstante la verdad es que tenemos tifus en Albacete y hay que cuidarse. A hervir las aguas, a suprimir las verduras y algunas frutas y a tener suertecilla, es lo que deseamos a todos nuestros lectores.

Por otra parte, casi tan temible como el tifus, es la epidemia motociclista que se ha hecho endémica en la ciudad. Y lo malo de todo es que por muchas vacunas que uno se ponga contra atropellos de esta clase, ninguna logra la inmunidad perfecta. No es que seamos enemigos de la «moto», artefacto que nos gusta mucho, pues contribuye al progreso y al ornato de las ciudades, pero la verdad sea dicha: a nadie le hace gracia tener una moto que llevarse a las narices y todos, de momento, estamos muy a gusto con nuestros brazos, nuestras piernas, nuestros intestinos y los restantes órganos de nuestros cuerpos más o menos serranos.

La única noticia que nos alegra un poco, es esa multa que ha sido impuesta a un industrial lechero, por razones de todos conocidas. No es que nos alegre, bien lo sabe Dios, que a don Fulano de Tal le hayan impuesto una sanción. Lo que nos llena de satisfacción es que la multa es un síntoma, y que el refrán ese de las barbas del vecino, hará meditar a muchos que se encuentren en el caso del industrial sancionado.

CUENCA

**FARMACIAS DE GUARDIA**

**PARA ESTA NOCHE**

Don José González Frias, Isabel la Católica, 14, antes Veleta; don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30, esquina Ríos Rosas.

**PARA MAÑANA**

Servicio de día

Don Ángel Molina Morcillo, Feria, 45; don Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Gallego, 11, y don Gerardo Berzosa Alvarez, Mayor, 5.

**GOTAS**

**El crimen venía escondido...**

Sobre el cielo de Alicante la noche se hizo más negra... El crimen venía escondido entre nubes traicioneras y estaban amordazadas por el odio las estrellas... La luna era aquella noche como una guadaña trágica que una muerte invisible clavó como una bandera del rencor que se escondía entre las verdes palmeras... E¡j mar, nuestro no era nuestro y las olas, prisioneras, rugían entre los barcos que, con bandera extranjera, cercaban a la ciudad como extraños centinelas...

El mar, en calma, sabía que en la madrugada aquella iba a consumarse el crimen y lo sabían las estrellas que lloraban, tras las nubes, y la luna marinera... Lo sabía la noche triste y lo sabían, tras las rejas de las cárceles, los hombres consumidos en la espera de la gran desesperanza y de la gran impaciencia...

Y el crimen llegó puntual a la cita. En su caída lo esperaba José Antonio y cayó como quien era: ¡como un español! El crimen se llevó a cabo y las fieras que lo hicieron se asustaron, cobardes, de su vileza...

La madrugada traía luces de mañana nueva cuando, milagrosamente, se asomaron las estrellas para escoltar a un lucero que brotó con tanta fuerza que el cielo se estremeció y lloró sobre la tierra...

¡El crimen venía escondido entre nubes traicioneras y José Antonio murió para que jamás volviera!  
ANANBAL

**Guardia de Franco**

Se ordena a todos los camaradas de la Guardia de Franco, de esta capital, que hoy, jueves, día 19, a las once en punto de la noche, deberán encontrarse en el Hogar de la Falange, al objeto de realizar los turnos de vela ante el Monumento a los Caídos, en memoria de José Antonio.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Albacete a 19 de noviembre de 1953.

El lugarteniente provincial.

**EMISORA RADIO ALBACETE**

**PARA MAÑANA EMISION SOBREMESA**

1'00 la hoja del almanaque. 1'05, canta para Vds... Mari Begoña. 1'23, el tiempo... previsión meteorológica. 1'25, noticiario sonoro y local. 1'35, canciones con «selte». 2'00, «escuche usted...» por José Sánchez de la Rosa. 2'10, melodías a la carta. 2'30, Radio Nacional de España. 2'45, la melodía de hoy. 2'48, ecos de sociedad. 3'25, charla de Puericultura, por el Dr. Alike Tomico. 3'30, «Ventana», programa femenino en colaboración con la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. 4'00, cierre.

**Mañana será otro día**

1953  
Noviembre  
20  
Viernes

El sol sale a las 7'7 horas y se pone a las 16'55 horas.

La luna sale a las 16'16 horas y se pone a las 6'33 horas.

Luna llena, a las 23'14. Grandes mareas unas 26 horas después.

SANTORAL.— Santos: Félix de Valois, fundador; Nersas, obispo; Edmundo, rey; Octavio, Sotutor, Anatolio, Adventor, mártires.  
Misa.— De San Félix de Valois. Ornamentos blancos.

Ven transcurridos 324 días del año. Faltan, 41.

Lea Vd.

LA VOZ DE ALBACETE

**Vida Religiosa**

**Cultos para mañana**

SANTA IGLESIA CATEDRAL.— Misas de 8 a 10'15.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario y ejercicio de difuntos con responso solemne.

PARROQUIA DE SAN JOSE.— Misas a las 8, 9 y 9'30, celebrándose en la de 8 el ejercicio de difuntos. Por la tarde a las 6'30, Santo Rosario, ejercicio de difuntos y responso solemne.

PARROQUIA DE LA PURISIMA.— Misas a las 8, 8'30, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario, ejercicio de difuntos y responso solemne.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO.— Misas a las 8, 8'30, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 7, Corona Franciscana, ejercicio de difuntos y responso solemne.

PARROQUIA DEL BUEN PASTOR.— Misas a las 7, 8 y 9.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario, ejercicio de difuntos y responso.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN.— Misas a las 7, 8'30 y 9.

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario, ejercicio de difuntos y responso.

Del 19 al 27 del actual se celebrará en esta Parroquia el solemne novenario en honor de la Santísima Virgen de la Medalla Milagrosa. Todos los días a las 9 misa de comunión por la tarde a las 7 Exposición de S. D. M., Santo Rosario, ejercicio de la novena y solemne salva. Los tres últimos días ocupará la Sagrada Catedral el M. I. Sr. don Basilio de Pablos, canónigo magistral de la S. I. C.

PARROQUIA DEL PILAR Misa a las 8.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario, ejercicio de difuntos y responso.

**HACE 56 AÑOS**

**NOTICIAS DE «Eco de Albacete»**

VIERNES, 18 DE NOVIEMBRE DE 1897:

Reto aceptado.—Un joven ciclista de esta ciudad, principiante, y que todavía ni ha obtenido premios en ninguna carrera, acepta el reto lanzado por el «andarin» que en estos días se exhibe en esta capital y le invita a que nombre dos personas que se entiendan con dos que nombrará el ciclista para organizar la carrera en competencia.

Teatro.—El jueves próximo debutará en nuestro Teatro Circo la compañía cómica que dirige el primer actor señor Espantaleón.

Buen servicio.—El jefe de agentes municipales recogió ayer una buena cantidad de leche por no estar en las condiciones que se requieren para la venta.

**¿QUÉ MEDICÓ USTED?**



**Dr. Arthur L. Campa**

El doctor Arthur L. Campa, profesor de la Universidad de Denver (Colorado, EE. UU.), recorre España, actualmente, pronunciando conferencias sobre la influencia de la Cultura Española en el Sudoeste de los Estados Unidos.

—¿Cuándo y por qué vino a España, profesor?

