

## Balance de las conversaciones de Seul: pacto defensivo

### Norteamérica se compromete a ayudar a Corea del Sur, si es atacada

### Gallarda declaración surcoreana ante las críticas británicas por las conversaciones

SEUL, 8.—El secretario de Estado John Foster Dulles y el ministro surcoreano de Asuntos Exteriores Pyun Young, han firmado el pacto definitivo norteamericano-coreano en la residencia presidencial.

Se encontraban presentes la delegación norteamericana y todos los miembros del gabinete surcoreano. El presidente Rhee expresó su gratitud y Dulles manifestó que la amistad entre las dos naciones estaba «sellada con la sangre de nuestros combatientes».—Efe.

### DECLARACIONES DEL MINISTRO SUR COREANO DE RELACIONES EXTERIORES

SEUL, 8.—El ministro surcoreano de Relaciones Exteriores, Pyung Yung Tae, ha manifestado que las críticas británicas sobre las conversaciones entre el presidente Syngman Rhee y el secretario de Estado norteamericano John Foster Dulles, pueden estar basadas en una política de cooperación con la China roja. El Ministerio ha facilitado una nota en la que se dice:

«La inteligencia que actualmente se desarrolla entre la República de Corea y los Estados Unidos trata de ser una piedra angular de la paz y seguridad para el área del Pacífico. Gran Bretaña puede tener grandes lazos diplomáticos y económicos con China roja, que muevan a su Gobierno a tratar de basar su propio programa en Asia sobre la cooperación con el régimen de Mao Tse Tung. Esta política, sin embargo, difícilmente puede esperarse que encuentre aceptación de nuestra parte».—Efe.

### EL PACTO OBLIGA A LOS ESTADOS UNIDOS A AYUDAR A COREA DEL SUR

SEUL, 9.—El tratado defensivo compromete a los Estados Unidos a ayudar a Corea del Sur nuevamente, si esta es atacada y da derecho a los norteamericanos a establecer bases militares en Corea del Sur, según han revelado funcionarios surcoreanos, pero Dulles se ha negado a revelar los términos del pacto, con anterioridad a su publicación en la noche de hoy.

Dulles y Rhee redactaron una declaración conjunta esta mañana al concluir las reuniones de los cuatro días últimos. Estas reuniones parece han fracasado única y exclusivamente en el relacionado con las condiciones de la unificación coreana, tema crucial de la conferencia de la paz de octubre.—Efe.

### Un complot --dicen los rojos-- contra el Gobierno de Corea del Norte

TOKIO, 8.—La radio roja de Pyongyang, ha anunciado hoy el descubrimiento de una red de espionaje y de conspiración dedicada a minar y derribar al régimen comunista de Kim Il Sung.

La radio de Pyongyang ha anunciado la destitución por el Gobierno comunista del vicepresidente del primer ministro y ex ministro de Asuntos Exteriores Pak Hung Yong, al que se acusa de figurar como candidato a la Jefatura del Gobierno «capitalista» que se habría

### Galerna en el Cantábrico

BILBAO, 8.—Entre las nueve y las diez de la mañana se ha producido una pequeña galerna en el Cantábrico al cambiar el viento al NO. Pero no ha ocurrido afortunadamente, ninguna novedad entre los buques pesqueros que se hallaban en plena faena.—Cifra.

## Las necesidades españolas de trigo, están a cubierto

MADRID, 8.—Procedente de Canadá ha llegado el día 31 de julio al puerto de La Coruña, el vapor «Monte Serante», transportando un cargamento de 1.500 toneladas de trigo con destino al abastecimiento de La Coruña.

El día 6 del actual, procedente de Suecia, ha llegado al puerto de Pasajes el vapor «Almazán», transportando un cargamento de 2.400 toneladas de trigo con

### Miles de toneladas se descargan a diario en nuestros puertos

destino al abastecimiento de Guipúzcoa.

Procedente de Suecia, ha llegado el día 7 del actual al puerto de Bilbao, el vapor «Hans Broehan», transportando un cargamento de 1.784 toneladas de trigo con destino al abastecimiento de Vizcaya y Huesca.

### DULLES LLEGA A TOKIO

TOKIO, 8.—El avión de Foster Dulles ha aterrizado a las 3:37 de esta tarde, en Tokio, hora local, Dulles y su séquito fueron recibidos por el ministro de Asuntos Exteriores japonés y el embajador norteamericano en el Japón, John Allison.—Efe.

## 3.000 comunistas se infiltran en el Berlín occidental

### Pero el agua y las porras anulaban sus intentos de interrumpir el reparto de viveres

BERLIN, 8.—Las escuadras volantes de la Policía, con porras y mangas de riego, han dado al traste con el intento de unos tres mil comunistas que se infiltraron en el Berlín Occidental desde el sector Oriental para interrumpir la distribución de alimentos norteamericanos que se facilitaban en diversos

## Algún alivio-poco en la huelga francesa

PARIS, 8.—A pesar de que la presión de la mayor huelga en 17 años se ha aliviado hoy, los trabajadores han rehusado reanudar las comunicaciones y los servicios de gas y electricidad, habiendo prolongado el paro los sindicatos comunistas más allá del límite de 24 horas. El servicio ferroviario sigue siendo caótico porque muchos maquinistas no se han presentado al trabajo, dudándose se puedan poner en marcha los 68 trenes que deben salir hoy de París. Los sindicatos mineros han ordenado a sus afiliados que continúen la huelga.

## España paso a paso

esos maravillosos pueblos de Cuenca, tan desconocidos por muchos como prodigio son del Creador, colman con exceso la curiosidad paisajista del más ambicioso viajero. Y esas islas Baleares, de las que he regresado por cuarta vez hace una semana, y que parecen el país encantado

## España paso a paso

## El castillo del rey en Pollensa

Firmemente sostengo, cada vez con más tesón, que no es necesario salir de España para contemplar los paisajes más bellos del mundo. Nuestro país satisface todas las ilusiones, por exigentes que sean. El nacimiento del Sil en Galicia, los bosques de palmeras levantinas,

esos maravillosos pueblos de Cuenca, tan desconocidos por muchos como prodigio son del Creador, colman con exceso la curiosidad paisajista del más ambicioso viajero. Y esas islas Baleares, de las que he regresado por cuarta vez hace una semana, y que parecen el país encantado

## Calendario del V Grupo de la III División

El Albacete jugará su primer encuentro en Orihuela el día 13 de septiembre y recibirá como primer visitante al Villena, el día 20

Hellin-Yeclano, el día 13	y Alicante-Hellin, el 20
PRIMERA VUELTA	
13 septiembre	
Lorca-Alicante; P. Soriano-Elche; Alcira-Eldense; Cartagena-Aspense; Novelda-Naval; Conquense-Levante; Villena-Catarroja; Orihuela-ALBACETE; HELLIN-Yeclano;	
20 septiembre	
Alicante-HELLIN; Elche-Lorca; Eldense-P. Soriano; Aspense-Alicira; Naval-Cartagenera; Levante-Novelda; Cartagena-Conquense; ALBACETE-Villena; Yeclano-Orihuela;	
27 septiembre	
Alicante-Elche; Lorca-Eldense; P. Soriano-Aspense; Alcira-Naval; Cartagena-Levante; Novelda-Catarroja; Conquense-ALBACETE; Villena-Yeclano; HELLIN-Orihuela;	
4 octubre	
Elche-HELLIN; Eldense-Alicante; Aspense-Lorca; Naval-P. Soriano; Levante-Alcira; Catarroja-Cartagenera; ALBACETE-Novelda; Yeclano-Conquense; Orihuela-Villena;	
11 octubre	
Elche-Eldense; Alicante-Aspense; Lorca-Naval; P. Soriano-	
no-Levante; Alcira-Catarroja; Cartagena-ALBACETE; Novelda-Yeclano; Conquense-Orihuela; HELLIN-Villena;	
18 octubre	
Eldense-HELLIN; Aspense-Elche; Naval-Alicante; Levante-Lorca; Catarroja-P. Soriano; ALBACETE-Alcira; Yeclano-Cartagenera; Orihuela-Novelda; Villena-Conquense;	
25 octubre	
Eldense-Aspense; Elche-Naval; Alicante-Levante; Lorca-Catarroja; P. Soriano-ALBACETE; Alcira-Yeclano; Cartagena-Orihuela; Novelda-Villena; HELLIN-Conquense;	
7 noviembre	
Naval-Eldense; Levante-Elche; Catarroja-Alicante; ALBACETE-Lorca; Yeclano-P. Soriano; Orihuela-Alcira; Villena-Cartagenera; Conquense-Novelda;	
15 noviembre	
Aspense-Naval; Eldense-Levante; Elche-Catarroja; Alicante-ALBACETE; Lorca-Yeclano; P. Soriano-Orihuela; Alcira-Villena; Cartagena-Pasa a la pág. OCTAVA)	

## La visita de Marañón al Brasil

Constituye la máxima actualidad cultural de toda la Prensa brasileña



RIO DE JANEIRO, 8.—Continúa con gran éxito la brillante actuación del doctor

Marañón. Sus teorías de defensa de una medicina más humana conforme a las normas clásicas, frente a los métodos casi mecánicos actuales, han merecido general aplauso en la opinión médica de todo el país.

Ayer fue recibido por la Academia Brasileña de Letras y Ciencias, presidida por el embajador de España. Marañón dio una admirable conferencia sobre el «Romanicismo», siendo largamente aplaudido por la asistencia entre la que figuraban las más relevantes figuras de la intelectualidad brasileña.

En compañía del embajador español, visitó esta mañana al presidente de la República, don Getulio Vargas, con quien sostuvo una entrevista cordialísima. Por la tarde pronunció en el Ministerio de Asuntos Exteriores una conferencia sobre el Greco, que constituye un insuperable canto a la espiritualidad de España.

La visita de don Gregorio Marañón al Brasil sigue constituyendo la máxima actualidad cultural de toda la Prensa brasileña.—Efe.

### El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Parte meteorológico facilitado por el Observatorio de Los Llanos: Cielo despejado; viento dominante: Sur; máxima de ayer 34,5 grados a las 16,45 horas y mínima de hoy 13,05 grados a las 4,30 horas.

Humedad relativa 22 por 100; presión 701 milibares.

EN TODA ESPAÑA

MADRID, 8.—Tiempo probable: Nubosidad en el Noroeste y algo menor en el Cantábrico.

Temperaturas extremas: Máxima de 39 grados, en Badajoz, y mínima de once, en Lugo.—Cifra.

# NUESTRA CIUDAD

## PERFIL DEL DIA

### Fin de semana

Terminada hoy la primera semana de agosto, poco pródiga en acontecimientos que no sean los «taurinos», movidos y removidos en demasía por la Prensa y la Radio más que benevolentes con los toreros y apoderados que, en plena temporada, prefieren hablar y hacer declaraciones, en lugar de triunfar en los ruedos que es, precisamente, donde está la «verdad».

