

Resonancia mundial de la firma del Concordato entre España y la Santa Sede ¡POR FIN!

Los periódicos americanos destacan la importancia de este acuerdo

NUEVA YORK, 29.—La firma del Concordato entre España y el Vaticano ha sido recogida por todos los periódicos, con especial preferencia informativa a dos de sus aspectos: Primero, la reafirmación de que el catolicismo es la única religión del pueblo español, y segundo, que nadie será molestado por sus creencias religiosas.

El principal volumen de información sobre el hecho ha provenido del Vaticano.

El «New York Times» dedica a la información casi una columna, fechada en Roma y firmada por su corresponsal especial en Italia. En ella, resalta de que el Vaticano ha venido a reconocer la validez del artículo sexto del Fuero de los Españoles, que dice que nadie será molestado «a cuenta de su religión».

Las informaciones transmitidas antes de que el texto del Concordato fuera dado a conocer, recogen la declaración de un «portavoz del Vaticano» que dió cuenta de sus principales aspectos. Resaltan como importante que el Concordato mantenga el «statu quo» en los territorios del Norte de África de soberanía española.

Un sector de Prensa recoge de Madrid las palabras del presidente de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, don Fernando Martín Sánchez, que dijo al representante de la Agencia United Press, Ralph Forte, que el Concordato no sólo tiene significación nacional sino universal, pues puede servir como modelo para las naciones hispano-americanas que quieran negociar o revisar sus acuerdos presentes.

El «New York Times» dice que la firma la realizó el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo en viaje a Roma con tal motivo. También el mismo diario informa que los primeros contactos en las negociaciones los inició el anterior embajador de España en la Santa Sede, don Joaquín Ruiz Jiménez y que comenzó las negociaciones formales el actual embajador don Fernando María Castiella, en enero pasado.—Efe.

EN LAS FILIPINAS
MANILA, 29.—Las noticias de la firma del concordato entre España y la Santa Sede han sido publicadas en el «Manila Boletín» y en el «Herald».—Efe.

DESTACADA INFORMACION EN BUENOS AIRES
BUENOS AIRES, 29.—To-

dos los periódicos de la mañana dedican gran espacio a la información de la firma del Concordato entre el Vaticano y España. El periódico «Pueblo» la titula con gran relieve tipográfico.

«Clarín» publica asimismo una fotografía del ministro español de Asuntos Exteriores y «La Nación» y otros periódicos independientes publican la información en la primera plana. En la Prensa gubernamental las noticias referentes al Concordato aparecen publicadas con brevedad y en páginas interiores. Efe.

Pan blanco en Inglaterra por primera vez en 13 años

LONDRES, 29.—El próximo lunes se pondrá a la venta pan blanco, por primera vez desde hace trece años. Se cree que los británicos acostumbrados a las privaciones sigan prefiriendo los panecillos más baratos, fabricados con harinas más bastas.—Efe.

Grave situación en Trieste

Yugoslavia anuncia que ha «perdido la paciencia»

Y amenaza con anexionarse la zona «B»

TRIESTE, 29.—Una agencia de información yugoslava divulgó esta mañana una noticia en la que se decía que Yugoslavia había perdido la paciencia respecto a Trieste y añadía que «podría poner fin a su actitud anexionando, acaso, la zona «B» en respuesta a la anexión fría por Italia de la zona «A».

La noticia fue divulgada en el mismo momento en que el ejército yugoslavo comunista se dispone a celebrar las mayores maniobras militares de la postguerra a las puertas mismas de Trieste. Como se sabe, una delegación militar yugoslava se encuentra en Washington discutiendo el aumento de la ayuda militar con los representantes de Inglaterra y Francia en una conferencia que ha tenido graves repercusiones en Italia.—Efe.

TODA ITALIA UNIDA EN LA CUESTION

TRIESTE, 29.—La zona de Trieste fue dividida en dos e internacionalizada, al terminar la segunda guerra mundial. Ingleses y norteamericanos tomaron la zona A, mientras que Yugoslavia se encargó de la zona B. Más tarde, las funciones administrativas de la zona A, fueron transferidas a Italia, poco antes de las decisivas acciones italianas de 1948. Los «tres grandes» occidentales prometieron todo Trieste a Italia, pero después de

Dos soldados norteamericanos condenados a muerte

Por asesinar a dos alemanes

WASHINGTON, 29.—El Tribunal Militar de Apelación ha confirmado por unanimidad la sentencia de muerte impuesta a los soldados John Vigneau y Richard Hagelberger, que en 1952 asesinaron a dos ciudadanos alemanes.—Efe.

romper con Rusia el comunista Tito, los occidentales —por razones estratégicas— no cumplieron su promesa a Italia.

Todo el pueblo italiano se siente unido en la cuestión.—Efe.

PELLA CONVOKA CONSEJO EXTRAORDINARIO

ROMA, 29 (urgente).—El primer ministro, Pella, ha convocado a sus ministros a Consejo extraordinario hoy, antes de citar a los jefes de las Embajadas británica, francesa y norteamericana, para discutir la nueva crisis que, repentinamente, ha surgido en Trieste.

LOS ITALIANOS CULPAN A LOS ESTADOS UNIDOS

ROMA, 29.—Los italianos culpan a los Estados Unidos, principalmente de la nueva situación en Trieste. Los altos funcionarios muestran su irritación contra Gran Bretaña, Francia y, especialmente, contra Estados Unidos, por las conversaciones militares celebradas por Yugoslavia con los «tres grandes» en Washington.—Efe.

ATMOSFERA DE CRISIS INTERNACIONAL

ROMA, 29.—En una atmós-

Cesarán los controles aliados en Austria

A partir del mes de Septiembre

VIENA, 29.—El Consejo de las cuatro potencias ha notificado al canciller austriaco que a partir del día primero de septiembre cesarán los controles que mantienen las cuatro potencias de ocupación, colectiva o individualmente, sobre las comunicaciones postales, telefónicas, telefónicas y de Radio, tanto internas como internacionales.—Efe.

Se impone el «auto-stop»

Se va a crear en Asturias la primera sociedad de «autostopistas»

OVIEDO, 29.—Tres jóvenes asturianos, a su regreso de una excursión por diversos países europeos, por el procedimiento del auto-stop, se han reunido para constituir la primera Sociedad Española de Autostopismo. Cada uno ha recorrido, por separado, diez mil kilómetros por término medio, viajando en los automóviles y camiones cuyo servicio solicitaban. Uno de los excursionistas llevaba un cartel, redactado en varios idiomas, por el que se titulaba «torero de vacaciones». Manifestó que esto le dió buen resultado excepto en una ocasión, en Bélgica, en que una señora le increpó por lo cruel de su profesión.—Cifra.

Hoy hace seis años que murió «Manolete»

Fuñerales en Córdoba

CORDOBA, 29.—Al cumplir se el sexto aniversario de la muerte de «Manolete» esta mañana, en la iglesia de los Dolores, imagen por la que sentía una especial devoción, el gran torero, se ha celebrado solemne misa de requiem, por su alma. Asistieron los parientes del torero, un hermano de Arruza, todos los toreros de Córdoba y muchísimos admiradores del desaparecido diestro. Después, los asistentes se trasladaron al Hospital de San Jacinto, confugio a dicha iglesia, donde hicieron un importante donativo a los acogidos en dicho establecimiento y, por último, marcharon al cementerio para depositar una corona de flores en la tumba

de «Manolete», ante la cual también se rezó un responso. Cifra.

El ministro de Educación, visita un albergue del S. E. M.

SAN SEBASTIAN, 29.—El ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz Giménez, acompañado del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Tomás Garicano, ha visitado el grupo de maestras del SEM (Servicio Español del Magisterio) que pasan una temporada de verano en el albergue del Monte Urgulla.—Cifra.

Postales de verano

Por Antonio de Obregón

Nuestra época se caracteriza por una decadencia de la escritura, más concretamente, del género epistolar. No se escriben ni tarjetas. Antes, el que dejaba Madrid para veranear en el Sardinero, en la Concha o en Biarritz, no tardaba en comunicar su paradero en la indispensable y obligada tarjeta postal. Ahora no sucede esto. Vivimos todos un poco atropellados, nadie quiere dejar rastro de su persona y si no se escriben cartas importantísimas, ni los familiares se comunican entre sí, ¡cómo querer que nos escriban los amigos!

Antes, el poner tarjetas desde una playa o un balneario, no se interpretaba como un trabajo. Era una misión grata, un deber de corrección con las relaciones de uno. Ahora, se ha renunciado a ello como si fuera una tarea dura y fatigosa.

—Como supondrás no pienso escribir una sola carta...
—Si me escribes, no esperes que te conteste...

Y así sucesivamente, cayendo en el pecado de la vanidad, pues entre la vanidad un poco ingenua de escribir unas líneas para decirnos que se está en San Juan de Luz y la de no contestar nunca, es preferible la primera.

Hoy, el veraneo tiene un sentido de huida, de esconderse, de no querer nada con

nadie. Se trata de evaporarse sin dejar rastro.

La costumbre de poner tarjetas postales es cultivada por muchos extranjeros. En los cafés de San Sebastián, Santander, Burgos, Toledo, Segovia, es frecuente ver a una familia entera escribiendo tarjetas y pegando sellos, para mandar a Gante, Amsterdam, París, Montpellier o Tours, el mensaje de sus vacaciones en España.

Lo triste es que no podemos ofrecerles buenas postales, porque esa decadencia de la tarjeta se acusa en lo poco que se remozan. Precisamente cuando la fotografía en colores es una realidad, no hay tarjetas postales dignas de nuestro arte, monumentos y costumbres.

Olivia de Havilland se divorcia

Para casarse con otro

HOLLYWOOD, 29.—La actriz cinematográfica Olivia de Havilland se ha divorciado de su marido el novelista Marcus. En las conclusiones del tribunal se concede a Olivia la custodia de su hijo, de cuatro años de edad. Se rumorea que la actriz contraerá matrimonio con el escritor francés Pierre Gaudy.—Efe.

«primera y segunda playa» o «La Dársena» fotografías mal hechas, del año de la Nana y bastante caras para lo malas que son. España, archivo supremo de joyas artísticas, no tiene bellas postales. No se le busca a la ciudad su gracia ni al monumento su perspectiva. En las capitales no suele haber vistas de los monasterios, colegiatas o palacios de la provincia y hay que recurrir al inevitable quiosco de la música con el grupo de pazguatos delante. En una capital, al solicitar alguna vista de un lugar famoso en la región, nos contestó el comerciante:

—No señor, la provincia no se retrata...

Frase extraordinaria y pintoresca, como si fuera un hacer de menos a la capital.

En el extranjero hubo una época en la que se cultivó mucho la tarjeta postal. Alemania hizo entonces las que no tiene ahora, no hay que hablar de las magníficas «Tuck's Post Card» inglesas y una vieja colección de «Biarritz pittoresque» de principios de siglo nos sorprende por la calidad del color. Aisladamente, en España se registran algunos avances, especialmente Madrid ha mejorado sus encuadres a tono con el engrandecimiento de la capital. También hay coleccionistas de toros de alguna importancia.—Efe.