—Invitado por el Instituto de Cultura Hispánica y a propuesta de la Organización de Estudiantes Americanos vine a España para asistir a los actos del VII Centenario de la Universidad de Salamanca. Después, el Departamento de Estado norteamericano me pidió que hiciera un recorrido por España hablando sobre cosas que consideramos interesantes para los españoles.

—¿Hasta cuándo permanecerá en nuestra patria?

—Hasta finales de diciembre.

—¿Qué le ha sorprendido de España?

—La inquietud que existe por conocer y estudiar su pasado. El español no se olvida de aquello que le dió su ser. Es algo singular, extraño dinario; algo raro, que no se observa en ningún otro país, creo yo. Así, ante una catedral, cualquier español sabe explicar los diversos órdenes arquitectónicos maravillosamente.

—¿Estudió nuestro folclore?

—Me interesa mucho y lo he estudiado a fondo.

—¿En qué fuentes realizó tales estudios?

—En el Romancero español. Me doctoré con don Federico de Onís, que creo es el primer folklorista que existe. Y con Menéndez Pidal. He investigado el teatro popular, la poesía, los monumentos. Y en todo el Sudoeste de los Estados Unidos se aprecia la huella de la cultura española.

—¿Cómo encontró el nivel cultural de España?

—Pocos pueblos están tan bien informados de lo suyo como el español. Su nivel cultural es muy alto.

—¿Qué diferencias encuentra entre el estudiante español y el norteamericano?

—En España el estudiante tiene una formación mucho más amplia de Humanidades. En América, se especializa, con tendencia a la práctica. Ello es indispensable en una nación eminentemente industrial. Por lo demás, el estudiante, tanto aquí como allá siente una misma inquietud por saber.

—¿Qué carrera es la que

con más adictos cuenta en los Estados Unidos?

—La de Administración Económica, aparte de la especialización técnica, naturalmente.

—¿En América, existen más mujeres estudiantes que en España?

—Sí, muchas más.

—¿A qué lo atribuye?

—Al lugar que ocupa en la sociedad.

—¿Qué piensa el estudiante americano de nuestro país?

—Siempre se tuvo a España por el país del donaire, de la gallardía, del honor, como algo tradicional.

—¿Visitó muchas Universidades españolas?

Las de Salamanca, Santiago de Compostela, Madrid, Sevilla, La Rábida...

—¿Halló en sus recintos algo que le llamara poderosamente la atención?

—Ya las conocía. Pero en la de Salamanca encontré lo arcaico, algo de... mucha so-

lera.

—¿Cree usted, doctor Arthur, que los acuerdos entre España y los Estados Unidos influirán en un mayor acercamiento cultural entre los dos países?

—Desde luego. Actualmente, ya se nota la influencia española en los Estados Unidos, con más fuerza que nunca. Así, en modas, pueden verse en [los escaparates de los establecimientos neoyorkinos, modelos «tipo torero», y zapatos con nombres españoles. Todo lo español está en alza.

Y el profesor Arthur L. Campa, jovial y amable, sigue entusiasmándose al hablar de España.

GUTIERREZ ALARCON

**Cartelera de Espectáculos**

**CAPITOL**—Los inconquistables (tolerada) (tecnicolor) y 3 secretos (no tolerada)

**GRAN HOTEL**—El pirata y la dama (no tolerada) (tecnicolor)

**TEATRO CIRCO**—Compañía de revistas «Larriut» presenta Las mujeres de Adán (autorizada mayores)

**Cupón de Ciegos**

Sorteo del día 18 Premio 962

LA VOZ DE ALBACETE EN LONDRES

El complejo de inferioridad

-Si Vd. es lo suficientemente inteligente para sufrirlo, debe ser lo bastante capaz también para saber desembarazarse de este estado- dice un sabio inglés

LONDRES. (Crónica especial de nuestro corresponsal, López Mac Millán).

Si no tiene usted mala opinión de sí mismo, con razón o sin ella, se trasladará en su actitud con las personas que le rodean y quizá acabe por encender en su propio corazón el odio contra el resto del género humano...

drá agrandar ni conquistar a nadie. Y a fin de evitar nuevas pruebas se encierra en sí misma y se entrega a un trabajo agotador. Y no se da cuenta de que no hay mujer que no haya sufrido una decepción semejante, pero que no por eso ha depurado de pro seguir nuevas conquistas.

Las críticas influyen especialmente en esta clase de sensaciones. Y se ha de enseñar al paciente a recibirlas, inclusive sin tener cuenta de aquellas que se hacen con intenciones agresivas y hasta asesinas. Semejante persona está muy lejos de ser amigo

vuestro y es en general un hablador sin tacto.

El enfermo a de utilizar esa deficiencia nerviosa o mental como un trampolín para conquistar el éxito. Así lo hizo, por ejemplo, Lord Byron: era cojo como se sabe y no podía ser campeón en carreras o alpinismo pero logró serlo en natación. Y fue el primer hombre que atravesó el Hespanto a nado.

Lo mismo le sucedió a Kant: físicamente no podía concentrarse, pero fue tal la gimnasia de su espíritu, que esto produjo la profundísima "Crítica de la Razón Pura".

Publicaciones

ALMANAQUE AGRICOLA "CERES", PARA 1954

Hemos recibido el "XIII Almanaque Agrícola "Ceres" para 1954, que acaba de editarse como en años anteriores, la prestigiosa "Ceres", revista quincenal de economía agrícola de carácter nacional y que se edita en Valladolid desde antes de nuestra Cruzada de Liberación, y en la que se destaca su gran autoridad sobre los problemas y técnica de los cultivos agropecuarios en España.

El Almanaque es por demás ameno e interesante, ya que en las 452 páginas de que se compone se mezcla lo interesante para toda la economía agrícola y lo ameno y agradable para el lector, pues hoy las cosas campesanas interesan muy mucho al público en general y estos almanques se venden con animación en las librerías, no solamente para los elementos interesados directamente con la producción agrícola y pecuaria, sino para lectores ajenos a aquella, que gustan de su lectura simpática y atractiva.

En el referido Almanaque Agrícola "Ceres" 1954, se destacan muchos trabajos de singular interés, como son: "La paz en la aldea", por Francisco Antón Casaseca; un estudio del genetista agrario de la Granja de Pamplona, don Apolinario Azanza, sobre trigos; "El monte y su guarda", por Joaquín Domínguez Martín; tres trabajos sobre el caballo, de Antonio Galindo de Martín, Martín Alonso y de Mariano Sanz; una crónica humorística de José María Vidal y Palleja; viticultura, por Antonio Barceló, Antonio Allue Morer y M. Jijón y Grau; el Cultivo del ramio, un gran trabajo, por Baudilio Juscafé; un prodigioso estudio del suelo muy documentado, de Arescío Ramos; un artículo sobre concentración parcelaria, por Manuel González Moreno; otro interesantísimo del criador montañés Ernesto Alday, sobre centrales lecheras, trabajo de gran trascendencia para la economía pecuaria de las industrias lácteas; y en fin, varios artículos de publicistas y agricultores tan destacados como Juan Ros Codina, Carlos Frohmüller, Joaquín Palacios Albiñana, José Luis Barceló, Arturo de Broto, Francisco Teñilla, Jesús Varona y Luis Fer

nández Sacedo, el ilustre ingeniero agrónomo de quien se reproducen unos trozos de su famoso libro "Trece ganaderos románticos", tomados del capítulo dedicado a los toreros de Miura; y el prólogo del director propietario de "Ceres".

