

Agitación, abortada en Persia

Las fuerzas gubernamentales han hecho fracasar la campaña revolucionaria

TEHERAN, 19 (urgente).—Las fuerzas armadas gubernamentales han procedido hoy, rápidamente, a hacer abortar la campaña revolucionaria, apoyada por doscientos mil miembros de las tribus Ghasghai que amatazaron con apoderarse del Sur del Irán, si el depuesto ex primer ministro Mussadeq, no era puesto en libertad. El gobernador militar de Teherán, general Farhadd Dad Tan, ha manifestado que el reto del jefe de la tribu, Nasser lo consideraba como una baladronada, y que la situación en Persia entera estaba bajo el control del Gobierno Zahedi. Pero, no obstante, la Policía ha informado de nuevos movimientos y agitaciones en el mismo Teherán a favor de Mussadeq. Durante la noche pasa-

da, la Policía se ha incautado en una imprenta de gran número de paquetes de "comunicados" impresos recientemente, en los que se pide venganza contra el régimen de Zahedi. Otros elementos han colocado pasquines en los muros del gran templo de Haneh Masid, en Teherán, durante los servicios religiosos, pidiendo también la libertad de Mussadeq. Un grupo de agitadores estaba dirigido por el ex diputado Karmani, que ha sido detenido y desterrado de la capital, sin que haya sido revelado el lugar de su exilio. Las tropas han abierto fuego en dos ocasiones sobre los agitadores, que llevaban pan cartas y profieran gritos, cerca del gran templo. Han sido detenidos varios de estos agitadores.—Efe.

Proceso contra los "traidores" del régimen de Naguib

El ex-rey Faruk será juzgado en rebeldía

EL CAIRO, 19. Un cordón de policías fuertemente armados ha rodeado anoche el palacio presidencial, mientras una gran multitud recorría en manifestación las vías principales de la capital, en apoyo de la acción emprendida por el general Naguib para procesar a los traidores al régimen.

La muchedumbre también se concentró en torno a la antigua mansión del ex rey Faruk, que, probablemente,

como se ha dicho, será juzgado en rebeldía por haber instigado al crimen, contra la persona del teniente Abdel Kadir Taba, en 1950.—Efe.

Malinda Maclean estuvo en Palma de Mallorca

Dice el "Diario de Mallorca"

PALMA DE MALLORCA, 19.—«Diario de Mallorca» publica hoy una amplia información sobre la desaparición de la señora Malinda Maclean, e posa del huido diplomático británico.

Dice el periódico que la desaparecida permaneció unas semanas en la isla y su siueta se hizo familiar a los veraneantes mallorquines y forasteros que pasaron las vacaciones en Cala Ratjada, pequeña estación veraniega situada en la parte del este de la isla, pues siempre iba acompañada de sus tres hijos. Vivía en una casita alquilada, y se asegura que durante su estancia en Cala Ratjada, no intentó siquiera

El nuevo embajador de Grecia en España, llegó a Barcelona

Es portador de un mensaje de amistad del rey y del gobierno heleno para el Generalísimo Franco

BARCELONA, 19.—En el trasatlántico "Excalibur" ha llegado esta mañana a Barcelona el nuevo embajador de Grecia en España, señor Christos Diamantopoulos, de paso para Madrid. El señor Diamantopoulos, es el primer embajador heleno después de la reciente elevación al rango de Embajada de las Legaciones diplomáticas acreditadas en Madrid y Atenas, respectivamente. A bordo del buque, fué recibido por el cónsul general, don Miltiades Loverdos y almorzó con el cónsul. En el hotel donde se hospeda, recibió el embajador a los periodistas, a los que hizo unas interesantes declaraciones. Comenzó recordando que su única estancia en España, hasta el momento presente, fué el año 1918, cuando embarcó en Santander rumbo a Norteamérica, donde en los comienzos de su carrera desempeñó el cargo de vicecónsul.

Respecto a las relaciones con España, afirma que son excelentes, y que la misión que le ha sido encomendada es la de estrecharlas aun más.

«Se muy bien», añadió.

Nuevo embajador mejicano en Turquía

MEHCO, 19.—El ministerio de Asuntos Exteriores anunció el nombramiento de Victor Alfonso Maldonado, como embajador mejicano en Turquía.—Efe.

que España no es miembro de la O.N.U., pero se hará todo lo posible para que, en su día, trabajemos todos juntos. Si, como Grecia y Turquía defienden los ideales de la civilización occidental en el Oriente Medio, España hace lo propio en el Mediterráneo Occidental.

Agregó que es portador de un mensaje personal de amistad de Su Majestad el Rey Pablo y su Gobierno, para el Generalísimo Franco y el ministro de Asuntos Exteriores señor Martín Artajo.

Por último se refirió a la catástrofe de las Islas Jónicas, y reiteró la gratitud de su Gobierno por el ofrecimiento que en aquellas jornadas de dolor formuló el embajador de España, don Sebastián Romero Radigales.—Cifra.

Prosiguen las tareas preparatorias de la Asamblea provincial de la Falange de Albacete

Bajo la presidencia del jefe provincial del Movimiento continúan las reuniones preparatorias de organización y encaje de la Asamblea Provincial que la Falange de Albacete va a celebrar en los días 22, 23 y 24 de este mes.

Se ha ampliado el número de ponencias a desarrollar, en tres más, por lo que serán ya nueve las que van a ser objeto de estudio por las Comisiones de Trabajo siguientes:

Tema I: Camarada Gonzalo Botija Cabo, del Seminario Provincial de Estudios Políticos, Sociales y Económicos.

Tema II: Camarada Gabriel Morón Albar, delegado de Trabajo.

Tema III: Camarada Bartolomé Beltrán Rodríguez, delegado del Frente de Juventudes.

Tema IV: Camarada Juan Serra Navarro, del Seminario Provincial de Estudios Políticos, Sociales y Económicos.

Tema V: Camarada Diego Membrilla Amor, secretario del Ayuntamiento de La Roda.

Tema VI: Camarada Antonio López Linares, tesorero provincial del Movimiento.

Tema VII: Camarada Bernardo Cuenca Cerveró, delegado sindical provincial.

Tema VIII: Camarada Luis Lapiedra de las Fuentes, del Seminario Provincial de Estudios Políticos, Sociales y Económicos.

Tema X: Camarada José Piñazo Muñoz, instructor profesor del Frente de Juventudes.

Reina intensa actividad en la Jefatura Provincial del Movimiento, pues se quiere dar a esta Asamblea el carácter de trabajo que, principalmente la ha de inspirar, en uso de la eficacia que se persigue con la elaboración de un amplio y profundo temario que sirva para cooperar a la estructura provincial en la estructura de la Asamblea Nacional, que tendrá lugar en Madrid el próximo octubre, con motivo del XX aniversario de la Fundación de la Falange.

Es de destacar el interés que las Jefaturas Locales han manifestado para su asistencia a la clausura de dicha Asamblea, que tendrá lugar el próximo día 24 a las once y media de la mañana, en el Paraninfo del Instituto de Enseñanza Media.

Asimismo reina gran entusiasmo entre muchos afiliados de la capital que han comenzado a colaborar en las distintas Comisiones de Trabajo, que han de estar reunidas permanentemente durante los días 22 y 23, para llevar las conclusiones al Pleno y Acto de Clausura que ya hemos indicado.

En días sucesivos seguiremos informando a nuestros lectores sobre el desarrollo de estas tareas de la Falange albaceteña.

LA DAMA CAOBA

Por César GONZALEZ RUANO

Se ha escrito muchas veces diciendo que la mujer es un ser misterioso. Muchas veces se ha repetido también eso de que las mujeres son esquivos sin secreto. A mí me parece pura tontería, pero comprendo que de algo ha y que hablar. Habrá mujeres misteriosas y mujeres nada misteriosas. Sospecho que también existe esto entre los conejales y los coleccionistas de sellos.

Pe o lo que esta mañana de septiembre se sentó en la mesa más próxima a la mía en la terraza del café madrileño donde acostumbro a ir apenas me levanto, si era, si no misteriosa, lo suficientemente atractiva para tener derecho a serlo. Por de pronto, no parecía española, lo que siempre nos pone a los españoles en condiciones, hay que confesar que un poco perdidas, de admiración previa. ¿Por qué esta admiración? ¿Es que supusimos alguna vez que en los demás países habían sólo hombres? Pero así es.

Se trataba, al parecer, de una mujer de cierta importancia. Claro que yo no la había sido hablar, o sea, que me faltaba esa prueba bastante definitiva para juzgar de la importancia o la no importancia de un ser, pero ya va uno para viejo y ha visto uno tantas criaturas y tantas cosas, que no es muy probable equivocarse. No era positivamente eso que para entendernos llamamos una mujer de gran clase, pero tampoco de clase mala. Y guapa, francamente guapa y bastante fina y bien vestida. Vestida, por decir

algo. Lo que llamaba más la atención en ella, o sea a que en este tiempo del calendario eso no es para llamar mucho la atención, era el tono caoba, o sea casi de la piel, que evidentemente había recibido con insistencia la caricia del sol.

Como no tenía nada mejor que hacer, estaba en una mañana desocupada y éramos ella y yo casi los únicos que habíamos en la terraza del café, la observe con el suficiente detenimiento como para hacer unas inevitables deducciones. Me dió la impresión de que la dama caoba vivía en aquellos días, quizá el mismo día o el anterior, de su veraneo si es que vivía en Madrid, o se encontraba en nuestra ciudad en un viaje turístico. El hecho de estar sola, muy arregada, aunque con una gran sencillez, por la mañana, y no estar leyendo nada, me indicaba que esperaba a alguien de quien creía que no podía retrasarse mucho.

Estaba enfrente de una bebida que no me permitía muchas deducciones: una coca-cola. No se la había

ido dado pedir al camarero y, por lo tanto, no conocía su acento ni su voz.

A la media hora, apareció un hombre de casi tanto indefinido; entre los cuarenta y los cincuenta años, insignificante, visitando uno de esos trojes de verano que se compran hechos y que no están ni bien ni mal, y saludándola no sólo en español, sino en madrileño, soltó este chorro de palabras:

—Bueno, vámonos ya... Tenemos diez minutos todavía y eso si nos roba a la hora. Ya he hablado con el juez. La cosa no está tan clara como usted me dijo. El portero dice que no está autorizado ningún vecino para tomar baños de sol en la azotea y mejos como usted lo haría. Y que usted debió hacerse una llave falsa con la que estuvo entrando todas las mañanas en la azotea... En cuanto a la demanante, dice que usted la llamó la guirra y que además, la pegó... Ya veremos.

La dama caoba se puso en pie:

—Mire usted, ¿Sabe lo que le digo? Que me parece que voy a pagar con mucho gusto dos juicios, porque a la salida, si declara eso, la voy a dar una paliza que se la va a caer la esbota esa tan mona que lleva en el moño.

—M.j.r. no se ponga usted así!

—¡A ver si no voy a poder yo tomarme el sol como me cede la real gana!

Y se fueron juntos bajo los castaños y los plátanos del Paseo. Era difícil entonces pensar que Madrid es a lleno de bellas extranjeras.

La Asamblea Consultiva de Europa se reunió hoy

ESTRASBURGO, 19.—La Asamblea Consultiva de Europa, se ha reunido a las diez de esta mañana, para reanudar el debate sobre las relaciones del mundo libre con la Unión Soviética.

AVISO

Por avería sufrida en la maquinaria de nuestro diario, la tirada de este número quedó interrumpida a las 7 de la tarde de ayer, no pudiendo reanudarse hasta la mañana de hoy domingo.

Rogamos a nuestros suscriptores disculpen este retraso debido a fuerza mayor.