A todas estas campañas acaba de darles un mentís rotundo nuestro pequeño y ya famoso Chicuelo II, con su triunfo apoteósico — sin precedentes — en la primera Plaza del mundo. El albaqueño, «sin malas compañías» acaba de escalar la meta suprema de la torería por sus propios puños ¡Lean, lean hoy la Prensa de Madrid que cuenta y no acaba... porque no tiene más remedio que hacerlo, ante la evidencia de los hechos! ¡Así se triunfa en los toros!

Y metidos en toros, digamos que, a la hora de redactar estas líneas siguen ignorándose los carteles de nuestras corridas de Feria. Puede ocurrir que antes de cerrar la edición se nos comuniquen y entonces aparecerían en este mismo número y en lugar más destacado. ¡Y puede ocurrir que salgamos del sábado sin saber nada!

Precisamente todo el programa de los festejos de Feria está pendiente para darse a conocer al público, de los citados carteles de toros. Tengamos un poco de paciencia y esperemos al lunes por si hay suertecilla.

Durante dos noches consecutivas, ayer y antes de

ayer, se registra un apagón total del alumbrado público en las calles de Dionisio Guardiola, Torres Quevedo, Octavio Cuartero, Pérez Galdós y las adyacentes de todo ese importante barrio albaceteño.

Tengan también paciencia los vecinos de dicha barriada y confíen en que quizá estas líneas puedan ya leer las hoy a la luz de los focos del alumbrado público.

Como grato fin de semana, el Ayuntamiento nos ofrece dos magníficas verbenas populares en los Jardinitillos, con orquesta, animadora y otras atracciones. Tendrán lugar esta noche y en la noche del domingo. ¡A ellas!

Y... apenas nada más que no sea ¡calor!

## FARMACIAS DE GUARDIA

**PARA ESTA NOCHE**  
Don Salvador Silvestre  
Alcalde de Baeza, San Agustín, 7.

**PARA MAÑANA**  
(Servicio de día)

Santa Teresa, Mayor, 16; don José González Frías, Isabel la Católica, 14, antes Veleta y don José García Carmona, Dionisio Guardiola, 30, esquina Ríos Rosas.

(Servicio de noche)

Santa Teresa, Mayor, 16,

**PARA EL LUEES**  
(Servicio de día)

Don Gerardo Berzosa Alvarez, Mayor, 5; don Ángel Molina Morcillo, Feria, 45, y don Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Gallego, 11

## GOTAS

¿Qué pasa...?

¿Qué pasa? ¿Por qué no (hay luz) en un barrio muy extenso? (Será que se ha examinado y le han largado un «suspensión»)

¿Qué pasa que no se sa- (ben) aún las corridas de Feria? (Sin duda eso es más difícil que saber donde está Beria).

¿Qué pasa que va la gente a la verbena esta noche? (Debe ser porque se hace de atracciones un derroche).

¿Qué pasa por esa calle armando tanto alboroto? (Es que, con escape abierto, va un motorista en su moto).

¿Qué pasa? ¿Por qué dis- (cuten) la Remedios y la Lola? (¡Un «asalto» al autobús sin haber formado colal)

¿Qué le pasa hoy a la («Fiesta») que no hay gente en las ta- (quillas?)

(Pasa que si pasa el toro el torero se «encasquilla»).

(¡Y la gente que ya tiene «muchísimas» horas de vue- (lo),

prefiere las novilladas (en las que torea Chicuelo!) ANNABAL

## Mañana será 1953 otro día 9 Domingo

El sol sale a las 5'20 horas y se pone a las 19'21 horas.

Luna nueva hoy a las 16'10 horas.

**SANTORAL.** — Santos: Juan Bautista, María Vianey, cura de Ars; Ramón Secundano; Marceliano, Veriano, Firmo, Rústico, Julián, Marciano, mrs. **MISA.** — Del XI domingo de Pentecostés. Ornamento verde.

Van transcurridos 221 días del año. Faltan, 144.

## Efemérides del día

Año 1931.—Onésimo Redondo crea en Valladolid la Junta Castellana de Actuación Hispánica.

Lea Vd.  
LA VOZ DE ALBACETE

## Vida Religiosa

### Cultos para mañana

**SANTA IGLESIA CATEDRAL.** — Misas a las 6'30, 8, 9, 10, 11, 12 y 1.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**PARROQUIA DE SAN JOSE.** — Misas a las 8, 9, 10, 11 y 12.

**PARROQUIA DE LA PUERTE.** — Misas a las 7, 8'30, 9'30, 11'30 y 12'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**PARROQUIA DE SAN FRANCISCO.** — Misas a las 7, 8'30, 10, 11, 12 y 1.

Por la tarde, a las 8, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación.

**PARROQUIA DEL BUEN**

**PASTOR.** — Misas a las 7, 9, 10 y 11'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION.** — Misas a las 7, 8'30, 9'30, 10'30, 11'30 y 12'30.

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR.** — Misas a las 8 y 10.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA.** — Misas a las 7'30, 10 y 12'30.

Por la tarde, a las 8'30, Santo Rosario.

**DOMINICAS.** — Misas a las 7'30 y 9'30.

Por la tarde, a las 6, Ejercicio Eucarístico.

**M.ª INMACULADA.** — Misas a las 7 y 9.

**FRANCISCANAS.** — Misas a las 7'30.

**E. PIAS.** — Misas a las 7, 8, 9 y 10'30.

**ASILO DE SAN ANTON.** — Misa a las 7'30.

**HOSPITAL.** — Misa a las 9.

**BARRIO DE LA ESTRELLA.** — Misa a las 9.

**BARRIO DE SAN ANTON.** — Misa a las 8.

**CAPILLA DE FONTECHA.** — Misa a las 9.

**CAPILLA DEL CEMENTERIO.** — Misa a las 9.

**COLEGIO DE LA ENSEÑANZA.** — Misa a las 8'30.

**SANATORIO OBRERAS DE LA CRUZ.** — Misa a las 7'15



### NUESTRA ACCION EN MARRUECOS

Madrid.—La ansiedad en la capital de España ha sido grandísima durante el pasado día.

En el ministerio de la Guerra y las redacciones de los periódicos se han recibido infinidad de telegramas, solicitando noticias.

### LA GUARNICION DE MELILLA

Actualmente guarnecen la zona de Melilla 5.000 hombres.

Operaban 20.000, incluyen 5.000 indígenas.

### CUMPLIMIENTO DE ORDENES

Todo el día se ha desplegado gran actividad, preparando el cumplimiento de resoluciones del Gobierno.

### Cupón de Ciegos

Sorteo del 7 de agosto  
Premio 766



PRIMER ANIVERSARIO  
Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

## Don Rafael Candela Candela DEL COMERCIO

Que falleció en Albacete el día 11 de agosto de 1952, a los 71 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Sus desconsolados hijos, Aurora, Pedro, Rosa y Carmen; hijos políticos, Francisco Denia Martínez, Josefina Jiménez Jiménez, Juan Dalmau Pareja y Rafael Martínez Núñez; hermanos, Francisco, Rosario y María; nietos y demás familia,

Participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan al funeral que en sufragio de su alma se celebrará el día 11 a las once de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral. Las misas que se celebren dicho día en Pozo Cañada serán también aplicadas por su eterno descanso.

Albacete, agosto de 1953.

No se invita particularmente

# CRONICAS DEL EXTRANJERO

Casas prefabricadas en hora y media

HINESVILLE, GEORGIA.—El Ejército de los Estados Unidos está utilizando en el Campamento de Stewart un nuevo tipo de casa prefabricada que puede ser montada o desmontada en un tiempo invernalmente breve.

En un ensayo preliminar, una de estas casas fue hecha poco desmontada y vuelta a montar en una hora y 39 minutos por la Pressed Steel Car Co., que es la firma que construye estas casas.

Las casas tienen dos o tres dormitorios, un cuarto de estar, comedor, trastero, cocina, water, recibidor y cuarto de baño todo ello en una planta. El modelo de dos dormitorios se venden por 7.700 dólares.

## ¿Cómo van los negocios en Francia?

### Guerra civil entre los hombres de leyes: los abogados jóvenes en lucha con los viejos

PARIS.—[Crónica especial de nuestro corresponsal, Javier de Eguía].—Todos miran hacia Daniel, el nuevo presidente del Consejo de Ministros, pero es poco lo que de él se habla o se comenta: unos y otros están todos a la espera.

La atención se desplaza hacia sucesos secundarios. Tal es, por ejemplo, la futura presidencia de la República francesa. Aurioi ha vertido un verdadero jarro de agua fría sobre todos aquellos que esperaban ver resucitada con su presentación la dificultad enorme de designar un candidato.

—No volveré al Eliseo— ha dicho—ni que sea elegido por la mayoría ni por dos tercios de la población.

Y ante esta determinación tan tajante queda Aurioi por esta vez fuera de concurso.

En el Palacio de Justicia ha estallado una revolución de palacio: los abogados jóvenes se niegan a ser como hasta ahora, los proletarios de los tribunales y así han confeccionado un programa de atrevidas reformas.

Los abogados viejos son, por el contrario, los dueños del Colegio de Abogados y esto, desde hace más de 30 años. Este supremo consejo cuenta con 24 miembros. Los más antiguos son reelegidos automáticamente. Pero este año los abogados jóvenes han dado la voz de oposición, negándose a votar por los antiguos hombres de leyes y así ha sucedido que aquellos que en la computación llegaban en primer lugar hoy se encuentran en tercera, cuarta y hasta en la última fila.

Los abogados jóvenes se quejan de su falta de trabajo, debido precisamente al hecho de que los más viejos están ya a sueldo para la totalidad de las causas con los grandes patrones. Uno cualquiera de éstos paga a aqué-

llos los 30.000 francos por mes.

Piden los nuevos hombres de leyes la rescisión de esos contratos y al mismo tiempo que se les autorice para manejar los fondos de sus clientes, con lo que les sería posible obtener el cargo de consejeros jurídicos y fiscales de las grandes empresas.

Sin embargo, los abogados antiguos se oponen: velan, dicen ellos, por la independencia y el prestigio de los tribunales, ante la clientela, si bien sus adversarios creen que lo que vigilan y defienden son los magníficos honorarios que en exclusiva disputan.

Según un informe oficial destinado a los miembros del Gobierno, puede decirse que los negocios del país marchan en líneas generales, como sigue:

En los grandes almacenes se ha registrado una gran progresión sobre el año último. Aumentan los negocios en un 30 por ciento en París y en un 26 por ciento en provincias.

En el ramo de la alimentación sube el negocio de los detallistas en un 6 por ciento y disminuye en un 12 por ciento en aquellos otros de sus cursos múltiples.

Baja la carne en un 9 por ciento con relación a 1952 y su precio está en constante baja desde marzo de ese mismo año.

El negocio de calzados se ha duplicado con relación a febrero de 1952.

El volumen de venta en textiles se ha mantenido, pero disminuye la cifra del negocio debido a la baja de los precios.

Se registra un aumento del 10 por ciento en librerías, y una disminución del 27 por ciento en las casas de muebles y de artículos de usos domésticos.