Felicitemos muy y sinceramente al economista agrario don Antonio Allue Morer, por el nuevo acierto que ha tenido al editar este Almanaque tan ameno, tan agradable y tan útil para agricultores, ganaderos y economistas agrarios.

Advertisement for Bénédictine liqueur, featuring a bottle image and the text 'He aquí el BÉNEDICTINE' and 'BÉNEDICTINE DEPOSITO: Pasajes (Guipúzcoa)'.

España, potencia internacional

El Jurado del Concurso "Octubre 1953", de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo original de José María Salas Guirior.

Mucha farfolla literaria tiene octubre, ese mes que unos años juega a verano viejo y otros a otoño adolescente. Sería un poco ingenuo negarle su cierto encanto sobre todo, cuando hace el segundo de los dos papeles. En realidad, todo el otoño lo tiene y también su literatura. Y esa última es tan rica en temas, que verdaderamente, constituye un verdadero paraíso para todos los que escribimos a líneas forzadas. Las primeras castañeras, la sombra de Don Juan Tenorio rondando de capa y espada el sueño de las adolescentes, los crisantemos del día de Difuntos, las hojas secas y crujientes bailando en las rafagas primerizas, y el jardín doliente, entre dos luces, con un banco solitario y una amada al fondo. ¡Entrañable y delicado otoño, tan fino y cautivador como para sujetarlo en la vitela de aquellos suaves abanicos con los que nuestras dulces abuelitas jugaban tapando y destapando sus sonrisas!

Cada año sentimos su tirón sentimental en forma de tentación gravísima. Porque nada hay tan peligroso como abandonarse al romántico mundo del melindre y la fantasía en esta época en que la realidad acusa como un toro bravo. Ese mundo, jardín de poetas, no está permitido en el escaso margen de personas normales de que disponemos los españoles. El español, propenso siempre a lo desorbitado y delirante, suele dar nobles e hirsutos ejemplos de bosques, de enmarañadas selvas históricas. Hace falta la grandeza de un clásico y el valor de un héroe para, cortando y recortando sueños e imaginaciones en flor, dejar en la historia la civilizada imagen de un jardín. Hacen falta claridad y bravura para abrir bien los ojos contentiendo ímpetus, haciendo puntualidad de sus raudales para que éstos rieguen el universo campo. De esta gente centrada y eficaz hace siglos que no teníamos noticias. Nuestros románticos abuelitos, aquellos calaveras de bombín, cofradía y serrallero, se pasaron la vida en un jardín heredado. Tanas flores tiraron a los pies de las beldades que lo dejaron purorial. Y cuando nos acercamos a la verja comprendimos que no podíamos ser tan generosos y troerros; que tendríamos que emplearnos a fondo, archivando devaneos y frases, si queríamos sobrevivir del zarzal y el jaramago; que teníamos que mejorar la heredad si queríamos que en el mundo se nos mirara como algo más que como una buena familia. La venida a menos de esas cuyo nombre suena y que pone una inquieta cara de convite

a la hora de pagar el café armonioso, ¡qué fórmula tendríamos más que la de las grandes potencias, la de los imperios? España, ha logrado sobrevivir a todo, desde el a lamento internacional a la sequía, desde la guerra hasta el robo del oro, desde el terrorismo a sueldo hasta la falta de escuelas. Pues bien, si España, llegada al límite de sus pérdidas, conseguía un cuerpo de doctrina con inspiración salvadora, habría puesto su pie en el umbral de los destinos universales.

Fue entonces, con el sabor de la victoria aun reciente, cuando resistimos el peor asalto, el de la llamada civilización occidental y cristiana. Esta civilización que no había tenido empacho en arrojar bombas atómicas sobre el Japón, en bombardear con incógnita a Alemania y en dejar al Soviet más de una docena de naciones, determinó sagazmente que la empobrecida España era "una amenaza en potencia". Digo sagazmente porque acertaron con todas las de la ley, aunque en el fondo no lo creyeran. A ellos les hubiese venido mejor una España con revoluciones y cuarteladas, con huelgas y pinturrellas; una España con literatura de otoño. Una España que diera tajadas como Gibraltar y Ríotinto no sería posible con un sistema eficaz de inspiración nacional. Fue entonces, repito, la hora peligrosa. Y no tanto por el bárbaro cerco de hambre que se nos puso, como por la propaganda que entonces acusó. La primera era de aguante. Pero la segunda, poniendo de relieve los defectos que a toda obra humana tiene, era una fábrica de enemigos españoles y como tales, temibles.

Pero nos quedaba la razón. Y la razón nos decía que los estúpidos de Postdam no podrían prevalecer. Las gentes que habían creído en una Rusia civilizada llegarían a la verdad política con varios años de retraso. Pero llegarían al fin y allí estaríamos esperándoles con nuestra vieja sonrisa, un poco guasona a fuerza de proclamar verdades. Sabíamos que por encima de toda lucha estéril el mundo tenía señalada una hora terrible, en la que debería enfrentarse con el mal y que en esa hora habría que contar con los españoles. Sabíamos que las luchas de partidos eran supervivencias poco aptas para nuestra época en trance de vida o muerte. Sabíamos que no sólo el dólar vive el hombre, si es a cambio de nuestras primogeniuras. Sabíamos, sí, que éstas estaban en la Santa Sede, en la América y entre los árabes. Ésta era una de nuestras armas de gran potencia. Este era el peligro de un mundo sinvergüenza. Nuestra fe católica, nuestras muchachas bailando por el mundo, nuestra amistad con Portugal, el entendimiento con los árabes... Por ser fieles espirituales de ese mundo fuimos gran potencia. Y así, en este otoño nos hemos visto rodeados de solicitud y de convenios. Fuertes en razones y en hechos. Con el Caudillo al frente, que, sabiéndolo antes que nadie, se mantuvo en sus trece o no quiso rendirse al melindre literario del otoño, prefiriendo ser fardnero de España antes que entregar un erial.

Este erial con sueños y zarzas, con avenidas solitarias y amadas al fondo, que este año, como siempre, tira suavemente de nosotros.

Como de los piropos se pasa al amor y a nosotros nos quedaron prohibidos los dichos amores, hemos tenido que acercarnos a la verja nacional con el ánimo más riguroso. Junto a los difuntos, los caídos, junto al crisantemo, el laurel. Octubre es el mes de los descubrimientos y las navegaciones, y nuestro don Juan es el héroe de Lepanto, aquella batalla de otoño con tios de verdad. Noviembre nos trae la gloria de José Antonio muerto. La cruz con cinco rosas y escuadras con antorchas. Ya no nos gustan los bandidos de Sierra Morena. Ni el pistoletazo de Larra. Preferimos héroes que mueran por una gran causa. ¡Esto sí que son castañas sacadas del fuego, y no las que se tostaban en la vieja esquinilla! Solamente así y superando las tradicionales divisiones que a cuartelada y guerra civil convertían a este país en una casa de orates, podíamos ir levantando cabeza. Porque si un país cuya vida se desarrollaba en un harakiri perpetuo lograba sobrevivir con cierta grandeza, sin producción, unidad ni conciencia histórica, tan pronto como lograra un sistema

Advertisement for 'RELOJES SUIZOS A PLAZOS' and 'RELOJES GAMA'.

