

# LA VOZ DE ALBACETE

## DIARIO DE LA TARDE

Año I N. 90 Albacete, lunes, 17 de agosto de 1955 Precio, 70 cts

### El Sultán de Marruecos, afirma: "Somos y seguiremos siendo el único soberano"

"Sangre francesa inocente regará las calles", si Francia no le ayuda a conservar el trono

#### Sangrientos sucesos en el Marruecos francés

RABAT, 17.—El sultán de Marruecos Sidi Mohamed Ben Yussuf, ha anunciado a última hora de la mañana, del domingo que continúa siendo soberano y jefe espiritual de Marruecos, a pesar del nombramiento hecho en Marrakech de nuevo iman. Al mismo tiempo ha advertido que «sangre francesa inocente» regará las calles si Francia no le ayuda a conservar el trono.

Una declaración oficial, dice, entre otras cosas el sultán: «Somos y seguiremos siendo el único soberano de Marruecos y su único jefe espiritual y nunca abandonaremos a nuestro pueblo. Todavía tenemos la esperanza de que el Gobierno francés, engañado por campañas falsas y sediciosas en los pasados meses sea capaz de restablecer la situación que amenaza no solamente con dañar definitivamente las relaciones franco-marroquíes sino también de derramar sangre inocente francesa y marroquí a través de las tierras de Marruecos».

La declaración del sultán fué hecha cuando muchedumbres incontrolables de partidarios suyos árabes recorrieron las calles de Rabat y otras ciudades, y poco después de que el sultán cele-

brase una entrevista con el enviado especial del Gobierno francés, Jacques Vi-mont, que llegó de París hace tres días. Al mismo tiempo, el gran visir ha celebrado una conferencia con el general Guillaume.—Efe.

#### CHOQUES CON LA POLICIA

RABAT, 16.—La Policía abrió fuego el domingo, por la tarde, contra 400 irritados manifestantes árabes en las afueras de Casablanca, que hacían constar su adhesión al Sultán. Cuatro personas, entre ellas un policía francés, resultaron heridas cuando los manifestantes intentaron irrumpir en la plaza de Francia en la entrada de los barrios europeos, a pesar de los compactos cordones de Policía que protegían el lugar. El agente francés

fué apuñalado mientras los asaltantes obligaban a los policías a replegarse. Los gentes entonces se vieron obligados a abrir el fuego. Después de varios minutos de lucha, los manifestantes se dispersaron. Los franceses han practicado diez detenciones. La multitud se dirigió al barrio árabe y al frente llevaban banderas marroquíes.

Se tienen noticias de que durante el domingo ha habido disturbios en la ciudad de Uxda, en la región fronteriza entre el Marruecos francés y Argelia.—Efe.

#### BAJAS 19 MUERTOS Y 32 HERIDOS

RABAT, 16.—Diez muertos hay que lamentar en los sangrientos sucesos que se han registrado el domingo, en Uxda. Hasta ahora el total de muertos en el Marruecos francés es de 19 con un mínimo de 32 heridos.—Efe.

### El Sha de Persia huyó de su país

#### Se espera que Mussadeq pida un veredicto al pueblo para acabar con la Monarquía

TEHERAN, 17.—La huida del Sha con su esposa plantea una importante cuestión —se dice en los círculos gubernamentales iraníes— es la de si el país seguirá siendo monarquía o se convertirá en república. El Sha no ha abdicado y sigue siendo oficialmente el monarca reinante. Sólo puede ser destronado por una decisión de la Asamblea constituyente o por referendun público, a menos que abdicase desde el extranjero. Se espera que Mussadeq comunique a la nación la incompetencia del Sha para reinar y pida un veredicto sobre si el país será monárquico o se convertirá en república.

También se comenta en aquellos círculos la gran derrota política sufrida por los Estados Unidos con los acontecimientos de ayer, sólo superada por la que anteriormente sufrió Inglaterra.—Efe.

#### SE ESTABLECERA UN CONSEJO DE REGENCIA

TEHERAN, 17.—El ministro persa de Asuntos Exteriores, Fatomi, ha declarado que el Gobierno de Mussadeq va a establecer un Consejo

de Regencia del que se excluirán a los miembros de la familia real y que asumirá las funciones del Sha.—Efe.

#### SE BUSCA AL JEFE DE LA CONJURA CONTRA MUSSADEQ

TEHERAN, 17.—Las autoridades de Teherán han pedido que el general Zahedi, del que se ha dicho que fué escogido hace tres días por el Sha para suceder a Mussadeq, comparezca ante él para dar cuenta de su papel en la conjura. Han sido enviadas instrucciones a los puestos fronterizos para que vigilen y eviten la fuga de Zahedi.—Efe.

### Ministro alemán, en Cartagena

CARTAGENA, 17.—El Doctor Sonnemann Theodor, ministro de Comercio y Estado del Gobierno de Bonn, ha llegado a bordo del buque alemán «Agais», procedente de Turquía.

Manifestó al corresponsal de la Agencia Cifra que su Gobierno acaba de firmar un tratado comercial con Turquía para la exportación a su país de algunas partidas de trigo. Añadió que es la primera vez que visita España y que, aprovechando haber fondeado el buque en Cartagena para cargar frutos con destino al puerto de Hamburgo, ha visitado la población. Añadió el ministro alemán que, durante las breves horas que había permanecido en nuestro pueblo, había podido observar el ambiente de orden, paz y trabajo que reinan en España. No quiso hacer declaración alguna respecto a la situación en Alemania. El Doctor Soone-man realizó compras en diversos establecimientos, especialmente de objetos de recuerdo.—Cifra

### Los desperdicios del bar, riqueza hortelana

#### En Almadén, surgen plantas de tomates y pimientos

ALMADÉN, 17.—Junto al jardín del nuevo casino donde se arrojan los desperdicios de ensaladas y otros aperitivos han nacido unas plantas de tomates y pimientos que son cuidadas por el repostero. En una de estas plantas y salido del mismo «rabo» se ha desarrollado un pimiento y una guindilla que aparte de su formación externa característica, el sabor del pimiento es dulce y el de la guindilla picante.

El raro ejemplar está expuesto en la repostería del casino, y los huertanos comentan el hecho como un extraordinario fenómeno.—Cifra.

### En nuestro número de mañana:

EL NUEVO SEMINARIO DE ALBACETE, ABRIRÁ SUS PUERTAS AL COMIENZO DEL CURSO.

EL OBISPO DE LA DIOCESIS VELA PERSONALMENTE EL DESARROLLO DE ESTA GRAN OBRA.

ESTE AÑO CURSARAN ESTUDIOS UNOS 150 SEMINARISTAS DISTRIBUIDOS EN LOS DOCE CURSOS DE LA CARRERA SACERDOTAL.

NOMBRAMIENTOS DE CARGOS DIRECTIVOS Y PROFESORADO.

DON JOSE MARIA LARRAURI NUEVO RECTOR DEL SEMINARIO MAYOR.

¡Lea mañana este interesante reportaje sobre materias de tanta actualidad y trascendencia para la vida espiritual de Albacete!.

### Se acentúa la escasez de reserva en los embalses

#### Es probable el aumento de las restricciones eléctricas, dice "La Hoja del Lunes"

MADRID, 17.—Probable aumento de las restricciones eléctricas, prevé «La Hoja del Lunes», ya que el verano extremadamente seco acentúa la escasez de reserva de los embalses. La situación de esta pasada primavera ha venido a ser agravada por un verano extremadamente seco, tanto que ni siquiera se han iniciado las acostumbradas tormentas de esta época. La atmósfera, reseca, sin humedad en el aire, lleva, además, a una intensísima evaporación del agua almacenada en los embalses con una doble pérdida así de las reservas hidroeléctricas, extremadamente afectadas por esta situación se halla la zona Centro-Levante. Los embalses de los ríos de mayor influencia eléctrica en la zona—Alberche y Alarcón—solo disponen de un seis por ciento de capacidad total de las reservas y los de Entrepeñas y Buendía el siete. Por tanto a partir de

mediados de este mes de agosto se llegarán a mayores restricciones. En Bilbao empezarán esta misma semana y en el resto de la zona seguramente a la próxima.—Cifra.

### Mejora la situación en Francia

PARIS, 17.—El movimiento de vuelta al trabajo parece ganar adeptos en Francia. Solo un puñado de militantes rojos ha obedecido las órdenes comunistas de organizar huelgas de brazos caídos en las fábricas particulares.—Cifra

### Nuevo gobierno en Italia

#### CON CARACTER PROVISIONAL

ROMA, 17. Ha prestado juramento el nuevo gobierno de Gius Pella, ante el presidente Einaudi. Al terminar la ceremonia, Pella declaró que se trata de un gobierno provisional.—Efe,

### Viveres para las islas Jónicas

ATENAS, 17.—Aviones norteamericanos arrojaron viveres en paracaídas sobre las islas del Jónico devastadas por los recientes terremotos.—Efe.

### El ministro de Justicia visita el seminario de San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 17.—El ministro de Justicia, señor Iturmendi, con el director general de Asuntos Eclesiásticos, ha visitado las obras del Seminario Diocesano de la capital, que están a punto de finalizar. Fueron recibidos en dicho lugar por el obispo de la Diócesis, doctor Fca. y Andreu, y los componentes de la Junta del nuevo Seminario que abrirá sus puertas en el próximo curso.—Cifra.

Don Pedro Serrano Bañón, nuevo secretario cancliller del Obispado

Sustituye a don José María Larrauri, nombrado rector del Seminario Mayor

Con fecha de hoy, para cubrir la vacante producida por el nuevo nombramiento del M. I. señor don José María Larrauri, ha sido nombrado por S. E. Rvdma. para el cargo de secretario de Cámara y Gobierno y cancliller de la Curia, el M. I. señor don Pedro Serrano Bañón canónigo prefecto de ceremonias de la S. I. Catedral.