(Pasa a la pág. OCTAVA)

NUESTRA CIUDAD

PERFIL DEL DIA

La Feria llega

Es obligado hablar de ella. Al fin al cabo con esa ilusión vivimos durante todo un año. Y ahora que estamos en vísperas, tan sólo dos domingos nos separan de ella, es lógico que dediquemos nuestros comentarios a su ya inminente llegada.

La ciudad, se va dejando ganar por el ambiente de la Feria. Poco a poco vemos nuevas caras en nuestras calles, que son como la avanzadilla de los feriantes, de los forasteros, y casi podríamos asegurar que pocos hogares albacetenses no tendrán ya el «completo» en cuanto a demanda de habitaciones por familiares, amigos y compromisos contraídos durante el verano. Este es, en realidad, el mayor inconveniente de veranear: que uno debe responder a las atenciones que recibe invitando a la Feria, y... ¡las invitaciones se aceptan!

También, observamos la presencia de otras caras, también casi desconocidas, por que aunque sus rasgos nos sean familiares la pigmentación veraniega las transforma un mucho.

En resumen que los albacetenses vuelven a Albacete porque ya la Feria está llamando a las puertas de nuestro calendario.

Por si ello fuera poco, la ciudad comienza ya a engalanarse. Las fachadas, algunas no todas, se «lavan la cara» estos días para presentar su mejor aspecto. El comercio estudia sus planes para la «guerra de escaparates» y las modistas y demás industrias dedicadas al embellecimiento de la mujer hacen su agosto con las prisas propias del caso, pues ellas también quieren estar «monas» para la Feria, ya que sus días son bastante propicios para el idilio y el «romance».

No pasarán muchos días sin que las calles se animen con el ajeteo de las instalaciones del alumbrado, banderas y otros adornos. E Ferial conoce ya la actividad del comercio y la industria que prepara su «stands» a toda prisa y con esmero. Y pronto el paseo de la Feria será como el campamento inmenso de un ejército que establece sus reales para la batalla de la alegría.

Sólo se sienten invadidas de cierto temblor las carteras masculinas a las que como diría un castizo «bue na marea les espera»... C.

GOTAS

¡Asombroso!

Se trata de un «estudiante» que, tras de mucho estudiar, cuando se iba a examinar dió marcha atrás y, galante, dejó su puesto vacante, después de arrimar el hombro toda una noche. No nombro quién fué. ¡Lo conozco tanto que al recordarlo me espanto y no salgo de mi asombro!

ANANBAL

Representantes

para la capital y pueblos de toda la provincia necesita Fábrica de Abonos Compuestos muy acreditada y antigua. Indispensable buenos informes del solicitante y referencias de su capacidad para este trabajo. Diríjase al número 2473 PUBLICIDAD A D CID Barcas, 2. VALENCIA

Mañana será 1953 otro día Agosto 30 Domingo

El sol sale a las 5'40 horas y se pone a las 18'50 horas.

La luna sale a las 22'10 horas y se pone a las 13'5 horas.

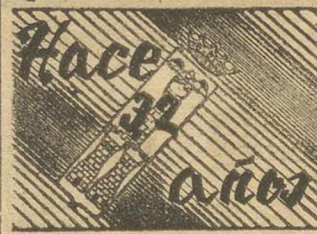
Cuarto menguante, mañana lunes a las 10'45 horas.

SANTORAL.—Domingo XIV de Pentecostés. Santos: Rosa de Lima, virgen; Félix, presbítero; Adauto y Gaudencia, mártires; Bononio, abad. MISA: Del Domingo XIV después de Pentecostés. Ornamentos verdes.

Van transcurridos 242 días del año. Falta, 123.

Efemérides del día

Año 1282.—Pedro III de Aragón entra en Palermo.



LA DIRECCION DE LA DEUDA

MADRID.—Cambó ha ofrecido la Dirección General de la Deuda al Marqués de Villagràjima, hijo del Conde de Romanones.

Villagràjima rehusó el cargo. Es muy comentada la negativa.

POSESION

Sedó se ha posesionado del Gobierno del Banco de España.

CARNET de SOCIEDAD

Enlace Giménez-Verdú

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Fátima, se celebró ayer tarde el enlace matrimonial de la bella señorita Paquita Verdú Segundo con don Bernabé Giménez Iborra. La novia, que realizaba sus naturales encantos con un precioso vestido de raso blanco y velo de tul ilusión, hizo su entrada en el sagrado templo del brazo del padrino, el doctor don Miguel Giménez Cantos, primo del novio, de etiqueta, que a su vez daba el brazo a la madrina, doña Magdalena Segundo, hermana de la novia, a los sones de la marcha nupcial de Mendelshson. Bendijo a los nuevos desposados el reverendo Padre don Manuel Ballesta.

Firmaron el acta como testigos don Juan Francisco Vázquez Molina; don Amalio Segundo Gutiérrez, técnico de la Compañía Telefónica Nacional de España; don Baltasar Gutiérrez Martínez, comandante de Infantería retirado; el matador de toros Juan Montero y nuestro compañero de Redacción don Demetrio Gutiérrez Alarcón.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido lunch partiendo la feliz pareja, a a que deseamos una eterna, luna de miel, a varias capitales españolas.

Mañana, postulación de "Auxilio Social"

El domingo, día 30, se celebrará la tercera postulación correspondiente a este mes con el emblema modelo «Ros».

Se ruega al público lleve el emblema en sitio visible.

¿QUE ME DICE USTED?

Francisco Arturo Moya

Francisco Arturo Moya López cursa el octavo año de piano. Ha estudiado todos los cursos en el Real Conservatorio de Música y Declamación, de Madrid, siempre con notas de sobresaliente. Veintitrés años tiene Francisco Arturo Moya, que nos dice:

—Este año no me he presentado a exámenes, porque estoy ampliando estudios para optar a premio.

—¿Profesores que has tenido?

—El difunto maestro Conrado del Campo, Enrique Arca, Gerrado Cambau...

—¿Compones música?

—Sí.

—¿Qué tienes escrito?

—Un álbum de motivos campestres. Intento crear un tipo de ritmo de música manchega.

—¿De qué se compone ese álbum?

—Entre otros, de «La infantil campesina», «Amanecer», «Campesina» y «El triunfo de la Mancha».

—¿Y además qué has compuesto?

—«El canto de la India».

—¿Has estrenado algo?

—No me interesa.

—¿Por qué?

—Porque no tengo todavía el título de compositor.

—¿De qué obra estás más satisfecho?

—De «Baile sobre las nubes» y de los dos tiempos de un «Concierto en «re» mayor».

—¿Para piano u orquesta?

—Lo tengo escrito para piano y cuando tenga conocimientos técnicos de orquesta lo adaptaré para ello.

—¿El mejor compositor de la actualidad?

—Joaquín Rodrigo, autor del «Concierto de Aranjuez».

—¿El mejor compositor pianístico de todos los tiempos?

—Por ser más profundos, Schuman y Federico Chopin.

—¿Cómo ves el ambiente musical de Albacete?

—No estoy orientado, porque paso cortas temporadas aquí.

—Y en España, ¿cómo está la composición?

—En decadencia.

—Causa.

—La carrera de compositor ha de someterse a la expresión de un estado de con-

ciencia y no al materialismo.

—¿Valores de la Mancha?

—En canto, José de Aguilár. También le veo grandes condiciones a Eulajia Pérez Gil.

Para terminar, Francisco Arturo Moya interpreta su «Baile sobre las nubes». Las notas reflejan exactamente el título; se «ve» a la bailarina danzando sobre las nubes. El tema, delicado, fino, suave recuerda en su forma a Debussy.

—Una última pregunta: ¿Tu mayor ilusión?

—Estrenar «El triunfo de la Mancha».

—¿Cuándo?

—El tiempo lo dirá.

—Que sea pronto.

GUTIERREZ ALARCON

SEGUROS

Importante Compañía española operando todos Ramos, solicita persona solvente y bien relacionada para DELEGACION provincia ALBACETE. Escribir al n.º 1.899, Publicidad Cabernet, Pelayo, 62-1.º Barcelona.

Calificación moral de espectáculos

«Renegados» (3).
«La forastera» (3).
«Blanca Nieves» (1).
«Almas en hoguera» (2).

(La publicación de esta guía de espectáculos la llevamos a cabo de acuerdo con el Obispafo de Albacete y en cumplimiento de un elemental deber que como católicos nos corresponde. Los números que, entre paréntesis, figuran a continuación de cada título de película o de obra teatral—cuando se refieren al teatro—expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad y tienen la significación siguiente:

(1), infantil, sin reparos; (1R), infantil con reparos; (2), para mayores de 14 años; (3), para mayores de 21 años; (3R), mayores con reparos; (4), gravemente peligrosa.

La (P) que siga a algún título, significará que la calificación es provisional y puede sufrir variación al tener los datos definitivos de la Comisión nacional.)

Cartelera de Espectáculos

CINEMA AVENIDA.—

La forastera (no tolerada)

Renegados (no tolerada)

CINEMA AZUL.—Almas en la sombra (tolerada)

Blanca Nieves y los siete enanitos (tolerada)

Terraza de Patines.—

Abierto desde las 7 de la tarde. Servicio de bar. San-

José de Calasanz

Vida Religiosa

Cultos para mañana

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misas a las 6'30, 8, 9, 10, 11, 12 y 1.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

Comienza el novenario a la Santísima Virgen de los Llanos. Todos los días a las 8 de la tarde, Santo Rosario ejercicio de la novena y Salve.

PARROQUIA DE SAN JOSE.—Misas a las 8, 9, 10, 11 y 12, celebrándose en la de 8 la última novena al Inmaculado Corazón de María.

PARROQUIA DE LA PUERISIMA.—Misas a las 7, 8'30, 9'30, 11'30 y 12'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO.—Misas a las 7, 8'30, 10, 11, 12 y 1.

Por la tarde, a las 8, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación.

PARROQUIA DEL BUEN PASTOR.—Misas a las 7, 9 y 11'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION.—Misas a las 7, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30 y 12'30.

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SÑRA. DEL PILAR.—Misas a las 8 y 10.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SÑRA. DE FATIMA.—Misas a las 7'30, 10 y 12'30.

Por la tarde, a las 8'30, Santo Rosario.

DOMINICAS.—Misas a las 7'30 y 9.

Por la tarde, a las 6, Ejercicio Eucarístico.

M.ª INMACULADA.—Misas a las 7 y 9.

FRANCISCANAS.—Misa a las 7'15.

E. PIAS.—Misas a las 7, 8, 9 y 10'30.

ASILO DE SAN ANTON.—Misa a las 7'30 y 9.

Por la tarde a las 5'30 Ejercicio Eucarístico.

HOSPITAL.—Misa a las 9.

BARRIO DE LA ESTRELLA.—Misa a las 9.

BARRIO DE SAN ANTON.—Misa a las 8.

CAPILLA DE FONTECHA.—Misa a las 9.

CAPILLA DEL CEMENTERIO.—Misa a las 9.

COLEGIO DE LA ENSEÑANZA.—Misa a las 8'30.