Advertisement for 'ALLEGRE SU VIDA SUPRIMIENDO EL DOLOR' and 'CALMANTE VITAMINADO' by LABORATORIO PEREZ GIMENEZ.

terceros. Los fracasos vienen y hasta derrotan personalmente a un individuo. Una muchacha cuando tenía 21 años, rompió con su novio al que acusaba de estar enamorado de otra amiga. Desde aquel momento, está convencida ella de que no po



# Dino de Laurentis compadece a las mujeres

## Descubrió a Pler Angeli, Alida Valli, Gina Lollobrigida, Silvana Mangano...

### A su esposa la pidió elegir entre cine y hogar y S. Mangano escogió la casa

MADRID. — (Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

En algunos periódicos extranjeros hemos leído la charla de Dino de Laurentis con el periodista Leonard Mosley, en ocasión de hallarse ambos en la playa del Lido, teniendo a la vista a algunas de las mujeres más hermosas.

—Observe su expresión cuando no tienen un hombre cerca—dijo Laurentis—Podrá ver que están aburridas, indecisas y hasta se sienten infelices. Esto, simplemente porque la mujer de hoy no sabe cómo portarse en el mundo que el hombre ha preparado para ella. Continúa intentando luchar, en la batalla de 1953, con las mismas armas de la edad de piedra.

Dino de Laurentis es un hombre capacitado para hablar de las mujeres, pues fué el que descubrió a Pler Angeli, Alida Valli, Gina Lollobrigida y Silvana Mangano y las transformó en estrellas internacionales. Su propia esposa, Silvana Mangano, es una de las damas más atractivas de Italia.

La manera de pensar de Laurentis—muy corriente en Italia—es que las mujeres empiezan a estropearse como mujeres cuando consiguen su independencia y empiezan a ser cínicas acerca de los hombres.

—Antiguamente—dice Laurentis—el sueño maravilloso de una mujer era tener un marido a quien amar y una familia a quien dedicarse. Cuando conseguían casarse y tener un hogar, sus ambiciones quedaban satisfechas y pasaban el resto de la vida como compañeras del hombre. El matrimonio no tiene hoy el mismo significado.

Apuntó a una bella mujercita que nadaba hacia la playa, después de un remojón en el Adriático, y continuó:

—Tomémosla como ejemplo de una esposa moderna. Tiene un marido, que la ama y sólo quiere hacerla feliz, y dos hijitas encantadoras; pero, ¿por qué no se queda en casa a vigilar la felicidad de esa familia? Al contrario, sale a desempeñar un empleo, deja las niñas a cargo de una criada y está con el marido sólo en los fines de semana. Sucede muchas veces, que ni siquiera esos días pueden estar juntos, porque él está ocupado cuando ella está libre, o viceversa. Es penoso que, a pesar de que se aman, pongan el matrimo-

nio en tal peligro. Viven juntos, como dos huéspedes de una misma casa, en vez de vivir como marido y esposa.

Laurentis hace resaltar que nada de esto ocurre en su casa.

—Puedo parecer una antigua, un «botas de elástico»—declara—, pero pienso que cuando una mujer se casa es para quedarse en el hogar.

Es lo que pasa en su propia casa. Silvana Mangano,

después de «Arroz amargo», se hizo la estrella más popular de Italia. La ofrecieron contratos en Hollywood, Inglaterra y Francia. De buena gana los hubiese aceptado, pues su ambición, cuando comenzó a hacer cine después de la guerra, era llegar a estrella internacional. Laurentis dijo «No» y Silvana contestó simplemente:

—Me dijo que yo podría ser o una estrella del cine o una esposa, pero no ambas cosas a la vez, y Laurentis, sin emplear exactamente estas palabras, me pidió que eligiese.

Silvana escogió la vida de familia y es madre de dos fuertes cachorros. Vol-

vió a rodar para ser protagonista de la obra que Laurentis va a producir, un film en color, con Kirk Douglas, basado en la leyenda de Ulises. Una vez fuera del ambiente cinematográfico, volverá a su papel de esposa. Y no intenta publicidad alguna que no sea aprobada por su marido. Silvana Mangano tiene, en efecto, una cualidad que Laurentis y otros italianos afirman haber perdido las mujeres: la sumisión aparente al sexo masculino.

—Estoy absolutamente a favor de las mujeres que renuncian a su independencia—dice Laurentis—, pero es necesario que sepan usar de la libertad. Una mujer en verdad independiente es una cosa rara. Las mujeres modernas tienen una independencia con la que sus abuelas nunca soñaron. Calló un instante y apuntó hacia unas señoritas que querían ser estrellas y estaban intentando retratarse con Rex Harrison, para salir en los periódicos.

—¿Qué ventajas les da esto? ¿Alcanzar la fama? ¿Hubo alguna mujer famosa que fuese también feliz?...

—Como Silvana Mangano viniese hacia él, obediente y amorosa, repitió la observación con que abriera la charla.

DOMINGO MAROTO

## LA FINAL HISTORIETA KOKI POR CANTERO



**TOS-ANGINAS RONQUERA FUMADORES PASTILLAS KOKI DE MENTOL-PENICILINA**

## Anuncios por palabras

**TRITURADORES-CERNEADORES** filtros-prensa, machacadoras, hidro-extractores centrifugos, motores, compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vacío. **INDUSTRIAS SEGUI, Lepanto, 23, Valencia.**

**MAQUINAS** hacer punto imperio 20 meses crédito enseñanza gratuita a domicilio. Delegación de Zona Guarch. Calzaderas, 19. Motilla del Palancar. Cuenca.

**MAQUINAS DE PUNTO "Fulgura".** Rodamiento molas. Proveedores del Patronato de Protección a la Mujer. (Ministerio Justicia) y de Congregaciones Religiosas. Ventas: Contado-plazos. Fábrica. Sierra Alcaraz, 28. Teléfono 27-32-65. Oficinas: Maestro Victoria, 8. Madrid.

**LUJOSA** frutería-huevería, vivienda. 60.000. Alquiler 2.300. General Mola, 271. Madrid.

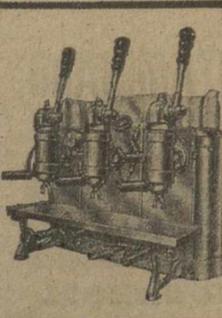
**POR** ausentarme domingo, vendo lujosa radiogramola automática "Wiking" (Long-Play) modernísimo sistema desconocido en España. Informes: Bar "Firma", Alcalde Conangla, 4.

**MAQUINAS HACER PUNTO**, últimos modelos, grandes facilidades pago, garantía absoluta. Vincn. San Valeriano, 11. Madrid.

**SE VENDE MOTO**, 2 H.P. Razón: Teléfono, 1268.

**SE TRASPASA LOCAL** muy céntrico con vivienda, teléfono, almacén. Razón: En la Administración del periódico.

**DISPONGO** de casas en venta, todos precios; algunas con llave en mano. **ROVIRA, D. Guardiola, 4** principal, Albacete. **GUARDE ESTA DIRECCION EN SU CARTERA.** En cualquier ocasión puede serle útil.



**DONDE VEA UNA**

**GAGGIA**

**ENTRE Y...**

**TOMARÁ CAFÉ!**

## El mundo en la mano

### ¿Qué es el Rosario Misionero?

La Dirección Nacional de la Propagación de la Fé en España ha iniciado la Cruzada del Rosario Misionero con la autorización y aprobación de su creador Mons. Fulton Sheen, Director Nacional de la Propagación de la Fé en Estados Unidos.