NUESTRA CIUDAD

PERFIL DEL DIA

El final de Feria

Mañana cerrará sus puertas nuestra Feria. Le ha llegado la hora de morir que es la hora más tranquila y más bella de la existencia. Desde el día 7 de los corrientes—vi-pera jubilosa de la festividad de nuestra Patrona—las jornadas han pasado con prisa, con celeridad de un verano destronado ante la fría maniobra de un otoño que viene ya abrigado y con impermeable—traera, por fin, las anheladas lluvias?—Y es que la feria alba cence sólo es un parentesis entre el verano y la estación de las hojas muertas que vivimos con la animación que nuestro anual certamen requiere. Y se nos termina la feria; cada uno había según le haya ido en ella. Tenemos un año por delante para archivar nuestros recuerdos y abigarrar ilusiones para otra nueva feria que vendrá con la misma alegría. Pero ahora, con sólo 24 horas de plazo para los que todavía no hayan apurado su animación, tenemos la tristeza de algo que se pierde entre cachivaches que se embagan y se ponen boca arriba. No podemos resistirnos a esta nostalgia; cuando pasamos por el ferrial y vemos los huecos vacíos nos parece que era algo nuestro lo que acaba de entrar en la ruleta de la Rosa de los Vientos para perderse en las puntas de los cuatro rumbos cardinales. En fin, todavía nos queda alguna alegría para resignarnos con el cierre de nuestra feria en la noche de mañana. Desde mañana ya tenemos en qué pensar: La Feria de 1954.

Movimiento demográfico

DIA 18 DE SEPTIEMBRE DE 1953

NACIMIENTOS

Antonio Navarro Torres, Alfonso Sánchez Denta, María Dolores Giménez Rodríguez, Isabel López Aracil, Hortensia González Coy, María del Carmen Alvarez González y Ana Isabel de Bordonas Piqueras.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Francisco Verdú Montero, Juan Montoya Fernández, Miguel Tébar Martínez, y Sebastián Rodríguez García.

EMISORA RADIO ALBACETE

PARA MAÑANA

(Sobremesa)

1'00, música variada 1'10, antrocha, charla por el reverendo don Alfonso Carrigés. 1'30, noticiario local. 1'35, vales de órgano. 2'00, deportes. 2'15, melodías antillanas. 2'30, Radio Nacional de España. 2'45, la melodía de hoy. 2'48, ecos de sociedad. 3'30, ondas infantiles. 4'00, cierre.

SE ALQUILA

LOCAL PARA OFICINA MUY CENTRICO. Razón: este periódico.

GOTAS

¡Adiós a la Feria!

La Feria, con su alegría, nos ha lanzado su adiós... Un adiós que siempre es (triste) porque con ella marchó una ilusión más que apenas nacida se marchitó...

La Feria—risas y gozos—fué cual vibrante pregón y hoy ya sólo es el recuerdo de una bendita ilusión...

La Feria—ardores de toros con borracheras de sol, noches brujas de verbenas y mañanas de candor en las ruedas infantiles—nos ha lanzado su adiós...

(La Feria fué como un sueño mágico que se vivió y ahora ya es sólo nostalgia clavada en el corazón)

ANANBAL

Cupón de Ciegos

Sorteo del 18 septiembre Premio 190

Mañana será otro día

1953
Septiembre
20
Domingo

El sol sale a las 6'00 horas y se pone a las 18'16 horas.

La luna sale a las 17'10 horas y se pone a las 2'13 horas.

Luna llena, el día 23.

SANTORAL.— XVII Domingo de Pentecostés. Santos: Eustaquio y compañeros, Teopisto, Agapito, Evilasio; Cándida, Causta, vírgenes.

MISA:— Del Domingo XVII de Pentecostés. Ornamentos verdes.

Van transcurridos 263 días del año. Faltan, 102.

Efemérides del día

Año 1519.—Zarpa de Sanlúcar de Barrameda, la expedición de Hernando de Magallanes.

Letras de luto

En Madrid, donde residía, falleció el 15 del actual, a los 47 años de edad, don José García Vidal, que gozaba de merecida reputación en los medios mercantiles de la capital de España, por sus sobresalientes y ejemplares condiciones en la actividad comercial a la que dedicó gran parte de su vida.

La noticia de su fallecimiento ha causado gran sentimiento en esta ciudad, donde el finado mantenía una estrecha relación y contaba con numerosas amistades a través también de su hermano, nuestro querido amigo el agente comercial de esta ciudad, don Francisco García Vidal.

El entierro, verificado en Madrid, acreditó las simpatías y afectos que el difunto supo granjearse, constituyendo una verdadera manifestación de duelo.

Reciban su desconsolada familia, y en especial su hermano, don Francisco García Vidal, nuestro sentido pésame.

Teatro Capitol

INSTALADO EN LA FERIA

Domingo día 20, a las CINCO tarde

Gran sesión infantil

Vida Religiosa

Cultos para mañana

SANTA IGLESIA CATEDRAL.— Misas a las 6'30, 8, 9, 10, 11, 12 y 1.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE SAN JOSE.— Misas a las 8, 9, 10, 11 y 12. Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE LA PUERTRIMA.— Misas a las 7, 8'30, 9'30, 11'30 y 12'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario y Ejercicio Eucarístico.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO.— Misas a las 7, 8'30, 10, 11, 12 y 1.

Por la tarde a las 8, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación.

PARROQUIA DEL BUEN PASTOR.— Misas a las 7, 9, 10 y 11'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION.— Misas a las 7, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30 y 12'30.

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR.— Misas a las 8 y 10.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA.— Misas a las 7'30, 10 y 12'30.

Por la tarde, a las ocho, Santo Rosario.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE

Don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora, 12 (antes Carretas); don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 29 (esquina Rosario y don Salvador Silvestre Alcalde de Baeza, San Agustín, 7.

PARA MAÑANA

(Servicio de día)

Don José González Frías, Isabel la Católica, 14 (antes Veleta); y don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30 (esquina Ríos Rosas).

(Servicio de noche)

Don José González Frías, Isabel la Católica, 14 (antes Veleta); don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30 (esquina Ríos Rosas); y Santa Teresa, Mayor, 16

PARA EL LUNES

(Servicio de día)

Don Angel Molina Morcillo, Feria, 45 y don Fulgencio Lozano Navarro, Tesisfente Gallego, 11.

DOMINICAS.— Misas a las 7'30 y 9.

Por la tarde, a las 6, Ejercicio Eucarístico.

SE VENDE

Camión Chevrolet. Perfecto estado. C. Cementerio, 14.— Teléfono 1.940.— ALBACETE

M. INMACULADA.— Misas a las 7 y 9.

FRANCISCANAS.— Misa a las 7'15.

E. PIAS.— Misas a las 7, 7'30, 8, 8'30, 9'30 y 10'30.

ASILO DE SAN ANTON.— Misa a las 7'30 y 9.

Por la tarde, a las cinco Ejercicio Eucarístico.

HOSPITAL.— Misa a las 9.

BARRIO DE LA ESTRELLA.— Misa a las 9.

BARRIO DE SAN ANTON.— Misa a las 8.

CAPILLA DE FONTECHA.— Misa a las 9.

CAPILLA DE LA FERIA.— Misa a las 11'30.

COLEGIO DE LA ENSEÑANZA.— Misa a las 8'30.

SANATORIO OBITERAS DE LA CRUZ.— Misa a las 7'15.

Calificación moral de espectáculos

"Aquí viene el novio" (2).
"Aquel hombre de Tángier" (3).
"El siete machos" (3).
"Fantomas" (2).
"Servicio en la mar" (2).
"Tempestad en Oriente" (2).
"Alegria para usted" (3,R)

(La publicación de esta guía de espectáculos la llevamos a cabo de acuerdo con el Obispado de Albacete y en cumplimiento de un elemental deber que como católicos nos corresponde. Los números que, entre paréntesis, figuran a continuación de cada título de película o de obra teatral—cuando se refieren al teatro—expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad y tienen la significación siguiente:

(1), infantil, sin reparos; (1R), infantil con reparos; (2), para mayores de 14 años; (3), para mayores de 20 años; (3R), mayores con reparos; (4), gravemente peligrosa.

La (P) que siga a algún título, significará que la calificación es provisional y puede sufrir variación al tener los datos definitivos de la Comisión nacional.)

Cartelera de Espectáculos

GRAN HOTEL.— Complementos y estreno de ¡Aquí viene el novio! (tolerada)

CAPITOL.— Complementos y estreno TEMPESTAD EN ORIENTE (no tolerada)

ASTORIA.— Aquel hombre de Tángier (no tolerada)

y Servicio en la mar (tolerada)

PRODUCTOR.— EL 7 MACHOS (no tolerada) y FANTOMAS (tolerada)

TEATRO CIRCO.— Extraordinario espectáculo

• ALEGRÍA PARA USTED •

TERRAZA LOS PATINES

REAPERTURA

A partir del domingo a las ONCE de la mañana
PRECIOS ESPECIALES

EL SEÑOR DON JOSE GARCIA VIDAL (DEL COMERCIO)

Falleció en Madrid, a los 47 años de edad, el día 15 de septiembre de 1953, confortado con los auxilios espirituales D. E. P.

Su desconsolados: esposa, Felisa Fernández Soria; hijos, José Luis, Mari Rosa y José Martín; madre, Antonia Vidal, Invernol; hermanos, Francisco, Antonio, Antonia y Carmen; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia,

Participan a sus amistades tan sensible pérdida, y ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Albacete, 19 de septiembre de 1953.

SEGUNDO ANIVERSARIO D. Francisco Martinez Poveda

Agente Comercial

Falleció en el Puerto de Santa María, el día 20 de septiembre de 1951

R. I. P.

Su desconsolada viuda, doña Dolores Pi Fortuny; hijos, madre, hijos políticos, primos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por su alma, y la asistencia al funeral que en su sufragio se celebrará el día 21 de los corrientes, a las diez de su mañana, en la Iglesia Parroquial de San José de esta capital, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Albacete, 19 de septiembre de 1953.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

CRONICAS DEL EXTRANJERO

SUSCRIBASE

La Voz de Albacete

El cuñado de Malenkov en plena acción La nueva política agraria de Rusia, es obra de Nikita Kruchchev: aspira a satisfacer las aspiraciones de los labradores

WASHINGTON.—(Crónica especial de nuestro corresponsal, Ubaldo de León).—Rusia, ante la extrañeza del mundo entero, está iniciando una nueva política agraria. Y al frente de ella, ha colocado Malenkov una persona de su entera confianza: su mismo cuñado Kruchchev. Este, ha pasado a ser el primer secretario del Comité Central del partido comunista.

Kruchchev era secretario general y en la lista de los dignatarios del Estado, que apareciera en el mes de agosto figuraba inmediatamente después de Molot y Malenkov. Hoy, ha avanzado un paso en el escalafón soviético. Los apos del Kremlin tienen un gran espíritu de familia.

Kruchchev ha hecho una rápida carrera. En 1935 regentaba las células de la capital. Poco después, en la purga que Stalin hiciera de Ucrania, Kruchchev fue en cargo de esta dura tarea y cuando los alemanes abandonaron aquella región,

Kruchchev estaba el frente de la Comisión de ocupación. A éste se debe sin duda su conocimiento de los temas rurales, lo que ha hecho de él el gran experto agrícola de la URSS, ya que fué él, quien después de la guerra, puso en marcha el sistema colectivista en todos los campos de Ucrania.

IMPOSIBLES DE DOMESTICAR

Hoy, ha dejado el fusil y en un artículo llegó a decir que se

ramos decir, que ha empuñado la manecera del arado. Ha tomado sobre sus espaldas la misión de mecanizar y modernizar la agricultura, pero para esto se ha visto obligado a hacer grandes concesiones, ya que el omnipotente partido comunista no ha podido, hasta la fecha el menos, domesticar a las gentes del campo.

Y así se ha visto obligado a hacer las máximas concesiones al labrador que se

niega a ser el obrero del Estado, resolviendo ese pleito tradicional entre la ciudad del campo por medio de la industrialización de la agricultura.