Se ha traducido al francés la obra de Rafael Sánchez

Mezas "Pedrito de Andía". La crítica la está favoreciendo con sus mejores elogios: la frescura de estas páginas:

según un crítico hace pensar a los franceses en sus grandes escritores, como Proust, por ejemplo. Pocas

veces hemos visto un éxito de crítica como el que observamos en esta obra del ilustre escritor español.

## Todos miran al mismo punto: tras el telón de acero

### -Estamos ante el principio del fin para Rusia—dice la revista "U. S. News World and Report". 1953 el fin inminente del Imperio soviético

WASHINGTON.—[Crónica especial de nuestro corresponsal, U. de León].—¿Qué pasa tras del telón de acero?

Allí, a la vista está, pasa algo muy grave. ¿Qué? No en vano hay por delante un tupido telón de acero, a pesar de lo cual durante todo el mes de junio, con anterioridad a los acontecimientos de julio, nosotros advertimos a nuestros lectores con constante obsesión, de que el telón se movía y estábamos en vísperas de sucesos extraordinarios.

No hay fenómeno político hoy día más interesante ni al mismo tiempo que proyecte mayor luz sobre el conjunto de los acontecimientos mundiales. Estudíemolo, pues, con detenimiento.

Expregamos los hechos. —Los temblores políticos, en el glacis soviético, coinciden con la muerte de Stalin. Empezaron entonces los polacos a volar trenes soviéticos. Y poco importa que sean éstos 20, según las informaciones, ó 2, según las revelaciones oficiales. Como importa muy poco que sean 3 ó 10 las villas de Stalin donde se manifiestan los descontentos. Era el principio

de la rebelión o al menos de los motines callejeros que poco a poco se iban a extender por todos los demás países satélites.

Siguieron las huelgas a los sabotajes. Y Rusia desde entonces ve su ejército entre enormes peligros, especialmente si tuviese la audacia de desencadenar una guerra en Europa. Con la retaguardia amenazada, el ejército rojo se veía obligado a fijar muchas divisiones para mantener el orden y las comunales acciones.

—En el mismo Kremlin, se desatan las hostilidades: la caída de Beria en el que muchos veían días antes de entrar en prisiones el sucesor inmediato de Stalin, desconcertó a propios y extraños: aquel día, corrió el rumor de su caída como reguero de pólvora entre los obreros de las fábricas durante el trabajo y éstos a la salida se lanzaron a recoger las últimas ediciones de la Prensa, leyéndolas con interés apasionante junto a los kioscos en las calles, fenómeno por cierto muy extraño en este país.

#### ... DOS HECHOS DE RELEVANTE ELOCUCIA

Uno es esa resistencia progresiva entre los países satélites: cada vez son estos más hostiles al régimen.

El segundo hecho de importancia capital, son esos disparos a quemarropa entre los obreros alemanes y checoslovacos: éstos han marcado en todo el mundo, el fin de ese mito sobre el paraíso soviético, con que soñaban muchos trabajadores del mundo.

Alemania es el punto culminante. Y hoy mismo, se manifiesta ese hecho con los sangrientos sucesos a que ha dado lugar el reparto de esos 15 millones de dólares en alimentos que llegaron por vía de Hamburgo al Berlín Occidental para donarlos a los berlineses del sector ruso.

#### ... ¿COMO SE INTERPRETAN?

La explicación no es tan fácil. Y menos aun son su enorme enfoque total de esta cuestión. Y no es fácil no por falta de elocuencia en los acontecimientos, sino simplemente por falta de medi-

das exactas para apreciar a los mismos.

—Estamos ante el principio del fin para Rusia—dice con tono interrogante la revista, muy seria, por cierto "U. S. News World and Report". El año 1953 marca el fin inminente del imperio soviético.

—Eso es ir demasiado lejos—replican otros.

De todas formas, y esto na-

die lo negará, estamos ante un manifiesto retroceso del comunismo mundial y del imperio ruso.

Y sin cárdulas de profetas podemos concluir que eso no puede seguir así. Se explica la tregua de Corea y otros muchos acontecimientos por lo que en Europa sucede: es ésta la que urge y la que necesita toda clase de atenciones.

## Discurso "sietemasino", pero firme



Commemorando sus siete meses de mandato presidencial, cumplidos ayer, Dwight D. Eisenhower, ha vuelto a poner los puntos sobre las íes, en cuanto a la firmeza de la Administración norteamericana frente al comunismo. El discurso del presidente, enérgico y claro, ha destacado la valiente reacción del pueblo alemán que ahora vuelve a manifestarse con motivo del generoso donativo alimenticio de Eisenhower.

## Crónica de La Habana

# Una revolución cubana en el arte de curar

Por Francisco MOTA

No se trata de un charlatán más de los que por estas tierras se tropiezan usted en cada esquina. En los periódicos, en prospectos que le echan a usted bajo la puerta mil formas diversas de curar se aseguran. Hay quien cura por simple imposición de manos; otros, por más complicada persuasión espiritual muchos, en fin, que con unos masajes, unas yerbas campestres y unas raras oracio-

nes le aseguran recuperará usted el estómago ulcerado, el hígado casi gangrenoso o el apetito perdido. Estos son los médicos de última hora. Cuando la medicina usual no halla remedio para nuestros males, los charlatanes adquieren un crédito desmesurado.

Hay un cantante «guajiro»—campesino—muy popular, Clavelito, cuyo recetario radial llegó a causas conflictivas

de orden público. Cuando alguien dice valer para todo, aquí en La Habana, se le llama el «agua de Clavelito», algo así como el popularísimo doctor Astero de nuestros días infantiles.

Pero, no se trata de medicina «mediúmnica», ni siquiera de herbolarios curanderos. Los métodos que desde hace casi un lustro vienen propagando una pareja de médicos cubanos, a

(Pasa a la pág. SEXTA)

# El arma secreta de un novelista

III

## Problemas que precisan solución

Por Ignacio ARROYO

Las librerías tienen una función importantísima en la difusión del libro. Para un libro lo fundamental es estimular la vida literaria y despertar la curiosidad y el interés del lector, por medio de una propaganda activa. Simultáneamente debe ofrecer a sus clientes las máximas facilidades para la adquisición de los libros que les interesen. No nos referimos a las facilidades de tipo económico por ser de carácter privado, sino a aquellas que dan por resultado que cuando un cliente entre en la tienda por un libro salga a ser posible con tres debajo del brazo, en vez de hacerlo con las manos vacías.

Hace años que algunos libreros crearon un estilo comercial adecuado para la vida literaria. Consistía en convertir sus establecimientos en casinillos o en pequeños ateneos, donde se reunían los autores y los lectores en amenas tertulias. Al mismo tiempo llegaron en ciertos casos a impulsar la difusión con su colaboración eficaz en la organización de bibliotecas públicas.

Aquella tradición está a punto de perderse y sería conveniente reavivarla recogiendo las experiencias de los libreros antiguos. Por fortuna existen ahora varios ejemplares de cómo los libros pueden desarrollarse en la actualidad una activa y eficaz propaganda para atraer no sólo a las minorías de lectores sino hasta al gran público, que no deberían reducirse a casos aislados.

Algunos editores estiman que uno de los problemas que gravitan sobre el libro es la gran cantidad de obras que se editan, pero si esto puede limitar las tiradas de ejemplares no debe repercutir en su venta. Lo que sí repercute es la ausencia de una propaganda moderna y eficaz, capaz de hacer que el público sienta curiosidad primero e interés después.

Ni los libreros ni los editores han comprendido aun el gran poder que tiene la propaganda. En algunos casos consideran, de acuerdo con sus experiencias, que les da mucho más rendimiento la acción directa, o sea la pro-

paganda que hacen sobre sus clientes a los que remiten información de los libros que ellos saben les van a interesar y en muchos casos hasta les envían ejemplares de estas obras para que las examinen. Tal criterio parte de la idea general entre ellos de que no hay masa de lectores sin minorías, y el resultado es que no se despierta la curiosidad del público y la difusión sigue siendo limitada.

Al hablar de publicidad los editores y los libreros sólo piensan en la que se hace a través de la prensa. Alegan que la situación económica de su negocio no les permite intensificarla, sobre todo porque no gozan de tarifas especiales como hasta 1936. Aparte de esto entienden que un libro tiene una vida efímera y que la publicidad tiene como fin acreditar un producto.

La crítica tiene una acción fundamental en la difusión literaria. Es corriente oír decir que ofrece poco prestigio porque se dice a ensalzar corrientemente. En algunos

medios nacionales esta opinión se acentúa al afirmar que la poca que hay es mala porque no responde a la función social que le incumbe, al hallarse influenciada por los personalismos y por los cenáculos literarios.

Se apunta por algunos el criterio de que tal proceder de la crítica bibliográfica se debe a que, por disponer de poco espacio, se dedica a comentar sólo aquellas obras que más destacan reservando para las demás una breve reseña. Es difícil poder confirmar este supuesto, pero lo que se señala en ciertos sectores como realidad es la poca atención que dedica la prensa a la sección literaria, hasta el extremo de haber desaparecido las páginas especiales con periodicidad semanal que antes tenían. Se dice que es absolutamente preciso que la prensa dedique al libro una atención semejante a la que merece el cine, el teatro, los toros y el fútbol.

Cuando hablaba con uno de nuestros más destacados ensayistas sobre esta cuestión concreta de la crítica y

de la atención que la prensa dedicaba al libro, me dijo que su opinión no era tan pesimista.

—Yo opino que la crítica en sí ya es una publicidad gratuita que se hace de una obra, y me parece que hoy la prensa dedica al libro más atención que antes de 1936. Esta conversación que estoy manteniendo con usted lo confirma por que hasta ahora no me había preguntado un periodista por estas cuestiones.

A pesar de que la maquinaria de Artes Gráficas está sin renovar desde hace veinte años los editores españoles lanzan obras maravillosas. Tal penuria de utillaje para la producción de libros está en vías de solucionarse pues el Estado concede el 50 por 100 de reserva de divisas a los exportadores de

libros, para el pago de derechos de autor y para la importación de materiales y maquinaria de Artes Gráficas, con la particularidad de que pueden ser transferibles a los industriales que lo deseen en el caso de que el exportador no tenga editorial.

Pero al mismo tiempo la industria padece escasez de mano de obra especializada. El aprendizaje en esta industria es muy costoso y sería muy conveniente ampliar el número de escuelas de formación profesional de Artes Gráficas.

Maquinaria y mano de obra tienen una gran repercusión no sólo en la presentación de una obra sino en el precio a que pueda venderse.

Tintorería "San Julián"

GOMEZ HERAS

Se tiñen toda clase de prendas

Damián Flores, 7

# La tela de araña

por  
CHESTER (43)  
KING

(Continuación)

Apresuradamente tomaron otra lancha, y Sullivan ordenó al conductor:

—Siga a esa motora, sin perderla de vista. Al llegar a la otra orilla, pare a alguna distancia de ella. ¿Entendido?

—Muy bien, señor—contestó el conductor.

Mediado el curso del East River, el pasajero de la lancha que iba en cabeza debió de advertir algo anormal, sintiéndose perseguido o vigilado, porque, al sortear a algunas embarcaciones que navegaban en la misma dirección, hubo de aminorar la marcha, y las dos motoras quedaron muy juntas y visibles.

