

# La Tribuna

## DE ALBACETE

DOMINGO, 18 DE AGOSTO DE 1985

Director en funciones: LUIS PARREÑO MALDONADO

DIARIO INDEPENDIENTE

AÑO II • NUM. 240 • Edita: Publicaciones de Albacete, S.A. (Pubalsa) • Solicitado control de OJD

50 PTS.

No hay precedentes en España

### Ha sido microfilmado el primer tomo del Archivo Diocesano

El Archivo Diocesano ha sido microfilmado, por primera vez en España, una importante operación para conservación de documentos. Se trata del microfilmado que permite los trabajos de investigación y estudio, sin que los originales —algunos datan de hace cinco siglos— sufran deterioro, ni pérdida. La gran riqueza documental del archivo —que viene recopilándose desde hace treinta años— ha sido clasificada en tomos, el primero de los cuales puede ser ya manejado a los niveles técnicos del microfilm.

(Información Pág. 6)



### González de la Aleja, un pintor de lo real

Angel González de la Aleja, pintor de lo real", es el personaje de nuestra sección documental de "Conversaciones". El artista expone en la entrevista ese mundo de inquietudes y sueños que son el entorno de los pintores.

Angel González de la Aleja está considerado como uno de los más destacados valores de la actual vanguardia pictórica a los más altos niveles del panorama nacional.

(Pág. 12 y 13)

### La Tómbola, un camino para la caridad

La Tómbola de Cáritas Diocesana ya está abierta, un año más, para el ejercicio de la caridad de los albacetenses. Hay un aliciente de importantes

premios en este juego de cariño hacia una entidad que desde el primer momento despertó las simpatías de todos, y con esta aportación se mantiene en su

mismo espíritu de ayuda al prójimo. La tómbola, hasta llena un hueco en la alegría ferial. A su manera, claro.

(Pág. 7)

Variación en los carteles de la Feria:

### Tomás Campuzano sustituido por Roberto Domínguez

El diestro sevillano, Tomás Campuzano, no toreará en nuestra Feria, al no haber llegado a un acuerdo con la empresa. El de Gerena no aceptó torear la corrida de Ramón Sánchez, quedando fuera del abono ferial. Roberto Domínguez, triunfador en la pasada Feria, será su sustituto en la corrida del día 16.

### El Albacete se adjudicó el "Trofeo Alcira"

El Albacete Balompié se adjudicó el "Trofeo Alcira", disputado anoche, en la ciudad valenciana, después de empatar a un tanto, con el titular. En la tanda de penaltys para decidir el vencedor, los albacetenses consiguieron cinco goles, por tres los valencianos. (Pág. 16)



### Dámaso González y Emilio Oliva, a hombros, en Villarrobledo

La tarde fue taurina, en Villarrobledo, en plenas fiestas. Y al final, triunfo de Dámaso González y Emilio Oliva, que salieron en

volandas de la plaza, entre las ovaciones del público, que lo pasó bien. (Amplia información taurina en pág. 19).

Guía cultural

TEATRO

- El grupo Arlequín de Ciudad Real presentará "Teatro Popular" de los Alvarez Quintero y "El retablillo de don Cristóbal", de García Lorca, en: Cenizate el 18 de agosto, Balazote el 24 de agosto y Munera el 25 de agosto.
- El grupo Lazarillo de Manzanares, con una adaptación de "El viejo celoso" de Cervantes, en: Molinicos el 18 de agosto, Ontur el 24 de agosto y Tobarra el 25 de agosto.

FESTIVALES

- Grupo de Danzas de Magisterio, a las once de la noche en la Avenida de Santiago de Balazote el día 31 de agosto.

PROYECCIONES

- Proyecciones de las películas "El corsario escarlata" y "Los caraduras", el día 20 en El Viso, el 21 en Reolid, el 22 en La Dehesa, el 23 en Villa de Ves y el 24 en Fuente de la Sabina.

¿Por qué necesitamos vitaminas?

Cuando a principios del siglo XX se descubrió la importancia de las vitaminas no se conocía totalmente la composición química. Se pensaba, con razón, que al menos tenían una sustancia llamada "amina". Por eso se le dio el nombre de vitaminas: aminas a la vida.

Para entender su importancia cabría empezar por las enzimas. En términos concretos, las enzimas son grupos de moléculas especialmente diseñadas para estimular el metabolismo, es decir, participar en procesos mediante los cuales las moléculas del cuerpo humano se transforman unas en otras. Sin enzimas no hay cambios químicos fundamentales. Existen miles de enzimas porque la relación establecida con los procesos metabólicos es altamente específica: similar a la relación que hay entre una cerradura y su llave.

La mayoría de las enzimas se fabrican en el interior del cuer-

po humano con las sustancias presentes en casi todos los alimentos. Como toda molécula, la enzima se organiza con grupos atómicos. Y determinados átomos constituyentes de las enzimas son precisamente las llamadas vitaminas. Sin embargo, algunas enzimas necesitan para formarse ciertas vitaminas que sólo pueden ser proporcionadas por las plantas.

Las plantas representan una fuente básica de vitaminas. Los animales, en cambio, deben comer plantas o animales herbívoros para recibir las vitaminas que se hallan en los tejidos vegetales. Aquellos humanos que viven con una dieta muy pobre en vitaminas pueden caer víctimas de enfermedades como el escorbuto o el raquitismo, entre otras. La química del cuerpo vivo se va parando poco a poco debido al mal funcionamiento de ciertas enzimas por falta, a su vez, de algunas vitaminas.

La pastilla de morfina

El primer analgésico de tipo narcótico fue la morfina, preparada en 1803 como derivación del opio. Desde entonces se consideró que no era una sustancia bien absorbida por el tracto gastrointestinal. Debía, por tanto, ser inyectada directamente en el torrente sanguíneo para así completar rápidamente su metabolización en el cuerpo humano.

Pero en un hospital de Liverpool (Gran Bretaña) se ha demostrado que la morfina suministrada por vía oral cumple satisfactoriamente su misión tras las intervenciones quirúrgicas.

En vez de tomar una pastilla del modo habitual, el paciente la debe mantener en la boca entre los dientes delanteros y el labio superior.

En esa posición la pastilla se disuelve lentamente, en cinco o seis horas. La morfina es absorbida por la mucosa de la boca, de donde pasa a la corriente sanguínea. Al informar sobre sus experiencias en la revista médica "Lancet", los médicos de Liverpool aseguran que esta forma de administración ofrece varias ventajas.

Además de evitar el pinchazo, así como el coste de una je-

ringa hipodérmica no reutilizable, el método resulta más eficaz que la inyección y tiene menores probabilidades de provocar efectos secundarios, como náuseas o mareos. Aunque la pastilla tarda varias horas en disolverse, su acción comienza a la media hora y perdura más que el efecto de la inyección.

No ha pasado inadvertido el hecho de que este tipo de pastilla es bien distinta a la aspirina. La morfina sigue siendo un fármaco estupefaciente que origina una intensa dependencia psicológica y fisiológica.

Quiniela Cultural El Oeste

Es una promoción cultural EL OESTE en el Año Internacional de la Juventud

CUESTIONES	1	X	2	RES PUES TA
¿Qué es más duro: el acero, el hierro o la mantequilla?	El acero	El hierro	La mantequilla	
¿Cuántos litros de agua son un hectolitro?	1.000	100	10	
¿Cuántas unidades son 21 docenas?	262	252	242	
¿Quién escribió "El Quijote"?	Cervantes	Shakespeare	Góngora	
¿Cuándo celebraremos el 500 aniversario del descubrimiento de América?	1989	1992	2092	
Sicilia es una isla que está en	Mar Mediterráneo	Océano Atlántico	Océano Pacífico	
Bheetoven era un	Literato	Pintor	Músico	
Capital de Cuba	La Habana	Brasilia	San Juan	
Las tres carabelas del descubrimiento de América fueron: la Pinta, la Santamaría y	La Hija	La Niña	La Capitana	
Felipe II construyó el Palacio de El Escorial para conmemorar la	Batalla de Tolosa	Batalla de Lepanto	Batalla de Granada	
¿De qué color es la bandera española?	Roja y amarilla	Roja y azul	Roja y verde	
¿Cuántos días tiene un año bisiesto?	366	364	365	
¿Qué es un maremoto?	Un terremoto marino	Una moto en el mar	Un lago salado	
¿Qué quiere decir oviparo?	Referente a las abejas	Reproducción por huevos	Una especie de rana	

NOMBRE ..... APELLIDOS .....  
 DOMICILIO ..... POBLACION ..... PROVINCIA .....

RECORTA ESTA QUINIELA Y ENVIALA A «LA TRIBUNA», APARTADO 369 ALBACETE, INDICANDO «QUINIELA CULTURAL».

**PREMIOS:** UNA GUITARRA, UN CABALLETE DE PINTAR, LIENZOS, PINTURAS Y 20 REGALOS SORPRESA. SI ACIERTAS LOS 14 RESULTADOS OPTARAS AL SORTEO DE ESTOS PREMIOS QUE SE CELEBRARA EL MES DE OCTUBRE PROXIMO.



El Oeste

¡¡NOVIOS!!

HACED VUESTRO AJUAR EN EL OESTE

TENEMOS TODO LO NECESARIO PARA EL: ROPA INTERIOR, PIJAMAS, CAMISAS, PANTALONES. TODO LO NECESARIO PARA ELLA: ROPA INTERIOR, PIJAMAS, JUEGOS DE NOVIA, CAMISONES. TODO LO NECESARIO PARA EL HOGAR: CORTINAS, COLCHAS, JUEGOS DE CAMA, TOALLAS.

Joaquín Quijada. 57 - Teléfono 22 35 37  
 P. M. Gutiérrez. 10 - Teléfono 23 44 31 - ALBACETE

El cáncer no es invencible  
 LA ASOCIACION ESPAÑOLA  
 CONTRA EL CANCER

Invierte en investigación y tratamiento.

Colabora

QUICO

EL COMIC DE LA TRIBUNA





Tribuna de los lectores

## Todos los feligreses de Fátima a D. Quintín Saldaña García

Homenaje a un cura de los que, a su manera, hablaba con Dios.

Has pisado trochas y caminos, entre aldeas, pueblos con tu destino.

Has bendecido los pechos llenos de pecados por tus caminos, bajo la mirada de Dios.

Te vimos siempre fuerte como fue tu corazón alegre con tus saludos pisando la paz de Dios.

Nos mirabas como a hijos que adorabas con ese amor, que hacia vibrar de alegría verte caminar siempre erguido hacia el cielo, queriendo ser profeta en la tierra, al mismo tiempo.

Tu... ángel aquí en la tierra, que te adoró con su presencia diaria vistiendo tu corazón día a día, noche tras noche abrigando tu piel de santo cuidando tu corazón para que si algún día lo entregaras fuera limpio como ahora los has hecho, ¿pero todo eso con la ayuda de ese ángel que por tí vivió y tras de tí seguirá? ahora, ya no en esta tierra que tanto distes sino donde Dios muy secretamente os juntará porque el Señor siempre es —eso EL SEÑOR?

Cuando camines por... allí... mira hacia donde siempre tendremos tu imagen presente, presente tu sonrisa sana como lo eras tú, un cura que a su manera hablaba con el Señor. Pidiendo tu perdón como si los santos pecaran.

Mándanos tu sonrisa; mándanos tu bendición como si nada hubiera pasado, pues nada ha pasado ante los ojos de Dios, tu Dios mi Dios —el Dios de los que al final lo ven...

Tantas y muchas familias, fueron a verte reír, presente y mirando hacia tu altar, donde Cristo estaba en la Cruz, también riendo sabia y noblemente, cuando las lágrimas de todos caían de pena porque aunque guardemos todo eso que nos diste no podemos ver tu imagen diaria y en tu altar de nuestra Iglesia de Fátima sería como lo es Dios, —Cómo tu buen cura lo fuiste.

Quiero, buen sacerdote, mandarte estas frases que un día en esa Iglesia tuya recité para tí:

Cuando ese día llegue, ya no estaré contigo; estaré en la gloria rezando por tu destino.

Ignacio Villena MARTINEZ

## Dr. ALFREDO MOLES / BLANKITO Que se sepa



©Servicios Especiales de EFE / Dr. A. Moles / Blankito

**CÁRITAS  
CON TODOS**

TRABAJAMOS POR LA JUSTICIA



Martin de los Heros, 21  
MADRID-8

## Nuestro vino, ante Europa

Por Ramón María ALLER

Mientras viticultores franceses destrozaban 20.000 botellas de vino de Valdepeñas, asaltando un camión español, aumentaban las esperanzas en nuestro país de una excelente cosecha de uva. Sólo en La Rioja, las estimaciones apuntaban a 140 millones de kilos. Al mismo tiempo el escándalo de la adulteración de vinos alemanes y austriacos aumentaba sus proporciones... Todos estos signos parecen favorables a la competencia que los vinos españoles puedan hacer en Europa con la superación de los aranceles y la libertad para circular por los países comunitarios.

Sólo en apariencia existen buenas perspectivas para nuestro vino. Tendremos que superar, primero el enfurecimiento de los competidores franceses de la acción directa. Después no podemos fijarnos sólo en la brizna del ojo de nuestro hermano sin meditar en la viga que existe en el propio. El reciente cambio de eti-

quetas de añadas en alguna marca de Rioja, las prácticas de elaboración y mezcla proscritas desde hace tiempo en la Comunidad e incluso el recuerdo del escándalo del metílico o de los vinos de Sudáfrica embotellados con marcas de Jerez, perjudican la imagen de calidad de nuestros caldos. Serán muchas las acciones de penetración y asentamiento en el mercado europeo las que deban realizarse, con apoyo oficial, desde el sector.

Todos los estudios coinciden en señalar, además, la saturación del mercado del vino en los países de la Comunidad, al tiempo que otros sondeos constatan la disminución del consumo del vino al tiempo que los europeos los sustituyen por otras bebidas. En los antiguos "diez" el consumo de vino por habitante y año fue sólo de 47 litros en 1984, con tendencia a disminuir en favor de la cerveza con 90 litros.

Debemos añadir un proble-

ma más derivado del impacto de los vinos europeos en nuestro mercado interior que el Ministro ha tomado en cuenta, especialmente que afectará, especialmente a nuestros vinos de mayor calidad. Los franceses y alemanes pasarán a costar en nuestro país 40 por ciento menos que en la actualidad, ya que la desaparición de aranceles no es un privilegio para nuestros vinos. Con esa rebaja, la tendencia natural será un aumento del consumo de esos vinos en España.

Cuando nuestra entrada en la CEE sea plena, nuestros vinos serán casi la cuarta parte del conjunto comunitario. Nuestros consumidores tendrán que optar por vinos de las más variadas procedencias, algunos a precios muy asequibles, todo ello "compensado" con un bito geográfico que no sabemos qué hacer con los 170 millones de hectólitros de la última campaña ante unas perspectivas de consumo decreciente. (Otr/Press).

## Sin alternativa

Por Ricardo BLOM

Una idea simple circula desde que el 28 de octubre de 1982 el PSOE alcanzó la mayoría absoluta y Alianza Popular se convirtió en el principal partido de la oposición. Se afirma que el PSOE volverá a ganar en 1986 porque no hay alternativa. Por muy desengañados que los españoles terminen de los socialistas no votarán a Fraga. Produce un gran rechazo. El propio Fraga se ha referido recientemente en Galicia a esta especie, puesta en circulación interesadamente. "Nos quieren hacer creer que no hay alternativa. Mentira bellaca, mentira villana. Sabemos hacerlo".

El mito del "techo de Fraga" quedó superado en las mismas elecciones de 1982 en que multiplicó por diez el número de diputados, índice de crecimiento sin precedentes en la historia. Pero ese dato parece importará poco en los análisis oficiales que siguen partiendo de la base indiscutible de una victoria socialista. Las encuestas de intención de voto parecen confirmar estas hipótesis, pero en los últimos meses revelan una

clara tendencia a la baja con relación al PSOE. Otras encuestas revelan que la mayoría de los españoles no creen que el gobierno socialista vaya a cumplir sus grandes promesas electorales.

Una encuesta oficial, encargada por la presidencia del gobierno, se ha "filtrado". Es relativa a las elecciones gallegas.

De los datos de este sondeo pretende deducirse que los socialistas también ganarán en las autonómicas gallegas, en noviembre sabremos lo que prefieren los gallegos y, entre tanto, nos resignaremos con los datos derivados del análisis de elecciones anteriores, unidos al descontento frente a medidas centralistas. Negar que en Galicia ganará Alianza Popular parece, hoy por hoy, un disparate. A los resultados de estas elecciones autonómicas, los socialistas deberán unir la prueba del referéndum sobre la OTAN... Si no hay otra formación política que, a nivel estatal, pueda recoger el descontento, si el centro no se une y si el Partido Comunista no supera

la crisis —y todo parece indicar que las cosas vayan a ser así— sólo la abstención y Alianza Popular podrán beneficiarse.

Las elecciones en nuestro país pueden tener unos resultados absolutamente imprevisibles, al menos con un año de antelación. Nadie podía intuir el absoluto caos en que terminó el UCD en el verano de 1981. Ni la inercia del poder, ni la transición a la democracia, ni la vigencia de la Constitución pudieron evitar el final trágico de aquella formación electoral. Aquella formación electoral que, en su día, fue capaz de articular un estado moderno y garantizar las libertades a unos ciudadanos que las tenían olvidadas.

Los tres millones de parados pueden ser para el PSOE lo que el 23-F y el abandono de Suárez fue para la UCD. Son tres millones de parados en un país donde de sólo había dos antes de llegar los socialistas que prometieron crear 800.000 puestos de trabajo. Pensar, en tales circunstancias, que no existe alternativa, es minusvalorar a los electores. (Otr/Press).

## Coalición Galega, a subasta

Por Luis Blanco VILA

El próximo martes, si no hay más demoras tácticas, sabremos cuál va a ser el destino de Coalición Galega, ese embrión de fuerza política de marchamo centrista, que la enfermedad del "patrón" Franqueira primero, la defenestración de Víctor Moro después y la rebelión de Victorino Núñez más tarde han dejado como barco a la deriva. Muchísimos contratiempos los sufridos por los "coagas" cuando ni siquiera contaban con arboladura.

El próximo día 20 es la fecha para las últimas conversaciones pacificadoras entre el sector... llamémosle oficial de la casa Franqueira y el sector sucesionista que encabeza el presidente de la Diputación orensana, el citado Victorino Nú-

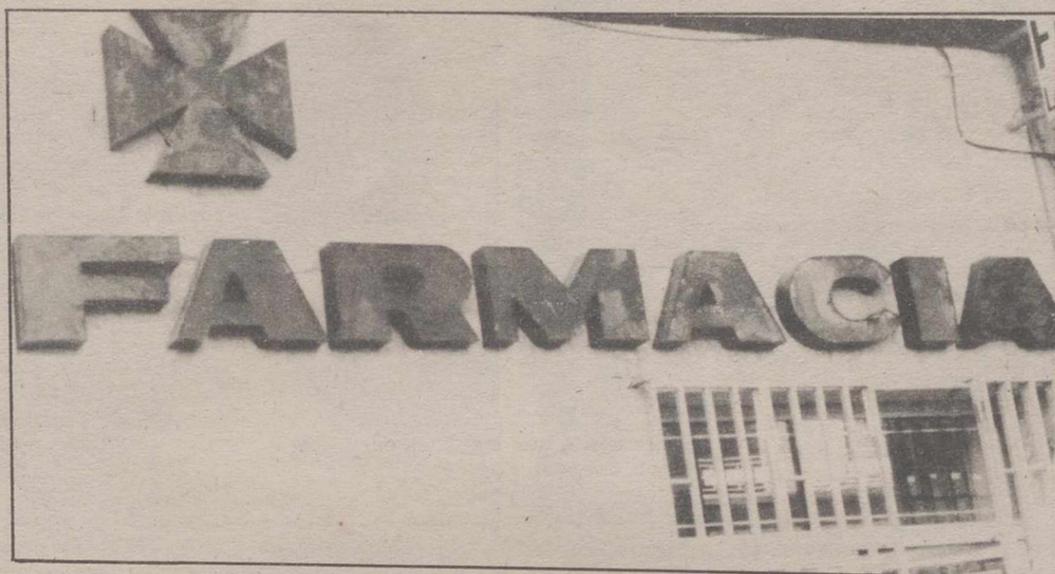
ñez.

Hay que volver al origen si se quiere comprender la errática historia de Coalición Galega, casi con nata, solicitada ahora mismo, pese a sus discordias —o tal vez aprovechándose de ellas— por socialistas, aliancistas, suaristas y, por supuesto por los reformistas de Roca.

Sin embargo, el origen de la inclinación natural de los "coagas" está en una operación dirigida por Oscar Alzaga para consolidar, a costa de Fraga, a sus democristianos en la finca política del líder de Villalba. Las empresas de Gómez Franqueira y su dependencia de hecho de la administración socialista fueron, junto con la oposición de los simpatizantes de Alianza Popular, los motivos

del primer fracaso. Fue entonces cuando Pío Cabanillas, hombre de innegable poder en Orense, trató de salvar para la Coalición Popular el sector de "coagas" que no se conformaba con ser cola del "leoncito reformista", más de Garrigues que de Roca.

Suárez, que tiene pánico a lo que pueda sucederle en Galicia al CDS se decide finalmente a presentarse, en algunos municipios importantes de Pontevedra y La Coruña lanza la "campañada" de que docena y media de "coagas" quien recalca en sus brazos. Lo cierto es que ante la "desfeita" de Coalición Galega, y salvo sorpresas de última hora, la imagen que mejor refleja la situación es la de la subasta.



Con la reducción de beneficios

## Habrán farmacias que ganen menos de 30.000 pesetas al mes

una pérdida del 26'5 por ciento. Ahora que parece que el gobierno ha hecho un poco marcha atrás y la reducción será del 1'8 por ciento, nosotros perderemos el 20 por ciento de los ingresos".

De las 167 farmacias abiertas en la provincia, las más afectadas serán sin duda las

correspondientes a pueblos pequeños:

"Además de tener un servicio de 24 horas al día —afirma el señor Alfaro—, sus beneficios ya mínimos disminuirán más todavía. Hay farmacias en Albacete en las que se ganan cuarenta o cincuenta mil pesetas. Si a eso le quitamos el 20 por ciento, ¿quién va a

estar pendiente todo el día para ganar menos que un peón?

Las últimas cuarenta farmacias abiertas corresponden a pueblos menores de 600 habitantes. "Desde un punto de vista económico y empresarial, lo más lógico sería cerrarlas; van a quedarse al menos

veinte farmacias con menos de 30.000 pesetas netas al mes".

### PERDIDA DE PUESTOS DE TRABAJO

También las farmacias de más volumen de ventas se verán probablemente obligadas a despedir parte de sus auxiliares.

"En definitiva —concluye Alfaro— se van a perder varios puestos de trabajo como se aplique la medida. Nosotros no quisiéramos tener que llegar al extremo de hacer una huelga real u otras medidas que perjudiquen al usuario, al enfermo; por ello, antes intentaremos negociar con el ministerio para poder llegar a ofrecer un mejor servicio: podemos dar aún mucho más en el tema de seguimiento y control de medicamentos, por ejemplo; lo malo es que el Ministerio de Sanidad no está regido por sanitarios sino por economistas, y hay cosas en las que no se puede ahorrar".

El "cerco" a que se ven sometidas las farmacias, afirma el presidente, se está cerrando; la postura del ministerio no les deja, dice, muchas esperanzas.