Al labrador se le pide más, se le concede un margen de beneficio individual e inclusive se le abren las puertas a la propiedad privada.

Esta nueva política lleva consigo manifestos compromisos de una parte y de

otra. El Estado no abandona su intención de proseguir la industrialización de la agricultura, pero por otra parte apela a los ciudadanos especialistas en la industria, para reforzar por todos los medios, al campo y así, entre estas nuevas modalidades tipo moral está la reclutación de técnicos en la población campesina, los cuales serán educados y formados para dar el máximo rendimiento en los trabajos de labor,

Era necesario vencer la pasividad de los campesinos sordos a las llamadas para acrecentar la producción. El partido toma la defensa de aquellos que trabajan por su cuenta personal y al mismo tiempo reducen las entregas obligatorias, pero procurando que la cantidad total de ellas no se vea reducida por el acosechamiento posible de las cosechas y de la producción en general

(Pasa a la pág. SEXTA)

JUEGO A LA BAJA

No hay mejor medida para calcular el poder de compra, que el bolso del ama de casa

PARIS.—(Crónica especial de nuestro corresponsal, Javier de Eguía).—El Gobierno francés juega a la baja. Cree que de esa forma, antes de tomar las medidas radicales que tiene pensadas para el mes de octubre, podría con-

temar al país y con éste, satisficcho, iniciar las operaciones más audaces y atrevidas. ¿Va a bajar la vida de hecho? Esta es la pregunta que se hacen todos los franceses y con ellos todos sus numerosos diarios y semanarios.

Sin embargo, a pesar de la ofensiva gubernamental el escepticismo es general y puede decirse que los sindicatos se preparan para la cita de octubre, a fin de dar de nuevo la batalla al Gobierno.

Sólo hay una medida para calcular el éxito de esa ofensiva:

—No hay mejor metro para medir el poder de compra de un pueblo que observando lo que las amas de casa llevan en sus bolsos.— Esa frase histórica se ha oído decir muchas veces en el vecino país y se está repitiendo de nuevo en todas las partes estos días.

Las amas de casa, con su portamonedas vacío y la cesta a medias, son también escepticas. Verdad es que el bistichek ha bajado, pero la mantequilla se mantiene al mismo precio, los huevos frescos suben y las verduras están con este tiempo, seco y poco propicio para las hueras, en las mayores alturas.

El hombre de la baja y por tanto la figura del día, es Edgard Faure. Pasa éste por ser una de las personalidades más destacadas de la IV República. Reunió toda clase de diplomas en sus estudios, fué en su tiempo el abogado más joven del Estado y posteriormente el presidente más joven del Consejo. Es un especialista en temas financieros, y en sus ratos libres escribe no pocas policíacas con mucha vena y talento. Sus amigos dicen que es un hombre realista; sus enemigos que es un clínico. Realmente, es un ambicioso que para llegar a obtener sus propósitos no repara jamás en los medios.

Desde agosto, ha fijado para cada una de las semanas de septiembre una etapa precisa. Y en ellas pretende ver realizados los cuatro siguientes puntos:

—Bajar los precios de consumo

—Reducir los gastos públicos.

—Terminar con los tipos altos de interés en los préstamos de dinero.

—Y por último, elevar el poder de compra de los trabajadores menos favorecidos. Semejantes aspiraciones nadie las podría discutir, pero son muy pocos los que creen en ellas.

Pinay, no cree. Y eso que fué éste el padre de la baja. Cuando se le pregunta lo que piensa de la ofensiva de Laniel, se quita las gafas y dice con el más vivo interés:

—Estoy siguiendo toda esa actuación del primer ministro con verdadera pasión. Y cuando algún periodista ha insistido con él, ha añadido:

—Yo tomo los viernes el rápido de Paris-Lyon y llevo conmigo unos "sandwiches". El restaurante del tren es muy caro.

Y ese escepticismo lo comparte una gran parte del público, pues ya se ha intentado dos veces hacer bajar el precio de la vida y en ninguna de las dos se ha logrado nada.

No creen los sindicatos. Y sin hablar de los comunistas, las organizaciones socialistas y cristianas, habían ya en cuenta de la baja.

—Estamos contra semejante pseudopolítica, pues vemos en ella simplemente propaganda gubernamental, la cual no ha de engañar a los sindicatos.

En 1948—añaden los mismos—intervinieron en un programa común para realizar la baja; y entonces se perdió el tiempo. Para los sindicatos, es mejor un reajuste de salarios y más fácil que una política de baja, llevada por la persuasión de que en unas amenazas para los rebeldes, en las cuales nadie cree.

La ofensiva de baja es de singular interés. Y en el mundo entero se sigue con afán de ver lo que ella pudiera dar de sí.

Las comunicaciones sobre el cáncer del Congreso de Microbiología de Roma, son acogidas con reserva

LONDRES.—(Crónica especial de nuestro corresponsal, López Mac Millán).—En Roma ha estado reunida una asamblea de especialistas en microbiología. Y entre las muchas comunicaciones que se han presentado, reviste singular interés la de un grupo de americanos que presentan el cáncer como enfermedad infecciosa.

Según las informaciones recogidas en los periódicos londinenses, está aislado el micro-organismo causa de la enfermedad, la cual, por otra parte, es infecciosa. Los investigadores añaden que han dado a la vez con un suero capaz de debilitar en todos los casos y de destruir en algunos, el agente de este mal.

La comunicación tiene otros elementos de excepcional valor: el microbio generador del cáncer, se presenta en todos los seres

vivientes, especialmente en el hombre y sólo gracias a la actuación de los anticuerpos, se le mantiene adormecido e inoperante. El tumor canceroso no aparece sino cuando se destruye el equilibrio por frotaciones a flor de piel u otras causas externas.

Así queda confirmada con esta explicación la teoría según la cual el cáncer es de origen infeccioso, si bien con esto estamos muy lejos de haber dado con el remedio del mal—reducido a factores numerosos y mal conocidos.

EL ENIGMA SIGUE

Aun en el supuesto de que se confirmaran estas comunicaciones, no por eso dejaría de ser el enigma mayor de nuestro tiempo, el cáncer. Y menos aún la plaga mayor de nuestros días. De cada 100 personas mueren 23 de esta enfermedad,

Se advierte con este motivo, que no porque se descubra el microbio queda la enfermedad atacada en la base, si bien es muy grande el avance científico. Sería entonces necesario encontrar un remedio contra ese cruel microbio ya que es frecuente el caso en que el virus de una enfermedad está aislado y a pesar de esto es invulnerable, como sucede con la poliomiolititis. Por último, no porque el cáncer proceda de un virus se resuelve el problema, al menos están muy lejos de creerlo así la casi totalidad de los doctores especializados en este terreno.

Aun la misma comunicación revela la dificultad del contraataque: son muchas las condiciones que registran la aparición y la evolución del mal, lo que hace más difícil la forma de poder combatirlo.

—LO QUE SABEMOS

Después del Congreso de Roma, ¿en qué estado se encuentran esta clase de investigaciones?

Un hombre de ciencias, ha reducido todo el bagaje existente a estas frases: —El proceso canceroso consiste en el poder de multiplicación ilimitado del organismo que una célula adquiere y transmite a su descendencia. ¿Pero por qué esa célula adquiere tan maléfica potencialidad? Si guen en pie dos viejas teorías.

Según la teoría de la mutación, es inútil buscar un agente infeccioso. Por diversas influencias se produce una transformación molecular transmisible a la descendencia de la célula y ésta, de normal pasa a ser cancerosa. De ahí su nombre de la «mutación».

Según otros investigadores es el desarrollo anormal del citoplasma el que produce

(Pasa a la pág. SEXTA)

"Alforjas para la Poesía" en LA VOZ DE ALBACETE

LA "CHATA" EN LOS TOROS

Romance de la Infanta Isabel

EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

El éxito de la Fiesta de Arte celebrada en la noche del jueves, fué tan clamoroso que de él se hablará aun mucho tiempo, porque, a nuestro juicio, constituyó el acontecimiento cumbre de esta maravillosa Feria de 1935. En dicho éxito tuvo la parte más importante, el grupo poético «Alforjas para la Poesía», que se presentaba esa noche en Albacete y cuyos componentes supieron ganarse el corazón de los albacetenses.

Nosotros hemos creído de interés para nuestros lectores, reproducir algunos de los poemas que fueron recitados por sus autores en la inolvidable velada, y al solicitarlos, ellos, los poetas, accedieron con la mayor cordialidad.

Reproducimos hoy, poemas de Rafael Duyos, Juan Pérez Creus, Adriano del Valle, José García Nieto y Manolo Pilares. Falta el que nos prometió José Antonio Medrano — precisamente a una niña muerta, que no pudo terminar de recitar — por no habernos llegado aun y que prometemos publicar otro día. A todos los poetas de «Alforjas» nuestra gratitud por su cordial autorización.

SONETO

No sé si soy así ni si me llamo así como me llaman diariamente; sé que de amor me lleno dulcemente y en voz a borbotones me derramo, Lluvia sin ocasión, huerto sin amo, donde el fruto se cae sobradamente y donde miel y tierra juntamente suben a mi garganta; tramo a tramo. Suben y ya no sé donde coincide mi angustia con mi júbilo, ordenando esta razón sonora y sucesiva, y estoy condecorado, aunque lo olvide por un antiguo nombre, en que cantando voy a mi soledad definitiva.

JOSE GARCIA NIETO

Madrigal de la blanca frente

Premio Gutiérrez de Certina 1935

Tal vez la nieve se atreve a copiar tu palidez, Tal vez el nardo en tu tez robe pureza a la nieve. Tal vez el almendro breve nardo y nieve en sí reúna. Tal vez en la luna, cuna nardo almendro y nieve hallan... Tal vez, Pero en tí batallan nardo, nieve, almendro y luna.

Juan PEREZ CREUS

Madrigal (con refranes) A una cintura

El oro de tu cintura que, por frágil, me da miedo, viene como anillo al dedo para mi brazo, criatura. Como es de buena ventura nuestro encuentro extraordinario pues si en mi tedioso horario buscaba y no hallaba nada fué tu cintura pedrada en ojo de boticario.

Juan PEREZ CREUS

NAUFRAGIO

Para la "Musa de la Prensa"

Más sencilla que la cruz y más trágica, ora en el mar la botella con la carta.

Más hermosa que la vida, y más trágica, ora en el balcón, bordando, la muchacha.

El marino se fué al fondo.

La muchacha...

La muchacha se casó con un guardia.

MANUEL PILARES

—¡Deprisa, que no llega!
¡Mira, mira! Anóno Mauri...
¡Adós, adós! ¡Cuánta gana!
La reina se queda en casa
pretendiendo una jaqueca...

—¡Los toros la asustan! ¡Vaya, ya estamos! ¿Y mi abanico? Junto al coche de la Infanta la gente se arremolina.

—¡Buenas tardes, Muchas gracias...
¡Qué tal, Arbós, a los toros? No faltará esta semana. Quiero asistir al estreno que anuncian de ese tal...

—¡Falla...
¡Qué hay, Benlliure? ¡Hola, [Tamames!
¡Con Dios, duque de Veragua, ya sé que los toros que hoy se lidian, son de tu casa!

—¡Abr'n paso, como pueden, los de la Guardia Montada.
—¡Quitales! Abanicos!
—¡Almohadillas y naranjas!

—¡H'ola, empresario... ¿contento?
Vengo yo sola... ¡mas ¡aha!
El rey me envía en su nombre...
La reina... se encuentra...

—¡Mañana vendrá Margot, siempre alegre en la cara...
Juanita, incansable, ordena: "El coche, a las cuatro".
Pasan las doncellas con el traje de Su Alteza—lila y grana—, con encajes de Bruselas apretando cuello y mangas y rematando la orilla manola de la gran falda.