El Rosario Misionero tiene por fin pedir por la paz del mundo y por la conversión de todos los hombres, principalmente de los infieles. Cada una de las cinco decenas tiene un color diferente, que representa a cada uno de los cinco continentes y recuerdan al que reza la intención misionera de cada decena.

La decena VERDE (color de las selvas) es por África.

La decena AZUL, recuerda a Oceanía y a las innumerables islas esparcidas en las aguas azules del Océano Pacífico.

La decena BLANCA es por Europa y por el Sumo Pontífice, el blanco Padre, que, desde Roma, vigila sobre todo el mundo.

La decena ROJA es por el continente americano, que tuvo a los pieles rojas entre sus primeros habitantes.

La decena AMARILLA es por Asia, tierra del sol naciente, cuna de la civilización.

Las tres Avemarías finales se rezan por los misioneros esparcidos en todo el mundo. Ellos son los verdaderos realizadores de la paz y de la unión de todos los hombres en Jesucristo, Salvador del mundo.

Cuando rezas el Rosario Misionero tienes el mundo en la mano. La Virgen no puede bendecir un rosario egoísta rezado solamente para tus intereses personales o inmediatos. La Virgen, Madre de todos los hombres, escucha con agrado el rosario universal, el rosario que pide por todos, por los justos y los pecadores, por los tibios y por los fervorosos, por los ricos y por los pobres, y, sobre todo, por aquellos que no conocen la luz de Jesús, único que puede llevar a los hombres a la paz, a la felicidad y al verdadero amor.

Todos los que quieran colaborar en la campaña del Rosario Misionero pueden dirigirse a la siguiente dirección:

Obra Pontificia de la Propagación de la Fé. Cruzada del Rosario Misionero. — Plaza de las Comendadoras, 11. — MADRID.

## Pasatiempos y curiosidades

### HUMOR

#### JUEGO

—¿Quiere usted jugar una partida de póker?

—Muchas gracias, pero no me gustan los juegos de azar.

—No, si aquí no hay azar; todos nos hacemos trampas.

#### ¡LLAMEN A LA POLICIA!

Poco enterado de las ficciones y procedimientos de las obras policíacas, un agente de Policía ha intervenido inesperadamente en la escena de un teatro de Milán, en plena representación. Habíéndose disparado una de las actrices un tiro en el corazón, su pareja se dirigió al público, pidiendo la intervención del agente que se encontraba en la sala. Antes de que el actor de turno se dispusiese a desempeñar su papel, un agente de verdad que se encontraba como simple espectador en la sala de butacas subió a la escena esgrimiendo su placa, conminando a los actores y al público a que no abandonasen la sala sin su permiso. El público creyó al prin-

cipio que se trataba del desarrollo normal de la obra, pero cuando se conoció la verdad, el ingenuo policia tuvo que abandonar, rojo de vergüenza, la escena, en medio de grandes risas del público.

#### VANIDAD

Maurice Chevalier nunca se ha distinguido por su modestia. Se cuenta que un ilustre académico francés le dijo un día ingenuamente:

—¿Cómo me hubiera gustado ser cantor y tener el éxito de usted!

A lo que el «chansonnier» contestó:

—Es usted ambicioso, amigo mío.

#### El mundo es así

ESPOSO DEMASIADO CURIOSO

La señora Lillian F. Morrison, de South Bend (Indiana) acaba de obtener el divorcio. Su marido, excesivamente partidario de los métodos modernos, la sometía cada seis semanas a un «test» psicológico para comprobar el grado de su inteligencia. Si la pobre mujer obtenía menos de un 98 por 100, su marido no dejaba de

recordarle constantemente su estupidez. Casada desde mayo de 1951, la señora Morrison no ha podido soportar por más tiempo su «tests» de su científico marido.

### Jeroglífico

¿Qué le regalaste?

**REZO**

1 1

La solución en el número próximo.

Solución al JEROGLIFICO anterior: **Así asa las sardinas**

# Pronóstico de un modesto

Por Rafael GARCIA SERRANO

Las cuestiones hay que situarlas en su punto preciso. Ni el resignado «más se perdió en Cuba», ni la dolorosa y noble iracundia del que de verdad cree que ya no le vantamos cabeza en los siglos. El fútbol es un juego en el que el azar tiene tanta importancia como la técnica, la inspiración como la táctica; los diocesillos de lo imponderable juegan al fútbol mucho mejor que los semidioses de la FIFA, mejor que los «pros» históricos, y sobre todo con más picardía. Ciertamente que uno, en su modestia de aficionado, siempre pensó en el partido de Bilbao como en un elegante paseo militar; pero es que sobre la modestia de aficionado uno tiene la mala costumbre de colocar en la balanza de los presagios toda una serie de pesas historicistas, de razonamientos que van desde la necesidad a la fantasía pasando por el control de la tabla. Ni estamos en un 98 del balompié, ni cada encuentro internacional puede ejecutarse al canon prodigioso de las resurrecciones españolas. Se ha empatado con un equipo que a su vez ha empatado con los húngaros, a los cuales sólo el fútbol proporciona a aquel país la sensación de ser una potencia en algo, de vencer por los viejos colores, sin tutelajes ni sometimientos. Quizás éste sea el secreto que va en los tacos de los ases de Hungría.

Ante el vertiginoso despliegue de argumentos, críticas, comentarios y chacharas sobre el resultado de Bilbao, el periodista sintió aquella sobrecogedora impresión de las grandes catástrofes históricas. Uno andaba por la calle con la espalda encorvada y el alma triste, como si el mundo estuviese convocado para el estadio de Jofasat, como si ya no quedase calendario para el rescate, como si todo hubiese agotado su alegre arrancada por la banda, su fulminante carrera hacia el gol, hacia la victoria. Un amigo se me echó en brazos: «Desde los tiempos de la invencible no me sentía tan abatido». Y pensé en contestarle que no era para tanto y que tampoco Felipe II envió sus navíos a luchar con los elementos, y, en fin, acomodar todo eso al consuelo de aquella insensata lamentación.

El plan más metódico, la preparación física más excelsa, el menudeo táctico más exquisito, la máxima confianza en la estrategia de la pizarra o por el contrario la mayor de las seguridades

puestas en el «quid divinum» de una genialidad compartida por once espléndidos jugadores: todo puede quebrarse ante la suerte. Todavía, al cabo de los años mil, se habla del gol de Vallana en su propia portería. Hablaremos tanto de aquel malaventurado pase de Biosca a un sueco, y ni Vallana ni Biosca quisieron hacer lo que les salió, ni en jugadores de su clase es lógicamente previsible un fallo semejante, ni ese fallo debe suponer merma en la moral combativa de los que lo sufren, no quizás la supone: pero el banderín de la negra suerte flota ya sobre los minutos del combate y ni siquiera el desesperado ataque de los que no sienten su corazón afectado por ello, consigue meter la pelota por una vereda triunfal, decisivamente triunfal.

Qué duda cabe que las endebles físicas, morales, o tácticas habrán sido ya estudiadas con visitas al programa duro que aguarda al equipo de España. De seguro que los responsables de nuestro fútbol sacarán las

**Jefatura de Obras Públicas de Albacete**

**Solicitudes de servicios de transportes mecánicos por carretera**

**INFORMACION PUBLICA.**

El Boletín Oficial de la provincia del día 11 de noviembre corriente núm. 135, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de transporte público de viajeros por carretera entre Balsa de Ves y Casas Ibáñez, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio se convoca, expresamente, a esta información, a la Excm. Diputación Provincial, a los Ayuntamientos de Balsa de Ves, Casas de Ves, Alborea y Casas Ibáñez, al Sindicato Provincial de Transportes, y a los concesionarios o titulares de los servicios siguientes: Albacete a Requena y Albacete a Casas de Ves, de doña Carmen Limorte Alarcón.