Dimas CUEVAS  
(Foto Luis Miguel)

reducción de beneficios de las farmacias es una venida que el Ministerio de Sanidad ha tomado contra nosotros después de la huelga a la "presión", ha manifestado a periódico el presidente del colegio oficial de farmacia de Albacete, José Joaquín Alfaro; asimismo, ha expresado sus temores de que algunas farmacias se bajen a un mínimo indispensable de ingresos y sus propietarios se vean obligados al cierre o al despido de empleados, según los casos.

**EN PUEBLOS PEQUEÑOS, MAS EFECTOS**  
Según José Joaquín Alfaro, la huelga a la japonesa de algunas semanas se procedió para expresar el descontento de los farmacéuticos con las directivas legales del Ministerio de Sanidad: "a nuestro director general debió de parecerle aquello muy mal y al siguiente mandó la orden ministerial con la recaudación de beneficios, además sin los requisitos legales necesarios. Los presidentes provinciales nos reunimos en Madrid para evaluar las pérdidas económicas: un 2'5 por ciento que no parece mucho sobre el bruto, aplicado al neto nos supone

do parece indicar que van a ser asistidos y Alianza Popular beneficiarse.

nes en nuestros tener unos resultados amente imprevistos con un año de adie podía intru... os en que termina verano del 198... del poder, ni la democracia, ni la Constitución... el final trágico de la elección electoral... fue capaz de ar... do moderno y ga... certades a unos... las tenían in...

ones de parados... ra el PSOE lo que... ndono de Suárez... D. Son tres millo... s en un país don... dos antes de lle... stas que prome... 0.000 puestos de... r, en tales cir... ue no existe al... inusvalorar a los... (Press).

**Blanco VILA**  
aso. Fue enton... Pío Cabanillas... egable poder en... le salvar para la... dar el sector de... no se conforma... del "leoncito re... s de Garrigues... tiene pánico a lo... ederle en Galicia... cide finalmente... n algunos m... tes de Ponteve... a lanza la "cam... e docena y me... s" quien recal... Lo cierto es que... ta" de Coalición... sorpresas de ú... iagen que mejor... ción es la de la

## La Casa de Bernarda Alba": destacó calidad y trabajo en equipo

de la obra, Berta Riaza, cuando en la rueda de prensa previa a la representación señaló que su personaje no había sido tratado con tanta profundidad, en el montaje que del texto ha hecho José Carlos Plaza, como de sus hijas. A pesar de la magnífica interpretación de Berta Riaza, esta impresión de la actriz se deja notar en algún momento de la obra, aunque ella lo suple con una buena utilización del gesto, más sugerente que cualquier palabra.

Tampoco los personajes de las hijas han sido tratados por igual ya que García Lorca, a pesar de hacer que termine su vida al final, muestra predilección en el texto por Adela, la más joven de todas y la única que, en teoría, puede salir de la opresión materna y social que envuelve la casa. Este papel está interpretado por Amaia Lasa, que en un momento de las representaciones sustituyó a Ana Belén. Su interpretación, es digna de mención, si bien en algunos momentos, en nuestra opinión, peca de un ligero amaneramiento.

La actriz más aplaudida al final de la representación fue

Aurora Redondo, una veterana de la escena que con sus 85 años logra bordar un papel breve pero significativo, que goza de antemano con las simpatías del público.

Mari Carmen Prendes consigue, asimismo, una interpretación muy lucida, lo mismo que se puede decir de todas sus compañeras de reparto y en especial de Mar Díez, encarnando a Magdalena.

La escenografía, el vestuario, la peluquería y la luminotecnia acompañan a la obra y se ponen al servicio del texto para lograr un resultado sorprendente de calidad y trabajo en equipo.

Del texto en sí, muy conocido por el público, sólo puede decirse que es perfectamente identificable con su autor, impregnado de poesía en todo momento, como es típico en el teatro de García Lorca, con esa mezcla de ingenuidad y patético realismo.

La primera representación de la "Casa de Bernarda Alba" en nuestra ciudad coincidió con el veintinueve aniversario de la detención del poeta granadino el 16 de agosto de 1936.

Rosa VILLADA

## Cultos

### MISAS PARA DOMINGOS Y FESTIVOS

Mañana:		Tarde:	
8.00	San Juan y Ntra. Sra. del Pilar.	12.00	San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, El Buen Pastor, El Espíritu Santo, San Pablo, Ntra. Sra. de La Estrella y Santo Domingo.
8.30	San Pablo.	12.30	La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y Santa Teresa.
9.00	San José, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias y Sagrado Corazón de Jesús.	1.00	San Juan, San Francisco, Ntra. Sra. de Fátima, San Vicente de Paúl, Sagrado Corazón de Jesús y Espíritu Santo.
9.15	San Juan.	5.30	El Buen Pastor.
9.30	La Purísima, La Asunción, Ntra. Sra. del Pilar y El Espíritu Santo.	6.00	Ntra. Sra. de Fátima.
10.00	San José, El Buen Pastor, Ntra. Sra. de la Estrella, Sagrado Corazón de Jesús, San Pablo.	6.30	El Buen Pastor.
11.00	San Juan, San José, San Francisco, Ntra. Sra. del Pilar, San Vicente de Paúl, Ntra. Sra. de las Angustias, San Pedro (barrio de San Pedro), Santa Teresa y San Pablo.	7.00	San Francisco.
11.30	La Purísima, La Asun-	7.30	La Purísima, La Asunción y El Buen Pastor.
		8.00	San José, Espíritu Santo y S. Pablo
		8.30	San Juan.

### CULTOS NO CATOLICOS

**IGLESIA EVANGELICA BAPTISTA.** Pastor, don Bernardo Sánchez, teléfono 22 11 14. Calle Joaquín Quijada, 45.  
**Domingos.** 11 horas. Instrucción Bíblica, a las 12. Predicación y a las 18 horas Predicación.  
**Jueves:** Ocho y media de la tarde: Instrucción Bíblica.  
**IGLESIA EVANGELICA.** (Pastor, don José Rodríguez). Calle del Progreso, 6.  
**Domingos,** 11 horas. Instrucción Bíblica, a las 18 horas. Predicación. **Jueves,** 20 horas. Culto de Oración.  
**IGLESIA EVANGELICA DE FILADELFIA (Gitana).** Pastor, José M. Bustamante). Calle Hellin, esquina Lozano s/n.  
**Todos los días,** a las 20 horas. **Domingos,** a las 6 de la tarde. Predicación.  
**IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS.** Feria, 49, bajo. Celebraciones, **domingos,** de 11 a 12 y de 12 a 1.

**SE TRASPASA, VENDE, ALQUILA O ARRIENDA,** negocio por incompatibilidades, en Avenida España, 4. Teléfono 22 96 87. **ABSTENERSE CURIOSOS**

### CREDITOS

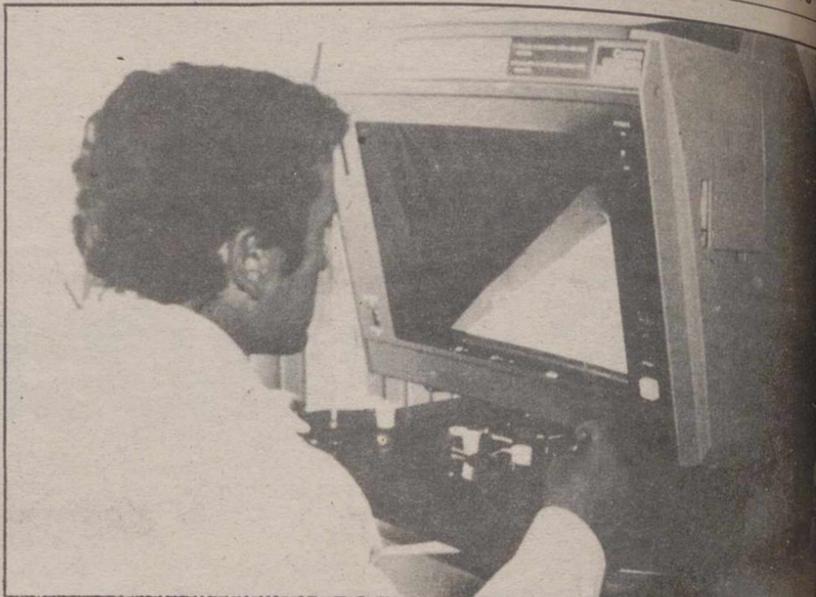
Préstamos con garantías sobre bienes **MAXIMA RAPIDEZ** Rosario, 15 - 1.º A. Teléfonos 21 67 01 y 21 60 62

## PUB AMERICA

Dirección: D. CARLOS - Telf. 21 43 22



El archivo diocesano de Albacete incluye documentación de 5 siglos de antigüedad.



Los documentos perdurarán en el microfilm y ven facilitada así su clasificación.

Es el primero totalmente microfilmado de España

## Aparece el primer tomo del inventario del archivo diocesano

"Por fin en este año de 1985 podemos presentar un archivo totalmente inventariado, ordenado y microfilmado", se dice en la presentación del primer tomo del libro "Archivo histórico y diocesano de Albacete, inventario y microfilm", elaborado por Antonio Díaz García.

"Este inventario pretende tres finalidades", prosigue:

a) Reunir en una sola publicación la relación de todo el material disperso de todos los archivos parroquiales de la actual diócesis, para ello hemos trabajado durante cinco años en la recogida y ordenación de los mismos.

b) Contribuir a conservar y valorar toda la riqueza documental de nuestros pueblos que da testimonio de la fe y vida de nuestros mayores.

c) Poner toda esta riqueza archivística al servicio de la investigación y así cumplir el deber social que todo patrimonio, cualquiera que sea su titularidad, ha de tener en relación con la comunidad eclesial y civil que lo produjo".

### SE EMPEZO A RECOPIRAR HACE 30 AÑOS

El archivo histórico diocesano es, como ya informó nuestro periódico, el primero en toda España en haber sido microfilmado en su totalidad. La labor de recopilación comenzó hace más de treinta años, recién creada la diócesis, cuando el entonces obispo —después sería cardenal— recogió documentos en sus visitas pastorales a las distintas parroquias. Desde el año 1975, en que se nombró un nuevo archivero con el mandato expreso de recoger toda la documentación de las parroquias que no pudieran garantizar una conservación y seguridad plenas, el trabajo ha continuado ininterrumpidamente, y en los últimos cinco años se ha procedido a microfilmarse todo el archivo.

Sale ahora, por fin, el primer tomo de la obra en que se recoge este ingente trabajo. Se trata de un libro especialmente dedicado a técnicos y estudiosos de la historia en general y que recoge la clasificación de los documentos correspondientes a ochenta parroquias entre los siglos XVI y XIX, ambos incluidos.

### CRITERIOS GEOGRAFICO, CRONOLOGICO Y POR MATERIAS

El inventario consta de tres partes para responder a las tres preguntas que puede hacerse todo investigador cuando va a consultar los documentos:

—Qué documentación hay sobre tal localidad. Por ello, la primera parte está organizada con criterio geográfico.

—Qué documentación hay sobre tal época. A ello responde una segunda parte por años: cronológico, de 50 en 50 años.

—Qué documentación hay sobre tal materia. A lo que corresponde una tercera parte organizada por materias.

Todo el archivo, pues, se encuentra microfilmado, y los microfilmes fácilmente localizables gracias al inventario que ahora se publica: "Con este procedimiento —dice el autor, el archivero Antonio Díaz García, en la presentación— lo que pretendemos es conservar los originales y que

los investigadores utilicen únicamente las copias; al mismo tiempo que, ante la eventual pérdida de un documento, siempre tenemos una réplica".

La financiación del inventario ha sido hecha por la fundación Juan March, con la mediación de los responsables del Cultural Albacete. Pero, sin restar mérito a esa necesaria ayuda económica, de un valor incalculable resultan las miles y miles de horas de trabajo del archivero diocesano y de todo un equipo vinculado a la Diócesis.

Para culminar la mecanización del proceso, "Inventario y microfilm" no sólo ha sido editado en códex. También el libro ha sido microfilmado, de forma que la investigación se ve definitivamente facilitada y reducida a las tarjetas o tirillas de negativo fotográfico. Las 560 páginas de este primer volumen se convierten en tres tarjetas negras de 104 X 143 milímetros.

El libro cuyas pruebas ya han sido corregidas por el archivero diocesano y que pronto estará fuera de la imprenta, va a ser distribuido (junto con los microfilmes correspondientes al mismo) a todos los obispados de España, al Vaticano, a los centros de estudio histórico de la nación, a las bibliotecas de importancia... No en vano, se trata del primer archivo de España (no sólo eclesial, sino también civil) total y claramente microfilmado y clasificado, y la iniciativa es de suponer será seguida por los responsables de otros fondos de archivo.

### IMPORTANCIA ECLESIAL Y CIVIL

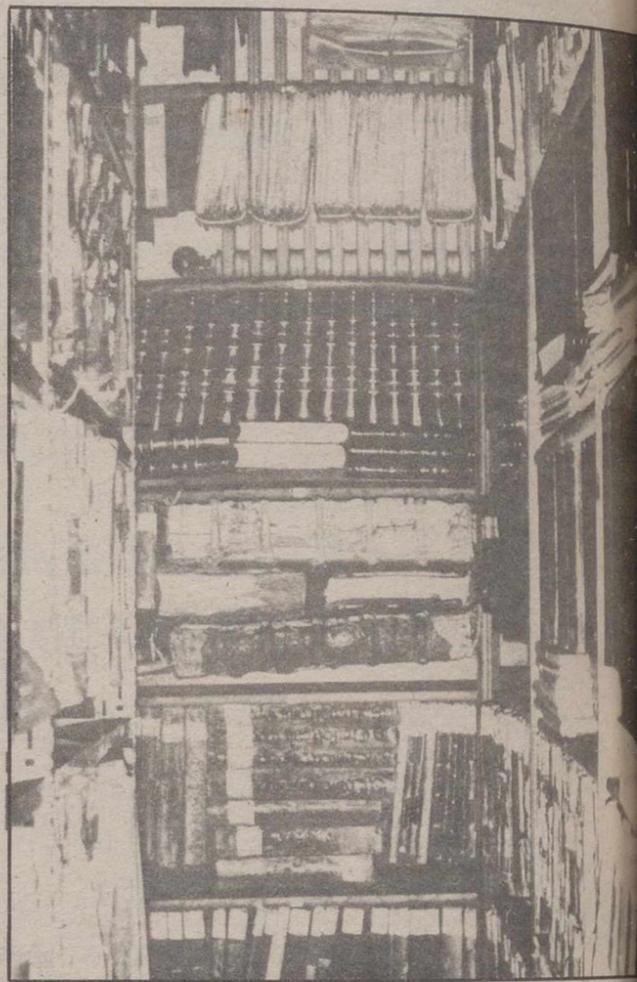
Tanto el prólogo eclesial de la obra como el civil coinciden en darle la trascendencia que se merece. Demetrio Mansilla, obispo de Ciudad Rodrigo y miembro de la comisión episcopal del patrimonio cultural y de la junta nacional del tesoro documental y bibliográfico de la Iglesia española, afirma en el primero:

"El valor y riqueza documental de los archivos parroquiales es insustituible e imprescindible para conocer la vida religiosa del pueblo fiel. Lo es también para conocer cuanto se refiere al patrimonio espiritual y material de la Iglesia diocesana y, al mismo tiempo, late allí también la propia labor apostólica, renovadora y restauradora en todos los aspectos de la vida eclesial.

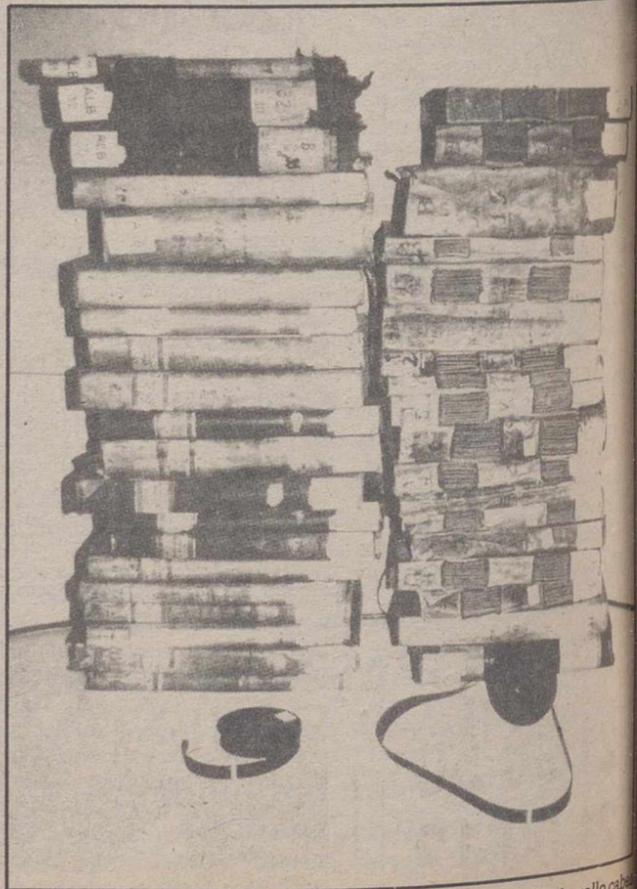
.../ Cofradías, asociaciones, organizaciones de movimientos apostólicos, las obras de arte sacro, construcciones de nuevos templos, etc., todo sirve para manifestar la vida pujante o languida, próspera o decadente de las comunidades parroquiales. A través de ellas se manifiesta la labor pastoral y apostólica, y por medio de ellas ejerce la Iglesia su influencia benéfica y saludable en los pueblos y en la misma sociedad civil. Por eso la Iglesia ha querido siempre que los archivos parroquiales estén diligentemente atendidos y cuidadosamente conservados".

Por su parte, la inspectora técnica de archivos, Vicenta Cortés Alonso, concluye en su prólogo: "Que Albacete con la ayuda de todos cuente con este inventario y este microfilm, el primero de los instrumentos de información de los fondos documentales reunidos en el Archivo Histórico Diocesano, merece el reconocimiento de todos para el archivero, el obispo, una institución local (por la Caja de Ahorros) y una fundación capitalina" (por el Cultural Albacete).

Dimas CUEVAS



Un aspecto del actual archivo diocesano...



Y al pie de los legajos, las cintas de microfilm: en cada rollo caben de 20 a 30 volúmenes.



Ya ha abierto sus puertas

## Tómbola de Caridad: Este año, millón y medio de boletos

La cantidad de premios pertenece, al parecer, "al secreto de los organizadores"; lo que sí es seguro es que dentro de cada una de las bolsas de boletos va una misma de proporción de papeletas en blanco, otras con premios directos y las restantes con opciones para los sorteos de los premios grandes.

### CUATRO SORTEOS DE PREMIOS GRANDES

"Va a haber cuatro series — nos comenta Ramón Roldán—, cada una de ellas con tres o cuatro premios clásicos: el vídeo, la moto, ordenadores, una colcha de artesanía de Casas de Lázaro... Todos están ya expuestos en la misma Tómbola".

Hace ya bastantes años que la Tómbola de

Caridad debe comprar todos los premios que ofrece, pues pasaron los tiempos en que los establecimientos albacetenses regalaban sus productos. Así y todo, Cáritas confía en que los beneficios alcanzados en esta Feria superen los dos millones de pesetas.

### AYUDAS A COOPERATIVAS

"Esos beneficios van destinados íntegramente a ir remediando las necesidades de dos tipos: por un lado, las que menos nos gustan porque deberían estar solventadas por otro sitio, que son las de carácter

asistencial; y por otro lado, las de promoción, en las que estamos haciendo mucho hincapié. Se trata de ayudas a cooperativas, a planes de desarrollo cultural y comunitario... Con los escasos ingresos de que dispone Cáritas (las cuotas de sus simpatizantes, las aportaciones esporádicas y la Tómbola de la Caridad) intentamos promover estas iniciativas sobre todo de los jóvenes para buscarse su propio trabajo".

El edificio de la Tómbola estaba, según el padre Roldán, "muy cochambroso, casi amenazando ruina"; estos últimos meses se han hecho obras de reforma para "lavarle la cara". el resultado ha sido mantener un local "sencillo pero suficiente". Lo que en Cáritas se llama "el voluntariado", las personas que colaboran de-

sinteresadamente en estos días en la Tómbola, ya han empezado a trabajar.

"El año pasado —nos comenta Ramón Roldán— hubo más de doscientas personas que no cobraron ni un solo duro y que atendieron la Tómbola durante un mes en varios turnos. Los únicos que cobran algo son los que están empaquetando o trabajando de alguna forma todo el día".

El comienzo de la venta está siendo "bastante bueno", a pesar de que las obras en el Paseo retraen a la gente y hacen a muchos quedarse en sus casas en lugar de darse una vuelta por la Feria, como es costumbre en Albacete ya por estas fechas. Ramón Roldán afirma que "si la cosa sigue así y no hay problemas como pueden ser los climatológicos, es previsible que se agoten las papeletas". Para el delegado episcopal en Cáritas, la pervivencia de la Tómbola no deja de ser una agradable sorpresa:

"Yo era el primero en pensar que una tómbola de estas características estaba caduca, olía a cosa vieja y rancia; pero he descubierto que está muy metido en el ánimo de la gente de Albacete, que tiene raíces íntimas, que todos acuden a ella como algo agradable y familiar".

**Dimas CUEVAS**  
(Foto Luis Miguel)



DESDE QUE TENGO "TELE" EN LA OFICINA, MIS TRABAJOS SALEN DE PELICULA.



Usted que posee una máquina de escribir electrónica y que conoce perfectamente la "escritura" OLIVETTI, ahora podrá tener todas las ventajas de la tele escritura, sólo con añadir, a su máquina, el «Tele» ETV 300.

El «Tele» ETV 300 está pensado para trabajar junto a cualquier máquina de escribir electrónica OLIVETTI. Tan sencillo de manejar como la misma máquina de escribir.

Con él, centrará el texto o cambiará su formato, de la manera que usted prefiera. Lo alinará correctamente. Confeccionará organigramas. Todo para que luego, cuando su máquina de escribir electrónica OLIVETTI imprima sus escritos sobre el papel, éstos queden perfectos.

Si aún no lo ve claro, es que usted no posee una máquina de escribir electrónica OLIVETTI. Y es una lástima.

Le aconsejamos que vaya a cualquiera de las 163 sucursales o concesionarios que OLIVETTI tiene por toda España. Allí le mostrarán las ventajas de tele escritura.

**olivetti**  
ETV 300. La tele escritura.

**informática**  
**albacete**

Feria, 29 Teléfono 22 69 62  
ALBACETE



CRUZ ROJA  
ESPAÑOLA

ALBACETE

Nuevos números  
de teléfono:

21 90 50  
21 90 12

## Incendios en Villarrobledo y La Roda

Los Servicios de Extinción de Incendios de la Diputación (SEPEI) tuvieron en el día de ayer una jornada de bastante trabajo, por cuanto se produjeron tres siniestros con breves intervalos de tiempo; dos de ellos fueron en la zona de Villarrobledo (uno en el mismo casco urbano), y el tercero en las cercanías de La Roda.

### ARDIO UNA CASA, CON EXPLOSION DE BUTANO INCLUIDA

A las doce menos cinco del mediodía, un camión del parque de Villarrobledo se desplazó, con su dotación de tres hombres, a una vivienda de dos plantas situada en la carretera de Munera, sin número; habían recibido el aviso de un transeúnte, que dijo haber visto a unas muchachas salir corriendo de la casa.