## "CASA CLARA"

Por César González RUANO

Varias veces he escrito sobre la irónica suerte que tienen las cosas de los infortunados a condición de que éstos fueran grandes hombres, de figuras históricas y que, previamente, hayan cumplido ese pequeño requisito de morir o de ser asesinados.

Hace muy poco me refería a la subasta de unas cartas de amor de Napoleón a la Condesa Walewska y hoy es algo todavía más espectacular y más impúdico lo que me hace coger la pluma. Se trata de la villa que cobijó, cerca de Roma, en las faldas

de Monte Mario, los amores de Benito Mussolini y de Clara Petacci.

Quizá hubiera sido excesivo—o quizá no—convertir la Villa de Monte Mario en museo. No tenemos aun perspectiva histórica para este capítulo humano.—Cifra.

# NUESTRA CIUDAD

## PERFIL DEL DIA

### Notas del lunes

Estos lunes que siguen a dos días de fiesta, parece más lunes que otros hermanos suyos. ¡Al menos por el trabajo que cuesta volver al trabajo! Y conste que esto no va por nosotros, que el día de la Asunción servimos a nuestros lectores el periódico como cualquier otro día de la semana.

Y hasta nos quedó tiempo —ahora no nos explicamos para qué las prisas— para asistir a la novillada —o lo que fuera— que organizó la empresa de la Plaza de Toros para tan señalada fecha.

Un «espectáculo» como para no volver más a la Plaza. Desde luego a este paso y con estas «organizaciones» podemos estar seguro de que en las novilladas del presente verano no se «descubrirá» ningún nuevo fenómeno. Y también de que el público, aburrido por los insostenibles «latazos» volverá la espalda—y con razón— cuando se anuncien carteles tan absurdos.

Lo más destacable de la tarde fue la ausencia absoluta de «espontáneos». Fue la consecuencia de la eficaz labor que viene realizando la Policía Armada, a la que felicitamos públicamente por este triunfo. ¡La merece de verdad!

Sin embargo, y sintiendo mucho pecar de indiscretos, vamos a descubrir el secreto. Los «espontáneos» estaban el sábado en el ruedo, con trajes de luces.

Resulta—es un rumor muy extendido, pero nosotros no podemos asegurarlo—que algunos toreros—o lo que sean—«pagan» por torear, en cuyo caso quien más paga más torea. De ahí que algún espontáneo que otro, sin la menor noción de lo que es torear, hiciera el paseíllo el sábado. ¡Y el público pagó las consecuencias—además de la entrada—teniendo que aguantar «aque-llo». ¿Hasta cuándo?

Y ayer domingo, para quitarnos el mal sabor nos ofrecieron lucha libre. Bueno eso de «lucha» es un decir. Lo de «libre» ya tiene más lógica. ¡Porque cada uno es libre de pensar lo que quiere!

La noticia más sensacional de la semana fue la publicación de los carteles taurinos de Feria. Llegaron, por fin, las combinaciones y el público dejó de hacerlas por su cuenta. ¡Y esto es todo, por hoy!

## GOTAS

### Sobre los «espontáneos»

Martínez Falero tan buen abogado, como, en lo taurino, buen aficionado, que asistió conmigo a «eso» del sábado, me pidió que hablara de los «espontáneos». Ante mi extrañeza —ni uno había saltado— señaló a un torero (¿) que estaba toreando (¿) con traje de luces y me dijo: —¿Acaso ese pobre chico no es un espontáneo que ha saltado al ruedo... aunque disfrazado? Como el buen amigo que antes he citado llevaba razón, quede consignado que el sábado hubo más de un espontáneo!

ANANBAL

## Calificación moral de espectáculos

«El marqués de Salamanca» (3).  
«Secretaría brasileña» (3).  
«Un corazón en el ruedo» (2).  
«En el último segundo» (3, R).  
«Pandora y el holandés errante» (3).  
«Crimen sin criminal» (3, R).

(La publicación de esta guía de espectáculos la llevamos a cabo de acuerdo con el Obispa de Albacete y en cumplimiento de un elemental deber que como católicos nos corresponde. Los números que, entre paréntesis, figuran a continuación de cada título de película o de obra teatral—cuando se refieren al teatro—expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad y tienen la siguiente significación:

(1), infantil, sin reparos; (1R), infantil con reparos; (2), para mayores de 14 años; (3), para mayores de 21 años; (3R), mayores con reparos; (4), gravemente peligrosa.

La (P) que siga a algún título, significará que la calificación es provisional y puede sufrir variación al tener los datos definitivos de la Comisión nacional.)

## Cartelera de Espectáculos

**CAPITOL.**—Crimen sin criminal (no tolerada)  
El marqués de Salamanca (tolerada)

**CINEMA AVENIDA.**—Secretaría brasileña (no tolerada)

Un corazón en el ruedo (no tolerada);

**CINEMA AZUL.**—En el último segundo (no tolerada)  
Pandora y el holandés errante (no tolerada)

**Terraza de Patines.**—Abierto desde las 7 de la tarde. Servicio de bar. San José de Calasanz

## Mañana será 1953 otro día

El sol sale a las 5'28 horas y se pone a las 19'7 horas.

La luna sale a las 14'22 horas y se pone a las 0'0 horas.

Luna llena el 24.

**SANTORAL.**— Santos Juan Crispo, Agapito, pbs.; Julián, Floro, León, mrs.; Clara de Montefalco, vg.; Elena, emperatriz

**MISA:** De la Asunción. Ornamentos blancos.

Van transcurridos 230 días del año. Faltan, 135.

## Efemérides del día

Año 1487.—Los Reyes Católicos entran en Francia.

## El tiempo, hoy

### EN ALBACETE

Parte meteorológico facilitado por el Observatorio del Aeródromo de Los Llanos:

Temperaturas extreme más: máxima 32'5 a las 15 horas mínima 17'5 a las 4'30, cielo despejado, humedad relativa 75 por 100, presión 707'2.

## CAMION

con facilidades pago vendido G. M. C. toda prueba 6 toneladas, ruedas y carrocería nuevas, admito socio para acoplar motor gasoil. Más detalles por escrito Bataller. Valdeganga.

## Vida Religiosa

### Cultos para mañana

**SANTA IGLESIA CATEDRAL.**—Misas de 8 a 10'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**PARROQUIA DE SAN JOSE.**— Misas a las 8 y 9.

**PARROQUIA DE LA PURISIMA.** Misa a las 8.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**PARROQUIA DE SAN FRANCISCO.**—Misas a las 8, 8'30, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 8. Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación

**PARROQUIA DEL BUEN PASTOR.**— Misas a las 7, 8'30 y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN.**— Misas a las 7, 8, y 8'30.



## EL REY RECIBE AL EMBAJADOR DE INGLATERRA

En audiencia especial el Rey recibió esta mañana al embajador de Inglaterra en España

## EL NUEVO GOBIERNO CUMPLIMENTA

Ayer visitó a la familia Real, el nuevo Gobierno presidido por Maura.

## EMISORA RADIO ALBACETE

### PARA MAÑANA

(Sobremesa)

1'00, canta «Conchita Castro». 1'20, noticiario local y sonoro. 1'35, capítulo 15 de «Nosotros los Rivero», de D. Medio, de S. Casaseca. 2'00, escuche Vd... por José Sánchez de la Rosa. 2'10, melodías para la sobremesa. 2'30, Radio Nacional de España; melodía de hoy; ecos de sociedad. 3'30, charla de Puericultura, por el Dr. Alique Tomico. 3'40, obertura romántica (Pakalius). 4'00, cierre.

### EMISION TARDE-NOCHE

8'00, «El rosario en familia». 8'25, aires catalanes. 9'00 hora del oyente. 9'45, tangos cantados. 10'00, Radio Nacional de España; información local; música variada 10'45, programa en cadena de la Sociedad Española de Radiodifusión. 12, cierre.

## CARNET DE SOCIEDAD

### ENLACE PAZ-SOLER

El sábado, festividad de Nuestra Señora de la Asunción, a las siete de la tarde, tuvo lugar en la Parroquia de la Purísima, el enlace matrimonial de la bella señorita María de las Mercedes Soler Prieto, con nuestro querido amigo el funcionario de la C. N. S., don Enrique Paz Navio. Fueron padrinos en la ceremonia, doña Jerónima Paz Navio, hermana del novio y don Aurelio Prieto Rojas, tío de la novia.

Después del acto religioso os numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en el Restaurante Rialto. Los recién casados, a los que deseamos toda clase de venturas, marcharon, en viaje de novios a diversas pitales.

### ENLACE CUTILLAS-

#### HERRAEZ

En la ermita del Sagrado Corazón de «Los Yesares», tuvo lugar el sábado el enlace matrimonial de la señorita María de los Llanos Bernardina Herráez con el Agente Comercial de Badalona, don Modesto Cutillas Núñez.

Bendijo la unión el párroco de Valdeganga, don Ángel Ventura Andión, que dedicó a los contrayentes una sentida plática exaltando la significación cristiana del matrimonio.

Apañaron a los desposados, sus hermanos la encantadora señorita Julia Cutillas y don Ángel Herráez, firmando el acta como testigos don Adrián Martínez Fernández y nuestro Redactor jefe don José Martínez Tébar.

La feliz pareja, a la que deseamos toda suerte de venturas, pasará su luna de miel en diversas poblaciones de Cataluña, fijando su residencia en Badalona.



## Se alquilan

tres habitaciones para oficinas, en la Placeta de San José. Razon en Isaac Peral, 2, 3.º

## Tintoreria "San Julián" GOMEZ HERAS

Se tiñen toda clase de prendas

Damián Flores, 7

## Movimiento demográfico

DIA 14 DE AGOSTO DE 1953

### NACIMIENTOS

María de los Angeles Garrigós Lucas, Francisca Garrigós Lucas, Inés Cuencas Moreno, Juan Martínez Villodre, y María Isabel García Sáiz.