En el concurso, los derechos de tanteo, corresponden al peticionario del servicio.

Albacete, 12 de noviembre de 1953.

P.—El ingeniero jefe, ilegible.

oportunas experiencias de partido de Bilbao y ellas habrán de pesar sobre el futuro. La calma, la ponderación, la serenidad, la entrada en juego de algunos jugadores, la fulminante aparición de las tropas de refresco, esas que nunca han faltado a nuestra selección nacional como nunca le han faltado al Atlético de Bilbao, darán al traste con los oscuros augurios, porque, entre otras cosas, uno está seguro de que ya hemos consumido el cupo de mala suerte que nos correspondía, la dosis de fatalidad que el destino tanía dispuesta a nuestro cargo; uno está seguro de que la próxima vez se jugará sólo contra el equipo enemigo. Contra nada más. Y allá veremos.

**SE VENDE**  
Ford Anglia, turismo, nuevo, sin matricular.  
Razón: Esta Administración.

## TEATROS Y CINES

**Teatro Circo**  
**Compañía de Revistas Lariut**

**Estreno de "Las mujeres de Adán"**

Con el estreno de la revista en dos actos, dividida en veintiocho cuadros, titulada "Las mujeres de Adán", se presentó ayer en nuestra ciudad la compañía de revistas de Lariut.

"Las mujeres de Adán" tienen un libreto, del que es autor el señor Cabello, bastante deficiente. Ni un chiste aceptable, ni una situación cómica, ni siquiera una trama entretenida, encontramos a lo largo de sus páginas. Hay momentos en que el libro sobra y fatiga al espectador. En cuanto a la partitura del maestro Freire, abundante por demás, tiene momentos buenos, tal como en los números "Campanitas", "El arte de torear", "Sueño nocturno y algún otro. Pero lo verdaderamente lamentable es que se ha invertido una cantidad considerable en decorados y vestuario, sin resultado positivo. Pues aparte de Eloisa Rey, primera vedette—más bailarina que otra cosa—no merece destacarse a nadie del elenco de esta compañía. Eloisa Rey tuvo brillantes intervenciones, especialmente en aquel zapateado, que fue lo mejor de la obra. De los demás artistas, lo mejor es el silencio.

Como decimos, los decorados son fastuosos, un poco recargados quizás, y el vestuario muy bueno. La orquesta sonó aceptablemente.

CUENCA

**Importante empresa**  
del Ramo Frigorífico interesa instalador como representante. Escribir a Sr. Machado C/ Viladomat, 257. BARCELONA.

**Lea Vd.**  
**LA VOZ DE ALBACETE**

# LA PROVINCIA AL HABLA



## Al habla con una belleza

Por causas ajenas a nuestra voluntad, nos vemos obligados a publicar esta entrevista con algún retraso, esperando de nuestros lectores nos sepan disculpar.

Durante la representación de la bonita comedia de los hermanos Alvarez Quintero, titulada "Cristalina" y aprovechando uno de sus entreactos, nos entrevistamos con la simpaticísima primera actriz de esta compañía que lleva su nombre, Julita Castellanos, que muy amablemente se presta gustosa a contestar a nuestras preguntas:

—Nos quiere decir los motivos de su inclinación al teatro?

—El inmenso amor al arte.

—¿Había pensado usted en llegar a obtener los éxitos que viene escuchando en esta localidad y en otros puntos de España?

—Trabajo cuando puedo por conseguirlo y estoy dispuesta a luchar mucho.

—¿Qué tiempo lleva dedicándose al teatro?

—Desde los 13 años.

—¿Ha hecho usted cine?

—Pues sí; he trabajado en el cine y he intervenido en las películas, "De mujer a mujer", "Tiempos felices", "Entre barracas" y otras.

—¿Y qué prefiere, el cine o el teatro?

—De interpretar, el teatro, pero reconozco el valor del cine y la velocidad artística y de propaganda que se adquiere con él.

—Parece ser que tenía gran interés el debutar con su compañía en esta localidad.

—Pues sí; porque estuve hace unos años, precisamente cuando ya empezaba mi carrera teatral y todos me recuerdan con cariño.

—Entonces, ¿tardaremos en verla nuevamente entre nosotros?

—Eso no lo puedo saber, depende de los compromisos que tengamos adquiridos con otras empresas.

—¿Y de noviazgo...?

—Llevo dos noches contando nuevas estrellas.

—¿Por qué?

—Porque dicen que a los nueve días aparece el galán de mis sueños.

—La verdad Julita, nos extraña que una mujer tan simpática, con esa sonrisa y esos ojos, no haya sentido ese tic-tac que nos conduce por el camino del amor.

—Bueno, muy agradecida por todo, y siento dejarle, pero el segundo acto va a comenzar.

—Las gracias a usted, ya que con su presencia nos ha hecho vivir unos minutos de emoción.

—Adiós, hasta otra.

—Que sea pronto.

JIMENEZ SANCHEZ

## Montealegre

### Excursión pedagógica

El día 8 del actual y organizada por la Academia Mínera, los alumnos de la misma salieron para el famoso Cerro de los Santos y el Arabi, en excursión pedagógica.

Compañían la expedición los siguientes estudiantes de Bachiller: primer curso, Juan Francisco Beamut; segundo curso, María Francisca Castillo, Saúl Ochando y Antonio Núñez; tercer curso, Aurora Montes, José Juan Sánchez, Agustín Ibañez, Cosme Sánchez y Juan Sánchez; cuarto curso, Brigida Simón y María Fernanda Soriano. Segundo curso de Magisterio: Roberto Ochando; oposiciones a Magisterio, doña Pepita Soriano (maestra nacional), y un grupo de señoritas y chicos de cultura general.

Al llegar al Cerro de los Santos, señalado por un obelisco, erigido por el culto y erudito señor don Julián Zuazo, el director de la Academia dio detalles de los objetos de arte ibérico hallados en este Cerro y también explicó el género de vida usado por los hombres primitivos. Luego se dirigieron todos al Cerro de Arabi, donde después de admirar el agreste y hermoso paisaje visitaron los abrigos que tienen las pinturas rupestres. Allí pudieron admirar varias figuras de animales pintadas con una corrección insospechada en tan primitivos artistas. Después que los alumnos tomaron los correspondientes apuntes se comió en pleno monte, regresando a continuación a Montealegre contentos y satisfechos.

No faltaron incidentes que hicieron más sabrosa la excursión, tal como el haberse atascado el coche que llevaba a las señoritas en una corriente de agua y que los chicos tuvieron que sacar con gran algaraza y regocijo. Todos hicieron votos porque se repita tan simpática jira.

CORRESPONSAL



## Cogido al vuelo

Llegaron los primeros fríos y con ellos hicieron su aparición en las calles, en su mayor parte céntricas, los cañones de las estufas lanzando su continuo gotear a la altura de nuestras cabezas. Como suponemos que esto perjudica a los transeúntes y proporcionala trabajo al personal de la Casa Socorro y tintorerías ¿no se podía evitar?

Nueva demora en el arreglo de las calles, un compás de espera, sin pensar que con tanta parada de los adoquines, tienen tiempo de trasladarse a corrales y otros lugares deseados de verlos colocados, indaguen y se convencerán.