La vivienda es propiedad de Javier Acacio, y en ella ardieron una cama, un mueble-bar, tres puertas, una ventana, un tresillo y una despensa; el enlucido

de las paredes se desprendió con el calor. Antes de que los bomberos entrasen se produjo una explosión causada por una bombona de butano; hubiera sido altamente peligrosa esta explosión con los miembros del SEPEI en el interior, pues fue de la violencia suficiente para causar una grieta en el edificio.

Usando equipos de respiración y empleando unos dos mil litros de agua, los bomberos lograron por fin sofocar el siniestro. Las causas que lo produjeron son desconocidas, y resulta doblemente extraño el que se viera a un muchacho con aspecto de estar "medio drogado", según testigos presenciales, intentar antes apagar el fuego con ayuda sólo de una manguera doméstica.

### TAMBIEN, TONELADA Y MEDIA DE PAJA

Poco antes de las cinco de la tarde, hubo de realizarse una nueva salida desde el parque de Villarrobledo en dirección a la aldea cercana de Merendaeiros, en el camino de Socuella-

mos. En esta ocasión, ardió un total de mil quinientos kilos de paja, propiedad de Manuel Morcillo Segovia. Las causas del incendio, que precisó para su extinción más de seis mil litros de agua, son también desconocidas.

### INCENDIO FORESTAL EN LA RODA

Por último, en el término municipal de La Roda se produjo un incendio forestal cerca de las siete y media de la tarde. La Policía municipal de la localidad se puso en contacto con la de Albacete, la que dio parte al SEPEI, y nuevamente fue el parque de Villarrobledo el encargado de enviar parte de su dotación.

A la hora de cerrar esta edición no se conocían con exactitud las pérdidas sufridas en el paraje conocido como "Puente del Carrasco", situado en el camino de Tarazona, pero la Guardia Civil informó de que el siniestro había quedado extinguido.

Tercera carta al alcalde de Albacete:

## Desde los Pinares del Júcar con amor

Dueño y señor:

Los hados hacen que nuestros destinos sean encontrados, incluso en vacaciones: cuando yo me marchó, usted llega, y viceversa. Aunque supongo que, como en otras ocasiones, habrá tomado las aguas de un "baño por la derecha". Son buenas para gobernar con acierto y enmendar errores (nunca es tarde).

Desde aquí, desde los Pinares del Júcar, donde Góngora ha siglos admiraba la belleza plástica del paisaje y sus campestres serranas (la urbanización contaminadora vendrá después) me llegan noticias de su señoría.

Me cuentan que está enfadado conmigo poque aludo a su augusta persona. No, no es así. Los populares hemos dado siempre muestras de solemne respeto a su persona (recuerde, por poner un ejemplo, el "caso Vimasa"). Las "alcaldadas", que cada vez son más, las comete el alcalde. Y yo no tengo la culpa de que usted, alcalde dueño y señor, no sea un ente público, sino un ente personal, esto es, con facultad de raciocinio. Por favor, póngala en marcha.

Me cuentan que ha habido "fiesta universitaria" para celebrar nuestro guño de Universidad. (Digo nuestra, porque institucionalmente hemos caminado juntos, a pesar de los muchos desplantes; y digo guño, porque aún está tuerta). Yo creo que esta fiesta deberá usted promoverla en cada barrio de la ciudad, que digo, más aún, exportarla al resto de las provincias castellano-manchegas, y así, acompañado —como no— del Exmo Presidente de la Junta de Comunidades, se podrá ahorrar dinero al erario público: visita institucional (o privada, según casos), pregón de fiestas, festejo de Universidad, campaña política, etc... todo en uno. Luego me lo cuenta, que ya sabe que para la cuestión universitaria están incondicionalmente a su disposición los concejales populares.

Me cuentan que hace unos días, en el incendio del Camino del Cementerio, no se pudo localizar a ninguno de los conce-



jales socialistas y que tuvo que ser un concejal del Grupo Popular (que ni pincha ni come por expreso deseo de su voluntad soberana) el que decidiera por su cuenta y riesgo. Yo espero de su magnanimidad infinita que la osadía de este concejal no sea castigada, máxime cuando le ha pedido que abra una investigación sobre el caso. Porque sería mucho pedir que usted piense sobre la reasignación a sus puestos de los concejales populares expulsados. No obstante, puede pensarlo.

Desde los Pinares del Júcar (sin ningún tipo de alusión personal), con amor, recuerdos a los suyos (señor, qué chicos).

P.D.: Por cierto, también me cuentan que uno de los suyos se ha enfadado conmigo, sin saber por qué. Digale que hay dos clases de ignorancia: la del que no sabe, y la del que no sabe que no sabe. La primera es congénita y, por tanto, sin curación posible; la segunda es vírica y se cura con irrigaciones. ¡Lástima que esté poseído por las dos!

Fdo: Lucrecio Serrano Pedroche

Portavoz del Grupo Popular en el Ayuntamiento de Albacete

SI TE COMPRAS HOY  
MISMO UNA **DERBI**  
COMO ESTAS



Te regalamos esta bici

¿Cómo lo ves?

Decídetelo pronto y ven a visitarnos en:

**Cicloesel**  
C. TORRECILLAS, S. A.

Teléfono 21 32 90

Tesifonte Gallego, 15

ALBACETE

CAMPEONA DEL MUNDO  
**DERBI**  
RABASA

Más de 1.000.000 de usuarios Derbi

Vaya seguro, vaya con DERBI.

**COLEGIO SAN JOSE**  
ESPINARDO (Murcia)

Teléfonos: 83 01 27; 83 16 87 y 83 23 59  
Centro homologado de B.U.P. y C.O.U.

**INTERNADO PARA CHICOS Y CHICAS**

Alumnos de:

E.G.B.  
B.U.P.  
C.O.U.

Matrícula: hasta el quince de septiembre  
Director: ANTONIO ROCAMORA GAONA



Chinchilla

# Actuación del ballet de Charo de Lara

Corresponsal, Jesús Re... Patrocinado por el Ayuntamiento y Caja de Ahorros Provincial se ha celebrado un festival de ballet en esta gran Plaza Mayor de Chinchilla, que congregó a casi totalidad de sus habitantes ante esta gran demostración de arte.

ANTE COMPONENTES

El ballet de Charo de Lara componen 20 participantes más su directora. Una gran dirección y unas grandes artistas, las de este conjunto que ha tenido en esta ciudad un fenomenal éxito aplaudido por todos los asistentes a este gran espectáculo.

Gustaron mucho los números ejecutados por estas grandes bailarinas que llenaron de satisfacción artística a un auditorio que sabe premiar cualquier labor bien interpretada del arte.

La actuación del ballet de Charo de Lara se compuso de dos partes, interpretándose en la primera, El Niño del Río, Salinas, Zapateado,

Muñeira popular, El barberillo de Lavapiés, Anda bamba y como final las Bodas de Luis Alonso.

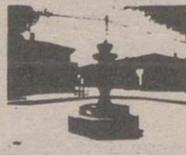
LARGOS APLAUSOS

Tras un breve descanso posteriormente pasaron a interpretar un pupurri de zarzuelas, sevillanas, El Patinillo, alegrías, Andalucía, Doña Francisquita, Aires leoneses, y finalmente la jota de La Dolores.

Ambas partes fueron largas y fuertemente aplaudidas por el público asistente a ese bonito acto cultural con la satisfacción y con la esperanza de su pronta repetición.

Nuestro agradecimiento a los patrocinadores de este gran espectáculo que a todos deleitó y nuestros nuevos y más cálidos aplausos a los componentes de este gran ballet que nos han hecho vivir unas horas agradables y demasiado cortas, al cual Chinchilla desea muchas actuaciones y éxito como el que alcanzaron.

## OLMO GORDO



INAUGURADA LA FUENTE DE BENJAMÍN PALEARIA

LLAMAMIENTO

AUTOGESTION PARA EL MADRIGUERAS U.D. LA JUNTA DIRECTIVA



## LA VOZ DEL TAIBILLA



COLABORA LA DIPUTACION DE ALBACETE

### Nerpio y Madrigueras

# Ultimas publicaciones de la provincia

Ya han salido de imprenta los últimos números correspondientes a las publicaciones "La Voz del Taibilla", de Nerpio y "Olmo Gordo" de Madrigueras.

"La Voz del Taibilla", periódico bimensual de Nerpio, sale con su número 2 correspondiente a los meses de mayo y junio; incluye artículos sobre las fiestas patronales de la localidad (Nuestra Señora de la Cabeza), naturaleza, arqueología, fomento de explotaciones ganaderas extensivas...

"Olmo Gordo" es una revista con más tablas, que anda ya por el número 5; tras un editorial reivindicando la universidad popular, trae colaboraciones sobre el habla de Madrigueras, la vida municipal, Igna-

cio Gallego en su visita a la localidad, la vegetación, una entrevista al presidente de la Caja de Ahorros, José Carpio...

### "NUESTRO PUEBLO", DE VALDEGANGA

Otra publicación en la que también colabora la Diputación de Albacete, de características totalmente distintas, es "Nuestro pueblo", hecha en Valdeganga por los profesores de la segunda etapa de EGB "para despertar el interés del niño por lo que son sus raíces, su medio físico, su cultura, sus costumbres y la historia de su pueblo". "Nuestro pueblo" ofrece datos de variado interés sobre Valdeganga.

## Barrax

# Un profesor en el viaje de Colón

(Corresponsal F.G.B.).—Además de los albacetenses citados en números anteriores de LA TRIBUNA, que han sido premiados con una beca para asistir, con todos los gastos pagados, al Aula Navegante de Estudios Iberoamericanos figura otro más: Jacinto González Gómez, licenciado en Filosofía y Letras (rama Geografía), profesor del Instituto Zurbarán, de Badajoz.

A éste y sus alumnos patrocinada esta ruta colombina la Caja de Ahorros de Extremadura, iniciándola desde el puerto de Huelva, el 27 de septiembre próximo y pasando por las Islas Canarias, llegarán a Guanahani (San Salvador), hoy isla de Watling, en las Bahamas para desde allí ir a las islas de Cuba y Santo Domingo, regresando nuevamente a España, desembarcando en Cádiz el día 20 de octubre.

Los autores de los trabajos premiados han realizado trabajos referentes a la aventura de su evangelización, civilizaciones, culturas pre-colombinas, la embajada del idioma castellano, etc., siendo patrocinado este certamen por las Cajas de Ahorros de las distintas provincias españolas.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9			
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas		
27700	27.500	27701	25.000	27702	25.000	27703	25.000	27704	25.000	27705	27.500	27706	25.000	27707	25.000	27708	50.000	27709	27.500		
27710	27.500	27711	25.000	27712	25.000	27713	25.000	27714	25.000	27715	27.500	27716	25.000	27717	25.000	27718	25.000	27719	27.500		
27720	27.500	27721	25.000	27722	25.000	27723	25.000	27724	25.000	27725	27.500	27726	25.000	27727	25.000	27728	25.000	27729	27.500		
27730	27.500	27731	25.000	27732	25.000	27733	25.000	27734	25.000	27735	27.500	27736	25.000	27737	25.000	27738	25.000	27739	27.500		
27740	27.500	27741	25.000	27742	25.000	27743	25.000	27744	25.000	27745	27.500	27746	25.000	27747	25.000	27748	25.000	27749	27.500		
27750	27.500	27751	25.000	27752	25.000	27753	25.000	27754	25.000	27755	27.500	27756	25.000	27757	25.000	27758	25.000	27759	27.500		
27760	27.500	27761	25.000	27762	25.000	27763	25.000	27764	25.000	27765	27.500	27766	25.000	27767	25.000	27768	25.000	27769	27.500		
27770	27.500	27771	25.000	27772	25.000	27773	25.000	27774	25.000	27775	27.500	27776	25.000	27777	25.000	27778	1.525.000	27779	20.000.000		
27780	1.527.500	27781	25.000	27782	25.000	27783	25.000	27784	25.000	27785	27.500	27786	25.000	27787	25.000	27788	25.000	27789	27.500		
27790	27.500	27791	25.000	27792	25.000	27793	25.000	27794	25.000	27795	27.500	27796	25.000	27797	25.000	27798	25.000	27799	27.500		
92100	27.500	92101	25.000	92102	25.000	92103	25.000	92104	25.000	92105	27.500	92106	25.000	92107	25.000	92108	25.000	92109	27.500		
92110	27.500	92111	25.000	92112	25.000	92113	25.000	92114	25.000	92115	27.500	92116	25.000	92117	25.000	92118	25.000	92119	27.500		
92120	27.500	92121	25.000	92122	25.000	92123	25.000	92124	25.000	92125	27.500	92126	25.000	92127	25.000	92128	25.000	92129	27.500		
92130	27.500	92131	50.000	92132	25.000	92133	25.000	92134	25.000	92135	27.500	92136	25.000	92137	25.000	92138	25.000	92139	27.500		
92140	27.500	92141	25.000	92142	25.000	92143	25.000	92144	25.000	92145	27.500	92146	25.000	92147	25.000	92148	25.000	92149	27.500		
92150	27.500	92151	25.000	92152	25.000	92153	25.000	92154	25.000	92155	27.500	92156	25.000	92157	25.000	92158	25.000	92159	27.500		
92160	27.500	92161	25.000	92162	25.000	92163	25.000	92164	25.000	92165	27.500	92166	25.000	92167	25.000	92168	25.000	92169	27.500		
92170	27.500	92171	25.000	92172	25.000	92173	25.000	92174	25.000	92175	27.500	92176	25.000	92177	25.000	92178	25.000	92179	40.000		
92180	27.500	92181	25.000	92182	25.000	92183	25.000	92184	25.000	92185	27.500	92186	25.000	92187	25.000	92188	25.000	92189	27.500		
92190	27.500	92191	695.000	92192	10.000.000	92193	695.000	92194	25.000	92195	27.500	92196	25.000	92197	25.000	92198	25.000	92199	27.500		
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones		
280	27.500	131	25.000	012	25.000	503	25.000	994	25.000	395	27.500	246	25.000	507	25.000	708	25.000	399	27.500	779	40.000
0	2.500	541	25.000	832	25.000					615	52.500	616	25.000					79	15.000		
		931	25.000							5	2.500							9	2.500		

PREMIOS ESPECIALES	FRACCION	SERIE	PREMIO ACUMULADO	POBLACION
23.000.000 Ptas.	4.º	3.º	25.000.000	LERIDA
Núm. 27779	4.º	9.º	25.000.000	SALAMANCA
PRIMER PREMIO	2.º	10.º	25.000.000	SALAMANCA
	8.º	14.º	25.000.000	MANRESA

# Fiestas en Tarazona de la Mancha

Del 22 al 28 de agosto se celebran las ferias y fiestas de Tarazona de la Mancha en honor a San Bartolomé Apóstol, patrón de la Villa.

Prèviamente a la celebración de las fiestas, están teniendo lugar una serie de actividades culturales. Hoy domingo espectáculo Benavent interpretará "Desfile de Estrellas 85" quienes actuarán conjuntamente con Rumba Tres. Mañana lunes, la Compañía Popular de Angel de Andrés presentará la obra "La Venganza de la Petra" obra de Carlos Arniches. El martes 20 el grupo Ecos de la Mancha, representará la zarzuela "La Rosa del Azafrán y una Antología de la Zarzuela", dirigida por Virgilio Donate y Francisco Quilez como director musical. El miércoles 21 actuarán Manzanita y Salomé. Todas estas actividades se celebrarán en la Plaza de Toros a las 11.30 de la noche.

**El jueves, 22** y como inicio de lo que propiamente ha de ser las fiestas de esta localidad, a las once de la noche se hará la presentación oficial de la reina de las fiestas Tere Serrano Olmo y su corte de honor formada por las damas Carmen Blesa Merino, Bibi Lozano, Ana Osorio Picazo, Julia Tébar Monteagudo, Pili Quílez Gómez y Patro Simarro Sánchez. A este tradicional acontecimiento seguirá el gran baile en honor de la reina y de las damas que se celebrará en la Plaza Mayor del pueblo y que estará amenizado por la orquesta "El Altozano".

**El viernes, 23**, y a las cinco de la tarde, seguirá la fiesta con un encierro de toros y novillos que serán los que se lidien durante los días de la Feria. A las 7.30 de la tarde se continuará con la cabalgata apertura de la feria en la que participarán "La Banda democrática de Pedralba", la Banda "Los de Siempre", la Banda de Música de Madrigueras, la Agrupación Musical "La Lira Tarazonera", la Banda de Cornetas y Tambores de Tarazona de la Mancha, las Mayorettes de Junquillos (Toledo), Gigantes y Cabezudos y por último el desfile de carrozas. A las 10 de la noche se abrirá la exposición "Tarapintura 85", y para finalizar una verbena con la actuación de la orquesta Azul.

**El sábado, 24**, abre el día un pasacalles a las nueve de la mañana, que dará paso a la tirada de la codorniz, organizada por la Sociedad Deportiva "El Halcón".

Entre los acontecimientos típicos que nunca han de faltar está la celebración a las doce del mediodía de la Santa Misa en honor del patrón de la Villa, así como la corrida de toros. A las 9 de la tarde los Coros y Danzas de la Universidad Popular de Tarazona de la Mancha actuarán en la Plaza Mayor. A las once y media de la noche en honor a San Antón se podrá contemplar un castillo de fuegos artificiales. Culminará el día con una gran Verbena a cargo de la Orquesta Cristal.

Con un nuevo pasacalles se abrirá el cuarto día de feria en que se repetirá una nueva jornada de tiro a la codorniz, pero a diferencia del día anterior esta nueva prueba deportiva organizada por la misma entidad, será de carácter nacional, y no local, como la del día anterior. A las once de la mañana y continuando con las pruebas deportivas, habrá un campeonato de tenis y a las once y media un marathon popular. Por la tarde novillada y a las nueve actuación del grupo "Los Duendes" con la obra "Cosas de duendes" en la Plaza Mayor. A las doce de la noche y también en la Plaza Mayor, gran Verbena amenizada por la Orquesta Cristal.

**El lunes, 26**, como en días anteriores despertará a los vecinos el cotidiano pasacalles que abrirá paso al trofeo de Petanca de "dos en dos a la mele". A las 10.30 trofeo de Tenis, a las 11 trofeo local de Ajedrez, a las 11.30 carrera ciclista local y por la tarde y a las 6.30 Gran Becerrada local. Por la noche los deportes darán paso a una sesión de flamenco con las actuaciones del Niño del Alba y M. Amador "El Araña". Por la noche la Orquesta local "Adobe" pondrá música a la verbena de la juventud.

**El día 27, martes**, tras el acto cotidiano del pasacalles la mañana será como en días anteriores deportiva, con una carrera de galgos, una carrera ciclista de carácter nacional en la categoría de cadetes, y a las

11 de la mañana en el Polideportivo Tarazona Trofeo de Baloncesto. A las seis de la tarde el esperado gran partido de fútbol entre el equipo local At., Tarazona y otro de categoría superior. A las nueve de la tarde, actuación de los Coros y Danzas en la Plaza Mayor del pueblo y a las once de la noche Verbena con la orquesta Vértice.

**El último día miércoles, 28**, a las nueve de la mañana, último pasacalles, a las 10, IX Campeonato Juvenil de Ajedrez, a las doce trofeo de Chinos y a las cinco de la tarde, natación, seguido una hora después, de final del Trofeo local de fútbol. A las doce y terminada la Verbena una gran traca anunciará el final de fiesta.

El Ayuntamiento anuncia en el programa que ha editado, que tanto la feria como las distintas actividades culturales se harán en los sitios indicados y en los que es costumbre. Los villanos contarán además con un servicio de información permanente en la Inspección de Vigilancia del Ayuntamiento.

## TARAZONA DE LA MANCHA



**'FERIA' Y FIESTAS**  
22 al 28 de Agosto 1985  
DECLARADA DE INTERES TURISTICO



Tere Serrano Olmo, reina de las fiestas.



M. del C. Blesa Merino.



Bibi Lozano.



Ana Osorio Picazo.



J. Tébar Monteagudo.



Pili Quílez Gómez.



P. Simarro Sánchez.

## Saludo del alcalde

TARAZONEROS:

Vivimos en momentos difíciles, y por ello, hablar de fiestas siempre es grato. Nuestro pueblo cobra especial relieve en estos días y las fiestas nos movilizan a todos creándonos la ilusión de pertenecer a la misma comunidad. Es bueno que haya fiestas y que cada día vayamos mejorándolas porque sería un buen indicativo de que el pueblo marcha bien. No puede haber fiesta sin gente, alegría y mucho bullicio y entre todos debemos hacer que Tarazona, en su semana de fiesta grande, sea un sol blanco y luminoso, como lo son sus fachadas enjalbegadas, y una verbena llena de fantasía y colores. Ahora bien, no debemos confundir lo dicho con el gamberrismo, y os pido a todos juntos, como en una piña, nos divirtamos lo más y mejor posible, dejando las posibles rencillas particulares arrinconadas.

Una de las grandes cualidades de nuestras fiestas patronales ha sido y es la hospitalidad; los forasteros, venidos de muchos lugares, siempre han sido acogidos

como si fueran familiares nuestros y gozan de toda nuestra simpatía. Este año, al igual que los anteriores, de antemano les damos las gracias por su visita y les pedimos que participen con nosotros en todos los actos feriales. Tampoco puede faltar este año mi alusión a las personas que, por uno u otro motivo, no van a estar aquí y especialmente a los emigrantes, que ojalá llegue pronto el día en que el alcalde no se tenga que referir a ellos, porque eso significaría que ya están aquí para siempre.

Por último, me gustaría que las dos esperanzas económicas de nuestro pueblo: el champiñón y el regadío, sean cada día una realidad más contundente y que las personas que se dedican a ello pongan el máximo empeño, porque ahí está parte del futuro de Tarazona.

Recibid un cordial saludo de vuestro alcalde y amigo.

FRANCISCO PICAZO VILLENA

### Excmo. Ayuntamiento de Murcia Consejo Municipal de Festejos y Turismo Feria de septiembre de 1985

Para general conocimiento, se hace público que la subasta de terrenos para instalaciones feriales en el recinto de la Feria de Septiembre, tendrá lugar el próximo viernes, día VEINTITRES del actual, en los terrenos del repetido recinto (Solares de la antigua F.I.C.A.), por el procedimiento de pujas a la llana, dando comienzo a las DIEZ TREINTA de la mañana.

Murcia, Agosto de 1985

**SOLICITAMOS**  
VENEDORES Y DISTRIBUIDORES LOCALES Y COMARCALES PARA  
**ACEITES LUBRICANTES**  
INTERESADOS DIRIGIRSE POR ESCRITO A:  
**SINORSA.** Apdo. 70 PATERNA (VALENCIA)

**El dorado**  
**COMPRO ORO**  
PLATA, JOYAS, MONEDAS  
PAGAMOS EL MAXIMO  
Paseo de la Libertad, 9 - ALBACETE



Angel González de la Aleja, pintor de lo real, figurativo de siempre, empeñado cada día en dar "misterio y ensoñación" a sus cuadros, porque no vale solamente con lo que quiera expresar en el tema de su obra, debe haber una plasticidad latente. Daimieleño hasta los 10 años, albacetense auténtico hasta los 56 que ahora tiene, se fue a Valencia y Madrid a estudiar Bellas Artes con una beca de la Diputación y cuando vino corrían los años 50 y había poco ambiente artístico en Albacete. "Entonces éramos menos, pero fuimos un poco los pioneros, influimos mucho

en despertar aquí la afición. Las exposiciones que cada uno hacíamos de vez en cuando era prácticamente todo lo que había de ambiente pictórico". Forzado a la enseñanza desde muy pronto para solventar problemas económicos familiares, ahora es catedrático del instituto "Andrés de Vandelvira" y sabe muy bien que su honestidad como pintor no le permite un arte que no sea figurativo, porque si intenta el abstracto acaba dejándolo poco a poco sin darse cuenta. En su finca, donde pasa el verano, el pintor ha contestado a nuestras preguntas.