Mientras la visten no cesa de hablar la señora Infanta: —Dame el abanico verde de Mercedes, mi cuñada; el que ella llevó a los toros cuando era reina de España. No. No quiero ese collar. Ni esos pendientes. No. Nada. Unos clavetes prendidos en el pelo, ¡y a la plaza! Recuerda que Romanones viene a merendar mañana, y que el martes bajaremos a la Pradera. Me encantan las rosquillas de la "la Javiera". Como soy "gata", me piro por ir al Santo y mezclarme en la jarana de los puestos de botijos y pios. Vamos... ¡en marcha!

—¡Venga, ligeras, deprisa! ¡que las cuadrillas no aguaran!
—¡Armas a Su Alteza [Real!]
grita el teniente de guardia. Flecha de seda y charol, sale el "milor" de la Infanta y a ritmo de pasodoble v'n las yeguas alazanas llevando a doña Isabel de Borbón, casi en volandas... Princesa, Bailén, Mayor, Alcalá...

—Dame el programa. Hoy torea mi torero. ¿Cuál es tu torero, Juana? —El mio es el "Gallo", Alteza...
—¡El "Gallo"? ¡Quién lo pensaba!

—¡Terero gracioso, pero no te arrienda la ganancia. Yo, del "Chico de la Blusa", que a serio nadie le gana; y del "Machaco", las tardes en que esculpe la estorada. Tú les toras, no los hueles... Cuando iba con Lola Najera, que era del "Bombá" no sabía ardia la plaza... Yo, cimore de los valientes que en las puntas de las as...

se dejan, tarde tras tarde, la chorrera almidonada. Yo, de los toreros machos... Hija, ¿qué quieres? Soy maja

como me alumbró mi madre...
—¡Mira, mira! Anóno Mauri...
¡Adós, adós! ¡Cuánta gana!
La reina se queda en casa
pretendiendo una jaqueca...

—¡Los toros la asustan! ¡Vaya, ya estamos! ¿Y mi abanico? Junto al coche de la Infanta la gente se arremolina.

—¡Buenas tardes, Muchas gracias...
¡Qué tal, Arbós, a los toros? No faltará esta semana. Quiero asistir al estreno que anuncian de ese tal...

—¡Falla...
¡Qué hay, Benlliure? ¡Hola, [Tamames!
¡Con Dios, duque de Veragua, ya sé que los toros que hoy se lidian, son de tu casa!

—¡Abr'n paso, como pueden, los de la Guardia Montada.
—¡Quitales! Abanicos!
—¡Almohadillas y naranjas!

—¡H'ola, empresario... ¿contento?
Vengo yo sola... ¡mas ¡aha!
El rey me envía en su nombre...
La reina... se encuentra...

—¡Mañana vendrá Margot, siempre alegre en la cara...
Juanita, incansable, ordena: "El coche, a las cuatro".
Pasan las doncellas con el traje de Su Alteza—lila y grana—, con encajes de Bruselas apretando cuello y mangas y rematando la orilla manola de la gran falda.

Mientras la visten no cesa de hablar la señora Infanta: —Dame el abanico verde de Mercedes, mi cuñada; el que ella llevó a los toros cuando era reina de España. No. No quiero ese collar. Ni esos pendientes. No. Nada. Unos clavetes prendidos en el pelo, ¡y a la plaza! Recuerda que Romanones viene a merendar mañana, y que el martes bajaremos a la Pradera. Me encantan las rosquillas de la "la Javiera". Como soy "gata", me piro por ir al Santo y mezclarme en la jarana de los puestos de botijos y pios. Vamos... ¡en marcha!

—¡Venga, ligeras, deprisa! ¡que las cuadrillas no aguaran!
—¡Armas a Su Alteza [Real!]
grita el teniente de guardia. Flecha de seda y charol, sale el "milor" de la Infanta y a ritmo de pasodoble v'n las yeguas alazanas llevando a doña Isabel de Borbón, casi en volandas... Princesa, Bailén, Mayor, Alcalá...

—Dame el programa. Hoy torea mi torero. ¿Cuál es tu torero, Juana? —El mio es el "Gallo", Alteza...
—¡El "Gallo"? ¡Quién lo pensaba!

—¡Terero gracioso, pero no te arrienda la ganancia. Yo, del "Chico de la Blusa", que a serio nadie le gana; y del "Machaco", las tardes en que esculpe la estorada. Tú les toras, no los hueles... Cuando iba con Lola Najera, que era del "Bombá" no sabía ardia la plaza... Yo, cimore de los valientes que en las puntas de las as...

se dejan, tarde tras tarde, la chorrera almidonada. Yo, de los toreros machos... Hija, ¿qué quieres? Soy maja

Brinda a María Guerrero su segundo, y la escocesa se queda en la yema, sin tram...

No es como la de la tarde ya famosa, pero basta. Doña Isabel de Borbón, tras la regia baranda, bulle, ríe, palmea y hasta jaca en voz baja, y rompen el protocolo mas de un oje se le escapa con el acento chispero que su para en su garganta, cuando Rafael el Gallo, z tras su clásica "espantada", se adorna por bulerías con la larga afarada...

—¡Con Dios, duque de Veragua, ya sé que los toros que hoy se lidian, son de tu casa!

—¡Abr'n paso, como pueden, los de la Guardia Montada.
—¡Quitales! Abanicos!
—¡Almohadillas y naranjas!

—¡H'ola, empresario... ¿contento?
Vengo yo sola... ¡mas ¡aha!
El rey me envía en su nombre...
La reina... se encuentra...

—¡Mañana vendrá Margot, siempre alegre en la cara...
Juanita, incansable, ordena: "El coche, a las cuatro".
Pasan las doncellas con el traje de Su Alteza—lila y grana—, con encajes de Bruselas apretando cuello y mangas y rematando la orilla manola de la gran falda.

Mientras la visten no cesa de hablar la señora Infanta: —Dame el abanico verde de Mercedes, mi cuñada; el que ella llevó a los toros cuando era reina de España. No. No quiero ese collar. Ni esos pendientes. No. Nada. Unos clavetes prendidos en el pelo, ¡y a la plaza! Recuerda que Romanones viene a merendar mañana, y que el martes bajaremos a la Pradera. Me encantan las rosquillas de la "la Javiera". Como soy "gata", me piro por ir al Santo y mezclarme en la jarana de los puestos de botijos y pios. Vamos... ¡en marcha!

—¡Venga, ligeras, deprisa! ¡que las cuadrillas no aguaran!
—¡Armas a Su Alteza [Real!]
grita el teniente de guardia. Flecha de seda y charol, sale el "milor" de la Infanta y a ritmo de pasodoble v'n las yeguas alazanas llevando a doña Isabel de Borbón, casi en volandas... Princesa, Bailén, Mayor, Alcalá...

—Dame el programa. Hoy torea mi torero. ¿Cuál es tu torero, Juana? —El mio es el "Gallo", Alteza...
—¡El "Gallo"? ¡Quién lo pensaba!

—¡Terero gracioso, pero no te arrienda la ganancia. Yo, del "Chico de la Blusa", que a serio nadie le gana; y del "Machaco", las tardes en que esculpe la estorada. Tú les toras, no los hueles... Cuando iba con Lola Najera, que era del "Bombá" no sabía ardia la plaza... Yo, cimore de los valientes que en las puntas de las as...

se dejan, tarde tras tarde, la chorrera almidonada. Yo, de los toreros machos... Hija, ¿qué quieres? Soy maja

la próxima tarde, Juana. Yo quizás no pueda ir...
¡Con eso de ser Infanta!
¡Demonio del protocolo!
Y yo soy protocolaria,
¡que consuel, pero es que hay...

en que me da mucha rabia no poder ir como quería, y donde me dé la gana. Quisiera el genio de azogue que tiene mi hermana Eulalia campando por su respeto sin atenderse a programas, o ser como Paz, tranquila en su Baviera romana... ¡id despacio, no vayais a romperme las enaguas!

No me petan estas modas con la cintura tan b'ja. ¿Cómo dice? Si, si, claro, la noche es noche de alhajas; quiero el collar de chaiones y ese boche de esmeraldas... Q'iero "epatar" a mi amiga la Embajadora de Francia... En fin... Vamos a Palacio... Con lo bien que se está en casa,

o como mi hermano había, cenando por esas tascas de tapadillo. Era un hombre que aun siendo rey se saltaba las cosas a la torera... Sonie. Empolva su cara frente al espejo que usó su madre, la desronada, y parece suspirar con una oculta nostalgia —recuerdos de libertades por bulevares y plazas—

—¡Ay, madre y Señora, quien vo'ver a nacer lograra, para ser mujer tan sólo en vez de nacer Infanta...! Unos minutos después, con sus sobrinos estaba. Afonso Tiece la emboma: —Tía Isabel, te retrasas. Tu siempre tan puntual, ¿de dónde vendrás, tunanta...? —Sobino, me siento "si-

este Madrid nuestro daba gozo y no era cosa de meterse tan pronto en casa. Los toros? Ni fi, ni fá... Eso sí, llena la plaza. Llevas lo cido el borrego del collar. Siempre te pasa igual. Déjale que yo misma te arregle. Rien. Se abren. Las dos reinas, impacientes, se acercan para besarla; la reina madre, tan seria... la reina joven, tan guapa... Ch'oleo con los n'bles, sonrisa a la diplomacia, tazonazos del sa'udo, golpe de las albardas... —¡Paso a Su Alteza Real la Infanta Isabel de España!

Fuera, en la plaza de Oriente, las violas pregonaban... Y... ¡"Heraldo", con la co-

—¡Del Santo, frequita el agua...!

Y un chava, un raterillo, con la colilla apagada, por calle de Arrieta arriba decía:

—¡He visto a la Ch'at!

RAFAEL DUYOS

En memoria de Manuel Rodríguez "Manolete"

Por ADRIANO DEL VALLE

El poema que, con el título que antecede, se ha cedido Adriano del Valle para su publicación, lo insertaremos en nuestro número del próximo lunes, junto con unas interesantes declaraciones del ilustre poeta y director de «Primer Plano».



Para la mujer

Modas.-Grafología.-Cocina.
Consejos y colaboraciones



La gran duquesa Ludovica

Por Paquita del Campo

«Corre la troika veloz en la noche glacial». Este bonito fox-canción que estoy escuchando, hace que recuerde a una gran dama que brilló a principios de siglo. Fué la duquesa Ludovica de Rusia. No había nacido en Rusia, pero sí en Italia y se había casado con el gran duque Iván Vorochilok, primo del zar.

Era quizás, la dama más bella, gentil e interesante de aquella época.

Tenía el pelo muy rizado y rubio, un poco ígneo al reflejo del sol y los ojos verdosos y gachones que enamoraban cuando miraban. Se casó muy joven y según decían las crónicas de entonces, fué un casamiento por amor. También era joven y apuesto el gran duque Iván, más cuando lucía el blanco uniforme bordado en oro de capitán del regimiento que mandaba, de guarnición en San Petersburgo. Vivían en un Palacio en las márgenes del Neva y que decían que era igual, pero en pequeño al de Invierno de los Zares. Las fiestas que allí se celebraban hacían época. Se derrochaban los rublos a manos llenas. Los banquetes, que eran a diario, se servían en vajilla de oro y los manjares y las flores llegaban de los más apartados rincones del globo. Ludovica, era la verdadera emperatriz por sus refinados gustos, belleza y distinción. Había nacido en Florencia y descendía de la noble casa Bessani de Cheri. Poseía una rara colección de iconos, de perlas y de toda clase de piedras duras grabadas por artífices griegos y romanos. Se comentaba que era el botín de un célebre cosaco en rebelión que navegaba desde el Volga al mar Caribe. La fantasía de los genes, embuten al palacio y a sus moradores, muchas cosas raras. Iván no era el terrible, era un perfecto caballero, siempre obsequioso con su mujer a la que adoraba. Juntos se les veía en bailes y teatros, sobre todo en los ballets, de los que eran muy aficionados.