Los Mtuos "La Caridad" se En la Sociedad de Socorro celebrada Junta general y, entre otros asuntos, se trató del Teatro Cervantes, hasta la fecha alquilado, del inconveniente de ceder los locales de este casino para bodas. Buena idea ahora; pero se debía acondicionar ese local de que disponen y sacarle algún partido.

DEMOGRAFIA

En la semana del 7 al 14 de noviembre se registraron seis nacimientos, cinco matrimonios y una defunción, pasados por el registro oficial.

B. de M.

## BOLETIN OFICIAL

DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

18 noviembre 1953.

**PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.**—Decreto por el que se dejan sin efecto los servicios de ficheros de racionamiento y mapa de abastecimientos.

**SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.** Otro por el que se convocan elecciones sindicales.

**DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS.**—Orden general número 60 convocando elecciones para la designación de vocales titulares y suplentes de Jueces de Empresa en los Centros de trabajo que tuvieran mil o más trabajadores.

**GOBIERNO CIVIL.**—Circular concediendo autorización para extinción de animales dañinos en la finca «El Vínculo», término municipal de Almansa.

Otra del Servicio Provincial de Ganadería declarando oficialmente extinguida la existencia de «galaxis contagiosa» en el término de Ossa de Montiel.

Otra sobre paradas de sementales bovinos.

Otra de la Delegación de Abastecimientos y Transportes sobre libertad de precio, comercio y circulación de los azúcares de todas clases, ampliada al consumo en cafés, bares y establecimientos de hostería en general.

**CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA.**—Convocatoria a sesión ordinaria de la Asamblea Plenaria de dicha entidad, para el día 23.

**AYUNTAMIENTOS.**—Edicto del de Letur sobre exposición de expediente de transferencia de créditos presu-puestarios.

## BOLETIN OFICIAL

DEL ESTADO

18 noviembre 1953.

**MINISTERIO DE AGRICULTURA.**—Decreto modificando el artículo 10 del de 13 de mayo último, regulador de la campaña de cereales y leguminosas, para adelantar las entregas de trigo y centeno.

**MINISTERIO DE COMERCIO.**—Orden por la que se da efecto retroactivo condicionado a la Orden de 1 de agosto del año actual en lo que se refiere a la ampliación de plazo para exportar hojadelata importada.

## El tiempo, hoy

**EN ALBACETE**

Datos facilitados por el Observatorio del Aeródromo de Los Llanos.

Temperaturas extremas: Máxima de ayer, 14º grados a las 15 horas; mínima de hoy, 2º 5 grados a las 4º 30 horas.

Cielo cubierto; viento dominante, Este-Noreste, con una velocidad media de 12 kilómetros por hora; presión media, 706'2; humedad relativa media, 86 por 100.

Motores Diesel  
**DITER**  
3.6-10 HP. 4 TIEMPOS  
PIDALOS A SU PROVEEDOR

**Importante Compañía de Seguros**  
precisa delegado provincia de Albacete. Escribir indicando referencias a: Lista de Correos de Albacete, Sr. Luna.

# ESQUINAS DE LA CIUDAD ACOTACIONES



En las esquinas de la ciudad lugares en los cuales se aprende siempre algo. Grandes o pequeños, los sucesos no faltan. Unos, entristecen; otros, regocujan. La crítica surge y nos consolamos pensando y celebrando que nosotros no hayamos sido protagonistas, afianzados en nuestra mediocridad.

Chárlaba esta mañana, en una céntrica esquina, con un amigo de mi quinta, y de mi cuerda sobre cosas baladíes de la ciudad y de temas serios de las aldeas. De la buena marcha de la siembra, de la falta y sobra de la lluvia, de otras necesidades y de otros derroches, de proyectos y de planes fracasados, sin olvidar el tema, común a ambos, de que los años no pasan en balde. Y nos invadió la tristeza.

Para disiparla, recorrimos, despacio, algunas calles buscando esquinas olvidadas, como las de la calle de la Parra, las de Marzo y Cornejo. Las del callejón del Campico, en las cuales los chicos se asombraban al ver fumar a unas tristes hetairas que por allí tenían sus nauseabundas posadas de barato amor.

La calle de Tejares tiene a su entrada unas esquinas imponentes, y en su final otras como de aldea, con vistas al campo, cerca de unas cuevas que no desaparecen tan fácilmente, como las que hay al comienzo de la calle del Sol. También por allí hay esquinas de categoría, presididas por el viejo depósito del agua con todo su aspecto de fortaleza digna del lápiz de Parcerisa.

Decidimos regresar para comer, previo un descanso en un tascuzo de por esas calles, quedando asombrados al apreciar —al pagar, mejor dicho— que el vasillo de vino valía igual que en los bares del centro.

F. DEL CAMPO AGUILAR

## VOZ SINDICAL

### El delegado sindical provincial entrega 800.000 pesetas del Crédito Agrícola, a los labradores de Casas de Juan Núñez

En la tarde del martes se desplazó a Casa de Juan Núñez el delegado sindical provincial camarada Cuenca Cervero al que acompañaban el secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria, camarada Córzar.

A su llegada a dicho pueblo esperaban al camarada Cuenca diversas autoridades y jerarquías locales y el Cabildo en pleno de la Hermandad Sindical Local de Labradores, Ganaderos y Artesanos, con los cuales compartió interesándose por los problemas planteados en Casa de Juan Núñez.

A continuación las autoridades y jerarquías se trasladaron al Teatro, que estaba completamente lleno de agricultores.

El camarada Cuenca Cervero dirigió a los reunidos unas breves palabras de salutación pasando después, a manifestar que el objeto principal de su visita era entregar a los agricultores las 800.000 pesetas que el Servicio Nacional de Crédito Agrícola había concedido a la Sección Local de Casas de Juan Núñez mediante un crédito creado y que le satisfacía en extremo el asistir a tal acto porque en él tenía ocasión de realizar dos cosas igualmente interesantes: El ponerse en contacto directo con ellos y el poder decirles que el Crédito Agrícola y las realizaciones del Estado actual no eran meros instrumentos de propaganda sino auténticas realidades basadas en principios de tan alta justicia como es el de ayudar al hombre que diariamente de su sudor es el surco para

que desarrolle la función económica que tiene asignada cumpliendo, al mismo tiempo su obligación de producir para la sociedad.

Continuó el camarada Cuenca refiriéndose a las próximas elecciones sindicales que ya han sido convocadas, haciendo constar la enorme importancia de las mismas por las repercusiones que indudablemente se observarán en la vida local. Manifestó que era su deseo que los electores acertaran en la designación de los hombres que habían de regir los destinos de la Hermandad, ya que la actuación de esos hombres es la que marcará las pautas y orientaciones a seguir por este Organismo, al tiempo que los Municipios, con representación de los electores, completará la participación de los agricultores en todos los aspectos de la vida local.

Seguidamente el delegado sindical provincial procedió a la entrega de créditos agrícolas por la citada cantidad de 800.000 pesetas entre ciento cuarenta y siete beneficiarios, emprendiendo a continuación su regreso a esta capital.



Redacción, Administración y Talleres  
Saturnino López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63

## La ley del suelo, como base de ordenación de las ciudades

Por Francisco CASARES

Ha trascendido más allá de la frontera cerrada de los gabinetes el estudio de los técnicos, el hecho actual de la ciudad como tema y como problema. Esta es una de las virtudes de eficacia de la divulgación oportunamente realizada. Una cosa así como ocurría antiguamente con la sociología, con las disciplinas económicas. Hoy se han impuesto y son del dominio público. Igual va a suceder con esos otros temas, los de la ciudad y su mejor estructura, su ordenación y sus reformas.