De pronto, viró hacia la izquierda, describiendo una parábola muy pronunciada, y enfiló la salida del canal, torciendo hacia el río Hudson.

Al notar que la persecución continuaba, volvió a girar hacia la izquierda, dirigiéndose a la isla Bedloe, asiento de la famosa estatua de la Libertad, en la Bahía Alta de Nueva York.

Sullivan comprendiendo que el portador del maletín estaba claramente sobre aviso y a toda costa trataba de despistar a sus perseguidores inició la maniobra de despegue, continuando por el río Hudson, para ocultarse tras la isla Ellis. El truco dió resultado, según apetece, porque en seguida vió cruzar la otra motora, a

todo gas, hacia el canal del East River.

Sullivan no esperó más. Entregó diez dólares al conductor, diciéndole:

—Vuelva hacia Manhattan, para alcanzar el muelle veintisiete. Reviente el motor si es preciso, pero es necesario avistar a la lancha que antes le indiqué.

La ligera embarcación emprendió una endiablada carrera, rozando apenas las tranquilas aguas de la bahía y dejando atrás una estela de blanca y rizada espuma, que semejava un violento arañazo en el lomo del mar.

El esfuerzo no fué estéril, porque a un cuarto de milla de la costa avistó a su objetivo, que atracaba no lejos del gigante de acero.

Cuando Sullivan y su ayudante llegaban a la pasarela del vapor, su vista de lince advirtió ya la presencia de un coche de la Policía local, algo alejado del barco; en unión de varios agentes, el capitán Tarletón esperaba, sin duda, una señal convenida para hacerse visible y empezar su intervención.

Los dos miembros del F. B. I. subieron al trasatlántico, confundidos entre los pasajeros, cuando Storer coronaba la escalerilla y, sobre cubierta tomaba la galería derecha, en dirección al camarote del profesor Kuhn.

Sullivan asomándose a la borda, extendió disimuladamente su pañuelo, recogiendo con premura, y el coche de Tarletón avanzó hasta

quedar frente a la escalerilla, por la que subió el capitán con algunos agentes. Mientras, Sullivan dejaba a su ayudante a la entrada de cubierta, y él se dirigió a la galería de la derecha pero ya no divisó al sujeto del maletín.

Trató de localizar el camarote que buscaba, sin preguntar a cualquier empleado, temiendo que el profesor hubiera utilizado un nombre supuesto, pero con la confusión del pasaje no conseguía su objetivo.

Pegado a un recodo de la galería, esperó unos instantes, muy pocos, porque en seguida vió abrirse una puerta, y Storer, ya sin el maletín, buscaba la salida presurosamente.

Sullivan, en pocas zancadas, trató de abrir la puerta del camarote, pero estaba cerrado. Llamó discretamente y, tras un breve silencio, su ocupante entreabrió la puerta, inquiriendo:

—¿Qué desea?

El inspector, en lugar de contestar, introdujo el pie para evitar que se cerrara de nuevo y, empujando violentamente, penetró en el camarote, sin cerrar del todo la puerta.

—¿Que tal, profesor Kuhn?—saludó Sullivan.

—Guten Morgen! (1) ha debido confundirse. Yo no soy el que busca.

(1) «¡Buenos días!» (N. del T.)

(Continuará)



# Para la mujer



Modas.-Grafología.-Cocina.  
Consejos y colaboraciones

## Doña Llanos, vecina de Albacete

Por Paquita del Campo

Visito a doña Llanos y la encuentro sentada en la paz de su hermoso patio recién regado y debajo de una frondosa parra que le da amorosa sombra.

—Paca, dice la señora—dile a tu marido que enganche la tartana. Voy a dar una vuelta por la huerta; quiero ver el cultivo de mis flores, deseo que este año tenga más flores el altar de mi Virgen. Mi amiga me acompañará. Aprovecharé su visita. Por cierto que si no la llamamos no se acuerda de nosotras.

Caminamos despacio en la glorieta del atardecer en una cómoda tartana tirada por una mulita muy maja.

—¡Arre, lucero!—grita el marido de Paca—y la maja mulita emprende un ligero trote, alegre por la música cascabeletera de su collarín.

—Este ha sido mi refugio en todas las ocasiones tristes de mi vida. Esta huerta la heredé de mi padre al morir, y en vida de mi marido le hicimos las mejoras que ahora tiene.

La casa es grande, cómoda y con abundante agua, muchos árboles frutales, flores de todas clases y todo bien acondicionado para los animales.

La alcoba de la señora es una pieza llena de luz y con muebles sencillos. Un gabinete con sillería de caoba negra y con muchos cuadros pendientes de las paredes. Uno de ellos es S. S. Pio IX, litografía que trajo el abuelo cuando estuvo en Roma.

—Mira, este es un grupo de varios amigos de mi abuelo; este es don Mariano y éste de la barba blanca es mi abuelo. Esta foto o dibujo está hecha en la casa donde murió la abuela de don Mariano. Por cierto que esta huerta perteneció a la condesa, aquella admirable doña María Joaquina.

El abuelo de doña Llanos, fué, allá por el año cincuenta y tantos, un personaje en nuestra ciudad. Pintaba con mucho estilo y casi le hacía la competencia a Esquivel. También escribía y también le hacía la competencia a su mejor amigo y paisano don Mariano. Juntos estudiaron y viajaron cuando el marqués era ministro y embajador. Guarda la señora, como un tesoro, libros, artículos, cartas y apuntes, y un hermoso retrato vestido con un vistoso uniforme, con muchas medallas, sobresaliendo la de académico. Este cuadro lo tenía don Mariano en el gabinete de trabajo de su casa de Madrid, en la calle del Prado, número 28.

—Era una casa muy grande y ricamente decorada, donde en compañía de su bella esposa recibía a la flor y nata de la intelectualidad madrileña.

En aquellas gratas tertulias literarias, que el escri-

tor Hartzenbusch, calificaba de treguas dulces de afanosa tarea, de acalorados debates políticos y aun de pesadumbres domésticas, se leía por primera vez las producciones que luego alcanzaban el aplauso del público, como Venura de la Vega allí dió a conocer, leyéndola maravillosamente, su tragedia "La muerte del César".

Es noche cerrada cuando regresamos del grato paseo. El cielo es un hermoso palió, tachonado de refulgentes diamantes que nos hacen guiños para seguir contemplándolos. Pero es ya tarde y la señora acostumbra a acostarse temprano.

—¡Arre, lucero!—grita el marido de Paca—y la maja mulita trote alegremente mocidas nosotras por el alegre cascabeleo de su collarín.

—Este ha sido mi refugio en todas las ocasiones tristes de mi vida. Esta huerta la heredé de mi padre al morir, y en vida de mi marido le hicimos las mejoras que ahora tiene.

La casa es grande, cómoda y con abundante agua, muchos árboles frutales, flores de todas clases y todo bien acondicionado para los animales.

La alcoba de la señora es una pieza llena de luz y con muebles sencillos. Un gabinete con sillería de caoba negra y con muchos cuadros pendientes de las paredes. Uno de ellos es S. S. Pio IX, litografía que trajo el abuelo cuando estuvo en Roma.

—Mira, este es un grupo de varios amigos de mi abuelo; este es don Mariano y éste de la barba blanca es mi abuelo. Esta foto o dibujo está hecha en la casa donde murió la abuela de don Mariano. Por cierto que esta huerta perteneció a la condesa, aquella admirable doña María Joaquina.

El abuelo de doña Llanos, fué, allá por el año cincuenta y tantos, un personaje en nuestra ciudad. Pintaba con mucho estilo y casi le hacía la competencia a Esquivel. También escribía y también le hacía la competencia a su mejor amigo y paisano don Mariano. Juntos estudiaron y viajaron cuando el marqués era ministro y embajador. Guarda la señora, como un tesoro, libros, artículos, cartas y apuntes, y un hermoso retrato vestido con un vistoso uniforme, con muchas medallas, sobresaliendo la de académico. Este cuadro lo tenía don Mariano en el gabinete de trabajo de su casa de Madrid, en la calle del Prado, número 28.

—Era una casa muy grande y ricamente decorada, donde en compañía de su bella esposa recibía a la flor y nata de la intelectualidad madrileña.

En aquellas gratas tertulias literarias, que el escri-

## El dulce de hoy

"Pain d'épice"

No dirá Vd., amable lectora, que tratamos mal su mesa. Para hoy, tenemos otro postre agradabilísimo al paladar. En Francia llámánelo "Pain d'épice". Y esta es la fórmula:

250 gramos de harina, media cucharada de canela en polvo, 100 gramos de miel, una taza de leche, una cucharadita de bicarbonato, 30 gramos de anís molido, la ralladura de un limón y agua caliente.

Prepare el dulce como sigue: A la miel, templada a baño maría se le mezcla la leche fría, el anís, la ralladura de limón, el bicarbonato desleído en un poco de agua caliente, el azúcar, la canela y la harina tamizada. Trabaje todo esto y bien mezclado con espátula de madera, se echa en un molde para Kake forrado de papel blanco bien engrasado, metiéndolo a horno regular aproximadamente una hora. Cuando esté dorado por encima se cubrirá con otro papel engrasado hasta la hora que termine de hacerse. Inmediatamente de retirado del horno se desmolda, sirviéndolo acompañado de miel y mantequilla.

Pues, sí... ¡hay que hacer dulce la vida!

## PERFUME

Por RENATA

El perfume en la mujer es tan antiguo como el mundo. No sé si nuestra primera ascendiente común se perfumaría, pero si tuvo medio, os aseguro que sí. En Egipto, Grecia, Roma—civilización moderna—ya era signo de distinción y hasta de elegancia. Para los árabes constituía casi un vicio. Nuestros poetas en los loas y sátiras hablan de él y lo hacen con sustancial con la mujer. ¿Cuántas veces no habéis leído que las morenas huelen a ambar?

Respecto a las rubias, se difiere en cuanto a su olor característico; a claveles, narcisos, rosas... Pero yo prefiero incluir a unas y otras en una clasificación más concreta; la de mujeres limpias y... menos limpias. La limpieza debe ser una de las primerísimas buenas cualidades. Y sin embargo, en tiempos pasados...

Recuerdo una obra del Duque de Maura que lei hace tiempo: "Rincones de la Historia". Causa asombro la dejadez y holgazanería de entonces. Claro que ahora tenemos un concepto de la higiene y unas facilidades para practicarla en la vida moderna que antes no existían. Hoy, los tiempos nos habrán obligado a muchas privaciones, pero no a la del agua, que se encuentra al alcance de todos.

Sin querer, en mi intento de "canto" a la limpieza, me he desviado un poco del nombre con que encabezé este artículo. Un poco solamente, porque la esencia que empuja la mujer, para que resulte agradable, se halla directamente relacionada con el caso personal de ésta. Por lo tanto, partiendo de esta base fundamental, os diré que la condición necesaria en el perfume que uséis, es la de ser suave, sutil, imperceptible casi al olfato de los demás. En fin, lo que corrientemente denominan discreto. Un olor penetrante, por bueno que sea, es siempre desagradable para el hombre de gusto un poco educado y nos otras no queremos engañarnos, estamos pendientes de la opinión del sexo contrario.