Más un día, no recuerdo

bien, ¡hace tanto tiempo! en un periódico francés venía la noticia. Un troika que corre veloz entre tempestades de nieve. Un viejo mujik guía el vehículo que vuela por los latigazos con el Nagaiki a los caballos. En el fondo del trineo, Ludovica envuelta en pieles y en joyas, huye de la «Santa Rusia». El motivo no se ha sabido nunca, nadie lo pudo aclarar.

El gran duque Iván, también desapareció sin dejar huellas.

«Corre la troika veloz en la noche glacial».

LOGICA INFANTIL

Jugando a las cartas con uno de sus nietos, «madame» Auriol, esposa del presidente de la República de Francia, se dió cuenta de que el chiquillo hacía trampas, y le amonestó dulcemente.

—Eso que haces es muy feo, Jean Paul.

—Sí, abuela.

—¿No sabes lo que les ocurre a las personas que hacen trampas en el juego?

—Sí que lo sé.

—Vamos a ver, ¿qué les ocurre?

—Que ganan siempre, repuso el niño.

Cartas a Lili sobre la moda

En 1960 todas las mujeres del mundo vestirán pantalones

La falda sólo podrá verse en los trajes de «soiree»

Querida Lili: Supongo que ya se habrá extinguído en Madrid la turbamusa que originó Christian Dior con su dramático decreto sobre la falda corta. Yo creo que se ha gastado demasiada tinta sobre esta cuestión.

Antes de que estallase la «bomba» del acortamiento de la falda, sabían Dior y sus

competidores que en 1954 todas las mujeres del mundo estarían dispuestas a exhibir sus rodillas.

Ya te dije en otra carta anterior que aquí, en París, nadie ha puesto el grito en el cielo. Por supuesto, ninguna parisina «chic» ha tenido necesidad de utilizar el frac de sales para reponerse del soponcio que, por lo visto, ha afectado a más de una inglesa de pañerillas estéticamente poco ortodoxas. La moda en París es un hecho ineluctable, algo así como los movimientos sísmicos o las erupciones volcánicas.

La falda corta ha sido unánimemente aceptada en París. Por ahora, el acortamiento se mantiene entre los 40 y los 42 centímetros del suelo; que ya está bien! Pero ya te dije, querida Lili, que Dior y su plana mayor tenían planes secretos mucho más revolucionarios para el futuro.

Es un hecho comprobado que la moda es regresiva. Volvemos ahora a los años de la primera posguerra, cuando nuestras mamás eran jovencitas y tuvieron el correspondiente disgusto con papá a la hora de decidirse a cortarse el pelo a lo «garçon» y usar las primeras falditas por encima de las rodillas. Todo esto vuelve Regresó el pelo corto y la falda corta, el talle suelto, los grandes collares...

Tu silueta de 1954—si como espero, aceptas los últimos modelos de París—no se diferenciará mucho, sal-

vo el maquillaje, de la de tu mamá en 1925. Ahora podrás mirar sin sonreír aquellas fotografías del abuelo familiar que con horribles te parecerían años atrás.

Los modistos saben bien que la moda es de «ida y vuelta». La historia del vestido femenino se inició después del pecado de nuestros primeros padres en el paraíso, y aunque otra cosa nos parezca a la mujer del siglo XX, los dictadores de la moda les han hecho vestir, mas o menos hábilmente, estilizado y disfrazados, los motivos de aceno y fantasía que tienen muchos siglos de existencia. Esto pertenece al secreto de los «laboratorios», de los grandes creadores, que repasan constantemente las láminas de la historia del vestido desde la más remota antigüedad a nuestros días.

Los modistos se esfuerzan en crear cosas nuevas, líneas y modelos inéditos pero no hay nada nuevo bajo el sol.

El regreso y el triunfo de la falda corta—una de las pocas innovaciones relativas de nuestra época—es ya incuestionable. Pero lo que tal vez no sepas y yo puedo anticiparte es que el «new o look» del futuro será mucho más revolucionario. Una amiga mía que trabaja como diseñadora en el estado mayor de Christian Dior me ha asegurado que el gran modisto, después de haber simplificado la falda hasta el máximo, piensa hacerla desaparecer por completo. Si no te asustes. En 1960 todas las mujeres del mundo vestirán pantalones. La falda en los vestidos de calle será apenas un recuerdo y solo podrá verse en trajes de noche.

Christian Dior afirma que la vida moderna exige una cada vez más exacta igualdad de deberes y de derechos sociales entre el hombre y la mujer. El pantalón será un símbolo igualatorio. La mujer de 1960 vestirá lo mismo que el hombre, sin perder por eso su «sex-appeal» y su encanto femenino. Así lo asegura Dior.

MARIBEL

(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

Grafología

Por CARMEN ALDEGOA

SINCERATOR.—Es algo soñador y más romántico que cariñoso. Su gran temperamento unido a su poca paciencia, hace que se entregue a lo positivo.

En general, su carácter es alegre, tiene buen sentido del humor y sus bromas son acertadas y oportunas. Pero tiene un fondo de tristeza y pesimismo que le hace estar descontento de su suerte; no sabe resignarse con las adversidades de la vida, y sus reacciones son coléricas.

Envidia la suerte de los demás, con la idea de que todos tienen lo que únicamente merecen.

Es hombre de buen apetito, un sibarita; gusta de todo cuanto halague sus sentidos.

Con los suyos o en la intimidad se mantiene muy reservado y le gusta ser muy independiente, egoístamente independiente.

Tiene un hondo concepto del deber, es activo y constante para el trabajo y le gusta mucho mandar, haciéndolo con energía y gran autoridad.

Tiene neurastenia o cansancio cerebral.

MARISOL.—Tenías que haber firmado como acostumbres en tus cartas; ello permite hacer algo más extensa la grafología.

Eres bastante escéptica y en tus asuntillos particulares, reservada; sin embargo te gusta meter las narices en cosas que no te interesan y sueles discutir sobre lo que por delicadeza no deberías.

En tu trato, eres cordial sin ser muy afectuosa, pues tu carácter no es muy expresivo en cuestiones de cariño.

Eres decidida en lo rutinario, no así en aquello que desconoces y además te desalientas fácilmente.

En las ideas, eres muy exclusivista y egoísta en tus caprichos.

Tienes gran tendencia a la tacañería.

ELENA.—Tiene mucha confianza en sí y es desconfiada con los demás.

Es vanidosilla, pero sin fundamento, ya que nunca hara nada práctico, por su propio esfuerzo.

Es alegre y simpática y tiene un dinamismo de zascandil; sabe sacar partido de las personas y de las ocasiones.

Es desordenada en todo lo de carácter material y le gusta mucho la comodidad pero se impone y es muy exigente con cuantos le rodean.

Le gusta mucho mandar y

es caprichosa, así como despotista.

Lo siento, Elena, pero si te corriges te alegrará conocer a tiempo de rectificar.

GRACIA.—Eres discreta; tienes gran fuerza de voluntad y eres activa y trabajadora.

Con los tuyos, eres muy reservada y algo egoísta.

Tus nervios no se exteriorizan fácilmente.

En general, eres alegre sin ser estridente, ni muy efusiva para comunicar tus impresiones.

No sabes expresar tu sentimiento de ternura y eres algo desigual en tus afectos.

BALDOMERA.—Tú con

versación es decidida, hablas con gran animación y te ilusionas con facilidad, pero eres desconfiada y con la misma rapidez te desanimas por cualquier detalle insignificante y reaccionas con desden y despotismo.

Eres terca y caprichosa y te gusta mucho imponerte.

En tus afectos eres bastante desigual.

GRAFOLOGIA
CUPON
(con derecho a una consulta)

Por el grifo roto han venido muchachas con falda de flores

Por Ismael Medina

Un grifo roto es un percance capaz de quitar el sueño a cualquier ama de casa. Y más ahora que se ha levantado con perfiles agoreros el fantasma de una subida en las tarifas del Canal de Isabel II. Pero también un grifo roto puede tener su gozo, su gracia y su encanto. Y esta oportuna avería de un grifo en mi cuarto de baño me ha servido a mi para ahincarle el diente, fresca y alegremente, como el agua que sale libre de mi grifo averiado, a un tema que necesita de la espontaneidad y la ligereza, del susurro levemente estremecido con que nos llaman las fuentes acurruadas en la umbría.

El grifo roto ha llenado la casa con la canción suave y ancestral del agua. Y su leve música, a cuyo son bailan los aires, agolpa en los pulsos de mis dedos un extenso caudal de recuerdos que juegan al melecón sobre el teclado de la máquina. A borbotones frescos me viene la memoria de esas fuentes de la hoz del Huécar con muchas historias de secretos y tiernos amores que se cuentan los chopos y las higueras en las atardecidas. Y esa música inolvidable y única de las fuentes de la Alhambra y del Generalife que pecan las noches altas de Granada con mensajes de dulce y alegre melancolía. Y ese desenfado frívolo y cortesano fluir de las fuentes de la Granja. Y ese misterioso decir de los surtidores que, guardados por celosas verdes y jugosas, pueblan de cadencias levemente estremecidas el silencio sin silencios del barrio de Santa Cruz. Y, también, me ha traído el recuerdo de una música humilde y tierna que me más de una vez me paró a escuchar cuando era soldado. De aquella fuente sencilla y puerberina que sabe del paso temeroso, en la madrugada, de tantos caballeros aspirantes de la Milicia Universitaria sin permiso que trataban de escurrirse por entre los ojos atentos de los puestos de guardia. De aquella fuente que velaba dulcemente bajo las estrellas de julio el sueño de las chicas del Albergue. Uno, soldado en vigilia de amor y de ternuras, se paró más de una noche junto a la fuente pidiendo milagros al silencioso tibio de las viejas boquiabiertas. Uno soñaba allí extrañas princesas con blusas blancas y faldas de flores. Pero si las princesas no salieron jamás a la ventana a recitar esperanzadas a los corazones ardidos entre exigencias terminantes de dianas y zarzanchos, algo había allí que serenaba el alma. Era el mensaje del Albergue que la fuente, tan humilde, repetía susurrante pa-

ra que lo aprendiesen bien los grillos.

Para nosotros, bailados sin sosiego en el un, dos, tres, cuerpo a tierra del campo de Marte, el Albergue de las chicas era como una consigna distinta, distante y entrañable. Era la blanda llamarrada de un hogar ya casi olvidado a fuerza de recordarlo. Era la realidad física y cercana de todo aquello que nos cosquilleaba a la hora del correo tras las palabras de la carta de la madre, de la novia o de la hermana. Yo no sé por qué sería así. Pero, para nosotros, las verdaderas eran una cosa y las chicas del Albergue otra. Aquellas eran la esperanza de una hermosa tarde de domingo. Y estas un hermoso y vivo tópico que nos rondaba en y por dentro. Acaso el porqué lo explique mejor la fuente. La humilde fuente que les prestaba su cadencia a la hora de la Misa dialogada o de la gimnasia. Que escuchaba, exaltada y tendida, sus canciones o les regalaba un poco de su vida cuando se recostaban a escribir en el lomo rugoso de los viejos álamos. Que se creía en su música a la hora de la oración ante la Cruz de los Caldos y saltaba, soliviantada de alegría, cuando las chicas jugaban por el jardín después de las clases en las que aprendían todos esos pequeños y minúsculos secretos de la mujer, capaces de hacer feliz un hogar. Ese hogar que nosotros, soldados, añoramos desde la viril y soberbia dureza de la acampada.

La nuestra y la suya eran dos vidas distintas bajo el violento sol del estilo castellano. Y distintas también a esa otra vida, compartida, que habíamos dejado atrás con los apobados o los suspensos y a la que volveríamos cuando

Las comunicaciones

(Viene de la pág. TERCERA) la enfermedad. Al adquirir éste su autonomía, toma los caracteres de un virus y origina las perturbaciones características de las células cancerosas. A medida que avanzan los estudios se comprueba cada día más el factor hereditario del cáncer y esto se ha comprobado, especialmente, con los ensayos provocados en los animales. El cáncer como hereditario no es tanto la transmisión de una enfermedad cuando de las condiciones propicias para contraerla.