SANATORIO OBRERAS DE LA CRUZ.—Misa a las 7'15.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE

Don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8.

PARA MAÑANA

(Servicio de día)

Don César Cabeza, Marqués de Molins, 9 y señora viuda de Gómez Juárez, Feria, 14.

(Servicio de noche)

Don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9.

PARA EL LUNES

(Servicio de día)

Don Prudencio Martínez Montero, Mayor, 30; don José Nazario Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9 y don Gabriel Sainz de Baranda, Marqués de Villares, 52.

Cupón de Ciegos

Sorteo del 28 de agosto
Premio 570

CRONICAS DEL EXTRANJERO

El último milagro de Lourdes

Una joven de 25 años llamada también Bernadette se levanta de su lecho de paciente cuando los médicos afirmaban no podría hacerlo antes de unos cinco años

PARIS.—(Crónica especial de nuestro corresponsal, Javier de Eguía).—Por las playas de Francia están dispersos los sanatorios. Algo parecido sucede en los demás países. Pero Francia ha puesto a disposición de sus enfermos, sus más bellas costas y sus cielos más alegres. Los enfermos oyen la canción de las olas y con la espalda vuelta hacia el suelo, contemplan el cielo. Parece como si tuviesen la esperanza que de allí viene, de encontrar por una gracia, más que por su esfuerzo y el de los médicos que los entienden, ese don supremo de los hombres que es la salud.

En el sanatorio de Berk salió con dirección a Lourdes una joven de 26 años. Llegaba más de ocho meses en el suplicio de los impedidos, el lecho.

El doctor, ocho días antes, le daba algunas esperanzas. —Usted puede curar—le decían—súfralo todo con paciencia; será cosa de cinco años.

Hoy, Bernadette David está curada y goza de la playa con los niños del pueblo donde reside. Hace algún tiempo, había hecho con un grupo de franciscanos la peregrinación a Lourdes, que repitió el 12 de mayo último.

Bernadette David salió del sanatorio en una litera. Le había autorizado el viaje el doctor Tersen. Ni siquiera se atreva a pedir su curación.

—Hay tantos enfermos—decía—mucho más graves que yo!

Pero ella sabía que otra joven de su mismo nombre, hace cerca de 100 años, había visto a la Virgen, la cual se le apareciera en una cueva en la que aquella buscaba leña para su casa.

Iban con la peregrina millares de jóvenes como ella. Y todas a un tiempo elevaban sus plegarias al cielo por los enfermos que llegan allí de todas las partes del mundo.

Milagro... El milagro sobrevino. Llegó la enferma agotada, febril, fijada en su litera, sin poder escapar a su propio destino. A su lado, había, efectivamente, enfermos más graves, gentes que agonizaban y morían. A media tarde, se la llevó a la piscina, donde son sumergidos los enfermos. El agua estaba helada y no se la renueva, sino dos veces por día. A pesar de los enfermos que allí entran, no se ha registrado un solo caso de contaminación. Y se da con ellas otro prodigio sorprendente: inmersiones de este tipo en las aguas del Sena originan en la casi totalidad de los casos graves una muerte fulminante. Pero el milagro de Lourdes es permanente.

Bernadette David sufrió de repente un dolor violentísimo, creía morir y después un extraordinario bienestar. Ella misma lo ha descrito, como otros muchos enfermos en ocasiones anteriores.

—Es un alivio increíble, instantáneo, como si alguien me hubiese tomado en sus brazos.

Sentía que la vida afluita a ella de nuevo, cosa que desde hacía muchos meses no había experimentado. No hubiera querido hacer público el milagro, pero el sacerdote que la acompañaba le hizo comprender que el secreto no era de su propiedad. Temía los interrogatorios que iban a sucederse.

No se desconfía del milagro en ninguna parte tanto como en Lourdes. Por esto, funciona allí un tribunal de médicos permanente, ante el

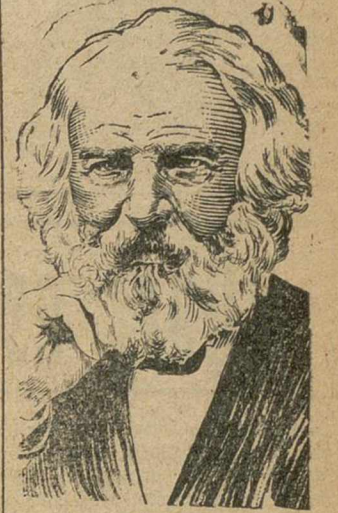
cual ha comparecido Bernadette. Está éste presidido por el doctor Leuret, que desde 1947 ha observado más de 4.000 enfermos y entre ellos ha visto muchos simulacros de milagros.

Su primera impresión ha sido favorable. Pero es tan sólo como un juez de primera instancia, que tiene por asesores todos los médicos y colegios. Y es necesario que

antes otros observen también de cerca la enferma; se le hacen interrogatorios, se admiten deposiciones de testigos, se levantan los documentos de la encuesta.

Y sólo entonces se podría confirmar lo que hoy aparece ya de forma innegable: que Bernadette David ha curado instantáneamente de una enfermedad, que debería haber durado largos años.

Literato yanki del siglo XIX



Henry Wadsworth Longfellow, destacado escritor y poeta norteamericano del siglo XIX

Lea Vd.

LA VOZ DE ALBACETE

Crónica de Egipto

Alejandro, una de las ciudades más nuevas del mundo

ALEJANDRIA.—(De nuestro enviado especial, José Ramón Alonso).—Este es otro mundo. Cuando se sale del relativo orientalismo de El Cairo, atravesando con dirección Noroeste los 200 kilómetros del desierto del Uad-Natrum, es como si desde el fondo de Arabia apareciésemos de pronto en Barcelona. El aire del mundo entra al Egipto por Alejandria, que con su millón de habitantes es la segunda ciudad del país,

y comercialmente la primera, ya que Port-Said, donde entran cada año 50 millones de toneladas de navíos, es sólo un puerto de paso. Alejandria es, en todo el valor de la frase, una ciudad espléndida, aunque sea en definitiva la menos egipcia de todas las ciudades de Egipto. Su modernidad es casi absoluta, y para el viajero la "ciudad vieja" es apenas visible, reducida en las proximidades del Puerto Viejo. Porque de la vieja Alejandria, de la fundada por Alejandro Magno y elevada por la tensa voluntad de los arquitectos griegos del siglo IV antes de Cristo, no queda sinceramente ni una sola piedra. El único vestigio de la que fue capital intelectual del Mundo Antiguo es una columna, erigida en el siglo III de nuestro tiempo en honor de Dicleciano, única que hoy queda de lo que fue un grupo de 400.

¿Por qué absurda razón la Alejandria actual recuerda algo a Santander? Sólo porque es una ciudad desplegada en longitud, cuya anchura es casi siempre mínima, pero cuyas edificaciones se extienden a lo largo de la costa en una extensión de varios kilómetros. Desde la ciudad vieja hasta los últimos establecimientos balnearios, hay no menos de cinco o seis kilómetros, y aun más si se cuenta la última fila de "villas" que casi llega hasta Montazah, donde el rey Faruk había erigido una de las residencias privadas más suntuosas y bellas del mundo entero. En esta costa, en tiempos desolada, todo contribuye a la belleza, a la quietud, al reposo del paisaje. La ciudad es como una cornisa entre el doble azul del Mediterráneo, y el aun más intenso—¡pero ay, metífico!—del Lago Mareotis, hoy simple desolación, aunque allí se haya recogido uno de los vinos más afamados de la antigüedad clásica. En torno al círculo azul del mar y del lago, la ciudad queda apretada y acaso no muy remotamente saturada en su desenvolvimiento urbano.

Alejandria resulta así una de las ciudades más nuevas del mundo, casi tanto como cualquiera de los Estados Unidos. Cuando Mahomet Ali logró el Poder—allá en la segunda decena del siglo último—tenía en todo y por todo unos cinco mil habitantes, con dos mezquitas aun hoy existentes, sin el menor interés artístico. Desguarnecida de piedras y de hombres, Alejandria era entonces pura quimera histórica, como pueden serlo Ur o Babilonia, pero incluso sin vestigios del ayer. En un siglo, la ciudad renació como tocada por una varita mágica, y es hoy uno de los centros más importantes del Mediterráneo. Así como El Cairo es la capital política, Alejandria es la capital comercial, y el puerto más importante de Egipto en movimiento de mercancías, va que—¡insistimos en ello!—Port-Said es sólo un puerto de paso, una escala y no un emporio. Allí viven 150.000 extranjeros, en su abrumadora mayoría italianos, griegos y sirios. Más que una ciudad oriental, es una ciudad levantina, con todo el movimiento y alegría propios de un puerto mediterráneo. Pero ¿es esto el Oriente? Casi diríamos que, si lo es, no lo parece. En las playas bulle un hervidero humano que se baña en "shert", y en las terrazas de los cafés se comen almendras, gambas cocidas o

cacahuets azucarados. Para encontrar algún viejo egipcio que dormita junto a su narguilé, es preciso adentrarse en el barrio viejo, más allá de la Plaza de Mahomet Ai, y ya cruzados los jardines ante los cuales se alza la catedral católica de Santa Catalina.

El Oriente reaparece cuando, de nuevo hacia el Sur, se regresa en la dirección de El Cairo, otra vez a través de Uad-Natrum. Aquí vuelve el desierto, implacable, abrasador, rodeado por recuerdos de la guerra. Muy cerca de estos parajes llegó Rommel, que tuvo la vida de Alejandria en un hilo, y que estuvo a dos pasos de la victoria. Aun hoy, el desierto está materialmente sembrado de bidones vacíos de petróleo, empleados en aquella guerra de tanques en la que acabó triunfando el que tuvo más gasolina... y más tanques.

El tiempo apremia, y no es posible llegar hasta los monasterios coptos de Natrum, fundado en el siglo IV, y de enorme interés en la historia del cristianismo. Invisibles desde el camino, son verdaderas fortalezas, desde las cuales aun se socorre a los beduinos, bajándose víveres desde el muro por medio de una cesta atada a una cuerda. En torno, se divisa uno de los paisajes geológicos más extraños de Africa: las minas de sal y de sosa de los lagos—secos en el verano—que hoy explota la "Soda Company". Un curioso paisaje que parece nevado, y que hace pensar en un delirio de la mente, o en un fenómeno óptico en pleno desierto libico.

Se entra en la capital bordeando las Pirámides. Desde Alejandria a Gizeh hemos dado un salto sobre dos civilizaciones. Casi cincuenta siglos han quedado por el medio, en esta enorme resta sobre el tiempo y la historia.

Concurso taurino de LA VOZ DE ALBACETE

Patrocinado por la prestigiosa casa "FONTECHA Y CANO, S. A."

Ante la próxima feria taurina, LA VOZ DE ALBACETE, en colaboración con la acreditada firma comercial FONTECHA Y CANO S. A., ha organizado un CONCURSO TAURINO entre sus lectores, que, para poder tomar parte en el mismo, bastará con que rellenen debidamente el cupón que publicamos, ateniéndose a las BASES.