### MATRIMONIOS

Juan Berbis Gas y Carmen Rico Felipé Domingo Guijarro Carretero y Elpidia González Herráiz.

### DEFUNCIONES

Ninguna.

DIA 15 DE AGOSTO

### NACIMIENTOS

Ascensión López Monteagudo, Juan Romero Collado, y Juan Francisco Calonge Delicado.

### MATRIMONIOS

José María Sánchez Sáez y Valentina Margarita Cueda López,

Enrique Paz Navio y María de las Mercedes Soler Prieto.

José Ramón Mendoza y María del Corpus González Guillén.

### DEFUNCIONES

Ninguna.

DIA 16 DE AGOSTO

### NACIMIENTOS

Hermín Pérez Fernández

### MATRIMONIOS

Ninguno.

### DEFUNCIONES

Juan Sola Sánchez y Benita Pozo Carretero.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### PARA ESTA NOCHE

Don Pedro López Cañadas, Saturnino López, 8.

### PARA MAÑANA

(Servicio de día)

Don César Cabeza, Marqués de Molins, 9 y señora Viuda de Gómez Juárez, Feria, 14.

## Anuncios por palabras

TRITURADORES-CERNEDORES filtros-prensa, machacadoras, hidro-extractores centrifugos, motores, compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vacío. INDUSTRIAS SEGURÍ, Lepanto, 23. Valencia. LOS MIL COLORES, TINTORERIA. Confiere sus prendas para limpiar, planchar y teñir. Zapateros, 14 y Concepción, 10. Albacete.

# CRONICAS DEL EXTRANJERO

## Las cosas por su nombre

### Lo que pasa en Francia no es una huelga, sino un motín de los funcionarios

(PARIS.—(Crónica especial de nuestro corresponsal, Javier de Eguía).—Llamemos a las cosas por su nombre. No pasa Francia por una huelga, sino por un motín de proporciones descomunales en el que alrededor de unos tres millones de hombres, en constante acrecentamiento, luchan decididamente contra el Gobierno.

Muchas veces hemos advertido al lector de este estado de ánimo en el vecino país. Allí, con un pueblo mimado desde fuera, sobre el que han caído los subsidios extranjeros en un maná prodigioso de dólares, un pueblo que vive y come bien siempre que no le falte el dinero, no es posible gobernar.

Estamos ante un conflicto entre el Estado y sus funcionarios y por esto lo calificamos de motín. El funcionario, por lealtad profesional, está obligado hacia el Gobierno que le sirve, como las tropas hacia el capitán que las manda.

Y para esta huelga no ha habido motivos, sino pretextos. Si se buscan los caracteres la huelga es más preventiva que reivindicativa, más política que profesional, como se va recordando el simple desarrollo de los acontecimientos.

Al Gobierno Laniel se le habían otorgado poderes especiales durante 90 días. Y éste, con un plazo tan breve a la vista, inició una serie de reformas que abarcan todas las actividades públicas de la nación. Tan solamente cuando las habla anunciado, se desencadenó la primera fa-

se del conflicto y tan pronto como aparecieron las normas en el diario oficial, la agitación cundió y se extendió a sectores más numerosos.

Es menester buscar las causas en otra parte. Desde 1951 vivían los socialistas alejados del Gobierno y con ellos los partidos colocados a su izquierda, el comunismo en cabeza. La política francesa ha ido derivando hacia la derecha, culminando en el Gobierno Laniel. Contra todo esto va esa huelga de funcionarios desencadenada por el S.F.I.O. Hubieran querido los socialistas una solución de izquierdas en julio, con un programa concreto, calado sobre principios marxistas. Y en lugar de eso tienen que luchar con una solución relativa de derechas más un Gobierno al que se habían dado poderes especiales, cual si se previeran los acontecimientos en curso.

Tan pronto como se vio venir el tren de los decretos, como se llaman los proyectos de Laniel, los altos funcionarios se han lanzado a la lucha, bajo el mando de los sindicatos.

Desde 1936 no había pasado Francia por una etapa tan difícil: todo está paralizado, el tráfico ferroviario, comercial y postal, los transportes, el gas, la electricidad, etcétera, y como si fuera poco los delegados sindicales rehúsan el contacto con el Gobierno y quieren entenderse directamente con el Parlamento, cuya reunión pidieron a Herriot, el cual discretamente, se negó a abri-

lo en esta etapa de vacaciones.

Son igualmente, como reconoce "Combat", peores estos conflictos que los de 1947. Hoy socialistas y comunistas han llegado en el terreno práctico de los hechos, a la unidad de acción, aun cuando en aquel otro menos eficaz de los principios se mantengan alejados. Hasta los sindicatos cristianos se vieron arrastrados en los primeros momentos, en la revuelta marxista, si bien at-

morizados ante el curso de los acontecimientos se han batido últimamente en retirada.

Hoy, todos los marxistas se encuentran al mismo lado de la barricada. Y unos y otros luchan contra el Gobierno.

Francia está aterrada, al menos en los círculos conscientes y previsores. Ahora se quejan de que esa libertad de ir a la huelga de los funcionarios del Estado, no deja de ser una traición hacia la autoridad a la que están obligados por razón de su

profesión. Ahora quisieran encontrar respecto a los funcionarios alguna garantía que contuviese y limitase sus derechos de ciudadanos para ir a la huelga.

La explosión fue inesperada e inesperadas pueden ser las consecuencias.

Laniel frente a los amotinados no tiene recursos legales y por eso es difícil la victoria. Si él se hunde, con él caerá la IV República, el prestigio de este pueblo y entraremos en una peligrosa fase revolucionaria.

## El ayudante de Harriman



El capitán Marcy M. Dupre de la Marina de guerra norteamericana, que ha sido nombrado ayudante de W. Averell Harriman, director de Seguridad Mutua en los Estados Unidos.

## Crónica de EGIPTO

### Por la antigua ruta de la civilización

ISMALIA.—(De nuestro enviado especial, José Ramón Alonso).

Por el norte de Ismalia y dejando a la derecha la carretera que lleva a Port Said se llega a uno de los más curiosos lugares políticos del universo. En el más feo recodo de todo el Canal de Suez, se encuentra el pontón flotante que une la carretera de El Cairo con la que, a través del desierto de Sinaí y la región no menos desértica de Jehalin, conduce a Jerusalén. Hoy es ésta una pista alquitranada absolutamente moderna, trazada sobre la dura tierra del desierto

que aquí, en un horizonte limitado entre breves colinas, recuerda a nuestra comarca de los Monegros. No hace falta inventar la Historia, para saber que estamos ante la entrada de una de las viejas rutas del Viejo Mundo. Es posible que por aquí entrasen en Egipto los «hiksos», más de quince siglos antes de Jesucristo, y acaso por aquí también llegaron al valle del Nilo todos los demás pueblos conquistadores que penetraron en esta vieja nación, siempre y por su desgracia conquistada, o sometida al dominio ajeno desde hace cerca de tres mil años.

La ruta—más bien pobre, sin paisaje, guardada por un puñado de aduaneros egipcios, casi innecesarios por que no hay comunicación comercial con el Estado de Israel,—es una de esas encrucijadas ante la cual el corazón casi se para, y se escucha el invisible parloteo del alma. Por aquí, han cruzado las invasiones, las civilizaciones, las tribus en marcha, las culturas... Por aquí, durante cuatro o cinco mil años, han pasado los egipcios para conquistar con Ramsés II o con Amenhis III ese complejo polvo de naciones que es el Oriente Medio, casi hasta las márgenes del Eufrates. Cambió la marea, y volvieron los asirios, con Assurbanipal, a cruzar por esta misma pista, o en las proximidades de ella. En cuarenta siglos, y representado en forma cinematográfica, veríamos a Egipto creciendo o menguando como una ameba en el portabojos de un microscopio; unas veces—las más—invadido y conquistado, otras conquistando a los pueblos vecinos. Por aquí, y hace cinco años, pasaron las tropas motorizadas egipcias que fueron cantando victoria a la conquista de Palestina. Unos volvieron, heridos como Naguib o como Salah Salem, para adueñarse más tarde del poder. Otros no volvieron jamás, y sus restos yacen bajo las arenas de Gaza, donde se detuvo el empuje del mal preparado ejército de Faruk I.

¿Quién va a cruzar con malas intenciones un camino que conduce al Canal, donde montan la guardia ochenta mil soldados ingleses? La que fue ruta de civilizaciones acabará siendo tragada por el desierto, si antes la tregua de Palestina no se convierte en una paz permanente y aceptada. Aquí, lo que no se emplea parece abrasado por el sol o cubierto por la arena. Ya habría desaparecido el camino, si no le empleasen aún algunas caravanas de camellos, o algunos traficantes de estupefacientes.

## Las dos caras de la masonería americana

### Esta busca la dirección mundial de una política anticatólica, como hiciera en otros tiempos la masonería europea

WASHINGTON.—(Crónica especial de nuestro corresponsal, Ubaldo de León).—Los Estados Unidos gozan cada día de una política mundial más preponderante y lo mismo en la O.N.U. que en la UNESCO su influencia es por días más profunda.

¿Qué influencia ejercen los masones de este país en estos organismos internacionales? Si hacemos caso de sus revistas la masonería americana aspira a desempeñar sobre la escena mundial una política anticatólica, muy semejante a la que desarrollaran en otros tiempos las gentes de la hoz y del martillo del continente europeo.

La masonería americana es una filial de la inglesa. Conserva los principales caracteres y los viejos masones indigentes pueden vivir sus días con paz y con confort, ya que sus hermanos les regalan lo suficiente para ellos e inclusive para sus hijos, a los cuales procuran

dar los medios de aprender algún oficio.

Y al mismo tiempo, la masonería americana es altamente política; no se contenta con los fines humanitarios, sino abre a la vez el camino para los altos puestos o atrae a los que ya los ocupan. Ha habido francmasones que en dos meses ha alcanzado todos los grados de la secta.