¿Cuántas veces, en el vestíbulo de un teatro o cine, en la misma calle, hemos visto cómo al paso de muchachas que dejan tras de sí una extensa estela de perfume, volverse los rostros mas culños con un gesto un poco mezcla de repugnancia y de burla.

Otro requisito de especial cuidado es el de procurar que siempre sea el mismo perfume, aunque varíe la marca. Que constituya un sello de personalidad. Un sobrinito me dijo en una ocasión en que había cambiado de marca: "¡Ay tía, hoy tú no pareces tú!". Y al mismo tiempo fruncía sus naricillas y

me miraba extrañado. Y ya sabéis que los limpios labios de un niño no mienten nunca.

Naturalmente, los perfumes franceses. ¡Inigualables! Van a la cabeza. Y, ¡hay tantos! Porque hace años ya que los grandes modistos decidieron hacer la competencia a los perfumistas y se la hacen maravillosamente. Y las mujeres, siempre a la vanguardia de la moda, hemos dejado un poco de lado a los clásicos "Coty" y "Guerlain" para perfumarnos con Lancome, Lelong, Fath, Lanvin Patou.

Apresto de pajas claras.—Las pajas blancas o claras adquieren su primitiva dureza mojándolos con la siguiente mezcla: medio litro de agua, 5 gramos de jabón en polvo; 5 gramos de gelatina y dos y medio de alumbre. Colocar el sombrero en un molde planchándolo con un trapo seco, sin que la plancha toque el sombrero.

Uñas frágiles.—Disolver 5 gramos de yodo y 50 gramos de alcohol de 90 grados, añadir 10 gramos de amoniaco puro. De momento se produce un precipitado que se atenua progresivamente. La de-

coloración del yodo precisa, por lo menos de tres semanas. Entonces aplicarse todos los días en las uñas este preparado, que os beneficiará.

## Eva y la flor

No lo dude, gentil lectora: la flor es de un encanto decisivo en la mujer. Una rosa dará a su tocado especial atractivo, bien que buscando la rima con su tocado, pues —ya se sabe— de lo sublime a lo ridículo solo hay un paso.

Ha de escogerla, pues, en el matiz que contraste con la prenda. Pongamos, por ejemplo, un abrigo ligero de tonos claros. Entonces, optad por una flor negra; si los colores son sombríos, la irá de perlas unas margaritas blancas, con el centro de la flor en oscuro para contrastar, violetas, claveles, rosas o la más bella de todas, la rosa de té.

Háganos caso, y ya verá... ¡una verdadera rosa!

## GRAFOLOGIA

Por Carmen Aldecoa

LEPANTO.—¿Por qué no firmaste tu carta? Ello iría en bien de tu grafología, la que podría ser más extensa.

Tienes un carácter muy alegre y buenos sentimientos, pero es lástima que te dejes llevar de la soberbia en tus enfados; esas reacciones coléricas y esa energía para mantener hasta el menor de tus caprichos, te hacen menos agradables entre los tuyos donde te conduces egoístamente y demasiado independiente.

Gustas mucho de hacer proyectos, y te ilusiona mucho lo desconocido y lo maravilloso.

EQUIS.—Con un carácter decidido, trabajador y activo. Unos nervios que no salen al exterior porque no se manifiestan con violencia en general.

Persona que no se pierde en palabras.

Cordial en su trato y tenaz, aunque en formas agrada-

bles cuando persigue un fin. Carácter inquieto con un fondo de pesimismo que le contiene. Es algo susceptible.

SURLE.—El carácter bastante variable; muy variable en sociedad y hermético entre los suyos.

Gastador y despreocupado en general, pero no así en el terreno íntimo, donde concede mucha importancia a todo y es poco desprendido.

Es tan celoso como exigente. Gusta de todo cuanto halague a sus sentidos.

Es muy amante de la comodidad y bastante indolente para el trabajo. Tiene un gran temperamento y gran resistencia física también.

**GRAFOLOGIA**  
**CUPON**  
(con derecho a una consulta)

## "JERSEY" CON SUERTE

La prenda no es muy veraniega, pero vale la pena exponerla. Porque es elegante y porque además, «contiene» ese bello «sector» que ustedes ven de la bella Viveca Lindfors. La pieza se adapta mimosa mente a las líneas de la sugestiva estrellita sueca, ofreciendo la sensación de una Viveca en «relieve».

Efectivamente, ¡un «jersey» con suerte! ¿No creen ustedes?



# El epílogo de un "tremendista"

## ( CUENTO )

Por Juan Fernández Pedrosa

—¿Se puede?  
—Pase, Kati.  
La puerta se abrió para dar paso a Kati, una chica rubia, con grandes tirazones casi albinos y ojos verdes de leopardo. Venía fatigada. Se despojó del abrigo y dirigió se a la máquina de escribir, que permanecía con el papel puesto en el carro, lista para comenzar el trabajo.

—Hoy se ha retrasado usted—le reprimió Artemio Zaragoza—. Son las cinco.  
—Perdone, don Artemio...  
—Kati se ruborizó.

—Un disgustillo con el novio ¿h?  
—Pues... si señor. Pero ¿cómo sabe usted?

—Los novelistas hemos de acertar por las apariencias. Pero no se preocupe que esta misma tarde habrá arreglo.

—¿Usted cree?—preguntó Kati, saboreando de antemano le rectificación.

—Más que lo creo—añadió Artemio, parándose ante ella—lo afirmo—. Luego cambiando de tono: —¿quiere leerme el último párrafo de lo que escribió ayer?

Kati, pesada de que no prosiguiera una conversación tan atractiva para ella, introdujo la mano, desganada, en el cajón. Extrajo unas cuartillas y leyó:

"Virginia, con el puñal ensangrentado en la mano, permaneció varios segundos inmóvil. No le pesaba lo que había hecho, por el contrario, le pareció breve la tortura a que la había sometido..."

En este momento se dejaron oír dos timbrazos energéticos y apremiantes.

—¿Quién?—preguntó Artemio.

—¡Abrán! ordenaron desde fuera.

Este laconismo en la respuesta no le dio a Zaragoza una buena impresión. Abrió la puerta y entraron dos señores correctamente vestidos.

—¿Don Artemio Zaragoza?—indagaron.

—Yo soy—respondió el interpelado. Pero, ¡síntoma!

—Nos tiene usted que acompañar—apremiaron los dos hombres, sin hacer caso de la cortés invitación de Artemio.

Dicho esto, uno de ellos extrajo una cartera de su bolsillo y la mostró abierta.

—Somos agentes—concretó.

—Sí... Pero... bueno... su ponga que se habrán confundido... a mí... yo... no sé... —quiso aclarar Artemio.

—¿Usted no es Artemio Zaragoza, novelista? ¿Sí? Pues a usted, buscamos.

Kati no se explicaba nada de lo que estaba presenciando. Artemio cogió el abrigo y el sombrero y dirigiéndose a ella:

—Usted Kati, venga mañana a la hora de todos los días.

Salieron los cuatro y la puerta se cerró tras ellos. Pero vamos a salir nosotros por donde Dios nos de a entender, y procuremos no perder la pista de Artemio Zaragoza, novelista de novelas "tremendistas".

¿Qué intuición más admirable tiene la gencl ¡Como olfatea a los agentes de la autoridad! Figúrense ustedes, en veinte años que Artemio llevaba viviendo en aquella casa cuántas veces habría salido acompañado de señores? Infinitas. Pues nun-

ca había llamado la atención. Y hoy, precisamente hoy, la calle se llenó de gente, que miraba al grupo con una muda interrogación reflejada en sus semblantes. Kati, recostada sobre el quicio de la puerta, no tenía ojos más que para seguirlos y en esta actitud permaneció hasta que los tres entraron en un distendido caserón.

En una espaciosa sala hicieron una pequeña espera y, tras ésta, se abrió la puerta.

—Pueden pasar—anunció un ujier.  
—Artemio Zaragoza, novelista...—se presentó éste.

—Retírense!—ordenó una voz autoritaria y dulce al mismo tiempo.

Los agentes salieron. Zaragoza se encontró frente a un señor de pelo blanco como el lino y facciones serenas y adustas a la vez.

Con un gesto invitó a sentarse a Artemio.

—Le extrañará esta invitación tan poco cortés de que ha sido usted objeto.

—Efectivamente—confirmó Zaragoza. Me ha dejado perplejo.

—Voy a explicarle—dijo el venerable anciano, repantingándose en el sillón.

—Ante todo he de decirle que en el momento de haber adquirido una enorme responsabilidad, porque mi padre se apellidaba Crespo, y a mí me bautizaron con el nombre de Pedro. Así que ya comprenderá usted la responsabilidad que esto supone: nada menos que dejar inólume el nombre del célebre Alcalde de Zalamea. Casi nada, como quien dice. En la actualidad soy comisario de Policía de esta provincia...

—se incorporó de su asiento, se acomodó en la mesa y añadió repensadamente:

—Señor Zaragoza: he leído y releído toda su producción literaria en es de dar este paso y, francamente, no soy arrepentido de ello.

—No comprendo ni una palabra—confesó el novelista, apoyándose a su vez en la mesa, a fin de no perder ni una sílaba de la conversación.

—Verá usted—siguió Pedro Crespo—Yo por mi cargo he de velar y hacer una verdadera distinción entre los ciudadanos: he de catalogarlos en sospechosos y no sospechosos...

—Vamos—creó, comprendiendo o queriendo comprender, Artemio—, que yo estoy entre los catalogados por usted de sospechosos. ¿Y por qué causa?

—Por su literatura—contestó, sereno, Pedro Crespo. Yo no puedo entregarle mi confianza a quien con tal refocamiento sacrifica a los hijos de su fantasía.

—Es el arte, señor comisario—se defendió Zaragoza.

—No, hijo mío; será otra cosa, porque ya sabe usted que en la violencia no puede existir el arte. La verdadera belleza es la bondad infinita. La maldad siempre es desagradable a la vista. No niego que ésta pueda ser emocionante, pero esa emoción proviene precisamente por una contracción de músculos debida al propio terror. Un ejemplo: usted cree que una puñalada asestada por la espalda puede en alguna ocasión producir belleza?

—No—negó Zaragoza.

Pero no me negará usted que emoción. ¿Por qué? Por el terror. El terror nunca es bello. Es de una fealdad estrepitosa.

—Peor—rató Artemio defendiendo su última posición—asi es muchas veces la vida.

—Por desgracia tiene usted razón. Algunas veces la vida real no da esos malos ratos. Mas las mismas personas que se han emocionado al presenciar un crimen, se apresuran a aislar del resto de la sociedad al promotor de esta macabra y maligna emoción. La vida contiene partículas amalgamadas de belleza y fealdad, felicidad e infelicidad, y la sabiduría suprema consiste en esperar unas de las tres. La misión de ustedes, los artistas, consiste en desilosar la fealdad de la belleza y mostrar ésta para de leite de los sentidos y a aquella arrimbarla como a cosa nociva. Así, que según mi criterio, no puedo tratar a usted como al resto de los ciudadanos pacíficos y he resuelto detenerlo en su propia casa.