- 1.º—¿Qué toro realizará la mejor faena de muleta?.....
- 2.º—¿Quién dará la mejor estocada?.....
- 3.º—¿Quién ejecutará mejor labor con el capote?.....

Firma
Domilello Ciudad

BASES.—Cada lector podrá enviar cuantos cupones desee, sin limitación, antes de las cuatro de la tarde del próximo día 10.—Los pronósticos pueden hacerse indistintamente sobre las actuaciones de matadores de toros o novilleros. El concursante que acierte las tres preguntas recibirá como premio UN PRECIOSO Y ARTISTICO CENICERO CON UN MOTIVO TAURINO, obsequio de la Casa FONTECHA Y CANO S. A., y en caso de ser varios los acertantes será sorteado entre todos.—El resultado del concurso lo dictaminará un jurado compuesto por autoridades en materia taurina, que se anunciará oportunamente, y que emitirá fallo el día 14 de septiembre, en que LA VOZ DE ALBACETE publicará el resultado.—Los señores concursantes deberán enviar sus cupones a la Redacción de LA VOZ DE ALBACETE, Saturnino López, 29 indicando en el sobre «Para el concurso taurino».



VOZ SINDICAL

Publicación de la Delegación Provincial de Sindicatos

¿Qué es el Nacional-Sindicalismo?

¿En qué se basa el Sindicato Vertical? ¿Cuál es su alma? Antes de presentar su mecanismo interno, su fisiología, preciso es conocer su fundamento espiritual. En el Nacional-sindicalismo se puede hablar de alma, que para el marxismo es un pasado y estúpido prejuicio. El alma del Sindicato Vertical, clave a su vez de la estructura social del Nuevo Estado español, hay que definirla, analizarla. Vamos a ello.

El Fuero del Trabajo, código cimentador cuyas normas son fuente originaria de la legislación en la materia, estableció un original e inédito concepto de la labor intelectual y manual: el concepto nacional-sindicalista.

Este concepto está tan alejado del marxista (que considera el salario como medida de las horas empleadas en la producción), como del capitalista (que le considera como alquiler de mercancía sujeta exclusivamente a la ley de la oferta y la demanda). En el Fuero del Trabajo se dice: "El beneficio de la empresa, atendido un justo interés del capital, se aplicará con preferencia a la formación de las reservas necesarias para su estabilidad, al perfeccionamiento de la producción y al mejoramiento de las condiciones del trabajo y de la vida del trabajador".

Esta doctrina elimina en absoluto el aniquilador pe-

sado moderno, la lucha de clases, arma de los profesionales de la revolución soviética y causa de la ruina de los países. Elimina también la miseria del obrero, antes convertido en una máquina más por el sistema capitalista, y le devuelve su entera dignidad de cristiano—de hombre—y su participación en la obra, a la que coopera, elevándole a factor de la producción juntamente con el empresario y el técnico, con los mismos deberes—y con los mismos derechos—que ellos.

Aunque ya hemos explicado la teoría, no nos importa insistir por ser cardinal, porque la idea eje del Sindicato—unión estricta de los tres elementos que intervienen en el ciclo de la producción en calidad de colaboradores y con el mismo trato y calificación: "colaboradores"—es la transformadora de la sociedad, la que salva al trabajador manual y le coloca en un primer punto de honores; idea que convierte a todos en fraternales participes, lo mismo de la responsabilidad del esfuerzo que de los lucros lícitos; idea que, no nos cansemos de registrarlo, estaba inédita hasta que la fuerza creadora de la mente hispana logra tan definitiva fórmula, perfecta, sin antecedentes en ningún tratadista; sin fisuras, fecunda, armoniosa... ¡revolucionaria!

El Estado, con acción severante, va aplicando la genial idea "sin prisa y sin pausa", como la estrella góthiana, teniendo en cuenta que la guerra general, privándonos de desarrollar muchas iniciativas y semicolapsando la producción (recuérdese que fué colocada nuestra economía en situación delicadísima), hizo imposible una rápida modificación de las condiciones y nivel de vida, ser excesivamente audaces en aquellos momentos hubieran sido imprudencia temeraria; y las imprudencias, en la esfera de lo económico, producen daños mortales.

Aun así, jamás Estado alguno ha tutelado, primero, al trabajador, y le ha colocado, después, en mayor rango social. En los años que van del 40 al 53, el Estado falangista, aun frenado por las circunstancias europeas, y más aun por el cerco asfixiante a que le "condenaron" sus eternos enemigos, Francia e Inglaterra, aun perseguido y acorralado, dota al que labora de tantas ventajas que puede decirse que en España se ha saltado desde el sistema del siglo XVIII al del XXI, pues todavía los países de poderío financiero y fabril vacilan en conceder al obrero alguna de las mínimas ventajas que en la

Por Tomás BORRAS

España del Sindicato Vertical no constituyen sino lo adjetivo de un completo sistema de incorporación del trabajador al máximo honor y al máximo bienestar—bienestar de coparticipación, como "socio" de la empresa—, que el Fuero del Trabajo proclamó en 1937.

(Continuará)

Las Residencias para Productores que ha instalado la Organización Sindical en toda España acreditan el adelanto social de un Estado que vela por sus trabajadores. Tú puedes disfrutar de una de ellas.

Seis premios a Albacete en la I Exposición Internacional de Artesanía

Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales

Nota relativa a la concesión de becas

Se han presentado en total cuarenta y dos solicitudes de las que fueron desestimadas veintiocho y rabiendo quedado para la práctica de examen catorce solicitudes de los que posteriormente se eliminó uno por no haberse presentado a realizar los ejercicios.

Las solicitudes desestimadas lo fueron por no reunir los interesados las condiciones exigidas para ello por la convocatoria, siendo las causas fundamentales que dieron lugar a la eliminación de las siguientes: Haber obtenido en los estudios practicados hasta la fecha de presentación de la instancia, calificación media inferior a notable; no poseer la autorización de ingreso en el Seminario; no ser los interesados o sus padres trabajadores con encuadramiento sindical, y no haberse presentado a la práctica del ejercicio de selección.

En definitiva las propuestas enviadas por la Junta Provincial de Calificación previa, a la Junta Central, para la concesión de Becas fué la siguiente:

- GRUPO PRIMERO FORMACION PROFESIONAL
 - Beca de 4.500 pesetas, Diego Expósito Pérez.
 - Beca de 2.250 pesetas, Luis López Alarcón.
- GRUPO SEGUNDO ESTUDIOS ECLESIASTICOS
 - Beca de 4.500 pesetas, Fer-

nando Parra Cueva.

Beca de 2.250 pesetas, Domingo Henares Martínez.

Beca de 2.250 pesetas, José Ruiz García.

Beca de 2.500 pesetas, José Sarrión Gualda.

Beca de 2.00 pesetas, Juan José Gómez García.

Beca de 2.500 pesetas, José Antonio López Collado.

GRUPO TERCERO ESTUDIOS DE ENSEÑANZA MEDIA Y SIMILAR

Beca de 4.500 pesetas, José Garrido Palacios y María de la Concepción Cano Pérez.

Beca de 2.250 pesetas, José Luis Gómez Cuevas.

Beca de 2.250 pesetas, María de los Llanos Martínez Carrillo.

GRUPO CUARTO ESTUDIOS SUPERIORES

Beca de 10.000 pesetas. Enrique Esparcia García.

La circunstancia de haberse propuesto seis becas de estudios eclesiásticos cuando en la Orden de Servicio 249 solamente se concedía una a la provincia de Albacete, se debe a que la Junta haciendo uso de la facultad que le estaba concedida por la Circular 567 de la Vicesecretaría de Obras Sindicales, en su apartado segundo, agrupó a las becas de estudios eclesiásticos, una beca del Grupo primero que no se solicitó y tres becas superiores que tampoco fueron solicitadas por nadie, dividiendo una de estas últimas que era de 4.500 pesetas en dos de 2.250.

Nuestros artesanos—otra de las grandes tradiciones de Albacete—han conseguido un rotundo triunfo que acredita su maestría y perfección. Luchando contra la escasez de materiales y contra la vacilante balanza de la comercialidad—por fortuna ya pasamos la época de la vacas flacas—nuestras industrias han trabajado con tesón y sin perder ritmo en esta nueva era de producción. Y hoy registramos con gran satisfacción ese triunfo tan completo obtenido en la I Exposición Internacional de Artesanía, en la que los artesanos albacetenses han mostrado a la admiración pública la filigrana de sus productos.

Han sido seis los premios conseguidos por la artesanía albacetense en este certamen: premios en metálico todos y que en las diferentes modalidades son los siguientes: Cuchillería, R. García, 2.000 pesetas; Balanza azafrán, Hijos de Merino, 1.000 pesetas; Guitarra, J. Vázquez, 1.000 pesetas; Cuervera y doce pucheritos, A. Tortosa, 5.000 pesetas; Romana filigrana, J. Vera, 1.000 pesetas y Fuelles, Gaspar López, 2.000 pesetas. Nos complacemos en comentar esta gran victoria que nuestra artesanía ha conseguido en el círculo industrial in-

ternacional, porque nuestra ciudad, cuna de excelentes artesanos, ha participado con ella en esa justa resonancia adquirida en esta primera exposición que se ha celebrado en Madrid recientemente.

Nuestra más cordial enhorabuena a las empresas premiadas con alientos por esa constante superación que ellos mismos son los primeros en alimentar con el cariño de la artesanía manchega cuna y forja de las mejores tradiciones.

Delegación Provincial de Sindicatos

Obra Sindical de "Educación y Descanso"

Departamento de Cultura y Arte

XII Exposición Provincial de Arte

La Secretaría de la Obra Sindical "Educación y Descanso" por medio de su Departamento de Cultura y Arte, convoca la XII Exposición Provincial de Arte para Productores, que se celebrará en Albacete en septiembre de 1953, con motivo de su tradicional Feria y Fiestas, con arreglo a las siguientes

BASES

Primera.—Podrán concurrir a esta Exposición Provincial, todos los productores pertenecientes a los Grupos de Empresa de "Educación y Descanso", afiliados sindicados y afiliados en general cuyas profesiones no se circunscriban al cultivo de las Bellas Artes o estudio de las mismas.

Segunda.—Las obras que podrán presentarse a esta Exposición Provincial serán de pintura, dibujo y fotografía.

Tercera.—Cada productor podrá presentar cuantas obras considere conveniente, pero tendrá únicamente derecho a la admisión de las que el Jurado estime oportuno.

Cuarta.—No se admitirán obras que no sean originales y cuya firma no coincida con la del expositor.

Quinta.—Los autores al hacer entrega de sus obras, deberán remitir los siguientes datos: nombres y apellidos del autor, edad, profesión, residencia y empresa donde trabaja, manifestando además el precio que desea vender sus obras que no podrá exceder de 1.500 pesetas cada una de ellas.

Sexta.—Las obras serán entregadas en la Oficina de "Educación y Descanso" de esta Capital en sus horas hábiles, calle de Serna López núm. 16, debiendo presentarse debidamente embaladas para evitar su deterioro.

La Obra de "Educación y Descanso" podrá rechazar aquellas obras que a su juicio no reúnan suficiente valor artístico para ser figuradas en la Exposición.