... A PESAR DE SER DEISTA

A pesar de ser deista, e inclusive muchos de ellos cristianos, esta organización secreta está sintiendo estos días afanes netamente persecutorios.

Han pertenecido a la misma, numerosos presidentes de los Estados Unidos desde Washington hasta los dos predecesores inmediatos de Eisenhower, Roosevelt y Truman.

El caso del primero fue el más notable: aceptaba las distinciones honoríficas de las Universidades católicas y no se asustaba, por muy

francmason que fuera, de Iglesia de favorecer por ambición la guerra entre los pueblos.

... FRENTE AL RETROCESO MASONICO

—En toda Europa—escribe una revista masonica—está cediendo la influencia de los francmasones ante el catolicismo, tal es una de las conclusiones más desesperantes para el masón de nuestros días.

Tuvieron los políticos de su secta sus días de gloria: gobernaban, Italia Francia, Alemania, Portugal, Bélgica sin olvidar nosotros a España. Fácilmente se reconocían los miembros masonicos de sus Gobiernos. En todos esos países, mandan hoy total o parcialmente políticos que aunque muchas veces opuestos entre sí, no dejan de tener el lazo común irrompible de un mismo credo religioso. La masonería americana quisiera ayudar a la europea para que ésta pudiera restablecer su pasada influencia política.

# Una tesis científica española, triunfa en una reunión internacional

## Reivindicación de la exploración física.—Conversación con el Dr. Carlos Jiménez Díaz

Por Juan SAMPELAYO

En esta ocasión ni apareció el criado Jesús, ni don Carlos Jiménez Díaz vestía la blanca bata de la clínica, ni en las paredes había nada pintado por él en su refugio montañoso de La Cabrera. Esta noche fué en el hall del Cristina de San Sebastián, con señoras guapas, niñas monisimas y ancianas la mar de arregladas, donde don Carlos con cazadora veraniega me recibió al volver de Londres, después de un par de días de Biarritz. Por demás a falta de Jesús, había criados ceremoniosos y como adorno la vitrina de un joyero, que como eran las nueve y media de la noche estaba ya retirando su mercancía. Claro que a lo mejor era también por esa causa de que "por el calor las comidas están mejor dentro".

Lió con negro habano su pitillo, el profesor Jiménez Díaz, me ofreció hacer lo propio y encendió el suyo, ya que uno declinó el ofrecimiento. Don Carlos como es de rigor me llamó virtuoso, uno también declinó tal cosa y preguntó qué le había llevado a Londres:

"Fui invitado a un simposium internacional—les diré ya que esto no me lo dijo el por modestia, que esto era una reunión de grandes figu-

ras médicas internacionales—que allí se reunía para discutir algo de tanto interés como la regulación de la presión arterial. Algo de singular trascendencia por las discusiones y por las personas que al margen de mí, intervenían". Después don Carlos en estilo de corresponsal que dicta una crónica por teléfono me dictó algunos nombres. Hélos aquí, creo que sin faltas de ortografía, estos apellidos de unos señores que en el mundo de la medicina tienen tanta fama como Kubala en el del balón redondo y Gallástegui en la pelota. El beiga hebreas, Pickering de Londres, Galdun de Edimburgo y Page y Greulland de los Estados Unidos. Un alto estado mayor médico en el que representaba a España Carlos Jiménez Díaz, de quien les contaré como detalles íntimos que le gusta usar siempre corbatas de lacio y pintar, y pintar.

—¿Qué resultado darán las discusiones del simposium?

—"Había dos tesis, una la del doctor Page, otra la nuestra". En este momento pasa el señor cardenal Cicognani y don Carlos y yo dejamos los sillones para hacer una reverente inclinación de cabeza. Luego prosigue mi interlocutor:

"Mi colaborador Barreda y yo manteníamos la tesis de que es una secreción interna de la pared arterial la que regula la presión. Page por el contrario afirmaba que del cerebro".

Y triunfó? Cuando me iba a decir cuál de los dos había ganado, hubimos de saludar también de pie y con inclinación de cabeza a una diplomática, luego a los Montiel, después a Torreblanca—como verán aquí está todo el mundo—. Como verán también, las interrupciones aquí ni eran de los teléfonos, ni de los secretarios.

—"Pues, prosiguió don Carlos—fué la nuestra la que triunfó", así lo reconocieron todos y el propio Page el primero". Don Carlos después de estas palabras dichas con voz muy baja, y como con algo de vergüenza de hablar de sí mismo, me contó que los trabajos los habían realizado en el Instituto de Investigaciones Médicas. Tuvo para éste no palabras de elogio, pero sí una gran emoción al decir de él, algo así como la emoción con que los padres cuentan de las hazañas natatorias de sus chavales.

—¿Qué más cosas se trataron?

—"De los farmacos en el

tratamiento de las hipertensiones y de la hipertensión arterial experimental". Como pasaron ahora unas chicas monisimas discurrimos un instante sobre la juventud, la playa y los baños. Volví al interrogatorio médico, para preguntarle cómo lleva un libro que está escribiendo. Hizo otro pitillo y me contestó:

—"En efecto estoy escribiendo un libro que se llamará "El médico explorando a su enfermo". Hubo un silencio sin necesidad de saludar a nadie y siguió con entusiasmo en la voz:

—"Es a modo de un tratado de exploración clínica, en el que digo a través de mi experiencia cómo se debe ver al enfermo, es una especie de manual de la exploración física, frente a la basada de un modo casi total en análisis y otros documentos."

—¿Muy adelantado?

—"Sí, bastante. Lo voy escribiendo de prisa porque es cosa que quiero y llevo muy dentro. Ahora en Salceos, en mi retiro de la montaña santanderino, lo acabaré. Allí también voy a pintar."

Entonces deja San Sebas-

tián en seguida?

—"Siento dejarla pronto por que es una hermosa ciudad, llena de agrado, pero quiero descansar y entregarme por entero al libro". En este instante Mariano Zumel y Carlos González Bueno, veraneantes donostiarres, "un buen nadador, el otro buen excursionista, llegaron a buscarlo. Llegaron a buscarle y se fueron a cenar a una tasquita. Uno aunque también veraneante y mal nadador, se fué a escribir estas cuartillas que dicen del triunfo de una tesis científica española en el mundo. San Sebastián y agosto.

## Crónica de Egipto

(Viene de la pág. TERCERA)

Volvemos a Ismailia, cuya plaza en esta hora meridiana está casi desierta. No hay un solo inglés, y los únicos extranjeros son funcionarios del Canal que beben coca-cola, o nosotros, que no vacilamos en hacer lo mismo.

Se ha levantado una brisa suave y sofocante, que que- ma como bocanada en la puerta de un horno. Aquí los ingleses son los invasores, sobre una ruta siempre invadida. Griego con Alejandro Magno, romano con César, bizantino luego, turco

más tarde, Egipto no tuvo un momento de soberanía y libertad propias desde el siglo IV antes de Jesucristo hasta 1922, hace aun 31 años. Y se requieren más de 31 años para asentar una independencia, después de 25 siglos de servidumbre.

# La tela de araña

por CHESTER (50) KING

(Continuación)

—No tengo interés en ello. Pero acabe pronto.

—Todas sus actividades están descubiertas. Durante algún tiempo ha trabajado para el espionaje internacional, entregándole secretos de guerra de relativa importancia. Pero el último delito si la tiene. A través de Dick Meison, ha remitido al espía alemán, doctor Franz Khun, los planos y características técnicas del proyectado avión atómico, traicionando la confianza del doctor Morrison.

—¿Qué pruebas tiene de lo que afirma?

—Irrefutables, fatales para usted. Los mismos planos, velados con laca por el doctor Khun. Este ha sido capturado cuando intentaba escapar en el «Hilland Brigade»; toda su banda ha sido copada en el refugio de «Pall-Mall»; Meison ha pagado con su vida los crímenes cometidos, y sólo queda de tan triste episodio lo que usted representa. Como ve, el F. B. I. no acusa sin motivo. No obstante, hay algo que usted debe revelar en este instante, si quiere atenuar de algún modo su gravísima falta.

—Si posee tanta información como dice, ¿para qué necesita que yo le ayude?

—Para evitar enojosas diligencias en este Centro experimental, que debe ser sagrado para todos. Si le queda un resto de nobleza, puesto que no ha de impedir la eficacia de la investi-

gación policíaca, debe contribuir a que ni siquiera la duda mancille el prestigio de quienes con tan mala fortuna le hicieron depositario de su confianza ilimitada y de su inmerecido afecto.

—Me imagino adónde quiere ir a parar, aunque será mejor que no ande con circunloquios.

—Conteste concretamente a esta pregunta: ¿estaba el doctor Morrison enterado de sus manejos?

Una ruda batalla se estaba librando en el corazón de Miller. Podía perder al sabio profesor, saciando así una ruín venganza, como válvula de escape de su impotencia.

Podía también vindicar con uno sola palabra el honor sin mácula del benemérito hombre de ciencia, envuelto momentáneamente en la obligada desconfianza policíaca.

Shimpson miraba con fijeza al interrogado. Era evidente la ansiedad con que esperaba una respuesta que tanto habría de significar para quien tan ajeno estaba a esta dramática escena.

Tras unos momentos de angustiosa vacilación, Miller levantó la vista que mantenía baja, y por fin, exclamó:

—No. El doctor Morrison ignoraba en absoluto cuanto yo hacía. Es un hombre íntegro, insobornable.

—Gracias, Miller. Acaba de usted de ganar a mis ojos una estimación que tenía completamente perdida. Ahora tengo más confianza en

que la segunda pregunta la contestará con igual sinceridad y nobleza. Haré por usted cuanto pueda, no lo dude.

Miller, cuya palidez se había ido acentuando a medida que el inspector iba envolviéndole en su habilidosa táctica, sintió renacer un destello de esperanza.