## González de la Aleja, pintor de lo real

"Soy figurativo, pero siempre intento dar a mi obra un matiz de misterio y ensoñación"

"Le doy bastante vueltas a mi obra. Pinto despacio y cualquier cuadro me lleva mucho tiempo. Lo analizo todo y busco cualquier problema para superarlo", dice como verdadero pintor de ratos largos, de horas tranquilas.

"Hay un hilo de misterio entre el cuadro y tú, que se puede perder por infinidad de causas". Y ahí está todo el fundamento de la lentitud en la creación, en conseguir una obra en la que la inspiración es el trabajo de cada día, continuo, a veces desalentador.

"No creo en la inspiración. Es el estado de ánimo, la ausencia de preocupaciones, encontrarse descansado y a gusto a la hora de pintar lo que influye realmente. Cuando todos estos factores están a mi favor es cuando puede haber inspiración".

### INTIMIDACION POR LA PINTURA

"Mis principios —empieza a contar en su estudio, sentado frente a un cuadro grande por terminar—, yo creo que fueron como los de todo el mundo. Desde pequeño sentí intimidación por la pintura, siempre estaba dibujando y pronto me lo planteé muy en serio. Quise hacer el ingreso en Bellas Artes y lo conseguí. La Diputación me concedió una beca por cinco años de duración y una dotación anual de 5.000 pesetas, con las que sólo podía pagarme la habitación donde dormía. Era francamente irrisoria, pero no había otra cosa y así puede conseguir mi objetivo de estudiar Bellas Artes.

En Valencia y después en Madrid no conocía a nadie, aunque de vez en cuando tenía la suerte de vender algún cuadro o que me hicieran encargos".

Pero González no estaba solo, otros cuatro albacetenses coincidieron con él, (Juan Amo, Constantino Valero) y forma un grupo con los que, sin embargo, apenas mantenía contactos, no obstante trabar luego una larga amistad.

Además, la preparación inicial para el ingreso le llevaría a relacionarse con otros jóvenes de sus mismas inquietudes. "Aquellos tiempos los recuerdo con mucha ilusión, dibujábamos muchas horas al día, a tope y siempre al natural. Incluso ahora siento añoranza porque creo que he perdido aquella ilusión con que me entregaba al trabajo que me gustaba".

### DE AYER A HOY

"Esa formación —continúa— no la tienen ahora muchos de los alumnos de Bellas Artes. Ahora no se exige examen de ingreso y hay muchos jóvenes que se dicen abstractos, quizá por falta de preparación académica o por incapacidad para ver el figurativismo. De alguna manera, puede ser un modo de encubrir a los principiantes, pero claro, siempre hay excepciones, no todos recurren al

abstracto por esa posible incapacidad. Puede haber autodidactas, pero porque se hayan preocupado por la técnica y no sólo de cubrir lienzos de colores".

González observa también con cierto romanticismo las diferencias de antes. Porque tras acabar los estudios vinieron los concursos, el pasarse todo un verano pintando para presentarse a los premios que había en la feria, cuya dotación no superaba las 500 pesetas. "Mi ilusión hubiera sido dedicarme a la pintura exclusivamente, pero por circunstancias familiares tuve que meterme a la enseñanza para poder aportar dinero a mi casa. Empecé a dar clases como profesor de dibujo, y después me decidí a presentarme a unas oposiciones. Actualmente soy catedrático de dibujo en el "Andrés de Vandelvira".

De cualquier manera, en la enseñanza, en la actividad privada, en exposiciones o concursos, González de la Aleja se ha dedicado siempre a la pintura, y lo dice con orgullo, como si fuera lo único que sabe hacer. De sus orígenes, aclara rápidamente que nació en la locali-

dad ciudadrealeña de Daimiel, aunque desde hace años vive en una finca totalmente ligada a esta tierra. "En algunos premios que he conseguido —dice con humor— figura que soy de Albacete, y eso me lo han reprochado en mi pueblo. Soy de Daimiel, pero hay veces que se me olvida".

### PINTAR TODOS LOS DIAS

En contra de lo que pudiera parecer, los problemas económicos familiares no significaron para él presiones hacia otra actividad más rentable. "Mi padre le dice con orgullo—, cualquier cosa que hacía le parecía genial. Nunca tuve coacciones en mi vocación, y eso que en casa, poder estudiar una carrera era algo casi imposible".

Cuando acabó sus estudios —no podía ser menos— se planteó vivir exclusivamente de la pintura, e incluso quedó en Madrid para disfrutar de un ambiente más favorable que para un joven artista como él ofrecía la capital. Ahora, tiene muy asumida su dedicación a la enseñanza, y le gusta, pero no por ello deja pasar un día sin pintar, tres, cuatro o cinco horas encerrado en su estudio, en una actividad que antes concebía siempre pensando en los certámenes de Valdepeñas, Albacete. Aquel de los años se senta en el que participaron artistas hoy tan consagrados como Gregorio Prieto, Isidro Parra o Gloria Merino.

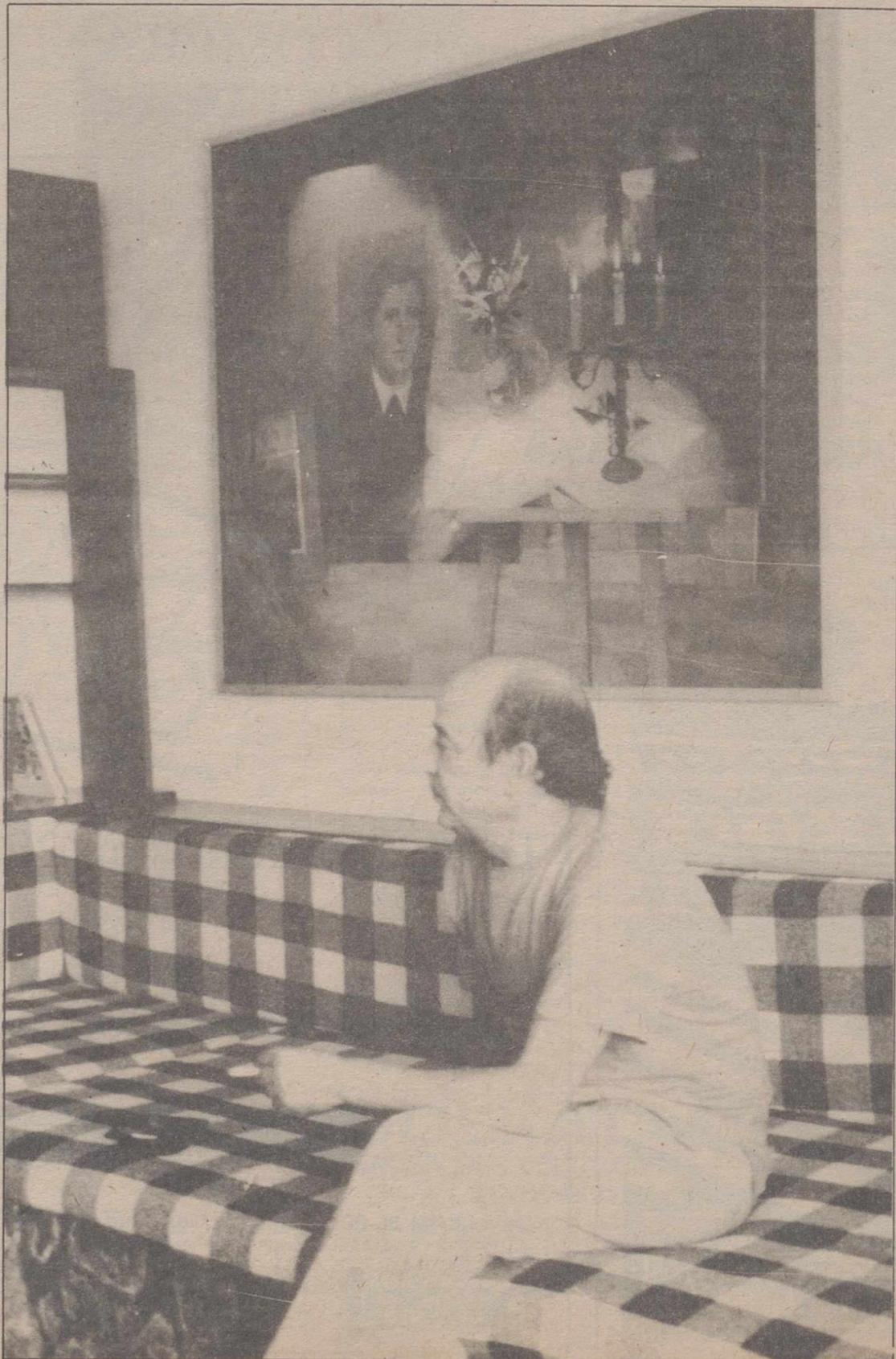
"Aquello desapareció por razones en las que prefiero no entrar, pero está claro que creó un vacío que todavía no ha logrado llenar ninguna otra actividad similar". Para él, lo único prestigioso que aún se mantiene es el certamen de Valdepeñas, próximo ya su decimocuarta edición. "Aquellos certámenes, en los que obtuve varios premios, fueron como mi consagración, al menos aquí en Albacete".

"En los últimos tiempos ya no participo en concursos —dice con nostalgia—, creo que he perdido la ilusión de aquellos años". El último galardón que le han concedido se remonta a 1977 y se trata del premio Villacis, instituido por la Diputación murciana.

### LA AMBICION POR LO PLASTICO

Si tiene que definirse, no lo duda. "Mi pintura es figurativa", pero luego matiza, "siempre intento darle un matiz de misterio y de ensoñación. Mi ambición en la pintura es llegar a conseguir una plasticidad que quede por encima de lo que pueda decir en la obra. Busco una técnica en la que recrearme en cada centímetro cuadrado. Quiero que cada trozo del cuadro tenga su interés plástico, aparte de lo que pueda representar".

Por eso, cuando alguien le dice de vez en cuando que le ha gustado un rincón, un trazo o una pequeñez de su obra, en-



# Hay un hilo de misterio entre el cuadro y el pintor

Andrés... or no... cto aca... sa el ve... mente con lo primero que... a la vista.

**¿PINTAR EL ABSTRACTO?**  
Nunca dejo de evolucionar sobre el momento actual... creo que mi pintura es... bien elaborada. En mi... obra estoy consiguiendo... plasticidad que busco y a la... me entrego".

He sentido muchas veces la... de hacer abstracto... pero la verdad es que... termino dándole realismo... he empezado con la... de que fuera abstracta... Creo que el pintor debe ser... y honesto consigo mismo... y es por eso que acabo... en el figurativismo... esa es mi personalidad".

Aunque reconoce a Antonio... como pintor favorito, no... sin embargo que haya ha... algún artista al que pueda... como maestro. En... instancia abre sus preferencias a muchos pintores, clásicos y actuales, porque de lo... se trata "es de beber en el... que hay en sus cuadros. Es... donde encuentro mi única... de aprendizaje".

Se trata, también, de "plantarse problemas" como método para el aprendizaje y la evolución. "Con ello podrás evolucionar o no, pero al menos tendrás una experiencia que, a la... te aporta conocimientos. De toda esa búsqueda vas... una selección, al final encontrarás aquello en lo... puedas volcar algún día".

**PROPIA COCINA**  
Dice de su estilo que "cada uno tratamos de hacer nuestra propia cocina—en el argot, manera de trabajar con los materiales— y para llegar a tener la

oportunidad de plasmar en un cuadro una experiencia, un logro, ha sido necesario antes tener fracasos".

Para González de la Aleja su estilo es como el padre, o el final de todos los demás. "La pintura abstracta tuvo una época de apogeo y se está tendiendo otra vez al figurativismo, incluso pintores abstractos de renombre vuelven ahora a este estilo. Y es que nunca puede desaparecer del arte porque la naturaleza es la fuente de la que nos servimos, y por mucho que se quiera desdibujar, siempre quedará algo. El mismo Tapiés dice que no son abstractos algunas de sus obras. Depende también del sentido con que se vea porque los pintores abstractos dicen que son, en cierto modo, figurativos".

### FIGURATIVISMO CON Matices

Pero por otra parte, matiza que "cualquier pintor que se sienta de su época no puede hacer una pintura sólo figurativa, hay que buscar algo más. Incluso a la hora de dar una pincelada, el pintor que quiera ser actual no puede limitarse a esta técnica sin más. En esa búsqueda de algo más es donde está el meollo de la tarea creadora".

Al hablar de la situación actual de la pintura en Albacete, González de la Aleja ve un interesante movimiento juvenil, un auge y una inquietud que le lleva a decir que "algo habrá", dando a entender que alguno tendrá que salir bueno de entre tantos jóvenes ahora interesados por el arte del pincel.

"Ha habido muchos años de desconcierto —añade—, muchos ismos se han superado, pero ahora parece que las aguas vuelven a su cauce". Y el

panorama de la provincia no es una excepción: "se está volviendo al figurativismo. Habrá muchas formas de hacer y de pintar, pero esta técnica será siempre como el centro en torno al cual giremos, aunque cada uno tenga distintas intenciones".

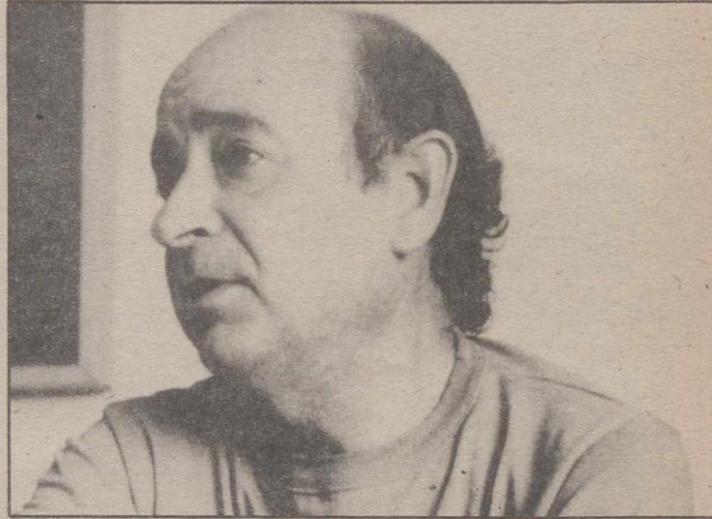
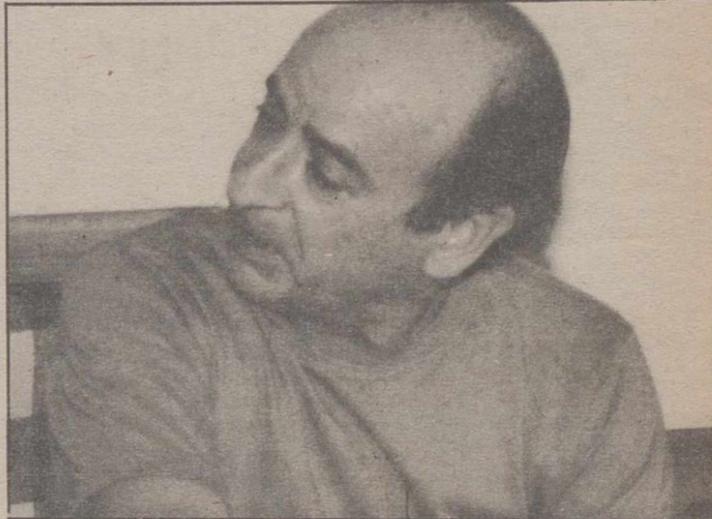
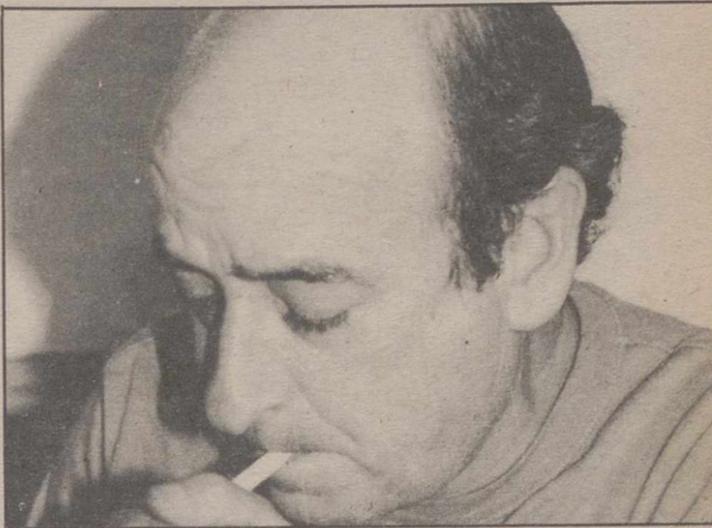
Y piensa en el fondo que con esta opinión no hace ningún descubrimiento, puesto que la idea se podría trasladar a muchas otras facetas de la vida.

Para él, la reciente exposición de Antonio López ha sido como un revulsivo en el panorama de la pintura actual en la provincia. Alguien que, pintando realidades, objetos de la vida cotidiana, logra tantos éxitos no podía merecer sino grandes elogios por parte de un/como González de la Aleja, que confiesa casi en voz baja cómo algunas veces ha coincidido en temas e ideas con el pintor de Tomelloso. Y ello con la insatisfacción de saber que, si alguno imita, no será Antonio López. Unas coincidencias que quizá "puedan dar a entender que yo tengo sus influencias", dice.

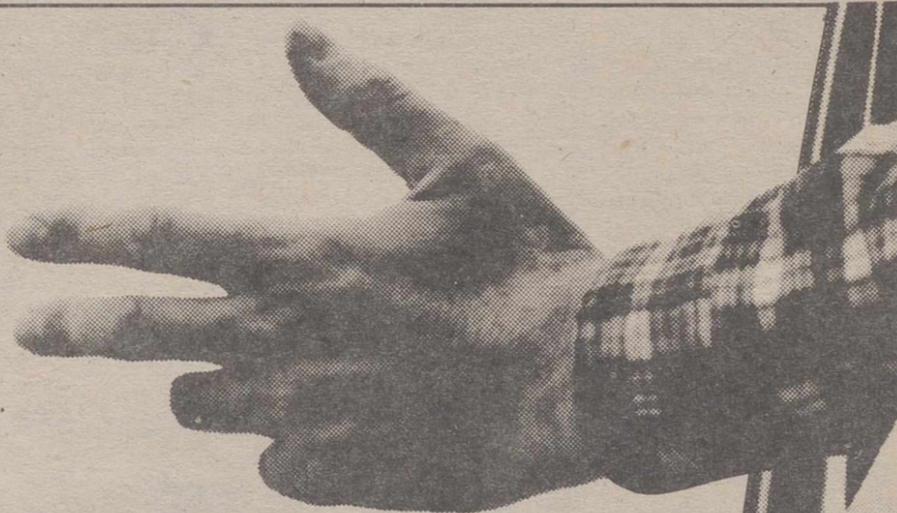
El último cuadro en el que trabaja, de grandes dimensiones, sirve como base para apoyar todas sus explicaciones. Nervioso, se levanta, señala, se vuelve a sentar. Hay muchos matices todavía por completar.

La obra, en la que se ve un amplio campo y en primer plano una joven madre con su bebé, ambos tumbados, sirve para toda clase de matices sobre la necesidad de dar contenidos plásticos al conjunto y a cualquier rincón, así como para demostrar su arte y sus preferencias, siempre nacidas de lo real, lo natural.

Julio de PABLOS  
(Fotos Luis Miguel)



## Este gesto de descuido...



## ... en el monte, significa destrucción.



Lo vemos repetir una y mil veces. Y, bastantes de nosotros, caemos en la tentación de hacerlo. Claro, es incivil, pero... buscar el cenicero tanteando mientras se conduce... En el monte, lo que tiene de descuido este gesto adquiere una trascendencia infinitamente mayor. La colilla, encendida aún, cae a la vera de la carretera sobre materiales naturalmente combustibles, matorral, hierba reseca por el calor... Y el fuego comienza a propagarse. Detenerlo, después, requiere esfuerzos titánicos, con riesgo de vidas humanas. Y, siempre, queda un rastro de destrucción y empobrecimiento. Use el cenicero. Los que circulen después de Vd. se lo agradecerán.

### EVITA EL INCENDIO FORESTAL

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación  
INSTITUTO NACIONAL PARA LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA

En perjuicio de los colegios médicos

## Ernest Lluch anuncia modificaciones en la Ley de Sanidad

MADRID, (COLPISA).—Ernest Lluch, ministro de Sanidad y Consumo, anuncia en una entrevista publicada por el diario "El País" modificaciones en la Ley de Sanidad para reducir el protagonismo de los colegios médicos.

Lluch manifestó que "la ley establecerá claramente que los médicos que trabajen únicamente en el sector público no tendrán la obligación de estar colegiados. Sí que la tendrán, en cambio, los facultativos que ejerzan la medicina por libre. Pero sólo ellos. Y espero que esta cuestión no levante excesiva polémica, porque si la sometiéramos al veredicto del Tribunal Cons-

titucional, ya veríamos en qué queda la actual obligatoriedad de estar colegiado".

Otra de las modificaciones anunciadas por el titular de Sanidad consiste en la regulación de la libre elección de hospital: "Los pacientes tendrán un hospital de referencia al que estarán adscritos, que será el más próximo a su domicilio, pero esta adscripción no será rígida, sino que, si lo solicitan, podrán dirigirse a cualquier otro hospital".

### "ME PREOCUPAN LAS SOCIEDADES MEDICAS"

Lluch puntualizó que no estaba "especialmente preocupado por lo que digan los colegios médicos. Me preo-

cupa más la opinión de las sociedades médicas, que son mucho más profesionales y menos políticas. El problema de los colegios es que acuden muy pocos médicos a votar cuando se eligen sus cargos. Y ahora, al alinearse tan claramente con las posiciones de Alianza Popular, han acabado por molestar incluso a los médicos que votan AP".

El ministro considera que "aunque incomodan bastante" a la hora de la verdad las campañas emprendidas por los colegios han resultado muy poco operativas: "de hecho, no han llegado a imponer ningún criterio fundamental".

## Verstrynge: "AP no hará campaña a favor de la permanencia de España en la OTAN"

MADRID. (Otr/Press).—Jorge Verstrynge, secretario general de Alianza Popular, ha manifestado que "AP no hará campaña a favor de la permanencia de España en la OTAN, para sacarle las castañas del fuego a Felipe González", en una entrevista que publica "Diario 16". Verstrynge señala que "es una patata caliente que deben pelar los socialistas, sentado el claro principio de que nosotros somos partidarios de la permanencia".

Verstrynge afirma que "el referéndum no se va a ganar y los propios socialistas lo saben.

Felipe González tendría que salir en televisión y explicar las razones por las que España debe seguir en la OTAN".

En otro momento de la entrevista, califica a Felipe González como "un señor capaz de vender la Giralda a plazos sin ser suya". Para Verstrynge, "los socialistas pueden dar por perdidas en el 87, las comunidades autónomas de Canarias, Castilla-León, Castilla-La Mancha, posiblemente la Rioja y casi, casi, el reino de Valencia". Con este panorama, "en 1986 Fraga en la Moncloa, si el gobierno lo sigue haciendo tan rematada-



mente mal", concluye el secretario general de AP.