Séptima.—Clausurada la Exposición, las obras podrán ser retiradas del domicilio de "Educación y Descanso" hasta el día 15 del mes de Octubre, y pasando este plazo sin ser retiradas, la Obra creará que el autor renuncia a sus derechos, pasando a ser propiedad de "Educación y Descanso".

Octava.—Le Exposición será inaugurada el día 9 de Septiembre, en la Sala de Exposiciones del Edificio de la Feria, y clausurada el 18 del mismo mes.

Novena.—Se establecen los siguientes premios para cada modalidad:

Primer Premio.—Diploma y objeto de Arte valorado en 650 pesetas.

Segundo Premio.—Diploma y objeto de Arte valorado en 350 pesetas.

Tercer Premio.—Diploma y objeto de Arte valorado en 100 pesetas.

Se establece además un premio de 100 pesetas, para aquellos productores encuadrados en los Grupos de Empresa.

Décima.—Todos los premios podrán ser declarados desiertos por el Jurado de la Exposición, cuando a juicio del mismo, no existan obras que reúnan la calidad artística suficiente para obtenerlos.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Albacete 1953

El Secretario Provincial de la Obra: R. Fernández Visto Bueno. El Vicesecretario Provincial de Obras Sindicales: P. Sainz de Baranda.

Ya puede solicitarse EL CREDITO LABORAL

Esta nueva conquista social se dió a conocer a los productores el 18 de julio

Los Montepíos tramitarán las solicitudes de petición

Hasta 25.000 pesetas podrán concederse a un sólo productor



Para la mujer



Modas.-Grafología.-Cocina.
Consejos y colaboraciones

Doña Gala

Por Paquita del Campo

Mire, allí, allí estaba la tosca cruz que manos piadosas habían levantado para defender el castillo de la invasión enemiga. La media luna, en lo alto de la torre del homenaje, quería flaquear.

Y el viejo labrador, castellano puro, con sus vestimentas del mismo color que la tierra, extendía el brazo para señalarme las ruinas de un famoso castillo que, en unas extensas lomas se alzaba. Castilla, tierras del Cid, tierras por donde el cabalgó y donde su sombra aún no se ha extinguido.

Pero, volvamos a contemplar las ruinas del castillo, que en esta limpia y soleada alborada, tiene reflejos de arco iris. Doña Gala, era la dueña y señora de la mansión del honor, el honor que

para don Martín era más que la vida.

Don Martín de la Goñuda, era el más famoso guerrero de Castilla; desde Palencia a Zamora, defendía en constante lucha, su mansión su tierra y el espejo de su vida, la hermosura inefable de su esposa.

Doña Gala miraba desde lo alto de la torre como el crepúsculo iba borrando los contornos y les difuminaba en colores rojo y violeta. Su dueño y señor galopaba en su blanco corcel sin alejarse mucho del castillo.

Tenía noticias graves. El capitán Ali Hassan, estaba prendado de la hermosura castellana, y había jurado que se la llevaría montada a la grupa de su caballo moro. Lo había intentado muchas veces, pero allí estaba el esposo siempre a la defensa de la amada mujer.

Una noche, tarde ya, en el castillo había llantos y rezos. A lo lejos se escuchaban muchas galopadas, pre-

cursoras quizá de una gran batalla. Don Martín, como siempre, oteando y presto para la algarada.

Las manos piadosas y blancas como magnolias de doña Gala, hicieron una cruz de madera y ordenó pusieran a la entrada del castillo. Sería la mejor defensa ante la brutalidad de la media luna sarracena.

La noche era clara, serena y a su claridad galopaba el enamorado Ali Hassan. Llegó ante las puertas del castillo, ¡loca empresa! allí no se podía pasar. Se acercó a la cruz y con el alfanje la derribó, de ella salió una vivísima luz y sangre que le salpicó en la frente y haciéndole la señal de la cruz.

El fiero Ali, allí quedó muerto y señalado.

Y aquí termina la historia que me contó el viejo labrador castellano, con sus vestimentas del mismo color que la tierra que lo vio nacer.

¡Hacen falta maridos!

Este aviso va destinado exclusivamente a todos los solteros. Trescientas mil solteras inglesas se aburren este verano en las playas británicas, según veracísima estadística del «Daily Telegraph». Al grave superávit de mujeres en Inglaterra hay que añadir el fenómeno de que los jóvenes prefieren cada vez más los deportes y los juegos sanos a las complicaciones sentimentales. «Menuda cosecha para los extranjeros que vengan este año a veranear a Inglaterra», apunta el corresponsal de «France Soir» en Londres. A nosotros nos parece que la noticia carece de veracidad y nos huele un poquito a propaganda turística, jugando con el espejuelo de la belleza de las jóvenes inglesas que acuden a las playas de moda británicas. ¿Acertamos, lector?

Bonita con refrigeración

Es para soñar, señores. He aquí una mujer guapa desafiando el fuego de la admiración con una sonrisa refrigerada en un paisaje nevado que es la envidia de los que arrastramos la canícula con más o menos sofoco. Para ella, campeona, además, de patinaje artístico y para ese paisaje tan delicioso, nuestro piropo más entusiasta.



¡Oh, el amor!

El célebre ex campeón del mundo de boxeo Jack Dempsey, que sigue en posesión de una gran fortuna, ha anunciado su próximo compromiso matrimonial con la bella actriz de cine «Mamie» Van Doren. Jack acaba de cumplir cincuenta y ocho años, es decir, cuenta con treinta más que ella.

—¿No les preocupa tal diferencia de edad?—les preguntó un periodista.

—En absoluto—repuso el ex boxeador—considere que es el margen razonable. Yo pienso seguir siendo un marido como manda ley hasta los setenta.

—¿Querría usted a Jack si no tuviese fortuna?—volvió a interrogar el indiscreto colega.

—Igual, no. Le querría mucho más—repuso ella.

Diga la verdad

¿Sabía usted que hay una vieja leyenda que al entrar cierto piadoso individuo en la iglesia de su pueblo tras larga peregrinación de penitencia, y queriendo Dios revelar el final de su expiación, empezaron a repicar las campanas?

¿Sabía usted que el célebre músico Franz Liszt se ordenó de sacerdote en los últimos años de su vida y compuso más de doscientas obras y que era húngaro y murió el año 1886 a los 75 de edad?

GRAFOLOGIA

Por Carmen Aldecoa

MARISO.—Un gran temperamento, gusta de la buena mesa y todo cuanto halague sus sentidos.

Es generoso, colérico y autoritario.

Muy desordenado en las cosas de carácter material y hombre bastante impresionable.

Tiene buenos sentimientos; es crédulo y confiado, aunque su carácter en general es algo violento, pero alegre como marimandón.

MERCEDES.—Con un carácter muy enérgico y una voluntad férrea sabe luchar entre el medio en que se desenvuelve y el que quisiera alcanzar.

Es persona que siempre tiene el afán de superarse, aspira al homenaje y gusta mucho de hacer proyectos.

Es tan alegre como soñadora, cortés en sociedad y decidida.

En su conversación de una apariencia de sinceridad total, que no existe por ser demasiado independiente su carácter.

Tiene muy buenos sentimientos, es muy amante de los suyos y en su trato se hace muy agradable.

En sus enfados o cuando está demasiado alegre su conversación se hace confusa.

Es susceptible y reacciona con viveza y autoridad, cuando cree herido su amor propio.

Su carácter tiene tendencia al desaliento, pero sabe sobreponerse con gran fuer-

za de voluntad y constancia. No hará buena administradora, pues como vulgarmente se dice, desperdiciará el trigo y luego querrá aprovechar la paja.

Tiene manía de grandeza—aunque de un modo discreto.

Sus reacciones coléricas, aunque no frecuentes, pasan con rapidez.

Es más enérgica que soberbia.

En el trabajo es constante y sabe cumplir con su deber. Tiene agilidad y fuerza muscular y su naturaleza es fuerte.

OSCAR PI.—Un carácter tranquilo, sus nervios no se exteriorizan fácilmente.

Es constante para el trabajo y muy cumplidor de su deber.

Es pesimista en extremo muy reservado y bastante indolente.

Tiene gran habilidad manual y muy buen gusto artístico.

Sus maneras son agradables.

Gusta mucho de la comodidad y del confort.

Es muy amante de los suyos y tiene muy buenos sentimientos.

GRAFOLOGIA CUPON

(con derecho a una consulta)

Problema sentimental

Según una información, Ida Lupino está «luchando como una desesperada» para salvar su matrimonio. A Ida Lupino, considerada como «uno de los más finos cerebros de Hollywood», no le importó confesar llorando a los periodistas que su marido, el doctor Howard Duff, se había marchado hacia dos días de la casa gritando que quería libertad. Ida reconoció que no es la primera vez que su Howard se escapa desde que se casaron en octubre del año 1951.

—Pero esta vez—afirmó derramando más lágrimas que las otras veces—temo que sea una fuga definitiva. Yo no quiero divorciarme. Amo a Howard y estoy segura de que no voy a encontrar a otro hombre como él. Reconozco que vale mucho. Pero le han aconsejado mal. Yo no puedo explicarme por qué estamos siempre discutiendo. Yo debería ceder siempre, pero a veces los nervios se me desatan. No tengo muchas esperanzas de reconciliación, pero lucharé para conservar a mi Howard.

A MADONA POESIA

Aquí a tus pies lanzada, pecadora, contra tu tierra azul, mi cara oscura, tú, virgen entre ejércitos de palmas que no encanecen como los humanos.

No me atrevo a mirar tus ojos puros ni a tocarte la mano milagrosa: mira hacia atrás y un río de lujurias me ladra contra tí, sin Culpa Alzada.

Una pequeña rama verdecida en tu orla pongo con humilde intento de pecar menos, por tu fina gracia,

yá que vivir cortada de tu sombra posible no me fué, que me cegaste cuando nacida con tus hierros bravos.

ALFONSINA STORNI

Curra, la guardabarrera

(CUENTO)

Por JULIO ANGULO

I
Un mundo intrépido y desconocido pasaba todos los días disparado por delante de su puerta.

—¡Corren como alma que lleva el diablo!—decía Curra para sus adentros, cada vez que un tren parecía arrancarla los ojos con su velocidad.

Y después del estropicio de hierro y cristales, que la dejaban sorda unos minutos, Curra volvía a quedarse aislada entre unos álamos en punta, un riachuelo cercano y el pozo, con capucha blanca de yeso.

La casita de la guardabarrera, como construida con naipes que se derrumbarían al menor soplo, se sobreco-gía en una convulsión de ladrillo y cal cuando pasaba aquel expreso de media noche, cargado de gentes durmiendo; con el rápido de las doce de la mañana, que rizaba graciosamente el humo de la chimenea del tejadillo y al paso del correo de las seis de la tarde que espantaba las gallinas de Curra, haciéndoles escapar por los lados de la vía, hacia el inmenso corral que era para ellas todo el campo de alrededor.

—La señora Curra tiene alma de ermitaña—decían en el pueblo, a cuatro leguas del ferrocarril.