—¿De quien se valía en los estudios de Oak Ridge para hacer llegar a Meison la documentación e informes secretos? Conteste sin dudarlos; piense que lo que usted no quiera decirme lo averiguaré tarde o temprano.

Miller experimentó un nuevo sobresalto, pero éste hizo asomar una luz diabólica a sus pupilas, que no escapó a la perspicacia de Shimpson.

—Antes quisiera que contestara usted a otra pregunta mía...

—No hay inconveniente.

—¿Cómo han llegado a conocimiento del F. B. I. estos hechos?

—Hombre, si le oyerá míster Hoover, mi extraordinario jefe, seguramente soltaría la carcajada. Eso es querer penetrar en el santuario de nuestra organización, algo tan descabellado que no cuadra con su inteligencia. Pero si lo que busca, en suma, es saber si ha sido usted víctima de alguna delación de sus cómplices, le diré qué sí, que todos los que siguen con vida han cantado de plado.

Continuará)

# LAS CUATRO Y VEINTE

(C U E N T O)

Por Julio ANGULO

Eran las cuatro y veinte en el reloj de la avenida, en aquel reloj redondo y dorado como el sol, que lucía el Banco Nacional en la fachada. Todos los habitantes de la ciudad veían, ciega y fielmente del reloj con números romanos porque era el cronómetro del Banco, y su esfera debía marchar con la exactitud de una cuenta corriente. Elena miró sus manillas, que estaban juntas, oblicuas hacia la derecha, marcando las mejores cuatro y veinte de su vida. Era la misma hora de ayer, de la semana pasada, del mes anterior. A veces Elena se iba un poco tarde de casa y caminaba con prisas hasta asomarse al reloj público; cuando le veía marcando las cuatro y veinte respiraba con sosiego y decía entre dientes: —¡Las cuatro y veinte! Aun me quedan diez minutos. Hasta la media no cierran la ventanilla.

Pero aunque se retrasara, el empleado la esperaría. Para él no era estorsión tener abierta la Lista de Correos unos minutos más. Por otra parte, no le faltaba nunca que hacer junto a aquellos nichos de madera en los que clasificaba la correspondencia por orden alfabético; primero los Alvarez, los últimos los Zuazo. Algunas tardes, Escudero se entretenía mientras llegaba Elena en leer el nombre de los remitentes de las cartas, escritos en el reverso de los sobres, rompiendo así el secreto de la firma interior.

Aquella tarde llegó Elena la última, cuando ya no que daban en los buzones más que la ventanilla en el momento de la N o de la C.

—Aquí tiene usted, señorita Elena. Hoy parece que abulta más; la felicito.

—Muchas gracias. Creí que no llegaba. Vivo tan lejos...

—¿En el barrio antiguo?

—No tanto; en Prim, ciento uno.

Escudero no la perdió de vista hasta que desapareció en la calle. Estaba preciosa, con su sonrisa blanca.

Elena rasgaba el sobre, y a pasitos muy cortos se iba alejando embriagada de amor. Hoy eran tres los pliegos de prosa apretados, sin distancia en blanco de un párrafo a otro. La carta atormenó su pulso con más alta emoción que ningún día. En aquellos momentos Elena vivía fuera del mundo, y no se daba cuenta de que Escudero asomado a una de las ventanillas del edificio de Correos por donde ella pasó abstraída.

—Esta noche—pensó el empleado—volveré a leer la carta tres o cuatro veces; las facciones de Bernardo llenarán la habitación... Elena tendrá un sueño placido y dulce... Y la casa ciento uno de la calle de Prim será la gruta encantada donde reposa la mujer más bonita del mundo...

Eran las cinco en el reloj de la Avenida. Los pájaros deshojaban la tarde con silvidos agudos.

Un día, el empleado esperó inútilmente. Dieron las cuatro y veinte y Elena no llegó. El sobre estaba allí, dispuesto para sus manos. "Elena Romero". Y detrás "Bernardo Iriarte". Escudero vibraba de impaciencia:

—¿Estará enferma? Ayer tenía las encías mucho más pálidas que otras veces; se las vi muy bien cuando me sonrió al despedirse. ¿O estará adelantado el reloj?

Con el timbre hizo venir

al ordenanza.

—¿Qué hora es, Juan?

—Las cinco y diez.

La carta de hoy sí que pesaba; seis folios por los dos lados. ¿Y para qué, si Elena no venía?

—¿Cómo va a quedarse sin esta carta, precisamente!—decía Escudero repasándola en su propia mano.

Cerró la ventanilla y se fue a la calle por la misma escalera que ella pisaba todos los días. A cada instante pensó encontrarla fatigosa, corriendo hacia la Lista de Correos. No tenía por qué, ya que la tenía adelantado que la esperaba hasta las cinco siempre, aunque sabía que le daba a diario a las cuatro y veinte del reloj del Banco. Y entre fantásticos pensamientos, Escudero dio frente al número ciento uno de la calle de Prim.

—¿La señorita Elena Romero?

—Pase usted—dijo la sirvienta.

Le recibió doña Carmen en la penumbra de una sala con girasoles y espejos que multiplicaban hasta el infinito la habitación.

—Señor, mi hija ha muerto esta mañana a las nueve, en el sanatorio. ¡Hubo que operarla con urgencia! Tenía una enfermedad incurable!

—¿Algo terrible me figuraba!—suspiró Escudero.

—¿Era usted amigo de ella, señor?

—No. Yo vengo a recoger mis cartas de amor.

—¡Ah! ¿Es usted Bernardo Iriarte?

—No, señora. Su novio la escribió hace un mes estas

líneas: "Puesto que te sientes mal como dices, es mejor que dejemos nuestras relaciones. No me vuelvas a escribir porque no iré a recoger las cartas. Perdóname y olvida todo esto. Bernardo".

—¿Qué vileza más ruin! ¿Y usted quién es, caballero?

—Jaime Escudero, el empleado de la Lista de Correos. Me enamoré de su hija el día que la conocí. Sabía sus relaciones. Ella iba todas las tardes a verme, bueno, a recoger la carta de Bernardo. Yo la notaba ir perdiendo vitalidad y alegría a medida que se espaciaban las cartas de su novio. Un día no pude más y decidí abrir una: era ésta, casi telegráfica, escrita a máquina. Entonces me enteré de su doble desgracia. Y como yo la amaba con todo mi corazón, empecé a escribir lo que yo sentía como si fuera el otro. Elena siguió recibiendo carta a diario; ¡gozaba tanto viéndola salir de Correos tan satisfecha, de leyendo mis párrafos que creía del otro!... ¡Un día la vi besar la firma! ¡Había conseguido yo imitarla tan bien!...

—¡Pobre hija mía! Ha muerto nombrándole a ese "otro" a ese miserable. Bernardo fue su última palabra.

—Me propuse hacerla dichosa el tiempo que viviese y lo he conseguido. Ahora, deme mis cartas, señora; se lo suplico. Eran para ella, de quien mejor la supo amar.

El reloj del Banco continuó marcando las cuatro y veinte todos los días, como si no hubiese ocurrido nada en el corazón de Jaime Escudero.



### Productores en vacaciones

En reportajes sobre el tema encontramos los datos dignos de ser ampliamente divulgados acerca de la admirable labor social realizada por la "Obra Sindical de Educación y Descanso". Gracias a ella, veranean cerca de 26.000 productores que cuentan con 45 albergues repartidos por toda España, número que se irá aumentando en años sucesivos.

Cada turno de veraneo se compone de 15 días y su precio es de 150 pesetas por persona en residencias familiares y 225 en residencias con plazas individuales, además de un 30 por 100 de descuento en el precio del ferrocarril.

Los productores gozan en las residencias de entera libertad y de toda clase de comodidades. La comida que se les sirve es sana y abundante y este esfuerzo sindical redanda en beneficio y prestigio de la Organización que los trabajadores aman como cosa propia, porque es uno de los tantos índices de la preocupación sincera de nuestro Estado por las clases económicamente débiles, que son dignas de toda ayuda y asistencia.

### Recuerdo de un torero

Hace 19 años que murió Sánchez Mejías, el torero literato, el hombre que revolucionó los ruedos de la fiesta y de las letras y que lo mismo ponía aquellos impresionantes pares de banderillas, cerrando en tablas que preparaba para la "Argentinita" "Las calles de Cádiz", delicioso espectáculo que "trajo las gallinas" del folklore o que estrenaba una inquietante obra de teatro "Sin razón", de la que todavía guardan recuerdo los viejos aficionados teatrales de Madrid.

Le dió un toro una gravísima cornada en la ingle cuando Ignacio actuaba en la plaza de Manzanares, tras su segunda reaparición—pues dos veces se había retirado a su finca de Pino Montado y dos veces volvía a torear—Murió al poco en el sanatorio de la capital, al que había sido trasladado, y los poetas vertieron sobre su cadáver lágrimas elegíacas que se conservan en las antologías sin evaporarse, pues la dramática inspiración que las hizo verter abonaba su perennidad.

Cuando tantos aniversarios sin transcendencia se evocan en las páginas impresas, es justo que se mantenga viva la memoria de aquel gran lidiador lleno de inquietudes estéticas y literarias que fué en todo y por todo también un gran señor de los predios del Sur, de la soleada y alegre Andalucía.

J. LUIS CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

# La decisión en la historia

**El Jurado del concurso Julio 1953, de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de don Luis Gómez de Aranda.**

Existe una concepción cíclica de la Historia que interpreta el sucesivo acontecer humano como una serie fatal de círculos cerrados, repetidos con la acompasada monotonía de los años agrícolas. Es la idea de los historiadores antiguos—Herodoto, Tucídides, Polibio—del eterno retorno nietzscheano, del relativismo sintagmático de Spengler, en cierto modo también el criterio de Toynbee. Por el contrario, en San Agustín se exponen ya los gérmenes de la visión progresiva de la Historia, al situar todos los acontecimientos ordenados en una perspectiva única, como atravesados por un eje que los concierne, desde la Creación a la Redención y al Fin del Mundo. Para Bossuet, el hombre viene desarrollando un largo drama histórico, con muchos personajes, que se reparten los diversos papeles de un plan providencial detallado y concreto. El habilidoso Voltaire entra a saco en una idea y la seculariza mediante un fácil escamoteo de la Providencia por el Progreso.