Se tiene la impresión de que el problema del cáncer penetra en las intimidades inaccesibles de la vida. Y lo mismo que sucede con este último problema cuanto más se avanza es mayor el número de incógnitas.

el sol se rindiere al milagro del océano. El campamento y el albergue eran, ahora lo veo, la vital y necesaria exaltación de unos valores, de unas virtudes, que viven espaciadas y uniformes, en tono menor, a lo largo y lo ancho de nuestro quehacer cotidiano de ciudadanos perdidos en la agobiante uniformidad de los no uniformados.

Después, he conocido otros albergues y otras fuentes. He visto, atardecer, bajar las banderas del mástil rizadas por la promesa permanentemente viva del "Cara al Sol" que aires de playa o de montaña se llevaban en alegre mensajería. Y siempre, sea cual sea el color del cielo o el perfil del horizonte, la fuente cercana, el agua, me ha devuelto iguales palabras e idénticas palpaciones que la humilde fuente de La Granja. Lo mismo cuando docenas marchaban de veinte países bendecían en latín, su suerte y sus ansias de vivir que cuando las flechas, son cortar con el ingenuo gozo de sus trenzas, jugaban al baloncesto en una explanada sombreada por los castaños. Lo mismo en la exigencia atenta de las chicas que se pre-

paran para enseñar a otras el camino que en la alegría de esas muchachas de Educación y Descanso que, bajo la atención, el cuidado y el celo de los mandos de la Sección Femenina, busca en sus propios albergues el gozoso contrapunto de una vida ofrecida puntualmente al trabajo en la oficina o en el taller.

Hoy, mi grifo roto me ha devuelto, de pronto, la memoria de muchas fuentes y de la vida que se remansa a su vera en puro y entrañable juego de equilibrio espiritual. Si me he olvidado de llamar al fontanero no me importa. El recuerdo bien merece la pena de pagarme unas pesetas más al Canal de Isabel II. Si esta mujer bautiza urbanamente al agua "Je Lozoya, no me importa pagar la deuda de mi grifo, que ha tirado por la borda tan poco ejemplar nomenclatura devolviéndome al agua su libre gozo en susurro de manantial. Al fin y al cabo, es más hermoso soñar que el contar por marca 64 albergues en vez de 64 hectómetros y 23.660 muchachas con blusa blanca y falda de flores en vez de 23.660 céntimos.



El empresario-poeta

No se le puede negar a Conrado Blanco, empresario del Lara, alegría generosa y literaria. Comparado con otros colegas de oficio —que se limitan a administrar más o menos acertadamente sus teatros, pero sin ninguna clase de evasiones poéticas— este Conrado, burgalés y optimista, gordo y jugador de pelota y también trovador en ratos de ocio, es un tipo semejante al de los empresarios de otros tiempos, a Felipe Duzcazal, por ejemplo, personaje famoso en los fines de siglo.

Después de organizar un acto poético en Valdepeñas de Jaén, en la casa del sastre a la que acudieron los jilgueros agradecidos por haberles dado la libertad, las «Alforjas» viajeras de Conrado Blanco dieron su ritual en Albacete y editarán un libro cuyo producto neto se destinará a una obra benéfica. Además, en octubre se hará público el fallo del concurso poético organizado por el citado Mecenás, que, además de hacer buen teatro y de formar excelentes compañías, sabe fomentar el culto a las Musas y sacar a los poetas de su hermetismo, para que sus versos conozcan el aura de la popularidad y suenen y resuenen en los labios de los nuevos rapsodas.

Ante la mujer-delfín

La atención de las agencias extranjeras que sirven noticias a millones de lectores y también de las entidades cinematográficas editoras de noticiarios está fija en una mujer que actualmente se halla en el madrileño hotel Hilton descansado antes de emprender su esforzada aventura.

Esa mujer es Florence Chandwick, soltera, treinta y tres años, aire deportivo y sereno, que ha cruzado tres veces a nado el Canal de la Mancha y que el 19 emprenderá la travesía del Estrecho de Gibraltar.

Le inquietan solamente las predicciones meteorológicas, teme sólo a las grandes corrientes que abundan en dichas aguas —no a la fatiga física ni a los tiburones— y se halla animada de los mejores deseos. Está segura, con optimismo muy norteamericano, de su triunfo nautario para hacer honor al sobrenombre de la mujer-delfín, con el que se la conoce mundialmente.

Desde los seis años en que ganó su primer concurso de brazada, Florence no ha dejado de nadar. Su preparación o entrenamiento corren pareja con su potencialidad como campeona de fondo. «Soy fundamentalmente nadadora de mar y no de piscina», ha dicho, y la afición deportiva universal espera con máxima expectación el desarrollo de su próxima prueba.

DE PRADA

¿VIAJA VD.?

Aquí tiene los servicios, rutas y horarios



VIAJEROS AL TRENI PARA MADRID

CORREOS.—Diarios. Núm. 561, procedente de Cartagena. Llegada a Albacete, 4'10 de la madrugada. Salida, 4'30.

Núm. 583, procedente de Alicante y Valencia. Llegada, a la 1 de la madrugada. Salida, 1.20.

EXPRESO.—Miércoles, vieques y domingos. Procedente de Valencia y Alicante. Llegada, a las 3'35 de la madrugada. Salida, a las 3'50.

RAPIDO.—Martes, jueves y sábados. Procedente de Alicante, Valencia y Cartagena. Llegada, a las 15 horas. Salida, a las 15'15.

TAF.—Lunes, miércoles y viernes. Procedente de Valencia. Llegada, a las 18'11. Salida, a las 18'13.

Martes, jueves y sábados. Procedente de Cartagena y Alicante. Llegada, a las 17'36. Salida, a las 17'38.

MENSAJEROS.—Diarios. Número, 6505, procedente de Alicante y Valencia. Llegada, 19'45. Salida, 20'10.

Núm. 6509, procedente de Hellín y Almansa. Llegada a las 11'10 (final trayecto).

Núm. 6531, hasta Alcázar. Salida a las 10'31.

PARA VALENCIA, ALICANTE Y CARTAGENA

CORREOS.—Diarios. Núm. 582, para Cartagena. Llegada 2'35 de la madrugada. Salida, 2'55.

Núm. 582, para Alicante y Valencia. Llegada a las 5. Salida, a las 5'15.

EXPRESO.—Martes, jueves y sábados. Para Valencia y Alicante. Llegada, a las 3'10 de la madrugada. Salida a las 3'25.

RAPIDO.—Lunes, miércoles y viernes. Para Cartagena, Alicante y Valencia. Llegada, a las 14'55. Salida, a las 15'10.

TAF.—Para Valencia, martes, jueves y sábados. Llegada, a las 18'37. Salida a las 18'39.

Para Cartagena y Alicante, lunes, miércoles y viernes. Llegada, a las 17'42. Salida, a las 17'54.

MENSAJEROS.—Diarios. Para Alicante y Valencia. Llegada, a las 10'25. Salida, a las 10'50. Para Almansa y Hellín. Salida, a las 18'45.

Núm. 6532, procedente de Alcázar. Llegada (fin de trayecto), a las 22.

NOTAS

El tren-correo núm. 561, con composición de lujo, camas, primera y segunda, de Valencia, los martes, jueves y sábados, y de Alicante los lunes, miércoles y viernes.

El correo núm. 582, procedente de Madrid, con composición de lujo, camas, primera y segunda, para Valencia, los lunes, miércoles y viernes, y para Alicante, los martes, jueves y sábados.

COMUNICACION POR CARRETERA

EMPRESA "LA REQUENENA SE".—Punto de salida, explanada de la Estación.

LINEA REQUENA, por Casas Ibáñez, salida, 8 de la mañana.

MOTILLA, por La Gineta, salida, 7'30 de la mañana.

HELLIN, salida, 8 de la mañana.

VALDEGANGA, salida 6 de la tarde.

CASAS DE VES, salida, 6 de la tarde.

QUINTANAR DEL REY (por Madrigueras), salida a las 6 de la tarde.

CERCELEN, salida a las 6 de la tarde.

ALCALA DEL JUCAR, salida a las 6 de la tarde.

ALMANSA-HELLIN.—Salida a las 9 de la mañana, y de Hellín a las 2 de la tarde.

EMPRESA H. MIRA. Punto de salida, calle de San Antonio.

LINEA ALMANSA, (por Montalegre). Salida a las 6 de la tarde.

ALMANSA (por Hoya Gonzalo) Salida a las 6 de la tarde.

VILLARROBLEDO.—Salida a las 6'30 de la tarde.

EL PICAZO DEL JUCAR (por LA RODA). Salida a las 6'30 de la tarde.

LAS PEDRONERAS (por La Roda. Salida a las 6'30 de la tarde.

EMPRESA HROS. DE CIPRIANO JATIVA, "EL TERNE"

LINEA PUENTE GENAVE (por Alcaraz. Salida de la calle Juan S. Eicano (Veleta) a las 8 de la mañana.

BIENSERVIDA, salida del mismo punto, a las 6 de la tarde.

EL BONILLO. Salida de la calle la Feria (principio del Paseo), a las 6 de la tarde.

MASEGOSO, salida Plaza de San Francisco, a las 6 de la tarde.

El cuñado de Malenkov...

(Viene de la pág. TERCERA)

dependiente de la tierra. Quiere que produzcan más para que vendan más y se queden de este forma con el máximo beneficio.

LA PROPIEDAD PRIVADA

No deja de ser extraordinariamente curioso que al cabo de largos lustros de dominio comunista, se vuelva hacia los viejos principios de la economía capitalista y liberal. Al campesino se le permite vender su cosecha y se le hace dueño de la tierra que cultiva.

¿Qué piensan los comunistas de otros países? En el fondo les producirá extraordinaria extrañeza ver que en la tierra del comunismo, donde la colectividad es ley, vuelve a surgir con fuerza el odiado sistema de la propiedad privada.

Y para semejante final no era necesario ni tantos discursos ni tanta propaganda, ni tanta doctrina, sino simplemente seguir en el mismo puesto que antes estaba cuando el Estado era liberal y capitalista.

Encargue sus trabajos

de Imprenta

en los Talleres

de

LA VOZ DE ALBACETE

Nuestra Escuela de Trabajo

(Continuación)
ORGANIZACION DE LAS ENSEÑANZAS

Se ha establecido teniendo en cuenta las características profesionales de la capital y de los pueblos de su zona escolar, de conformidad con el Plan general siguiente:

- a) Orientación y selección profesional.
- b) Formación del personal de los oficios que tienen aplicación general en las diferentes industrias establecidas en la zona escolar o susceptibles de establecerse, en los Grados profesionales de Oficial 2.º, 1.º y Maestro Industrial, de Taller o Contramaestre de las especialidades de electricidad, mecánica, química, carpintería y construcción.
- c) Formación de personal mercantil y administrativo para atender las necesidades del comercio, la banca y oficinas.
- d) Enseñanzas de Cultura General y de Corte y Confección, para la mujer.
- e) Ampliación de enseñanzas complementarias de especialización.

Además, se tiene en proyecto por el Patronato Local de Formación Profesional, y dentro de las peculiaridades regionales, el establecimiento de las enseñanzas de Artes Gráficas, Oficios Artísticos y de Perfeccionamiento Obrero con la colaboración de los Organismos interesados y la Escuela.

GRADOS DE ENSEÑANZA

1.º.—Preparatorias.—Tiene por objeto completar la instrucción primaria de los adolescentes que hayan cumplido 12 ó 13 años, mediante enseñanzas de cultura general y de iniciación profesional que les capacitan para el ingreso en la Escuela en el ciclo de Aprendizaje de los oficios adecuados a sus aficiones y aptitudes naturales.

2.º.—Aprendizaje.—Dirigidas a formas buenos oficios obreros, de adecuada formación especialista fundamentada en sólidos conocimientos técnico-prácticos de los distintos oficios, y auxiliares de oficina para las ocupaciones mercantiles.