## Paella gigante, en Málaga

MALAGA. (Otr/Press).—Casi treinta mil personas se han dado cita este mediodía en el paseo del faro en la localidad de Torre del Mar, en la Costa del Sol oriental de Málaga, para asistir a un acontecimiento que podría figurar entre los records de la guía "Guinness" de Londres. Se trata de la paellera más grande del mundo, de diez metros de diámetro y 5.200 kilos de peso, que ha dado un total de 14.733 platos para otras tan-

tas personas. Veinticuatro cocineros han tardado casi un día en preparar los ingredientes de esta monumental paella que ha llevado 5.200 kilos de arroz, 500 kilos de calamares, 200 kilos de pimientos morrones, 40 litros de aceite y 20 litros de otros aditivos, entre otros elementos culinarios.

Estuvieron presentes personalidades turísticas, políticas e

incluso miembros de la junta de Andalucía y el secretario general para la Seguridad Social, Luis García de Blas, además de gran cantidad de expectadores, dieron fe de este "record" las cámaras de las televisiones de la BBC de Londres, la "ABC" de los Estados Unidos, Televisión Española, y gran cantidad de medios informativos que allí se dieron cita. La construcción de esta paellera ha corrido a cargo de Antonio Toboso.

## Boyer desmiente la compra de una finca

El ex ministro de Economía y Hacienda, Miguel Boyer, desmintió a "La Tribuna de Marbella" una información sobre la compra por su parte de una finca en Alora (Málaga).

Miguel Boyer habló telefónicamente con el jefe de reporteros del diario, Vicente Almendra, para desmentir "rotundamente" la adquisición por su parte de una finca, como han informado algunos medios de comunicación.

## Participación de médicos extranjeros en el "MIR"

MADRID. (Otr/Press).—El diputado del Grupo Popular, Carlos Ruiz Soto, se ha dirigido al gobierno para preguntar sobre el sistema de selección que se sigue para la entrada en los hospitales españoles de médicos extranjeros, con el fin de que éstos realicen el "MIR". En su pregunta, Ruiz Soto afirma que "últimamente se vienen dando órdenes a jefes de departamento y servicio de hospitales españoles, sobre todo de grandes capitales como Madrid, Barcelona y Valencia, de

admisión de médicos extranjeros, africanos y árabes, para que sean incluidos en el programa de médicos internos y residentes".

El diputado popular afirma que esta inclusión se realiza "sin pasar por el difícil examen que se exige a los veinte mil médicos españoles que no pueden sobrepasar dicha prueba por la escasez de plazas que salen todos los años, disminuyendo, además, el número de las mismas".

El asesinato de Castellón

## ETA se responsabiliza de su autoría

CASTELLON, (COLPISA).—El asesinato del súbdito francés Clement Perret supuestamente vinculado a los Grupos Antiterroristas de Liberación (GAL), ha sido reivindicado esta mañana por la organización terrorista ETA en llamada telefónica al diario catalán Avui. En la comunicación, una voz anónima de hombre que hablaba en correcto catalán reivindicó "en nombre del comando de información de ETA en los países catalanes el atentado del grao, en Castellón, en el que resultó muerto el mercenario vasco del gobierno español Clement Perret". Una vez leído el comunicado en un catalán sin acento y totalmente correcto, la voz anónima volvió a leerlo, esta vez en euskera.

Las investigaciones policiales para identificar a los miembros del comando que asesinó al súbdito francés han continuado durante todo el día, con fuertes controles policiales en las carreteras de toda la provincia. Fuentes policiales barajan la posibilidad de que los terroristas estén ocultos entre los más de 100.000 turistas que durante estos días se encuentran en las localidades de Benicasim y Oropesa y que el automóvil con el que se realizó la huida —un Talbot Solara o un Volvo con matrícula francesa— podría haber sido robado días antes en San Sebastián. A pesar del hermetismo con el que se mantiene estas investigaciones, fuentes consultadas aseguraron que la viuda de Clement identificó a un militante de ETA militar de unos cuarenta años como presunto autor del asesinato de su esposo, a pesar de que testigos presenciales ya apuntaron ayer que la edad de los terroristas oscilaba entre los 20 y los 25 años. Por otro lado hay que señalar que este atentado se ha producido en una zona especialmente vigilada por el plan verano-85, impuesto por las autoridades tras la campaña de colocación de bombas por parte de ETA Militar en la costa valenciana. Todas las gestiones policiales se orientan ahora hacia la identificación de los autores del crimen a partir de las declaraciones de los testigos presenciales. Para ello, dos inspectores policiales especialistas en la organización terrorista ETA, han llegado de Madrid.

### MEJORA EL CAMARERO HERIDO

Por lo que respecta al camarero herido en el atentado, Miguel Palomeque Sanahuja, de 19 años, ha sido intervenido quirúrgicamente esta mañana en el hospital Sagrado Corazón de Castellón y su estado no reviste gravedad. El joven Palomeque presentaba una fractura de rótula en la pierna izquierda, con orificio de entrada y salida. En unas breves declaraciones, Miguel Palomeque manifestó: "Yo iba a pasar al bar cuando los vi entrar, entonces les pregunté que si iban a comer y que cuantos venían, pero no me contestaron. Esperaron un momento y después se pusieron a pegar tiros. Fue una impresión inolvidable".

Roberto LOZANO

### CLEMENT PERRET SE SENTIA PERSEGUIDO Y AMENAZADO

Un mes antes de que Gilbert Perret Benain, 40 años, presunto miembro del GAL, fuese encarcelado en Valencia por haber participado presumiblemente en una trama de incendiarios, a la salida de la prisión, el periódico "La Vanguardia" tuvo ocasión de hablar con su hermano mayor, Clement Perret de 46 años, asesinado en Castellón, supuestamente por un comando terrorista de ETA.

La entrevista tuvo lugar en la calle de Siscat, en aquella ocasión Clement, también encarcelado presumiblemente con los Grupos Antiterroristas de Liberación por el atentado en noviembre del 80 comentó que tanto él como su hermano eran ciudadanos normales dedicados a sus negocios y que la prensa con su afán de protagonismo les había prácticamente arruinado.

La entrevista se realizó en presencia del abogado, M. B. de Clement Perret, quien le aconsejó que hiciera de una vez por todas declaraciones detalladas a la prensa estableciendo todos los matices que creyera convenientes. La postura de Clement fue contradictoria, contestando exactamente estas palabras: "Mi hermano está en la cárcel y allí está siendo amenazado de muerte constantemente. Yo apenas puedo salir a la calle sin mirar para atrás porque he sufrido constantes amenazas de muerte. Nuestro medio de vida, la pastelería de Benicasim, el bingó aragonés y el restaurante de Castellón, han tomado tan mala fama con los inventos de los periodistas que apenas tenemos clientela, y además con toda esta sarta de historias que se publican en los periódicos nos estáis entregando literalmente en manos de los asesinos a sueldo del norte, creo que ya está bien. Es mejor no alimentar más el fuego. Si ahora yo hablo, volvería a salir en primera página de todos los periódicos y una vez más seríamos reclamo de nuestros asesinos. De lo del atentado en noviembre no hay nada demostrado, la propia policía no se atreve a decir quienes eran los que dispararon. A mi hermano y a mí que nos ganamos la vida como cualquier otro industrial en Castellón nos ha hundido la prensa y parece que no tienen otra cosa más interesante en la que investigar".

Clement se negó a aclarar más detalles sobre su forma de buscarse la vida, sus negocios y también se negó a aclarar su presunta relación con GAL y la forma en que ellos se habían asentado en el litoral. Su hermano Gilbert había estado encarcelado a primeros de año por delito de estafa a una compañía aseguradora y obtuvo libertad condicional el 19 de julio de este año, desde entonces las amenazas eran más acentuadas y las medidas de precaución se habían acentuado.

Concha MINGUELA

## Crucero familiar para los Reyes de España

PALMA DE MALLORCA. (Colpisa, por Eduardo Alcalá Clemente).

La Familia Real española acompañada de la griega, es realizando su primer crucero por aguas mediterráneas estas vacaciones mallorquinas. Debido a que la Infanta Cristina está participando en los Campeonatos de España de "470" en la tarraconense Hostería del Infante, los Reyes y sus familiares permanecen a bordo del "Fortuna", saliendo por la noche a degustar las especialidades gastronómicas de la isla, muy rica en pescado.

Hoy domingo, dieciocho de agosto, el presidente del gobierno y su familia abandonaron sin más remisión, el chalet que el arquitecto mallorquín Pere Nicolau ha prestado a los González durante estas dos semanas y pico de vacaciones. Hasta el último momento no se sabrá si regresará a Madrid a bordo de un helicóptero como a la llegada, o bien disponen de un "Mistral" de la Fuerza Aérea.

Y mientras preparaban el chalet de La Mola las niñas, la hija menor de Felipe González, disfrutaba de las últimas horas con Marion Nicolau, hija del propietario de la casa que le dejaron a su padre el presidente. Ambas niñas de similar edad, se despidieron embarcando en un "Laud", barco de pesca típico de Mallorca, que las llevó por un paseo por la zona. Visitaron la isla de la Dragonera y fueron obsequiadas por los responsables de la finca con "Pa amb oli" y refrescos. A la hora del presidente le ha en-

cantado la excursión e incluso quería pescar como lo hace su padre.

Ya se ha sabido otra anécdota protagonizada por el presidente González en su estancia en el Port de Andratx. Resulta, que serían las seis de la mañana de uno de estos días de vacaciones en esta zona de Mallorca, cuando una de las vecinas del pueblo marino, ya de edad se despertó. Al no poder conciliar el sueño, decidió la buena señora bajar hasta el muelle de los pescadores, frente a su casa. Al poco rato de estar refrescándose con la brisa marina del amanecer, vio acercarse a un joven moreno, que le infundió un poco de temor. Miedo que fue en aumento cuando lo vio más cerca. A punto de gritar la mallorquina, el mozo al ver demudado su rostro, le dijo: "No se asuste, señora, que soy Felipe González, el presidente". A esto, la señora aún asustada dijo que ya podía ser el presidente, pero que le había dado un susto, ya que últimamente con tanto forastero que viene a Andratx a robar, una no está tranquila. El presidente volvió a pedir disculpas y la cosa se animó.

### FLOTILLA DE AUTOMOVILES PARA LOS KASHOGGI

El millonario Kashoggi aprovecha bien su estancia en Palma a bordo de su maravilloso yate de superlujo "Nabila". A bordo del "Nabila", el millonario árabe y su familia, sin faltar su hombre de confianza en Málaga, Jaime de Mora, realizó una excursión marítima por aguas de Ma-

llorca. Ante la presencia del barco cerca de la costa, mucha gente se agolpó para verlo navegar. Como muchos turistas no sabían qué barco era ni de qué iba la cosa comenzaron a circular entre ellos las más increíbles historias.

Durante la estancia del "Nabila", se han alquilado para ser utilizados por los Kashoggi y sus invitados un buen grupo de coches. Se trata de una flotilla de automóviles de lujo que diariamente con chófer incluido cuesta un ojo de la cara. Los automóviles suelen estar aparcados frente al yate, mientras sus conductores esperan la salida de alguno de los alojados en los mejores camarotes del "Nabila". A veces se pasan cinco o seis horas sin mover un dedo.

Hubo fiesta a bordo del "Nabila" pero sin asistencia de grandes personalidades. Se trató de una fiesta familiar, pero eso sí con muchos alicientes, ya que actuó un cuadro flamenco, ya que esto le encanta al millonario árabe. También hubo regalos traídos en un camión y manjares de superlujo todo regado con auténtico champang. El alcohol dicen era para los invitados cristianos que estaban a bordo. Todo ello muy bien servido pues entre tripulantes, guardaespaldas y camareros, hay setenta empleados en nómina a bordo, siendo el más distinguido Jaime de Mora.

Hasta el jueves de la semana que viene no llega a Palma el príncipe Hiro, hijo del príncipe heredero del Japón Akihito y de la princesa Michiko.

Este joven príncipe del imperio nipón tiene veinticinco años, y está realizando una visita por España.

Cela regresa a su Palma residencial después de haber pasado unos días de vacaciones en Finisterre, dándose el placer de comer buen rodaballo y mariscos recién pescados. Entre baño y baño en el Atlántico gallego, el escritor ha comenzado a redactar los primeros capítulos del "Segundo viaje a la Alcarria", que realizó recientemente en Rolls y con chófer negra.

Después de unos días de estancia en Marivent y de haber asistido a varios de los conciertos que durante agosto son frecuentes en la isla, abandonó la misma la princesa Irene de Grecia, hermana de la Reina. Esta ha sido una de las primeras visitas de la hermana de la Reina, que es una consumada pianista a la isla.

Jean Moreau nos deja después de haber permanecido en Cala Dor, en casa de unos amigos. La genial actriz ha dicho que no es un monstruo sagrado, antes de coger el avión que la traslada a París. También dijo que ella nunca se ha creído una diva, pero lo que sí ha utilizado ha sido el respeto mutuo con todos los que ha tenido que trabajar. En estos días de descanso en la isla, la actriz gala ha disfrutado de navegar durante muchas horas tostándose con nuestro sol. Incluso, se ha dedicado a pescar algo, ya que es una forofa de la "bullabesa", que en Mallorca también se hace tan bien como en Marsella, salvando las distancias.

Una banda internacional

## Autora del robo de 383 cajas de seguridad de una sucursal bancaria en Barcelona

BARCELONA. (Colpisa).— Una banda internacional de ladrones profesionales italo-francesa, especialista en los "grandes golpes", podría ser la autora del espectacular robo ocurrido el pasado día quince en una sucursal que el Banco Hispanoamericano posee en la calle Fontanella, de la Ciudad Condal y que fue conocido públicamente ayer. El grupo —formado por unos 15 individuos— trabajaron durante más de cinco meses en la construcción de un túnel de trescientos metros, consiguiendo burlar los más sofisticados y modernos sistemas de seguridad hasta acceder a la cámara acorazada de la entidad, una de las más sólidas de España. Aunque se desconoce el valor total de lo robado, según fuentes bancarias la cifra podría ascender a centenares de millones de pesetas.

La Policía encamina sus sospechas hacia varios individuos que en el pasado mes de marzo fueron sorprendidos y detenidos cuando perforaban la puerta de otra sucursal del mismo banco en la calle Diagonal de Barcelona.

El hecho de que se haya encontrado en el túnel complejas instalaciones eléctricas, salidas de gases y humos, traídas de agua para refrigeración, extractores, sopletes y máscaras antigás y de oxígeno, demuestra que los ladrones han tardado varios meses —cinco según la Policía— para la construcción del túnel, cuyo punto inicial partía de un local situado a unos trescientos metros de la entidad bancaria y que había sido alquilado por los ladrones. A pesar de la perfección con que se ha desarrollado el plan, llama la atención el hecho que hayan conseguido penetrar en la cámara acorazada del banco, un impresionante muro de hormigón armado de un metro y veinte centímetros de espesor, con vigas de hierro de diez centímetros separadas por un espacio entre sí de cinco centímetros. También eran de hormigón armado todas las paredes, el suelo y el techo de la cámara, con dos planchas de acero de diez milímetros de espesor cada una de ellas. Por si esto fuera poco, la cámara estaba dotada de un sistema electrónico de microondas que la constituía como una de las más seguras de toda España.

## Antonio Pedrol Rius: "Ruiz-Mateos no puede ni debe hablar de indefensión"

TARRAGONA. (Otr/Press).

—Antonio Pedrol Rius, abogado del Colegio de Abogados de Madrid y presidente de la Abogacía Española, ha manifestado a Otr/Press que el ex-presidente de "Rumasa", José María Ruiz-Mateos, "no puede ni debe hablar de indefensión jurídica". Ante el inminente regreso a España de Ruiz-Mateos, deportado por el gobierno alemán, Pedrol Rius señaló que "hasta ahora el Colegio de Abogados no ha dejado a ningún acusado indefenso y no va a dejar en el futuro". El presidente del Colegio de Abogados de Madrid, a quien los estatutos le confieren la atribución de decidir si se hace cargo del caso, de la defensa de Ruiz-Mateos, se negó a anti-

cipar la posible decisión, señalando que "cuando llegue el momento se adoptarán las decisiones pertinentes".

Como se recordará, el primer equipo de abogados que defendió a Ruiz-Mateos tras la expropiación, dirigido por el catedrático Matías Cortés, no concedió la venia al equipo de Crispín de Vicente por estar pendiente de pago la minuta arbitrada en su día por el Colegio de Abogados de Madrid. Posteriormente, el equipo de Crispín de Vicente renunció públicamente a la defensa de Ruiz-Mateos, pero condicionando la venia al pago de las minutas de Matías Cortés y de su propio equipo, a lo que se niega el empresario. En esta situación, la

llegada a España de Ruiz-Mateos obligará al Colegio de Abogados a designar un defensor de oficio a fin de evitar la indefensión.

No obstante, Pedrol Rius, en sus declaraciones a Otr/Press, ha rechazado que Ruiz-Mateos pueda hablar de "indefensión". "Si yo considerase que quien asuma la defensa del señor Ruiz-Mateos puede correr riesgos especiales, yo asumiría su defensa como lo hice en el caso "Sofico", decisión que tomé institucionalmente, por lo que el importe íntegro de mis honorarios lo entregué a la Caja del Colegio de Abogados", afirmó. No obstante, añadió que "éste no es el caso de Ruiz-Mateos, porque no creo que quien

asuma su defensa vaya a correr riesgos especiales".

### "NO ACEPTO CONSEJOS"

El decano del Colegio de Abogados, en sus declaraciones a Otr/Press, quiso salir también al paso de las afirmaciones del ex-presidente de Rumasa en el sentido de que ha solicitado sus servicios para que le defiendan en España y que cree que le han aconsejado para que no se haga cargo de su defensa. "Yo, en un tema como éste, ni acepto consejos ni nadie se ha permitido darme los", afirmó taxativamente Pedrol Rius. Finalmente señaló que, "por deontología profesional", no podía pronunciarse con más profundidad sobre esta cuestión.

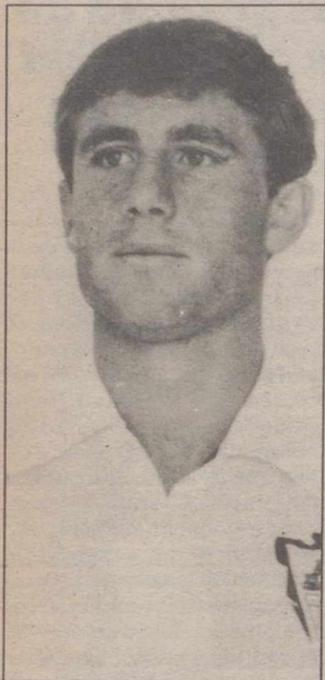
## CARNES PARRA AUTOSERVICIO

### ESPECIALIDAD EN EMBUTIDOS

OFRECE A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y AMIGOS SU NUEVA APERTURA DE PESCADO FRESCO Y CONGELADO

Madre, 7 Teléfono 14 30 01 VILLARROBLEDO

# DEPORTES



Cabello, intentará conseguir el pichichí, pero contará con los "rivales" Cazaurang, Emiliano, González, Serrano, Lisón...



La temporada anterior, fue el máximo goleador junto con Hernán

## Cabello: "Este año habrá más competencia"

La temporada oficial está a la vuelta de la esquina y esos primeros partidos de pretemporada van quedando atrás.

Julio Cabello, es uno de los jugadores que permanecen de la temporada anterior —ya que se han producido escasas bajas— y tendrá más competencia que el año pasado.

—¿Eso es bueno?

—Sí porque sabiendo que detrás hay compañeros esperando la oportunidad de saltar al campo, no puedes confiarte en ningún momento. De la otra manera tampoco, puede que se juegue algo más relajado, así es distinto.

—Y eso es bueno para el equipo.

—Claro porque todos lucharemos a tope en los entrenamientos y en los partidos.

—¿Para Cabello el Albacete tiene una plantilla larga?

—No creo que sea muy lar-

ga, lo que ocurre es que el año pasado era más bien corta, pero con veinte que me parece que somos está bien.

### NO CREO QUE SEAMOS MUCHOS DELANTEROS

Era obligatorio hablar de temas que están en la calle como por ejemplo esa masificación de delanteros.

—¿No sois muchos?

—Pues creo que somos seis delanteros, porque luego está Isidro que también puede jugar arrancando desde más atrás, pero si no vienen nadie más está bien.

—¿Y de esos seis, tres delanteros centro?

—Sí, es cierto y tampoco creo que sean muchos.

Emiliano, Cabello y Cazaurang son los tres hombres que por su forma de juego no tienen demasiadas posibilidades de jugar en otra de-

marcación, por ello serán los que luchen por ese puesto.

—Sí, aunque de momento en los partidos de pretemporada estamos jugando con dos delanteros centro por lo que sólo será uno el que en principio no juegue, pero eso no lo podemos adivinar porque es cosa de los técnicos y nosotros lo que haremos será intentar ganarnos el puesto. La decisión es de los técnicos.

La temporada anterior, Cabello compartió con Hernán el galardón de máximo goleador del equipo aunque con pocos tantos.

—¿Significa mucho para ti ser el pichichí?

—Sí porque quiere decir que juegas con asiduidad, que las cosas te salen bien y por supuesto que el equipo suma goles que a fin de cuentas es lo que importa.

### HAY QUE JUGAR LOS PARTIDOS PARA SUMAR LOS PUNTOS

—Causa respeto comparbar como equipos rivales, tales como el Mallorca, Málaga, Murcia y otros tienen plantillas que aspiran a estar arriba?

—No da miedo, puede que un poco de respeto pero eso se demuestra en el campo. El año anterior tampoco eramos candidatos y al final conseguimos el ascenso, no quiero decir que vaya a ser igual, pero hay que jugar los partidos para sumar los puntos. No basta con nombres y plantillas muy superiores sobre el papel.

Ojalá que sea así y el Albacete en contra de la opinión de muchos, consiga buenos resultados.

Domingo MARTINEZ

## El Albacete empató (1-1), en Alcira

Los albacetenses se adjudicaron el trofeo, por penaltys

Bastante público y expectación en Alcira para presenciar el partido contra el Albacete, poniéndose en disputa el "Trofeo Ciudad de Alcira".

El encuentro fue interesante, con buen juego por ambas partes, y ligero dominio local en el primer tiempo, período en el que se adelantaron en el marcador.

En el segundo tiempo, el Albacete presionó más, y creó mucho peligro, consiguiendo la igualdad, a los 25 minutos, por obra de Luis, al ejecutar un penaltys.

Al término del encuentro se lanzó una serie de penaltys para decidir el ganador del trofeo, que fue para el Albacete que transformó los cinco máximos castigos, mientras los de Alcira sólo hicieron tres dianas.

## Vela: Doreste-Molina virtuales campeones de España en 470

Los regatistas canarios Doreste y Molina son los virtuales campeones de España de la clase 470, tras imponerse hoy en la quinta prueba, realizada en Hospitalet del Infant.

La regata de hoy se caracterizó por el fuerte viento que llegó a tener ráfagas de fuerza de 4.

- Clasificación general:
1. Doreste-Molina (Fed. Canarias), 5,07 puntos.
  2. Juan y Antonio Navarro (Fed. Levante), 17,00.
  3. Gutiérrez-Soldevila (Fed. Levante), 24,07.

## En fórmula 3.000: victoria de Capelli en Zeltweg

El piloto italiano Ivan Capelli, a los mandos de un March, ha sido el vencedor de la prueba disputada en el circuito austriaco de Zeltweg, puntuable para el campeonato de Europa de fórmula 3.000.

Capelli realizó un tiempo de 53 minutos, 56 segundos y 114 milésimas, a una velocidad media de 184.202 kilómetros por hora. La segunda posición fue para el danés Hohn Nielsen, con Ralt, que cruzó la línea de llegada a 484 milésimas del vencedor.