Es en esta concepción de la Historia, irrevocable e irrepetible, progresiva, donde tiene sentido conceder influencia a un acontecimiento humano. Porque en ella no está el hombre sujeto, como en la otra, a una fatalidad casi vegetal, sino que es protagonista y bajo la suprema autoridad de Dios, autor de su contorno y su destino. Amparado por la vigilancia del Ángel y sometido a la tentación del poder de las tinieblas, hace aquí su historia como escaramuzamiento de un alma destinada a la existencia trascendente.

Pero hasta los fatalistas, al menos los modernos, incurriendo en inconsecuencia conceden al hombre importancia como sujeto de la Historia. Para el mismo Spengler, las exaltaciones y los colapsos son fenómenos puramente naturales, y las culturas nacen y crecen, se marchitan y mueren igual que las plantas; más después de pronosticar, "con la precisión de un astrónomo", la decadencia de Occidente, le encandila la esperanza de que la civilización puede ser salvada por un puñado de soldados.

Ese puñado de soldados existió en España el 18 de julio de 1936 y supo demostrar cómo todo puede ser cosa de vanguardias resueltas y que un golpe de espada es capaz de cambiar el

destino de un pueblo y el poderío del hado. Así fue posible vencer el tremendo envite, porque hasta "The Times" el 21 de noviembre de 1936 escribía, esta vez con razón, que "España significa hoy el mayor experimento que el comunismo ha realizado jamás en Occidente".

Pero este Ejército, lleno de óptimas cualidades castrenses y arca de fragantes virtudes antiguas, no estaba sólo, sino asistido de un formidable Movimiento popular y revolucionario, dispuesto a defender la esencia de la Patria, a conservar lo que mereciese perduración y sustituir lo deleznable y caduco. No importaba la ausencia de su programa minucioso, porque el espíritu era común, y España surgía según su genio, en una milagrosa explosión, sin recelo y sin plan, como la vida misma. Por eso los que pretendían encajar la guerra de España en esquemas conservadores se equivocan por completo. La juventud española no necesitó convocatoria, pues se metió espontánea en los cuarteles, reclamando un puesto en el combate, y en nuevos oficiales se forjaron bien pronto modestos estudiantes de Cuéllar o de Astorga, opositores de carreritas cortas, hijos de labradores comidos de hipotecas, pero que, frente a cualquier materialismo, eran leales a un sentido moral y a una viril vergüenza, heredada y no aprendida.

Así Ejército y Milicias, con Tradición y con Revolución, con himnos nuevos y folklore antiguo, dieron una lección al mundo de cómo puede ser vencido el comunismo.

La lección tarda en ser aprendida. Quizá no sea materia de cursillo por correspondencia el captar este modo de vivir y morir a la española. Ese temple ardido y polémico que llega a los terrenos más remotos, pues hasta un místico franciscano como fray Juan de los Angeles titula su obra "Lucha espiritual y amorosa entre Dios y el alma", y en ella habla, con aparente falta de respeto, nada menos que de cuánto tiene que hacer el alma "para triunfar de Dios".

Pero de todas formas no hicimos la guerra con fines didácticos, sino para salvar a España, para montarnos

agarrados a las crines, sobre el caballo galopante de la gran Historia. Esta se escribe en los capítulos de política exterior, y no vale inhibirse, pues cuando una nación no decide por sí otras potencias resolverán por ella. La idea, por elemental, la comprende cualquiera; pero no es problema de comprensión, sino de voluntad, que, desmayada antes, renace en España. Después de tantos años de abstención y vasallaje ha tenido que lanzarse a los rumbos de la navegación histórica, sin delirios de grandeza, pero con un sentido de independencia, encarnado en la firmeza de Franco, tan áspero como necesario en cada caso. Y como esto es, también, más que un programa una manera de ser y de estar en el mundo, tal postura previa puede permitir modos de colaboración y alianza que no hubieran sido posibles sin el 18 de Julio.

Porque su espíritu está vivo y vigente, y en ello estriba la garantía de permanencia de lo esencial frente a la inevitable y constante mutación de los regímenes y su necesidad inclusión en el curso o ritmo de la Historia, de que hablaba Maquiavelo. Lo saben los jóvenes de hoy y los que ya lo somos menos porque el tiempo nos ha puesto nieve en las sienes, pero no ceniza en el corazón. El 18 de Julio no ha sido traicionador ni vendido. Quien otra cosa diga habla de mala fe o se trata de un ser pueril y retrasado que embarulla la fantasía de sus ensueños con la dura resiliencia de la vida. Nadie debe confundir la movilización con la victoria, y si vemos camino por delante es porque estamos en la ruta cierta.

Podemos decir con palabras de San Pablo: "No militamos según la carne. Puestas las armas con que contamos son poderosísimas en Dios para derrocar fortalezas". Pero no debe olvidarse que, aun contando con el expresivo auxilio divino, para abatir las murallas de Jericó, hubo que dar primero siete vueltas.

Luis GOMEZ DE ARANDA

Lea Vd. LA VOZ DE ALBACETE

EXCLUSIVA ALBACETE Y PROVINCIA Ferrería Plaza Mayor



# La provincia al habla



## Un pintor albacetense

Roberto Ortiz Saráchaga

En una de esas ágiles entrevistas que Gutiérrez Alarcón publica en este diario vió la luz una, hecha al joven pintor albacetense Roberto Ortiz Saráchaga. La terminación de su carrera en la Escuela Central de Bellas Artes era el motivo que movió a Gutiérrez Alarcón para entrevistar a este joven artista. Interesante y oportuna nos pareció la publicación de esta entrevista en la popular sección de este diario «¿Qué me dice usted?». Pero nos parece también que es poca cosa limitarse a esto ante un hecho que puede tener para Albacete una elevada significación espiritual, y que por lo pronto tiene ya en sí un signo de acontecimiento excepcional. Es seguro que con el final de curso Albacete hace anualmente una excelente cosecha de médicos, letrados, ingenieros, arquitectos, etc. Pero es seguro también que con este valioso plantel de intelectuales, cuajados en el aprovechado valimiento de su capacidad, no se dan los pintores con la misma prodigalidad que las restantes carreras o profesiones. Albacete cuenta en el haber de sus capacidades intelectuales relevantes nombres de arquitectos, de ingenieros, de letrados, de médicos, etc., pero hasta la fecha muy pocos nombres de pintores pueden parangonarse, en prestigio, con los de estos intelectuales. Solo dos nombres de pintores ilustres puede contar Albacete. El escultor Amalio Giménez, natural de La Gineta, y el de Benjamín Palencia, hijo de Barrax. Por este motivo, el caso Ortiz Saráchaga merece una atención más amplia, detenida y especial.

Enfocado su caso en mi particular criterio, y, como punto de arranque del enfoque de esta atención, me permito apuntar dos fases en la iniciación de su carrera, pues de iniciación puede calificarse su final. Una la obligación y responsabilidad que Albacete tiene contraídas para con Ortiz Saráchaga, y la otra, la que este joven pintor tiene para con el pueblo donde nació. Respecto a esta última fase, es posible que se me juzgue de insistente y machacón ya que en análogo sentido enfoqué el caso del gran poeta de Barrax don Teófilo Escribano. Pero es que mi propósito, mi afán y mi deseo de exaltar, o mejor dicho, de descubrir las esencias y el nervio de nuestra provincia o de nuestra región tiene en esta obsesante terque-

carrera inicial de Ortiz Saráchaga debe tener como propósito primordial y casi exclusivo, el estudio, su entrega y encendida consagración, de los aspectos pictóricos de Albacete y su provincia. Albacete y su provincia que se le ofrece al joven pintor, en este aspecto, con la casta virginidad de una absoluta, de una auténtica originalidad. Es cierto que del enfoque manchego de Albacete, escapa con desdén levantino o andaluz al gallo de sus pueblos. Pero ello no es obstáculo, pues siempre resultará unguida de gracia la nota jugosa o brillante que campee como cairel jugueteón en la recia austeridad manchega.

No se si juzgará acertado mi consejo el joven Ortiz Saráchaga, pero insisto en que su arte serio, de clara y firme contextura clásica, limpia en absoluto del veneno de los «ismos», es eminentemente apropiado para recibir, y entregarme a cuanto Albacete y su provincia puede ofrecerle como tentador y sugestivo motivo a la naciente maestría de sus pinceles. Espero pues que ante esta pobre insinuación mia reflexione el joven artista y que a esta reflexión ponga como fondo la prueba convincente de rotundos ejemplos de artistas cuya maestría fué exaltada al optar por la entrega absoluta de un arte a su suelo nativo: Fijémonos en el caso de Sorolla, los Pinaso y Cecilio Pla al elegir como motivo esencial de su obra la luminosidad levantina. A los Zubizarre la brumosa Vasconia y a Romero de Torres el

embrujo de su Andalucía. ¿Ejemplo más reciente e inmediato? El de Gregorio Prieto cuyo nombre llevan las aspas de sus molinos en volteo de popularidad por los anchos aires de una forma cosmopolita.