Ella no quiso salir nunca de aquel aislamiento, circundado por una hebra de río y unos árboles viejos, con el tronco remendado de cemento. Diez años llevaba ya velando por el buen viaje de los trenes de la noche y el día.

Cuando la guardabarrera no estaba al borde del camino de hierro, con su banderín verde desplegado, se la veía negar y cogida junto al pozo blanco, como una gran mosca adormilada sobre el capuchón enjabe-gado. A ratos se movía lentamente, se acercaba a la boca siniestra del pozo y tiraba al agua honda dos palabras que eran dos pedazos de su corazón:

—¡Hijo—míol...

Sentía caer su voz al charco tenebroso y frío, se encerraba otra vez en el silencio y daba cara de nuevo a un eucalipto despellejado que se cimbreaba en el aire.

Así se le pasaban las horas a Curra, hasta que volvía a empuñar el banderín de vía libre para el rápido loco de las doce de la mañana, para el correo de las seis de la tarde; y el farol como candileja de ánimas para el expreso de las dos de la madrugada.

La guardabarrera desprecia-ba con asco la prisa de

aquellos viajeros que iban hacia el mar, o regresaban a la meseta. Los veía despeñarse a la derecha o a la izquierda de sus tiestos de geranios, y su frase de desdén era siempre la misma: —¡Corren como alma que lleva el diablo!...

II

Lo que verdaderamente la indignaba a Curra era que ninguno de aquellos trenes infernales se paraba delante de su casita de guarda barrera:

—¿Cómo es posible—decía—que a nadie le importe nada mi vida, que ni uno sólo tenga curiosidad por saber que hay detrás de este trapo verde que yo tengo en la mano? ¡Si me tiene sin cuidado que se maten todos!... ¡Qué se estrellen también ellos! Pero aquí, donde yo vea llorar a sus madres como lloré yo... Que delante de mí se raspen a puñetazos los ojos quemados por las lágrimas... ¿O es que tengo que sufrir yo sola por todas las madres dichosas que pueden ver dormir a sus hijos?...

Curra gritaba desesperadamente cuando le atacaban aquellas ideas; y cruzaba va-

rias veces la vía de un lado a otro, como si estuviera tejendo una poderosa malla invisible que parase todos los trenes a la puerta de su casa.

Después, a pasos lentos, se fué acercando aquel día al pozo; miró su profundidad de vidrio y exclamó con unción de rezo fanático:

—¡Hijo míol! Ocho años hace hoy que te caiste. ¿Qué mano endemoniada tiró tu cuerpo a la sombra del pozo? Curra se quedó mirando como en éxtasis aquel círculo espejeante, maldecido con desesperación durante ocho años enteros. Luego sintió un escalofrío en los brazos, que era como la última caricia de su hijo cuando se hundió para siempre, sin que se pudiera hacer nada por él.

Darío se quedó aquella tarde arreglando la garrucha de la cuerda que subía y bajaba los cubos; se le echó encima la hora del correo y con la precipitación de ir por el banderín verde, se le fueron las piernas al abismo del pozo.

Ocho años ya, a lo largo de los cuales Curra se asomó miles de veces al brocal carcomido, con la esperanza

de ver un día la cara de Darío en el fondo. Pero no vio nunca más que el negativo de su propia cabeza, ella misma, desdoblada en la hondura negra y brillante.

III

El octavo aniversario lo pasó Curra sin moverse del pozo, más que los minutos del rápido de las doce y del correo de las seis. Estaba rendida de sol y de delirios. Cuando llegó la noche, las sombras de los árboles la dieron guardia fantasmal hasta su casita de guardabarrera. Y se me tió en la cama volcándose sobre los ojos el túnel infinito del pozo.

Cuando más quería haber soñado con Darío, el sueño se lo negó, y su descanso tuvo una paz absoluta de cinco horas.

La despertó un enjambre de conversaciones al rededor de la casa; gritos infantiles, preguntas angustiosas. Alguien clamaba por la guardabarrera. Curra, dió un salto hasta el despertador que estaba sobre una silla.

—¡Las dos y veinte. Dios míol! ¡Y el quinientos doce está ahí parado! ¿Qué pasa?

—¡Señoral!—exclamó el maquinista del expreso—

¿Quién la dijo a usted lo del puente?

—¿Qué puente?—dijo enloquecida Curra.

—¡El del «naranjillo», que se ha venido abajo!

—¡Yo no sé nada, señor!

—¡Vamos, ande, que es cosa de bromal!

—¡Le juro que no sé una palabra!

—¿Pues quién ha puesto el farol rojo en la vía para que parase el tren?

Curra, sobrecogida, gritaba mirando al cielo:

—¡Yo no! ¡El farol rojol.. ¡Milagro, milagro!.. ¡Mi hijo, hijo míol..

Curra vió parado delante

de su casita de guardabarrera uno de aquellos trenes infernales, a los que tantas veces había deseado la catástrofe. Y todos los viajeros supieron el dolor que había detrás de aquellas señales ferroviarias.

Próxima apertura residencia para señoritas estudiantes. Clases de bordado a mano.
Razón: Sinfioriana Giménez, Baños, 52.

SE NECESITA muchacho de 18 a 20 años
Razón: Mayor, 27

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

La Comisaria General de Abastecimientos y Transportes en oficio-circular número 66-53 de 18 del actual, en tre otras cosas, dicta las siguientes normas:

Primera.—Podrán solicitar la compra de los referidos garbanzos para consumo de boca, las entidades, comerciantes y agricultores que lo deseen.

Segunda.—Las peticiones se dirigirán y serán presentadas directamente en las Jefaturas del S.N.T. de las provincias en que tengan su residencia los peticionarios, con excepción de las peticiones superiores a 10.000 kilos, cuyas instancias se presentarán en la Delegación Provincial de Abastecimientos de la indicada residencia.

Tercera.—Las solicitudes por cantidades inferiores a 10.000 kilos que, por error de los interesados, se presenten en los Organismos de Abastecimientos se cursarán a las respectivas Jefaturas del S.N.T., estimándose a todos los efectos legales como fecha de presentación la de registro de los Organismos de Abastecimientos.

Cuarta.—Los interesados podrán recabar de las Jefaturas Provinciales del S.N.T. cuantos informes precisen sobre la situación de la mercancía, clasificación y precio de la misma.

Quinta.—Las Jefaturas Provinciales del S.N.T. concederán directamente las peticiones recibidas, si tienen existencias, y en caso contrario, con la conformidad del interesado, las trasladarán a las Jefaturas de otras provincias en que todavía haya existencias disponibles.

Sexta.—Las calidades y precios de los garbanzos puestos a la venta son las siguientes:

Garbanzos blancos, 5,08 a 6,08, pesetas kilo, 24.342.752 kilos; id. id. castellanos, 5,08 a 6,58 pesetas kilo, 2.140.532 kilos; id. mulatos, 5,08 a 5,68 pesetas kilo, 12.149.937 kilos; id. pedrosillanos, 5,38 a 6,08 pesetas kilo, 93.744 kilos.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados y del público en general.

EL GOBERNADOR CIVIL-DELEGADO

Plaza de Toros de Albacete

Empresa: MARTINEZ ELIZONDO

GRANDIOSAS CORRIDAS DE FERIA los días 10, 11, 12 y 13 de septiembre de 1953

Jueves, 10.—Seis novillos-toros de la ganadería de SAMUEL HERMANOS, para

**Victoriano Posada
"Chicuelo II"
y Pepe Ordóñez**

Sábado, 12.—Seis toros de la ganadería de don ANTONIO MARTINEZ ELIZONDO, para

**"Pedrés"
"Antoñete"
y Juan Montero**

Viernes, 11.—Seis toros de la ganadería de don ALIPIO PEREZ T. SANCHON, para

**Jesús Córdoba
"Pedrés"
y Juan Montero**

Domingo, 13.—Ocho novillos-toros de la ganadería de don JUAN BELMONTE, para

**Carlos Corpas, "Chicuelo II",
Antonio Vázquez y José Montero**

Las corridas empezarán a las CINCO de la tarde. Las puertas de la Plaza se abrirán dos horas antes.

Lunes, 14

Grandioso Espectáculo-Cómico-Taurino-Musical

ABONOS.—Se abre un abono para las cuatro funciones de Feria. Los señores abonados de la temporada anterior y los nuevos, podrán retirar sus localidades en los días 31 de agosto y 1 y 2 de septiembre, entendiéndose que renuncian a su derecho los que no lo hagan en dichos días y disponiendo la empresa de ellos. Los días 3 y 4, podrán hacerse nuevos abonos y desde el día 6 en adelante podrán adquirirse localidades sueltas para cada corrida indistintamente. El despacho del abono se efectuará en las oficinas de la empresa, sitas en la calle de Pablo Medina, 7.

Problemas humanos

La enseñanza de la Organización Científica a los obreros

VII

Se va extendiendo el reconocimiento de la necesidad de que los obreros tengan ideas claras sobre la economía de sus movimientos y sus actitudes en el trabajo, sobre los medios que la ciencia ofrece hoy día para lograr buen rendimiento al mismo tiempo que satisfacción en el propio trabajo.

En cursillos como el organizado en Standard Eléctrica (Madrid) para los mandos de talleres, ha ocupado un lugar destacado la enseñanza de los principios y las aplicaciones de la ciencia del trabajo, lo que prueba esta enseñanza se introduce en la formación profesional de los obreros. Así, en Hidroeléctrica Moncabril, delegación de Ribadella (Zamora), la formación abreviada de un grupo de mamposteros (previamente se leccionados psicotécnicamente) comenzó con unas sesiones de Economía de movimientos y actitudes en el trabajo de su oficio.

El Instituto Social Obrero (Centro de Estudios para obreros), que es sostenido por el Arzobispado de Valencia, tiene establecida también la enseñanza de la Organización Científica, que ha sido confiada al profesor García Liácer.

En todo el mundo iberoamericano ha resonado aquella conclusión del I Congreso Iberoamericano de Educación (octubre de 1949) que decía: "Que se establezca la disciplina de Organización y Racionalización del Trabajo en todas las Escuelas de Formación y Orientación profesional, de Aprendizaje, Artes y Oficios y del Trabajo". Efectivamente, si las escuelas de ingenieros y diligentes necesitan mucho esta disciplina, varios de sus capítulos no son ajenos a los obreros y empleados subordinados.

La Escuela de Capacitación Social de Trabajadores de Madrid tiene la enseñanza de la Organización Científica del Trabajo, establecida desde 1948. Se dirige, sobre todo, a procurar que sus alumnos, obreros, al reintegrarse a su ambiente cotidiano, lo mismo en su trabajo profesional que en las actuaciones a que les lleve la vida sindical o la par-

ticipación en los organismos de coordinación económico-social de la empresa o fuera de ella, tengan nociones claras sobre los problemas de productividad y colaboración económica y sobre los factores que los mismos trabajadores pueden, de alguna manera, manejar con objeto de que las soluciones se orienten de modo armónico y justiciero para todas las clases sociales.