## La retirada de Lauda, lamentada por su equipo

La decisión de Niki Lauda de poner fin a su carrera como piloto de fórmula-1, ha sido lamentada hoy en Zeltweg por su compañero de equipo, Alain Prost.

También se expresaron en el mismo sentido el jefe del equipo de McLaren, Ron Dennis, y el presidente de la Federación Internacional del Automovilismo, Jean-Marie Balestre.

Ron Dennis agradeció a Lauda su cooperación total con el equipo y señaló que el equipo había progresado enormemente desde que se incorporó el austriaco.

## EXITO EN LA FIESTA DE CRACK



Dionisio Guardiola, 4

El pasado miércoles **CRACK** fue el punto de reunión de la juventud que le gusta disfrutar de un buen ambiente, acompañado por una música del momento.



ALBACETE

RECUERDE: VIAJAR CON VIAJES ESPAÑA ES VIAJAR CON VENTAJAS

**Viajes España SA**

Paseo de la Libertad, 9  
Telf. 21 47 62 (3 líneas)  
Telex 29654

Dionisio Guardiola, 43  
Telf. 23 88 51 ALBACETE



delantero tiene contrato con el Albacete

## Serrano, ofrecido al Zamora



tra a gusto en el equipo y tentó trasladar a Serrano a Zamora. D.M.

... sorpresa recibimos la no-  
... que nos llega de tierras  
... indicándonos que el  
... del Albacete Balom-  
... Serrano, ha sido ofrecido  
... Zamora.

La noticia apareció publi-  
... en el Correo de Zamora  
... nos pusimos en contacto  
... nuestros compañeros de  
... información deportiva para  
... que nos explicasen la cues-  
...  
... Dolí, secretario técnico  
... del equipo zamorano, nos  
... contaba que están buscando  
... delantero y que le habían  
... ofrecido a un jugador, Serra-  
... que perteneció al Castilla,  
... Lora y al Albacete, pero Dol-  
... nos indicaba que más que  
... un extremo que al parecer es  
... este jugador, necesitan un  
... delantero centro".

—Nos extraña la noticia  
... porque el jugador tiene con-  
... en vigor con el Albace-  
...  
... —Pues aquí no se habló  
... nada de eso, sólo que había  
... ofrecido el jugador al Za-  
... mora.

Puesto que cuando cono-  
... cimos esto, la expedición ha-  
... partido hacia Alcira, no  
... pudimos obtener informa-  
... del propio jugador, pero  
... aquí hay algo claro y eviden-  
... e, o el jugador no se encuen-

## Balonmano



El deporte de base será potenciado este año por la Federación albacetense.

### En Segunda División Femenina

## Albacete contará con tres equipos

Después de varios años oscuros, la próxima temporada puede significar el resurgir

La próxima temporada, pue-  
... de ser el principio del resurgir  
... del balonmano albacetense,  
... después de varias temporadas  
... sin equipos masculinos en ca-  
... tegoría nacional, en este próxi-  
... mo año, Albacete puede tener  
... nada menos que tres represen-  
... tantes en la segunda división,  
... Villarrobledo, Hellín, y muy po-  
... siblemente el equipo de la capi-  
... tal Aeromundo, aunque este  
... equipo es el único que todavía  
... no ha confirmado su participa-  
... ción, el calendario está hecho y  
... de no ser este equipo, podría  
... ser uno de los que la última  
... temporada estuvieron partici-  
... pando en el campeonato local.

encuentran ayuda, por lo que  
... respecta al equipo del Bonillo  
... que la pasada campaña sí parti-  
... cipó, no parecen estar dema-  
... siados animados.

### SE REALIZARAN LAS CATEGORIAS INFERIORES

Por lo que respecta a la Federa-  
... ción, la Junta gestora se ha  
... propuesto potenciar la catego-  
... ría juvenil e inferiores y no in-  
... vertir el poco dinero que se les  
... da en organizar campeonatos  
... provinciales y locales, a nivel  
... senior, que no tienen prácticame-  
... nte ningún interés, ni para  
... muchos participantes, ni por  
... supuesto para el público.

M.M.

## Triunfos de Emilio Sánchez y Sergio Casal en Australia

La derrota del alemán federal  
... Boris Becker frente al uruguayo  
... Diego Pérez fue la gran sorpre-  
... sa en su partido de la primera  
... ronda eliminatoria del Gran  
... Premio de Austria, de tenis,  
... que se disputa en Kitzbuehel.

Si para el flamante campeón  
... de Wimbledon el adverso resul-  
... tado fue una decepción, no lo  
... fue menos para los jugadores  
... españoles quienes, con excep-  
... ción de Emilio Sánchez y Sergio  
... Casal, fueron eliminados en la

jornada de hoy.  
... Juan Aguilera, Fernando  
... Luna y Gabriel Urpi tuvieron en  
... Antonitshc, Simonsson y Lecon-  
... te unos difíciles rivales, que re-  
... solvieron sus eliminatorias en  
... sólo dos sets.—(Efe).

## Natación: El alemán oriental Knuths, oro en plataforma

El alemán oriental Knuths se  
... proclamó campeón de Europa  
... de saltos de plataforma (10  
... metros) con un total de 581,46  
... puntos, tras disputarse hoy en  
... la capital búlgara la quinta jor-  
... nada de los campeonatos de  
... Europa de natación.

## Logroño: María Luisa Cuevas, vencedora en ajedrez

La madrileña María Luisa  
... Cuevas, se ha proclamado hoy  
... campeona de España en el  
... XXVI Campeonato Nacional de  
... Ajedrez individual femenino,  
... celebrado en Logroño, tras  
... ocho rondas en las que ha re-  
... sultado imbatida.—(Efe).



# RADIO CADENA ALBACETE

OM: 1.476 KHZ. FM: 98'1 MHZ.



## LA RADIO DE AQUI!



Escogimos el tren

## La Mancha es ruta de encuentros

Escogimos el ferrocarril. El rápido "Torre del oro" de la Renfe es cómodo y se detiene en pocas estaciones. La panorámica de sus ventanillas, como gran pantalla, es un canto al verde exuberante en sus diferentes tonalidades.

Primero son los naranjos de la vega del Guadalquivir en su hoja brillante. Llega Lora del Río con sus trigos limpios, manto de césped, que nos abre el apetito en un recuerdo subconsciente de las excursiones.

Salpicando el color de la esperanza, el rojo de las amapolas y el amarillo del jaramago que tanto le gusta a nuestros canarios "Piti", "Valentín" y "Giraldilla".

Tierras ocreas que descansan este año de la sementera. Paso de estaciones y apeaderos. Pueblos blancos, depósitos de aceites, fábricas de harinas ya en desuso. Viñetas de acuarelas. El viejo reloj de las estaciones. La campana inmóvil. La gran chimenea enladrillada. Villa del Río, Alcolea, Almodóvar y su castillo que es vigía y es historia

del viejo Guadalquivir.

Córdoba alumbra una estación de muchos viajeros. El ir y venir de una vida que pasa. Después, los verdes cenizas de los olivos de Jaén. Troncos gordos, retorcidos, centenarios.

Los primeros túneles, como boca del tiempo, como paso forzado, como espícula de un final feliz.

Se adivina Despeñaperros porque el paisaje cambia. El verde de los alcornoques, la jara, el algarrobo, el tomillo y el romero. Un riachuelo entre las rocas. Paralela a nosotros, la carretera nacional IV serpentea la montaña.

Despeñaperros ha sido frontera ideológica y argumental. Ya los túneles abren caminos y enlazan las tierras en su variopinto convivir.

Miradores de leyenda: "Los órganos", "El salto del fraile". Piedras con el verde verdina del limo y del líquen y el naranja-ocre de tierras con zumos de hierro y cobre.

Casi oliendo a cordero y queso, La Mancha nos recibe con las cepas de sus viñedos.

Manzanares y Valdepeñas nos invitan a un buen vaso de vino.

Y los primeros "gigantes" de la tierra de don Quijote se perfilan en lontananza. Panzudos como Sancho, en asperezadas como don Quijote, en una gran simbiosis cervantina.

Alcázar de San Juan, Tomelloso, Campo de Criptana, Villarrobledo. La Mancha es campo abierto, ancha, espléndida, callada entre Munera, La Roda y La Gineta, camino de Albacete, tierra de cuchillos y navajas, de buenisima mesa, donde el cordero, la liebre, la perdiz y el queso, reinan con la cerámica de Chinchilla y el paisaje incomparable de Alcalá del Júcar o Riópar, piedra y cascada en el nacimiento del río Mundo.

Parada y donda. La Mancha es ruta de encuentros.

Escogimos el ferrocarril como ventana abierta a la panorámica de nuestras tierras.

Francisco RUIZ DE LA CUESTA

## Michael Jackson compró los derechos de 260 canciones de los Beatles

Por Jimena CARRASCO

¿Cuánto costará a cualquier mortal hacerse dueño de una canción, cualquiera, de los Beatles? Ya se sabe el precio: alrededor de veinticinco millones de pesetas. Pues bien, el increíble Michael Jackson, millonario en dólares si los hay en el mundo de la canción, acaba de comprar no una sino, 260 canciones compuestas por el cuarteto de Liverpool cuando transcurrieran sus días de mayor esplendor y fama. Y pagó por ellas nada menos que cuarenta millones de dólares, es decir, unos seis mil quinientos millones de pesetas.

Hombre de negocios alrede-

dor del cual se ha montado toda una estructura que se inserta en el multimillonario mundo de la música, Michael Jackson parece haber hecho un buen negocio: De ahora en adelante cada vez que en el mundo alguien haga sonar una de aquellas canciones, o la grabe en cualquier estilo, o simplemente la cante en fiestas y espectáculos, deberá pagar los derechos de autor al exitoso compositor de "Thriller".

El negocio, según informó la revista especializada en el "show-bussines" internacional, se llevó a efecto el último fin de semana en Londres entre

los representantes de Jackson y la empresa ATV, una casa británica que poseía hasta ahora los derechos de autor y de reproducción de las 260 canciones de los Beatles. Durante seis largos meses se mantuvieron las negociaciones del que es, seguramente, el mayor intercambio comercial de la música pop de todos los tiempos.

Las canciones compradas por Jackson son todas las compuestas por John Lennon y Paul McCartney entre los años 1964 y 1970, es decir, quizás las mejores de la década de los sesenta.

## Esa gente tan divertida

- Rocío Jurado presente que está embarazada
- La bodeguilla de "El Fary"
- Los hijos secretos de Paco Ojeda
- José Luis Uribarri a la espera del divorcio
- Primer cumpleaños de "La Pantoja" sin Paquirri



MADRID, (Colpisa).—Rocío Jurado está a punto de alcanzar su máxima felicidad: "Sólo me falta otro hijo y es probable que ya esté en camino, pues en estos momentos tengo ciertas y muy femeninas dudas al respecto". Rocío se considera una excelente esposa y en el plano familiar "me va mejor que nunca. Después de la crisis con Pedro, que la he tenido". En cuanto a los millones que recibe por sus galas, la cantante añade que "mi profesión es de las que más dinero se "traga" y todo el que se le eche encima es poco. De verdad. Aparte de que la artista que más cobre no es siempre la que más gana".

El Fary y su mujer acaban de decorar su nueva casa, un precioso chalet en las afueras de Madrid, llamado "El Chaparral". El cantante considera que esto es "fruto de lo mucho que he trabajado. No puedo quejarme. La gente me acoge muy bien en todas partes, pero llevo demasiados años en la brecha". Para el Fary la habitación más bonita del chalet es "La Bodeguilla", que tengo abajo. Ahí guardo mis jamoncitos, mis choricitos, vinito... es un lugar muy fresco y acogedor".

Francisco Ojeda, el torero de moda, acaba de realizar unas declaraciones en las que reconoce que tiene una hija y espera la llegada de otro bebé próximamente: "buena, sí espero otro hijo. Ya está en camino. Aunque sigo soltero todavía... pienso que como es verdad y algún día tiene que saberse, pues que se sepa". No obstante, Paco dice: "Quiero hacer pronto una familia. Techo ya tengo, ahora sólo necesito una mujer que me espere y un niño corriendo por la casa".

El locutor y presentador de televisión, José Luis Uribarri se encuentra a la espera del divorcio para contraer nuevo matrimonio con su actual compañera Amparo Losada, también separada. Si los trámites burocráticos se lo permiten, antes de que



termine 1985 se celebrará la boda, en un principio, el divorcio de Uribarri y Alicia Masberger se tramitó de mutuo acuerdo, pero recientemente "ella se opone —añade José Luis— y es una pena, porque podríamos estar divorciados con muy poco gasto, por cuatro duros... Mientras tanto, la pareja sueña con el día de su matrimonio y con los hijos que vendrán "al menos uno o dos —puntualiza Amparo—, yo no tuve hijos y quiero ser madre".

Isabel Pantoja celebró su 29 cumpleaños rodeada únicamente de sus amigos íntimos y familiares. Varios días antes, la cantante adquirió en el supermercado productos por valor de 50.000 pesetas para celebrar su pequeña fiesta. Allegados a la familia declararon que "Isabel había pasado un día bastante tranquilo". Los asistentes al cumpleaños regalaron a Isabel un cuadro del diestro fallecido "encargado al gran pintor Juan Valdez y con un detalle entrañable, se trata de un Paco deportivo, sin traje de luces, con una camiseta a rayas", según informó Gregorio Conejo amigo de la familia.

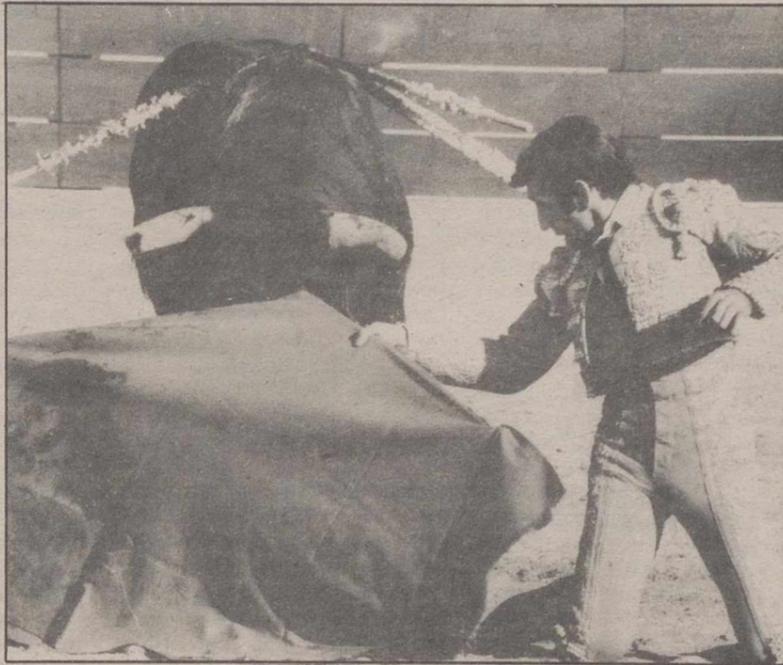
Oscar LEON

**TOROS:** Seis del ganadero portugués, J.L. Vasconcelos, que resultaron mansos y sin ningún peligro. De iguales en cuanto a presentación y a juego. El mejor, el sexto. En general, sospechosamente romos en sus defensas. Los picadores de turno no se tuvieron que emplear en demasía, ya que todos ellos se limitaron a "pesar" el peto.

**ESPADAS:** Dámaso González, de magenta y oro. Dos pinchazos y trasera perpendicular. (Oreja protestada). En su segundo, pinchazo y entera desprendida. (Dos orejas).



Dámaso en un pase ajustado sacándose al toro por el fajín.



El albaceteño enardeció a los tendidos con temerarios desplantes.

Aunque el gran público se aburrió en la corrida de Villarrobledo

## La historia se repite

Ayer fueron La Roda y Hellín, hoy le tocó el turno a Villarrobledo. La historia se repite como una eterna canción sin estribillo final. Desgraciadamente, tarde tras tarde, asistimos a una parodia de lo que realmente tenía que ser la fiesta de los toros.

El juego de intereses creados a su alrededor se expande sobre lo que en el papel es mezcla de espectáculo y arte. Todos formamos parte de esa particular "clá" empeñada, a veces inconscientemente, en que la belleza de la Fiesta, un día tenga que desaparecer, de la misma forma en que nos llegó, en silencio. Las cartas están descubiertas sobre una misma mesa, en la que se sientan toreros que han hecho de su profesión algo rutinario; empresarios, que sólo intentan recoger sin antes sembrar; el gran público, como aliado de la cantidad en detrimento de la calidad y, cómo no, buena parte de la crítica taurina que movida por oscuros intereses intenta bailar al son de ciertas personas.

### EL PERDEDOR, EL TORO

De todo esto sólo hay un perdedor, es el toro, auténtico motor y soporte de este espectáculo y que hoy es un triste reflejo de lo anterior. No queremos ser demagógicos en un tema que quizás se pueda servir a ello.

Sólo queremos ser notarios de una realidad cada vez más palpable e intentar alzar una voz, posiblemente, en un gran desierto.

Resulta difícil enjuiciar la labor de Dámaso González, un torero que hoy pasa por el

centro de atención de todos los críticos, no para alabarle como cuando hizo falta, para ensombrecer al quizás salvador de la Fiesta, sino para anunciar el declive de una figura del toreo que esta tarde estuvo como siempre ha estado Dámaso: valiente, dominador, conociendo los terrenos y con un portentoso temple que suele resultar la mejor medicina para el tipo de toro que hoy gozamos.

Aprovechó con gusto las nobles y cortas embestidas de sus oponentes, ligando buenas series en un par de terreno. Dámaso goza de un virtud desconocida para el gran público deseoso de temerarios desplantes y adornos en serie, y es su facilidad al correr la mano izquierda, llevando muy toreados a sus enemigos, aunque pronto debe desistir ante el desinterés prestado. Mató mal y cortó un total de 3 orejas.

José Antonio Campuzano, por lo demostrado en esta y otras tardes, no es ni la sombra de la temporada pasada, repleta de éxitos. Se le encuentra como se dice en la jerga taurina, atorado, y con pocas ganas de hacer las cosas de forma ortodoxa. Las prisas parecen adueñarse del de Genera, intentando transmitir al tendido de cualquier forma.

En su descargo se puede aludir al mal lote que le tocó en suerte en la mansota corrida, pero esto no puede ser motivo por descuidar unas formas y un sitio que le han encumbrado al prestigioso sitio que ocupa.

Parece haber perdido esa gracia, esa naturalidad, haciendo de su toreo algo des-

José Antonio Campuzano, de grana y oro. Entera caída. (Una oreja). En su segundo, media trasera y un descabello. (Saludos).

Emilio Oliva, de blanco y oro, trasera tendida. (Dos orejas). En su segundo, trasera defectuosa. (Dos orejas).

**INCIDENCIAS:** Tres cuartos de plaza. Público bullioso que contagiado a la presidencia en su afán de conceder trofeos. El estado del ruedo era deplorable. Dámaso y Oliva salieron a hombros junto al mayoral.



Emilio Oliva en un largo natural. Fue el triunfador de la tarde.

personalizado, en el que abunda la técnica del pico y el dar a sus muletazos recorrido exento de hondura.

### ANTAÑAS MANERAS

Esperemos que el ecijano de nacimiento vuelva a sus antaños maneras en quizás el deseo de abrirse camino en esta difícil y bella profesión hicieran de su forma de conjugar conocimiento y valentía algo realmente verdadero. Mató con la facilidad acostumbrada cortando una oreja a su primero y escuchando una fuerte ovación en su segundo.

Emilio Oliva era consciente de lo que en esta tarde se podía jugar, una sustitución en nuestra feria. Suerte tuvo el bonancible público de Villarrobledo con que esta posible circunstancia se diera en su ruedo. La fortuna se quiso aliar con el sevillano al corresponderle el mejor lote de la corrida. Dos ejemplares que fueron los más encastados entre sus mansos hermanos.

Emilio evidenció un sitio que no todos los noveles en el

oficio mayor pueden mostrar. Lejos estuvo de ser el artista torero que deslumbró a España con su toreo clásico en formas, y plástico en sus maneras. No podíamos pretender que Villarrobledo se hubiera transformado en una particular Maestranza.

Pero Oliva no quiso perder una buena oportunidad y trenzó un toreo no exento en muchos momentos de buen gusto y ligazón, atornillando las zapatillas y dejándose pasar el morlaco, enardeció a los tendidos que supieron agradecer la voluntad de este joven torero que puede muy bien funcionar por estos sitios.

En su demérito habría que señalar que abusó en los adornos, no sabiendo que el toro no había acabado en su pastueña embestida. En resumen, corrida entretenida para el espectador que fue a divertirse y lo consiguió, aun a costa de en muchos momentos de ser cómplice de su propio desconocimiento.

Javier GALIACHO  
Fotos: M. PODIO

## Ruiz Miguel cortó dos orejas, en Alfaro

Tercer festejo taurino de feria en Alfaro, La Rioja, con toros de Bernardino Piriz, de Badajoz.

Ruiz Miguel, oreja y vuelta en cada uno de sus toros.

"Niño de la Capea", aplausos y petición de oreja, que se niega y dos vueltas al ruedo. Bronca a la presidencia.

Emilio Muñoz. Saludo desde los medios y oreja y vuelta.—(Efe).

## Cogidas de J. Antonio Esplá y Pepín Jiménez, en Santander

José Antonio Esplá y Pepín Jiménez resultaron heridos de diversa consideración a consecuencia de sendas cogidas, en la corrida de beneficencia, celebrada en Santander con poco más de media entrada. Se lidiaron seis toros del Conde de la Maza, grandes y cornalones.

Roberto Domínguez. Palmas y pitos.

Juan Antonio Esplá hizo a su primero una faena larga pero sin acoplamiento. Estocada y oreja. Nada más comenzar la faena de muleta a su segundo toro sufrió una espectacular voltereta, teniendo que ser asistido en el callejón. Vuelve al toro para acabar de estocada. Palmas y vuelta al ruedo.

El parte facultativo de Esplá afirma que sufre amnesia post-traumática. Contusión en la región frontal, y en la cara externa del muslo izquierdo. Pronóstico leve, salvo complicaciones.

Pepín Jiménez, breve faena y muy mal con el estoque. Bronca. En su segundo sufre un tremendo revolcón, siendo trasladado a la enfermería en brazos de las asistencias. Vuelve Pepín Jiménez para acabar con el sexto. Según el parte del médico de la plaza de Santander, Pepín Jiménez sufre contusión en fosa iliaca derecha.—(Efe).

## "Espartaco" cortó cuatro orejas y un rabo en Baeza

El diestro sevillano Juan Antonio Ruiz "Espartaco" ha salido hoy por la puerta grande de la plaza de toros de Baeza (Jaén), al cortar cuatro orejas y un rabo en la primera corrida de la feria baezana.

Se han lidiado seis toros de la ganadería de Luis Albarrán, de Badajoz.

Antonio Chenel "Antoñete" mata al primero de cinco pinchazos. (Pitos). A su segundo, estocada entera (pitos).

José Fuentes, silencio en el primero y una oreja, vuelta y saludos.

Antonio Ruiz "Espartaco", dos orejas, ovación, vuelta y saludos, en el primero y dos orejas, rabo, ovación y saludos en el que cerraba plaza.—(Efe).