La edad mínima para seguir los cursos es de 14 años.

3.º.—Maestranzas.—Enseñanzas de perfeccionamiento dirigidas a formar el Grado de Maestros Industriales de las distintas especialidades industriales y construc-

tivas, y el Grado de Tenedor de Libros para los empleados de establecimientos mercantiles.

Para seguir esta formación se precisa haber terminado los estudios de oficiales o auxiliares 2.º y 1.º, según se cursen de especialidades industriales o mercantiles y tener cumplidos 17 años.

Planes de estudios ENSEÑANZAS DE OFICIOS INDUSTRIALES Preparatorias

Comprende un curso común de Orientación y aprendizaje para los alumnos de trece años que lo realicen con aprovechamiento y dos cursos en método cíclico para los doce años, las materias siguientes.

- Nociones de Gramática y Ejercicios.
- Nociones de Aritmética y Geometría y ejercicios.
- Nociones de Ciencias Físico-Naturales y prácticas.
- Dibujo lineal y del natural.
- Talleres de los distintos oficios.
- Religión.

Aprendizajes

Comprenderán dos cursos encaminados a la formación del oficial 2.º con la teoría práctica que cada oficio requiere. El primer curso es común para todas las especialidades; en el segundo, varían las tecnologías y las prácticas.

H. G. (Continuará)

Voz Sindical

Sindicato Provincial de Ganadería

Se pone en conocimiento de todos los establecimientos detallistas de huevos de esta capital y provincia, que en virtud de lo dispuesto en el artículo 6.º de la Circular número 4153 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, están obligados a tener a la venta huevos al precio de veintuna de etas la docena.

Los carteles anunciadores debidamente sellados por el Grupo Sindical Nacional correspondiente, pueden ser solicitados por los interesados en este Sindicato Provincial.

Albacete, 18 de Septiembre de 1935.—El jefe del Sindicato.

SALIDA DE SUS PAGINAS

USTED MISMA PUEDE CONFECCIONARSE SUS VESTIDOS, DÁNDOLES LA MÁXIMA DISTINCIÓN Y ELEGANCIA.

Lahore

CURSOS DE CORTE Y CONFECCION POR CORRESPONDENCIA

INFORMACION GRATUITA

APARTADO 141 SAN SEBASTIAN

EL PERIODISTA EN LA CALLE

La Feria se consume

La verbena de la Radio-Adriano visto "por fuera"

Acaba poco a poco, consumiéndose como una vida, la Feria de 1935.

Si, esta Feria—que por no faltarle detalle, no le faltó ni sol—si hubiese tenido el dinero de un año de buena cosecha, hubiese sido la mejor Feria de la historia de Albacete; pues en ella, se dio y desfiló, lo más destacado de la vida artística nacional, y del ambiente taurino. Hubo festejos del más logrado gusto, donde se hicieron en torno gentil, la poesía y la música y hasta la pintura, que también tuvo su embajador entre nosotros.

Ha sido una Feria donde hubo igualdad de espectáculos. Me refiero, a que el alcalde, cuidó en extremo, que el espectáculo de carácter popular, superase en categoría a todos los demás. Este detalle que apuntamos, es quizás el más interesante, pues las Ferias anteriores, adolecían en extremo, de esta falta tan interesante como conveniente.

Albacete "quemó el último cartucho" y lo hizo con un salero y valentía, dignos del mejor orgullo.

LA VERBENA DE LA RADIO

¡Ríanse ustedes de aglomeraciones de gente! La Verbena de la Radio fué el mayor llanto de Feria. No podía darse un paso, ni por el círculo interior, ni por el resto del Ferial.

El ambiente de esta verbena fué divertidísimo. Hubo concursos, regalos, orquestas, atracciones, pitos, voces, alegría, un hombre que se perdó por orden de Jesús Cuevas y que lo encontró un afortunado que fué premiado, "Reina" y "Musa" de la Radio, excelentes bailarines que mostraron sus habilidades en la pista del círculo interior...

Nos extrañó mucho, no ver, entre todo el personal de Radio Albacete (locutores, técnicos, asesores, oficinistas, etc. etc.), al locutor Ros Garrigós.

Como todos ustedes saben, Ros Garrigós improvisa muy bien ante el micrófono, al propio tiempo, es hombre reposado, de "poco jaleo", y francamente me hubiese gustado verlo con Jesús Cuevas y Sánchez de la Rosa, en plena actividad radicofónica, en el más grande e importante escenario de la Verbena de la Radio. Sabemos que estuvo retransmitiendo la Fiesta del Arie desde el Teatro Circo. Por eso, le perdonamos su ausencia.

ADRIANO VISTO "POR FUERA"

El día 17 por la tarde, y seguramente en recordido por la Feria, entraron en "La Caseta", los poetas venidos de Madrid para intervenir en la Fiesta de Arte, acompañados por Antonio Andújar, José de Luna, Quereda y otros poetas y amigos.

Entre ellos, entre el grupo, iba el autor de "Arpa fiel", con la chaqueta al brazo, en mangas de camisa.

Un señor preguntó: ¿Quiénes son?

A lo que respondió otro: "Son toreros. Debe ser el matador, con su cuadrilla".

—¿Por qué lo sabes?

—¿No te das cuenta del picador?

En efecto el señor que con testaba vió en la corpulencia y estatura de Adriano del Valle, lo mismo que vió un famoso pintor español.

Estamos pues de acuerdo con el refrán de que "el ha-

bito no hace al monje" y de que no todo el mundo es lo que parece, pues don Adriano es uno de los mejores poetas de la actualidad española. E.

Cinema Gran Hotel

"Aquí viene el novio"

Segundo estreno de la temporada. Una película agradable, basada en una comedia ingenua, ocurrente y de buen diálogo, consecuencia de fina comicidad y magnífica interpretación.

El cine americano, más que de un argumento melodramático, se ocupa en este film, como en tantos otros, de distraer al público argumentando la vivacidad de un periodista, para el que no existen barreras, tanto en el propósito sentimental, recogiendo a huérfanos de guerra, como en lides amorosas, en las que está en trance de perder a su antigua prometida (envuelta en las redes "am rosas" de un millonario o magnate americano). El fin es la consecución plena de los propósitos del periodista, que llega a contraer nupcias con su prometida.

Son principales actores Bing Crosby, Janc Wyman (la genial intérprete de "Belinda") y Alexis Smith.

En suma, una comedia graciosa, que distrae.—S.

Relojes suizos a plazos

LA MÁXIMA CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISIÓN. PIDA HOY MISMO CATALOGO GRATIS APARTADO 365 MADRID

RELOJES GAMA

HERNIADOS

Recobrarán toda su fuerza y vigor conteniendo su hernia con el moderno y preciso **HERNIUS AUTOMÁTICO**, perfecto, cómodo y único sin tirantes, que triunfa donde todo ha fracasado.

(C. C. S. 13.481).

Estómago caído Sin fajas, vejigas ni tirantes, lo localizará a su normal posición con el moderno **ELEVADOR HERNIUS**, de mínimo tamaño que se lleva sin notarse.

VISITA EN ALBACETE el lunes día 21 del corriente de 10 a 1 en el CONSULTORIO del Dr. GOMEZ DESCALZO, Concepción, 8

GABINETE ORTOPEDICO HERNIUS
Rambla de Cataluña, 34.—BARCELONA
Montera, 32.—MADRID

Plaza de Toros de Munera

Empresa: F. FORNES

¡Magnífica novillada!
El día 22 de Septiembre de 1935
A las CINCO de la tarde
4 novillos de la ganadería de don José Tomás Frías, de Villamanrique, para **Antonio Aguado de Castro** Y **Francisco Navarro**

El día 23.—Presentación del magnífico espectáculo cómico-taurino-musical **"EL EMPASTRE"**

Teatro Capitol

INSTALADO EN LA FERIA
Domingo día 20, a las CINCO tarde
Gran sesión infantil

La Verbena de la Radio constituyó un éxito

Nuestros compañeros de Radio, que ponen fin a la feria con su tradicional verbena en el círculo interior, han conseguido un éxito más en la edición de este año. En el grato ambiente del edificio ferial se concentró muchísimo público, no cesando la música un solo momento, por lo que la alegría y animación fué extraordinaria.

Se celebraron interesantísimos concursos entre los cuales anotamos: "Se ha perdido un hombre", que resultó del agrado de los asistentes. Y en otros diversos concursos fueron premiadas las siguientes señoritas: "La más encantadora rubia", María Peña y "Morena más guapa", Josefina Robles Polo, que fueron obsequiadas con magníficos regalos.

Animó la velada la orquesta que dirige el maestro Espinosa, con la actuación

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Parte meteorológico facilitado por el Observatorio del Aeródromo de Los Llanos:

Temperaturas extremas: Máxima de ayer, 30,0 grados a las 14,30 horas y mínima de hoy, 11,3 grados a las 5,15 horas.

Cielo casi despejado, viento dirección Oeste, humedad relativa 4 por 100, presión 70,07.

de Mary Alarcón y Maravillas Vera. También colaboraron con esta orquesta María Luisa Martín y Román Jiménez, artistas locales que pusieron su granito de arena a la brillantez de la fiesta. Igualmente fueron otros muchos valores locales de la canción y el baile los que actuaron en un tándem especial con el beneplácito del público que salió satisfecho de la fiesta.

La verbena fué inolvidable, prolongándose hasta bien entrada la madrugada, ya que todo el recinto de la Feria fué una invasión de música, pues aparte de la orquesta del interior, las de las casetas de las sociedades actuaron como de costumbre.

Y como final hemos dejado el mejor capítulo de la verbena que fué la elección de la "Reina de la Radio 1935", título que recayó por unanimidad en la bella y simpática señorita Clarita Villanueva Rubio.

Felicidades a nuestros compañeros de Radio Albacete por este éxito tan completo obtenido en la verbena final de la Feria.

BOLETIN OFICIAL

DE LA PROVINCIA DE ALBACETE

18 septiembre 1935

DELEGACION DE HACIENDA
—Aviso del Servicio de Catastro de la Riqueza Rustica sobre exposición de relación de tipos evaluatorios por hectáreas en el Ayuntamiento de Mahara.

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO.—Nota de la Jefatura Provincial fijando los precios de harina que han de regir en el mes de agosto.

A Y UNTAMIENTOS.—Edictos de los de Carcelén, Villapalacios, Almansa, Vianos, Salche, Ferez y Valdeganga.

JUZGADOS.—Edictos de los de Primera Instancia de Yeso y Municipal de Villarrobledo.

Anuncios por palabras

TRITURADORES-CERNEDORES filtros-prensa, machacadoras, hidro-extractores centrifugos, motores, compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vacío. **INDUSTRIAS SEGUI.** Lepanto, 23. Valencia.

AVICULTORES: Obtendrás más huevos mezclando en el pienso "Polvos Ponedores Gallinis". Pedir folletos. Hijos Abel González, Valladolid.

SERAFIN. VENDE 160 fincas rústicas todos precios, a elegir en cualquier parte de España. Abajo, 20. Teléfono 4020, Salamanca.

MAQUINAS hacer punto, máxima garantía, 24 meses crédito, enseñanza gratuita a domicilio. Imperio. Montera, 32, 21.34.21. Madrid.

CHASIS DIESEL Atkinson, Mercedes; facilidades de pago. Dirijanse **MAKALA.** Gloria Quevedo, 7. Madrid.

IMPORTANTE firma comercial de harinas, etc, desem representante en Albacete y pueblos de la provincia. Escribir a Suministros Avícolas, San Fernando, 23. Utrera.

MOTORES DIESEL, alternadores nuevos garantizados. Eiu-Maquinaria Eléctrica G. Balparda, 70. Teléfono, 13.433. Bilbao.