—Se levantó, se quitó los lentes para limpiarlos y encaróse con Zaragoza que lo miraba atónito:

—Vuelva usted a su casa, escriba cuanto quiera, torture, mate, saquee pero siempre dentro de su casa. Siéntese dar este paso, pero el que tiene la suerte de llamarse Pedro Crespo adquiere una gran responsabilidad ante la vida.

—¿Se puede?  
—Pase, Kati.

Kati presurosa ocupó su sitio en la máquina. Abrió el cajón, extrajo unas cuartillas y se dispuso a leer lo escrito últimamente.

No, no. No se moleste usted en leer. Rompa todas estas cuartillas y ponga papel limpio. He resuelto escribir otra novela... Así más al centro y todo con mayúsculas, escriba:

EL EPILOGO DE UN "TREMENDISTA"

Encargue sus trabajos  
- - de Imprenta - -  
en los Talleres  
de  
**LA VOZ DE ALBACETE**

### Publicaciones

#### La revista "Gran Mundo"

Acaba de aparecer el número extraordinario de verano de la revista "Gran Mundo", que tan acertadamente dirige don Agustín de Figueroa, Marqués de Santo Floro.

Entre otros originales de gran interés y junto a magníficas fotografías de Geynes, Campua, Saura, etc. firman en este extraordinario Agustín de Figueroa, Rafael López Izquierdo, jefe de redacción de "Gran Mundo", Sánchez Camargo, Princesa Bibesco, Espinosa Orlando, Guardiola, Christine France, Cid Leno, Manuel Díez Crespo, etc.

Ilustran el número varias láminas a color entre las que destacan el lienzo de la duquesa de Lécerca debido al pincel de Clemente del Camino.

La coronación de la Reina Isabel II de Inglaterra, la visita a España del presidente de la República de Portugal, y la de Soroya de Persia y el príncipe Aki-Hito también con adecuado relieve en este número de "Gran Mundo", la aristocrática revista que a partir del mes de octubre próximo se convierte en publicación mensual.

### La Bolsa, ayer

MADRID. —Termina la semana en Bolsa con una sesión firme en la que se han manenido bien los cambios advirtiéndose sin embargo algunas realizaciones en valores que mejoraron en días anteriores, como Hidroeléctrica Española y Ponferrada, que ceden cuatro enteros, e Iberduero que pierde tres. Fuera de estos retrocesos el tono fué favorable, con diez enteros de auge en Urbanizadora Metro; siete en Banco Hispano Americano, cinco en Ebro cuatro en Minas del Rif, tres en Sevillana de Electricidad y otros de menos importancia. El final de la sesión mostraba dinero para Banco de España, Hispano Americano, Chorro, Española de Petroleos, Ebro, Guindos, Resinera Altos Hornos y Unión Fenix. —Cifra.

### Así está el cambio

MADRID. —Cambios oficiales de moneda extranjera: francos franceses, 11'00; idem marroquíes, 11'00; dólares U. S. A., 39'40; libras esterlinas, 110'31; escudos, 137'11. Cifra.

### Nombramientos judiciales

Por Ordenes del Ministerio de Justicia que publica el B. O. del Estado de ayer, se disponen, entre otros, los siguientes nombramientos, que afectan a esta capital y provincia:

Inspector provincial de la Justicia Municipal de Albacete; don Arsenio Rueda y Sánchez Malo, Juez de Primera Instancia e Instrucción de esta capital.

Juez de Primera Instancia e Instrucción de Almansa, don Roberto Hernández Hernández, que sirve su cargo en Alcaraz.

Auxiliar de tercera clase del Cuerpo de Auxiliares de la Administración de Justicia, don Pedro Paredes Torres con destino en el Juzgado de Hellín.

### Anuncios por palabras

SE ALQUILAN tres habitaciones para oficinas o comercio. Plaza S. José, 23 (horas 11 a 1 y 6 a 7).

TRITURADORES-CERNEDORES filtros-prensa, machacadoras, hidro-extractores centrifugos, motores, compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vario INDUSTRIAS SEGUI LEPANTO, 23. Valencia.

AVICULTORES: Pienso completo para gallinas "La Productora". Inmejorables resultados. Pedir folletos. Hijos de Abe. González, Valladolid.

# Crónica de La Habana

(Viene de la pág. TERCERA)

cuyo alrededor se ha creado ya una Corporación Científica Cubana de Medicina Integral, tiene toda la solvencia científica que problema tan serio requiere.

No sólo este montaje científico acredita las posibilidades terapéuticas de esta medicina integral, sino que docenas y docenas de casos en que la curación de enfermedades muy disímiles ha sido una realidad lo atestiguan.

Los promotores de esta revolución en la Medicina son dos jóvenes médicos cubanos, ambos de color, los doctores O'Hallorans y Cumerma. A ellos debemos las explicaciones que su innovación terapéutica transmitimos hoy a nuestros lectores de España. Como toda novedad viene sufriendo acalorada discusión. En pro y en contra se aducen razones, la realidad se ha puesto como ya hemos dicho más de una vez de parte de los creadores de esta nueva terapéutica. Al menos, como preventivo contra la mayor parte de las enfermedades hasta la fecha consideradas como incurables.

La medicina integral está basada en el descubrimiento de substancias coloidales y radioactivas surgidas de la clorofila, consiguiéndose, como en las plantas la absorción directa de los rayos solares sobre el organismo, que así consigue asimilar toda la fuerza terapéutica de los mismos, haciendo innecesario el empleo de dro-

gas y substancias bioquímicas de ninguna especie.

El fin que hemos perseguido—nos continúan informando los médicos cubanos creadores de este sistema es el que eternamente persiguió la medicina universal: curar íntegramente la economía humana, y prevenir todas sus manifestaciones morbosas. Para la medicina integral no existe esta o aquella enfermedad; sino pura y llanamente la Enfermedad, su actividad toda tiende a anularla.

Este nuevo sistema terapéutico procura no sólo a curar y prevenir, sino que, como total extirpación del mal, completa la sustitución de las células afectadas por otras enteramente renovadas.

Quizá resulte difícil de explicar este nuevo procedimiento para una persona de tan escasos conocimientos médicos como yo. Mucho más difícil el que ustedes lo comprendan en los términos que yo pudiera explicárselo. Lo que no quiero dejar de pasar por alto es la oportunidad de señalarles esta realidad triunfal de la medicina cubana, mediante la cual los doctores O'Hallorans y Cumerma intentan salvar de sus dolores a la humanidad doliente. El éxito hasta ahora alcanzado en casos aislados hace concebir esperanzas de que así pueda ser. Para los interesados en España en estos métodos propugnados por estos animosos médicos cubanos

escribimos esta crónica que ante todo, no quiere significar sino clarín de atención hacia la superación del dolor, que, a la postre, es una de las mayores esperanzas de la humanidad de hoy, y de siempre.

### Ministerio de Interacción y Turismo

#### Delegación provincial

Próxima ya la Feria de esta capital, se recuerda para general conocimiento, lo dispuesto en la Orden de 5 de junio del año en curso, publicada en el Boletín Oficial del Estado del día 20 del mismo mes, que regula el ALOJAMIENTO DE VIAJEROS EN CASAS PARTICULARES.

Asimismo, se hace constar que tales alojamientos deberán ajustarse en todo caso a lo que la citada Orden establece, sancionándose cuantas infracciones sean denunciadas o comprobadas por el Servicio de Inspección de esta Delegación.

EL DELEGADO PROVINCIAL

SUSCRIBASE

La Voz de Albacete

**BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO**

**PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.**—Ordenes resolviendo recursos de agravios.

**MINISTERIO DE TRABAJOS.**—Orden convocando oposiciones para cubrir plazas vacantes en el Cuerpo Auxiliar de Trabajo.

**ADMINISTRACION CENTRAL**

**GOBERNACION.**—Dirección General de Administración Local.—Aprobando el Reglamento de los Colegios de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local.

**BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE ALBACETE**

**MINISTERIO DE LA GOBERNACION.**—Subsecretaría.—Anunciando subasta pública para contratar las obras de construcción de un edificio destinado a Gobierno Civil de la provincia de Albacete.

**GOBIERNO CIVIL.**—Delegación de Abastecimientos y Transportes.—Circular fijando los precios que regirán para las harinas panificables y precios y tipos del pan así como los de artículos intervenidos y para artículos con precio tope.

Otra sobre peticiones de harina por industriales panaderos, y normas relativas a su transporte, premios, reserva y elaboración de pan.

**DELEGACION DE HACIENDA.**—Anuncio fijando los cupos definitivos de compensación municipal que en el ejercicio 1950 corresponden al Ayuntamiento de Yeste.

**A Y U N T A M I E N T O S.**—Edictos del de Hellín anunciando la cobranza en período voluntario de impuestos y arbitrios y del Ayuntamiento de Higuera, sobre exposición al público de documentos económicos.

**JUZGADOS.**—Edictos del Municipal de esta capital, de los de Instrucción de Alcar, Cocentaina y Valdeiglesias.

Edicto de la Notaría de Hellín, relativo a expediente de acta de notoriedad

**JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS.**—Relación de transferencias de automóviles y permisos de circulación expedidos durante el mes de junio.

**EL PERIODISTA EN LA CALLE**

**La cuestión del "veto"**

**Un cuadro de Chopin, para el Conservatorio.—Un acierto del Municipio.—Los taxistas y la amabilidad**

La gente comenta mucho la cuestión del "veto" a ciertos toreros. A mi juicio, las cuestiones de los "vetos" y esas cosas tan raras que antiguamente no existían—porque había la costumbre de ganarlo todo como Dios manda—han transformado mucho ciertas cuestiones, entre ellas nuestra fiesta nacional que se ha convertido—no ya de ahora, sino desde hace años—en un micropolio más.

No sé quién tendrá razón, pero lo cierto es que uno desde el despacho y los otros desde los ruedos, se tiran a dar bien.

**"EL CONCIERTO DE LA SEMANA", EN RADIO ALBACETE**

Radio Albacete en su labor de difusión de la buena música, estableció un programa, hace más de seis meses, en el cual, solamente se ofrece al radioyente música de los mejores y más destacados compositores contemporáneos de altura.

El próximo lunes, las antenas de esta emisora local, transmitirán unas grabaciones interesantes, que a continuación apuntamos:

"Leonora" (ópera), de Beethoven; "Melodías de Scaramouche", de Sibelius; "Pequeña Suite", de Claudio Debussy, a) Bateau, b) Corège, c) Minuet, e) Ballet; "El Sombrero de tres picos", de Manuel de Falla.

**UN CUADRO DE CHOPIN PARA EL CONSERVATORIO**

Un joven pianista que en la actualidad cursa sus estudios en la Academia de San Fernando, ha comenzado a realizar un cuadro del músico del romanticismo musical, Federico Chopin, con destino a una de las salas del Conservatorio de Música.