# MUSICAL LA TRIBUNA

Por JUAN ANGEL FERNANDEZ

## Los discos del verano...



### Bailongo

Claro, porque en verano se lleva eso, la marcha y el cuerpo libre. Sin duda, la piel bronceada, el vestidito ad-lib y la camisa estampada son pareja ineludible en discotecas y boituros de los mensajes superbailables de gente como **Billy Ocean**, el reaparecido, y su "Suddenly", coplilla al uso hiperconsumida en USA. Bill ya tiene experiencia exitosa, y veraniega, en nuestro país. No como **Debarge** que con "¿Quién abraza a Donna ahora?" debutan en los charts discotequeros nacionales. Su álbum se llama "El Ritmo de la Noche" y para estos casos viene que ni pintado. También el monstruoso "Imaginación" de **Belouis Some** con el que se te van los pies o el poderoso "Temptation" de **Joan Armatrading**, siempre eficaz y además en este caso sorprendente (increíble segunda voz la del tema). Lo de **Grandmaster Melle Mel & The Furious Five**,

"Pump me Up", es algo más reiterativo pero ya se sabe lo que mola en las discos los "rapper" sostenidos con cajas rítmicas.

### Patriótico

Como el de **Los Elegantes**, "Chicas y Dinero". No llega al descaro del **Poch**, pero, jope, a los chavales se les nota el deje comercial veraniego, el business vaya. Sin embargo el "Sacrificio" de **Ariel** siendo igualmente comercialillo tiene mucha más marcha estival. Seguro que más de uno viene de la playa con el soniquete. "**Los hombres G**" y "Venecia" y **Seven Up** y "Lo estás haciendo muy bien" también son de los imprescindibles estos días. Como en Albacete **Franky** y su "Madison" o "El Hombre que sabía escribir a Máquina", el disco que más suena en la provincia, pendiente aún su lanzamiento nacional. **Presuntos implicados** y **La Frontera** también han jugado sus bazas con notable respuesta. En lo que con-

cierte a los españoles sin duda es de lo más escuchado.

### Metálico

A los heavys no les va demasiado el verano pero como son tantos siempre hay material para echarse al cuerpo. Que se lo digan a los forofos de **Scorpions** que tienen todo un doble para saciar voluntades. Con "World Wide Live" hay material suficiente para revolcarse y si le añadimos una pequeña ración española de **Goliath** no veas. En otoño llegará otra acometida, seguro.

### Noctámbulo

Sí, porque en las noches veraniegas de luna llena escuchar a los **Prefab Sprout** puede ser demasiado. Canciones con voces suaves y guitarras acústicas, todo un sueño. Melodías deslizantes también como las de **Marillón** que han cambiado su estrategia y han vuelto la cara a los principios setentinos

del rock sinfónico. Su "Milplacéd Childhood" es como pinchar al Peter Gabriel de Génesis. Seguro que ya te habías dado cuenta. Si te va mucho el disco cuidado, lo tuyo es generacional.

### Relajado

O sea, el aprovechamiento de los mil ratitos libres que te brindan las vacaciones. A estas alturas ya habrás escuchado entonces el "Theodore and Friends" de los **Adventures**. Fino como el agua. Si en cambio te va la marcha de las fiestas particulares al borde de una piscina, ¡Mmmmm!, entonces te sabrás de memoria el último de los **R.E.M.** Vaya guitarras. Se llama "Fables of the Reconstruction". Todo un logro frente a los amiguetes. También el "Our Favourite Shop" de **Style Council**, un compendio de estilos que solo hoy Paul Weller puede ofrecer a la parroquia. Un disco que tiene la virtud de ser escuchado en toda su ex-

tensión, por donde vayas, debido precisamente a su eclecticismo.

### Y Chiringitero

Vamos, el despendole total. La cosa representativa allá donde vayas (Mazarrón, Benidorm, Cullera, Playa Lisa, La Manga, Ibiza, La Luna, El Mono, El Tati, etc...) **Katrina & The Waves** y su "Walking on Sunshine". Más veraniego imposible; **Vince Clarke & Paul Quinn** con "One Day", puro refresco sin alcohol; **Grupo Sportivo** y "Sombrero Times", delicias con mucho hielo; **Re-Flex**, auténtico tutti-frutti o **Talking Heads**, "Little Creatures", receptivos hasta la saciedad. Seguro (seguro), que hay más pero como comprenderás cada uno vive su verano, y hasta es posible que el tuyo no se parezca nada al mío. Aquí de pingao y soportando el termómetro y las ausencias. Claro, que, para eso están los vinilos ¿no?



## The Crowd

Esto ya es una epidemia. Sin discutir en ningún momento las sanas intenciones que mueven a este montón de artistas británicos hay queda el documento gráfico de la última movida organizada pro-Africa. Después del éxito televisivo de los grandes ahí llega la cruzada reserva, si entendemos por chupabanquillos a Denny Lyne, Tony Hicks, Colin Blunstone, Thin Lizzy, Rick Wakeman, Suzy Quatro, Motorhead, The Girlshooll... y hasta papaito McCartney. El tema se llama "You'll Never Walk Alone" y la macrobanda, pues eso, The Crowd, algo así como La Muchedumbre. El disco ya es nº 1 en Gran Bretaña. Si es que son unos angelitos.



Este brazo siempre te echará una mano.

Hazte socio de Cruz Roja

# PICSON

IMAGEN Y SONIDO

ASTRONOMIA - TELEVISION

VIDEO - FOTOGRAFIA - CINE.

## HI-FI - CAR HI-FI

\*\*\*

C/. Rosario, 61

Teléfono 22 42 08

Apartado 706

ALBACETE

# DC AUDIO

Alquiler y venta de equipos e instrumentos musicales.

\*\*\*

Sonorización de espectáculos.

\*\*\*

Plaza de Villacerrada, número 6  
Teléfono 22 71 96

# ANUNCIOS POR PALABRAS CLASIFICADOS POR SECCIONES

## GUIA DE ORIENTACION CADA PALABRA, 20 PTS. (Bolsa de trabajo, Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, Agencias Venta Vehiculos Ocasion y Centros de Enseñanza, 10 Pts. cada palabra)

ayas, debi- su electo- idole total- tativa allé- rrón, Berna- Lisa, La Luna, El Katrina & Walking on aniego im- ke & Paul- ", puro re- upo Spor- nes", deli- o Talking- ures", re- iedad. que hay prenderás- no, y has- uyo no se- Aquí de- el termó- as. Claro, os vinilos

en que áni- e la Des- ahí por ony Rick The El " y lgo es an-

e

S.

6

● **EN MADRIGUERAS.** Visite Bar Restaurante Los Patos. Especialidad en tapas y comidas caseras.

● **HOSTAL LA TOBARREÑA.** Restaurante. Confortables habitaciones. Avda. Guadalhorca, 73. Telf. 30 01 20. HELLIN.

● **CHOCOLATERIAS**

● **CHOCOLATERIA "BUANA".** Desayunos y meriendas. Calle Boticarios, 3. Albacete.

● **YOHANA.** Chocolatería y churrería. Tetuán, 4. Telf. 23 80 56. ALBACETE.

● **"NUEVA CHOCOLATERIA JURADO".** Meriendas. Desayunos. Encargos. San Antón, 4.

● **CHURRERIAS**

● **CHURRERIA ULISES CAFE BAR.** Churrros y tapas variadas. Cuenca, 1. ALBACETE.

● **CHURRERIA MARGARITA.** Exquisitos desayunos. Chocolate especial. Feria, 7. Teléfono 22 73 38.

● **BURGER**

● **BOCATA QUICK.** Un burger, burger para todas las edades y ambientes, Gaona, 16.

● **BURGER LEMON.** Hamburguesas, perritos, sandwiches, platos combinados. Martínez de la Ossa, 1. Telf. 23 31 40.

● **BAR FRANKFURT "ACAPULCO".** Hamburguesas, frankfurt, bocadillos variados. Tapas cocinera. Telf. 14 29 34.

● **BURGER SAL Y PIMIENTA.** Cocina selecta, aperitivos variados. Torres Quevedo, 36. ALBACETE.

● **BURGER Acuario.**

● **CAFETERIAS**

● **CAFETERIA MIKONOR'S.** Tu lugar de reunión. Dionisio Guardiola, 26 (Esquina Ríos Rosas).

● **CAFETERIA JOPECA.** Aperitivos, mariscos, sandwiches, hamburguesas. Telf. 14 23 30. Villarrobledo.

● **CAFETERIA PASTELERIA "EL SOL".** Plaza de la Constitución, 6. Telf. 14 28 18. Villarrobledo.

● **CAFETERIA "TRIANA".** Tapas variadas. Octavio Cuartero, 36. Dirección: PACO.

● **CAFETERIA MERKAL 3.** Especialidad: canapés, anchoas, salmuera, montados, todo tipo desayunos y meriendas.

● **CAFETERIA GALAS.** Ambiente selecto. Desayunos, aperitivos. Marqués de Villeros, 13. ALBACETE.

● **CALIFORNIA 22.** Ambiente selecto, tapas variadas, Marqués de Villeros, 8. Telf. 22 72 98. ALBACETE.

● **CAFETERIA JUMA.** Ambiente joven y distinto. Baños, 4. Telf. 22 18 48. ALBACETE.

● **CAFETERIA ROTONDA.** Desayunos económicos. Plaza Gabriel Lodares (Pasaje).

● **CAFETERIA TOPAZ.** Ambiente diferente. Plaza Constitución, 18.

● **CAFETERIA POPEYE.** Doctor García Reyes. Albacete.

● **CAFETERIA DOLAR.** Música ambiental, ambiente selecto. DOLAR, Ríos Rosas, 70.

● **SNACK BAR BABALU.** Especialidad sandwiches. San Antonio, 33. ALBACETE.

● **HENNESSY.** Café bar. Desayunos y meriendas. Feria, 46. Telf. 23 12 59. ALBACETE.

● **CAFETERIA GARDEN'S.** María Marín, 69.

● **CAFETERIA GOFRES.** Ambiente selecto, joven. Tus reuniones, tu música. Salamanca, 17. ALBACETE.

● **CAFETERIA MIKE.** CAFETERIA MIKE. Antonio Machado, 36. ALBACETE.

● **CAFETERIA NIZA.** Desayunos, meriendas, aperitivos selectos. Telf. 22 74 31.

● **CAFETERIA CASTILLA.** Gran selección tapas caseras. Pablo Medina, 2. ALBACETE.

● **CAFETERIA BACCARA.** Buen servicio. Ambiente selecto. Torres Quevedo, 1. Albacete.

● **CAFETERIA DANIEL.** Sonido ambiental, confort. Desayunos, meriendas. Rosario, 51. Telf. 23 89 03.

● **CAFETERIA "ATISAE".** Desayunos, meriendas. Precios económicos. Calle F. Telf. 22 07 97. Campollano.

● **CAFETERIA "TRIGO LIMPIO".** Desayunos, meriendas. Música ambiental. Telf. 23 86 80.

● **CAFETERIA KING'S.** Desayunos, meriendas, ambiente selecto. Plaza Catedral. Telf. 23 18 99.

● **LOS DADOS.** Ambiente de cordialidad. Joaquín Quijada, 50. Telf. 22 20 26.

● **CAFE LA ISLA.** tapas variadas. Café irlandés. Toda clase de helados. Venga a probar nuestra copa especial. Teléfono 23 96 67. Albacete.

● **CAFETERIA IRUÑA.** Abierto desde 5.30. Plaza Isabel II. Telf. 22 73 44. ALBACETE.

● **CAFETERIA Chamonix.**

● **CAFETERIA CONFITERIA "LA ESPAÑOLA".** Desayunos, meriendas. Encargos, 22 53 98. Tinte, 19. ALBACETE.

● **MILAN.** Cafetería.

● **MILAN.** Desayunos.

● **MILAN.** Cafetería.

● **MILAN.** Restaurante.

● **MILAN.** Aperitivos.

● **MILAN.** Menéndez Pidal, 6. Telf. 22 30 26. ALBACETE.

● **CAFETERIA ASTOM.** Ambiente selecto. Menéndez Pidal, 5. LA RODA.

● **CAFETERIA JOTA-DOS.** Café express. Plaza Mayor. LA RODA.

● **BAR RESTAURANTE "ALHAMBRA".** Comida casera y tapas. Ramón y Cajal, 23. Villarrobledo.

● **CAFE BAR TALGO.** Cocina selecta. Tapas variadas. San Bernardo, 13. Telf. 14 00 07. Villarrobledo.

● **CAFE BAR BONANZA.** Cabezas asadas, pollos. Regido por el fundador. Hermanos Pinzón, 16. ALBACETE/

● **CAFE BAR ENCINA.** Especialidad, forro, rabos fritos. Ntra Sra. Cubas, 9.

● **CAFE BAR LOS GONZALOS.** Gran variedad aperitivos y en barra. Hellin, 25.

● **CAFE BAR "RAFA".** Especialidad, cochinito Avila. Albardeiros (Edificio Villacerrada). ALBACETE.

● **CAFE-BAR PARRIS'S.** San Agustín, 8 (Pasaje). Telf. 21 83 58. Albacete.

● **BAR LA FALLA.** Especialidad en cocina manchega. Blasco Ibáñez, 43.

● **BAR LOS ARCOS.** Aperitivos, platos combinados, selecta cocina. Plaza San José. ALBACETE.

● **CAFE-BAR ALBERTO'S.** Excelente Café Exprés. Esquina Torres Quevedo-María Marín. ALBACETE.

● **BAR TRES CARABELAS.** Bravas, calamares, aperitivos, comidas, ajo mataero. Telf. 23 16 19.

● **HOGAR SANTA MARTA.** Gran variedad aperitivos. Salamanca, 15. ALBACETE.

● **CAFE BAR MUÑOZ.** Cocina selecta, tapas variadas. Arquitecto Valdehira, 6. Telf. 23 57 02. ALBACETE.

● **BAR LOS GONZALEZ.** Aperitivos, variados. Selecta cocina, Peréz Pastor.

● **BAR JAULA.** Excelentes carajillos. Ctr.ª Jaén, s/n. Telf. 22 78 33.

● **CAFETERIA LAGOS** un servicio distinguido. Dionisio Guardiola, 30.

● **CAFES CABALLO BLANCO.** Una tradición familiar, Melchor de Macanaz, 7. Tl. 22 05 93.

● **CAFE BAR LA RIVIERA.** Selecta cocina. Aperitivos variados. Donantes de Sangre, 29.

● **BAR MORENETE.** Gran variedad de Tapas, Tarrero, 80. LA RODA.

● **PUB EROS.** Ambiente selecto, buena música. A. Valdehira, 65. Telf. 22 00 70.

● **PUB COTE.** Ambiente selecto. Especialidad café irlandés. Te esperamos. Rosario, 38.

● **PUB DISCOTECA "LA PALOMA".** Buen ambiente juvenil. Villanueva, 64. TARAZONA (Albacete).

● **PUB YUKA.** Local climatizado, música ambiental. Madres, 6. VILLARROBLEDO.

● **PUB TIERRA.** Hamburguesas, buen ambiente. Bermudea, 10. TARAZONA.

● **DISCO-PUB INDALO.** Cervecería.

● **SE TRASPASA PUB BECQUER.** Informa: Agencia Inmobiliaria Crespo. Plaza Catedral, 2.

● **DISCO PUB ADHES.** para la juventud de hoy y los viejos del mañana, tu música. LA RODA.

● **PUB HOLIDAY.** Música, ambiente selecto. Sandwich, hamburguesas, canapés. Francisco Pizarro, 60.

● **PUB AINOA.** Satisfacción garantizada. Ramón y Cajal, 12. LA RODA.

● **PUB INDALO.** Un sitio nuevo y diferente.

● **TOP LESS**

● **TOP LESS "LEWIS".** Ambiente selecto. Atendido por bellísimas señoritas. Mayor 34.

● **DISCOTECAS**

● **DISCOTECA EXAGONO.** Próximo sorteo coche Panda. Te esperamos. MINAYA

● **SALA DE FIESTAS CASTILLA PARK.** Atracciones. Telf. 44 04 13. LA RODA.

● **AUDIOVISUALES**

● **VIDEO**

● **VIDEO CLUB DOCAR.** Artículos regalo, electrodomésticos. San Julián, 2. Albacete.

● **PICSON.** Imagen y sonido. Vídeo, Astronomía, Fotografía, Televisión, Alta Fidelidad.

● **ESPECOMIC-2000.** Primera tienda especializada en comic. Pérez Galdós, 62. 02003 ALBACETE.

● **"HERGUETA" VIDEO CLUB.** Reparación electrodomésticos. Corredera, 6. Telf. 14 14 70. Villarrobledo.

● **VIDEO CLUB HOLLYWOOD.** Trabajamos los tres sistemas. Ríos Rosas, 21.

● **FOTORAMA VIDEO-CLUB.** Revelamos carrete color en 1 hora. Rosario, 3 (Capitol).

● **VIDEO CLUB MITHOS.** Trabajamos Beta, VHS. A. Machado, 33. ALBACETE.

● **CINETECA'S.** Clubs vídeo, super 8. Mayor, 29 - San Francisco, 7.

● **LA BOUTIQUE DEL SONIDO.** Video Club. Torres Quevedo, 1. Beta-Vhs.

● **VIDEO CLUB, ELECTRODOMESTICOS.** Antonio Roca. Dionisio Guardiola, 61. Teléfono 22 95 56.

● **SAISA Filmoteca Club.** Alquiler vídeo películas. Estudio videográfico. Octavio Cuartero, 18. Telf. 22 34 69.

## Guía Médica

**ALBACETE HOSPITALES**

● **HOSPITAL GENERAL.** Francisco Javier de Moya, 17. Teléfono 22 38 54.

● **HOSPITAL ENFERMEDADES DEL TORAX.** Nuestra Señora de los Llanos, Avenida Vasco Núñez de Balboa s/n. Teléfono 21 43 39.

● **HOSPITAL PSIQUIATICO.** Carretera de Barrax. Teléfono 22 28 50.

● "Dirección Provincial del INSS (Seguridad Social). Teléfonos: 21 75 61 y 21 75 00".

**CENTROS DE ASISTENCIA**

● **CONSULTORIO ZONA PARQUE.** Teléfono 22 25 59.

● **CONSULTORIO ZONA ESTACION.** Teléfono 21 59 11.

● **CONSULTORIO ZONA FERIA.** Teléfono 22 15 55.

● **CONSULTORIO ZONA ESTACION.** Teléfono 21 59 11.

● **CENTRO DE SALUD FERIA.** Teléfono 22 50 13.

● **CRUZ ROJA.** Calle San Antón. Teléfonos 21 90 50 y 21 90 12.

**OTROS CENTROS MEDICOS**

● **CENTROME.** Centro reconocimiento conductores. Rosario, 28. Teléfono 23 54 93.

● **RAYOS LASER.** Representante. Telf. 22 09 93.

**SANATORIOS**

● **SANTA CRISTINA.** Pérez Galdós, 3. Teléfono, 22 33 00.

● **ROSARIO.** Rosario, 88. Teléfono 22 18 50.

● **HERMANAS MERCEDARIAS** de la Ciudad. Av. Núñez de Balboa s/n. Teléfono 21 33 55.

● **CLINICA MEDICA, ATS 24 horas.** Analista. Digestivo. Callista. Ginecólogo. Muelle, 10. Teléfono 21 85 98. Urgencias.

● **CLINICA DEL DOLOR.** Magnetoterapia. Laserterapia. Teléfono 22 62 42.

● **DIAGNOSTICO** y orientación terapéutica. Miguel Legazpi, 4. Teléfono 22 26 17.

● **LASERTERAPIA.** Paseo Libertad, 15. Teléfono 23 80 05.

● **MINUSVALIDOS** físicos, recuperación. Jesús del Gran Poder, 1. Teléfono 22 47 04.

**DENTISTAS**

● **ODONTOLOGO** Rafael Pla. Martínez Villena, 17. Teléfono 23 78 23.

**A.T.S.**

● **ENFERMERIA DIPLOMADA,** Medicina y Cirugía menor. Gustavo. Feria, 81. Albacete.

● **CERMECO** Centro Reconocimiento Médico Conductor. Octavio Cuartero, 23, (esquina Rosario). ALBACETE.

**URGENCIAS**

● **ALERTA MEDICA NOCTURNA.** Teléfono 21 14 96. Asíciense por 350 pesetas, familia al mes.

**ORTOPEDIA**

● **ORTOPEDIA PIÑA.** Prótesis y Ortesis. Segovia, 16 y Carcelén, 16. Teléfono 22 90 52.

**LA RODA**

● **SEGURIDA SOCIAL.** Teléfono 44 00 55.

● **CASA DE SOCORRO.** Teléfono 44 13 28.

● **CRUZ ROJA.** Teléfono 44 05 64.

**ALMANSA**

● **CENTRO DE HIGIENE RURAL.** Calle San Juan s/n. Teléfono 34 15 50.

● **SEGURIDAD SOCIAL.** Teléfono 34 19 80.

● **CASA DE SOCORRO.** Teléfono 34 19 80.

**VILLARROBLEDO**

● **CENTRO DE HIGIENE.** Cruz Verde, 4. Teléfono 14 02 32.

● **CASA DE SOCORRO.** Teléfono 14 05 43.

**HELLIN**

● **SEGURIDAD SOCIAL.** Teléfono 30 03 63.

● **CASA DE SOCORRO.** Teléfono 30 01 33.

## Oportunidades

**FINCAS**

● **VENDÓ PISO,** zona parque, Tifono. 23 96 20.

● **VENTA MAGNIFICA** parcela "Urbanización Aguasol". 2.110 m2. Tifono. 22 02 10.

**VARIOS**

● **RECREATIVOS ALTOZANO, S. L.** Instalación de todo tipo de máquinas automáticas, futbolines, billares, etc. Tenemos las mejores condiciones. Consultenos. C/ Gaona N.º 14. Teléfono 21 34 01. Sólo mañanas.

**BOLSA DE TRABAJO**

● **EMPRESA** necesita 4 vendedores con vehículo. Escribir: Lista de Correos Albadisk, indicando teléfono o dirección.

● **PARA REPARTO** publicidad necesitamos 10 jóvenes de ambos sexos con afán de superación. Imprescindible Graduado Escolar. Trabajo estable todo el año. Interesados presentarse en Cafetería Leo Park, calle Alcalde Conangla, 2, Albacete. Sr. García C. M.

● **MUEBLES PALACIOS** "Diferentes soluciones para el dormitorio de sus hijos".

● **SE TRASPASA** carnicería rentable, económica. Tifno. 23 54 60, mañanas.

● **CRADERO ALBACAN** Residencia Canina. Cría y selección de Pastores Alemanes, Dobermann, Bouvier y Rotweiler. Albacán, temperamento y belleza. Telfno. 23 88 01. Albacete.

● **SE ALQUILA O SE VENDE** una casa en calle Nueva. Razón Cristóbal Lozano, 1. Telf. 22 30 11.

**ASESORIAS**

● **SE TRASPASA** taberna D. Jimeno. C/ Albardeiros. Teléfono 23 96 82.

● **OCASION.** Avia. 1.000 Isotermo. Buen estado. Tifno. 21. 33 10. Tarjeta Nacional.

● **FINCA AGRICOLA** ganadera, pozo riego mucha agua, naves, casas, maquinaria tractores, 600 ovejas, dos mil hectáreas pastos, docientas fanegas laborables propiedad, piscina, nueve kilómetros Villarrobledo. Facilidades tras plazas. Apartado, 62, Villarrobledo.

● **SE ALQUILA O SE VENDE** una casa en calle Nueva. Razón Cristóbal Lozano, 1. Telf. 22 30 11.

● **EL MONO DESNUDO.** Disco Pub. Dionisio Guardiola, 2.