El Ministerio de Gobernación ha anunciado una ley del Suelo y un código de Urbanismo. La primera representa una tutela del Estado, de acuerdo con los Ayuntamientos, para abaratar la superficie que se destina a construcción de viviendas. Si los Ayuntamientos quedan investidos de la condición de propietarios de las zonas que más interesen, previas expropiaciones justas, que no sean expropiados, podrán acometer racionalmente las obras de urbanización que convengan y la instalación de los servicios municipales que sean necesarios. Y después, vender las parcelas. Es un procedimiento que pondrá barreras a la especulación, porque los municipios podrán obtener un margen prudente de beneficio, pero no aprovecharán, como la propiedad privada, los cambios ascensivos del valor de los terrenos para la obtención de lucros exagerados, que representan además el encarecimiento general. La otra iniciativa es también de gran interés. El Código de Urbanismo intenta la defensa del paisaje y el embellecimiento de las carreteras. Esta iniciativa implicará la desaparición, en un plazo corto, de las últimas huellas de zonas suburbanas en Madrid. Por otra parte, los servicios del Ministerio de la Gobernación se han preocupado intensamente de la tarea de saneamiento en los pueblos españoles. Se han construido, y se seguirán levantando "Casas del Médico", proyecto que tuvo, desde el primer momento el apoyo decidido del ministro y que tanto ha contribuido al mejoramiento de los medios rurales.

La política de nuestro tiempo y nuestro Régimen tiene una singular y destacable característica: la de ser un ejercicio de realidades; más acción que dialéctica. Las declaraciones y los discursos, cuando son absolutamente necesarios. En tanto, el trabajo tenaz, cuanto más silencioso, más fecundo. El ministro de la Gobernación ha inaugurado una exposición del plan general de ordenación de Madrid. El tema parece local. No lo es. Todo lo contrario. Tiene dimensiones nacionales. Porque, parte de que Madrid sea la capital y es, de consiguiente, la ciudad y el ámbito de convivencia de todos los españoles esa ordenación,

como los proyectos evolutivos en lo urbano, son ejemplo. Lo que hoy se acomete en la capital, podrá ser guía y modelo, después, para otras ciudades. La idea de la exposición es plausible. Se plantean gráficamente con maquetas y planos tipográficos los problemas. Al ciudadano que vive apartado de

las especulaciones y afanes de la técnica le entran por los ojos las cosas que se exhiben: las viejas, con necesidad inapazable de reforma o con mérito y consistencia para el respeto indefinido, y las nuevas, que son fruto del estudio y de la norma. Es la ciudad sobre un tablero y la confección de su nueva hechura, a medida que crece, con ajuste y criterios que reemplazan la vieja norma.

### El título de periodista de honor a don Juan Pujol

### Será entregado mañana por el ministro de Información y Turismo

MADRID, 19.—El viernes día 20 a las siete de la tarde en el Club de Prensa el Excmo. señor ministro de Información y Turismo hará entrega del título de periodista de honor al director del diario «Madrid» don Juan Pujol. Al acto asistirá el Ilmo. señor director general de Prensa, personalidades nacionales y periodistas nacionales y del extranjero.—Cifra.

### El "caso Withe" estimulará la limpieza de la Administración de los últimos comunistas

PARIS, 19.—El presidente de la Cámara de Representantes, Joseph W. Martin, ha declarado que el caso White "intensificará el objetivo del Congreso de limpiar la Administración de los últimos comunistas".

Dijo que en la visita que realiza por Europa ha podido darse cuenta de los posibles daños que el intercambio de acusaciones y contraacusaciones entre altas personalidades del Gobierno causaban al prestigio de Estados Unidos en el extranjero.—Efe.

### FARUK será procesado y juzgado

### En El Cairo

EL CAIRO.—El ex rey Faruk será procesado a principios de año, acusado de numerosos cargos, entre ellos, violación de la Constitución y delitos diversos como complicidad en asesinatos y robos.

El Tribunal tiene la intención de juzgar al ex monarca en cuanto se hayan terminado los actuales casos políticos, pero no se dice fecha concreta para el juicio.—Efe.

## La novia en el café

(Viene de la pág. primera)

novia del café es una novia sin novia, cuando lo ha tenido, o algo parecido se ha cogido de su brazo, esto lo ha traído inmediatamente al café, lo ha presentado a las columnas, a los veladores, se ha sentado junto a él amorosamente... y cuando el acompañante desaparece, nadie le pregunta por él y el café entero guarda una discreta actitud, como si no quisiera dar por enterado.

Así como la reina de las abejas es sólo una, la novia del café también es única en su pequeño imperio y las otras mujeres solitarias, si es que las hay, rechazan toda competencia inútil y le dan sólo a ella, tícidamente, el título clandestino y tierno de novia del café.

Un día cualquiera la novia del café desaparece y se corre la noticia de que la última noche de invierno en que salió del café tan tranquila, recibió una coronada de frío y una palmonía se la llevó al otro barrio con su trajecito de terciopelo y aquel bolso en el que iba todo su mundo intimo, sobado y cordial. Entonces el café se queda como esperando hasta que, más o menos pronto, van apareciendo opositoras y aspirantes a ser una reencarnación de la otra. El café entero parece adivinarlo. Un poético y misterioso nábito parece que toca las carnes marchitas de la nueva muchacha por debajo del mármol del velador y que al aire cargado de nos talgia y de humo, exclama: "¡Novia habemus!".

Los espejos del café disparan sus instantáneas para extenderle el carnet de novia del café a la nueva reina y, como en un antiguo y misterioso rito, el gato, el mismo gato de siempre, viene sumiso y lento desde la cocina, controlador y sabio, la huele las medias de seda artificial y se acurruca junto a ella, dándole así el espaldarazo.

Es un momento solemne. Los veladores se empujan un poco para mirar a la nueva mujer y hay como un suspiro en los divanes de peluche.

## Información de la Bolsa de Madrid

### Facilitada por el Banco Central de Albacete

DIA 19. DE NOVIEMBRE 1953

	CAMBIO %
Interior 4 por 100	84,25
Amortizable 3 por 100 1928-49	87,50
Id. 3 y medio por 100, 1951	94,25
Id. 4 por 100 1951	99,35
Id. 4 por 100 1950	100
Cédulas B. Hipotecario 4 por 100 con impuesto	86,00
Id. Id. Id. 4 y medio serie A	85,50
Id. Id. Id. 4 por 100 exentas	98,50
Id. Crédito Local Lotes de 500	101,10
Banco de España	581
Banco Central	380
Banco Español de Crédito	530
Banco Hispano Americano	405
Eléctricas Leonesas	118
Salto del Sil	135
Hidroeléctrica del Chorro	117
Hidroeléctrica Española	226
Iberduero (ordinarias)	203
Salto del Nansa	109
Sevillana de Electricidad	110
Compañía Telefónica	162
Minas del Rif	543
Minero Siderúrgica de Ponferrada	394
Construcción Naval (preferentes)	150
Metro de Madrid	122
General Azucarera de España	126
Dragados y Construcciones	170
Compañía Española de Petróleos	400
Material y Construcciones	148,50
General de inversiones	113