El joven pianista—que es, casi una realidad de gran artista—no quiere que difundamos su nombre, pues según él esta obra no la realiza con ánimo de propaganda, sino como una obligación, ya que el Conservatorio de Música es el primer centro artístico de la provincia.

Y ya que nos sale a la palestra el Conservatorio, diremos a ustedes que en el próximo curso 1953-54, el claustro de profesores de este Centro organizará unas conferencias sobre un ciclo muy interesante, en el que intervendrán personalidades de las artes y las letras. Algunas de las disertaciones serán ilustradas musicalmente por profesores del Centro y por artistas de renombrada categoría nacional.

**UN ACIERTO DEL MUNICIPIO**

Las verbenas populares de los Jardinitos de la Feria están siendo ambientadas por la actuación de estilistas del género de "jazz", entre ellas por la guapísima Mary Alarcón, que dado el éxito de las dos verbenas últimamente celebradas, volverá de nuevo a actuar esta noche y mañana.

Para próximas verbenas se esperan las intervenciones de otras gentiles artistas, muy del agrado del público.

Todo este plan veraniego seguirá adelante durante las verbenas de Feria; así, pues, se dará el caso que durante los días septembrinos habrá idénticos espectáculos (en número de orquestas y atracciones) en la llamada "Caseta", que en el resto de los coquetones Jardinitos de la Feria.

**LOS TAXISTAS Y LA AMABILIDAD**

Unos amables taxistas, en representación de sus compañeros, visitaron ayer nuestra redacción para quejarse de mi artículo publicado el martes, en lo que se refería a un caso que al periodista le ocurrió.

Manifestaron que en dicho artículo veían los taxistas una acusación de falta de cordialidad y amabilidad, contra todo el gremio. No sé si por interpretarse mal mis líneas o por un error de redacción mía, puede leerse en el artículo algo que no entra en mi propósito escribir.

De lo que si estoy cierto es de que estaba muy lejos de mi intención molestar, ofender o causar el menor perjuicio a todo un gremio que, como el de los taxistas, cuenta y ha contado siempre con mis mayores simpatías, ya que cumplen un servicio público a completa satisfacción de todos. Esto es hablando en general, pues excepciones las hay en todos los oficios y profesiones y es precisamente la excepción lo que justifica la regla. Por ello hago muy gustoso esta aclaración, complaciendo así a los citados visitantes y a sus representantes y, hago constar, finalmente, que en la entrevista reinó la mayor cordialidad y amabilidad.

Y nada más por hoy, esperamos que el domingo sea profuso en noticias, para tener el gusto de "chismorrearlas" para ustedes.

**JOSE ESPINOSA**

**Ayuntamiento de Albacete**

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 21 del corriente mes de julio, aparece inserto el anuncio de segunda subasta para el aprovechamiento de espartos de la Sierra Municipal de Albacete Chinchilla, durante el año forestal de 1952-53, bajo el tipo mínimo de 400.000 pesetas, terminando el plazo de presentación de proposiciones el día 14 de agosto próximo, hasta las trece horas.

A esta subasta podrán concurrir todos los industriales y almacenistas registrados en el Servicio del Esparto, con margen de compra suficiente para la producción de esparto de este monte que se calcula en 5.000 quintales métricos.

Albacete, 27 de julio de 1953.—El alcalde, Luis Martínez

**Movimiento demográfico**

**DIA 7 DE AGOSTO DE 1953 NACIMIENTOS**

Carlos García Navarro, María Isabel Ramírez López, José Ángel Molina López

**MATRIMONIOS**

José Azorín Lázaro y Angeles López Altaro. Juan Romero Orea e Isabel González Najar.

**DEFUNCIONES**

María Martínez Quintanilla

**Calificación moral de espectáculos**

- "Malaca" (3, R).
- "Pat.º Andaluz" (2).
- "Ojos inocentes" (3).
- "Manchas de sangre en la luna" (3).
- "Historia de una escalera" (3).
- "La familia Vila" (2).

**Cartelera de Espectáculos**

**CAPITOL.**—Historia de una escalera (no tolerada) y La familia Vila (tolerada)

**CINEMA AVENIDA.**—Historia de una escalera (no tolerada) y La familia Vila (tolerada)

**CINEMA AZUL.**—Ojos inocentes (no tolerada) y Manchas de sangre en la luna (no tolerada)

**Terraza de Patines.**—Abierto desde las 7 de la tarde. Servicio de bar. San José de Calasanz

**Oposiciones a oficiales de la Administración de Justicia**

Convocadas 100 plazas con más de 1.000 pts. No se exige título. Edad: de 21 a 40 años. Plazo presentación instancias, 2 meses. En las últimas obtuvimos 125 plazas de 200. CONTESTACIONES a los dos ejercicios con programas, 130 pts. Pedidos, dirijase a D. TOMAS TUERO, Fernando el Católico, 4 MADRID

**Terraza de Patines**

Domingo día 9 — A las 8'30 de la tarde **Grandes concursos**

Vea las condiciones en Los Patines San José de Calasanz—Frente a Escuelas Pías

**Gran Verbena Fin de Semana**

con la orquesta de **JOSE ESPINOSA** y la actuación de la gran estrella de la canción moderna **MARY ALARCON**

Luz, alegría y temperatura ideal en los incomparables **Jardinitos de la Feria**

Obsequios para todas las señoras y señoritas Y SORTEO DE VALIOSOS REGALOS

Todo ello en la Verbena del sábado 8 a las 11 noche

**CABALLEROS, 5 ptas.—SEÑORAS, 3**

**PASATIEMPOS Y CURIOSIDADES**

**El mundo es así ¡Cavile V., amigo!**

**INTRUSO MALTRATADO**

James Patton, de 35 años, de Detroit, ha resultado llo no de pequeñas lesiones y cardenales por meterse en domicilio ajeno. Fué encontrado en la casa del elefante del Parque Zoológico completamente dormido. Dijo a la Policía que la noche anterior bebió más de la cuenta y se metió en una casa que no sabía de quién era. Una persona muy alta le propinó una terrible paliza. Luego no se acuerda que más le pasó

Las investigaciones han demostrado que el primer sitio donde entró fué en la vivienda de una camella del Parque Zoológico, que le recibió a coces Salí huyendo de allí y se refugió junto al elefante, que no le hizo ningún daño y le dejó dormir «la mona».

**EL HOMBRE QUE MARCHA POR EL AGUA**

Londres.—El polaco Alexander Wozniack, que tiene el proyecto de atravesar el canal de la Mancha a pie, gracias a unos zapatos flotoadores de su invención, se ha entrenado en el canal de Bristol El mar estaba agitado y no ha podido recorrer más de seis kilómetros.

El calzado de que se sirve tiene una longitud de dos metros y medio. Para marchar se ayuda de dos bastones, provistos de discos.

**LOS NEGOCIOS**

En Mons, Bélgica, fué detenido Rordoti, por haber hecho almoneda de su hogar. En realidad, lo que vendió a su amigo Giacomo Martina por 24.000 francos fué no sólo los muebles de su casa, sino también a su esposa, Anna, y a sus tres hijos.

El juez le ha puesto en libertad, pero le ha hecho pagar las costas.

**HUMOR**

**LONGEVIDAD**

—¿Y a qué atribuye usted su longevidad, señora?

—Al hecho de que nací hace muchos años, joven.

**En la clase del colegio**

1. DO CRAENE
2. TRIPUPE
3. OERTNIT
4. TSENACE
5. KLOCB
6. LIROB
7. NERODUCA
8. ZIPAL
9. MULPA
10. RUMELIP

(La solución el lunes)

**Jeroglífico**

Por RICHARD



La recibirás después de él. (La solución el lunes)

**Solución al de "En la Taberna", publicado ayer**

- 1.—Ron. 2.—Vino 3.—Cuba. 4.—Jarra. 5.—Vaso. 6.—Copa. 7.—Velador 8.—Botella. 9.—Tapas. 10. Tonel

**Solución al crucigrama publicado ayer**

- HORIZONTALES.**—1.—Tiro. 2.—Rol. 3.—So. 4.—O. R. 5.—Ora. 6.—Loor 7.—los. Te. X. 8.—Mo. Mero. 9.—A. Rosa. 10.—Sosa.
- VERTICALES.**—1.—Lima. 2.—T. OOOO. 3.—Ir. Oros. 4.—Ros. Ar. M. 5.—Olor. Ter. 6.—Eros. 7.—Oso. 8.—As 9.—A.

**SUSCRIBASE**

La Voz de Albacete

**Representaciones**

enviamos 150 importantísimas a personas Capitales y pueblos serias, activas, solventes, contra reembolso QUINCE PESETAS.—Escribir: Apartado de Correos 14098.—MADRID.

**Plaza de Toros de Albacete**

Domingo 9 de Agosto de 1953—A las SEIS de la tarde El mayor acontecimiento cómico taurino musical Presentación de la auténtica banda

**«EL EMPASTRE»**

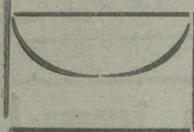
con EL TIO CARACAS, EL HOMBRE DE PIEDRA, POLY TORERO y SERENO TORERO

Será lidiada en la primera parte una brava res por el valiente novillero ANGEL GIMENEZ (hermano del famoso novillero CHICUECO II)

Regalo al público de TRES ABONOS DE SOMBRA Y TRES DE SOL para las corridas de Feria PRECIOS POPULARISIMOS

General Sombra	10 Ptas.	Señora	6 Ptas.
General Sol	7	Señora	4

SE VENDE CAMION tres toneladas, buen estado, muy económico. Razón: Cruz Verde, 3, Corresponsal.—VILLARROBLEDO



# ESTAFETA CORDIAL DE LA CIUDAD

Fecha, la del periódico.

A LA NINFA ESCONDIDA.—También tu carta ha llegado con retraso. Pasó por manos de carteros, romanos; ha estado milenios perdida. La letra, casi imposible de descifrar. Lo único que medio entiendo son los versos de tu canción preferida. Ya me la volverás a decir, pues pronto te haremos una visita con mucho apasionamiento en el desfile y en el descenso, sin atarnos cuerdas a la cintura para no descalabrarnos del todo y para extravíarnos a gusto por tus laberintos. Ya saldremos a superficie y el sol nos tostará de nuevo. Ahora, en estos días, leo a trozos tu interesante carta, saltándome muchos folios porque se agota la paciencia en sus monótonos decires, eternamente iguales, silenciosos. La releo alternando su lectura con el capítulo XXII del Quijote, el más apropiado para un ocio de agosto, y pensando en que la provincia de Albacete tiene una ruta turística por explotar. Todo se andará, Dios mediante, como de nuevo recorreré el capítulo que sigue al indicado de la segunda parte del libro estival por excelencia en el que me vas a revelar parte de tus secretos. La visita que te anuncio será pasada la Feria. Somos ya varios los decididos, entre ellos un buen poeta que no se conforma con pulidas y ratonescas referencias. Prepáranos tu limpio y claro sosiego, que no alteraremos. Te lo aseguro,

F. DEL CAMPO AGUILAR

## El castillo del rey en Pollensa

(Viene de la pág. PRIMERA) camino, donde abundan los trozos de árbol como monstruos mitológicos, he llegado hasta los estribos de la cordillera de Pollensa; y me he anegado de emoción entre los promontorios que avanzan mar adentro. En el fondo hay un monte aislado, que sostiene el Santuario de Nuestra Señora de Puig. Desde la cumbre se ve la villa de perfil, como recostada en el cerro del Calvario, con sus valles frondosos a un lado, y al otro la gran sabana marina, con la península y el monte de la Victoria que se adelanta para separar las aguas de Pollensa y Alcudia. Y si queremos ver una costa ruda, salvaje, encendida de sol en su fiera, nos acercaremos a Formador por el valle de Bocar, hasta la punta septentrional de la isla mallorquina. Es un camino áspero, una ruta accidentada, que parece que está allí para peregrinos que buscamos la emoción del paisaje como tema de meditación. Los islotes puntiagudos siembran un

laberinto de rocas en la calma de las ensenadas; los acantilados levantan fortalezas naturales, murallas en desorden; y hay un conjunto de colores que llama a los ojos con el grito azul del cielo, el verde brillante de los campos y el ocre de la piedra, que se ha impuesto la tarea de irruir el imperio del Mediterráneo.