● **GOLDEN VILLAGE Pub.** Dionisio Guardiola, 2. Telf. 22 70 61. Albacete.

● **CAFE LA LUNA** y su buena música. Concepción, 28. Albacete.

● **"PACTA CON CRACK."** Crack tu música. Crack tu gente. Crack tus copas".

● **ALQUILER**

● **OXFORD BAR.** Teodoro Camino, 10 (Pasaje). Telf. 21 15 34. Albacete.

● **XANDRO'S** Pub Disco. Villarrobledo.

● **NIDO DE ARTE.** Café Concierto. Nueva, 3. Telf. 21 40 48.

● **TATI BAR.** Copas, animación, ambiente distinto. El bar que tiene... eso.

● **PICADILLY PUB.** Ambiente selecto. Parejas. Vuestro sitio de moda. Tetuán, 4.

● **CASABLANCA** Pub. Concepción, 44. Una buena razón para llegar tarde a casa.

● **SUSCRIBASE A LA TRIBUNA EL PERIODICO TOTALMENTE NUESTRO**

● **CAFE BAR LAS VEGAS.** Café, aperitivos, Feria 18. Telf. 22 44 48.

● **BAR TROPICAL.** Aperitivos, meriendas. Servicio esmerado. Feria, 3. Teléfono 22 16 96.

● **CAFE BAR MONTERREY.** Desayunos, comidas, aperitivos. Méndez Núñez, 5. ALBACETE.

● **asesores**

# Carmen Viance murió el pasado 25 de julio, en el olvido

Por Antonio GARCIA RAYO

MADRID (Colpisa).—El pasado 25 de julio fallecía en Madrid, a los 82 años, y en el más completo de los olvidos, la actriz Carmen Viance. Ella que había sido por los años veinte la estrella por antonomasia del cine español, la intérprete de las películas más renombradas de aquellos años ("La casa de la troya", 1924, de Pérez Lugin, "El lazarillo de Tormes", de Florián Rey, 1925, "Gigantes y cabezudos", de F. Rey, 1925, "Las de Méndez", de Fernando Delgado, 1927, "Viva Madrid que es mi pueblo", de Fernando Delgado, 1928, "La aldea maldita", de Florián Rey, 1929 y "Prim", de José Buchs, 1930, entre otras), era enterrada sin pena ni gloria en un cementerio madrileño, acompañada de unas pocas personas que ni siquiera sabían que fue actriz.

### ACTRIZ Y MECANOGRÁFA

En realidad Carmen Viance abandonó la profesión cinematográfica, a la que había llegado por casualidad y que ejercía en los tiempos libres que le dejaba su otra profesión verdadera —la mecanografía—, a la llegada del cine sonoro. Después de "Prim" fue requerida en dos ocasiones en la década de los treinta ("Paloma de mis amores", de

## Fue la más importante estrella del cine mudo español

Fernando Roldán y "Currito de la Cruz" de Fernando Delgado, ambas de 1935) y una más, en "La casa de la lluvia", película rodada en 1943 por Antonio Román; desde entonces borró de su memoria el cine, aunque de vez en cuando asomaba con tibieza cuando alguien le recordaba sus magníficas interpretaciones en las películas mencionadas.

"Yo al cine —me dijo la última vez que la vi, en la última entrevista de su vida concedida a un periodista que había removido Roma con Santiago para encontrarla— yo al cine nunca le di demasiada importancia. No tuve nunca un interés espantoso por trabajar en él. Me contrataban, interpretaba mi papel y me marchaba a mi casa y a mi oficio de mecanógrafa". Vivía sola, completamente sorda, con una pensión de unas 60.000

pesetas que le había quedado después de teclear millones de veces en la Dirección General de Marruecos y Colonias. "Del cine no he sacado ni cinco céntimos", me dijo. "Como todos los días de mi profesión de mecanógrafa".

### IDOLO CINEMATOGRAFICO

De su muerte me enteré gracias a la carta de su nuera que he recibido hoy mismo. "En su entierro estuvimos diez personas —señala en ella— y me costó lo suyo reunirlos. Nunca nos quiso hablar ni a mí ni a sus nietos (su único hijo, mi marido, fallecido hace cuatro años) de su pasado como actriz. Alguna vez me dijo: Sabes hija, me miro al espejo y digo, ¿pero Carmen eres tú?". Sí, era ella, Carmen Viance, la actriz que no podía ir por la calle sin ser reconoci-

da por decenas de personas que la tenían como ídolo cinematográfico, la que implantó la moda en los cines españoles de colocar el nombre de la actriz, a la entrada, con grandes letras rodeadas de bombillas (fue la primera vez con ocasión de "Viva Madrid, que es mi pueblo", en el cine Callao).

Su llegada al cine fue, como dije, por pura casualidad. Me lo contó ella misma: "Me presenté en los estudios de Madrid Films ante la insistencia del novio de mi hermana, que era extra. Enseñé una fotografía que me había hecho poco antes, la vio José Buchs, director de los estudios y me contrató de meritoria, en la película "Mancha que limpia" (1924)". La rodó, pero no de meritoria, pues la actriz que había sido contratada para el papel de protagonista se ne-

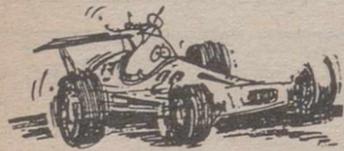
gaba a presentarse a las nueve de la mañana a rodar porque era muy temprano. La despidieron y Carmen Hernández Alvarez, que ese era su verdadero nombre, pasó a ocupar su puesto.

A esta película, como hemos visto, le siguieron muchas más, hasta llegar a esa pequeña obra maestra del cine español del mudo, reconocida en todas las historias del cine, titulada "La aldea maldita". "Yo trabajaba porque era muy fácil. Para mí hacer una película era más sencillo que escribir la máquina". Pero fue la máquina la que le llamó para toda la vida, pues, en realidad, Carmen Viance rodaba en los periodos de vacaciones de mecanógrafa o cuando se lo permitía su jefe, ante la insistencia de los directores. Su fallecimiento se ha producido, como el de tantos otros actores y actrices olvidados de ayer, que vivían en el más completo olvido, bien en sus casas, sin nadie que les cuidara, o en residencias de ancianos, prácticamente de la caridad, en el más completo anonimato e indiferencia. Vayan estas líneas como reconocimiento a su pasado glorioso, que en España, desgraciadamente, tenemos por costumbre enterrar en vida antes que el cuerpo. Descansa en paz Carmen Viance.

## Televisión

### PRIMERA CADENA

- 10.15 Carta de ajuste.
- 10.29 Apertura y presentación.
- 10.30 Concierto.
- 11.00 El día del Señor, Santa Misa.
- 12.00 Pueblo de Dios.
- 12.30 Estudio estudio (Edición mañana).
- 15.00 Telediario.
- 15.35 Heathcliff y Dingbat.
- 16.00 El guerrero místico.
- 16.55 Automovilismo. Llegada del Gran Premio de Austria de Fórmula 1.
- 17.05 El mundo. "China en transición".
- 17.35 De 7 en 7.



- 18.00 Grand prix. Así es la fórmula 1.
- 18.30 Mash. "Un comandante extraordinario" (Major Topper).
- 19.00 Más vale prevenir. "En verano".
- 19.30 Punto de encuentro.
- 20.30 Carreras de caballos.
- 21.00 Telediario.
- 21.35 De la mano de...
- 22.00 Estudio Estudio (Edición noche). Incluye el partido de fútbol correspondiente a la final del Trofeo Marbella.
- 00.30 Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

- 11.45 Carta de ajuste.
- 11.59 Apertura y presentación
- 12.00 La buena música.

- 13.00 La pequeña Memole. "Encuentro en la tierra".
- 13.25 Gente menuda, menuda gente.
- 14.10 El padre Murphy. "Dulces dieciséis" (Sweet sixteen). Intérpretes: Merlin Olsen, Katherine Cannon, Moses Gunn, Mary Beth Evans. Varios chicos de Gold Hill, cuando iban a pescar, ven a una joven medio sumergida en el arroyo. Atendida por el doctor Thompson, pronto se recupera, pero la confidencia que hace el médico a los Murphy de que Josephine se encuentra embarazada, hace que los padres la expulsen de su casa, encontrando también el rechazo en los chicos del Orfanato.
- 15.00 Transmisión deportiva.
- 17.05 Estrenos TV (82'). "Wilson, cabeza hueca" Director: Alan Bridges. Intérpretes: Lise Hilboldt, Ken Howard, James Pritchett, Dick Latessa, Susan



McWilliams, Kennet Bethany, Tom Aldredge, Scotty Bloch. En la localidad de Dawson's landing, Missouri, en 1830, una joven esclava es separada de sus hijos y vendida como pago de deudas, según el uso común en los estados sureños. Roxy, también esclava pero de piel clara, ha

sido testigo de lo ocurrido y teme un destino similar para ella y su hijito Chambers, un bebé de piel blanca. Afirmada en sus temores por unas ominosas premoniciones, Roxy, tras considerar la posibilidad del suicidio, pone en práctica una arriesgada decisión: aprovechando el gran parecido físico, cambia a su propio hijo con Tom el hijo de su ama, recientemente fallecida. Así, Chambers, el pequeño esclavo es criado como el hijo y heredero del amo, y Tom, su hijo auténtico, crece en la esclavitud. Sólo Roxy está al corriente del gran secreto.

- 18.35 Tao Tao. "La mariposa descontenta".
- 19.05 El año en que nacimos.
- 20.00 Juegos de la naturaleza.
- 20.30 Los Budenbrook.
- 21.30 El dominical.
- 22.30 Largometraje. "Historia de un gran amor". Director: Julio Bracho. Intérpretes: Jorge Negrete, Sara García, Domingo Soler, Gloria Marín, Eugenia Galindo.
- 00.55 Despedida y cierre.

Televisión Española se reserva el derecho de modificar los horarios previamente anunciados e introducir alteraciones en la programación prevista. Cualquier error que pueda apreciarse en esta programación es ajeno a LA TRIBUNA DE ALBACETE.

## Carteleras

<p><b>CAPITOL</b> Teléfono 21 84 44 Continua desde las 5.30 Hay muchos que tienen mucho, el donante era uno de ellos... Ríase con la mejor película de Andrés Pajares. <b>EL DONANTE</b> (Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45) Con: ANDRES PAJARES, Silvia Marsó y José Sazatornil "Saza" No recomendada para menores de 18 años</p>	<p><b>TEATRO CIRCO</b> Continua desde las 6 <b>EXTRAORDINARIO ESTRENO</b> JAMES BOND encuentra al fin alguien de su talla en <b>«PANORAMA PARA MATAR»</b> ROGER MOORE - CHRISTOPHER WALKEN-TANIA ROBERTS De Siberia a Londres, París y Norteamérica ROGER MOORE 007 interpreta sus más fantástica aventura tras un sofisticado secreto que puede transformar el mundo PASES: 6, 8.25 y 10.45 Tolerada todos los públicos</p>
<p><b>GRAN HOTEL</b> Teléfono 21 36 40 <b>CERRADO POR VACACIONES</b></p>	<p><b>CERVANTES</b> Teléfono 21 84 53 <b>CERRADO POR VACACIONES</b></p>
<p><b>CARRETAS</b> <b>CERRADO POR VACACIONES</b></p>	<p><b>PALAFOX</b> Continua desde las 5'30 Cuatro Psicópatas ponen cerco terrorífico a toda una ciudad. <b>SOLOS EN LA OSCURIDAD</b> Noventa y dos minutos de terrorífico suspense. Una acción terrorífica que corta el aliento. Con: Donald Pleasence, Jack Palance, Martin Landau (No recomendada a menores de 18 años) (Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45)</p>
<p><b>CARLOS III</b> <b>FESTIVALES</b></p>	<p><b>GOYA</b> Torres Quevedo, 17. Tf. 22 44 64 Es el futuro, las máquinas que nos ayudaban están programadas para volverse contra nosotros: <b>"RUNAWAY"</b> Brigada Especial Su misión era defender a la Humanidad de los robots. Con: Tom Selleck, Cynthia Rhodes, Gene Simmons. Pases: 5.30 - 7.10 - 8.50 y 10.30 (Tolerada)</p>

MUSEOS Y MONUMENTOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS DE LA PROVINCIA

MUSEO PROVINCIAL. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. Laborables de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 10 a 14. Lunes cerrado.
IGLESIA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD. De 9 a 13 y de 16 a 21. Domingos de 9 a 14 y de 16 a 19 horas.

BIBLIOTECAS

Biblioteca Histórica Provincial. Avenida de la Estación, 2, 6.ª planta. Edificio de la Biblioteca Provincial de Cultura. Teléfono 23 50 12, extensión 174. Mañanas, de 8 a 15 horas. Tardes, de 16 a 21 horas.
Biblioteca del Obispado. Calle Salamanca. Teléfono 21 22 78. De 10 a 14. Por las tardes, de 16 a 21 horas.

OTOBUSES

HORARIOS Y DESTINOS

MAÑANAS
Cuenca por Sisante y Cuenca por Tarazona; 7.00, Valencia; 7.30, Murcia-Carrión; 8.30, Hellín (Correo), Puente Génave; 9.00, Valencia; 10.00, Valencia; 10.30, Valencia; 11.15, Benidorm; 11.25, Madrid; 11.30, Puertollano, Madrid y Murcia-Carrión; 12.00, Alicante, y Murcia-Carrión; 12.30, Villarrobledo, Valdepeñas-Sevilla y Almería; 13.00, Villamalea, Casasimarro, Hellín y Valencia; 13.30, Montealegre y Ontur; 14.00, Alcazar, Almansa y Valdepeñas; 14.00, Casas de Lázaro, Alcalá del Júcar, Carrión, Minglanilla (viernes, 18.30), Motilla del Palancar, Las Pedroñeras, Villarrobledo, Valencia, Munera, Balazote-Herrera, Aguasnuevas, El Salobral, El Bonillo (viernes, jueves y sábados, 14.30).

TARDES
14.15, Molinicos; 14.30, La Gila; 15.00, Orcera, Paterna del Madera (viernes, 16.00), Almería, Cuenca y Puente Génave; 16.00, Barcelona; 16.30, Valencia y Madrid; 17.00, Valencia, Tomelloso y Tébar; 17.30, Alicante; 17.45, Madrid y Bienservida; 18.00, Casas de Lázaro, Alcazar-Peñascosa, El Picazo, Almansa (Alpera), Montealegre, Balazote-Herrera, El Bonillo (lunes, martes y viernes), Valdepeñas; 18.10, Ayna; 18.15, Almería; 18.30, Carrión, Villamalea, Quintanar del Rey, Villarrobledo, Hellín, Casas de Lázaro, Alcazar, Almansa y Valdepeñas; 18.50, Madrid; 19.00, Benidorm; 19.00, Nava de Abajo, Playa de Gandía, Alicante y Madrid; 19.30, Villarrobledo.
19.45, Sevilla, Barcelona; 2.30, Madrid (sólo lunes); 3.30, Alicante (sábados); 4.30, Ciudad Real; 5.45, Toledo.

TRENES

DIRECCION LEVANTE-CATALUÑA
Expresos: Sevilla-Barcelona, 1.57-2.07; Madrid-Carrión, 3.45-4.03; Madrid-Barcelona, 4.00-4.19; Madrid-Alicante, 4.00-4.35; Málaga-Barcelona, 5.08-5.23. U.T. Albacete-Carrión, 7.20. Automotor Albacete-Murcia, 8.33. U. T. Alcázar-Valencia, 9.03-9.04. Intercity Madrid-Valencia, 9.59-10.01. Rápidos: Madrid-Alicante, 11.29-11.43. Madrid-Carrión, 11.29-11.55. Sevilla-Málaga-Barcelona, 14.28-14.30. Intercity Madrid-Barcelona, 14.44-14.46. Automotor Albacete-Murcia, 15.00. Talgos: Madrid-Alicante, 18.18-18.20; Madrid-Carrión, 18.37-18.39; Intercity Madrid-Castellón, 19.14-19.16; Intercity Alcázar-Valencia, 20.06-20.09. Intercity Madrid-Valencia, 21.29-21.31. Expreso Almería-Almería-Badajoz-Barcelona, 23.48-0.04.

DIRECCION MADRID-ANDALUCIA
Expresos: Barcelona-Málaga, 0.51-1.06. Barcelona-Sevilla, 2.47-2.54. Alicante-Málaga, 2.23-3.18. Valencia-Madrid, 2.38-3.18; Cartagena-Madrid, 3.33-3.59; Barcelona-Almería-Badajoz-Granada, 6.58-7.10; Intercity Valencia-Madrid, 7.58-8.00. U.T. Valencia-Almería-Alcazar, 9.34-9.36. Rápidos: Cartagena-Madrid, 10.53-11.23; Alicante-Madrid, 11.42-11.23. Automotor, Murcia Albacete, 12.41. Rápido Barcelona-Sevilla-Málaga, 13.19-13.15. Intercity Castellón-Madrid, 13.50-13.52. Talgo Alicante-Madrid, 17.32-17.34. Intercity Valencia-Madrid, 18.25-18.27. Talgo Cartagena-Madrid, 18.30-18.32. U.T. Valencia-Alcazar, 19.28-19.29. Intercity Valencia-Madrid, 20.40-20.42. Automotor Murcia-Albacete, 20.56. U. T. Valencia-Albacete, 22.30.

Teléfonos de urgencia

ALBACETE

Table with 2 columns: Service and Phone Number. Includes: Parque de Bomberos (21 30 80), Policía Gubernativa (22 33 62), Policía Nacional (22 28 39), Policía Municipal (21 60 45), Guardia Civil (22 11 00-21 86 61), G. Civil de Tráfico (21 07 23), Casa de Socorro (21 62 62), Cruz Roja Ambulancia (21 90 12), Ambulatorio (Urgencias) (22 24 62), Hospital General (22 38 54), Estación de Ferrocarril (21 20 96), Estación de Autobuses (21 60 12), Telégrafos (22 20 00), O. Reclamación Precios (21 50 61), Protección Civil (22 34 00), Tele-Ruta (Madrid) (91-441 72 22).

LA RODA

Table with 2 columns: Service and Phone Number. Includes: Policía Municipal (44 14 03), Guardia Civil (44 13 05), Bomberos (44 14 14), Casa de Socorro (44 13 28), Cruz Roja (44 05 64).

HELLIN

Table with 2 columns: Service and Phone Number. Includes: Comisaría de Policía (30 15 16), Servicio Urgencia S. S. (30 03 63), Policía Municipal (30 00 00), Bomberos (30 00 80), Casa de Socorro (30 01 33), Cruz Roja (30 08 00).

ALMANSA

Table with 2 columns: Service and Phone Number. Includes: Parada de Taxis (34 10 80), Bomberos (34 00 80), Hospital Ntra. Sra. Belén (34 19 80), Policía Municipal (34 01 00), Guardia Civil (34 00 96), Cruz Roja (34 11 90), Casa de Socorro (34 19 80).

VILLARROBLEDO

Table with 2 columns: Service and Phone Number. Includes: Policía Municipal (14 04 00), Casa de Socorro (14 05 43), Comisaría (14 15 16), Guardia Civil (14 01 27), Bomberos (14 00 80).

Paradas de Taxis

Table with 2 columns: Location and Phone Number. Includes: Plaza de Fátima (22 00 08), Avenida de España (22 30 06), Altozano (21 41 50), Estación Vieja (21 42 50), Estación Nueva (21 32 50).

Sorteo de la ONCE

Número premiado ayer:

2.477

Calendario

SANTORAL

Ss. Agapito, mr.; Alipio, Inán, Elena; Eonio, ob.; Ermas, Serapión y Polieno, Ermin, Filancia, Taciana, Eliana y Marciana, mrs.; Fermín ob.; Floro, Lauro, Próculo y Máximo, Mrs.; Frambaldo, ab.; Franco, Jorge, Juan y Crispo, mrs.; León y Juliana, Marón, mrs.; Milón Proyecticio, dc.; Rústico, Ob.; Beatriz de Silva, fdra.

LA HOJA DEL ALMANAQUE

Días transcurridos: 229.
Días hasta finalizar el año: 136.

EL SOL Y LA LUNA

El Sol sale a las 5.27 y se pondrá a las 19.9.
La Luna sale a las 6.20 y se pone a las 20.11.
Cuarto creciente el 23 en Escorpión.

FARMACIAS

PARA HOY: GIMENEZ SANCHEZ, Capitán Cortés, 23 (Carretera de Circunvalación) y LERMA, San Antonio de la Barquera, 2 (HUERTA MARZO) junto a calle Tejares.

PARA MAÑANA: VIÑAS PICAZO, (antes CABEZA), Marqués de Molins, 9 y SOTOS, Pérez Galdós, 57.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

María Hernández Maestro, hija de Carlos y Angeles.
Juan Miguel Armero Paños, hijo de Juan y Encarnación.
Raquel Flores López, hija de Marceliano y Adela.
Cristina Sánchez Limiñana, hija de Santiago y Consuelo.
Ana María Maestre Baidez, hija de Alejandro y Ana María.

MATRIMONIOS

Antonio Morote Martínez, con Consuelo Quesada Martínez.
José Miguel Martínez Saus, con María de los Llanos Ramírez Martínez.
Silverio Ayala Castillo, con María del Pilar Collado Gómez Rengel.

EL TIEMPO

Ayer, calor pegajoso

El Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de Los Llanos registró en el día de ayer una temperatura máxima de 32,6 grados, a las seis y diez de la tarde, lo que da idea del calor pegajoso que soportó durante todo el día nuestra ciudad. La mínima no había bajado de los 17 grados de las ocho menos veinte de la mañana.

La velocidad del viento no superó los 25 kilómetros por hora, y la humedad relativa del aire era a las diez de la noche del 50 por ciento.

ORGANISMOS OFICIALES

Table with 2 columns: Institution and Phone Number. Includes: Gobierno Civil (22 34 00), Diputación Provincial (22 63 50), Ayuntamiento de Albacete (23 88 00), Audiencia Territorial (21 41 76), Caja de Recluta (22 50 49), Base Aérea de Los Llanos (22 34 50), Obispado (21 44 78).

INDICATIVOS PARA CONFERENCIAS CON CASTILLA-LA MANCHA

Para comunicar telefónicamente con las restantes provincias de Castilla-La Mancha, deben marcarse los siguientes prefijos:

Table with 2 columns: Province and Prefix. Includes: Cuenca (966), Ciudad Real (926), Toledo (925), Guadalajara (911). Para llamar Albacete desde otras provincias, el prefijo es el 967.

La Tribuna DIARIO INDEPENDIENTE

Año II - Depósito Legal: AB-752-1984
DIRECTOR EN FUNCIONES: Luis Parreño Maldonado
Redacción y Talleres: Calle D, Núm. 1 (Polígono Industrial Campollano) Teléf. 21 30 97
Apartado: 369. Télex: 29614
EDITA: PUBALSA (Publicaciones de Albacete, S.A.)
Gerente: Francisco Javier Martínez Ortuño
Jefe de Publicidad: J. Antonio García González
Administración, suscripción y Publicidad: Concepción, 16. 1.ª dcha. Tf. 21 01 21
Apartado: 369

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Table with 2 columns: Period and Price. Includes: Un mes (1.500 pesetas), Trimestre (4.500 pesetas), Semestre (9.000 pesetas), Un año (18.000 pesetas).

Dirijase a nuestra Administración indicando forma de pago: Giro postal, transferencia, talón bancario o domiciliación bancaria.

SOLICITADO CONTROL DE O.J.D.

Solicite información al Apartado de Correos 12 021 de Madrid



Asociación UNICEF-España