Consagrado Ortiz Saráchaga a desentrañar la esencia del carácter y del paisaje albaceteño para perpetuarlos en lienzos geniales, dignificándolos en la gracia del arte, Albacete debe corresponder al esfuerzo de esa labor en análoga medida. ¿Cómo? Ayudándole de manera absoluta e incondicional. ¡Y esta es la obligación que con el joven artista tiene contratada Albacete! Limpios de arte pictórico están los muros de su flamante catedral. Los salones y despachos de sus soberbios edificios oficiales, erigidos en los últimos años, lugar apropiado para enriquecer sus muros con obras de este artista e igualmente las mansiones prósperas de sus potentados. Esta ayuda es obligada, Repito que no es tan pródiga la floración de auténticos artistas para encogerse de hombros ante la aparición de uno. Y de artistas de esta índole. Yo admiro muy íntima, muy sinceramente los valores deportivos o taurinos. Me parece muy justa y admirable la atención prestada a la actuación de «Porro» y los grandes tipos con que se destaca su nombre en este diario; y con encendido entusiasmo colaboré en el homenaje que este pueblo tributó a Pedrés y Montero

cuando sus nombres no habían traspuestos los lindes regionales siendo míos los versos escritos en el pergamino que se les regaló y que terminaban así:

Tuya es la gloria Pedrés  
la fama, es tuya Montero  
y enjoyarán vuestros nombres  
(bres  
caireles del romanero.

Pero tanta honra, tanto prestigio y tanta gloria como un torero o un futbolista puede dar a su tierra un pintor. Y sobre todo si este pintor tiene las excepcionales condiciones de Roberto Ortiz Saráchaga.

ANTONIO MARTINEZ



## Contestación a un empresario

Por haberse aludido en la entrevista publicada recientemente en nuestro diario con el empresario de teatros y cines, don José Pérez, a la empresa de Villarrobledo, hemos creído oportuno hacer unas preguntas, en relación con aquella entrevista, al empresario del Teatro Navarro de esta ciudad, que amablemente ha accedido a nuestra demanda. He aquí sus interesantes respuestas:

—¿Qué opina de las manifestaciones de don José Pérez Hernández en LA VOZ DE ALBACETE?

—Son manifestaciones hechas por un distinguido colega que se ha visto hasta hace poco tiempo complicado en una fortísima competen-

cia y que tiene una larga y amplia experiencia como exhibidor cinematográfico; desde luego, hechas de buena fe.

—¿Es cierto que entre ustedes hay una gran competencia comercial?

—Efectivamente existe competencia comercial, nacida exclusivamente de las reducidas posibilidades de la plaza, pero también es cierto que a todos en general nos guía un afán de superación, y a nosotros en particular en procurar por todos los medios mejorar nuestro veterano Teatro Navarro para honra de Villarrobledo y propia satisfacción, por lo que en realidad esa competencia es a mi modo de ver un íntimo deseo en cada uno de tratar de servir a nuestro pueblo lo mejor posible.

—¿La película «Un lugar en el sol» y todas las buenas películas que se han proyectado este verano, ha obedecido a esa competencia?

—No señor. En este punto difiero de las manifestaciones del señor Pérez; ya de mi anterior respuesta se desprende de la correspondiente a esta pregunta.

—¿Y la falta de experiencia—sobra de juventud—a que alude el señor Pérez Hernández, les perjudica su negocio?

—Indudablemente que la falta de conocimiento de este negocio ocasiona serios perjuicios a quienes alegrementemente se lanzan a él; y la experiencia, como en todos los negocios en general, hace corregir los posibles defectos y errores. Por nuestra parte, no será necesario decirle que desde la infancia hemos vivido este negocio, pues bien sabe usted que mi tío-abuelo, mi abuelo y mi padre fueron los primeros empresarios del moderno cine como espectáculo de masas en Villarrobledo.

—¿Si no existieran las causas que indica en señor Pérez Hernández, se seguiría viendo buen cine en Villarrobledo?

—Desde luego que se seguiría viendo buen cine, pues no en balde los actuales empresarios somos hijos de Villarrobledo y por encima de todo deseamos el renombre y esplendor a nuestra patria chica. No es lo mismo les empuja a forasteros que en general solo miran su lucro personal.

—Entonces, en su opinión ¿cuáles son las causas que hacen que en Albacete la calidad de las películas que se proyectan sea inferior a las proyectadas en nuestros cines?

—En nuestra opinión, son las mismas que apunta nuestro distinguido colega don José Pérez, ya que el verdaderamente atravesamos por una crisis de películas y abunda más lo malo que lo bueno. Tengo la firme creencia de que en Albacete, una vez que los señores Pérez y Herreros se hayan deshecho de ese lastre de los lotes, se verán buenas películas la próxima temporada que se inicia en septiembre.

CORRESPONSAL

## BOGARRA

### Gran feria y fiestas, en honor de San Sebastián

Bogarra, celebra durante los días del 20 al 23, y en honor de su santo patrón, San Sebastián, sus tradicionales fiestas de agosto que organiza el Ayuntamiento de esta localidad.

Hacemos una síntesis del programa de festejos para los muchos forasteros que durante esos días son huéspedes de honor de este simpático pueblo todo cordialidad y alegría en sus fiestas anuales. El día 20, a las siete de la mañana se hará la apertura de festejos con la asistencia de autoridades y con la colaboración de la Banda de música de Ayna. A las diez se celebrará una solemne función religiosa en la que ocupará la sagrada cátedra el elocuente orador sagrado don Francisco Galindo Vizcaya, interpretando la Banda de música, durante la ceremonia, diversas composiciones sacras. Seguidamente se

obsequiará a las autoridades y jerarquías con un vino de honor en el Ayuntamiento.

Por la tarde, a las cinco, se celebrará la procesión del santo en la Plaza del Cabezuelo.

A continuación un concierto y después una gran verbena.

Durante el día 21, se celebrarán los siguientes actos: por la mañana el encierro de las reses que se han de lidiar en la novillada de la tarde; conciertos y verbenas; además una función en la Plaza Mayor, en la que actuará un espectáculo de variedades.

El día 22 se celebrará la segunda gran novillada, haciéndose el encierro por la mañana, conciertos y verbenas y la segunda sesión de teatro.

El día 23, después de celebrarse diversos concursos populares, tendrá lugar la tercera novillada y después verbena y despedida de la compañía de teatro.

CORRESPONSAL

SE VENDE CAMION tres toneladas, buen estado, muy económico. Razón: Cruz Verde, 3, Corresponsal. — VILLARROBLEDO

Para Industrias y Agricultura

**MOTORES ELECTRICOS**

de

**MAXIMA GARANTIA SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA S.A.**

Encargue sus trabajos

de Imprenta

en los Talleres

de

**LA VOZ DE ALBACETE**





## ESTAFETA CORDIAL DE LA CIUDAD

Fecha, la del periódico.

**A UNA JOVEN MAESTRA.**—Empiezo a ponerme triste ante la idea de su próximo reintegro a la aldea en que ejerce su misión, esa aldea que usted tan minuciosamente me ha descrito varias veces. Gozo mucho con su agudo charlar y con su buen humor, señorita. Lo que no sé es cómo allí puede vivir, porque en la posada donde forzosamente se hospeda paga usted treinta pesetas diarias ganando escasamente veinticinco y teniendo que oír —usted, tan fina, tan distinguida— melodías arrieriles con deplorable frecuencia. La voy a echar de menos este invierno. Le mandaré de vez en cuando algún libro selecto para que se distraiga y anime sus jornadas, harto monótonas. Su familia no está muy conforme con su vocación. Querría para usted mejor la ocupación casera; pero la vida es la madrastra despótica que hay que soportar porque no tenemos otra casa más acogedora y porque para ustedes las señoritas sin dinero el matrimonio representa un décimo de lotería comprado en cualquier parte. Pero usted siga en su escuelita enseñando las letras a las niñas pobres de la aldea. Siempre se acordarán de su maestra y hasta dirán de ella que era muy guapa y muy buena, que que nunca se enfadaba, aun cuando se ponía seria para decirles que se lavasen mucho. Con mis mejores votos,

F. DEL CAMPO AGUILAR

## NOMBRES DE MUJER.-6

# IRENE

Mi recuerdo de hoy, es para ti Irene. Tú pasaste fugaz por mi vida, porque nada llegaste a ser en ella. Eras la paz de un atardecer lánguido, y tus ojos tenían ese color indefinido de las puestas de sol en el otoño.

El día en que por vez primera te vi, habías llorado, o por lo menos así llegué a pensarlo. Luego comprendí que tu joven vida pasaba por la crisis sentimental de un fracaso amoroso, y me adentré en el por qué de aquellas lágrimas que adi vine, más que vi.

No sé por qué, Irene, impresionaste tan vivamente mi alma. Parecías un logro insatisfecho, y tus ojos entornados con el esfuerzo del rictus de los miopes, pedían charla y silencio, razón y controversia. Tu vida toda se debatía en un querer y no querer, porque tu barca, Irene, marchaba como nave sin timonel, a la deriva.

Quise encauzar tu nave, y me dió miedo. Miedo, porque cuando el corazón siente el calor de los brotes violentos de la sangre, hay necesariamente que temer.

Fué entonces, cuando un sentido misco de penitencia se apoderó de tu alma. Vivías como posesa, eran cortas tus horas para tus fines piadosos, y yo, que te conocía mejor que nadie, sabía lo que ocultaba tu corazón y tu pensamiento.

Ayer me crucé con tus ojos, cuando ellos, sin rictus, ni intranquilidad en su en su mirada, estaban fijos en la tenue lluvia que caía de un surtidor. Quise averiguar si su paz era cierta o fingida, y sólo vi en ellos una quieta y profunda tranquilidad. Te vi entonces más mujer, más plena, más lograda. Por fin, Irene, habías encontrado la paz que lleva por bandera tu nombre.

L. MORENO PÁEZ

## "CASA CLARA"

(Viene de la pág. PRIMERA) mano, aunque no hace falta ser un lince para albergar la seguridad de que e difícilmente nuestro siglo XX dará una figura de mayor talla política que la del que fué Duce de Italia. Pero la frivolidad italiana que tantos encantos tiene, peca por exceso al querer convertir esa villa en un restaurante elegante para el que la pequeña historia con minúscula de ese trozo íntimo de la Historia, ha de ser tonta, pero segura garantía de éxito.