En esa escuela tratamos de enseñar especialmente los apoyos que en la ciencia del trabajo (de base principalmente fisiológica y psicológica y de finalidades caracterizadamente morales) tiene la moderna legislación laboral, y de presentar los posibles desenvolvimientos que ésta puede alcanzar, no sólo sin detrimento para el desarrollo económico, sino más bien para estimularlo y satisfacer con ello los naturales deseos de expansión humana que existen y aun quizás se deben fomentar tanto en los productores independientes como en los que trabajan en colaboración, en los dirigentes como en los subordinados.

En las clases, invito a los alumnos a que aporten el fruto de su experiencia personal, para lo cual les concedo la palabra en todo momento en que tienen algo interesante que decir respecto a lo que se trata en la lección.

Las aportaciones principales de los alumnos, no ya sólo como ejercicio educativo, sino también como material de interés científico, se dan en las encuestas que hago con ellos. Entre estas encuestas, hay que señalar, en primer lugar, la referente a las ocupaciones o actividades profesionales que se han tenido, las desempeñadas más a gusto y más a disgusto (con expresión del por qué) y las que se desearían para el futuro.

Otra encuesta, cuyos resultados se han dado, parcialmente, en conferencias varias a empresarios y dirigentes técnicos (en el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo en Madrid, y en el Instituto Social del Arzobispado de Va-

lencia, sobre todo) es la realizada tomando como base las dos preguntas siguientes:

1. ¿Cómo podría yo (aprendiz o productor) contribuir a vencer en la lucha contra los competidores extranjeros de mi rama?

2. ¿Cómo podría yo ayudar con mi trabajo a elevar el nivel de vida nacional y a lograr que haya ocupación

Peña Taurina José Montero "Minuto"

Con motivo de tomar parte en el cartel de Feria, nuestro presidente honorario, en la corrida del día 13, esta Junta directiva en sesión extraordinaria, ha acordado favorecer a nuestros socios con el sorteo especial siguiente:

Tres abonos para las corridas de Feria, y, con carácter extraordinario y para el día 13, serán sorteadas veinticinco entradas.

El sorteo se verificará en nuestro domicilio social el día 8 de septiembre, a las 9 de la noche, teniendo presente que quedarán excluidos del mismo, los que no se hallen al corriente en el pago de sus cuotas hasta el mes de agosto inclusive.

Los agraciados recibirán las entradas en su domicilio.

Desde el día de la fecha, y de 8 a 10 de la noche, pueden retirar los socios, en el domicilio de la Peña (Restaurante Olimpia), sus recibos atrasados.

La Junta Directiva

Coadyuva a la humanitaria labor de la Obra Antituberculosa con objeto de llegar lo más rápidamente posible a la finalidad por la que se funda por la misma.

para todos los españoles capaces de trabajar?

Las contestaciones dadas a estas preguntas demuestran que la inmensa mayoría de los obreros están dispuestos a dar por terminada la lucha de clases y a colaborar lealmente para obtener mayor productividad en las empresas, si encuentran en éstas un trato adecuado y se les permite participar prudencialmente de los aumentos de rendimiento conseguidos gracias a una mejor aplicación de sus capacidades.

Esta encuesta fue continuada con la contestación a una pregunta que, si bien dirigida a pulsar la actitud de los trabajadores ante las necesidades nacionales de aumento de la producción, permitía comprobar la comprensión que tenían las lecciones explicadas y la disposición de los obreros, alumnos, para aplicar las enseñanzas prácticas que se desprendían de las mismas. La pregunta está formulada así: ¿Cómo podría yo contribuir a que se aplique la Organización Científica del Trabajo en mi empresa? Las contestaciones a esta pregunta confirmaron que hay entre los modestos productores asalariados pocas capacidades técnicas ignoradas que deberían ser estimuladas para beneficio de la misma empresa.

Las contestaciones obtenidas permiten esperar muy interesantes indicaciones para perfeccionar las habituales prácticas del trabajo y no menos importantes elementos para mejorar la organización de los aprendizajes y de los trabajos.

Aparte del interés científico que tienen (convenientemente elaboradas estadísticamente) las contestaciones dadas por los alumnos, el hecho de redactar éstas y de reflexionar sobre los problemas que se plantean en las preguntas (íntimamente relacionadas con las cuestiones tratadas en clase) ayuda a cambiar la pasividad con que suelen recibirse las enseñanzas, convirtiéndola en actividad intelectual, en análisis crítico de la propia experiencia y en disposición para actuar, que es lo que realmente importan lograr de los discípulos.

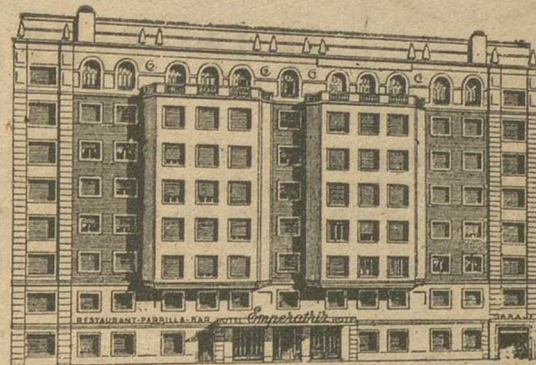
JOSE MALLART
Secretario general de la A.I.E.S.T.
Ex vocal del Comité Internacional de Organización Científica

Fábrica Cartón

Dará su representación para Albacete y provincia a persona introducida en fcas. cajas de cartón, calzado y encuadernaciones. Inútil solicitarla si no cuenta con clientela propia. Escribir al n.º 9617 Vergara, 11.—BARCELONA

AVISO

D. ENRIQUE COLL DIEZ, Ex Delegado de Industrias Parsi, S. L., ofrece a su distinguida clientela y amigos, su nueva Razón Social de Extintores y Material contra Incendios JOVACAM, Industria Valenciana que también, pone a disposición del público, en Avda. Pérez Galdós, 95, Teléfono 55.497, VALENCIA



HOTEL EMPERATRIZ
LOPEZ DE HOYOS, 4
(ESQUINA A CASTELLANA)
MADRID TELEFONO 36 19 10

EL HOTEL QUE NECESITABA MADRID
UNICO EN SU CATEGORIA
PRECIOS MUY ASEQUIBLES
ENCLAVADO EN EL PASEO DE LA CASTELLANA
LUJOSO · TRANQUILO · SEÑORIAL
200 HABITACIONES TODAS CON BAÑO
RESTAURANTE · PARRILLA-BAR · GARAGE
GRAN CONFORT

PASATIEMPOS Y CURIOSIDADES

HUMOR

LECTOR DE NOVELAS
DETECTIVESCAS

Cuando sir Arturo Conan Doyle, el creador del maestro de detectives Sherlock Holmes, llegó un día a París, procedente de Londres, alquiló un taxi para que le llevara al hotel. Al pagar el importe de la carrera, el taxista, saludándole ceremoniosamente, dijo:

—¡Muchas gracias, «monsieur» Conan Doyle!

—¿Pero cómo ha descubierto mi identidad?— preguntó el escritor asombrado.

—¡Sencillamente! Por el acento y el corte de su traje he deducido rápidamente que usted es inglés. Y por la inteligencia que revelan sus ojos, he descubierto que usted es una personalidad.

—Asombroso—exclamó Conan Doyle—. ¿Y ¿hay algún otro dato que usted haya observado que le haya ayudado a identificarme?

—¡Sí, señor! ¡Su nombre, que he leído en el equipaje!

A GOLPE DE CALCETIN

Con objeto de demostrar de una manera espectacular la excelencia de sus tejidos, una casa de Holanda ha concebido una prueba de duración. Cuatro habitantes de Arnhem han recorrido 31 kilómetros en calcetines, los cuales a la terminación de la prueba estaban intactos.

MALETAS DE CRISTAL

Maletas en fibra de cristal reforzado acaban de ser puestas a la venta en los Estados Unidos. Un 40 por 100 más ligeras que las maletas

de cuero, son de una solidez a toda prueba. Si el cliente lo pone en duda, el vendedor le pide que lo compruebe por sí mismo, saltando a pies juntos sobre estas maletas. Cuestas 22 dólares y lleva un forro de «quita y pon», lo que facilita su limpieza.

Jeroglífico

LOVO
5001 FAS
100150

¿Aprobará tu chico?

(La solución en el próximo número).

Solución al jeroglífico publicado ayer:
Esa es la pequeña, Pepe

Solución a la
ADIVINANZA
publicada ayer:
LA NOCHE

ADIVINANZA
Casa muy pequeña
Y el dueño en ella;
Y es dueño que no cabe
En cielo y tierra.

(La solución, el lunes).

Anuncios por palabras

AVICULTORES: Pienso completo para gallinas "La Ponedora". Inmejorables resultados. Pedir folletos. Hijos de Abel González, Valladolid.
TRITURADORES-CERNEDORES: filtros-prensa, machacadoras, hidro-extractores centrífugos, motores, compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vacío. INDUSTRIAS SEGUÍ, Lepanto, 23. Valencia.

Plaza de Toros de Murcia

Grandes Fiestas de Feria de 1953

3 grandes solemnidades taurinas, 3

Día 6, domingo, toros procedentes de Cobaleda, para el rejoneador

Angel Peralta
y los afamados matadores
Domingo ORTEGA
Rafael ORTEGA
y PEDRES

Día 7, lunes, novillos de Arauz de Robles, para los triunfadores novilleros

CHICUELO II
Manolo CASCALES
y Antonio VAZQUEZ

Día 8, festividad de la Virgen, un novillo para el rejoneador

Paquito Navarro
y SEIS toros de MIURA para los afamados diestros
Rafael Ortega
César Girón
y El Ranchero

Día 9, actuación del grandioso espectáculo del popular LLAPISERA

CARRUSEL 1953

Todas las corridas empezarán a las CINCO Y MEDIA de la tarde

Para encargos de localidades: Kiosco de la Plaza de Martínez Tornel.
Teléfono 3827.—MURCIA.



ESTAFETA CORDIAL DE LA CIUDAD

Fecha, la del periódico.

A UNA SEÑORA DE ARMAS TOMAR.—Conociéndola, como la conozco, no me ha extrañado la terminología de su carta. Menos mal que ésta es de papel; que si nos llegamos a conocer en la edad de piedra... Paso por alto sus denuestos y hasta su sintaxis, que ya es tolerar. Hizo usted mal en darse por aludida, con respecto a su hija, en la carta que le dirigí el día doce de este mes. Esa carta era, como todas las mías, amable, cordial. Usted—lo esperaba—no la comprendió; y buena prueba de ello es la que tengo a la vista. Ya veo que en su casa manda usted. No lo hará en la mía, se lo aseguro. Y que a mí no me importa que su hija vaya con su novio como le dé la gana. De acuerdo. Yo no tengo hijas y la tranquilidad me rebosa. A lo más áspero de su carta sobre el mismo tema, le contesto con una frase de Víctor Hugo: «El pudor es la epidermis del alma». Creo que estas palabras harán pensar a su hija, aunque, dadas todas las circunstancias, no le servirán para una rectificación enaltecedora. No soy, como usted dice, un moralista. ¡Buena carrera en estos tiempos! De lo que sí me preció es de tener un poco de buen gusto y de compadecer esos transportes de... alegría en plena calle. Cuando lea esta carta, rómpala. Ya lo he hecho con la suya. Y a olvidarnos usted de mí y yo de usted. Que usted siga bien. Hasta nunca.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Frente de Juventudes

El Excmo. Sr. gobernador civil y jefe provincial del Movimiento recibió esta mañana a los mandos del campamento volante, "Virgen de los Llanos"

Esta mañana y en el despacho oficial del Excmo. señor gobernador civil, fueron recibidos por la primera autoridad de nuestra provincia, los mandos que integran el Campamento Volante "Virgen de los Llanos".