RINCONES DE LA CIUDAD

E' vero, signora, che quando lo sguardo del bambino si volge per la prima volta alle proprie mani, queste, con le ditina molto aperte, sono due stelle? Infatti Ella possiede, nelle manine inquiete del suo bambino, due stelle: le stesse che ieri sera Ella ha visto nel cielo a che le son piacinte tanto.

Le riuscirá difficile, ora, staccarsi da questa tenera similitudine. Le mani del suo bambino son due stelle! La canzone della culla avrá d' ora in poi quel motivo di rutilante tremolio, e le carezze, tanto dolcemente inesperite che le fanno le mani del bambino da lei portate al suo viso, seranno d' ora in poi, luminose.

Il tempo passerá, signora, e il bambino sará uomo. Ella continuará a vedere suo figlio nella culla, nelle sue braccia, per la sua mano... Tutta l' opera dell' uomo sara, al suoi, occhi, chiara, perfetta, única; opera lempestata di genune splendenti di luzi e risonanti di armonie.

Ogni volta che qualche affanno l' angoscerá, i suoi sguardi umidi si volgeramo al cielo, che le offrirá la sue stelle. Suo figlio non sará piu al suo fianco, signora. Forse verra nell' ora della sua morte. Ella si fará ancora piu piccole negli ultimi instanti. Ella avrá senza chiederle, le buone mani di suo figlio sulla fronte, sopra le guance, sui capelli bianchi ugendoli di calma. E quando quelle stesse dita eserciteramo la pietosa pressione sulle sue palpebre, la sue anima portará via con sé l' illusione che alcune lievi stelline siano venute a giocare con lei, affinché possa sorriderse eternamente.

F. DEL CAMPO AGUILAR



¡RADIOS A LA FERIA!

Ya, mañana, será inútil ese esfuerzo heroico que ha dado elasticidad de fechas a la Feria. Morirá por convenio de su existencia está limitada. El tinglado de su futil arquitectura —barracones, tenderetes teatrillos y circos— son, hoy, piezas de meccano desarmado, que los hombres, siempre un poco niños, montarán en otra feria... quizá la próxima y popular de Hellín, en la que se superan, cada año, festejos y atracciones.

Finalizada la nuestra digámpo que pusimos en la de este año, muy pocas esperanzas, temerosos de circunstancias conocidas, pero que por fuerza de su tradición se ha superado en movimiento mercantil y de éxito en todos los espectáculos. Con ella se nos recuerda el tópico de que nuestra Feria siempre está un poco hecha.

Con la Feria perdemos el violín de Ingres que nos diera argumento durante quince días, que dando en desamparo de temas otorgados y en la aventura de hallar, por imaginación, o provocados, sobre los que versar en los días sucesivos y hasta la consunción del año ferial: cómputo de actividades de nuestra ciudad.

Mas todavía queda un festejo —por su inclusión en el programa oficial— que se celebra, en plenitud, por estos días. Nos referimos a las Tiradas de Pichón, superiores cada año y con trascendencia internacional, dado a los premios fijados y a lo numeroso de estos. Este deporte, que cuenta en España con una nutrida representación de magníficos tiradores, ha traído a nuestra ciudad a destacadas figuras de las que hemos podido escuchar justas lisonjas para Albacete y no ya solo en lo que concierne al orden de las tiradas y a su categoría —montadas este año con todo detalle en el magnífico paraje de «La Pulgosa» con la inauguración de un chalet de primerisimas condiciones— sino que estas lisonjas afectan al engrandecimiento de la ciudad y de su desenvolvimiento económico y social. Lisonjas que agradamos a tan distinguidos huéspedes.

Y, así, brillante y augusta nos deja la Feria ¡A sus pies señoral.—CRONISTA.



Redacción, Administración y Talleres

Saturnino López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63

DEPORTES

Ante la jornada de Liga de mañana

Acaso sí... Quizá no

MADRID. (Servicio Oficial de ARGOS) —Las sorpresas han surgido ya en la primera jornada, y con eso de que los equipos aun no están conjuntados, no sabe uno a qué atenerse. En fin, nuestros pronósticos son estos:

1.ª DIVISION	
Osasuna-Español.....	1
At. Bilbao-R. Madrid...	1
Santander Valencia....	2
Oviedo-Celta.....	1
Coruña-Gijón.....	1
Sevilla Valladolid.....	1
Barcelona R. Jaén.....	1
At. Madrid-R. Sociedad	1
2.ª DIVISION	
Jerez Las Palmas.....	2
Tenerife Linense.....	x
Málaga E. Tánger.....	1
Melilla-At. Tetuán.....	1
Murcia Badajoz.....	1
Alcoyano-Mallorca.....	1

El Osasuna sorprendió en Madrid el pasado domingo y ese 2-0 que enojó en Chamartín es de lo más honroso. El Español, sin embargo, en su propio campo de Sarriá, no es que hiciese buen encuentro. Pero así y todo, creemos superiores a los asturianos; aunque lo más posible es que el factor campo pese a favor de los navarros.

Ni el Atlético de Bilbao ni el Real Madrid hicieron encuentros dignos de enojar en la anterior jornada. Hoy, si enfrentarse ambos en San Mamés, el pronóstico se hace de los más inciertos, pues

Lo que opina "Marca" del encuentro de mañana en Albacete

Leemos en el diario «Marca» llegado ayer a nuestra ciudad, una interesante opinión sobre el encuentro que se ha de disputar mañana en nuestra ciudad entre el Albacete y el Villena.

Según el comentarista encargado de pronosticar los resultados de nuestro Grupo, en la Tercera División, el Villena empatará con el Albacete y por tanto arrancará un positivo en el Campo de los Mártires.

Recogemos esta opinión por lo que tiene de interés. Nosotros, modestamente estimamos que el triunfo será del Albacete Balompié. Ahora, el equipo tiene la palabra y ya veremos a quién le da la razón: a «Marca» o a nosotros.

en ocho días uno de estos grandes equipos puede dar una vuelta completa. Nosotros nos inclinamos por la victoria de los vascos. (El Atlético de Bilbao será siempre el Atlético de Bilbao). Aunque no sería de pasado raro que los de Chamartín alcanzaran incluso dos puntos.

El Santander empieza con la historia de siempre, y si es verdad que ésta se repite este domingo, le «toca» perder en casa con el Valencia.

El Oviedo, aunque la pasada jornada empató en Gijón, hizo muy mal encuentro y el Celta, en su propio campo, ante el Santander también. Damos el triunfo a los asturianos, aunque tal vez los de Vigo saquen su coraja y entonces...

El Coruña tiene muchas esperanzas cifradas en algunas buenas adquisiciones que ha hecho. Esperamos que la suerte ante el Gijón (mal encuentro hizo éste el pasado domingo en su propio terreno) le sea más propicia que ante el Valladolid.

El Sevilla, en su campo debe ganar al Valladolid. Aunque su «debut» en la Liga de esta temporada haya sido bien desafortunado. Esperamos que el Barcelona no tenga complicaciones con el Jaén.

Y por último, en esta Primera División, un encuentro difícil de pronosticar: Atlético de Madrid-R. al So. ciudad. Nuestro favor se inclina hacia los de Metropolitano, sin olvidar que este campo siempre le fué bastante propicio a la Real.

En Segunda División, creemos que al equipo de Las

Palmas se le presenta una magnífica oportunidad de puntuar en Jerez. Aunque nunca hubo enemigo pequeño. Sólo el juego bronco de la Linense y su dura defensa nos lleva a darle un empuje en Tenerife.

La victoria que concede mos a Málaga sobre el Español de Tánger no necesita comentarios.

El Melilla perdió estrechamente ante el Málaga, en su propio terreno. Pero las críticas reconocen que sigue siendo un buen equipo. Suponemos que las fuerzas van a estar muy niveladas en su encuentro con el Tetuán. El factor campo puede inclinar el resultado a su favor.

El Murcia tiene muchas probabilidades de vencer al Badajoz por superioridad de juego.

Y, por último, el Alcoyano, en su propio terreno, es muy posible que gane al Malorca. Aunque nos confunde un poco ese 4-0 que encajó en Castellón el pasado domingo.

EVA

Pizarra

I DIVISION

- Osasuna Español
- A. Bilbao-R. Madrid
- Santander Valencia
- Oviedo-Celta
- Coruña Gijón
- Sevilla Valladolid
- Barcelona Jaén
- A. Madrid-R. Sociedad

II División

- Eibar-La Felguera
- Sabadell-Alavés
- Leonesa-Escoriza
- Avilés-Ferrol
- Salamanca Caudal
- Zaragoza-Torrelavega
- Español Industrial-Burcardo
- Logroñés Lérida

GRUPO NORTE

- Jerez-Las Palmas
- Tenerife Linense
- Málaga-E. de Tánger
- Melilla A. de Tetuán
- Hércules Granada
- Murcia-Badajoz
- Alcoyano Mallorca
- Mestalla Castellón

III División

- Alicante Hellín
- Elche-Lorca
- Eldense P. Soriano
- Aspense-Alcira
- Naval-Cartagena
- Levante Novelda
- Catarroja-Gandia
- Ahacete-Villena
- Yeclano-Orhuela

Los equipos albacetenses ante la jornada de mañana

Bien es verdad que todavía es pronto para ir adoptando posiciones y para conseguir destacar en los respectivos grupos y clasificaciones en que están incluidos: los equipos de Albacete y su provincia que participan en campeonatos oficiales. Pero no obstante es de esperar que los clubs de nuestra provincia comiencen con acierto sus primeras jornadas, por aquello de quien da primero...

Nuestro pronóstico para mañana es el siguiente:

ALBACETE-VILLENA

Seguro triunfo de los colores locales. A menos que surjan los imponderables que no deben surgir. Habrá expectación mañana para ver jugar a nuestros muchachos en el primero de sus encuentros oficiales disputado en casa. Y el equipo debe salir dispuesto a triunfar, y lo que es más importante, a demostrar que todas sus líneas tienen solidez y hay compensación en sus hombres. La ocasión que en la temporada pasada se nos escapó malamente, debemos aprovecharla en ésta, por lo menos, disputar las promociones.

ALICANTE-HELLIN
Difícil papeleta para nuestros comprovincianos la de mañana en Alicante.

Tenemos la impresión de que el Alicante sigue siendo uno de los clubs punteros de nuestra competición y el Hellín no le anda a la zaga. De todas maneras como el encuentro se ha de desarrollar en la ciudad levantina, es de esperar que los propietarios consigan el triunfo, aunque el Hellín presente batalla en toda la línea, y quién sabe...

ITSA-MAESTRANZA

El simpático y entusiasta conjunto de la Maestranza se desplaza mañana a contender con el Itsa. Ignoramos las condiciones de este club, puesto que es la primera vez que participa en estas competiciones; mas como conocemos el entusiasmo de los muchachos de la Maestranza y sabemos que esta temporada están dispuestos a superarse creemos que, si la suerte les acompaña, pues la suerte, en futbol, también juega, puede que se vengas con algún positivo que siempre se recibe con agrado.

S. D. ALMANSA-OBRAS DEL PUERTO

Otro nuevo equipo en estas lides se va a enfrentar mañana al Almansa. Igualmente ignoramos cuál es la situación de este conjunto, pero si sabemos que el Almansa muy buen equipo y sobre todo difícil de vencer en su campo, por lo que sin duda alguna damos el triunfo a los almansenses, a los que deseamos una brillante temporada que sirva de premio a su entusiasmo y afición. Y a ver si es verdad que el próximo año los tenemos en la Tercera División.

FUTBOL

Campeonato Nacional de Liga

Domingo, 20 de Sepbre.

A las CINCO de la tarde

Villena F. C.

Albacete Balompié

¡Primer encuentro, en nuestro campo, de competición de Liga!

No deje de presenciarlo

Precios en taquilla. Los señores socios, gratis, previa presentación del recibo del mes corriente.

Terraza

Los Patines

REAPERTURA

A partir del domingo a las ONCE de la mañana

Precios especiales