Así llegaremos a la caña de San Vicente, donde se penetra por un camino a través de la cordillera hasta parar en el pávido y silencioso mar. En este itinerario está el valle de Ternellas y el castillo del Rey, último baluarte en el que ondeó la bandera del Reino Balear, usurpado por Pedro el Ceremonioso. En aquellos alrededores nos deleitamos el valle de En March y el predio de Ariant cuyos manantiales fertilizan unas tierras que nos adivinamos a llamar de promisión, en las que abundan las cavernas. Subido en los puntos más premiados de esta costa, he podido descubrir en los días claros, a la hora de ponerse el sol, el perfil de las montañas de Cataluña.

Yo recomiendo a los viajeros que pisen suelo mallorquín, que no se conformen con la Almudaina, con el castillo de Bellver, ni con las domesticadas cuevas de Drach; estas visitas son obligadas, como lo es un atardecer en Valldemosa, en la terraza de la celda de Chopin y bajo los cipreses penativos del jardín de la Cartuja. Pero yo les aconsejo también que se hagan aventureros del paisaje, descubridores de paisajes típicos, y que lleguen a la Peña horadada que llaman Puente de Pollensa, y al castillo del Rey, donde el mar juguetea con la tierra escarpada en blancos rizos de júbilo.



## Preámbulo de la Feria

Entra la ciudad, en ambiente de Feria a mediados de julio. Desde esas fechas un interés obligado, en unos, en otros entusiasta, va pergeñando el programa de festejos. De esta confección más o menos arbitraria, hemos recogido indicaciones muy acertadas sobre el papel de las imprevisiones y otras más propias de la fantasía que de la realidad. Más todas ellas manifiestan un deseo de superación y de prestigio para nuestra Feria. Días después—por los que corremos—nos vamos haciendo con las primeras noticias sobre determinados festejos que no ofrecen mayores dificultades, contando ya con el Ballet de Pacita Tomás y un buen plantel de poetas o núcleo de Alforjas de la Poesía, que conjuntamente constituirán una velada de gala a celebrar en uno de nuestros teatros. Contamos igualmente con la Orquesta Municipal de Barcelona para dos magnos conciertos y la actuación en la caseta de los Jardiniños de Jorge Sepúlveda y una gran orquesta. Otros festejos de prestigio artístico se sumarán al programa hasta hacerlo numeroso y atrayente, en el que figurará, este año con el máximo interés, las Tiradas de Pichón, fijándose en las mismas numerosas y muy elevadas premios con la inauguración de un pabellón de primerísima categoría.

La Feria, así va adelantada. No puede decirse que se haya perdido tiempo y gestiones oficiales para su mayor brillantez. Ahora solo falta que el empresario de toros señor Martínez Elizondo aporte con tiempo el cartel de toros, festejo esencial y el más necesario de airear por toda España, en cuanto a propaganda exterior, y necesario en cuanto a la ciudad y provincia para la apertura de abonos y otros cálculos económicos populares con los que la empresa ha de contar para su mayor éxito.

Y a este tenor la ciudad mueve sus industrias en superproducción de aquellos artículos que tan buena acogida le dispensa el forastero en el recinto del ferial. Esperando que dentro de unos días el programa quede totalmente confeccionado en su contenido y en su textura tipográfica.—CRONISTA.



## “El tema del “afeitado”, veto, etc., no tiene sentido”

“Sería como si leyéramos una disposición que dijera: se recuerda a los carteristas que está prohibido robar”

“Camará pudo engañar a todo el mundo durante muchos años, pero los sucedáneos de Camará lo hacen muy mal”

Don José María Cossio, opina sobre el momento taurino

GIJÓN.—El escritor y académico, don José María Cossio, que llegó a Gijón para pronunciar una conferencia, ha hecho una manifestación de tipo taurino, que publica el diario “Voz de Asturias”. A la pregunta del periodista sobre lo que le pasa a la fiesta, el señor Cossio contestó que todo era normal y que atraviesa un bache como ya pasó en épocas anteriores, después de Joselito y Belmonte, primero, y el anterior a Manolete y Pepe Luis, después. —Y el tema de moda “afeitado”, veto y demás. —Del tema como tal, no se puede hablar ni tiene sentido. Sería lo mismo que si leyéramos una disposición que dijera: “Se recuerda a los carteristas que está prohibido robar”. Respecto a las derivaciones que este tema taurino actual pudiera tener, vale más no opinar. —¿Qué opina entonces de apoderados? —Tienen mucha culpa de lo que ha sucedido. En el teatro todos sabemos que hay un apuntador, pero no toleramos que se oiga más que el ac-

tor. Eso es lo que sucede con los apoderados y no pueden permitirse. Yo voy a los toros como a un espectáculo, y a todos los espectadores acudo con la mejor buena voluntad de dejar me engañar, pero actualmente, en los toros, me engañan muy mal, Camará, que es muy inteligente, pudo engañar a todo el mundo durante muchos años, pero los sucedáneos de Camará lo hacen muy mal. —¿Qué hace falta entonces en el toro? —Algo que ya sucedió este año en la Feria de Sevilla: un grado de miedo entre los espectadores. Es necesario completamente. Lo que hay que buscar en los toros es que tenga miedo el público y no lo tenga el torero, y, en todo caso, y como mal menor, que lo tengan los dos; pero lo que no puede ser es que tenga miedo el torero, y que el público, por lo tanto, lo tome a broma, que es lo que sucedió y está sucediendo. Por último agregó que lo que más le desagradaba en el toro actual son los adornos

y manifestaciones de tipo espectacular, que han destruido el elemento fundamental y básico de la fiesta.—Cifra.

## Mañana actuará en nuestra plaza “El Empastre”

Y Angel Giménez matará un novillo

Para mañana se ha organizado en nuestra Plaza un atractivo festejo, a base de la presentación de la famosa Banda “El Empastre” primera en su género y a la que siempre se escucha con gusto. Este espectáculo está completado por otras atracciones precedidas de gran fama. Angel Giménez (hermano del popularísimo Chicuelo II) estoqueará una res en la parte seria. Los precios son populares y además se sortearán entre el público seis abonos para las corridas de Feria. ¡A divertirse tocan!

## Calendario del quinto Grupo

(Viene de la pág. PRIMERA) Conquense; HELLIN - Novelda. 22 noviembre Naval-HELLIN; Levante-Aspense; Catarroja-Eldense; ALBACETE-Elche; Yeclano - Alicante; Orihuela-Lorca; Villena-P. Soriano; Conquista-Alcira; Novelda-Cartagenera. 29 noviembre Naval-Levante; Aspense-Catarroja; Eldense-ALBACETE; Elche-Yeclano; Alicante-Orihuela; Lorca-Villena; P. Soriano - Conquense; Alcira-Novelda; HELLIN - Cartagenera. 6 diciembre Levante-HELLIN; Catarroja-Naval; ALBACETE-Aspense; Yeclano-Eldense; Orihuela-Elche; Villena-Alicante; Conquense-Lorca; Novelda-P. Soriano; Cartagenera-Alcira. 13 diciembre Levante - Catarroja; Naval-ALBACETE; Aspense-Yeclano; Eldense-Orihuela; Elche-Villena; Alicante-Conquense; Lorca-Novelda; P. Soriano-Cartagenera; HELLIN-Alcira. 20 diciembre Catarroja-HELLIN; ALBACETE-Levante; Yeclano-Naval; Orihuela-Aspense; Villena-Eldense; Conquense-Elche; Novelda-Alicante; Cartagenera-Lorca; Alcira-P. Soriano. 27 diciembre Catarroja-ALBACETE; Levante-Yeclano; Naval-Orihuela; Aspense-Villena; Eldense-Conquense; Elche-Novelda; Alicante-Cartagenera; Lorca-Alcira; HELLIN-P. Soriano. 3 enero

HELLIN-Albacete; Yeclano-Catarroja; Orihuela-Levante; Villena-Naval; Conquense-Aspense; Novelda-Eldense; Cartagenera-Elche; Alcira-Alicante; P. Soriano-Lorca. 10 enero ALBACETE-Yeclano; Catarroja-Orihuela; Levante-Villena; Naval-Conquense; Aspense-Novelda; Eldense-Cartagenera; Elche-Alcira; Alicante-P. Soriano; Lorca-HELLIN. La segunda vuelta se jugará en campos contrarios en las fechas siguientes: 17, 24 y 31 de enero; 7, 14, 21 y 28 de febrero; 7, 14, 21 y 28 de marzo; 4, 11, 18 y 25 de abril; 2 y 9 de mayo.

## Los embalses siguen descendiendo

MADRID, 8.—En 236 millones de metros cúbicos ha disminuido el volumen total de agua embalsada en relación con el día 1 del corriente, mientras la reserva de energía eléctrica desciende en 845 millones de kilovatios hora. En lo que respecta a la energía eléctrica disponible, de 2.734 millones de kilovatios hora a embalses llenos, hay sólo 1.000, lo que supone el treinta y siete por ciento.—Cifra.

## El Concurso de Carteles de Feria, desierto

Habiendo sido declarado desierto, por el Jurado correspondiente, el Concurso de Carteles de Feria, se pone en conocimiento de los concursantes que, a partir del próximo lunes, pueden pasar por el Ayuntamiento, para recoger los originales. Albacete 8 Agosto 1953.

## “Jardiniños de la Feria”

## ¡¡GRANDES VERBENAS!!

Orquesta: José Espinosa  
Vocalista: Mary Alarcón

Hoy sábado y mañana domingo

**TERRAZA DE PATINES**  
Pase un rato agradable el domingo  
día 9 a las 8'30 de la tarde en  
**LOS PATINES**  
**GRANDES CONCURSOS**

**LA VOZ DE ALBACETE**  
DIARIO DE LA TARDE  
Redacción, Administración y Talleres  
Saturnino López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63