Según leo, la familia de Claretta Petaccio ha autorizado la desconcertante transformación de la Villa, pidiendo como única condición que se respete la alcoba principal y el cuarto de baño. ¡Conmovedora, aunque un poco cómica pretensión sentimental, muy a la italiana, en ese restaurante, que para que no le falte detalle de morboso atractivo, va a llamar se Casa Clara!

Todo está ya dispuesto: el bar, la gran sala con terraza y columnas—esas columnas que sostuvieron un sueño que rompió la muerte—y hasta puede que con un poco de influencia, se pueda tomar el aperitivo clandestino en esa alcoba que se pide que permanezca cerrada a la curiosidad de los visitantes.

No sabe uno, ante noticia así, cómo reaccionar. Quizá indirectamente la frivolidad que pueda parecer monstruosa sea un homenaje a la figura de Mussolini que se agiganta por momentos, según las pasiones inmediatas van quedando lejos. No se puede admitir ni el culto humano ni la curiosidad por una criatura, sólo por sus virtudes o por sus glorias. Van estas unidas a otras pasiones que ahladas, acaso no merezcan ni recuerdo, pero de las que no pueden prescindirse, porque completan una personalidad y son, después de la muerte, sólo documento histórico.

La casa a pueblerina de Denna Rachelle, tiene su puesto en la biografía de Mussolini y no podía dejar de tenerla la Villa de Monte Mario. Lo que pensamos es que nadie se hubiera atrevido a montar en aquella, una especie de cabaret y no vemos la razón de que en esta otra sí. Los amores de Mussolini con Claretta no fueron ninguna frivolidad y, sobre todo, tienen un fin tan dramático que los hace, sin duda, dignos de un mayor respeto.

Pero, utilizando un famoso título de ópera italiana, de Pirandello, habremos de decir que "así es, si así os parece".

En París, también podría haber hecho algo semejante, pero creo yo que se les hubiera ocurrido que en el restaurante se sirviera el vino en copas negras.

# Toros y toreros

## "Chicuelo II" debutó el sábado en Sevilla y ayer cortó oreja en Málaga

### "Pedrés" dió vuelta al ruedo, ayer en Santander Información de las corridas toreadas el sábado y ayer por los diestros albacetenses

#### LA CORRIDA DE AYER EN SANTANDER

SANTANDER, 16.—Toros de Arellano, oriundos de Gameo Cívico, para Antonio Ordóñez, "Jumillano" y "Pedrés".

Antonio Ordóñez, en su primero, faena reposada y torera, para un pinchazo y media, (Aplausos). A su segundo, faena de alio para dos pinchazos, resultando con una luxación en el brazo de pecho. (Palmas y pitos).

Jumillano se muestra inteligente y dominador con su primero, al que despacha de media y descabello. (Ovación). Es su segundo, faena breve para estocada y descabello. (Silencio).

"Pedrés" muy valiente con el tercero, al que muletea porfiando mucho, pues el toro está quedado. Media estocada y descabello. (Palmas). Al sexto le instrumenta una gran faena, a base de naturales y de pecho que se jalea. Derechazos circulares, entre ovaciones y música. Más naturales, el cuatro en uno y pases de espaldas. Pierde la oreja al matar. Media estocada, una entera y descabello. (Gran ovación, vuelta al ruedo y saludos desde tercio).

#### LA NOVILLADA DE AYER EN MALAGA

MALAGA, 16.—Novillada extraordinaria, con reses de Honorato Jordán, desiguales. Muy buena entrada. Alternan los diestros Carlos Corpas, "Chicuelo II" y Pepe Ordóñez. Carlos Corpas, faena variada y artista para estocada y descabello. (Gran ovación, oreja, vuelta al ruedo y saludos). "Chicuelo II", gran faena a su primero, iniciada con un

pase cambiado (oles). Derechazos, molinetes y naturales estupendos. (Ovación y música). Más naturales y molinetes de rodillas. Pinchazo, media y una entera. (Gran ovación, oreja, dos vueltas al ruedo y saludos). En su segundo vuelve a estar temerario, ejecutando pases de todas las marcas entre constantes ovaciones. Dos pinchazos, media, una entera y descabello al segundo intento. (Gran ovación).

Pepe Ordóñez, voluntarioso en ambos, fué aplaudido. Corpas y "Chicuelo II" salieron a hombros.

#### EN LA NOVILLADA DE AYER, EN ORIHUELA, PEPE RABADAN CORTÓ OREJAS Y RABO

ORIHUELA, 16.—Novillos de Esteban Hernández, bravos, para Paquito Hernández y Pepe Rabadán, que debuta con picadores.

Pepe Rabadán, gran faena en su primero, con naturales de frente, derechazos, de pecho y pedresinas, entre ovaciones y música. Estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas y saludos). En su segundo, superior con el capote y con la muleta, para una estocada. (Gran ovación, dos orejas, dos vueltas y saludos).

Paquito Hernández, gran faena en su primero, para una estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo). En su segundo, oreja. Rabadán y Hernández, salieron a hombros.

#### OREJAS PARA AGUADO DE CASTRO Y FELIX MORALES, EN TOBARRA

TOBARRA, 16.—Novillada

de feria. Ganado de Valeriano de la Viña, bravo.

Antonio Aguado de Castro, magnífico en su primero por naturales, de pecho, derechazos, y manoleínas. Pinchazo y estocada. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo). En su segundo, faena valiente y torera. (Ovación y vuelta al ruedo).

Félix Morales, superior en su primero. Faena por ayudados, naturales, de pecho y manoleínas. Estocada y descabello. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo). En el cuarto, voluntarioso. (Ovación).

#### EL SABADO, EN BLANCA, TRIUNFO DE LUIS MONTERO

BLANCA, 15.—Novillos de don Eugenio Marín para Angel Llorente y Luis Montero. Angel Llorente, bien en su primero. (Ovación). En el tercero, mal con el estoque, por lo que oyó un aviso.

Luis Montero, gran faena en su primero para una estocada. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo). En el cuarto, superior. Faena por naturales, derechazos, de pecho, manoleínas y adraos. Estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta al ruedo y saludos). Salio a hombros.

#### RABADAN TUVO QUE MATAR TRES NOVILLOS, EL SABADO EN HELLIN

HELLIN, 15.—Novillos de Antonio García, grandes. Basilio Boreal, bien, fué cogido, pasando a la enfermería conmocionado.

Pepe Rabadán tuvo que matar tres novillos, a los que toreó entre ovaciones. En los dos primeros dió doble vuelta al ruedo, saludando desde el tercio. En el último, habilitado, fué aplaudido.

#### PETICION DE OREJA PARA CHICUELO II EN SEVILLA

SEVILLA.—Novillada en la Maestranza. Lino. Seis de Salvador Guardiola: tres buenos y tres regulares.

Posada realiza una buena faena a su primero. Es empujón, sin consecuencias. Una estocada buena (Aplausos). En su segundo, mansuero, instrumenta una faena voluntariosa, que se aplaude. Un pinchazo y estocada. (Aplausos. El novillo es pita do).

Chicuelo II, faena aceptable con ambas manos, demos trando valor. Un pinchazo y estocada. (Aplausos). En el quinto, magnífica faena de muleta, para un pinchazo una buena y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo).

Jaime Ostos, gran faena en tre música y oles. Estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo). En el que cierra Plaza, excelente faena, para acabar de dos pinchazos y una buena. (Ovación y vuelta al ruedo). Es llevado en hombros hasta el hotel.—Cifra.

#### LA NOVILLADA DE VILLARROBLEDO

VILLARROBLEDO.—Novillos de Hernández Pla. Caño (M) tuvo que salir a saludar en su primero, siendo aplaudido en su segundo. Joselillo de Colombia fué premiado con una oreja siendo ovacionado en el segundo de su lote. Victoriano Roger fué aplaudido.

#### EN LA RODA ACTUO "PINTURAS"

LA RODA, 17.—Novillos de Sánchez Cajo, dificultosos. Casimiro Talavéra, aplaudido y desacertado con el estoque. Juan Ortiz "Pinturas", cumplió, siendo ovacionado en el primero y aplaudido en su segundo.—Cifra.

#### DOMINGO ORTEGA, MULTADO POR USAR ESTOQUE DE MADERA

BARCELONA, 17.—Por la autoridad gubernativa ha sido sancionados los diestros Domingo Ortega López y Dámaso Gómez, por uso indebi-

do del estoque de madera. También fueron multados los picadores Francisco Muñiz Páez y Antonio Pineda, por su actuación en la novillada del sábado, y los también picadores Oscar Covaco y Antonio Martín Alonso, por su actuación en la corrida de ayer.—Cifra.

#### PACO HONRUBIA, APLAUDIDO EN MEJICO

MEJICO, 17.—La rejoneadora norteamericana Knowles no pudo hacer nada con el primer novillo que no veía de cerca. Regaló otro con el que se hizo aplaudir. Francisco Honrubia fué aplaudido en su primero lo mismo que en el otro en el que salió a los medios. Emilio Sosa estuvo francamente mal. En el primero oyó tres avisos y en el otro uno. Carlos Cruz Portugal, demostró falta de conocimientos. En el primero dió la vuelta al ruedo. La corrida duró cuatro horas.—Efe.

#### Las corridas del sábado y domingo en Bayona

Como a la hora de cerrar nuestra edición, la Agencia EFE no nos ha facilitado información de las corridas celebradas el sábado y el domingo en la plaza francesa de Bayona, nos vemos obligados a aplazar la publicación de dichas reseñas hasta nuestro número de mañana.

Como se sabe, el sábado actuó en dicha localidad el diestro Pedro Martínez "Pedrés" y el domingo lo hizo Juan Montero.



Redacción, Administración y Talleres  
Saturnino López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63