Al frente de éstos figuraba el delegado provincial del Frente de Juventudes, camarada Bartolomé Beltrán, siéndole acompañados por el secretario provincial, camarada Antonio Carreño, ayudante provincial de las Falanges Juveniles, camarada Gonzalo Alonso Santos, capellán del Campamento, reverendo Padre Julián María Hernández y otros mandos de la Organización.

El jefe provincial del Movimiento departió amablemente con los asistentes, interesándose vivamente por el resultado del Campamento, y solicitando pormenores de la marcha efectuada por las provincias de Albacete y Murcia. Les animó para que sigan en la tarea de formar a la juventud, diciendo que en ella está el futuro de nuestra Patria y que todos nuestros desvelos han de ir encaminados hacia la educación total de la misma.

El delegado provincial le expuso cuál ha sido la misión del Campamento Volante "Virgen de los Llanos", y que bajo la protección de nuestra Excelsa Patrona ha escrito una página brillante en el historial de nuestra ciudad.

La correspondencia para el extranjero

A partir del primero de septiembre próximo las nuevas tarifas postales de Servicio Internacional serán las que a continuación se señalan:

Cartas.—3 pesetas los primeros 20 gramos. Por cada 20 gramos más, 2 pesetas.

Tarjetas postales.—2 pesetas sencillas, 4 pesetas con respuesta pagada.

Tarjetas ilustradas y de visita.—0,70 pesetas con texto máximo de cinco palabras que signifiquen, enhorabuena, pésames, saludos o frases de cortesía.

Impresos.—0,70 pesetas por cada 50 gramos o fracción.

Impresos en relieve para uso de ciegos.—Corculan con franquicia total.

Papeles de negocios.—0,70 pesetas por cada 50 gramos o fracción. Con porte mínimo de 3 pesetas.

Muestras.—0,70 pesetas por cada 50 gramos o fracción. Con porte mínimo de 1,40 pesetas.

Pequeños paquetes.—1,50 pesetas por cada 50 gramos o fracción. Con porte mínimo de 6 pesetas.

Derechos de certificado.—5 pesetas.

Derechos de Seguro.—6 pesetas por cada 300 gramos o fracción.

Con este motivo el Frente de Juventudes de Albacete se honra en ofrecer al Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el resultado magnífico de esta empresa que ha realizado la juventud falangista albacetense, agradeciendo le el interés, ayuda moral y económica, así como sus desvelos constantes para con el Frente de Juventudes y sus Falanges Juveniles de Francia.

Cosas de la moda

-0-

Bañador con mangas y pantalón

AJACCIO, 29.—Durante un desfile de modelos hizo acto de presencia la señorita Máxima de la Fala, vistiendo un modelo de traje de baño con mangas hasta los codos y pantalón hasta las rodillas.

Se trataba del traje de baño «Ani-Bikini» que está llamado a revolucionar las playas.—Efe.

Postales de verano

(Viene de la pág. PRIMERA) belleza y una selección interesante de cogidas de toreros que los turistas "devoran" en la calle de Alcalá.

El inventor de la tarjeta postal fue un austriaco, Emanuel Herrmann, profesor de Economía en una Academia Militar. La primera, fue puesta por él en el correo el 15 de octubre de 1869, en un buzón de Berlín. Después, cuando la guerra del 70 un francés, M. León Besnardeu inventó la tarjeta postal ilustrada. Las guerras provocan luego ese renacer de la cordialidad.

¡Inefable encanto de las viejas postales! Estación de San Lázaro, de París, fiestas de Primavera en Niza, la Exposición Universal, Alfonso XIII y el presidente Loubet, la jornada del "Grand Prix" en Longchamp, vistas de Biarritz, de Bayona, de San Juan de Luz, de San Sebastián, del Sardinero...

No, no se han remozado las postales. Por no haber no hay ni álbumes para guardarlas, como no sea en alguna tienda de antigüedades...

La Fiesta de la Flor, creada en España en la Lucha contra la Tuberculosis, es el medio más directo de ayuda para combatir los efectos de esta cruel enfermedad.

Plaza de Toros de Albacete

El domingo, 30 de agosto de 1953 — A las 5'30

GRAN NOVILLADA

6 hermosos y seleccionados novillos, 6, de la ganadería de don Antonio GARCIA, de Albacete, para

Fermin Murillo
Félix Morales
y Pepe Luis García

¡PRECIOS POPULARES!

JARDINILLOS DE LA FERIA

Lugar preferido por el público selecto

Sábado 29 de Agosto de 1953 A las 11 de la noche

¡GRANDIOSA VERBENA!

Orquesta: **JOSE ESPINOSA** con la actuación de la selecta vocalista **MARY ALARCON**

Se obsequiará con flores a todas las señoras y señoritas

Sorteo de valiosos regalos para señoras y caballeros

NOMBRES DE MUJER.-17

Isabel

Tiene tu nombre, Isabel, aroma de planta tropical de las que adormecen con el susurro de vida intensa, la noche cubana. Tu cuerpo es esbelto como el tronco de la palmera, blanco tu cutis como la pulpa del coco fresco, tu pelo castaño como la hoja del tabaco de Vuelta Abajo y Monterrey, ya seco, y tienen tus labios la dulce y mojada caricia del jugo de la caña.

Viene tu recuerdo con el sutil airecillo de una brisa suave de mar antillano, con son de maracas, sombreros de palma, café y chirimoyos. Te veo por la noche en la puerta de tu bohío, mirando a la noche cálida tropical, donde el azul del cielo tiene claridades de mañana, y las estrellas, relucen con luz de oro, como avergonzadas de no poder competir con las bellezas de tu tierra.

Estás sentada y piensas, y escuchas. Están llegando hasta tí las notas claras, de la guaracha, o quién sabe si de un danczón o de una rumba, porque la música se diluye en la noche, en el ambiente

te y llega hasta tí como un encanto más de la velada, y de tarde en tarde, descompone el ritmo dulzón de la melodía, el estruendoso golpear del boosanguero, manoseando el trozo de piel de tiburón.

Llega hasta tí una canción y sus estrofas te recuerdan la fiesta del domingo, cuando enlazados en las puntas de tu pañuelo verde, verde como la caña, bailabas con tu Pancho, mientras vertía a tu oído palabras de cariño que se adentraban en tí con el ritmo monocorde del boonso. Y luego el regreso, bajo una bóveda verde de mangos y la mirada vigilante de Manita, la negra que desde niña siguió tus pasos. Y recuerdas la fiesta, y el retorno, porque al mismo tiempo que tu Pancho besaba la fresca rosa de tus labios, repetía en tus oídos la canción, que acababais de escuchar:

¡Ay Niña Isabel,
que tienes los ojos
de noche serenal...

L. MORENO PAEZ

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Parte meteorológico facilitado por el Observatorio del Aeródromo de Los Llanos:

Temperaturas extremas: Máxima, 33 a las 15'00 horas; mínima, 16'5 a las 05'30 horas.

Cielo despejado; viento Sur; velocidad 25 K. dirección Sur; humedad relativa, 39 por 100; presión 704'9.

EN TODA ESPAÑA

MADRID, 29.—Tiempo probable: Continuación del buen tiempo con cielo despejado y temperatura elevada.

Temperaturas extremas: Máxima de treinta y ocho grados en Badajoz, y mínima de diez, en Burgos y Palencia.—Cifra.

APUNTES EVANGELICOS

Domingo catorce después de Pentecostés

Texto: Nadie puede servir a dos señores, porque o aborrecerá al uno y amará al otro, o se adherirá al primero menospreciando al segundo. No podéis servir a Dios y a las riquezas. Por eso os digo: no os inquietéis demasiado por vuestra vida, sobre qué comeréis, ni por vuestro cuerpo sobre cómo os vestiréis. ¿No vale la vida más que el alimento y el cuerpo más que el vestido? Mirad las aves del cielo; no siembran ni siegan, ni recogen en graneros y vuestro Padre celestial las alimenta. ¿No sois vosotros más que ellas? ¿Quién de vosotros, en fuerza de preocuparse, puede añadir un codo a su estatura? Y acerca del vestido, ¿para qué afanaros? Mirad los lirios del campo cómo crecen; ni trabajan ni hilan. Yo os digo que ni Salomón, en toda su gloria, se vistió como uno de éstos. Pues si a la hierba del campo, que hoy es y mañana se la arroja al fuego, Dios la viste así ¿cuánto más a vosotros, hombres de poca fe? No os inquietéis, pues, diciendo qué comeremos, o qué beberemos, o con qué nos cubriremos como hacen los gestiles. Vuestro Padre sabe que necesitáis todas estas cosas. Buscad primero el Reino de Dios y su Justicia y lo demás se os dará por añadidura. (San Mateo 6,24,33.)

Reflexión y comentario. Esta página del Evangelio es una efusión del Corazón de Cristo, saturado de unción, temblorosa de confianza, transida de poesía. Y se traduce así: Confianza en la Providencia amorosísima de Dios nuestro Padre. Meditada con sosiego, prende en el alma la resolución de arrojarse en los brazos del Señor, con su absoluta abandono de entrega. Servir plenamente a dos señores—como es claro—implica de suyo una imposibilidad de hecho. Y si las exigencias de ambos, son opuestas e incompatibles, más todavía.

Bien vale la pena entregarse enteramente al servicio de Dios, buen Señor y buen Amo. Y para que la preocupación prudente por las cosas necesarias de la vida, no amortigüe este destello de confianza absoluta en la Providencia, el Maestro traza el camino seguro mediante esta bellísima argumentación del texto evangélico, desarrollada en un tono familiar y sencillo, lleno de encanto, salpicado de imágenes deliciosas.

Preocupación prudente—eso sí—para cubrir las necesidades y exigencias de la vida, pero sin inquietud angustiosa, sin arrebatos apasionados, sin esa desazón frenética del que no vive más que para los intereses y negocios materiales.

Al fin y al cabo, por encima de todas nuestras previsiones humanas, está la Providencia bondadosa del Padre rico en bienes inagotables. En suma, que los bienes espirituales logren la primacía, según exige el buen orden y la recta razón. El Reino de Dios que es la gracia en esta vida y la gloria en la vida futura. Y su Justicia que es la perfección moral, la santidad. Todo lo demás—en buena lógica—vendrá como añadidura, como algo adjetivo y secundario, pero vendrá también, porque es palabra de Cristo que no puede fallar, y los que ponen su esperanza en El no se verán defraudados.

FRANCISCO FUENTES



Redacción, Administración y Talleres
Saturnino López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63